This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

+ *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.

+ *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.

+ *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.

+ *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter `http://books.google.com` durchsuchen.

B 1,188,499

1837
ARTES
SCIENTIA
VERITAS
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
E PLURIBUS UNUM
SI QUAERIS PENINSULAM AMOENAM
CIRCUMSPICE

805
Z 5 R76 S

ZEITSCHRIFT

FÜR

ROMANISCHE PHILOLOGIE

HERAUSGEGEBEN

VON

Dr. GUSTAV GRÖBER,
PROFESSOR AN DER UNIVERSITÄT STRASSBURG i. E.

1902.

SUPPLEMENTHEFT XXVI.
(XXVI. BAND 7. HEFT.)

BIBLIOGRAPHIE 1901

VON

Dr. ADAM SCHNEIDER.

HALLE.
MAX NIEMEYER.
77/78 GR. STEINSTRASSE.
1905.

INHALTS-ÜBERSICHT.

Seite

A. Sprachwissenschaft und Kulturgeschichte im Allgemeinen 1—8
1. Bibliographie S. 1. — 2. Zeitschriften S. 1. — 3. Allgemeines über die Sprache S. 1. — 4. Sprachforschung S. 2. — 5. Litteraturforschung S. 4. — 6. Kulturgeschichte und Volkskunde S. 4. — 7. Indogermanische Grammatik S. 5.

B. Mittelalter und Neuzeit . . . . . 8—32
1. Zeitschriften S. 8. — 2. Geschichte S. 8. — 3. Kulturgeschichte: a) Allgemeines S. 10; b) Kirche, Wissenschaft, Philosophie S. 11; c) Schriftwesen S. 11; d) Kunst S. 12. — 4. Litteraturgeschichte der neueren Völker: a) Romanische Litteraturen S. 13; b) Mittel- u. neulateinische Litteratur: 1. Handschriftenkunde und Bibliographie S. 14; 2. Litteraturgeschichte S. 14; 3. Sammlungen S. 15; 4. Werke unbekannter Verfasser S. 18; 5. Einzelne Autoren S. 19. — 5. Lateinische Sprache: a) Grammatik S. 29; b) Lexikographie S. 32.

C. Romanische Philologie . . . . . 33—42
1. Bibliographie S. 33. — 2. Encyklopädie und Geschichte S. 33. — 3. Zeitschriften und Sammelwerke S. 35. — 4. Litterarische Gattungen und einzelne Stoffe S. 36. — 5. Volkskunde S. 38. — 6. Romanische Sprachen: a) Grammatik S. 39; b) Lexikographie S. 40.

D. Die einzelnen romanischen Sprachen und Litteraturen . 42—202

I. Italienisch . . . . . 42—101
1. Bibliographie S. 42. — 2. Zeitschriften S. 43. — 3. Geschichte u. Kulturgeschichte S. 43. — 4. Litteraturgeschichte: a) Allgemeine Werke S. 47; b) Lokale Litteraturgeschichte S. 48; c) Einzelne Perioden S. 49; d) Einzelne Gattungen S. 50. — 5. Ausgaben u. Erläuterungsschriften (einschliessl. litteraturgeschichtl. Schriften): a) Sammlungen und Werke unbekannter Verfasser S. 52; b) Einzelne Autoren S. 54. — 6. Moderne Dialekte und Volkskunde S. 93. — 7. Grammatik S. 99. — 8. Lexikographie S. 100.

II. Raetoromanisch . . . . . 101—102

III. Rumänisch . . . . . 102—104

IV. Französisch . . . . . 104—174
1. Bibliographie S. 104. — 2. Allgemeines über die Sprache; Encyklopädien S. 107. — 3. Zeitschriften S. 107. — 4. Geschichte S. 107. — 5. Kulturgeschichte S. 110. — 6. Litteraturgeschichte: a) Allgemeine Werke S. 113; b) Lokale Litteraturgeschichte S. 114; c) Einzelne Perioden S. 115; d) Einzelne Gattungen S. 117; e) Kritik und Presse S. 119; f) Berührung mit fremden Litteraturen S. 119. — 7. Ausgaben und Erläuterungsschriften (einschliessl. litteraturgeschichtl. Schriften): a) Sammlungen und

165713

Werke unbekannter Verfasser S. 120; b) Einzelne Autoren S. 127. — 8. Moderne Dialekte und Volkskunde S. 157; Bibliographie wallonne S. 160. — 9. Grammatik S. 165. — 10. Lexikographie S. 171.

V. Provenzalisch . . . . . 175—181
1. Bibliographie und Zeitschriften S. 175. — 2. Geschichte und Kulturgeschichte S. 175. — 3. Litteraturgeschichte S. 176. — 4. Ausgaben und Erläuterungsschriften (einschliessl. litteraturgeschichtl. Schriften) S. 176. — 5. Moderne Dialekte und Volkskunde S. 179. — 6. Grammatik und Lexikographie S. 181.

VI. Catalanisch . . . . . 181—182

VII. Spanisch . . . . . 182—200
1. Bibliographie S. 182. — 2. Zeitschriften S. 183. — 3. Geschichte und Kulturgeschichte S. 183. — 4. Litteraturgeschichte S. 185. — 5. Ausgaben und Erläuterungsschriften (einschliessl. litteraturgeschichtl. Schriften: a) Sammlungen und Werke unbekannter Verfasser S. 186; b) Einzelne Autoren S. 188. — 6. Dialekte u. Volkskunde S. 196. — 7. Grammatik u. Lexikographie S. 197. — Anhang: Baskisch S. 199.

VIII. Portugiesisch . . . . . 200—202

Alphabetisches Verzeichnis . . . . . 203—256

Berichtigungen 256

Verzeichnis der zur Verweisung auf Zeitschriften verwendeten Abkürzungen.

A = Anglia
AB = Analecta Bollandiana
Ac = The Academy
AdA = Anzeiger für deutsches Altertum
AdB = Annales de la faculté des lettres de Bordeaux
AdE = Annales de l'Est
AdM = Annales du Midi
AdSR = Archivio della Società Romana di storia patria
Agi = Archivio glottologico italiano
AJ = The American Journal of Philology
AiS = Anzeiger für indogerman. Sprach- und Altertumskunde (Beilage zu IF)
AIV = Atti del R. Istituto Veneto
AL = Allgemeines Litteraturblatt
AlL = Archiv für lateinische Lexikographie
AnS = Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Litteraturen
Aptp = Archivio per lo studio delle tradizioni popolari
Asi = Archivio storico italiano
ASJ = Arhiva Societăţii ştiinţifice şi literare din Jaşi
Asl = Archivio storico lombardo
ASlLw = Annuaire de la Société liégeoise de Littérature wallonne
ASRr = Annalas della Società Rhaeto-romanscha
Ass = Archivio storico siciliano
Ath = The Athenaeum
AUC = Anales de la Universidad de Chile
AZ = Allgemeine Zeitung

BAH = Boletin de la real Academia de la Historia
BB = Bezzenbergers Beiträge
BbG = Blätter für das Bayer. Gymnasialschulwesen
Bcr = Bulletin critique
Bdb = Bulletin du bibliophile
BEC = Bibliothèque de l'Ecole des Chartes
Bfc = Bollettino di filologia classica
Bhp = Bulletin historique et philologique du Comité des travaux scientifiques
Bm = Le Bibliographe moderne
BMB = Bulletin bibliographique et pédagogique du Musée Belge
BpW = Berliner philolog. Wochenschrift
BSD = Bullettino della Società Dantesca italiana
Bsi = Biblioteca delle scuole italiane
BSlLw = Bulletin de la Société liégeoise de Littérature wallonne
BuL = Bulletin de l'université de Lyon
BuRS = Bibliothèque universelle et Revue Suisse
BZfR = Baierische Zeitschrift für Realschulwesen

C = Le Correspondant
CB = Centralblatt für Bibliothekswesen
CR = The Classical Review
Cu = La Cultura

DL = Deutsche Litteraturzeitung
DR = Deutsche Revue
DRu = Deutsche Rundschau

ES = Englische Studien

G = Die Gegenwart
GD = Giornale Dantesco

GgA = Göttinger gelehrte Anzeigen
Gr = Die Grenzboten
Gsli = Giornale storico della letteratura italiana

H = Hermes
HJ = Historisches Jahrbuch

Idc = Intermédiaire des chercheurs et des curieux
IF = Indogerman. Forschungen
JdS = Journal des Savants
JRP = Jahresbericht über die Fortschritte der Rom. Philologie
JrS = Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache

LC = Literarisches Centralblatt
LgrP = Literaturblatt für germanische und romanische Philologie

M = Mélusine
MA = Le Moyen Age
MfLA = Magazin für die Litteratur des In- und Auslandes
MIöG = Mittheilungen des Instituts f. österreichische Geschichtsforschung
MLN = Modern Language Notes
MSNPH = Mémoires de la Société néophilologique de Helsingfors

N = Die Nation
NA = Nuova Antologia
NAfG = Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde
NAv = Nuovo Archivio veneto
NC = Neuphilolog. Centralblatt
NE = Notices et extraits des manuscrits de la Biblioth. Nationale
NJ = Neue Jahrbücher für Philologie und Pädagogik
NPR = Neue Philolog. Rundschau
NR = La Nouvelle Revue
NS = Die Neueren Sprachen
Ntf = Nordisk tidskrift for filologi
NuS = Nord und Süd

P = Philologus
PF = Pagine Friulane
PMLA = Publications of the Modern Language Association of America

RB = Revue Bénédictine
RBi = Revue des Bibliothèques
Rbli = Rassegna bibliografica della letteratura italiana
Rc = Revue celtique
Rcli = Rassegna critica della letteratura italiana
Rcr = Revue critique d'histoire et de littérature
Rdb = Rivista delle biblioteche
RdB = Revue de Bretagne et de Vendée
Rdcc = Revue des cours et confér.
Rddm = Revue des deux mondes
Rdf = Rivista di filologia e d'istruzione classica
RdL = Revue de Linguistique et de philologie comparée
Rdlr = Revue des langues romanes
RdP = Revue de Philologie
Rdp = Revue de philologie française et de littérature (Revue des patois)
Rdqh = Revue des questions historiques
Rdtp = Revue des traditions populaires
RduL = Revue du Lyonnais
Relv = Revue de l'enseignement des langues vivantes
Rf = Revue félibréenne
RF = Romanische Forschungen
Rh = Revue historique
RH = Revue Hispanique
Rhl = Revue d'histoire littéraire de la France
Rhlep = Revista crit. de historia y literat. españolas portuguesas é hispano-americanas
Rhm = Revue d'histoire moderne et contemporaine
RipB = Revue de l'instruction publique en Belgique
RM = Rhein. Museum für Philologie
RN = La Rassegna Nazionale
Ro = Romania
Rpl = Revue politique et littéraire
RR = Revue de la Renaissance
Rsh = Revue de synthèse historique
Rsi = Rivista storica italiana
Rtpi = Rivista delle tradizioni popolari italiani

SAV = Schweizerisches Archiv für Volkskunde
Sfr = Studî di filologia romanza
Sgi = Studî glottologici italiani
Si = Studî italiani di filologia classica
SR = The Saturday Review
SuM = Studien u. Mitth. aus dem Benedikt.-u.Cistercienserord.
SvL = Studien zur vergleichenden Litteraturgeschichte

T = La Tradition
TAPA = Transactions of the American Philologic. Association
TLB = Theolog. Literatur-Blatt
TLZ = Theolog. Literatur-Zeitung
TPS = Transactions of the Philological Society

VPS = Verhandlungen der Versamml. deutscher Philologen und Schulmänner

WkP = Wochenschrift für klassische Philologie

ZdA = Zeitschrift für deutsches Altertum
ZdP = Zeitschrift für deutsche Philologie
ZfcP = Zeitschrift für celtische Philologie
ZfG = Zeitschrift für das Gymnasialwesen
ZfR = Zeitschrift für das Realschulwesen
ZfS = Zeitschrift für französische Sprache u. Litteratur
ZfV = Zeitschrift des Vereins für Volkskunde
ZöG = Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien
ZrP = Zeitschrift für romanische Philologie
ZvL = Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte
ZvSp = Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung

Bibliographie 1901.

A. Sprachwissenschaft und Kulturgeschichte im Allgemeinen.

1. Bibliographie.

Bibliographie des Jahres 1899. I. Allgemeine indogermanische Sprachwissenschaft und Altertumskunde von W. Str[eitberg]. — V. Albanisch von W. Str[eitberg]. — VI. Italisch von Gustav Herbig. — VII. Keltisch von Ferdinand Sommer. In AiS XII 155—176, 226—275. 1

Bibliographischer Monatsbericht über neu erschienene Schul- und Universitätsschriften (Dissertationen — Programmabhandlungen — Habilitationschriften etc.) Unter Mitwirkung und mit Unterstützung mehrerer Universitätsbehörden. Herausgegeben von der Zentralstelle für Dissertationen und Programme der Buchhandlung Gustav Fock in Leipzig. XII. Jahrgang 1900/1901, XIII. Jahrgang 1901/1902. Leipzig, Gustav Fock. 8°. 2

Sütterlin Ludwig, Die allgemeine und die indogermanische Sprachwissenschaft in den Jahren 1897 und 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, 1. Heft 11—22. 3

2. Zeitschriften.

Renaissance. Zeitschrift für Kulturgeschichte, Religion und Belletristik. Herausgegeben von Josef Müller. II. Jahrg. Augsburg, Lampart & Co. 8°. 384 S. 4

Zeitschrift für Kulturgeschichte. Herausgegeben von Georg Steinhausen. VIII. IX. Heft 1, 2. Berlin, Emil Felber. 8°. 476 und 136 S. [Von 1903 ab: Archiv für Kulturgeschichte.] 5

3. Allgemeines über die Sprache.

Wundt Wilhelm, Völkerpsychologie. Eine Untersuchung der Entwicklungsgesetze von Sprache, Mythus und Sitte. I. Die Sprache. 2 Teile. Leipzig, Wilhelm Engelmann. 1900/1901. 8°. XV, 627 u. 666 S. M. 14; 15. 6
S. CR XV 458—463 (*E. V. Arnold*); *DL XXIII* 330—337 (*O. Külpe*); *AL X* 455—456 (*Othmar Mussil*); *Museum IX*, 9 (*Heymans*); *Rcr N. S. LII* 101—103 (*A. Meillet*); *NPR* 1902, 85—86 (*Gustav Herberich*); *BpW XXII* 83—88, 113—120, 143—152 (*K. Bruchmann*); *ZfS XXIV*, 2, 187—194 (*Karl Morgenroth*); *Ath* 1901 *II* 51—52. *S. aufserdem Bibliographie* 1900 *No.* 8.

— Sprachgeschichte und Sprachpsychologie. Mit Rücksicht auf B. Delbrücks Grundfragen der Sprachforschung. Leipzig, W. Engelmann. 8°. 110 S. M. 2. 7
S. AL XI 519—520 (*Othmar Mussil*); *Rcr N. S. LIV* 322—324 (*A. Meillet*); *NPR* 1902, 394—395 (*Gustav Herberich*); *ZfS XXIV*, 2, 194—195 (*Karl Morgenroth*); *AdA XXVIII* 278—279 (*E. Zupitza*).

Lenz Rudolf, Über Ursprung und Entwicklung der Sprache. Mit besonderer Berücksichtigung von Jespersens Progress in Language. (Fortsetzung.) In NS VIII 513—534, 577—589; IX 1—12. 8

Lütgenau F., Der Ursprung der Sprache. Eine sprachpsychologische Untersuchung. Leipzig, H. Seemann Nachf. 8°. 32 S. M. 1.50. 9

Huber D., Über Ursprung und Entwicklung der Sprache. II. Teil. Progr. Bern. 8°. 60 S. 10

Michelsohn Julius, Gehirn und Sprache. In ES XXIX 235—262. 11

Nyrop Kristoffer, Ordenes liv. Med forfatterens portraet. Kobenhavn, det Schubotheske forlag. 8°. 240 S. 12

S. LgrP XXIII 97—100 (*H. Schuchardt*).

Reul P. de, L'évolution du langage: Du point de vue sociologique dans l'histoire du langage. In Rdcc X, 18. 13

Wasserzieher E., Leben und Weben der Sprache. Arnsberg, F. W. Becker. 8°. 165 S. 14

S. AZ Beilage No. 201 (*H. Jantzen*).

Mauthner Fritz, Beiträge zu einer Kritik der Sprache. I. Sprache und Psychologie. II. Zur Sprachwissenschaft. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 8°. XII, 658 S. X, 735 S. M. 12 u. 14. 15

S. NPR 1901 522—527 (*J. Keller*); *LC LII* 485—487 (*W. Bang*), 817—818. *AL X* 678—679 (*Othmar Mussil*); *NuS XCVIII* 110—119 (*Hans Lindau*); *NPR* 1902, 329—335 (*J. Keller*); *SR XCI* 748, *XCII* 718; *AZ Beilage No.* 119 (*Eugen Holsner*).

Nausester Walter, Denken, Sprechen und Lehren. I. Die Grammatik. Berlin, Weidmann. 8°. 195 S. M. 4. 16

S. LC LIII 296—297 (*C. W.*); *Rcr N. S. LII* 445—446 (*V. H.*); *NPR* 1902, 297—298 (*J. Keller*); *ZfG LVI* 551—561 (*Paul Cauer*); *BpW XXII* 406—408 (*O. Weissenfels*); *WkP XIX* 71—74 (*O. Weissenfels*); *RipB XLV* 11—13 (*A. Grégoire*).

Oltuszewski W., Psychologie und Philosophie der Sprache. 8°. 70 S. M. 1.50. 17

Niedermann Max, Das Verschreiben. In Sgi II 239—245. 18

Gor N., Considerazioni preparatorie ad uno dei processi di formazione dei vocaboli. Fasc. 2. Torino, tip. A. Baglione. 19

Martinak Eduard, Psychologische Untersuchungen zur Bedeutungslehre. Leipzig, Johann Ambrosius Barth. 8°. VI, 98 S. 20

S. ZfS XXIV, 2, 195—196 (*Karl Morgenroth*); *LgrP XXIII* 204—208 (*Hugo Schuchardt*).

Ganzmann O., Über Sprach- und Sachvorstellungen. Ein Beitrag zur Methodik des Sprachunterrichts. 8°. 80 S. In Sammlung von Abhandlungen aus dem Gebiete der pädagogischen Psychologie. Hsg. von H. Schiller und Th. Ziehen. Bd. IV, Heft 6. Berlin, Reuther & Reichardt. 21

Finck Franz Nikolaus, Die Klassifikation der Sprachen. Marburg, Elwert. 8°. 26 S. mit 1 Tafel. 60 Pfg. 22

S. LC LIII, 485—487 (*W. Bang*); *AL XI* 749 (*Rudolf Meringer*); *BpW XXII* 1589—1590 (*W. Meyer-Lübke*); *WkP XIX* 74 (*O. Weissenfels*); *ES XXXI* 243—245 (*C. C. Uhlenbeck*); *BMB VI* 216 (*C. L.*); *LgrP XXIII* 273—279 (*Hugo Schuchardt*).

4. Sprachforschung.

Jellinek M. H., Beiträge zur Geschichte der Sprachwissenschaft. In IF XII 158—170. 23

Gabelentz Georg v. der, Die Sprachwissenschaft, ihre Aufgaben, Methoden und bisherigen Ergebnisse. 2. Aufl. Hrsg. von Albr. Graf v. der Schulenburg. Leipzig, Ch. H. Tauchnitz. 8°. XXI, 520 S. 24

S. BpW XXI 1558—1560 (*O. Weissenfels*); *DL XXIII* 918—921 (*Adolf Tobler*); *LC LIII* 1017; *WkP XIX* 537—541 (*H. Ziemer*); *ZdP XXXIV* 107—108 (*H. Oldenberg*).

Müller G. H., Beiträge zur Sprachwissenschaft. Progr. Saargemünd 1900. 4°. 21 S. 25

Oertel Hanns, Lectures on the study of language. New York, Scribner's sons (London, Edw. Arnold). XVIII, 346 S. 3 doll. 26

S. LC LIV 1576—1577 (*H. Hirt*); *Rcr N. S. LIV* 322—324 (*A. Meillet*).

Krause Karl Chrn. Frdr., Sprachwissenschaftliche Abhandlungen. Aus dem handschriftlichen Nachlasse des Verf. hrsg. von Paul Hohlfeld und Aug. Wünsche. Leipzig, Dieterich. 8°. VI, 155 S. 27

S. DL XXII 2703—2704 (*K. Bruchmann*); *LC LII* 1851—1852 (*Kl.*).

Delbrück Berthold, Grundfragen der Sprachforschung. Mit Rücksicht auf W. Wundts Sprachpsychologie erörtert. Strassburg, K. J. Trübner. 8°. VII, 180 S. M. 4. 28

S. CR XV 458—463 (*E. V. Arnold*); *BpW XXI* 1495—1496 (*W. Meyer-Lübke*); *LC LIII* 401—410 (*Ph. Wegener*); *AL XI* 519—520 (*Othmar Mussil*); *Rcr N. S. LII* 284—285 (*A. Meillet*); *AdA XXVIII* 277—278 (*E. Zupitza*).

Coelho Adolpho, Estudos sobre a Influencia ethnica na transformação das linguas. *S. Rcr N. S. LII* 439. 29

Phonetische Studien. Fortgesetzt in der Zeitschrift Die neuen Sprachen. Band XIV, XV (N. F. Band VIII, IX). Marburg, Elwert. 8°. 30

Koschwitz E., Allgemeine Phonetik. [Litteraturbericht 1897. 1898.] In JRP V, 1. Heft, 22—41. 31

Sievers Ed., Grundzüge der Phonetik zur Einführung in das Studium der Lautlehre der indogermanischen Sprachen. 5. Aufl. 8°. XVI, 328 S. M. 5. Bibliothek indogermanischer Grammatiken. 1. Bd. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 32

Rousselot, Principes de phonétique expérimentale. Deuxième partie: Analyse physiologique de la parole. I. Paris, H. Welter. 8°. S. 321—640, mit Figuren. Fr. 15. 33

S. Rcr N. S. LIV 261—262 (*A. Meillet*); *Beiträge zur psychiatrischen Klinik. I,* 1.

Scripture E. W., Current notes in phonetics. In MLN XVI 418—422. 34

— Speech curves I. In MLN XVI 142—154. 35

Hoffmann Hugo, Die Lautwissenschaft (Phonetik) und ihre Anwendung beim muttersprachlichen Unterrichte in der Schule. Breslau, Ferdinand Hirt. 8°. VIII, 120 S. mit 22 Abbild. M. 2. 36

S. DL XXIII 277—279 (*W. Viëtor*).

V[inson] J[ulien], La théorie de la formation des voyelles. In RdL XXXIV 122—123. 37

Scripture E. W., Pnonetic notation. In MLN XVI 321—328. 38

Wheeler Benjamin Ide, The Causes of Uniformity in Phonetic Change. In TAPA XXIII 5—15. 39

Thumb A. und **Marbe** K., Experimentelle Untersuchungen über die psychologischen Grundlagen der sprachlichen Analogiebildung. Leipzig, Engelmann. 8°. 87 S. M. 2. 40

S. AiS XII 17—20 (*W. Wundt*); *NPR* 1901, 483—484 (*J. Keller*); *LC LIII* 73—75 (*P. Ments*); *Rcr N. S. LIII* 64—66 (*A. Meillet*); *ZfS XXV, II* 124—132 (*Eugen Herzog*); *LgrP XXIII* 393—400 (*H. Schuchardt*), 400—405 (*Walter Kinkel*); *Museum IX* 11 (*G. Heymans*); *AZ Beilage No.* 135 (*Susanna Rubinstein*); *AdA XXVIII* 279—280 (*E. Zupitza*).

La Grasserie R. de, Études de grammaire comparée, de l'antériorité du génitif des mots auxiliaires supplétifs et explétifs. Paris, Maisonneuve. 8°. 10 Fr. 41

— Du verbe prépositonel. Extrait du Muséon. Louvain, I.-B. Istas. 8°. 101 S. 42

Gellé, Les Sons voyelles en fonction du temps. Paris, imp. Maurin. 8°. 8 S. In La Tribune médicale. 43

Sundén K. F., Quelques remarques sur la délimitation de la syntaxe. In Uppsatser i romansk filologi tillägnade prof. P. A. Geyer, S. 265—290. 44

Eben H., Syntaktische Gleichungen. Progr. Oberstein-Idar. 4°. 11 S. 45

Krueger Gustav, Die Auslassung oder Ellipse I. In AnS CVII 350—374. 46

Rolland Eugène, Flore populaire, ou Histoire naturelle des plantes dans leurs rapports avec la Linguistique et le Folklore. Tome V. Paris, Maisonneuve. 8 Fr. 47

Kluge Friedrich, Rotwelsch. Quellen und Wortschatz der Gaunersprache und der verwandten Geheimsprachen. I. Rotwelsches Quellenbuch. Strafsburg, K. J. Trübner. 8°. XVI, 495 S. M. 14. 48

5. Litteraturforschung.

Karpeles Gustav, Allgemeine Geschichte der Litteratur von ihren Anfängen bis auf die Gegenwart. Neue Ausg., fortgeführt bis Ende des 19. Jahrh. Authentisch illustr. m. 145 Taf., Farbendr. u. 558 Portr. u. Abbild. im Text. 2 Bde. in 3 Tln. 8°. XVI, 760 u. VIII, VIII, 880 S. Berlin, Histor. Verlag Baumgärtel. Geb. in Leinw. M. 20. 49

— Storia universale della letteratura. Traduzione con note ed aggiunte da. Diego Valbusa. Volume I, fasc. 1—2. Milano, stab. tip. della Società editrice libraria. 8°. fig. p. 1—80, con tavola. L. 1 il fascicolo. 50

Frédéricq Paul, L'expancion exotique des littératures européennes au XIX^e^ siècle. In Bulletin de la classe des lettres et des sciences morales et politiques de l'Académie royale de Belgique 1901, S. 477—505. 51

Lacombe Paul, La méthode scientifique de l'histoire littéraire à propos d'un livre récent: G. Renard, La méthode scientifique de l'histoire littéraire, Paris, Alcan 1900. In Rsh II 153—166. 52

Elster Ernst, Weltlitteratur und Litteraturvergleichung. In AnS CVII 33—47. 53

Betz Louis P., Litteraturvergleichung. In Das litterar. Echo III 657—665. 54

Kühnemann Eugen, Zur Aufgabe der vergleichenden Litteraturgeschichte. In CB XVIII 1—11. 55

Posnett H. M., The science of comperative literature. In Contemporary Review LXXIX 854—872. 56

Sittenberger Hans, Die Tragödie. In AZ Beilage No. 71, 72, 76, 77. 57

Schnupp Wilhelm, Zur Auffassung und Erklärung des Dramatischen. Progr. Amberg. 8°. 35 S. 58

Wilmotte Maurice, Les origines du drame liturgique. In Bulletin de la classe des lettres et des sciences morales et politiques de l'Académie royale de Belgique 1901, S. 715—744. 59

Tonini Emma, L'umorismo: saggio letterario. Livorno, tip. di Raff. Giusti. 8°. 35 S. 60

Rasius C. E., Diritti e doveri della critica. Traduzione di A. Bongioanni. Torino, fratelli Bocca. 8°. XI, 271 S. L. 3. — 1. La critica logica ed intellettuale. 2. La critica estetica. 3. La critica morale. — Piccola biblioteca di scienze moderne n° 39. 61

Beeching H. C., Two Lectures, introductory to the Study of Poetry. Cambridge University Press. 8°. 60 S. 62

S. Ac LX 223—224.

Meyer Theod. A., Das Stilgesetz der Poesie. Leipzig, S. Hirzel. 8°. XI, 231 S. M. 4. 63

S. AL XI 493—494 (*Richard v. Muth*); *LC LIII* 162—163 (*B.*); *BMB VI* 258—259 (*H. Bischoff*).

Gummere Francis P., The beginnings of poetry. New York, Macmillan. 8°. X, 483 S. 64

S. DL XXIII 1084—1086 (*Ernst Grosse*); *LC LIII* 134—135 (*C. D. P.*); *NPR* 1902, 571—572 (*P.*); *Ath* 1902, *I* 336. *SR XCII* 784; *Ac LXI* 452.

Massarani Tullo, Storia e fisiologia dell' arte di ridere. Vol. III. Nel mondo moderno. Milano, Hoepli. 8°. XVI, 723 S. 65

S. AdB XXIII, Bull. ital. I 344 (*Charles Dejob*); *Gsli XXXIX* 438—441 (*R.*); *Rivista bibliografica italiana* 25 *luglio* 1901 (*Filippo Ermini*).

6. Kulturgeschichte und Volkskunde.

La Tradition. Revue illustrée internationale du folklore et des sciences qui s'y rattachent contenant la bibliographie des provinces, publiée avec le concours

des principaux folkloristes des deus mondes. Henry Carnoy, fondateur-directeur; de Beaurepaire-Froment, rédacteur en chef. 15e Année. Paris, Lechevalier. 8°. 360 S. 66

Meyer Richard M., Urgeschichte. In Zeitschrift für Kulturgeschichte. IX, 1—12. 67

Fouillée A., Temperamento y carácter según los individuos, los sexos y las razas, traducción española de Ricardo Rubio. Madrid, Impr. de Pérez y Compañía. 4°. 321 S. 68

Black Hugh, Culture and Restraint. London, Hodder & Stoughton. 8°. viii, 383 S. 69

Binhack F., Skizzen aus der Altertums-, Litteratur- und Volkskunde. Progr. Passau. 8°. 55 S. 70

Jaekel V., Studien zur vergleichenden Völkerkunde. Mit besonderer Berücksichtigung des Frauenlebens. Berlin, S. Cronbach. 8°. XII, 144 S. 71

S. Zeitschrift für Kulturgeschichte VIII 375—376 (*H. Jantzen*).

Stura F., Pregiudizi ed errori nella tradizione popolare. Torino-Ciriè, Renzo Steglio e C. 8°. 121 S. 72

Jacquot L., Rites et usages funéraires. In Rdtp XVI 27. 73

Herpin E., Au pays des légendes. Rennes, Hyacinthe Caillière. 8°. XVII, 260 S. 74

Sébillot Paul, Légendes et superstitions préhistoriques. In Rdtp XVI 42—45, 65—71, 178—182, 522—523. 75

Schrader Otto, Reallexikon der indogermanischen Altertumskunde. Grundzüge einer Kultur- und Völkergeschichte Alteuropas. I. II. Strassburg, Trübner. 8°. XL, 1042 S. M. 27. 76

S. A Beiblatt XIII 161—172 (*Max Förster*); *Ath* 1901 *I* 717—718. *BpW XXI* 714—717, 1365—1368 (*Justi*); *WkP XVIII* 174—177, 818—821 (*O. Weise*); *NPR* 1901, 179—183; 1902, 21—34 (*Fr. Stolz*); *ZfV XI* 89—95, 342—344 (*E. Zupitza*); *DL XXIII* 2154—2159 (*Rudolf Much*); *LC LIII* 1691—1692 (*Wilhelm Streitberg*); *Rcr N. S. LI* 61—65, *LII* 124—127 (*V. Henry*); *SR XCI* 748; *AiS XIII* 5—15 (*H. Hirt*).

Breysig Kurt, Kulturgeschichte der Neuzeit. Vergleichende Entwicklungsgeschichte der führenden Völker Europas und ihres sozialen und geistigen Lebens. II, 2: Altertum und Mittelalter als Vorstufen der Neuzeit. Berlin, Georg Bondi. 8°. XXXIX, S. 521—1443. M. 12.60. 77

S. Rsi XVIII 213—216 (*C. Cipolla*); *LC LII* 2061—2063 (*K. L.*); *NPR* 1902, 271—273 (*Max Hodermann*); *WkP XIX* 342—357 (*Friedrich Cauer*); *Rsh IV* 117—120 (*G. Blondel*); *NJ IX* 241—251 (*A. Bauer*); *AZ* 1902 *Beilage No.* 289 (*J. Unhold*); *Zeitschrift für Kulturgeschichte IX* 105—107 (*Georg Steinhausen*).

7. Indogermanische Grammatik.

Giles P., A Short Manual of Comparative Philology. For Classical Students. 2nd ed. Revised. London, Macmillan. 8°. 660 S. 78

S. CR XV 279—280 (*R. S. Conway*); *Ath* 1902 *I* 428.

Osthoff Herm., Etymologische Parerga. 1. Teil. 8°. VIII, 378 S. Leipzig, S. Hirzel. M. 9. 79

S. DL XXII 3029—3030; *Rcr N. S. LIII* 189—190 (*V. Henry*); *NPR* 1902, 249—250 (*Fr. Stolz*); *BpW XXII* 1300—1303 (*Max Niedermann*); *WkP XIX* 1230—1235 (*Felix Solmsen*); *BbG XXXVIII* 573—574 (*H. Stadler*); *ES XXXI* 246—252 (*C. C. Uhlenbeck*); *AfL XII* 589—591 (*Bartholomae*); *BMB VI* 199—200 (*A. Lepitre*).

Audouin Édouard, De la déclinaison dans les langues indo-européennes et particulièrement en Sanscrit, Grec, Latin et vieux Slave. Paris. 8°. XII, 469 S. 80

S. CR XV 227—228 (*P. Giles*).

Smith J. A., Indo-european *-ss-* between vowels. In IF XII 4—6. 81

Thesaurus palaeohibernicus. A collection of Old-Irish glosses, scholia, prose and verse. Ed by Whitley Stokes and John Strachan. Vol. I. Biblical glosses and scholia. London, Clay and sons. 8°. XXVIII, 727 S. sh. 30. 82
S. LC LIII 913—914 (*Wi.*); *Rcr N. S. LIII* 217—218 (*H. d'A. de J.*); *Rc XXIII* 95—96, 216—217; *AfS XIV* 17 (*Ferdinand Sommer*).

Stempf V., Essais de déchiffrement d'inscriptions ibères. Bagnères-de-Bigorre, impr. Bérot. 8°. 12 S. 83

Zeitschrift für celtische Philologie herausgegeben von Kuno Meyer und L. Chr. Stern. 3. Band. Halle, Max Niemeyer. 8°. 626 S. 84

Arbois de Jubainville H. d' et **Loth** J., Cours de littérature celtique. Tome X: Introduction au Livre noir de Carmarthen et aux vieux poèmes gallois; la Métrique galloise depuis les plus anciens textes jusqu'à nos jours, par J. Loth. Tome II: la Métrique galloise IXe à la XIVe siècle. Ire partie: Laisses et Strophes. Cynghanedd vocalique. Paris, Fontemoing. 8°. XIV, 374 S. 8 fr. 85
S. MA XIV 127—129, *XV* 179—181 (*J. Vendryès*); *BMB VI* 350—354 (*Victor Tourneur*).

Blondel Georges, Remarques sur le mode d'établissement des Celtes et des Germains dans l'Europe occidentale. In Entre Camarades 1901, 13—32. 86

Martial, Un peuple antique, ou une colonie gauloise au pays de Ménélik. Les Galla, grande nation africaine. Cahors. 8°. XX, 427 S. 87

Adam Maurice, La tradition celtique et ses adversaires. Angoulême, Roger. 8°. 247 S. 88
S. T XV 282—284 (*Pierre de Saint-Jean*).

Grierson Francis, The Celtic Temperament and other Essays. London, G. Allen. 8°. 190 S. 89

Rhys J., Celtic folklore, Welsh and Manx. London, H. Frowde. 8°. 2 vol. 21 sh. 90
S. DL XXII 2647—2655 (*H. Zimmer*).

Stern L. Chr., Celtische Sprachen. [Litteraturbericht 1897. 1898.] In JRP V, 1. Heft 41—49. 91

Arbois de Jubainville H. d', L'*m* intervocalique en celtique. In Rc XXII, 237—243. 92

Thurneysen Rudolf, Zum keltischen Verbum: 1. Die Verbalpartikel *ro*. 2. Zum Deponens und Passivum mit *r*. 3. Das *t*-Praeteritum. In ZvSp XXXVII, 52—120. 93

Guarnerio Pier Enea, La diatesi medio-passiva nell' italico e nel celtico in attinenza al *r* di uscite verbali indo-irane. Milano, tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C. 8°. 46 S. 94

Loth J., Les vers à rime interne dans les langues celtiques. In Rc XXII, 62—68. 95

Duvau Louis, Sur la prononciation du gaulois. Chartres, imprim. Durand. 8°. 7 S. Auch in Rc XXII 79—83. 96

Archiv für celtische Lexikographie herausgegeben von Whitley Stokes und Kuno Meyer. II. Band, 1. Heft. Halle a. S., Max Niemeyer. 8°. 1—46. Supplement 161—240. 97

Holder Alfred, Alt-celtischer Sprachschatz. 12.—14. Lfg. Norici-Poeninus. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. Col. 1281—1536. M. 8. 98
S. BbG XXXVIII 686—687 (*Σχ*).

Devaux Jules, Histoire d'un nom de lieu celtique (Pithiviers); I. Importance historique des noms de lieu; II. Origine celtique de Pithiviers; III. Etymologie à écarter; IV. Noms de lieu en viers et en vières; V. le Fort du Sanglier; VI. Transformations du nom primitif. Paris, A. Picard. 8°. 51 S. Extrait des Annales de la Société historique et archéologique du Gâtinais. 99
S. Rc XXIII 104—106.

Cramer Franz, Rheinische Ortsnamen aus vorrömischer und römischer Zeit. Düsseldorf, E. Lintz. 8°. V, 173 S. M. 3. 100

Reinach Salomon, Celtica I. Caledonium monstrum. II. Un dieu au maillet imberbe. In Rc XXII 153—164. 101
Ernault Emile, Notes sur le Vannetais. In Rc XXII 69—78. 102

Kerviler René, Répertoire général de bio-bibliographie bretonne. Avec le concours de A. Apuril, X. de Bellevue, Ch. Berger, F. du Bois Saint-Sévrin, R. de L'Estourbeillon, A. Galibourg, etc. Livre 1er: les Bretons. Tome XIII 34—36e fasc. (-Eve). Rennes, Plihon et Hommay. 8°. 320 S. 103
Ernault Emile, Dictions et proverbes bretons VIII—XV. In M X 15—19, 89—95, 158—163, 187—188, 212—214, 233—237, 259—260, 273—281. 104
Exercices sur la Grammaire bretonne (Vocabulaire, Thèmes et Versions). Première partie. Vannes, imprimerie Lafolye. 4°. 127 S. 105
Ernault Emile, Etudes sur la langue bretonne. L'Epenthèse des liquides. Saint-Brieuc, Prud'homme. 8°. 60 S. 106
— Etudes sur la langue bretonne. Notes d'étymologie. Saint-Brieuc, Prud'homme. 8°. 98 S. Extrait des Annales de Bretagne. 107
— Sur les mots bretons *get (a), gant, rak, meurbet, a, da, douaren.* In ZfcP III 304—307. 108
Henry V., Étymologies bretonnes: 1. Br. *alc'houéder „alouette".* 2. Br. *arwad „tanaisie".* 3. Br. *barged „buse".* 4. Br. *barlen „giron".* 5. Br. *chtf „chagrin".* 6. Br. *c'houïl „scarabée".* 7. Br. *dalif „posthume".* 8. Br. *éjenn „boeuf".* 9. Br. *éves „attention".* 10. Br. *géoren „écrevisse de mer".* 11. Br. *gôde „poche".* 12. Br. *golvan* > fr. *engoulevent (?).* 13. Br. *kirin.* 14. Br. *krenv „fort".* 15. Br. *mal, „expert, savant".* 16. Br. *migourn „cartilage".* 17. Br. *osac'h „mari".* 18. Br. *poull „fosse".* 19. Br. *sanal „grenier".* 20. Br. *saoul „vaches".* 21. Br. *seûl mui „d'autant plus".* 22. Br. *sioul „tranquille".* 23. Br. *spéû „entrave".* 24. Br. *talier „croupe".* 25. Br. *trédémars „miracle".* 26. Br. *trézen „lange".* In Miscellanea ling. in onore di G. Ascoli 205—227. 109
Loth J., Notes étymologiques bretonnes. In Rc XXII 331—336. 110
John Ivor B., The Mabinogion. London, Nutt. 8°. 55 S. 111
S. M X 264 (*H. Gaidoz*).
Contes Irlandais, traduits du gaélique par Georges Dottin. Paris, Welter. 8°. VI, 276 S. 7 fr. 50. 112
S. M X 286—287 (*H. Gaidoz*); *T XVI* 146—147 (*Pierre de Saint-Jean*).

Thurneysen Rudolf, Altirische Adverbien. In Miscellanea ling. in onore di G. Ascoli 37—40. 113
Strachan J., Action and time in the irish verb. In TPS 1899—1902, 408—438. 114
— The sigmatic future and subjunctive in Irisch. In TPS 1899—1902, 291—314. 115
Meyer Kuno, Contributions of Irish Lexicography: *bachall — borr.* In Archiv für celtische Lexikographie II, Supplement S. 161—240. 116
Stokes Whitley, Irish Etymologies. In IF XII 185—195. 117
— Irish Etymologies. In ZfcP III 467—473. 118
Dottin Georges, La littérature gaélique de l'Irlande. In Rsh III 60—97. 119
Contes et Légendes d'Irlande, traduits du gaélique par Georges Dottin. Le Havre, édition de la Province. 8°. 120
S. RdB 45. *Année XXVI* 296—297 (*O. de Gourcuff*).
Ossian. Ossian, barde du IIIe siècle. Poèmes gaéliques recueillis par James Mac-Pherson. Traduction revue sur la dernière édition anglaise et précédée de recherches critiques sur Ossian et les Calédoniens par P. Christian. Paris, Hachette. 8°. XXXIII, 484 S. 121
Dottin Georges, De quelques faits d'influence consonantique à distance en gaëlique. In Entre Camarades 1901, 301—310. 122
S. Rép XV 157—158 (*L. Clédat*).

Corpus inscriptionum Etruscarum Academiae Litterarum Regiae Borussicae et Societatis Litterarum Regiae Saxonicae munificentia adiutus in societatem operis adsumpto Olavo Augusto Danielsson edidit Carolus Pauli. Vol. prius titulos 1—4917 continens. Lipsiae, Barth 1893—1902. fo. XII, 644 S. mit 4917 Abb. M. 156. 123

S. LC LIII 1370 (*Sch . . . r*); *NPR* 1902, 511—512 (*H. Schaefer*); *AZ* 1902 *Beilage No.* 109 (*Gust. Herbig*).

Campi L., Iscrizione funeraria etrusca rinvenuta in Tavone nella Naunia. Trento, Zippel. 8°. Fig. 12 S. Estr. dall' Archivio trentino, anno XVI, fasc. 1. 124

Lattes Elia, Bemerkungen zu etruskischen Inschriften. In BB XXVI 63—65. 125

— Iscrizioni inedite venete ed etrusche dell' Italia settentrionale. In Reale Istituto lombardo di scienze e lettere, rendeconti II Serie XXXIV 1131—1142. 126

— Primi appunti sulla grande iscrizione etrusca trovata a S. Maria di Capua. In Reale Istituto lombardo di science e lettere, rendiconti II Serie XXXIII 345—371, 541—562. 127

— Le prime parole della grande epigrafe campano-etrusca. In BB XXVI 154—161. 128

Pauli Karl, Die etruskischen Familiennamen auf *-tru*. In BB XVI 48—63. 129

Skutsch F., Etruskische Monatsnamen und Zahlwörter. In RM N. F. LVI 638—639. 130

Brugmann Karl, Zum Haingesetz von Luceria CIL. IX 782. In Miscellanea ling. in onore di G. Ascoli. 1—5. 131

Buck Carl Darling, Critical notes to Oscan Inscriptions. In JF XII 13—22. 132

B. Mittelalter und Neuzeit.

1. Zeitschriften.

Le Moyen Age. Revue d'histoire et de philologie. 2e série, t. V (t. XIV de la collection). Paris, Emile Bouillon. 8°. 542 S. 133

2. Geschichte.

Schurtz Heinrich, Die Urgeschichte der Kultur. Leipzig, Bibliographisches Institut. 8°. XV, 358 S. geb. 17 M. 134

S. Sonntagsbeilage No. 11 *zur Vossischen Zeitung No.* 129. *Berlin*, 17. *März* 1901 (*Richard M. Meyer*).

Becker K. F., Weltgeschichte. 4. Aufl. Neu bearbeitet und bis auf die Gegenwart fortgeführt von K. H. Grotz und J. Miller. In 66 Liefgn. Lfg. 20—36. Stuttgart, Union. 8°. à M. 0,40. 135

Fontane Marius, Histoire universelle, T. II: la Papauté; Charlemagne (de 632 à 877 ap. J.-C.). Paris, Lemerre. 8°. 453 S. 7 fr. 50. 136

Weltgeschichte. Unter Mitarbeit von Thom. Achelis, Geo. Adler, Karl Geo. Brandis etc. hrsg. von Hans F. Helmolt. Mit 45 Karten, 49 Tafeln u. 134 Beilagen. 3. Bd. Westasien und Afrika. Von Hugo Winckler, Heinr. Schurtz u. Karl Niebuhr. Mit 7 Karten, 7 Tafeln u. 22 Beilagen. 2. Hälfte. 8°. XIV, S. 389—735. Leipzig, Bibliographisches Institut. M. 32, gebunden M. 40. 137

S. DR XVI, 1, 375—376 (*F. G. Schultheiss*); *ZfG LV* 567—570, *LVI* 596—600 (*E. Stutzer*); *BbG XXXVII* 446—451 (*J. Melber*); *LC LIII* 284—285 (*Kr.*); *Gr LXI* 566—567; *AtS XIII* 1—2 (*H. Hirt*); *AZ* 1902 *Beilage No.* 63 (*Sg.*); *Zeitschr. f. Kulturgesch. IX* 212—213 (*Georg Steinhausen*).

Schiller Hermann, Weltgeschichte. Von den ältesten Zeiten bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts. Ein Handbuch. 3. Bd.: Geschichte des Übergangs vom Mittelalter zur Neuzeit. 8°. VIII, 771 u. 88 S. mit 20 Tafeln u. 2 Karten. 4. (Schluss-) Bd.: Geschichte der Neuzeit. 8°. VIII, 971 u. 59 S. mit 20 Tfln. u. 3 farb. Karten. Berlin, W. Spemann. à 8 M. 138

S. LC LIII 252—253, 1133—1134 (*Frans Rühl*); *DR XXVI*, 1, 253 (*X.*); *RipB XLIV* 420—422 (*Hermann Vander Linden*); *Gr LXI*, 2, 567—568; *ZfG LVI* 58—62 (*E. Stutzer*).

Weiss Joh. Bapt. v., Weltgeschichte. 4., 17. u. 18. Band. Graz, Styria. 8°. à M. 7; geb. in Halbfrz. bar à M. 8.70. — 4. Der Islam. Karl der Grofse. Gregor VII. 5. Aufl., bearb. v. Dr. Ferd. Vockenhuber. (X, 731 S.) — 17. Die Schreckenszeit. Krieg in Belgien u. am Rhein. Bürgerkrieg. Sieg des Berges über die Gironde. Charlotte Corday und Marat. Glorreicher Aufstand in der Vendée u. Bretagne. Die Verfassg. v. 1793. Das Revolutionstribunal od. Blutgericht u. seine Opfer. 4. u. 5. Aufl., bearb. v. Dr. Ferd. Vockenhuber. (VII, 676 S.) — 18. 1793—1795. Krieg um Lyon und Belgien. Parteikampf im Innern. Das Fest des höchsten Wesens. Höhe u. Fall des Schreckenssystems. Ende des Konvents. 4. u. 5. Aufl., bearb. v. Dr. Ferd. Vockenhuber. (VIII, 751 S.) 139

Strehl Willy, Römische Geschichte (Grundriss der alten Geschichte und Quellenkunde. II. Bd. Breslau, M. und H. Marcus. 8°. X, 372 S. M. 5.60. 140
S. BMB VI 247—248 (*Léon Halkin*).

Liddel H. G., A history of Rome. New edition with many maps and illustrations. London, J. Murray. 8°. 1790 S. 141

Johnston R. M., The Roman Theocracy and and the Republic, 1846—1849. New York, Macmillan. 8°. 390 S. 142

Oberziner Giovanni, Origine della plebe romana. Genova, tip. Sordomuti. 8°. VIII, 232 S. L. 8. — 1. L'origine della plebe nella tradizione e nella critica. 2. L'origine della plebe nella storia. 143
S. WkP XVIII 1281—1286 (*A. Höck*); *DL XXIII* 1448; *AL XI* 234—236 (*A. v. Premerstein*).

Friedlaender Ludw., Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms in der Zeit von August bis zum Ausgang der Antonine. 7. Aufl. 2 Bde. Leipzig, S. Hirzel. 8°. XIX, 473 u. 653 S. M. 20. 144
S. DL XXIII 935—937 (*Otto Hirschfeld*); *AL XI* 649 (*Anton Koch*); *BMB VI* 11—12 (*J. P. Waltzing*).

Garofalo Fr. P., Le vie romane in Sicilia: studio sull' itinerarium Antonini. Napoli, tip. Pierro e Veraldi. 8°. 34 S. 145

Pais Ettore, Gli elementi italioti, sannitici e campani nella più antica civiltà romana. In Atti della reale accademia di archeologia, lettere e belle arti XXI. 146

Histoire générale, du IVe siècle à nos jours. Ouvrage publié sous la direction de Ernest Lavisse et Alfred Rambaud. T. 12. Fascicules 144—145: le Monde contemporain (1870—1900). 8°. p. 801 à 934. Paris, Colin et Cie. 147
LC LIII 393—395 (*-n*).

Seeck Otto, Geschichte des Untergangs der antiken Welt. Bd. II. Berlin, Siemenroth & Troschel. 8°. 456 S. M. 6. 148
S. WkP XIX 233—239 (*A. Höck*); *BMB VI* 145—153 (*E. de Hoovre*).

Mauersberg Hermann, Kulturbilder aus der Zeit des untergehenden Roms. In Zeitschrift für Kulturgeschichte VIII 113—157. 149

Lindner Theodor, Weltgeschichte seit der Völkerwanderung. In 9 Bdn. 1. Bd. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 8°. M. 5.50; geb. in Leinw. M. 7; in Halbfrz. M. 7.50. — 1. Der Ursprung der byzantinischen, islamischen, abendländisch-christlichen, chinesischen u. indischen Kultur. XX, 479 S. 150
S. TLZ XXVII 693—694 (*Gerhard Ficker*); *LC LIII* 1712—1715 (*W. Sch.*); *BpW XXII* 1391—1394 (*L. Holzapfel*); *NJ IX* 686 (*Gottlob Egelhaaf*); *AZ* 1902 *Beilage No.* 289 (*J. Unold*).

Alberti A., L'influenza dell' invasione longobarda sul tipo nazionale italiano. In Rivista italiana di sociologia, Juli-August. 151

Hodgkin T., Sulla relazione etnologica fra i Langobardi e gli Angli. In Atti e memorie del congresso storico tenuto in Cividale 1899 (XI centenario di Paolo Diacono). 152

Hartmann L. M., L'Italia e l'impero d'occidente fino ai tempi di Paolo Diacono. In Atti e memorie del congresso storico tenuto in Cividale 1899 (XI centenario di Paolo Diacono). 153

Casagrandi V., Storia e cronologia medioevale e moderna in duecento tavole sinottiche. Terza edizione con nuovo correzioni ed aggiunte. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. VII, 254 S. 154

Bresslau Harry, Quellen und Hilfsmittel zur Geschichte der romanischen Völker im Mittelalter. In Gröbers Grundriß der romanischen Philologie II, 3. S. 431—515. 155

Marion Marcel, Histoire de l'Europe et de la France (1610—1789). Paris, Victor Lecoffre. 8°. 682 S. 156

S. Rdqh LXX 329—330 (*H. Rubat de Mérac*); *BMB VI* 80—81 (*P. Demeuldre*).

Kornemann Ernst, Die Zahl der gallischen Civitates in der römischen Kaiserzeit. [Aus: Beiträge z. alten Gesch.] Leipzig, Dieterich. 8°. 18 S. mit 1 Tab. M. 1. 157

Thirion Paul, Histoire contemporaine (1789—1900). Paris, Lecoffre. 8°. 716 S. 158

S. BMB VI 80—81 (*P. Demeuldre*).

Castelar Emilio, Historia de Europa en el siglo XIX continuada bajo la dirección de Manuel Sales Ferré. Madrid, Impr. de Felipe González Rojas. En folio. Cuadernos 170 á 189. 159

Grisar Hartmann, Geschichte Roms und der Päpste im Mittelalter. Mit besonderer Berücksichtigung von Kultur und Kunst nach den Quellen dargestellt. I. Rom beim Ausgang der antiken Welt. Nach den schriftlichen Quellen und Monumenten. Mit 228 historischen Abbildungen und Plänen. Freiburg i. B., Herder. 1900. 8°. XX, 856 S. M. 27. 160

S. RB XVIII 321—322; *TLB XXII* 318—320 (*Paul Tschackert*); *Rsi XVIII* 451—457 (*Lucio Mariani*); *TLZ XXVII* 400—403 (*G. Ficker*); *DL XXIII* 617—619 (*Jean Lulvès*); *NPR* 1902, 273—277 (*Fr. Platz*); *Stimmen aus Maria Laach* 1901 *No.* 5 (*Kneller*); *Historisches Jahrbuch XXII Heft* 1; *AZ Beilage No.* 20 (*R. S.*).

Pastor Ludwig, Geschichte der Päpste seit dem Mittelalter. Mit Benutzung des päpstlichen Geheim-Archives und vieler andern Archive bearbeitet. 1. Band: Geschichte der Päpste im Zeitalter der Renaissance bis zur Wahl Pius' II. 3. u. 4. Aufl. (In 12 Lfgn.) 1. Lfg. Freiburg i. B., Herder. 8°. S. 1—80. 161

Röhricht Reinhold, Geschichte des ersten Kreuzzuges. Innsbruck, Wagner. 8°. XII, 268 S. 162

S. RB XVIII 235—236; *JdS* 1901, 330—331 (*G. P.*); *Rcr N. S. LII* 230—231 (*N. Jorga*).

3. Kulturgeschichte.

a) Allgemeines.

Schultz A., Zur romanischen Kulturgeschichte. In Gröbers Grundriss der romanischen Philologie II, 3. S. 516—532. 163

Galy Charles, La famille à l'époque mérovingienne, étude faite principalement d'après les recits de Grégoire de Tours. Thèse. Paris, Larose. 8°. III, 433 S. 164

Risop O. L., Skizzen aus dem Kulturleben des Mittelalters. Vortrag geh. 1901 in der Februarsitzung der Berliner Gymnasiallehrer-Gesellschaft. Bericht in der Vossischen Zeitung No. 101 vom Freitag, 1. März. 1. Beilage. 165

Taylor H. O., The classical heritage of the middle ages. New York, Macmillan. 8°. XV, 401 S. 166

S. MA XIV 511—513 (*G. Huet*); *LC LIII* 1005—1006 (*V. S.*); *N XVIII* 623—624 (*E. P. Evans*); *Rdqh LXXI* 667 (*R. de Courson*); *AnS CVIII* 416—417 (*Richard M. Meyer*).

Courajod Louis, Leçons professées à l'École du Louvre (1887—1896). Publiées par Henry Lemonnier et André Michel. T. 2: Origines de la Renaissance. Paris, Picard et fils. 8°. 693 S. 167

Le Dix-neuvième Siècle. Les Moeurs. Les Arts. Les Idées. Paris, Hachette et Cie. 8°. II, 436 S. 168

S. Bdb 1901, 100—101 (*Georges Vicaire*).

Eleutheropulos Albr., Wirtschaft und Philosophie oder die Philosophie und die Lebensauffassung der jeweils bestehenden Gesellschaft. 2. Abtlg.: Die Philosophie und die Lebensauffassung der germanisch-romanischen Völker auf Grund der gesellschaftlichen Zustände. Berlin, E. Hofmann & Cie. 8°. XV, 422 S. M. 12. 169

S. LC LIII 684—685 (*Drng.*).

Nicolay Ferdinand, Histoire des croyances, superstitions, moeurs, usages et coutumes, selon le plan de Décalogue. Paris, Retaux. 3 vol. 8°. V, 400, 552 u. 471 S. (Curiosités des lois et coutumes.) 170

S. Rcr N. S. LIII 64—65 (*A. L.*); *T XVI* 19—20 (*Pierre de Saint-Jean*); *Rdqh LXXI* 657—660 (*Carra de Vaux*).

Maryan M. et **Béal** G., Le Féminisme de tous les temps. Paris, Bloud et Barral. 8°. VI, 363 S. 171

Sfinge, Femminismo storico: studî. Milano, stab. tip. della soc. anonima La Poligrafica edit. 8°. 191 S. L. 2. — 1. Isabella d'Este Gonzaga. 2. Cleopatra. 3. Giulia Récamier. 4. Laura. 5. Maria Antonietta. 6. Gaspera Stampa. 7. Giorgio Sand. 172

b) Kirche, Wissenschaft, Philosophie.

Goltz Frhr. von der, Das Gebet in der ältesten Christenheit, eine geschichtliche Untersuchung. Leipzig, J. C. Hinrichs. 8°. XVI 368 S. M. 6.80. 173

Besse J. M., La vie des premiers moines gallo-romains. In RB XVIII 262—279. 174

Rocca Luigi, Il papato e la chiesa nel secolo XIII. In Arte, scienze e fede ai giorni di Dante . . . Siehe unten bei Dante. 175

Lea Henri-Charles, Histoire de l'inquisition au moyen âge. Ouvrage traduit sur l'exemplaire revu et corrigé de l'auteur par Salomon Reinach. II. L'inquisition dans les divers pays de la chrétienté. Paris, Société nationale de librairie et d'édition. 8°. XXIX, 682 S. 176

S. MA XIV 36—42 (*M. Prou*); *BEC LXII fasc.* 4 (*Rastoul*); *TLZ XXVII* 615—616 (*Karl Müller*); *DL XXIII* 2279—2280 (*Hermann Haupt*); *Rcr N. S. LIII* 323—327 (*R.*); *Revue generale de Belgique* 1901 *No.* 1.

Windelband Wilhelm, Zur Wissenschaftsgeschichte der romanischen Völker. In Gröbers Grundriss der romanischen Philologie II, 3. S. 550—578. 177

Ueberweg Friedrich, Grundriss der Geschichte der Philosophie der Neuzeit bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. 9., mit einem Philosophen- und Literaturenregister versehene Auflage, bearbeitet und herausgegeben von Max Heinze. Berlin, Mittler & Sohn. 8°. VIII, 417 S. M. 7. 178

S. LC LII 1710—1711, *LIII* 1356—1357 (*Drng.*).

Dagneaux H., Histoire de la philosophie. 2e édition. Paris, V. Retaux. 8°. XIII, 606 S. fr. 5. 179

c) Schriftwesen.

Dziatzko Karl, Beiträge zur Kenntnis des Schrift-, Buch- und Bibliothekswesens. VI. 8°. VII, 102 S. mit 2 Tafeln. M. 6.50. Sammlung bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten. Heft 14. Leipzig, M. Spirgatis. 180

Weinberger Wilhelm, Bericht über Paläographie und Handschriftenkunde. In Jahresbericht über die Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaft. 28. Jahrg. 3. Abt. S. 168—233. 181

Paoli Cesare, Programma scolastico di paleografia latina e di diplomatica. Libro I (Paleografia latina). Terza edizione accresciuta e migliorata. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 73 S. L. 2.50. 182

Cappelli Adriano, Lexicon abbreviaturarum. Wörterbuch lateinischer und italienischer Abkürzungen, wie sie in Urkunden und Handschriften besonders des Mittelalters gebräuchlich sind, dargestellt in über 16000 Zeichen, nebst einer Abhandlung über die mittelalterliche Kurzschrift, einer Zusammenstellung epigraphischer Siegel, der alten römischen u. arabischen Zählung u. der Zeichen für Münzen, Maße und Gewichte. Webers illustrierte Katechismen No. 53. Leipzig, J. J. Weber. 8°. LI, 548 S. M. 7.50. 183

S. LC LIII 596; *NPR* 1902, 299—300 (*R.*); *BpW XXII* 727—728 (*L. Traube*); *AfL XXII* 444.

Rostagno Enrico, De cautelis breviationibus et punctis circa scripturam observandis, trattato medievale di anonimo. In Rivista delle biblioteche e degli archivi XI 155—170. 184

Carta F., **Cipolla** C. e **Frati** C., Monumenta palæographica sacra. Atlante paleografico-artistico compilato sui manoscritti esposti in Torino alla mostra d'arte sacra nel 1898 e pubblicato dalla r. deputazione di storia patria delle antiche provincie e della Lombardia. Torino, fratelli Bocca 1899. fol. 72 S. Text u. 120 Tafeln. 185

Monumenta palaeographica. Denkmäler der Schreibkunst des Mittelalters. 1. Abtlg.: Schrifttafeln in lateinischer und deutscher Sprache. In Verbindung mit Fachgenossen hsg. von Anton Chroust. 1. Serie (I.—III. Bd.). 3.—5. Lfg. München, F. Bruckmann. gr. Fol. 30 Lichtdrucktafeln mit 28, 20 u. 27 S. Text. M. 20. 186

Chatelain Aemilius, Uncialis scriptura codicum latinorum novis exemplis illustrata. Fol. 60 Tafeln in Phototyp. m. 8 S. Text. Explanatio tabularum. 8°. VIII, 104 S. Paris, H. Welter. M. 48. 187

S. JdS 1901, 521—525 (*L. Delisle*).

Harrisse Henry, Les premiers incunables bâlois et leurs dérivés: Toulouse, Vienne-en-Dauphiné, Lyon, Spire, Eltvil etc. 1471—1484. Essai de synthèse typographique. In Nachrichten von der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philolog.-histor. Klasse 1901 S. 351—413. 188

d) Kunst.

Springer Anton, Handbuch der Kunstgeschichte. I. Das Altertum. 6. Aufl., bearbeitet von Adolf Michaelis. Mit 652 Abbildungen im Text und 8 Farbendrucken. Leipzig, E. A. Seemann. 8°. XII, 378 S. 189

S. Zeitschrift für Kulturgeschichte VIII 374—375 (*Robert Petsch*).

— Handbuch der Kunstgeschichte. 6. Aufl. der Grundzüge der Kunstgeschichte. Illustrierte Ausgabe. III. Die Renaissance in Italien. Mit 323 Abbildgn. im Text und 12 Farbendrucken. 4°. VIII, 312 S. Leipzig, E. A. Seemann. Geb. in Leinw. M. 7. 190

Lübke Wilhelm, Die Kunst des Mittelalters. Vollständig neu bearbeitet von Max Semrau. Mit 5 farbigen Tafeln und 436 Abbildgn. im Text. Stuttgart, Paul Neff. 8°. 450 S. M. 8. (Grundriſs der Kunstgeschichte 12. A. II.) 191

S. WkP XVIII 346—347 (*Victor Schultze*).

Schultz A., Zur romanischen Kunstgeschichte. In Gröbers Grundriſs der romanischen Philologie II, 3. S. 533—549. 192

Menendez y Pelayo Marcelino, La estetica de la pintura y la critica pictorica, en los tratadistas del Renascimiento. Discurso leído ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, Est. tipogr. de Fortanet. 4°. 91 S. 193

Fogazzaro Antonio, Il dolore nell' arte, discorso. Milano, Baldini, Castoldi e C. 8°. 16 S. L. 2. 194

Juglar Louis, Le Style dans les arts et sa signification historique (thèse). 8°. XL, 426 S. Paris, Hachette et Cie. 195

Untersteiner Alfr., Storia della musica. Seconda edizione intieramente riveduta ed ampliata. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. X, 329 S. 196

Melismi gregoriani. Baralli R., Due parole sui melismi gregoriani. Lucca, tip. Landi. 8°. 37 S. 197

Maindron E., Marionettes et Guignoles. Les poupées agissantes et parlantes à travers les âges. Paris, F. Juven. 8°. 20 fr. 198

Jaulmes Alfred, Essai sur le satanisme et la superstition au moyen âge, précédé d'une introduction sur leurs origines, étude historique. Paris, Fischbacher. 8°. 110 S. fr. 4. 199

Babelon Ernest, La silique romaine, le sou et le denier de la loi de Francs Saliens. In JdS 1901, 105—121. 200

4. Litteraturgeschichte der neueren Völker.

a) Romanische Litteraturen.

Litterarhistorische Forschungen. Hsg. von J. Schick u. M. Frh. v. Waldberg. XVI. Heft: Albert Sleumer, Die Dramen Victor Hugos. XVIII. Heft: Michael Oeftering, Heliodor und seine Bedeutung für die Litteratur. Berlin, Emil Felber. 8°. XXVI, 368 S. u. XII, 176 S. 201

Studien zur vergleichenden Litteraturgeschichte. Hrsg. von Max Koch. 1. Bd. Berlin, A. Duncker. 8°. 516 S. M. 14. 202

Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte. Hsg. von Max Koch. XIV. Bd. Berlin, Emil Felber. 8°. 479 S. M. 14. 203

Veselovsky Jourii, Literatournye Otchecki (Esquisses littéraires). Moscou, imprimerie Vasiliev. 8°. 204

S. Rcr N. S. LI 95—96 (*Louis Leger*).

Rod Edouard, Morceaux choisis des littératures étrangères (Angleterre et Amérique, Allemagne, Italie, Espagne et Portugal, Russie, Scandinavie), publiés avec un essai sur le développement des littératures modernes, des notices et des notes. 2e édition, remaniée et augmentée. Paris, Hachette et Cie. 8°. XLVIII, 974 S. 6 fr. 205

Legouvé E., El arte de la lectura, traducido por M. Sales Ferré. Madrid, impr. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús. 8°. 298 S. 206

Saintsbury George, The Earlier Renaissance. (Periods of European Literature.) London, W. Blackwood. 8°. 440 S. 207

Seeber Josef, Gedanken über die „moderne" Litteraturströmung. Hamm, Breer & Thiemann. 8°. 32 S. Frankfurter zeitgemäfse Broschüren. Neue Folge. 1. Heft. 208

Weddigen Otto, Lord Byrons Einfluſs auf die europäischen Litteraturen der Neuzeit. Ein Beitrag zur allgemeinen Litteraturgeschichte, nebst einem Anhang: Ferdinand Freiligrath als Vermittler englischer Dichtung in Deutschland. 2. Aufl. Wald, F. W. Vossen & Söhne. 8°. XIII, 153 S. M. 2. 209

S. SvL III 116—121 (*Robert F. Arnold*).

Weckowski Stanislaus, Die romanischen Einflüsse in der polnischen Litteratur bis zum Ausgange des XVII. Jahrhunderts. Posen, St. Adalbert-Druckerei. 8°. 84 S. Breslauer Diss. 210

Betz Louis P., Aus dem Wanderleben der Litteraturen. In Das litterar. Echo III, 1331—1338. 211

Landau Marcus, Die Erdenwanderungen der Himmlischen und die Wünsche der Menschen. Mit Nachträgen von Karl Reuschel und Willem Zindema. In ZvL XIV 1—41, 472. 474. 212

Toldo Peter, Das Leben und die Wunder der Heiligen im Mittelalter. I. In ZvL XIV 267—288. 213

Oeftering Michael, Heliodor und seine Bedeutung für die Litteratur. A. u. d. T.: Litterarhistorische Forschungen hsg. v. Josef Schick und M. v. Waldberg, XVIII. Heft. 214

S. LC LII 1145—1146 (*M. K.*); *AnS CIX* 452—456 (*Wohlfahrt*).

Bordeaux H., Le roman romanesque. In Revue hebdomadaire 6. Juli. 215

Zocchi Gaetano, Scadimento del romanzo. Roma, Civiltà cattolica edit. 8°. 203 S. L. 1.50. 216

Rajna Pio, Una questione d'amore. In Raccolta di studii critici dedicata ad Alessandro d'Ancona. S. 553—568. 217

Neff Th., La satire des femmes dans la poésie lyrique du moyen âge. Paris, Girard & Brière. 8°. X, 122 S. 218

Sepet Marino, Origines catholiques du théâtre moderne. (Les Drames liturgiques et les jeux scolaires; les Mystères; les Origines de la comédie au moyen âge; la Renaissance.) Paris, Lethielleux. 8°. VIII, 576 S. 219

S. AB XX 471—472; *Rdlr XLIV* 188—190 (*Eugène Rigal*); *RdB* 45. *Année XXVI* 101—102 (*O. de Gourcuff*); *BMB VI* 67—68; *Revue des sciences ecclésiastiques* 9e *série V* 87—89.

Creizenach Wilhelm, Geschichte des neueren Dramas. II. Band. Renaissance und Reformation. 1. Teil. Halle, M. Niemeyer. 8°. XIV, 532 S. 220
S. Gsli XL 227—229 (*R.*).

Estrée Paul d', Les origines de la revue au théâtre [en France et en Italie]. In Rhl VIII 234—280. 221

Desoff Albert, Über englische, italienische und spanische Dramen in den Spielverzeichnissen deutscher Wandertruppen. In SvL I 420—444. 222

Chastenay J., Le genre grenadin au théâtre. In RH VIII 524—527. 223

Bustillo Eduardo, Campañas teatrales (Crítica dramática). Madrid, Est. Tipogr. Sucesores de Rivadeneyra. 8°. 306 S. 224

Müllner Karl, Zur humanistischen Übersetzungslitteratur. I. Theil. In Wiener Studien XXIII 276—299. 225

b) Mittel- und neulateinische Litteratur.

1. Handschriftenkunde und Bibliographie.

Handschriften-Verzeichnisse, die, der königl. Bibliothek zu Berlin. 13. Bd.: Rose Val., Verzeichnis der lateinischen Handschriften. II. Bd. Die Handschriften der kurfürstl. Bibliothek u. der kurfürstl. Lande. 1. Abtlg. Berlin, A. Asher & Cie. X, 550 S. M. 25. 226

Mancini Agosto, Index codicum latinorum publicae bybliothecae lucensis. In Si VIII 115—318. 227

Codici sconosciuti della Biblioteca Novaliciense pubbl. da Carlo Cipolla. In Memorie della r. accademia delle scienze di Torino Serie II, tomo L. 228

Catalogus codicum hagiographorum latinorum bibliothecae publicae Duacensis. In AB XX 360—466. 229

Bibliotheca patrum latinorum britannica. Bearbeitet von Heinr. Schenkl. II. Band. 2. Abtlg. (Schluſs): Die Bibliotheken des Colleges in Cambridge II. Wien, C. Gerold. 8°. 49 S. 230

Van der Gheyn, Catalogue des manuscrits de la bibliothèque royale de Belgique. I. Ecriture sainte et liturgie. Bruxelles, H. Lamartin. 8°. XV, 592 S. fr. 12.
S. Bm VI 138—139 (*Henri Stein*). 231

2. Litteraturgeschichte.

Weymann Carl, Jahresbericht über die christlich-lateinische Poesie von Ende 1897 bis Ende 1899. In Jahresbericht über die Fortschritte der classischen Altertumswissenschaft. 28. Jahrgang. 2. Abtlg. S. 54—87. 232

Schanz Martin, Geschichte der römischen Litteratur bis zum Gesetzgebungswerk des Kaisers Justinian II. 2. Auflage. München, C. H. Beck. 8°. XI, 425 S. (Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft von J. v. Müller. VIII 2, 2.) 233
S. BpW XXI 909—910 (*R. Helm*); *WkP XVIII* 713—715 (*Franz Harder*); *NPR* 1901, 83—84 (*O. Weise*); *Rcr N. S. LI* 190—191 (*Emile Thomas*); *BMB V* 292—294.

Literatura romana. Madrid, Impr. de Felipe Marqués. 8°. 140 S. 234

Lamarre Clovis, Histoire de la littérature latine jusqu'à la fin du gouvernement républicain. Vol. I—IV. Paris, Delagrave. 8°. XII, 494, 640, 598, 472 S. 235
S. NPR 1902, 463—469 (*F. Luterbacher*); *CR XVI* 424—425 (*A. S. Wilkins*); *Ath* 1902 *I* 461.

Baumgartner Alexander, Geschichte der Weltlitteratur. IV. Die lateinische und griechische Litteratur der christlichen Völker. Freiburg i. B., Herder. 1900. 8°. XVI, 694 S. M. 10.80. 236
S. WkP XVIII 151—158 (*A. F.*); *NPR* 1901, 441—442 (*Max Hodermann*); *BMB V* 40—41 (*J. P. Waltzing*).

Literatura cristiana. Tomo I. En los siglos I, II, III, IV y V. Madrid., Impr. de Felipe Marqués. 8°. 125 S. 237

Repertorium Repertorii. Kritischer Wegweiser durch U. Chevaliers Repertorium Hymnologicum. Alphabetisches Register falscher, mangelhafter oder irreleitender Hymnenanfänge und Nachweise mit Erörterung über Plan und Methode des Repertoriums hsg. von Clemens Blume. A. u. d. T.: Hymnologische Beiträge. 2. Band. 238

Peter Hermann, Der Brief in der römischen Litteratur. Litteraturgeschichtliche Untersuchungen und Zusammenfassungen (Abhandl. der königl. sächs. Gesellsch. d. Wiss., philos.-hist. Cl. 20. Bd. III). Leipzig, B. G. Teubner. 8°. 259 S. 6 M. 239

S. ZfG LV 412—418 (*O. Weissenfels*); *BpW XXI* 648—652, 680—684 (*Ludwig Gurlitt*); *GgA CLXIII*, 1, 318—325 (*Friedrich Leo*); *TLZ XXVII* 41—44 (*Adolf Deissmann*); *AlL XII* 298.

Pacheu Jules, Introduction à la psychologie des mystiques. Paris, Oudin. 8°. 144 S. 240

S. RB XVIII 444—445.

Butler A., A note on the origin of the liturgical drama. In An English Miscellany presented to Dr Furnival 46—51. 241

3. Sammlungen.

Corpus inscriptionum latinarum, consilio et auctoritate academiae litterarum regiae borussicae editum. Vol. XI. Inscriptiones Aemiliae, Etruriae, Umbriae latinae. Ed. Eugen. Bormann. Partis II, fasc. I. Inscriptiones Umbriae, viarum publicarum, instrumenti domestici comprehendens. 2°. S. 53—92 und 595—1224 m. Abbildgn. M. 75. — Vol. XIII. Partis III, fasc. 1. Inscriptiones trium Galliarum et Germanarum latinae. Instrumentum domesticum. Collegerunt Otto Hirschfeld et Carol. Zangemeister. Ed. Osc. Bohn. 2°. 429 S. Berlin, G. Reimer. M. 40. 242

S. JdS 1902, 54—55 (*G. B.*)

Cagnat René, Epigraphie latine. Paris, Picard et fils. 8°. 24 S. 243

— et **Besnier** M., Revue des publications épigraphiques relatives à l'antiquité romaine. Paris, Leroux. 8°. 79 S. — Extrait de la Revue archéologique. 244

Bojesiav A. F., L'inscription découverte en 1899 sur le forum romain. In RdL XXXIV 44—49. 245

Fregni Giuseppe, Delle due iscrizioni poste nella fronte del Pantheon di Roma: studi storici e filologici. Modena, tip. degli Operai. 8°. 52 S. con tavola. L. 1.50. 246

Guerri F., S. Maria di Castello in Corneto Tarquinia. In Scritti vari di Filologia a Ernesto Monaci . . . S. 179—184. 247

Assandria G., Nuovi iscrizioni romane del Piemonte emendate ed inedite. In Atti della società di archeologia e belle arti della provincia di Torino VII, 3. 248

Fabiani Victorius, De quadam latina inscriptiuncula nonnulla. Accedit ad Horatium carm. I. 32. 1. Emporii, ex off. typ. Titi Guainai. 8°. 11 S. 249

Carnoy A., Le latin d'Espagne, d'après les inscriptions. In Le Muséon N. S. II, No. 1—3. 250

Dubois Ch., Inscriptions latines d'Espagne. In AdB XXIII, Bull. hisp. III. 251

Fita Fidel, La insigne lápida de Oviedo. In BAH XXXVIII 27—48. 252

— Apuntes epigráficos. In BAH XXXVIII 84—107. 253

— Nuevas inscripciones romanas de Talavera de la Reina, Cartagena y Lugo. In BAH XXXVIII 241—244. 254

— Epigrafía romana de Montánchez, Rena, Baños de la Encina, Linares, Santisteban del Puerto, Cartagena y Cádiz. In BAH XXXVIII 450—473. 255

— El Portal Guadalete. Nueva inscripción romana. In BAH XXXIX 306—308. 256

Fita Fidel, Nuevas inscripciones romanas de la provincia de Jaén. In BAH XXXIX 420—429. 257

Hübner Aemilius, La nueva lápida de Oviedo. In BAH XXXVIII 72—73. 258

Monsalud El Marqués de, Nuevas inscripciones romanas y visigóticas de Extremadura. In BAH XXXVIII 474—477. 259

Litteraturdenkmäler, lateinische, des XV. und XVI. Jahrhunderts. Hsg. von Max Herrmann. Berlin, Weidmann. 15. Veterator (Maistre Paletina) und Advocatus. Zwei Pariser Studentenkomödien aus den Jahren 1512 und 1532. Hrsg. v. Johs. Bolte. XXXII, 122 S. M. 3. 260

S. Rdp XV 313—314 (*Philippe Fabia*); *DL XXIII* 3021—3023 (*Jacob Zeidler*); *Rcr N. S. LII* 136 (*L. R.*).

Meyer Wilh., Fragmenta Burana. Aus: Festschr. z. Feier des 150jährigen Bestehens der königl. Gesellsch. d. Wissensch. zu Göttingen. Berlin, Weidmann. gr. 4°. 190 S. m. 15 z. Teil farb. Tafeln. M. 14. 261

LC LIII, 229—232 (*-ier*); *AnS CIX* 456—458 (*Adolf Tobler*); *LgrP XXIII* 201—204 (*W. Creizenach*).

Carpino Vincenzo, J Capilupi poeti mantovani del secolo XVI. [Die mantuanischen Dichter: Lelio, Ippolito und Camillo Capilupi.] Catania. 8°. 115 S. 262

S. Rcr N. S. LII 477 (*H. H.*); *Gsll XXXIX* 160—161.

Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae aetatis. Ediderunt Socii Bollandiani. Vol. II, fasc. V. VI. Bruxellis. 8°. XXXV, 1387 S. 263

S. AB XX 81 *u.* 471; *LC LII* 555—556 (*v. D.*); *Rcr N. S. LIII* 41—42 (*Paul Lejay*); *RipB XLV* 107—108 (*H. Pirenne*); *Bm V* 73 (*Henri Stein*).

Patres apostolici. Textum recensuit, adnotationibus criticis, exegeticis, historicis illustravit, versionem latinam prolegomena indices addidit Franc. Xav. Funk. Ed. II. 2 voll. 8°. Tübingen, H. Laupp. M. 14. — I. Doctrina duodecim apostolorum. Epistulae Barnabae, Clementis Romani, Ignatii, Polycarpi huiusque martyrium, Papiae, Quadrati, Presbyterorum apud Irenaeum fragmenta. Epistula ad Diognetum. Pastor Hermae. VIII, CLI, 688 S. — II. Clementis Romani epistulae de virginitate eiusdemque martyrium. Epistulae Pseudoignatii, Ignatii martyria, fragmenta Polycarpiana, Polycarpi vita. VI, LXXIII, 352 S. 264

S. Rcr N. S. LIII 252—253 (*Paul Lejay*); *BPW XXII* 896—903 (*Carl Weymann.*)

Väter, die apostolischen. Hrsg. von F. X. Funk. XXXVI, 252 S. M. 1.80. Sammlung ausgewählter kirchen- u. dogmengeschichtlicher Quellenschriften hsg. von G. Krüger, II. Reihe, 1. Heft. Tübingen, J. C. B. Mohr. 8°. 265

Documenta antiqua franciscana. Edidit Leonardus Lemmens. Pars I Scripta fratris Leonis, soccii s. p. Francisci. Ad Claras Aquas (Quaracchi), ex typ. collegii s. Bonaventurae. 8°. 107 S. L. 1.50. 266

Monumenta ordinis fratrum Praedicatorum historica. Tom. VI. Fasc. 1. 2. Lex. 8°. Romae. Stuttgart, J. Roth. — VI. Raymundiana seu documenta quae pertinent ad S. Raymundi de Pennaforti vitam et scripta. Collegerunt ediderunt Franc. Balme et Cesl. Paban. Fasc. 1. 2. X, 37 S. VI, 107 S. à M. 2. 267

Acta capitolorum generalium ordinis praedicatorum. Vol. IV, ab anno 1501 usque ad annum 1533. Resensuit Benedictus Maria Reichert. Romae, typ. Polyglotta s. c. de propaganda fide. 4°. VII, 361 S. Monumenta ordinis fratrum minorum historica, tomus IX. 268

Monumenta historica Societatis Jesu nunc primum edita a patribus ejusdem Societatis. Fasciculus 85: Cronicon Societatis Jesu Tomus VI. fasc. 6 (Schluſs). S. 801—984. Fasc. 86. 87. 89. 91. 94—96: Epistolae mixtae Tomus IV. fasc. 3—6. S. 381—959. Tomus V. fasc. 1—3. S. 1—480. Fasc. 88. 90. 92: Epistolae P. Nadal Tomus II. fasc. 2—4. S. 141—620. Fasc. 93: Monumenta paedagogica S. 1—160. Matriti, Avrial, Fortanet. 4°. 269

Legende. Paul Sabatier, Description du manuscrit franciscain de Liegnitz (Antiqua legenda S. Francisci). Paris, Fischbacher. 8°. 30 S. (Opuscules de critique historique t. I. fasc. 2.) 270

Silvesterlegenden. Georg Prochnow, Mittelhochdeutsche Silvesterlegenden und ihre Quellen. In ZdP XXXIII 145—212. 271

Historici. Monumenta Germaniae historica. E. Dümmler, Jahresbericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica. In Sitzungsberichte der Kgl. Pr. Akademie der Wissenschaften 1901, S. 496—500. 272

— Monumenta novalicensia vetustiora: raccolta degli atti e delle cronache riguardanti l'abbazia della Novalesa, a cura di Carlo Cipolla. Volume II (Istituto storico italiano). Roma, tip. Forzani e C. — 8. Chronicon. 9. Anecdota. 10. Indici. 11. Giunte. In Fonti per la storia d'Italia, pubblicate dall'istituto storico italiano: scrittori, secoli VIII—XI, No. 32. 273
S. Asi 5. *S. XXVIII* 375—381 (*Pietro Gribaudi*).

— Antichissimi aneddotti Novaliciensi pubbl. da Carlo Cipolla. In Memorie della r. accademia delle scienze di Torino, Serie II, tomo L. 274

Medici. Magistri salernitani nondum editi: catalogo ragionato della esposizione di storia della medicina aperta in Torino nel 1898. Torino, fratelli Bocca. 8°. 2 voll. XXXIV, 723; 27 S. con undici facsimili e quarantatre tavole. 1. Prefazione; i primi trattati salernitani. 2. Magistri salernitani nondum editi [a cura di] Piero Giacosa. 3. Giacosa Piero, Descrizione dei codici e documenti inviata dalle biblioteche e della suppelletile inviata dai musei e dai privati alla esposizione di storia della medicina. 4. Ferdinando Gabotto, Descrizione dei documenti inviati dagli archivî del regno alla esposizione di storia della medicina. 275

Briefe. Clarorum Hispanensium epistolae ineditae. Edidit Adolfo Bonilla y San Martin. (I. Alphonsi Valdesii ad Didacum Lopidem Stunicam epistola. II. Nomine Scholastici Toletani ad Luysiam Sigaeam foeminam doctissimam. III. Alvari Gometii epistolae XI. IV. Ludovicus Cathena abbas complutensis. V. Antonius Gratianus Alvaro Gometio. VI. Pincianus Vergerio suo viro clarissimo. VII. Ignoti cuiusdam ad Alphonsum Valdesium epistola. VIII. Alexidis Venegatis ad Ioannem Vergaram epistola. IX. Floriani Docampi ad Ioannem Vergaram epistolae II. X. Ioannis Vergarae epistolae XIV. XI. Academici conventus universitatis complutensis ad Ludovicum Vivem epistola. XII. Ioannis Ludovici Vivis litterae II ad Ioannem Vergaram. XIII. Jacobi Gratiani epistolae III. XIV. Ignoti cuiusdam ad Gonsalvum Peretium epistola. XV. Aloisiae Sigeae epistolae. XVI. Aloisiae Sygeae Toletanae epicedion Petro Lainez auctore. In RH VIII 181—308. 276

Liturgik. Analecta hymnica medii aevi. Herausgegeben von Clemens Blume und Guido Maria Dreves. XXXVI. Psalteria rhythmica. Gereimte Psalterien des Mittelalters. 2. Folge. XXXVII. Sequentiae ineditae. Liturgische Prosen des Mittelalters. 5. Folge. Leipzig, O. R. Reisland. 8°. 274 u. 304 S. 277

— Bibliothèque liturgique publiée par Ulysse Chevalier. Tome 9: Tropaire-Prosier de l'abbaye Saint-Martin de Montaurol publié d'après le manuscrit original (XI^e — XIII^e siècles) par Camille Daux. Avec deux planches phototypiques. Paris, Alphonse Picard et fils. 8°. LIII, 210 S. 278

— Hymnologische Beiträge. Quellen und Forschungen zur Geschichte der Lateinischen Hymnendichtung. Im Anschluſs an ihre Analecta hymnica herausgegeben von Clemens Blume und Guido M. Dreves. 2. Band: Repertorium Repertorii. Kritischer Wegweiser durch U. Chevaliers Repertorium Hymnologicum. Alphabetisches Register falscher, mangelhafter oder irreleitender Hymnenanfänge und Nachweise mit Erörterung über Plan und Methode des Repertoriums herausgegeben von Clemens Blume. Leipzig, O. R. Reisland. 8°. 315 S. 279

— Tropaire-Prosier de l'abbaye Saint-Martin de Montaurol publié d'après le manuscrit original (XI^e — XIII^e siècles) par Camille Daux = Bibliothèque liturgique Tome 9. 280

Winterfeld Paul von, Rhythmen- und Sequenzenstudien. 1. Die lateinische Eulaliasequenz und ihre Sippe. 2. Ein neues Rhythmenbruchstück. In ZfA XLV 133—149. 281

Grosso Stephanus, Carminum congeries. Insunt carmina sacra, moralia, laudativa virorum dignitate, auctoritate, virtute, doctrina principum. Accedit mantissa inscriptionum novissimarum. Mediolani, Ulricus Hoeplius. 8°. 76 S. L. 6. 282

4. Werke unbekannter Verfasser.

Advocatus hsg. von Joh. Bolte. Lateinische Litteraturdenkmäler des XV. und XVI. Jahrh. 15. Siehe No. 260.

Antichrist. Camille Daux, L'Antechrist, d'après une hymne du X^e—XI^e siècle. Paris et Arras, Sueur-Charruey. 8°. 41 S. Extrait de la Science catholique. 283

Benediktinerregel. Plenkers Héribert, Une édition de la règle bénédictine au XV siècle [1457—1460]. In RB XVIII 21—25. 284

Bibel. Biblia sacra juxta Vulgatæ, exemplaria et correctoria romana denuo edidit divisionibus logicis analysique continua sensum illustrantibus ornavit Aloisius Claudius Fillion. Editio quinta, perpolita. Paris, Letouzey et Ané. 8°. XII, 395 S. 285

— La Sainte Bible polyglotte, contenant le texte hébreu original, le texte grec des Septante, le texte latin de la Vulgate et la traduction française de Glaire, avec les différences de l'hébreu, des Septante et de la Vulgate, des introductions, des notes, des cartes et des illustrations, par F. Vigouroux. Ancien testament. T. 2 (Josué, les Juges, Ruth, les Rois), précédé d'une lettre de Lepidi. 8° à 2 col. XI, 913 S. Paris, Roger et Chernoviz. 286

— La Sainte Bible, avec commentaire, d'après dom Calmet, les saints pères et les exégètes anciens et modernes; par J. A. Petit. 2 vol. 8° à 2 col. T. 13: Nouveau Testament (t. 1^er, Sain Mathieu, Saint Marc), 671 S.; t. 14 (Saint Luc, Saint Jean), 575 S. Paris, Sueur-Charruey. 287

— F. G. Kenyon, Bible mss. British Museum, facsimiles. London, H. Frowde. Fol. 10 sh. 288

— T. K. Cheyne and J. S. Mark, Encyclopaedia biblica, a critical dictionary of the literary, political and religious history, the archeology, geography and natural history of the Bible. Vol. II: E—K. London, A. and C. Black. 8°. 20 sh. 289

— F. Vigouroux, Dictionnaire de la Bible. Fasc. 19: Homélie-Italiennes (versions de la Bible). Paris, Letouzey et Ané. 8°. col. 738—1023. 290

Dialogus inter corpus et animam. Clark Sutherland Northup, Dialogus inter corpus et animam: a fragment and a translation. 1. Manuscripts and Editions. 2. The White Fragment. 3. A Translation of the Poem. In PMLA XVI 503—525. 291

Franziskanerregel. Regula antiqua Fratrum et Sororum de Poenitentia seu Tertii Ordinis Francisci nunc primum edidit Paul Sabatier. Paris, Fischbacher. 8°. XII, 30 S. (Opuscules de Critique historique fasc. 1.) 292
S. TLB XXIII 161—163 (*Zöckler*); *Rsi XIX* 34—36 (*Umberto Cosmo*).

Martyrologium. August Urbain, Ein Martyrologium der christlichen Gemeinde zu Rom am Anfang des V. Jahrhunderts. Quellenstudien zur Geschichte der römischen Märtyrer. Leipzig, Hinrichs. 8°. VI, 266 S. = Texte und Untersuchungen VI, 3. 293

Legenden. Paul von Winterfeld, Über die Translatio sanctorum Alexandri papae et Justini prespiteri. In NAfG XXVI 751—754. 294
S. AB XX 344—345.

Franciscus. Arvède Barine, Saint François d'Assise et la légende des trois compagnons. 8°. X, 256 S. Paris, Hachette et Cie. fr. 3.50. 1., 2., 3. éd. 295
S. AB XX 349—350; *AdB XXIV Bull. ital. II* 67—69 (*E. Landry*); *NPR* 1902, 86—88 (*P.*); *Rpl* 4^e *série XV* 702 (*André Beaunier*); *Ac LXI* 38—39 (*H. L.*).

— Paul Sabatier, De l'authenticité de la legende Saint François dite des trois compagnons. In Rh LXXV 61—101. 296
S. Rsi XVIII 135—139 (*Umberto Cosmo*); *TLB XXIII* 161—163 (*Zöckler*).

Franciscus. Paolo Sabatier, Dell' autenticità della leggenda di s. Francesco detta dei tre compagni. Traduzione di Regolo Casali. Assisi, tip. Metastasio, 8°. 61 S. 297

— Vitae tres s. patris Francisci saeculo XIII compositae, editae a Leonardo Lemmens. Ad. Claras Aquas, ex typ. collegii s. Bonaventurae. 8°. 101 S. 298

Germerius. Louis Saltet, Etude critique sur la vie de saint Germier. In AdM XIII 145—175. 299

S. AB XX 476—477.

Quintinus. Carmina de S. Quintino. In AB XX 5—44. 158. 300

Servatius. De codice 307 Bibliothecae publicae Gandavensis (Vita sancti Servacii Traiectensis episcopi). In AB XX 198—204. 301

Udo. Anton E. Schönbach, Studien zur Erzählungslitteratur des Mittelalters. 3. Theil: Die Legende vom Erzbischof Udo von Magdeburg. In Sitzungsberichte der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philosoph.-histor. Classe. 144. Band. II. Abhandlung. Wien, Gerold. 8°. 77 S. 302

Passio S. Vincentii Aginensis. Louis Saltet, Étude critique de la „Passio S. Vincentii Aginensis". In Revue de Gascogne, nouv. série I 97—113. 303

AB XX 474—475.

Miracula Sancti Huberti. Alfred Cauchie, La chronique de Saint-Hubert dite „Cantatorium", le livre second des Miracula sancti Huberti et la Vita Theodorici abbatis Andaginensis. Observations sur l'attribution de ces trois oeuvres à Lambert le Jeune, moine de Saint-Hubert. Bruxelles, Kiessling. 8°. 86 S. In Bulletins de la Commission royale d'histoire de Bélgique, 5e série Bd. IX. 304

Philomena. Hermann Kempe, Die Ortsnamen der Philomena. Halle a. S., Buchdr. von H. John. 8°. 72 S. Diss. 305

S. ZrP XXVI 122—123 (*F. Ed. Schneegans*); *Rdlr XLV* 381—384 (*Jules Coulet*).

Poesie religiose. Pietro Tommasini Mattiucci, Antiche poesie religiose dell' Umbria. In Scritti vari di Filologia a Ernesto Monaci ... S. 561—567. 306

Speculum perfectionis. Documenta antiqua franciscana. Edidit Leonardus Lemmens. Pars II (Speculum perfectionis, redactio I). Ad Claras Aquas (Quaracchi), ex typ. collegii s. Bonaventurae. Vergl. No. 432. 307

Stabat mater. Cl. B. Edgar, Settings of the Stabat Mater. In Sammelbände der Intern. Musikgesellschaft II 303—307. 308

— F. Ermini, Lo Stabat Mater e i pianti della vergine nella lirica della medio evo. (Studi letterari.) Roma, Scuola typ. Salesiana. 8°. 60 S. 309

Templerregel. K. Körner, Ist die lateinische oder die altfranzösische Fassung der Templerregel als die ursprüngliche anzusehen? Progr. Gotha. 4°. 18 S. 310

5. Einzelne Autoren.

Abaelardus. Emile Kaiser, Pierre Abélard critique. Fribourg. 8°. VI, 332 S. Diss. Auch in Revue de la Suisse catholique, S. 56—94. 148—180. 344—363. 311

— Joseph Maccabe, Peter Abelard. New York, Putnam. 8°. IX, 402 S. 312

S. Ac LX 549—550.

Adam de Saint-Victor. Les Proses d'Adam de Saint-Victor, texte et musique, précédées d'une étude critique par E. Misset et Pierre Aubry. Paris, Welter. 4°. VII, 325 S. fr. 30. (Mélanges de musicologie critique). 313

Adémar de Chabannes. A[ntoine] Thomas, Etudes critiques sur divers textes des Xe et XIe siècles. L'Historia d'Adémar de Chabannes [observations sur les noms de lieu dans Adémar]. 314

S. AdM 1901 *janvier* (*J. Lair*).

Agobard von Lyon. Friedrich Wiegand, Agobard von Lyon und die Judenfrage. (Aus: „Festschr. der Universität Erlangen f. d. Prinzregenten Luitpold".) Leipzig, A. Deichert Nachf. 8°. 32 S. M. 1. 315

Alanus Auriga. Georg Rosenthal, Dialogus familiaris Amici et Sodalis super deploratione Gallicę calamitatis. Ab Alano Auriga [Alain Chartier] editus. Lateinischer Text des 15. Jahrhunderts, nach 7 Handschriften kritisch heraus-

gegeben, nebst Varianten, Anmerkungen und Glossar. Halle a. S., H. John. 8°. 52 S. Diss. 316

Albertus Magnus. Paulus de Loë, De vita et scriptis B. Alberti Magni II. De rebus a Beato Alberto Magno gestis. In AB XX 273—312. 317

Alkuin. E. H. Limborgh, Alcuinus als bestrijder van het adoptianisme. Gröningen, P. Noordhoff. 8°. 318

Ambrosius. G. M. Dreves, Der Hymnus des hl. Ambrosius „Agnes beatae virginis". In Zeitschrift für katholische Theologie XXV 356—365. 319

S. AB XX 474.

Ansbert. E. Vacandard, Le Poème-Acrostiche de saint Ansbert en l'honneur de saint Ouen. Rouen. 8°. 12 S. Extrait du Précis analytique des travaux de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen. 320

S. AB XX 228.

Anselm von Canterbury. A. C. Welch, Anselm and his Work. (World's Epoch Makers.) Edinburgh, Simpkin. 8°. 266 S. 321

Anton von Rho. Karl Müllner, Drei Briefe Antons von Rho. In Wiener Studien XXIII 143—157. 322

Antonius von Padua. C. Da Sabbioneta, S. Antonio de Padova: vita, miracoli, culto e devozioni. Milano, S. Lega Eucarista. 8°. 252 S. u. 1 Tafel. 323

— Albert Lepître, Saint Antoine de Padoue (1195—1231). 8°. 215 S. Paris, Lecoffre. 2 fr. 324

S. AB XX 482—483; *Rdqh LXX* 595—596 (*Y. L.*); *TLB XXII* 229—230 (*Zöckler*); *Bcr XXII* 377 (*P. L. C.*).

Aretio. Ettore Pulejo, Un umanista siciliano della prima metà del secolo XVI: Claudio Mario Aretio. Acireale, tip. dell'Etna. 8°. 62 S. 325

S. Rcr N. S. LII 478 (*H. H.*); *Gsli XL* 248; *Ass N. S. XXVI* 564—567 (*V. Labate*).

Audoenus. E. Vacandard, Un évêque mérovingien: Saint Ouen dans son diocèse. In Rdqh LXIX 5—58. 326

S. AB XX 227—228.

— — Principaux écrits sur S. Ouen du VII^e^ au XVII^e^ siècle. In AB XX 165—176. 327

Augustinus. Œuvres choisies de saint Augustin. Les Confessions. Traduction française et commentaires, d'après Mgr. Péronne, par Pihan, et texte latin. 3 vol. 8°. T. 1. XLVIII, 296 S.; t. 2, 327 S.; t. 3, 283 S. Paris, imprimérie Féron-Vrau. 328

— Germain Morin, Lettres inédites de S. Augustin et du prêtre Januarien dans l'affaire des moines d'Adrumète. In RB XVIII 241—256. 329

— Lectures spirituelles pour Noël et l'Epiphanie; par saint Augustin. Disposées par P. Goedert. Paris, Garnier. 8°. XXXVI, 537 S. avec 1 portrait. 330

— A. Devoucoux, La Religieuse, selon saint Augustin: Explication de la règle du saint docteur, d'après le bienheureux Humbert de Romans. T. 1. 2. Abbeville, Paillart. 8°. 387, 458 S. 331

— Jules Martin, Doctrine spirituelle de saint Augustin. Paris, Lethielleux. 8°. VIII, 286 S. 332

— Catalogue des ouvrages de saint Augustin conserves au département des imprimés de la Bibliothèque nationale. 8°. 99 S. Paris, Imprim. nationale. Extrait du tome 5 du Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale. 333

— Hermann Leder, Untersuchungen über Augustins Erkenntnistheorie in ihren Beziehungen zur antiken Skepsis, zu Plotin und zu Descartes. Marburg, Elwert. 8°. 93 S. M. 1.80. 334

S. LC LIII 756 (*Drng.*); *TLZ XXVII* 663—667 (*Otto Scheel*), *DL XXIII* 268—269 (*Paul Wendland*).

— E. Hoffmann, Zu Augustin „De ciuitate Dei". In Sitzungsber. der k. k. Akad. d. Wiss., Philos.-histor. Kl. Bd. 143. Wien, C. Gerold. 8°. 15 S. 335

— Jules Martin, Saint-Augustin. Paris, Alcan. 8°. XVI, 400 S. 336

S. Rsh IV 257—258 (*H. Delacroix*).

— J. M. Grosjean, Saint Augustin à propos d'un ouvrage récent (J. Martin, Saint Augustin. Paris, Alcan. 8°. 403 S.). In Annales de philosophie chrétienne N. S. XLIV 494—504. 337

Augustinus. Otto Scheel, Die Anschauung Augustins über Christi Person und Werk. Unter Berücksichtigung ihrer verschiedenen Entwicklungsstufen und ihrer dogmengeschichtlichen Stellung dargestellt und beurteilt. Tübingen und Leipzig, Mohr. 8°. XV, 474 S. M. 11. 338

S. TLB XXII 475—476 (*Zöckler*); *Rcr N. S. LII* 430—431 (*P. L.*).

— Odilon Rottmanner, S. Augustin sur l'auteur de l'epitre aux Hébreux. In RB XVIII 257—261. 339

Balde. Paul Mury et Carlos Sommervogel, Jacques Balde. Notice et bibliographie. Strasbourg, Fr. X. Le Roux. 8°. 67 S. M. 1. 340

S. TLB XXII 214—215 (*Zöckler*).

Bembo Pietro. Lateinische Werke siehe bei den Ital. Ausgaben.

Benedictus. V. Tommasini, Sulle laude greche nel Liber Politicus del canonico Benedetto. In Scritti vari di Filologia a Ernesto Monaci . . . S. 377—380. 341

Bernhard I von Cassino. Hilarius Walter, Das Speculum Monachorum des Abtes Bernhard I. von Cassino. II. In SuM XXII 32—48. 342

Bienvenu de Jérusalem [= Benvenutus Grapheus oder Grassus]. Ch. Laborde, Un oculiste du XII^e^ siècle. Bienvenu de Jérusalem et son oeuvre, le manuscrit de la bibliothèque de Metz (thèse). Montpellier, imprim. de Hamelin frères. 8°. 76 S. 343

— Le Compendil pour la douleur et maladie des yeulx qui a esté ordonné par Bienvenu Graffe, édition française d'après le ms. de la Bibliothèque Nationale de Paris (XV^e^ siècle) revue et collationnée par les Docteurs Pansier et Laborde, suivie de la version provençale d'après le manuscrit de Bâle (XIII^e^ siècle) avec deux planches en phototypie, editée par Henri Teulié. Paris, A. Maloine. 8°. 119 S. 344

Boccaccio. Lateinische Werke siehe bei den Ital. Ausgaben.

Boetius. Edward Kennard Rand, Der dem Boethius zugeschriebene Traktat de fide catholica. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. 34 S. Aus: Jahrbücher f. classische Philologie, Suppl. Bd. 26. Erscheint vollst. ebenda. Münchener Diss. 345

S. TLZ XXVII 147—150 (*S. Brandt*); *AfL XII* 441—442.

— August Engelbrecht, Die Consolatio philosophiae des Boethius. Beobachtungen über den Stil des Autors und die Überlieferung seines Werkes. In Sitzungsberichte der Kais. Akademie der Wissensch. Philosoph.-histor. Classe 144. Bd. III. Abhdlg. Wien, Gerold. 8°. 60 S. 346

— Heinrich Hütttinger, Studia in Boetii carmina collata. Progr. Regensburg. Stadtamhof, Druck von J. & K. Mayr. 1900. 8°. 48 S. 347

Bonamici. Giuseppe Marangoni, Lazzaro Bonamico e lo studio Padovano nella prima metà del cinquecento. In NAv N. S. I 118—151, 301—318. II 131—196. 348

Bonaventura. Opera omnia, edita studio et cura P. P. Collegii a S. Bonaventura ad plurimos codices mss. emendata, anecdotis aucta, prolegomenis, scholiis notisque illustrata. Tomus IX. Freiburg i. B., Herder. 2°. XXIV, 752 S. 349

— Opera omnia, iussu et auctoritate David Fleming edita, studio et cura pp. collegii a s. Bonaventura ad plurimos codices mss. emendata, anecdotis aucta, prolegomenis, scholiis, notisque illustrata. Indices in tom. I—IV. Ad Claras Aquas (Quaracchi) prope Florentiam, ex typ. collegii s. Bonaventurae. 350

Boncompagno. W. Eberhard, Über das Handschriftenverhältnis des Liber de obsidione Anconae von Boncompagnus. In NAfG XXVI 760—766. 351

Bonvesin de la Riva. Lateinische Werke siehe unter Ital. Ausgaben.

S. Brigitta. Celestiales revelaciones de Santa Brígida, Princessa de Suecia, aprobadas por varios Sumos Pontífices y traducidas de las más acreditadas ediciones latinas por un religioso, Doctor y Maestro en Sagrada Teología. Madrid, Tip. del Sagrado Corazón. 4°. 619 S. 352

Bruno Giordano. Lateinische Werke siehe bei den Ital. Ausgaben.

Calvin. Ein ungedruckter Brief Calvins. Mitgeteilt von Walter Goetz. In Zeitschrift für Kirchengeschichte XXII 159—160. 353

— Th. Dufour, Une fausse lettre de Calvin. In L'Amateur d'autographes 15 juin. 354

Calvin. N. Weiss et Th. Dufour, Fausses lettres de Calvin. In Bulletin de la Société de l'historie du protestantisme français L 670—672. 355

— Ferdinand Brunetière, L'oeuvre de Calvin, conférence faite à Genève. In Journal des débats politiques et littéraires 16 décembre. 356

Camerte. Medardo Morici, Varino Favorino Camerte, vescovo di Nocera Umbra. In Dessen Due umanisti marchigiani. Perugia. 8°. 14 S. In Bollettino della r. deputazione di storia patria per l'Umbra, vol. VII, fasc. 14. 357

Carrara. Angelo Mazzi, Sulla biografia di G. Michele Alberto Carrara. Appunti cronologici. Bergamo, Mariani. 8°. XX, 224 S. 358

S. Gsli XXXIX 424—426 (*A. D.*); *Asl* 3. *Serie XVII* 175—176 (*F. N.*); *Rbli X* 34—35 (*A. F.*).

Caesarius von Heisterbach. Aloys Meister, Die Fragmente der libri VIII miraculorum des Cäsarius von Heisterbach. (Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte, 13. Suppl.-Heft.) Freiburg, Herder. 8°. XLIII, 221 S. M. 7. 359

S. AL XI 451—452 (*Hugo Koch*).

Colocasio. G. Beccaria, Vincenzo Colocasio umanista siciliano del secolo XVI: ricerche storiche e documenti. In Atti e memorie della società siciliana per la storia patria, anno 1899—1901, 1—2. 360

Colocci. Medardo Morici, Angiolo Colocci, vescovo di Nocera Umbra. In Dessen Due umanisti marchigiani. Perugia. 8°. 14 S. In Bollettino della r. deputazione di storia patria per l'Umbra, vol. VII, fasc. 14. 361

[Connybert Alexandre]. Veterator (Maistre Paletina) hsg. von Joh. Bolte. Lateinische Litteraturdenkmäler des XV. u. XVI. Jahrh. 15. Siehe No. 260. 362

Cyprianus. Paul Monceaux, Examen critique des documents relatifs au martyre de saint Cyprien. Paris, Leroux. 8°. 23 S. 363

S. AB XX 473—474.

— Antonio Melardi, S. Cipriano di Cartagine: contributo all' apologetica latina del III secolo. Potenza, Garramone e Marchesiello. 8°. 29 S. 364

Dante. Lateinische Werke siehe bei den Ital. Ausgaben.

Dionysius Cartusianus. Doctoris ecstatici D. Dionysii Cartusiani opera omnia in unum corpus digesta, ad fidem editionum Coloniensium cura et labore monachorum sacri ordinis Cartusiensis. Tomus 12: In Lucam (X—XXI) et Joannem. 8° à 2 col. 688 S. Tomus 13: In omnes B. Pauli epistolas; In VII epistolas canonicas (B. Jacobi, B. Petri), I—II. 8° à 2 col. XIV, 764 S. Montreuil, imprim. Arnauné. 365

Dioskorides. Dioscorides Longobardus (Cod. Lat. Monacensis 337). Aus T. M. Aurachers Nachlaſs herausgegeben und ergänzt von Hermann Stadler. In RF XI 1—121. 366

S. AlL XII 444.

Dolcino. Begani Orsini, Fra Dolcino nella tradizione e nella storia. Milano, Cogliati. 8°. 141 S. L. 2.50. 367

S. Gsli XXXVIII 220; *Rsi XIX* 37—38 (*Umberto Cosmo*).

Du Fresnoy Charles Alphonse. Paul Vitry, De C. A. Dufresnoy pictoris poemate quod „De arte graphica" inscribitur (thèse). Paris, Rapilly. 8°. 122 S. 368

Duns Scotus. Summa theologica ex universis operibus eius concinnata, iuxta ordinem et dispositionem Summae angelici doctoris s. Thomae Aquinatis per Hieronymum de Montefortino. Nova editio. Primae partis tomus II, complectens tractatum de Deo trino. Romae, ex typ. Sallustiana Mater Amabilis. 369

— Scotus academicus seu universa doctoris subtilis theologica dogmata, quae ad nitidam et solidam academiae parisiensis docendi methodum concinnavit Claudius Frassen. Editio nova juxta correctiones annotationesque ipsius Auctoris in Nationali Bibliotheca Parisiensi osservatas. Tomi IV. Romae, ex typ. Sallustiana Mater Amabilis. 370

[Ebrard von Béthune.] Karl Lohmeyer, Eine Untersuchung über den Verfasser des Graecismus und Laborintus. In RF XI 412—430. 371

Einhard. F. Kurze, Einhards Vita Karoli und die sogenannten Annales Einhardi. In NAfG XXVI 153—164. 372

Elias da Cortona. Edouard Lempp, Frère Elie de Cortone (étude biographique). Paris, Fischbacher. 8°. 220 S. Collection d'études et de documents sur l'histoire religieuse et littéraire du moyen âge t. 3. 373

Enea Silvio de Piccolomini. Adalgisa Benacchio, Pio Enea II. degli Obizzi letterato e cavaliere (cont. e fine). In Bollettino del Museo civico di Padova. 374

— Ercole Nardelli, Un umanista: Enea Silvio Piccolomini (papa Pio II), precursore in parte di alcuni pedagogisti moderni (Rousseau, Diderot, Kant, ecc.) col trattato De liberorum educatione. Torino, G. B. Paravia e C. 8°. 31 S. L. 1. — Biblioteca di filosofia e pedagogia: collezione Paravia, No. 84. 375

— Pio II [Enea Silvio Piccolomini]. Lettera familiare inedita, 5 giugno 1458. Siena, tip. Cooperativa. 8°. 11 S. 376

Erasmus. Colloques choisis; par Erasme. Traduction nouvelle par Victor Develay. Paris, Flammarion. 8°. XI, 245 S. 30 Cts. 377

— The Epistles of Erasmus, from his earliest letters to his 51st year, arranged in order of time. English Translation, with Commentary, by F. M. Nichols. London, Longmans. 8°. 378

— Kasimir v. Miaskowski, Die Korrespondenz des Erasmus von Rotterdam mit Polen. T. 1. Posen, M. Biedermann. 8°. V, 48 S. (Bildet die Einl. zu den im Jahrb. f. Philos. u. spekul. Theologie Bd. 15 abgedruckten und auch 1901 als Erasmiana II erschienenen Briefen d. Erasmus.) Breslauer Diss. 379

— Bibliotheca Erasmiana, Bibliographie des oeuvres d'Erasme. Apophtegmata. Gand, G. Vyt. 8°. 188 S. (Extr. de la Bibliotheca Belgica.) 380

S. JdS 1901, 662—663 (*L. D.*); *Bm V* 439—440 (*Henri Stein*).

— Arthur Robert Pennington, The Life and Character of Erasmus. With a Preface by the late Bishop Christopher Wordsworth. New ed. London, Thynne. 8°. 400 S. 381

Eugenius von Toledo. Fr. Vollmer, Die Gedichtsammlung des Eugenius von Toledo. In NAfG XXVI 393—409. 382

Eupolemius. L. Traube, Zur Messiade des Eupolemius. In NAfG 174—175. 383

Faustus von Mileve. Albert Bruckner, Faustus von Mileve, ein Beitrag zur Geschichte des abendländischen Manichäismus. Basel, F. Reinhardt. 8°. VIII, 82 S. 384

Fernandus Cordubensis. René Poupardin, Deux ouvrages inconnus de Fernand de Cordoue. In BEC LXII 530—542. 385

S. AdB XXIV, Bull. hisp. IV, 2.

Filelfo. Due autografi inediti, pubblicati a cura di Domenico Orano. Roma, tip. Forzani e C. 8°. 15 S. 386

— Giacomo Giri, Il codice autografo della Sforziade di Francesco Filelfo. Tolentino, tip. Filelfo. In Atti e memorie della R. Deputazione di storia patria per le Marche. 387

S. Gsli XL 246—247.

— Onoranze a Francesco Filelfo nel quinto centenario della sua nascita. Enthält: Epigrafe a F. Filelfo (G. Mestica). Relazione sulle onoranze rese in Tolentino a Francesco Filelfo pel quinto centenario della sua nascita (A. Marcorelli). Prose e poesie volgari di Francesco Filelfo raccolte e annotate da Giovanni Benadduci. Vita di Federico d'Urbino (1422—1461) di Francesco Filelfo pubblicata da Giovanni Zannoni secondo il testo finora inedito nel codice vaticano-urbinate 1022. Il codice autografo della Sforziade di Francesco Filelfo (Giacomo Giri). Contributo alla bibliografia di Francesco Filelfo compilata da Giovanni Benadduci. In Atti e Memorie della R. Deputazione di storia patria per le province delle marche V, XXIII —535. 388

— A. Novara, Un letterato del Quattrocento (Fr. Filelfo). In Rivista ligure di scienze, lettere ed arti XXII, 3. 389

Flavius Blondus. Johann Clemens Husslein, Flavio Biondo als Geograph des Frühhumanismus. Würzburg, H. Stürtz. 8°. 61 S. Diss. 390

Francesco d'Assisi. I Fioretti di S. Francesco secondo il codice fiorentino del Manelli ora per la prima volta pubbl. da L. Manzoni. Mit 19 Tfln. nach

Gemälden von Cimabue, Giotto und deren Schülern. Rom, Loescher & Co. 8°. Fr. 10. 391

Francesco d'Assisi. Fioretti, con prefazione di Paolo Sabatier. Assisi, tip. Metastasio. 8°. VIII, 375 S. 392

— Fioretti de saint François d'Assise. Nouvelle traduction du texte italien (publié en 1889, à Rome, par l'imprimerie du Vatican) par Chaulin. 8°. X, 400 S. Paris, imprimerie Mersch. Nouvelle Bibliothèque franciscaine 1e série, V.) 393

S. AB XXI 443—447.

— E. Landry, Contribution à l'étude critique des Fioretti de Saint François d'Assise. In AdB XXIII, Bull. ital. I 138—145. 394

S. AB XXI 447.

— Bernard-Christen d'Andermatt, Vie de saint François d'Assise. 2e édition, traduite par un tertiaire de Saint-François. 2 vol. 8°. T. 1er, VIII, 324 S. T. 2, 332 S. Paris, Poussielgue. Nouvelle Bibliothèque franciscaine 1e série, I et II. 395

S. Rdqh LXXII 325—326 (*Y. L.*); *AB XXI* 438—439.

— Paul Sabatier, Saint François e le mouvement religieux au XIIIe siécle. In Arte, scienze e fede ai giorni di Dante ... Siehe unten bei Dante. 396

— D. M. Faloci-Pulignani, Sacrum Commercium Beati Francisci cum domina paupertate. In Miscellanea Francescana anno VIII, no. 1. 397

— Le mistiche Nozze di s. Francesco e Madonna Povertà: allegoria francescana del secolo XIII, edita in un testo del trecento da Salvatore Minocchi. Firenze, Biblioteca scientifica religiosa. 8°. XXIV, 69 S. L. 1.50. 398

— A. Verger, Vie de saint François d'Assise. Tours, Mame et fils. 8°. 144 S. avec grav. 399

— Fr. Prudenzano, Francesco d'Assisi e il suo secolo considerato in relazione con la politica, cogli, svolgimenti del pensiero e colla civiltà: studî. Nuova edizione riveduta ed ampliata dall' autore. Napoli, tip. del Diogene. 8°. 490 S. con tavola. L. 3.50. — 1. Tempi barbari e di tradizioni pagane. 2. Nuova èra. 3. La società civile e la chiesa. 4. La luce della scienza e del genio. 5. Conclusione. 400

— Walter Goetz, Die Quellen zur Geschichte des hl. Franz von Assisi. 1. Teil. In Zeitschrift für Kirchengeschichte XXII 362—377, 525—565. 401

— Carlo Paladini, S. Francesco d'Assisi nell' arte e nella storia lucchese. Firenze, Rassegna nazionale. 8°. 140 S. con tre tavole. L. 2. 402

S. AB XXI 439—440.

Gerbert [Papst Silvester II]. Astier, Note sur la lettre 153 de Gerbert. Paris, Impr. nationale. 8°. 8 S. Auch in Bhp 1901, 185—190. 403

Giovanni Pontano. Michele Romano, I Tumulorum libri di G. Pontano e la poesia sepocrale. In Rivista abruzzese XVI, No. 5. Teramo. 8°. 24 S. 404

S. Gsli XXXIX 126—128 (*B. S.*).

— — La trattatistica politica nel secolo XV ed il De principe di G. Pontano. Potenza, Garramone e Marchesiello. 8°. 39 S. 405

S. Gsli XL 226—227 (*B. S.*).

— O. Mastrojanni, G. Pontano e Carlo VIII. Napoli, Marghieri. 8°. 406

Giraldi. Vittorio Rossi, Per la cronologia e il testo dei Dialoghi De poetis nostrorum temporum di Lilio Gregorio Giraldi. In Gsli XXXVII 246—277. 407

Gravina. Giuseppe Cagnone, Pietro Gravina, umanista del sec. XVI. Catania, Niccolò Giannotta. 8°. VIII, 105 S. 408

[Gregorius, Abt von Monte Gargano.] Angelo Silvagni, Un ignoto poema latino del secolo XIII sulla Creazione. In Scritti vari di Filologia a Ernesto Monaci ... S. 413—427. 409

Guarino [Guarini Veronese]. Remigio Sabbadini, L'invettiva di Guarino contro il Niccoli. Lonigo, tip. Gaspari. 8°. 410

S. Rcr N. S. LII 477 (*H. H.*).

Gui[do]. L. Guiraud, Ouvrages lodévois de Bernard Gui reconstitués, étude sur leurs sources et leur portée. Montpellier, L. Valat. 8°. 32 S. In Histoire de la ville de Montpellier d'Ernest Martin. 411

Herbertus. Miraculum S. Bernardi auctore Herberto. In AB XX 71—80. 412

Hieronymus Stridonensis. S. Hieronymi Stridonensis presbyteri tractatus contra Originem de visione Esaiae, nunc primum ex codd. Ms. Casinensibus in lucem edidit et illustravit Ambrosius M. Amelii. Montecassino. 8°. XXIV, 23 S. 413

S. TLZ 500—501 (*Grützmacher*).

— L. Duchesne, Un dernier mot sur le Martyrologe Hiéronymien. In AB XX 241—245. 414

— G. Grützmacher, Hieronymus, eine biographische Studie zur alten Kirchengeschichte. 1. Hälfte: Sein Leben und seine Schriften bis zum Jahre 385. Leipzig, Dieterich. 8°. VIII, 289 S. M. 6. Studien zur Geschichte der Theologie und der Kirche VI, 3. 415

Honorius Augustodunensis. J. Kelle, Über Honorius Augustodunensis und das „Elucidarium, sive Dialogus de summa totius christianae theologiae". Wien, C. Gerold. 8°. 14 S. In Sitzungsber. der k. Akad. der Wissensch., philos.-histor. Klasse Bd. 143. 416

Hrabanus Maurus. Rabani Mauri de institutione clericorum libri tres. Textum recensuit adnotationibus criticis et exegeticis illustravit introductionem atque indicem addidit Aloysius Knoepfler. Monachii. 8°. XXIX, 300 S. Veröffentlichungen aus dem kirchenhistorischen Seminar München No. 5. 417

S. AB XX 345; *TLB XXII* 426—427 (*F. Kropatscheck*); *TLZ XXVI* 501—502 (*Grützmacher*); *AL XI* 388 (*Anton Koch*); *Rcr N. S. LII* 412—413 (*Paul Lejay*); *BpW XXII* 140—141 (*Paul v. Winterfeld*); *SuM XXII* 198 (*Y. Pietsch*).

Jacobus de Voragine. Isak Collijn, Sur la vie de Sainte Marie-Madeleine. In Uppsatser i romansk filologi tillägnade prof. P. A. Geijer. S. 241—250. 418

— F. W. Seraphin, Eine Kronstädter Handschrift des Jacobus de Voragine. Progr. Kronstadt. 8°. 14 S. und 1 Tafel. 419

Barclay. Albert Collignon, Notes sur l'Argenis de Jean Barclay. In Mémoires de l'Académie de Stanislas. CLII^e année, 5 série. XIX 329—507. 420

— — Notes sur l'Euphormion de Jean Barclay. Nancy, imprim. Berger-Levrault et Cie. 8°. 79 p. et portrait. Extrait des Annales de l'Est. 421

Johannes Hispanus. Inb (!) [Ibn] Gebirol (Aven Cebrol), La fuente de la vida, traducida en el siglo XII por Juan Hispano y Domingo González del árabe al latin, y ahora por primera vez al castellano por Federico de Castro y Fernández. Tratados I—IV y último. Madrid, impr. de Antonio Marzo. 8°. 161 u. 294 S. Biblioteca de filosofia y sociologia VI. VII. 422

Johannes Scotus Erigena. A. Schmitt, Zwei noch unbenützte Handschriften des Ioannes Scotus Erigena. Progr. Bamberg 1900. 8°. 62 S. 423

Johann von Toledo. Hermann Grauert, Meister Johann von Toledo. In Sitzungsberichte der philos.-philolog. und der historischen Classe der k. bayr. Akademie der Wissenschaften zu München S. 111—325. 424

Juan Luis Vives. Gerhard Hoppe, Die Psychologie des Juan Luis Vives nach den beiden ersten Büchern seiner Schrift „De anima et vita" dargestellt und beurteilt. Ein Beitrag zur Geschichte der Psychologie. Berlin, Mayer & Müller. 8°. 123 S. Diss. Erlangen. 426

S. DL XXIII 2199—2200 (*A. Nebe*); *LC LIII* 718 (*Wychgram*); *Rcr N. S. LIII* 299 (*François Picavet*).

Julian von Speier. Choräle zu den Reimoffizien des Franciscus- und Antoniusfestes. Mit einer Einleitung nach Handschriften hsg. von J. E. Weis. München, J. J. Lentner. 8°. VIII, 34 u. XXXVIII S. mit 1 Tafel. Veröffentlichungen aus dem kirchenhistor. Seminar München. Hsg. von Alois Knöpfler. No. 7. 427

— Hilarius Felder, S. Francisci Assisiensis et S. Antonii Patavini officia rythmica auctore Juliano a Spira († c. 1250). Freiburg (Schweiz), Universitäts-Buchhandlung. 8°. 179, LXXI S. 428

Lactantius. René Pichon, Lactance; étude sur le mouvement philosophique et religieux sous le règne de Constantin. Paris. 8°. XX, 170 S. 429

— H. Glaesener, Grammatik und Lexikon des Lactanz. Les changements de signification dans Lactance (Mots du domaine religieux, Mots du domaine pro-

fane). Les néologismes de Lactance (Les mots grecs, Les mots nouveaux). In Musée Belge 5—27, 293—315. 430
AlL XII 437 (*S. Brandt*).

Lascaris. L.-G. Pélissier, Sur les dates de trois lettres inédites de Jean Lascaris, ambassadeur de France à Vénise. Paris, imprimerie nationale. 4°. 42 S. In Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des Inscriptions. *S. BEC LXII* 659—660 (*P. Pélicier*). 431

Leo. Speculum perfectionis, seu S. Francisci Assisiensis legenda antiquissima auctore Fratre Leone. Nunc primum edidit Paul Sabatier. Paris, Fischbacher. 8°. 107 S. L. 1.50. Documenta antiqua franciscana. Pars I. Vergl. No. 307. 432
S. BuRS 106e *année XXI* 447—448 (*E. J.*).

Lull. Obras de Ramón Lull. Libre del gentil e los tres savis: libre de la primera e segonda intenció; libre de mil proverbis. Textos originales publicados é ilustrados con notas y variantes, par Jerónimo Roselló. Prólogo y glosario de Obrador y Bennassar. Palma de Mallorca. Tipogr. Hijas de Colomar. 1886—1901. 4°. LXV, 525 S., 4 árboles genealógicos y una lamina. 433
S. AdB XXIV, Bull. hisp. IV, 2 (*A. Morel-Fatio*).

— Libro de la Orden de Caballería del B. Raimundo Lulio, traducido en lengua castellana. Publicado por la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Barcelona, Tipogr. „La Académica", de Serra hermanos y Russell. En folio VII + VI, 78 S. á dos columnas. 434
S. Rhlep VI 245—246 (*Antonio Elías de Molins*).

— Ars brevis. Traduit pour la première fois, du latin en français, par Raymond Lulle. 8°. 101 p. avec fig. Paris, bibliothèque Chacornac. Bibliothèque rosicrucienne, 2e série, No. 6. 435

— Émile Gebhart, Raymond Lulle. In Journal des débats politiques et littéraires 16 janvier. 436

— Homenatge al Doctor arcangelic lo gloriós mártir de crist Beat Ramon Llull. Barcelona, tip. L'avenc. 2°. 98 S. 437
S. Rhlep VI 143—144 (*Antonio Elías de Molins*).

Marcellus Empiricus. Samuel Chabert, Marcellus de Bordeaux et la syntaxe française. Paris, Fontemoing. 8°. 111 S. fr. 3.50. Extrait des Annales de l'Université de Grenoble t. 12, 1900. 438
S. Rcr N. S. LI 332—333 (*E. Bourcies*); *BpW XXII* 1069—1070 (*C. Helmreich*).

Marcellus Palingenius [Anagramm für Pier Angelo Manzolli]. Johannes Pyszkowski, Mikolaj Rej's „Wizerunek" und dessen Verhältnis zum „Zodiacus vitae" des Marcellus Palingenius. Krakau. 8°. 62 S. Diss. Freiburg (Schweiz). 439

Marchisio. Marchisii Scribae, Annales ann. MCCXX—MCCXXIV. In Fonti per la storia d'Italia, pubblicate dal' istituto storico italiano: scrittori, secoli XII—XIII, No. 12. 440

Maurolico. Giocomo Macri, Francesco Maurolico nella vita e negli scritti. Seconda edizione con documenti inediti. Messina, D'Angelo Freni. 8°. 280, LXXXII S. 441
S. Ass N. S. XXVI 247—253 (*V. Labate*).

Niccoli [Niccolò]. Remigio Sabbadini, L'invettiva di Guarino contro il Niccoli. Lonigo, tip. Gaspari. 8°. 442
S. Rcr N. S. LII 477 (*H. H.*).

Niccolò d'Arco. Antonio Pranzelòres, Niccolò d'Arco: studio biografico, con alcune note sulla scuola lirica latina del Trentino nel sec. XV e XVI. Trento, Trentina. 8°. 118 S. con facsimile e due tavole. Estr. dal VII Annuario degli studenti trentini. 443
S. Asi 5. *S. XXVIII* 154—159 (*G. Papaleoni*); *Gsli XXXIX* 157.

Norbert. Paul Scheffer-Boichorst, Norberts vita Bennonis Osnabrugensis episcopi eine Fälschung? Mit einem Anhang von Paul von Winterfeld, Der Rhythmus der Satzschlüsse in der Vita Bennonis. In Sitzungsberichte der Kgl. Preuſs. Akad. der Wiss. 1901, S. 132—168. 444
S. AB XX 481—482.

Notker. Jacob Werner, Notkers Sequenzen. Beiträge zur Geschichte der lateinischen Sequenzendichtung. Aus Handschriften gesammelt. Aarau, Sauerländer. 8°. IV, 130 S. 445

— Johann Kelle, Die rhetorischen Kunstausdrücke in Notkers Werken. In Abhandlungen der philos.-philolog. Classe der k. b. Akademie der Wissensch. XXI, 445—454. 446

Novatianus. Thomas Wehofer, Sprachliche Eigentümlichkeiten des klassischen Juristenlateins in Novatians Briefen. In Wiener Studien XXIII 269—275. 447

Ogerio Pane. Ogerii Panis, Annales ann. MCLXXXXVII — MCCIX. In Fonti per la storia d'Italia, pubblicate dal' istituto storico italiano: scrittori, secoli XII—XIII, No. 12. 448

Ottobono. Ottoboni Scribae, Annales ann. MCLXXIV—MCLXXXVI. In Fonti per la storia d'Italia, pubblicate dal' istituto storico italiano: scrittori, secoli XII—XIII, No. 12. 449

Pacianus. Anton Gruber, Studien zu Pacianus von Barcelona. München, G. Schuh & Co. 8°. 60 S. Diss. 450

S. TLZ XXVII 377 (*G. Ficker*); *ZöG LIII* 211—214 (*Robert Kauer*); *WkP XIX* 17 (*G. Pfeilschifter*).

Paulus von Aquileа. Ernesto Maurice, Di alcuni carmi sacri di Paolino d'Aquileа. In Scritti vari di Filologia a Ernesto Monaci ... S. 169—177. 451

Paulus Diaconus. Giuseppe Calligaris, Ancora di alcune fonti per lo studio della vita di Paolo Diacono. In Asl 3. Serie XVI 207—259. 452

— F. Musoni, Il capitulo 23 del libro V della Historia Langobardorum e gli Sloveni del Friuli. In Atti e memorie del congresso storico tenuto in Cividale 1899 (XI centenario di Paolo Diacono). 453

— V. Cappetti, De Pauli Diaconi carminibus (con versione di alcune poesie di Paolo Diacono). In Atti e memorie del congresso storico tenuto in Cividale 1899 (XI centenario di Paolo Diacono). 454

— Carlo Cipolla, Note bibliografiche circa l'odierna condizione degli studi critici sul testo delle opere di Paolo Diacono, relazione presentata alla presidenza della R. Deputazione Veneta di storia patria. Venezia. 455

— — Le fonti ecclesiastiche adoperate da Paolo Diacono per narrare la storia dello scisma aquileiese. In Atti e memorie del congresso storico tenuto in Cividale 1899 (XI centenario di Paolo Diacono). 456

— Giuseppe Calligaris, Sul significato della parola *romanus* in Paolo Diacono. In Atti della r. accademia delle scienze di Torino, vol. XXXVI 283—307. 457

Pelagius. Heinrich Zimmer, Pelagius in Irland. Texte und Untersuchungen zur patristischen Litteratur. Berlin, Weidmann. 8°. VIII, 450 S. 458

S. Rc XXIII 94—95.

[Peraldus Guilelmus]. Kate Oelzner Petersen, The sources of The Parson's Tale. Siehe No. 464. 459

Petrus Lombardus. Johann Nepomuk Espenberger, Die Philosophie des Petrus Lombardus und ihre Stellung im 12. Jahrhundert. Münster i. W., Aschendorff. 8°. 87 S. Münchener Diss. Aus: Beiträge zur Geschichte der Philosophie d. Mittelalters, Bd. III, H. 5. — [Erschien vollst. ebenda.] 460

S. GgA CLXIV 282—285 (*Rudolf Eucken*); *Bcr XXIII* 78—79 (*E. B.*).

Petrus Subdiaconus. Fedele Savio, Pietro suddiacono napoletano, agiografo del secolo X. In Atti della r. accademia delle scienze di Torino, Vol. XXXVI 665—679. 461

S. AB XX 327—328.

Poggio. Les Facéties de Pogge. Traduction nouvelle et intégrale, par Pierre Des Brandes. Paris, Garnier frères. 8°. LXIX, 481 S. fr. 3. 462

S. Rdtp XVI 149 (*V. Bugiel*).

Ramis de Pareia. Musica Practica Bartolomei Rami de Pareia Bononiae impressa opere et industria ac expensis magistri Baltasaris de Hiriberia 1482. Nach den Originaldrucken des Liceo musicale mit Genehmigung der Commune von Bologna herausgegeben von Johannes Wolf. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 8°. XVI, 116 S. Publikationen der internationalen Musikgesellschaft, Beiheft II. 463

Raymund von Pennafort. Kate Oelzner Petersen, The sources of The Parson's Tale. Boston, Ginn and Co. 8°. III, 81 S. Radcliffe College Monographs No. 12. 464
S. LC LIII 986 (*L. Fr.*)

— F. Balme, J. Paban et J. Collomb, Raymundiana, seu Documenta quae pertinent ad S. Raymundum de Pennaforti vitam et scripta. Stuttgart, J. Roth. 8°. X, 37 u. VI, 107 S. (Monumenta Ordinis fratrum Praedicatorum historica VI, 1. 2.) 465
S. Rdgh LXXII 642—643 (*P. F.*); *AB XXI* 115.

Renallus. Fidel Fita, Patrología Latina. Renallo Gramático de Barcelona. Nuevos datos bibliográficos. In BAH XXXVIII 402—410. 466

De'Rustici. Max Lehnerdt, Cencio und Agapito de'Rustici. Beiträge zur Geschichte des italienischen Humanismus. In ZvL XIV 289—318. Neue Beiträge ... 149—172. 467

Saxo Grammaticus. Paul Herrmann, Erläuterungen zu den ersten neun Büchern der dänischen Geschichte des Saxo Grammaticus. I. Teil. Übersetzung. Leipzig, Wilhelm Engelmann. 8°. IX, 508 S. Mit einer Karte. M. 7. 468
S. SvL III 249—256 (*Hermann Jantzen*).

Scaliger. Gaetano Da Re, Un ignoto Scaligero. In Atti della r. accademia delle scienze di Torino XXXVI 180—184. 469

Sleidan. V.-L. Bourrilly, Jean Sleidan et le cardinal du Bellay. Premier séjour de Sleidan en France (1533—1540). In Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français L 225—242. 470

Sulpicius Severus. Anton Huber, Die poetische Bearbeitung der Vita S. Martini des Sulpicius Severus durch Paulinus von Périgueux. Kempten, J. Kösel. 8°. 40 S. Progr. u. Münchener Diss. 471

Thomas Aquinas. Laur. Janssens, Summa theologica ad modum commentarii in Aquinatis Summam praesentis aevi studiis aptatam. Tom. IV. Tractatus de Deo-Homine sive de verbo incarnato. Pars I. Christologia. (III.—Q. I—XXVI.) Freiburg i. B., Herder. 8°. XXVIII, 870 S. M. 10. 472

— Tom. D'Aquino, Prima traduzione italiana della Somma teologica, pel Giambattista Tardito. Vol. II. Genova, tip. della Gioventù. 8°. 270 S. L. 1,80. 473

— Alois Missaglia, Summula doctrinae Divi Thomae Aquinatis. Adjecto opusculo Cardinalis de Turre Cremata de Romano Pontifice. 2 ed. Rome, Desclée, Lefebvre et Cie. 3 vol. 8°. CC, 254, 368, 448 S. à fr. 6. 474
S. RB XVIII 334 (*Urbain Baltus*).

— Friedrich Philipp Abert, Das Wesen des Christentums nach Thomas von Aquin. Würzburg, H. Stürtz. 4°. 49 S. Festrede. 475

— J. Zimmermann, Über die Schrift des hl. Thomas von Aquino „De substantiis separatis" mit Rücksicht auf seine Auffassung der Geschichte der Philosophie. Progr. Zwickau. 8°. 49 S. 476
S. ZöG LIII 376—377 (*G. Juritsch*).

— Mich. Buchberger, Die Wirkungen des Bußsakramentes nach der Lehre des hl. Thomas v. Aquin. Mit Rücksichtnahme auf die Anschauungen anderer Scholastiker dargestellt. Gekrönte Preisschrift. Freiburg i. B., Herder. 8°. VII, 216 S. M. 2. 477

— D. Thomæ Aquinatis scholarum catholicarnm patroni officium parvum, a Sacra Rituum Congregatione approbatum, accedunt angelici doctoris monita et preces concinnavit iterumque edidit Matthæus-Joseph Rousset. Paris, Lethielleux. 8°. XI, 80 S. 478

Michael Wittmann, Die Stellung des hl. Thomas von Aquin zu Avencebrol. Münster, Aschendorff. 8°. 78 S. 479
S. Bcr XXIII 114—116 (*E. B.*).

— F. Scandone, Documenti e congetture sulla famiglia e sulla patria di s. Tommaso d'Aquino. Napoli, tip. Michele D'Auria. 8°. 49 S. Estr. dalla Rivista di scienze e lettere anno II, fasc. 4—6. 480
S. AB XXI 225.

Thomas a Kempis. De imitatione Christi tractatus quattuor. Textum autographi Thomani accurate descripsit et novo modo distinxit, brevem intro-

ductionem et appendicem orationum addidit M. Hetzenauer. Innsbruck, F. Rauch. 8°. XVI, 409 S. 481

— Francis Richard Cruise, Wer war der Verfasser der Nachfolge Christi? Ins Deutsche übertragen von J. Repen und A. Kloeckner. Kempen, Klöckner & Mausberg. 8°. VIII, 112 S. mit 1 Tfl. u. 1 Facsim. M. 1.75. 482
S. AL XI 198 (*e.*).

— V. Scully, Life of the venerable Thomas a Kempis, Canon Regular of St. Augustine. Introduction by Francis R. Cruise. London, Washbourne. 8°. 302 S. 5 sh. 483

Tomeo. A. Serena, Niccolò Leonico Tomeo. In Coltura e lavoro XLIII, 12. 484

Vagnone. Attilio Gnesotto, Notizia di tre poesie inedite di Giacomo Vagnone. In Atti e memorie della R. Accademia di Padova XVII, 2. 485

Valla. E. Teza, All'Ascoli, intorno al vocabolario di Nic. Valla da Girgenti. Padova, tip. dei fratelli Gallina. 8°. 38 S. 486

Venantius Fortunatus. Wilhelm Meyer, Der Gelegenheitsdichter Venantius Fortunatus. Berlin, Weidmann. 4°. 140 S. Abhandlungen der königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-histor. Klasse. Neue Folge. Bd. IV, No. 5. 487
S. LC LIII 334—335 (*C. W-n.*); *BpW XXII* 587—591 (*R. Helm*).

Victorinus von Pettau. J. Haussleiter, Beiträge zur Würdigung der Offenbarung des Johannes und ihres ältesten lateinischen Auslegers, Victorinus von Pettau. Rektorats-Rede. Greifswald, J. Abel. 8°. 20 S. M. 0.60. Festreden der Universität Greifswald IX. 488

Walafrid Strabo. M. Manitius, Zu Walahfrid Strabo's De cultura hortorum. In NAfG XXVI 745—750. 489

5. Lateinische Sprache.

a) Grammatik.

Skutsch F., Lateinische Sprache. Altitalische Sprachen und allgemeine lateinische Grammatik. (Litteraturbericht 1897. 1898.) In JRP V, 1. Heft 52—75. 490

Stolz Fr. und **Schmalz** J. H., Lateinische Grammatik, Laut- und Formenlehre, Syntax und Stilistik. Mit einem Anhang über Lateinische Lexikographie von F. Herdegen. 3. Aufl. Handbuch d. klass. Altertumswissensch. II, 2. München, C. H. Beck. 8°. XIV, 574 S. M. 11. 491

Riemann Othon und **Goelzer** Henry, Grammaire comparée du grec et du latin. I. Phonétique et étude des formes grecques et latines. Paris, Armand Colin. 8°. IV, 540 S. 492
S. BpW XXI 952 (*F. Skutsch*); *Rdp XXIX* 621—623 (*Oreste Nazari*); *WkP XVIII* 1085—1089 (*H. Ziemer*); *NPR* 1901, 442—444 (*Gustav Herbig*); *AlL XII* 288—289; *BMB VI* 10—11 (*Edm. Remy*).

Boussion R., Grammaire latine simplifiée par l'étude des rapports de syntaxe entre le français et le latin, et augmentée de Principes de traduction. 4e édit. revue et corrigée. Paris et Lyon, Bauchesne et Cie. 8°. 211 S. fr. 1.60. 493

Abeille Luciano, Gramática latina aumentada con un tratado elemental de prosodia y metrica, seguida de una fraseología jurídica latina. 3. edicion. Chartres, imp. Durand. 8°. X, 301 S. 494

Brugmann K., Beiträge zur griechischen und zur lateinischen Sprachgeschichte. 8°. 26 S. Aus den Berichten über die Verhandl. der K. sächs. Ges. d. Wiss. zu Leipzig. Philol.-histor. Kl. Bd. LIII, 89—115. Leipzig, B. G. Teubner. M. 0.80. 495
S. BpW XXII 1492—1495 (*Felix Solmsen*).

Stowasser J. M., Kleine Beiträge zur lateinischen Grammatik. In ZöG LII 385—389, 502—503, 706—713, 865—871. 496

Guidi J., Una somiglianza fra la storia dell' arabo e del latino. In Miscellanea ling. in onore di G. Ascoli 321—325. 497

Church James Edward, Beiträge zur Sprache der lateinischen Grabinschriften. Teil 1. München, C. Wolf & Sohn. 8°. 98 S. Diss. 498

Kalb W., Juristenlatein 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, 1. Heft, 103—105. 499

Geyer Paul, Bibel- und Kirchenlatein 1891—1896. [Litteraturbericht.] In JRP V, 1. Heft, 75—102. 500

Heraeus Wilhelm, Die römische Soldatensprache. In AlL XII 255—280. 500a

---

Marx Anton, Hilfsbüchlein für die Aussprache der lateinischen Vokale in positionslangen Silben. Mit einem Vorwort von Franz Bücheler. Wissenschaftliche Begründung der Quantitätsbezeichnungen in den lateinischen Schulbüchern von Hermann Perthes. 3. Aufl. Berlin, Weidmann. 8°. XVI, 93 S. M. 3. 501
S. DL XXII 2199—2200 (*W. Meyer-Lübke*); *LC LIII* 297—298 (*O. W.*); *ZfG LVI* 149—152 (*H. Meltzer*); *BpW XXII* 1237—1240 (*F. Skutsch*); *WkP XIX* 632—635 (*H. Ziemer*).

Wedding Georg, De vocalibus productis Latinas voces terminantibus. Halis Sax. 8°. 62 S. Diss. Auch in BB XXVII. 502

Buck Carl Darling, The quantity of vowels before *gn*. In CR XV 311—314. 503

Hirt Hermann, Kleine grammatische Beiträge. 11. Lateinischer Vokalumlaut in haupttonischen Silben. In IF XII 241. 504

Clédat Léon, Sur le traitement des voyelles atones et semitoniques du latin. In Rdp XV 58—63. 505

Kretschmer Paul, Zum lateinischen Wandel von *ov* in *av*. In ZvSp XXXVII 274—276. 506

Solmsen Felix, Beiträge zur Geschichte der lateinischen Sprache: 4. Der Wandel von *ŏv* in *ăv*. 5. *testis* „Zeuge". 6. *baiulus* . *boia*. In ZvSp XXXVII 1—26. 507

Ciardi-Dupré Giuseppe, Zur Geschichte der lateinischen Vocalsyncope. In BB XVI 188—223. 508

Zimmermann Aug., Über i-Epenthese im Italischen bezw. im Vulgärlatein. In ZrP XXV 732—734. 509

Birt Theodor, Der Hiat bei Plautus und die lateinische Aspiration bis zum X. Jahrhundert nach Chr. Marburg, N. G. Elwert. 8°. 375 S. Diss. 510
S. Rdf XXIX 615—617 (*Aurelio-Giuseppe Amatucci*); *WkP XVIII* 1145—1146 (*Max Niemeyer*); *DL XXII* 2132—2135 (*P. E. Sonnenburg*); *BMB VI* 155—157 (*A. Lepitre*); *AlL XII* 290—293 (*Wilh. Christ*); *ZfS XXV, II* 133—134 (*Wilhelm Heraeus*).

Horning A., Die betonten Hiatusvokale im Vulgärlatein. In ZrP XXV 341—344. 511

Hoffmann O., Beiträge zur lateinischen Grammatik. I. -gh- im Inlaute zwischen Vokalen. II. *ludo, ludos : loidos*. III. *inquam*. In BB XVI 129—145. 512

Campus G., Sulla quistione dell'intacco del C latino. Torino. 8°. 19 S. 513

Zimmermann Aug., Wandel von *l* zu *i* im Italischen. In RM N. F. LVI 320. 514

— Zum Übergang von intervokalischem *t* zu *d* im Vulgärlatein. In ZrP XXV 731—732. 515

Neue Friedrich, Formenlehre der lateinischen Sprache. I. Band: Das Substantivum. 3., sehr vermehrte Aufl. von C. Wagener. Leipzig, O. R. Reisland. 8°. 1079 S. M. 32. 516
S. BpW XXII 530—536, 559—564 (*O. Weissenfels*); *AlL XII* 428.

Lejay Paul, Le locatif *terrae*. In Mémoires de la Société de linguistique de Paris XII 85—89. 517

Reichelt Hans, Die lateinische V. Declination. In BB XVI 266—276. 518

Stowasser J. M., Zur Morphologie des lateinischen Infinitivs. I. In Wiener Studien XXIII 315—331. 519

Kopacs Ivan, Die lateinischen Infinitive auf *-ier*. In IF XII 23—25. 520

Hude Karl, Infinitivus imperfecti i latin. In Ntf 3. X 185—186. 521

Hale W. Gardner, The Origin of subjunctive and optative conditions in Greek and Latin. In Harvard Studies in classical Philology XII. 522
S. ZöG LII 1067—1071 (*J. Golling*); *BpW XXII* 373—376 (*A. Dittmar*).

Morris E. P., On principles and methods in latin syntax. New York, Charles Scribeners Sons. 8°. XI, 232 S. sh. 8. 523
S. DL XXIII 1056—1057 (*W. Kroll*); *LC LIII* 877—879 (*J. H. Schmalz*); *Rcr N. S. LIV* 205 (*Paul Lejay*); *BpW XXII* 1074—1080 (*A. Dittmar*); *ZöG LIII* 414—427 (*J. Golling*); *WkP XIX* 598—603 (*H. Blase*); *Ath* 1902 *II* 514—516; *NJ IX* 317—336 (*Berthold Delbrück*).

Lebreton Jules, Etudes sur la langue et la grammaire de Cicéron. Paris, Hachette. 8°. XXVII, 474 S. 524

Neville K. P. R., The Case-Construction after the Comparative in Latin. Ithaca, New York. 8°. 87 S. In Cornell Studies in classical Philology No. 15. 525
S. Rcr N. S. LIV 230—233 (*Paul Lejay*); *BpW XXII* 1363—1367, 1395—1400 (*A. Dittmar*); *CR XVI* 229—230 (*J. P. Postgate*); *WkP XIX* 736—738 (*Franz Fügner*); *AiS XIV* 14—16 (*Hans Meltzer*).

Elmore J., The syntax of certain latin verbs of desire in the literature of the republic. Diss. Stanford University. 8°. IV, 75 S. 526

Babcock Clinton L., A study in case rivalry an investigation regarding the use of the genetive and the accusative in Latin with verbs of remembring and forgetting. Ithaca, New York. 8°. 74 S. In Cornell Studies in classical philology No. 14. 527
S. Rcr N. S. LII 59—60 (*Paul Lejay*); *CR XVI* 228—229 (*J. P. Postgate*); *BpW XXI* 1267—1271, 1207—1302, 1332—1336 (*A. Dittmar*); *AlL XII* 428—429 (*H.*).

Methner Rudolf, Untersuchungen zur lateinischen Tempus- und Moduslehre mit besonderer Berücksichtigung des Unterrichts. Berlin, Weidmann. 8°. VIII, 313 S. M. 6. 528
S. LC LIII 442 (*O. W.*); *ZfG LV* 753—754 (*Gotthold Sachse*); *Rcr N. S. LIV* 168—170 (*Paul Lejay*); *BpW XXII* 693—696, 724—727 (*Franz Müller*); *WkP XIX* 296—299 (*H. Blase*).

Pradel Frider., De praepositionum in prisca latinitate vi atque usu. Aus Jahrbb. f. klass. Philologie. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. 112 S. Diss. M. 4.40. 529
S. BpW XXI 1110—1112 (*O. S.*); *WkP XVIII* 983 (*H. Ziemer*), *XIX* 230 (*R. Helm*); *BbG XXXVIII* 688—689 (*K. Reissinger*); *AlL XII* 593.

Coppola Umiliano Pietro, Dell' uso delle proposizioni relative nella lingua latina e specialmente in M. Val. Marziale. Catania, tip. Roma dei fratelli Perrotta. 8°. 105 S. 530

Greenough J. B., On Ellipsis in some Latin constructions. In Harvard Studies in classical Philology XII. 531

Dick A., Die Wortformen bei Martianus Capella. Als Nachtrag zu Georges Lexicon der lateinischen Wortformen. Progr. St. Gallen. 4°. 33 S. 532

Lejard J., Nouveau Traité de prosodie latine, contenant les règles de la quantité, de la versification, de l'accent tonique, des notions sur l'histoire de la métrique ancienne et des exercices prosodiques. 6e édition. Paris, Poussielgue. 8°. VIII, 200 S. 533

Hanssen Friedrich, Zur lateinischen und romanischen Metrik. In Verhandlungen des deutschen wissenschaftlichen Vereins in Santiago (Chile). IV, S. 345—424. Valparaiso, Imprenta del Universo de G. Helfmann. 534
S. WkP XVIII 1394—1398 (*H. Draheim*); *LgrP XXIII* 225—228 (*Ph. Aug. Becker*).

Bornecque Henri, Deux études de métrique latine. In AdB XXIII, Rev. d. ét. anc. III 196—204. 535

Schlicher John J., The origin of rhythmical Verse in late Latin. Chicago, Ill. und Berlin, O. Gerhardt. 8°. VII, 91 S. Diss. Chicago. 536
S. WkP XVIII 1089—1091 (*H. Draheim*); *BpW XXII* 108—110 (*P. Helm*).

b) Lexikographie.

Thesaurus linguae latinae editus auctoritate et consilio academiarum quinque germanicarum Berolinensis, Gottingensis, Lipsiensis, Monacensis, Vindobonensis. Lipsiae, B. G. Teubner. Vol. II. fasc. I [An-Apluda]. 240 S. 537
S. ZfS XXIII, 2, 193—195 (*G. Gundermann*); *JdS* 1901, 337—346 (*Michel Bréal*); *BMB VI* 291—297 (*J. P. Waltzing*).

Corpus glossariorum latinorum a Gustavo Loewe incohatum auspiciis societatis litterarum regiae Saxonicae composuit recensuit edidit Georgius Goetz. VI. VIII. 1. Thesaurus glosssarum emendatarum, confecit Georgius Goetz. Leipzig, Teubner. M. 32 u. 24. 538
S. BpW XXI 974—984 (*G. Gundermann*); *WkP XVIII* 765—769 (*P. Wessner*); *ZfS XXIII*, 2, 195—199 (*G. Gundermann*); *CR XVI* 63—64 (*J. P. Postgate*); *AlL XII* 285—286.

Hauler Edmund, Zum Thesaurus linguae latinae. In ZöG LII 26—34. 539

Reiter Siegfried, Der Thesaurus linguae latinae. In NJ VII 513—531. 540

Sonny A., Zum Thesaurus Glossarum. In AlL XII 125—128. 541

Lessing Car., Scriptorum historiae Augustae lexicon. Fasc. I—IV. Lipsiae. 8°. III, 320 S. 542
S. AlL XII 426, 588.

Laurent et **Hartmann** G., Vocabulaire étymologique de la langue grecque et de la langue latine. Paris, Delagrave. 8°. fr. 6. 543

Stolz Fr., Sprachwissenschaftliches aus den lateinischen Glossen II. In Wiener Studien XXIII 158—168. 544

Bartal Ant., Glossarium mediae et infimae latinitatis regni Hungariae. Leipzig, B. G. Teubner. 4°. XXVIII, 723 S. M. 50. 545

Körting Gustav, Lateinisch-romanisches Wörterbuch. 2. vermehrte u. verbesserte Ausgabe. Paderborn, F. Schöningh. 8°. VIII S. u. 1252 Sp. M. 22. 546
S. AnS CVII 447—454 (*Adolf Tobler*); *BpW XXI* 1174—1175 (*W. Meyer-Lübke*); *WkP XVIII* 1148—1150 (*H. Ziemer*); *Rdp XV* 151—154 (*L. Vignon*); *NC XV* 303—304 (*Kasten*); *Rcr N. S. LIII* 344—346 (*Antoine Thomas*); *NJ IX* 607—608 (*Max Niedermann*); *AlL XII* 287.

Tamilia D., Postille al vocabulario latino-romanza del Körting dalla provincia di Campobasso. In Sfr fasc. 23 (vol. VIII, fasc. 3) 509—513. 547

Teichmüller F., *Ambire, ambitio, ambitiosus, ambitiose, ambitus.* Progr. Wittstock. 4°. 28 S. 548
S. NPR 1901, 444—445 (*Karl Löschhorn*); *AlL XII* 286—287.

Lagercrantz Otto, Eine Wortgruppe bei Verrius Flaccus. 1. lat. *andruare redandruare.* 2. mlat. *androna andare* [darin u. a. eine neue Etymologie von ital.-span. *andare*]. In ZvSp XXXVII 157—177. 549

Kretschmer Paul, Spätlateinisches *gamba*. In P LX 277—281. 550

Meader Clarence Linton, The latin Pronouns: *Is : Hic : Iste : Ipse.* A semasiological Study. New York and London, Macmillan & Co. 8°. XVI, 222 S. 551
S. CR XVI 230—231 (*J. P. Postgate*); *Ath* 1901 *II* 449; *SR XCIII* 502.

Naylor H. Darnley, On the so-called indeclinable or absolute use of *ipse*, and allied constructions. In CR XV 314—317. 552

Reinach Salomon, Le mot *orbis* dans le latin de l'Empire à propos de l'orbis alius des Druides. In Rc XXII 447—457. 553

Detlefsen D., *Pote* und seine Verwendung im Lateinischen. Progr. Glückstadt. 4°. 14 S. 554
S. AlL XII 293—294.

Kirk W. Hamilton, Über etiam und etiam nunc. In AlL XI 213—220. 554a

Glöckner F., Ne und num. In AlL XI 491—501. 554b

Long O. F., Quotiens, quotienscunque, quotiensque. In AlL XI 395—404. 554c

C. Romanische Philologie.

1. Bibliographie.

Vollmöller Karl, Bibliographie der Romanischen Forschungen, zugleich sechstes Verzeichnis der für den Kritischen Jahresbericht über die Fortschritte der Romanischen Philologie eingelieferten Recensionsexemplare. In RF XI 628—640. 555

Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie. Unter Mitwirkung von über hundert Fachgenossen herausgegeben von Karl Vollmöller. Mitredigiert von G. Baist, Otto E. A. Dickmann, R. Mahrenholtz, V. Rossi, C. Salvioni. V. Band. 1897. 1898. 1. Heft. Erlangen, Fr. Junge. 8°. 144 S. 556

Fränkel Ludwig, Der Romanische Jahresbericht und seine Bedeutung. In Berichten des Freien Deutschen Hochstiftes zu Frankfurt am Main, Neue Folge XVII S. 116—138. 557

Die Bibliothek des Kgl. romanischen Seminars an der Universität Halle 1875 bis 1900. Halle a. S. 8°. VIII, 52 S. (Accessions-Katalog mit Einleitung von E. Heuckenkamp.) 558

Bibliothèque nationale. Département des manuscrits. Fac-similés des manuscrits grecs, latins et français du V^e^ au XIV^e^ siècle exposés dans la Galerie mazarine. Paris, Leroux. 8°. 40 Tfln. fr. 5. 559

Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale. (Auteurs.) T. 5—8: Aubry-Bauzon. Paris, Imprim. nationale. 8° à 2 col., 1039 S. 560

Boucherie, Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Bordeaux Supplément. Paris, Plon et Nourrit. 8°. 92 S. 3 l. 561

Mazzatinti Giuseppe, Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia. Vol. IX—X (R. Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze). Forli, Luigi Bordandini. 1899—1901. 2 voll. 4°. 235 u. 261 S. 562

Catalogue systématique des plus importants ouvrages de la librarie italienne parus en 1900, en vente à la librairie Carlo Clausen, Turin. Torino, tip. G. U. Cassone succ. G. Candeletti. 8°. 32 S. 563

Asse Eugène, Les Bourbons bibliophiles. Rois et Princes; Reines et Princesses. Avant-propos par Georges Vicaire. Paris, Daragon. 8°. IV, 149 S. 564

Giry Arthur, Notices bibliographiques sur les archives des églises et des monastères de l'époque carolingienne. Paris, Bouillon. 8°. 110 S. Bibliothèque de l'Ecole des hautes études (Sciences historiques et philologiques), 132^e^ fascicule. 565

Martin J.-B., Incunables de bibliothèques privées. In Bdb 1901, 532—537. 566

Vaganay Hugues, Le sonnet en Italie et en France au XVI^e^ siècle. Essai de Bibliographie comparée. Fascicule I. Bibliothèque des Facultés catholiques de Lyon. 8°. 196 S. 567

S. Rhl IX 696 (*Joseph Vianey*).

2. Encyklopädie und Geschichte.

Stengel E., Geschichte, Encyklopädie und Methodologie der romanischen Philologie. [Litteraturbericht 1897. 1898.] In JRP V 1—11. 568

Grundriss der romanischen Philologie, unter Mitwirkung von G. Baist, Th. Braga, H. Bresslau, T. Casini, J. Cornu, C. Decurtins, W. Deecke, Th. Gartner, M. Gaster, G. Gerland, F. Kluge, Gust. Meyer, W. Meyer-Lübke, C. Michaëlis de Vasconcellos, A. Morel-Fatio, Fr. D'Ovidio, A. Schultz, W. Schum, Ch. Seybold, E. Stengel, A. Stimming, H. Suchier, H. Tiktin, A. Tobler, W. Windelband, E. Windisch herausgegeben von Gustav Gröber. II. Band. 3. Abteilung. Die Litteraturen der romanischen Völker: 6. Italienische Litteratur. 7. Rätoromanische Litteratur. 8. Rumänische Litteratur. IV. Grenzwissenschaften: Zur Geschichte der romanischen Völker. A. Zur romanischen Staatengeschichte. B. Zur romanischen Kulturgeschichte. C. Zur romanischen

Kunstgeschichte. D. Zur Wissenschaftsgeschichte der romanischen Völker. Strafsburg, Karl J. Trübner. 8°. V, 607 S. 569
S. LC LIV 534—535 (*Kn.*).

Sitzungen der Berliner Gesellschaft für das Studium der neueren Sprachen [vom 9. Januar bis 27. November 1900]. In AnS CVI 146—160. [Für romanische Philologie kommen in Betracht die Berichte von: Lamprecht über Lotsch, Wörterbuch zu den modernen französischen Schriftstellern; Tobler über Les Morts qui parlent vom Vicomte de Vogüé; Risop über die Wendung nous chantions avec lui; Tobler über Wladimir Karénines Buch über Georges Sand; Roediger über die Hildensage; Förster über einige spanische Bücher: Lope de Vega's Los Guzmanes de Toral, Castro's Ingratitud por amor, Les Bibles castillanes von Samuel Berger, Francisco de Laiglesia's Prosperidad y Decadencia económica de España durante el siglo XVI; Cornicelius über Lorenzo's dei Medici Gedichte; Förster über einige spanische Bücher: Das deutsch-spanische Wörterbuch von Stromer, Voces usadas in Chile von Anibal Echeverria i Reyes, Underhill Spanish Literature in the England of the Tudors; Arnheim über Dantes Inferno; Tobler über den provenzalischen Sirventes Senher n'enfantz, s'il vos platz; Mangold über Ungedruckte Gedichte Friedrichs des Grofsen; Schulze über neuere bibliographische Hilfsmittel; Speranza über Dante Alighieri; Reich über die neuesten Vorschriften über französische Orthographie und Syntax; Cornicelius über Claude Tillier als Pamphletist; Pariselle über Henri Becque und die comédie rosse; Krueger über die Ellipse und ihre Rolle im sprachlichen Leben.] 570

Verhandlungen des 9. allgemeinen Neuphilologentages vom 4. bis 7. Juni 1900 zu Leipzig. Hsg. vom Vorstande der Versammlung. Hannover, C. Meyer. 8°. IV, 191 S. 571

Vollmöller Karl, Die Gesellschaft für romanische Litteratur. Eine vorläufige Mitteilung. In RF IX 313—314. 572

Report. The Modern Language Association: Report of the meeting at Queen's College. In The modern Language Quarterly IV 147—165. 573

Münch W., Der Betrieb der neueren Sprachen seit 1890. In NS IX 65—84. 574

Jespersen Otto, Sprogundervisning. Kopenhagen, Schubothe. 8°. 186 S. 575
S. LC LIII 1175—1176 (*W. V.*); *Ntf* 3. *X* 182—185 (*H. P. Hoff-Hansen*); *NPR* 1902, 306—310 (*-x.*).

Walter Max, Die Reform des neusprachlichen Unterrichts auf Schule und Universität. Mit einem Nachwort von W. Viëtor. Marburg, N. G. Elwert. 8°. 24 S. M. 0.50. 576
S. NS IX 29—35 (*H. Klinghardt*); 35—42 (*Albert Stimming*); 111—117 (*W. Viëtor*); *NPR* 1902, 181—185 (*Max Kaluza*); *Relv XVIII* 128—129 (*Ch. Marquis*); *A Beiblatt XII* 147 (*Paul Lange*), *Beiblatt XIII* 21—22 (*Phil. Aronstein*); *ES XXX* 328—330 (*E. von Sallwürk*); *MLN XVII* 109—110 (*Murray P. Brush*).

Congrès international de l'enseignement des langues vivantes, tenu à Paris du 24 au 28 juillet 1900. Rapports, Mémoires, Liste des membres, etc., publiés par J. Deniker. Mâcon, impr. Protat frères. Paris. 8°. 228 S. 577

D'Ancona. L. Ferrari, G. Manacorda e F. Pintor, Bibliografia degli scritti di Alessandro D'Ancona. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro D'Ancona IX—XLVIII. Siehe No. 610. 578

Ascoli. Vit. Ferrari, A Graziadio Isaia Ascoli, celebrando, Europa il quarantesimo anniversario del suo insegnamento: parole. Milano, tip. Capriolo e Massimino. 8°. 14 S. 579

— Angelo De Gubernatis, Per Graziadio Ascoli. In Rivista d'Italia Anno IV, I 617—623. 580

— Cesare De Lollis, Graziadio Ascoli. In NA CLXXVI 339—345. 581

Ascoli. Onoranze a Graziadio Ascoli. Milano, tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C. 4°. 32 S. 582
S. Rdlr XLV 335—336 (*L.-G. P.*).

Flugi. Robert Ganzoni, Conradin Flugi. In ASRr XVI 1—11. 583

Müller Max, My Autobiography. A Fragment. With Portraits. London, Longmans. 8°. 326 S. 584

— Paul Regnard, Max Müller. In RdL XXXIV 82—84. 585

Scartazzini. A. Fiammazo, Giovanni Andrea Scartazzini. In GD IX 65—67. 586

Texte. Hugo P. Thieme, Joseph Texte. In MLN XVI 396—403. 587

3. Zeitschriften und Sammelwerke.

Neusprachliche Abhandlungen aus den Gebieten der Phraseologie, Realien, Stilistik und Synonymik unter Berücksichtigung der Etymologie. Hsg. v. Clem. Klöpper. X. u. XI. Heft. Dresden, C. A. Koch. 8°. VIII, 49 S. u. VI, 79 S. 588

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Litteraturen. Begründet von Ludwig Herrig. Hrsg. von Alois Brandl und Adolf Tobler. LV. Jahrg. CVI. u. CVII. Band, der Neuen Serie VI. u. VII. Band. Braunschweig, George Westermann. 8°. VII, 480 u. VII, 480 S. 589

Berliner Beiträge zur germanischen und romanischen Philologie. Veröffentlicht von Emil Ebering. Romanische Abteilung No. 12. Max Born, George Sand's Sprache in dem Romane Les Maîtres sonneurs. Berlin, E. Ebering. 8°. 590

Münchener Beiträge zur romanischen und englischen Philologie. Hrsg. von H. Breymann und J. Schick. XX. Friedr. Köhler, Die Allitteration bei Ronsard. XXII. Edmund Buchetmann, Jean Rotrou's Antigone und ihre Quellen. Ein Beitrag zur Geschichte des antiken Einflusses auf die französische Tragödie des XVII. Jahrhunderts. Leipzig, A. Deichert Nachf. 8°. 591

Romanische Bibliothek, hsg. von Wendelin Foerster. I. Kristian v. Troye's Cligés. Textausgabe mit Einleitg., Anmerk. u. Glossar. 2. Aufl. Halle, Max Niemeyer. 8°. 592

Bullettino della società filologica romana No. 1 (1901). Roma, Perugia, Unione tipografica cooperativa. 8°. L. 1.50 il fascicolo. 593

Neuphilologisches Centralblatt. Organ der Vereine für neuere Sprachen in Deutschland. Hrsg. von W. Kasten. XIV. Jahrg. Hannover, Carl Meyer (Gustav Prior). 8°. VIII, 384 S. 594

Romanische Forschungen, Organ für romanische Sprachen und Mittellatein, hrsg. von Karl Vollmöller. XI. Band. Erlangen, Fr. Junge. 8°. IV, 1114 S. 595

Literaturblatt für germanische und romanische Philologie. Hsg. von Otto Behaghel und Fritz Neumann. 22. Jahrg. Leipzig, O. R. Reisland. 4°. XXVII, 432 Sp. 596
S. Ro XXXI 458—460 (*E. M.*).

Mémoires de la Société néo-philologique à Helsingfors III 1898—1902. Helsingfors, Hagelstam. 8°. 576 S. 597
S. AnS CIX 221—226 (*Adolf Tobler*); *Rcr N. S. LIV* 188 (*E. Bourciez*); *AdA XXVIII* 281—282 (*Edward Schröder*).

Modern language notes. A. Marshall Elliott, managing editor. James W. Bright, Hugo K. Schilling associate editors. Vol. XVI. 1901. Baltimore, the editors. 8°. IV, 256 S. 598

The Modern Language Quarterly. Edited by H. Frank Heath. Vol. IV. 1901. London, David Nutt. 8°. VIII, 276 S. 599

Proceedings of the eighteenth annual meeting of the modern language association of America, held at the University of Pennsylvania, Philadelphia, Pa., december 27, 28, 29, 1900. In Publications of the modern language association of America. XVI, Appendix I—LXVI. 600

Publications of the modern language association of America edited by James Bright. Vol. XVI. New Series, vol. IX. Baltimore, published by

the Association, printed by John Murphy Company. 8°. IV, 525 S. Appendix LXVI S. 601

Revue des langues romanes publiée par la Société pour l'étude des langues romanes. Tome XLIV (5e série, Tome IV). Montpellier, au bureau des publications de la Société, Paris, G. Pedone-Lauriel. 8°. 579 S. 602

Romania. Recueil trimestriel consacré à l'étude des langues et des littératures romanes publié par Paul Meyer et Gaston Paris. Année 30. Paris, Émile Bouillon. 8°. 640 S. 603

S. Rdlr XLV 176—181 (*Léopold Constans*).

Die Neueren Sprachen. Zeitschrift für den neusprachlichen Unterricht. Zugleich Fortsetzung der Phonetischen Studien. In Verbindung mit Franz Dörr und Adolf Rambeau hsg. von Wilhelm Viëtor. Bd. VIII, Heft 9. 10, S. 513—640. Bd. IX, Heft 1—8, S. 1—512 (Phonetische Studien Bd. XIV, N. F. Bd. VIII u. Bd. XV, N. F. Bd. IX). 604

Studj di filologia romanza pubblicati da E. Monaci e C. de Lollis. Fasc. 23 (vol. VIII, fasc. 3), Fasc. 24 (vol. IX, fasc. 1). Torino, Ermano Loescher. 8°. S. 421—636, S. 1—180. 605

S. Ro XXXI 157—163 (*Paul Meyer*).

Studier i modern språkvetenskap utgifna af nyfilologiska sällskapet i Stockholm II., Upsala, Almqvist & Wiksells boktryckeri-aktie-bolag. 8°. X, 242 S. 606

S. Rdp XVI 314—318 (*H. Yvon*); *Neuphilolog. Mitteilungen* (*Helsingfors*) 1902 (*A. Wallensköld*).

Zeitschrift für romanische Philologie, hrsg. von Gustav Gröber. 1901. XXV. Bd. Halle, Max Niemeyer. 8°. V, 769 S. 607

S. Ro XXX 444—448, 602—608; *XXXI* 154—157 (*Gaston Paris*).

Strassburger Festschrift zur XLVI. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner, hsg. von der philosoph. Fakultät der Kaiser-Wilhelms-Universität. Strassburg, Trübner. 8°. III, 332 S. mit 8 Abbildgn. u. 1 Tfl. M. 10. 608

S. BpW XXII 1385—1391 (*C. Haeberlin*).

Uppsatser i Romansk Filologi tillägnade Professor P. A. Geijer på hans sextioårsdag den 9. April 1901. Upsala, Almqvist. 8°. VIII, 302 S. 609

S. Ro XXXI 444—449 (*Gaston Paris*).

Raccolta di studî critici, dedicata ad Alessandro D'Ancona, festeggiandosi il XL anniversario del suo insegnamento. Firenze, tip. di G. Barbèra. 8°. XLVIII, 791 S. con ritratto. L. 20. 610

S. BSD N. S. IX 107—112 (*Orazio Bacci*); *Aptp XX* 421—422 (*Giuseppe Pitrè*); *Gsli XXXVIII* 458—463 (*R.*); *Ro XXX* 590—596 (*Gaston Paris*); *LC LIII* 950—951; *Rcr N. S. LII* 356—357 (*Charles Dejob*); *SvL III* 106—116 (*Karl Vossler*); *Agi XVI* 206—207; *Rivista d'Italia Anno IV, III* 148—154 (*M. Pelaez*).

Miscellanea linguistica in onore di Graziadio Ascoli. Torino, Ermano Loescher. 8°. VIII, 626 S. L. 32. 611

S. Ro XXX 567—577 (*Gaston Paris*); *Agi XVI* 193—206.

Scritti vari di Filologia. A Ernesto Monaci per l'anno XXV del suo insegnamento gli scolari. Roma, Forzani e C. 8°. VIII, 592 S. 612

S. BSD N. S. IX 293—300 (*Mario Pelaez*); *Gsli XL* 213—217 (*R.*); *Ro XXXI* 604—610 (*Gaston Paris*); *Rbli X* 94—103 (*Egidio Gorra*).

Harbottle Thomas Benfield and **Dalbiac** Colonel Philip Hugh, Dictionary of quotations (french and italian). London, Swan Sonnenschein. 8°. 565 S. 613

S. AnS CVI 453—458 (*Adolf Tobler*); *The Modern Language Quarterly IV* 96 (*de V. Payen-Payne*).

4. Litterarische Gattungen und einzelne Stoffe.

Hunt-Billings Anna, A guide to the middle english metrical Romances, dealing with the english and germanic legends, and with the cycles of Charlemagne and of Arthur. New York, Holt. 8°. XXIV, 230 S. (Yale Studies in English, IX.) 614

Loforte-Randi Andrea, Nelle letteràture straniere (terza serie) Umoristi: Rabelais et Folengo, Sterne, de Maistre, Töpffer. Palermo, Alberto Reber. 8°. 345 S. L. 2.50. 615

S. Rdli IX 132—133 (*A. Bonaventura*); *LC LII* 1937—1938; *Rcr N. S. LII* 479—480 (*H. H.*).

Weddigen Otto, Lord Byrons Einfluſs auf die europäischen Litteraturen der Neuzeit. Ein Beitrag zur allgemeinen Litteraturgeschichte, nebst einem Anhang: Ferdinand Freiligrath als Vermittler englischer Dichtung in Deutschland. 2. durchgesehene Auflage. Wald und Leipzig, F. W. Vossen & Söhne. 8°. XIII, 153 S. 616

Alexander. W. Wilmans, Alexanderroman und Lanzelet. In ZdA XLV 245—248. 617

— — Alexander und Candace. In ZdA XLV 229—244. 618

Alexis. Rodolfo Renier, Qualche nota sulla diffusione della leggenda di Sant'-Alessio in Italia. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 1—12. 619

Artus. Ferdinand Lot, Nouvelles études sur la provenance du cycle arthurien. XI. Arthur en Cornwall. XII. Sources cornouaillaises de Gaufrei de Monmouth. XIII. Kelliwic, résidence d'Arthur. XIV. Le blanc porc dans Guingamor. XV. La bataille de Camlan. XVI. Deux localités arthuriennes, Caradigan et Dinatiron. XVII. La forêt de Calisse. XVIII. Énide. In Ro XXX 1—21. 620

— — Le cri de la bête dans le Daniel du Stricker. [Lludd et Llevelys.] In Ro XXX 127—129. 621

— Charles de Calan, Les romans de la table ronde. In RdB 45. Année XXVI 205—220. 622

— William Hazlitt, The Round Table. [Choice Classics for Collectors.] London, Low. 8°. 234 S. 623

— Arthur C. L. Brown, Barintus. In Rc XXII 339—344. 624

S. MA XV 115—118 (*Ferdinand Lot*).

Christlicher Ritter. Erich Schmidt, Der christliche Ritter [in der Litteratur des 16. Jahrh.]. In dessen Charakteristiken 2. Reihe. Berlin, Weidmann. S. 1—23. 625

Engel und Waldbruder. Die Legende vom Engel und Waldbruder, von Anton Schönbach. Mitteilungen aus altdeutschen Handschriften, VII. Wien, Gerold. 8°. 73 S. In Sitzungsber. der Kais. Akad., philosoph.-histor. Klasse CXLIII. 626

S. AdA XXVIII 55—58 (*Philipp Strauch*).

Esther. Ludwig Geiger, Der Estherstoff in der Litteratur. In Ost und West, Monatsschrift für modernes Judentum I 27—34, 101—110. 627

Die Frau des Freundes. Egidio Gorra, Una commedia elegiaca nella novellistica occidentale. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 165—174. 628

Der Gefangene. R. Burton, The Dark in literature. In Forum 1901, Februar. 629

Der Geizige. Grassi, L'avaro nella commedia. Studio critico. Roma, Mariani. 8°. 77 S. 630

Graal. A. T. Vercoutre, Un problème littéraire résolu. Origine et genèse de la légende du Saint-Graal. Paris, Leroux. 8°. 24 S. 631

— A. N. Wesselofsky, Zur Frage über die Heimat der Legende vom heiligen Gral. Berlin, Weidmann. 8°. 70 S. In Archiv für slavische Philologie XXIII, 3—4. 632

Griseldis. Savorini, La leggenda di Griselda. In Rivista abbruzzese XV, No. 11. 633

S. Gsli XXXVIII 222—223.

Iwein. Paul Weber, Die Iweinbilder aus dem 13. Jahrhundert im Hessenhofe zu Schmalkalden. Leipzig, E. A. Seemann. 4°. 24 S. mit Abbild. u. 3 Tafeln. M. 2.50. Auch in Zeitschrift für bildende Kunst. 634

Karl der Grosse. Jessie L. Weston, The Romance Cycle of Charlemagne and his Peers. London, Nutt. 8°. 46 S. 635
S. M X 264 (*H. Gaidoz*).

Katharinenlegende. Hermann Varnhagen, Zur Geschichte der Legende der Katharina von Alexandrien. Leipzig, A. Deichert. 8°. Aus Festschrift der Universität Erlangen für den Prinzregenten Luitpold IV, 61—74. 636

Lanzelot. Jessie L. Weston, The Legend of Sir Lancelot du Lac. Studies upon its origin, development, and position in the Arthurian romantic cycle. London, Nutt. 8°. XII, 252 S. 637
S. M X 283—285 (*H. Gaidoz*); *Rcr N. S. LIV* 483—486 (*A. Jeanroy*); *ZvL N. F. XV* 168—172 (*W. Golther*); *Ath* 1901 *II* 274—275; *SR XCII* 340; *The Modern Language Quarterly IV* 190—192 (*R. B. McKerrow*).

— Pietro Verrua, Studio sul poema, Lo innamoramento di Lancillotto e di Ginevra nel quale si trattano le orribili prodezze e le strane venture di tutti i cavalieri erranti della Tavola Rotonda, di Nicolò degli Agostini. Firenze, tip. E. Ducci. 8°. 93 S. 638
S. Gsli XXXIX 162—163.

Lockenraub. William E. A. Axon, The machinery of the Rape of the Lock: Pope, Villars, and Borri. In Transactions of the Royal Society of Literature of the united kingdom 2. Series XXII 231—238. 639

Maria Magdalena. Isak Collijn, Sur la vie de sainte Marie-Madeleine. In Uppsatser i romansk filologi tillägnade prof. P. A. Geijer S. 241—250. 640

Merlin. Wilhelm Holzamer, Merlindichtungen. In Das litterarische Echo III 530—532. 641

Pipin. François Novati, Le duel de Pépin le Bref contre le démon, contribution à l'histoire de l'épopée française. In Revue d'histoire et de littérature religieuses VI 32—51. 642
S. Bulletin d'histoire et littéraire française des Pays-Bas Année 1901, 53—54 (*B. F. B.*).

Roland. Fr. Picco, Rolando nella storia e nella poesia. Torino, Francesco Casanova. 8°. 89 S. — I. Rolando nella storia. 1. Fonti storiche. — II. Rolando nella poesia. 2. Prima elaborazione letteraria (La Cronaca di Turpino; il Carmen de Prodicione Guenonis; la Chanson de Roland). 3. Biografia poetica dell' eroe. 643

Theoderichlegende. Francesco Novati, Sulla leggenda di re Teoderico in Verona. I. In Reale Istituto lombardo di scienze e lettere, rendiconti II. Serie XXXIV 716—735. 644

Totentanz. Pietro Vigo, Le danze macabre in Italia: monografia. Seconda edizione riveduta, con una lettera da Astorre Pellegrini sulle iscrizioni delle danze macabre di Val Rendena. Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche. 8°. 181 S. mit 8 Tafeln. L. 8. 645
S. Gsli XXXVIII 195—198 (*R.*); *AdB XIV Bull. ital. II* 154 (*A. Morel-Fatio*); *Rsi XIX* 141—146 (*Antonio Bonardi*); *Rcli VI* 1—4 (*Ant. Medin*).

Tristan und Isolde. Wolfgang Golther, Tristan und Isolde. In Sonntagsbeilage zur Vossischen Ztg. No. 7 u. 8 (Aulavortrag, Rostock). 646

— — Tristan und Isolde. In Bühne und Welt I 921 ff. 646a

— Werner Söderhjelm, Sagan om Tristan och Iseut I—II. 8°. 33 S. In Ateneum 1901, 2—3. 647

Waltharius. Hermann Althof, Zum Waltharius. In ZdP XXXIII 349—368, 437—455. 648

5. Volkskunde.

Schweizerisches Archiv für Volkskunde. Vierteljahrsschrift unter Mitwirkung des Vorstandes hsg. von Ed. Hoffmann-Krayer. Jahrg. V. Zürich, Druck von Emil Cotti's Wwe. IV, 316 S. 649

Archivio per lo studio delle tradizioni popolari. Rivista trimestale diretta da G. Pitré e S. Salomone-Marino. Vol. XX. Palermo-Torino, Carlo Clausen. 8°. 574 S. 650

Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. Neue Folge der Zeitschrift für Völkerpsychologie und Sprachwissenschaft, begründet von M. Lazarus und H. Stein-

thal. Im Auftrage des Vereins hsg. von Karl Weinhold. XI. Jahrg. Berlin, A. Asher & Co. 8°. VI, 478 S. u. 6 Tafeln. 651

Mélusine, Recueil de mythologie, litérature populaire, traditions et usages publié par H. Gaidoz. Tome X. Paris, E. Rolland 1900—1901. 4°. 294 S. 652

Revue des traditions populaires. Recueil mensuel de mythologie, littérature orale, ethnographie traditionnelle et art populaire. Tome XVI. Paris, Emile Lechevalier et Ernest Leroux. 8°. 675 S. 653

Sébillot Paul, Le premier Congrès régional des Traditions populaires [tenu à Abbeville]. In Rdtp XVI 281—292. 654

— Compte rendu sommaire du Congrès des Traditions populaires [tenu à Paris du 10 au 12 septembre 1900]. Paris, impr. nationale. 8°. 19 S. 655

Bentzon Th., Contes de tous les pays, réunis et adaptés. Paris, Hetzel et Cie. 8°. 128 S. avec grav. fr. 1.50. 656

Vieyra de Abreu Carlos, Leyendas y tradiciones. Madrid, Tipogr. de Alfredo Alonso. 8°. 150 S. 657

Kretschmer Paul, Das Märchen vom Blaubart. Vortrag. In Mitteilungen der anthropologischen Gesellschaft, Wien. S. 62—70. 658

Blind Karl, Aschenputtel und die Ostgermanen, Rhodopis. In Sonntagsbeilage No. 39 der Vossischen Ztg. S. 308a — 310a. 659

Kneuer Karl, Die Sprichwörter Hendyngs. Nachweis ähnlicher Sprichwörter in d. german. u. roman. Sprachen. Weilheim, Gebr. Boegler. 8°. V, 93 S. Leipziger Diss. 660

6. Romanische Sprachen.

a) Grammatik.

Meyer-Lübke W., Vergleichende romanische Grammatik [Litteraturbericht 1897. 1898]. In JRP V 1. Heft 105—116. 661

— Einführung in das Studium der romanischen Sprachwissenschaft. Heidelberg, C. Winter. 8°. X, 224 S. M. 5. A. u. d. T.: Sammlung romanischer Elementarbücher I. 662

S. DL XXII 3114—3115 (*Gustav Weigand*); *LC LII* 1624—1625 (*E. Stengel*); *Rcr N. S. LIII* 329—332 (*E. Bourcies*); *BMB V* 231—232 (*A. Lepitre*); *NPR* 1902, 61—65 (*B. Röttgers*); *RipB XLV* 119—121 (*M. Wilmotte*); *ZrP XXVI* 593—620 (*F. Geo. Mohl*); *MLN XVII* 518—523 (*John E. Matzke*); *Ro XXXI* 394—399 (*Mario Roques*); *Rdlr XLV* 90—91 (*Maurice Grammont*); *ZfS XXV*, 2, 111—124 (*L. Gauchat*); *LgrP XXIII* 120—126 (*Eugen Herzog*); *ZfR XXVII*, 3 (*Subak*).

— Grammaire des langues romanes. Traduction française par Auguste Doutrepont et Georges Doutrepont. Tome 3: Syntax. Paris, Welter. 1900. 8°. XVI, 857 S. fr. 3.50. 663

Caselli Aleardo, Studio comparativo tra la lingua italiana e la francese. Parte I. Messina, Ant. Trimarchi. 8°. XVI, 128 S. L. 2. 664

Zimmermann A., Lesefrüchte aus dem Bereiche der römischen Inschriften, den Romanisten zur Beurteilung vorgelegt. In ZrP XXV 735—736. 665

Passy Paul, *h* vocalique. In NS IX 244—245. 666

Bos A., Les doubles Infinitifs en roman (ardoir, ardre; manoir, maindre etc. etc.). Paris, Welter. 8°. 61 S. 667

S. ZfS XXIII, 2, 88—93 (*E. Herzog*); *DL XXII* 2014.

Gauchat Luigi, Sono avuto. In Scritti vari di Filologia a Ernesto Monaci . . . S. 61—65. 668

Lené Gustaf, Om ett fall af bisats i hufvudsatsanvändning i romanska språk. In Uppsatser i romansk filologi tillägnade prof. P. A. Geijer S. 151—171. 669

Malmstedt A., Sur les propositions relatives doubles et leurs équivalents. In Studier i modern språkvetenskap II 12—51. 670

S. Rdp XVI 155—161 (*L. Clédat*).

Mortensen Karl, Versbygningslaere som moderne sprogvidenskabelig disciplin og som led af litteraturhistorien. In Ntf 3. X 6—20. 671

b) Lexikographie.

Vocabolario pentaglotta dall' italiano al francese-spagnolo-tedesco-inglese e francese-italiano, spagnolo-italiano, tedesco-italiano, inglese-italiano, compilato da distinti professori di lingue. Milano, Carlo Aliprandi. 8°. 792 S. 672

Sabbadini Remigio, Racimolature glottologiche: *Hostia, oti, feceritis, drgilétum, coratum, sparto;* due accenni rumeni; un documento basco, de veterum Hispanorum lingua. In Sgi II 93—100. 673

Ascoli G. I., Intorno ai continuatori neolatini del lat. *ipsu-*. In Agi XV 303—316. 674

Dauzat Albert, *Urgere* en roman. In Ro XXX 119—120. 675

Gregorio Giacomo de, Etimologie: 1. *basso* lat. *bladum*. 2. ital. *gagliardo*, fr. *gaillard*, prov. *galhart*, sp. port. *gallardo*. 3. ital. *tovaglia*, ant. fr. *toaille*, fr. *touaille*, sp. *toalla*, prov. port. *toalha*. 4. franc. *blême*. In Miscellanea ling. in onore di G. Ascoli 447—455. 676

S. Rdlr XLV 499—501 (*Maurice Grammont*).

Horning A., *Faluppa* im Romanischen (Nachtrag zu Ztschr. XXI, 192 ff.). In ZrP XXV 741—743. 677

Marchot Paul, Deux étymologies. 1. *Niente* et similaires. 2. A. fr. *laier* et similaires. In Miscellanea ling. in onore di G. Ascoli 27—30. 678

— Dans quel sens en France et en Italie le boucher est-il le tueur de „boucs"? In Sfr fasc. 24 (vol. IX fasc. 1) 146—152. 679

Meyer-Lübke W., Ital. *saia, saio*, frz. *saie*. Ital. *uscio*, frz. *huis*. In ZrP XXV 354—358. 680

— Oskisch *dat*, ital. *da*, sard. *dae*. In ZrP XXV 602—610. 681

Nigra C., Note etimologiche e lessicali (terza serie). In Agi XV 97—130. 1. It. *amoscino*, can. *tamassin*. 2. VB. *ansúndër*. 3. Antico genovese *bellelegá*. 4. Ital. *bietta*, fr. *bille*, lomb. *biće*; ecc. 5. It. sp. pg. pr. *branca*, fr. *branche*, rum. *brăncă*, lad. *braunca*, it. *branco*, pr. *branc*. 6. Vicent. *brombo-a* 'pruno, prugna', basso-engad. *brümbla* 'prugna'. 7. It. *bucato*, apr. sp. *bugada*, fr. *buée*, ecc. 8. It. *caciocavallo*. 9. Cal- (kal-) ecc., nella composizione neolatina. 10. Di alcuni nomi della *'caprúggine'*. 11. Berg. *caròt* e altri nomi del 'campano'. 12. Berg. *catelina* 'pigna del mugo'. 13. Verbi in *-ccare*. 14. Can. piem. *ćepp*, friul. *clipp* ecc., 'tepido'. 15. *Crapaud*, e altri nomi del 'rospo'. 16. Can. piem. *ǧerlo* 'altezzoso impettito baldanzoso'. 17. VB *fjamales'na* 'vampa'. 18. Piem. bresc. *ǧola;* afr. *jolif*. 19. Ital. *gorra*, alto-it. *gurra*, 'vimine, vinco', e voci affini. 20. *goupillon* 'aspersorio' e ancora alto-it. *wiśća*, lad. *viscla*, 'verga'. 21. Fr. *grivois*. 22. Voci romanze che si connettono col mat. *griuwel* 'ribrezzo', ecc. 23. It. *guaraguasco* 'tasso barbasso'. 24. Riflessi di *Kyrie eleison*. 25. Svizz. rom. *lüvro*. 26. Fr. prov. *mélèze* 'larice'. 27. It. *nicchio -a; nicchiare*. 28. Can. *pitro* 'gozzo'. 29. Piem. *prê* 'ventriglio dei polli'. 30. Can. *pussar*. 31. Afr. *raïncier*, nfr. *rincer*. 32. Emil. lomb. *ratta, rata*. 33. Piem. *rista*. 34. Nomi del 'rosolaccio'. 35. Can. *sakun*, ecc. 'bastone'. 36. VA. *saljott* m. 'locusta'. 37. Can. *sampatt*. 38. Piem. *s'ǧaj;* mil. *scaǧǧ*; piem. *s' böj*. 39. Alcuni nomi del 'sorbo corallino' (sorbus aucuparia). 40. Bologn. *stervetta*. 41. It. *traghetto*, piem. *traǧett*. 42. Riflessi di *vetère*. — It. *cocca*, fr. *coche, coque*. — It. *froge*. 682

— Note etimologiche e lessicali (quarta serie). In Agi XV 275—302. 1. Fr. *abée*. 2. Prov. *acampeir dchampeird*, quey. *champayrar*, can. *ćamparar, śćamparar*, piem. *ćampejré śćampejré*, 'fugare, rincorrere'. 3. Piem. lomb. ecc. *amis'* 'amico'. 4. VB. *antrevar*, 'interrogare'. 5. VB. *arpja* 'artiglio; branca; mano'. 6. Piem. *avjé* 'alveare'. 7. Valses. *barcdla* 'salamandra'. 8. Ant. vallone *bertisse* 'scojattolo'. 9. Piem. *bićolan* 'pane bislungo e rotondo', vercell. 'specie di biscotto', mil. 'sorta di pasta dolce'. 10. Piem. can. *birǫ*, romagn. *birèn*, 'tacchino'. 11. It. *bisciabova* 'tifone, turbine vorticoso'. 12. Tosc. *bizzuca* 'testuggine'. 13. Velses. *bova* 'serpente'. 14. Prov. *cambis*, alto-it. *ǧambis'a*,

'collana a cui s'appende il campano al collo delle vacche, pecore, capre'. 15. It. *carpone* 'con le mani e le gambe appogiate a terra'. 16. Verbi in *-ccare*; v. Arch. XIV 337; XV 107. — Prov. *trucá*, piem. *truké*, it. *truccare*, ecc.; prov. *truc*, piem. *trükk*, ecc. 17. La *'chierica'* in cucina. 18. Mant. *cosita* 'cosi'. 19. Piem. *dëssié* 'rivelare, palesare'. 20. Ant. prov. *dolsa*, piem. *dossa* 'guscio, baccello, siliqua'. 21. *falápp̣ola*, 'falbalá'. 22. Bol. *fiammarata*, ferr. *fiamarada*, 'baldoria'. 23. Alcuni nomi della 'ghiandaja'. 24. La *gajetta* pelle della lonza di Dante. 25. Berg. bresc. mant. *gheda*, trent. *gajda*, venez. *ghea*, 'grembo'. 26. It. *ghiribizzo* 'capriccio; vic. *sghiribisso* 'scarabocchio' ecc. 27. Altre voci romanze connesse per il significato o foneticamente coll' aat. *grûwisôn* 'rabbrividire', e col mat. *griuwel* 'ribrezzo' (v. Arch. XV 117). Tosc. *brivido*. 28. vlses. *léttigu* 'solletico'. 29. Derivati dal lat. nīdu. 30. Ital. *passo*. 31. Ven. *peca* 'pedata'. 32. Piem. *pjanca*. 33. Alt.-it. *puina*. 34. Valle Anzasca: *rápola* 'lucertola'. 35. Ital. *rebbio*, com. *reppia*. 36. Can. *rëpja*, piem. *rüpja*, 'ruga, grinza'. 37. VB. *saramun* 'rimprovero'. 38. Terr. *sbargar* 'squarciare'. 39. Agen. *xboir* (leg. *s'boir*) 'sbigottire'. 40. VS. *ṣkatar*, piem. *s'ĝaté*, can. *s'ĝatar*, 'razzolare'. 41. Piem. *stërmé*, quey. *estremar* ecc. 'nascondere, rinchiudere, mettre al sicuro'. 42. VA. *terrere, terrire*, VB. *trera*, 'ereditiera'. 43. Can. *tracûr* 'pevera'. 44. Ferr. *umdál* 'soglia'. 45. Piem. can. *valba* 'regione' tratto di paese'. 46. Viver. *varpell d'úa* 'grappolo d'uva'. 47. It. *vetta* 'pértica, bacchetta; cima'; ferr. *vétula svétula* 'bastonata'. 48. It. dial. *viola soppa* 'mammola'. 49. Appendice toponomastica. a) Il nome di fiume: *Dora*. b) Can. *Filja*. c) Can. piem. *Korñé*, vs. *Korñej*. d) *Kwinsné*. e) Can. *Lüñe*. f) Altocan. *Vistrûr*. 683

— Note etimologiche e lessicali (quinta serie). In Agi XV 494—510. 1. It. *armellino* 'albicocco', ven. *armelin* 'albicocca'. 2. Mil. *bottiim* 'cocci, rotame'. 3. Bellun. *bulista* 'scintilla', *folisca* 'favilla'. 4. Altit. *burar borar*, fr. *bourrer*, prov. *bourrá* ecc. 5. It. *cacchione* 'larva dell' ape, e del verme di mosca'. 6. Ancora l'it. *carpone*. 7. It. *cesso* 'latrina'. 8. Marchig. *ciambott ciammuotto* 'rospo'. 9. Fr. dial. *civelle* 'avannotto d'anguilla'. 10. Tosc. dial. *cofaccia* 'schiacciata'. 11. It. *limicare lamicare* 'pioviggginare', *limmecdola lumacaglia* 'pioggerella' (Caix s. v.). 12. Riflessi neolatini di mataris 'giavellotto'. 13. Un'antica metatesi: *Micone-Cimone*. 14. It. *núvola*, can. *nübja*, sp. *nublo*, prov. *nuble nible*, ven. pad. *nibia*, prov. *nivoul*, piem. *nivu* ecc. 15. Riflessi di oblata oblatum. 16. Bellun. *ó mega* 'nausea'. 17. Com. *orabbi* mestatojo. 18. Ven. bellun. *orlivo, orvivo*, friul. *orviv*. 19. Piem. *pëssí bëssí ampessí ampsí ambëssí*, can. *ambässí*, monf. *apsí*, gen. *abbestu*, 'intirizzito'. 20. Ven. vic. bellun. *pieta* 'piega'. 31. Engad. *piña*, berg. *pegna pigna* 'stufa'. 22. It. *pupazzo* e *passo*. 23. Ven. *rabosa* (gaza) 'ghiandaja'. 24. Bellun. *in rata parasion* 'in giusta misura'. 25. It. *rospo*, veron. trent. *rosc(o)*, lad. *ruosc. ruse*; afr. *bruesche*, sardo *brusciu*, sp. *brujo*. 26. Afr. *escharpe*, it. *scarpa*, bellun. *sgarba*; tosc. *póccia, cióccia*, fr. *poche*, prov. *pousso*. 27. Tosc. *strabiliare strabilire* 'meravigliarsi straordinariamente'; gen. *stralabla* 'forneticare', còrso *stralábiu* 'stravagante pazzo'. 28. VB. *turdól* 'orzajuolo'. 29. VB. *us'ella* 'rondine'. 30. VB. *ût vût uta*, vs. *ûutre*, va. e sviz. rom. *ûutre*, ant. astig. *autra*, delfin. *avútra ayutra* ecc., 'oltre'; piem. *lutra* 'lungi', ecc. 684

Paris Gaston, *Ficatum* en roman. In Miscellanea ling. in onore di G. Ascoli 41—63. 685

S. Rdlr XLIV 186—188 (*Maurice Grammont*).

Pfeiffer Gustav, Ein Problem der romanischen Wortforschung (Schluss). Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. 8°. [I. erschien 1899.] 686

Pieri Silvio, Appunti etimologici: I. Verbi in *-eggiare*. II. 1. *ammaccare, magagna*, ecc. 2. *azzo*, ecc. 3. *bdrgia*. 4. *bergolare*. 5. *bolso*. 6. *bucchio*. 7. *cajo*. 8. *carpone*. 9. *catrlosso*. 10. *cianta*. 11. *ciompo*. 12. *ciospo*. 13. *citela*. 14. *fuscello*. 15. *gavine*. 16. *gazzurro*. 17. *grancévola*. 18. *imbuto*. 19. *intiriźźire*. 20. *intruschiare*. 21. *mandracchia*. 22. *mantrugiare*. 23. *mazzeranga*. 24. *meldngolo*. 25. *nicchiare*. 26. *orézzo*. 27. *pagella*. 28. *pagliolaja*. 29. *puppattorino*. 30. *rabbreszare*. 31. *raganella*, ecc. 32. *rociolo* ecc. 33. *ruticare*, ecc. 34. *s'bonchio*. 35. *scalmana*. 36. *scerquo*. 37. *sgangasciare*. 38. *sghembo* ecc. 39. *s'grollone*. 40. *s'guillare*. 41. *sollome* ecc.

42. *spillussicare.* 43. *spreparato* ecc. 44. *stempeggigne.* 45. *stussicare.* 46. *s'vercignare.* 47. *tgnchio.* 48. *trasto.* 49. *trespiggiare.* 50. *tufẹa.* 52. *viluppo.* In Miscellanea ling. in onore di G. Ascoli 421—445. 687

Pieri Silvio, La vocal tonica alterata dal contatto d'una consonante labiale con osservazioni di G. I. Ascoli. In Agi XV 457—480. 688

— Note etimologiche. In Agi XV 214—220. 689

Ritter Eugène, *Romancium* et *gallicum.* In Ro XXX 404. 690

Schuchardt Hugo, Franz. *caillou,* lat. *coclaea* (vgl. Rom. XXIX 438 ff.). — Über Laut- und Bedeutungswandel (vgl. Rom. XXIX 583 ff.). In ZrP XXV 244—256. 691

— Sichel und Säge; Sichel und Dolch. Braunschweig. 4°. 12 S. In Globus XXX. [Darin: Romanische Etymologieen.] 692

— *Κάλνμμα, χολνμβᾶν,* (?) *χάλως* im Romanischen. In ZrP XXV 490—498. 693

— *Ficātum, fecātum: ficōtum* + *hepāte?* In ZrP XXV 615—616. 694

— Lat. *torta, tartarum* (zu ZrP XXIV 250 f.). In ZrP XXV 490. 695

Suchier Hermann, Kleine Beiträge zur romanischen Sprachgeschichte: fz. *Altre* Martin; lat. *Stupere;* fz. *Chaste chauve large riche;* frz. *Ogre;* fz. *lai.* rum. *Însenina.* In Miscellanea ling. in onore di G. Ascoli 65—73. 696

Bovet Ernesto, Ancora il problema *„andare".* In Scritti vari di Filologia a Ernesto Monaci . . . S. 243—262. 697
S. ZrP XXVI 639 (*Gustav Gröber*).

Bréal Michel, Étymologies. Italien *andare.* In Mémoires de la Société de linguistique de Paris XII 82. 698

Lagercrantz O., Eine Wortgruppe bei Verrius Flaccus. 1. lat. *andruare redandruare;* 2. malt. *androna andare.* In ZvSp XXXVII 157—177. 699

Marchot Paul, Ancora sopra *andare.* In Sgi II 114. 700

Ulrich J., *Andare, aller.* In ZrP XXV 506. 701

Meynier J., Les noms de lieux romans en France et à l'étranger. Besançon, Dodivers. 8°. 431 S. 702
S. Rdqh LXXII 364 (*L. de N.*).

Cipriani Charlotte-J., Étude sur quelques noms propres d'origine germanique (en français et en italien). Angers. 8°. 107 S. Paris. Thèse (Univ.). 703
S. Ro XXXI 433—436 (*A. Thomas*).

Dieterich Karl, Neugriechisches und Romanisches. I. In ZvSp XXXVII 407—423. 704

— Zu den lat.-romanischen Lehnwörtern im Neugriechischen. In Byzantinische Zeitschrift S. 587—591. 705

D. Die einzelnen romanischen Sprachen und Litteraturen.

I. ITALIENISCH.

1. Bibliographie.

Bollettino delle pubblicazioni italiani ricevute per diritto di stampa 1901. Firenze, società tipografica fiorentina. 8°. XLVIII, 232 S. 706

Catalogo generale della libreria italiana dall'anno 1847 a tutto il 1899 compilato da Attilio Pagliani. [I.] A—D. Milano, pubblicato a cura dell'associazione tipografico-libraria italiana. 8°. 840 S. 707

Magistris L. F. de, Bibliografia della regione italiana: saggio per l'anno 1899. Roma, Società geografica italiana. 8°. 40 S. Supplemento al Bollettino della società geografica italiana, 1899, fasc. 12. 708

C[hiattone] D[omenico], Appunti di bibliografia saluzzese. In Piccolo archivio storico dell'antico marchesato di Saluzzo I, 1—2. 709

Mazzatinti Giuseppe, La Biblioteca di S. Francesco (tempio Malatestiano) in Rimini. In Scritti vari di Filologia a Ernesto Monaci . . . S. 345—352. 710

Salomone-Marino S., Le storie popolari in poesia siciliana messe a stampa dal sec. XV ai di nostri. Indice generale degli autori e delle cose notabili. In Aptp XX 267—272. 711

Pizzi Fr., Biblioteca di biografia italiana generale: saggio. Padova, Antoniana edit. 8°. 52 S. 712

Galli R., L'arte della stampa in Imola. Note ed appunti. Imola, cooperativa tipografica editrice. 4°. 713

S. Rdb XII 196.

Oliva Gae., L'arte della stampa in Messina; dei tipografi e delle tipografie messinesi e dei loro più importanti prodotti librarî dalla introduzione della stampa in Messina fino a tutto il secolo XVII: ricerche e note seguite da una breve appendice sulle stamperie messinesi nei secoli XVIII e XIX. Messina, tip. D'Amico. 8°. 107 S. Estr. dall'Archivio storico messinese II, 1—2. 714

Ratti Achille, Le ultime vicende della biblioteca e dell'archivio di S. Colombano di Bobbio. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. 43 S. con facsimile. 715

Pellegrini Amedeo, Cenni storici sulla biblioteca comunale di Cento: bibliografia delle opere rare. Lucca, tip. Alberto Marchi. 8°. 61 S. 716

Eyssenhardt F., Die italienischen Handschriften der [Hamburger] Stadtbibliothek. I. In Jahrbuch der Hamburgischen wissenschaftlichen Anstalten XVIII 1—100. 717

2. Zeitschriften.

Archivio glottologico italiano diretto da G. I. Ascoli. Vol. XV. Torino, Ermano Loescher. 8°. VI, 550 S. 718

S. Ro XXXI 454—458 (*M. R.*).

Giornale storico della letteratura italiana diretto e redatto da Francesco Novati e Rodolfo Renier. Vol. XXXVII, XXXVIII u. Supplemento No. 4. Torino, Ermano Loescher. 8°. 480, 488 u. 180 S. 719

S. BSD N. S. VIII 302—316 (*Mario Pelaez*).

Rassegna bibliografica della letteratura italiana. Direttori Alessandro D'Ancona e Francesco Flamini. Anno IX. 1901. Pisa, Enrico Spoerri. 8°. IV, 348 S. 720

3. Geschichte und Kulturgeschichte.

Mazzatinti G., Gli archivî della storia d'Italia. Vol. III, fasc. I. Rocca S. Casciano, Licinio Cappelli. I, 80 S. 721

S. Asi 5. *Serie XXX* 401—404 (*G. Degli Azzi*).

Zeller Jules, Histoire résumée d'Italie, depuis la chute de l'empire romain jusqu'à la fondation du royaume italien, à la mort de Pie IX et de Victor-Emmanuel II. 5e édition. Paris, Hachette et Cie. 8°. XXIX, 654 S. u. 4 Karten. fr. 5. 722

Villari Pasquale, Le invasioni barbariche in Italia. Milano, Hoepli. 8°. XIII, 480 S. fr. 6.50. 723

S. Rsh III 240—244 (*Léon-G. Pélissier*); *Bollettino della Societa Pavese di storia patria I fasc.* 1; *LC LII* 965—966 (*J. A.*); *Rcr N. S. LI* 393—396 (*Louis Bréhier*); *Rivista storica italiana VI fasc.* 1; *Ath* 1902 *II* 241—242; *NJ IX* 683—686 (*Otto Eduard Schmidt*); *NA CLXXV* 757—759 (*Gotti*).

Salvioli Giuseppe, Contributo alla storia d'Italia nel medio evo. Città e campagne prima e dopo il mille con uno studio sulla distribuzione della proprietà fondiaria in Italia dopo le invasioni germaniche. Palermo, A. Reber. 4°. 80 S. L. 4. 724

Del Giudice Pasquale, La feudalità italiana nel Dugento. In Arte, scienza e fede di giorni di Dante. Siehe unten bei Dante. 725

Salvemini G., Studî storici. Firenze, tip. Galileiana. 8°. 168 S. 1. Un comune rurale nel secolo XIII. 2. Le lotte fra lo stato e la chiesa nei comuni italiani durante il secolo XIII. 3. L'abolizione dell'ordine dei Templari. 4. La teoria di Bartolo da Sassoferrato sulle costituzioni politiche. 726

S. BSD N. S. IX 136—137 (*F. Pintor*).

Gebhart Émile, L'Italie du XVe siècle II. In Journal des débats politiques et littéraires 10 avril. 72

Gauthiez Pierre, L'Italie du XVIe siècle, Jean des Bandes Noires (1498—1526). Paris, Ollendorff. 8°. 439 S. fr. 7.50. 72

S. T XV 52—53 (*Pierre de Saint-Jean*); *Asi* 5. *serie XXVIII* 405—41 (*A. Gherardi*).

Orsi Pietro, L'Italia moderna. Storia degli ultimi 150 anni, fino alla assunzione al trono di Vittorio Emanuele III. Milano, Hoepli. 8°. XVI, 422 S. L. 6.50. Dasselbe Englisch: Modern Italy, London and New York 1900. 729

S. NA CLXXIV 185; *Rcr N. S. L* 509—510 (*Charles Dejob*); *Rsh III* 241—244 (*Léon-G. Pélissier*); *Asi* 5. *serie XXVIII* 164—165 (*G. R.*).

King Bolton, Histoire de l'unité italienne. Histoire politique de l'Italie de 1814 à 1871, traduite de l'anglais. Introduction par Yves Guyot. Paris, F. Alcan. 2 vol. 8°. XXI, 444 et 446 S. 730

S. Rdqh LXX 629 (*A. d'Avril*).

Fischer P. D., Italien und die Italiener. Betrachtungen und Studien über die politischen, wirtschaftlichen und sozialen Zustände Italiens. 2. Auflage. Berlin, J. Springer. VII, 455 S. M. 7; geb. M. 9. 731

Tamassia Nino, Vita di popolo nei secoli XIII e XIV. In Arte, scienza e fede ai giorni di Dante. Siehe unten bei Dante. 732

Salvemini G., Le lotte fra lo stato e la chiesa nei costumi italiani durante il secolo XIII. In Dessen Studî storici. Firenze, tip. Galileiana. 8°. 168 S. No. 2. 733

Tocco Felice, Le correnti del pensiero filosofico nel secolo XIII. In Arte scienza e fede ai giorni di Dante. Siehe unten bei Dante. 734

Burckhardt Jakob, Die Kultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch. 8., durchgearbeitete Auflage von Ludwig Geiger. 2 Bände. Leipzig, E. A. Seemann. 8°. XXIV, 382 u. IX, 405 S. M. 10.50. 735

S. AL XI 746—747 (*E. Hildebrand*).

— La civiltà del rinascimento in Italia: saggio. Traduzione italiana da D. Valbusa. Nuova edizione accresciuta per cura di Giuseppe Zippel. Vol. II. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. VIII, 369 S. L. 3.50. — 4. Scoperta del mondo esteriore e dell' uomo. 5. La vita sociale e le feste. 6. La morale e la religione. 736

Niceforo Alfredo, Italiani del Nord e Italiani de Sud. Torino, fratelli Bocco. 8°. 606 S. L. 6. 737

S. AZ Beilage No. 209 (*Alexander Rumpelt*).

Kaemmel Otto, Die Satiren des Horaz im Lichte des modernen italienischen Lebens. In Gr LX, 2, 402—412, 444—455. 738

Beltrami Achille, Brescia antica nella storia e nell' arte: conferenza tenuta in Milano il 9 giugno 1901. Milano. 8°. 47 S. 739

Messina Vito, Catania vetusta: studî critici. Catania, tip. di Giacomo Pastore. 8°. 185 S. L. 3. — 1. Tucidide a Catania. 2. Fondazione di Catania. 3. Fondatori di Catania. 4. Vita, industria, leggi, governo de' primi catanesi. 5. Religione dell' antica Catania. 6. Cultura dei catanesi ne' tempi antichi. 7. Monumenti vetusti in Catania. 8. Conclusione. 740

Mandelli Alfredo, Cremona nel quarantotto. Cremona, tip. della Provincia. 8°. VI, 186 S. mit 1 Karte. 741

Davidsohn Robert, Forschungen zur Geschichte von Florenz. Vol. III. 13. u. 14. Jahrh. Berlin, Mittler. 8°. XVIII, 340 S. 742

S. Gsli XL 440—442 (*R.*); *Asl* 3. *Serie XVII* 428—431 (*Ettore Verga*); *Rsi XIX* 309—312 (*Carlo Cipolla*); *Rh LXXX* 145—147 (*G. Salvemini*); *Bullettino senese di storia patria VIII* 481—482 (*G. Donati*); *Asi* 5. *Serie XXX* 217—218 (*M. Rossi*).

Villari Pasquale, The two first centuries of Florentine history. The Republic and Parties at the time of Dante. Trans. by Linda Villari. London, T. Fisher Unwin. 8°. XVI, 576 S. illustriert. 743

S. R XCII 592.

Conti Giuseppe, Fatti e aneddoti di storia fiorentina (secoli XIII—XVIII). Firenze, R. Bemporad e figlio. 8°. VIII, 566 S. 744

Müntz Eugène, Florence et la Toscane. Paysages et monuments, moeurs et souvenirs historiques. Nouvelle édition entièrement refondue. Paris, Hachette et Cie. 8°. VI, 444 S. 745

S. Bdb 1901, 101—102 (*Georges Vicaire*); *RR I* 121—123.

Bixio Enrica, La donna genovese nella storia: conferenza letta al circolo filologico, artistico, femminile in Genova. Genova, tip. istituto Sordomuti. 8°. 30 S. 746

Poggi G., Le due riviere ossia la Liguria marittima nell'epoca romana. Genova, stab. tip. fratelli Pagano. 8°. 136 S. — 1. Le strade romane in Liguria. 2. La marina. 3. I popoli delle riviere. — Gite storiche della sezione ligure del club alpino italiano. 747

Ferretto Arturo, Codice diplomatico delle relazioni fra la Liguria, la Toscana e la Lunigiana ai tempi di Dante (1265—1321), parte I. Roma, tip. Artigianelli di S. Giuseppe. 8°. XLVIII, 452 S. Auch in Atti della società ligure di storia patria XXXI. 748

S. GD X 8—9 (*G. L. Passerini*); *Rbli X* 125—127 (*F. Baratto*).

Bellio V., Un'antica descrizione della Lombardia. In Bollettino della società pavese di storia patria, anno I. fasc. 1. 749

Garufi C. A., Il comune di Palermo e il suo archivio nei secoli XIII a XV; studî storico-diplomatici: contributo alla storia dell'origine dei comuni in Sicilia. Palermo, Alberto Reber. 8°. 48 S. L. 1.50. 750

Ottolenghi C., La popolazione del Piemonte nel secolo XVI. In Rivista italiana di socologia Anno V, fasc. 5—6. 751

S. Rsi XIX 447—448 (*L. U.*).

Gregorovius Ferdinand, History of the City of Rome in the Middle Ages. Trans. from the 4th german ed., by Gustavus W. Hamilton. Vol. I, A. D. 400—568. London, G. Bell. 8°. 558 S. 752

Young Norwood, The Story of Rome. Illust. by Nelly Erichsen. (Mediæval Towns.) London, Dent. 8°. XI, 403 S. 753

Barini Giorgio, Vita musicale romana. In Rivista teatrale italiana d'arte lirica e drammatica, Anno I, fasc. 1. 754

Mini Giov., La Romagna toscana: notize geografiche, storiche, industriali e commerciali, con cenni sugli uomini illustri, sui monumenti, e sugli stemmi municipali, compilate ed esposte con metodo razionale secondo i programmi governativi per uso delle scuole e del popolo, e con prefazione di Pompeo Nadiani. Castrocaro, A. Barboni. 8°. XV, 154 S. con tavola. L. 2. 755

Labrussi F., La monarchia di Savoia dalle origine all'anno 1103. Roma, D. Battarelli. 8°. L. 5. 756

Bruno A., Storia di Savona dalle origine ai nostri giorni. Savona, tip. D. Bertolotto e C. 4°. 253 S. L. 5. 757

Casanova E., La donna senese del Quattrocento nella vita privata. In Bullettino senese di storia patria VIII 3—93. 758

S. Rsi XVIII 387—388 (*A. Battistella*).

Holm Ad., Storia della Sicilia nell'antichità, tradotta da G. B. Dal Lago e Vit. Graziadei, riveduta e corretta dall'autore. Fasc. 14—15 (ultimo del vol. II). Palermo, Carlo Clausen. 8°. L. 2.50 il fascicolo. 759

Pollacci-Nuccio Fedele, I papi e la Sicilia nel medio evo. In Atti e memorie della società siciliana per la storia patria, anno 1899—1901, 1—2. 760

La Via M., Le cosi dette colonie lombarde di Sicilia, studî storici e filologici. In Atti e memorie della società siciliana per la storia patria, anno 1899—1901, 1—2. 761

Lizier Aug., Note intorno alla storia del comune di Treviso dalle origini al principio del XIII secolo. Modena, tip. lit. Forghieri, Pellequi e C. 8°. VIII, 103 S. 762

Foti Giuliano M., Memorie paesane ossia Troina dai tempi antichi sin oggi. Catania, Niccolò Giannotta. 8. VIII, 65 S. L. 1. 763

S. Aptp XX 560—561 (*Giuseppe Pitrè*).

Minotto Edler von Venedig, Demetrius Graf, Chronik der Familie Mir Beiträge zur Staats- und Kulturgeschichte Venedigs. 1. Bd.: Vom 5. J bis zum Jahre 1280. Mit 1 sechsfarb. Wappentafel, 8 Tafeln in Autotyp. 1 Tafel in Phototypie. Berlin, A. Asher & Co., Imp. 4°. XVI, 350 Stammtaf., 6 Doppelbl. M. 30.

Sanuto Marino, I diarî. Tomi LVII e LVIII, fasc. 249. Venezia, a spese Editori. Editi a cura della r. deputazione veneta di storia patria.

Molmenti Pompeo, Gli antichi usi nuziali del Veneto. In Rassegna nazi 118.

Dallari U., Carteggio tra i Bentivoglio e gli Estensi dal 1443 al 1491 esis nell' archivio di Stato in Modena. In Atti e memorie della reale deputa di storia patria per le provincie di Romagna, terza serie, vol. XVIII, 4—6.

Segre Arturo, Lodovico Sforza, duca di Milano e l'assunzione al trono sab di Filippo II, il Senzaterra (1496). Appunti storici. In Atti della r. accad delle scienze di Torino XXXVI 308—322.

Vitale Vito, Bernabò Visconti nella novella e nella cronaca contempora In Asl 3. serie XV 261—285.

Magni Basilio, Storia dell' arte italiana dalle origini al secolo XX. Vol. I- Roma, off. poligrafica Romana 1900. 2 voll. 8°. XX, 529 u. 617 S. L

Venturi A., Storia dell' arte italiana. I. (Dai primordî dell' arte cristian tempo di Giustiniano). Milano, Ulrico Hoepli. 8°. XVI, 558 S. L. 16. *S. Rer N. S. LIII* 71—74 (*F. de Mély*).

Berenson Bernhard, The study and criticism of italian art. London, G. 8°. 166 S.

Jost H. E. Walt., Die Kunstschätze Italiens. Projektionsvortrag zu einer S von 50 Bildern. Dresden, Verlag des Apollo. 8°. 24 Bl. M. 2.

Wherry Albinia, Stories of the tuscan artists. With 53 illustrats. from t works in photogravure and half tones. London, Dent. 4°. 162 S.

Anderson William J., The Architecture of the Renaissance in Italy. A gen view for the use of students and others, 3rd edit. reprinted from the 2 With 64 collotype and other plates, and 98 smaller illusts. in the text. I don, Batsford. 8°. 204 S.

Fiocca L. E. Enlart, Origines françaises de l'architecture gothique en Italie. Rivista Abruzzese XVI, 2.

Vasari Gior., Prose scelte, ossia la vita propria, il trattato della pittura vite dei più illustri pittori italiani. Terza edizione. Parma, Fiaccadori. VIII, 320 S. L. 1.

Berenson Bernhard, The florentine Painters of the Renaissance. With an in to their works. 2nd ed., revised. London, Putnams Sons. 8°.

Cartwright Julia, The painters of Florence from the 13th to the 16th cent With illusts. London, J. Murray. 8°. XVI, 373 S.

Rondolino F., La pittura torinese nel mediaevo. In Atti della società di arc logia e belle arti della provincia di Torino VII, 3.

Stearns Frank Preston, Four great Venetians. An account of the lives works of Giorgione, Titian, Tintoretto and Il Veronese. London, Putn Sons. 8°. 386 S.

Hermanin F., Il miniatore del codice di S. Giorgio nell' Archivio capitolare S. Pietro in Vaticano. 4°.

Latil Agostino Maria, Le miniature nei rotoli dell' Exultet: documenti per storia della miniatura in Italia. Disp. 10—11. Montecassino, lit. di Mo cassino. 2°.

Allievo Giuseppe, La pedagogia italiana antica e contemporanea: studio storico. Torino, tip. Subalpina. 4°. 191 S. L. 2.60. 784

Padovani Giulio, A vespro: memorie di università e di giornalismo. Bologna, Nicola Zenichelli. 8°. VII, 335 S. L. 3. 785

4. Litteraturgeschichte.

I. Gesamtdarstellungen.

a) Allgemeines.

Turri V., Dizionario storico manuale della letteratura italiana (1000—1900). Torino, G. B. Paravia e C. 8°. XV, 404 S. 786

Gaspary Adolfo, Storia della letteratura italiana, tradotta da Vittorio Rossi. Seconda edizione rivista ed accresciuta dal tradutore. Vol. II. Parte II. Torino, Loescher. 8°. 787

Gaspary Adolf, The History of early italian literature to the death of Dante. Trans. from. the german, together with the Author's additions to the italian translation (1887), and with supplementary bibligraphical notes (1887—1899) by Herman Oelsner. London, G. Bell. 8°. 422 S. 788
S. Ath 1901 *I* 723; *SR XCII* 308.

Percopo E. e **Wiese** B., Storia della letteratura italiana. Disp. 8 e 9. Torino, Unione tip. edit. torinese. 4°. 325 u. 420 S. Con illustr. 789

Casini Tommaso, Geschichte der italienischen Litteratur. In Gröbers Grundriſs der romanischen Philologie II, 3 S. 1—217. 790

— Libro di letteratura italiana per le scuole normali. Vol. III. Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. 791

Flamini Francesco, Compendio di storia della letteratura italiana, ad uso delle scuole secondarie. Seconda edizione rifatta e arricchita di una notizia bibliografica. Livorno, Raffaello Giusti. 8°. X, 384 S. L. 2. 792
S. LgrP XXIII 146—147 (*K. Vossler*).

Marchel Francesco, Compendio di storia della letteratura italiana, compilato ed annotato ad uso delle scuole medie tedesche, e antologia italiana dei migliori autori antichi e moderni, raccolta e commentata ad uso delle scuole medie tedesche. Innsbruck, Wagner. 8°. 100 u. VII, 357 S. m. 4 Taf. M. 5.70. 793
S. BMB VI 206—207 (*G. Doutrepont*).

Literatura italiana. Madrid, Impr. de Felipe Marqués. 8°. Todas las litteraturas. 794

Biblioteca critica della letteratura italiana, diretta da Francesco Torraca. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. No. 36. Enrico Hauvette, Dante nella poesia francese del rinasciemento, traduz. di Amelia Agresta. No. 37, 38. F. S. Kraus, Francesco Petrarca e la sua corrispondenza epistolare, traduz. di Diego Valbusa. No. 39. Francesco Torraca, Le donne italiane nella poesia provenzale. No. 40. Enrico Cochin, Boccacio, traduzione di D. Vitaliani. No. 41. Vittorio Cian, Un medaglione del Rinascimento: Cola Bruno messinese e le sue relazioni con Pietro Bembo. No. 42. Francesco Colagrosso, Saverio Bettinelli e il teatro gesuitico. 2. edizione. 795
S. Gsli XXXVIII 455—458 (*R.*).

Ferrari Vittorio, Letteratura italiana moderna e contemporanea (1748—1891). Milano, Ulrico Hoepli. 8°. VIII, 406 S. con due prospetti. 796
S. DL XXII 1503—1505 (*Karl Vossler*); *BMB VI* 70—71 (*A. Doutrepont*).

— Letteratura italiana moderna (1748—1870), aggiunti due quadri sinottici della letteratura contemporanea (1870—1901). Milano, Ulrico Hoepli. 8°. 290 S. con due prospetti. 797
S. Gsli XXXIX 177—178.

Barzellotti Giacomo, La nostra letteratura e l'anima nazionale. In NA CLXX 193—217.

Della Giovanna Ildebrando, Rassegna della letteratura italiana. In Ri d'Italia Anno IV, II 573—592.

Marradi Giovanni, Rassegna della letteratura italiana. I poeti. In Ri d'Italia Anno IV, I 364—372.

Graf Arturo, La scioperataggine letteraria in Italia. In NA CLXXVI 5 608.

b) Lokale Litteraturgeschichte.

Zanelli Agostino, Predicatori a Brescia nel quattrocento. In Asl 3. serie 83—144.
AB XX 484; *Rsi XVIII* 385—387 (*F. Savio*).

Mulè Bertòlo G., Il giornalismo nella provincia di Caltanissetta durant secolo XIX. Caltanissetta, stab. tip. Ospizio prov. di beneficenza. 8°. 21 L. 1.50. Biblioteca della provincia di Caltanissetta, vol. IV.

Belloni Antonio, A proposito di alcune notizie sul teatro a Crema nel se XVI e XVII. In Rbli IX 33—34.

Gebhart Émile, Conteurs florentins du moyen âge. 2e éd. Paris, Hach 8°. 295 S. fr. 3.50.
S. AdB XXIV Bull. ital. II 76—78 (*E. Landry*); *AdE XVI* 270— (*A. Collignon*); *Rcr N. S. LII* 487—490 (*Henri Hauvette*); *Rpl* 4e *s XV* 734 (*André Beaunier*); *Journal des débats politiques et littéraires* 3. *ju* (*Arvède Barine*).

Brandileone Francesco, Note ad alcuni canoni del concilio foroiuliano l'anno 796. In Atti e memorie del congresso storico tenuto in Cividale 1 (XI. centenario di Paolo Diacono).

Ceretti Felice, Biografie mirandolesi. Tomo I. Mirandola, tip. di Grilli C dido. 8°. XXIV, 307 S. L. 4. In Memorie storiche della città e dell' an ducato della Mirandola, pubblicate per cura della commissione municipale storia patria e di arti belle della Mirandola, vol. XIII.
S. Asi 5. *serie. XXVIII* 170—172 (*A. Sorbelli*).

Lyonnet Henry, Le Théâtre hors de France. 4e série: Pulcinella et C. théâtre napolitain). Ouvrage illustré de 50 photogravures, avec une préf de Gustave Larroumet. Paris, Ollendorff. 8°. XIII, 374 S. fr. 3.50.
S. Rdtp XVII 125—126 (*V. Bugiel*); *MLN XVII* 221—235 (*A. Gu Cameron*).

Böhm A., Notizie sulle rappresentazioni drammatiche a Padova dal 1787 1797. In Ateneo veneto XXIV, II, 2.

Morino Tito, Note e appunti sulla letteratura romanesca. In Scritti vari Filologia a Ernesto Monaci ... S. 513—536.

Marenduzzo Ant., Veglie e trattenimenti senesi nella seconda metà del sec XVI. Trani, V. Vecchi. 8°. 96 S.
S. Gsli XXXIX 159; *Rbli X* 40—41 (*Alberto Pirro*).

Dejob Charles, La littérature actuelle en Sicile. In NR N. Série XII 435 444.

Broll E., Laude e sacre rappresentazioni nel Trentino. In Annuario de studenti trentini VI.

Pranzelòres Antonio, Per la storia del rinascimento nel Trentino: rapporti questioni fra letterati sulle rive della Sarca nella prima metà del Cinquecent Trento, soc. Trentina. 8°. 10 S. — Estr. dalla rivista di studî scientifici T dentum, fasc. 4.

Postinger C. F., Documenti in volgare trentino della fine del trecento relati alla cronaca delle giudicarie. In Atti della R. Accademia degli Agiati in R vereto Ser. 3. vol. VII.

Degli Azzi Vitelleschi Giustiniano de, Un romanzo del secolo XIV sulle or gini poetiche dell'Umbria. Perugia, D. Terese. 8°. 50 S.

Degli Azzi Vitelleschi G., Il giornalismo nell'Umbria. In L'Umbria III, 9. 10. 817

Molmenti Pompeo, Le origini della commedia in Venezia. In Gazetta musicale No. 4. 818

Maragliano Alessandro, I teatri di Voghera: cronistoria. Casteggio, tip. Cerri. 8°. VII, 385 S. L. 4. 819

II. Monographien.

a) Einzelne Perioden.

Gabrielli Annibale, Scritti letterari. Città di Castello, Scipione Lapi. 8°. (8), 251 S. L. 2.50. — I. Nel passato. 1. I milioni di Cicerone. 2. I Goliardi. 3. Sordello. 4. Cola di Rienzo nel movimento francescano. 5. La monomania di Cola di Rienzo. 6. Due dame del Cinquecento (Isabella d'Este ed Elisabetta Gonzaga). 7. Ancora un degenerato (Vittorio Alfieri). 8. Fra libri vecchi. 9. Paradiso terrestre. 10. Danze macabre. — II. Nel presente. 1. Peregrinazione mistica. 2. La biografia del padre Hecker. 3. Ernesto Renan. 4. Per la storia dell'arte. 5. Il Burgtheater. 6. Ibsen e le platee italiane. 7. Una sacra rappresentazione a 1500 metri sul livello del mare. 8. In ciociaria (Trisulti e Collepardo). 9. Torre Astura. 10. Tra i Fiordi: note di viaggio. 820

Kraus Franz Xaver, Essays, 2. Samml. Berlin, Paetel. 8°. VII, 427 S. M. 10. 821
S. DRu CVIII 475—478 (*Blennerhassett*); *N XIX* 93—94 (*Sigmund Münz.*); *Rcr N. S. LII* 512—513 (*H. H.*); *AZ Beilage No.* 108 (*Ernst Hauviller*).

Beltrami A., Il sogno di Scipione di M. Tullio Cicerone e le sue imitazioni nella letteratura. In Commentari dell'Ateneo di Brescia. 822

Schuyler Eugene, Italian Influences. New York, Scribner. 8°. VI, 435 S. 823

Dejob Charles, Le type de l'allemand chez les classiques italiens. In AdB XXIII, Bull. ital. I 173—186. 824

Novati Francesco, Vita e poesia di corte [italiana] nel Dugento. In Arte, scienza e fede ai giorni di Dante. Siehe No. 1112. 825

Cian Vittorio, Varietà dugentistiche: una probabile parodia letteraria e un saggio di precettistica matrimoniale. Pisa, tip. Mariotti. 8°. 21 S. 826
S. BSD N. S. VIII 321—322 (*F. P.*).

Grassi Panebianco Giuseppe, Studi. Acireale, edit. del XX Secolo. 8°. 89 S. 1. L'indipendenza dei comuni italiani. 2. Alcuni precedenti storici che prepararono la poesia filosofica del ducento. 827

Manacorda Giuseppe, Da s. Tommaso a Dante: congetture e riscontri. Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche. 8°. 101 S. 828
S. BSD N. S. IX 236—238; *Gsli XL* 170—184 (*Vittorio Cian*).

Giordano Giovanni, La poesia italiana prima di Dante. In Giornale Arcadico III 161—177. 829

Picciola Giuseppe, Rassegna della letteratura italiana intorno a Dante. In Rivista d'Italia Anno IV, I 129—140. 830

Flamini Francesco, Poeti e poesia di popolo ai tempi di Dante. In Arte, scienza e fede ai giorni di Dante. Siehe No. 1112. 831

Del Lungo Isidoro, Conferenze fiorentine. Milano, L. F. Cogliati. 8°. 299 S. L. 3. — 1. Firenze e Dante. 2. L'esilio di Dante. 3. Un mercante del trecento. 4. L'assedio di Firenze. 5. Galileo: la sua vita e il suo pensiero. 6. I Medici granduchi. 7. Un operaio dell'ottocento. 8. La moralità della storia fiorentina nella storia d'Italia. 9. In Palazzo Vecchio. 832
S. AdB XXIII, Bull. ital. I 247—248 (*H.*).

Cipolla C., L'azione letteraria di Niccolò V nel rinascimento. Firenze, C. Stracca. 8°. 60 S. L. 1.80. 833

Monnier Philippe, Le Quattrocento. Essai sur l'histoire littéraire du XV^e siècle italien. Tome I. II. Paris, Perrin et Cie. 8°. 349 u. 466 S. 834
S. Rbli IX 253—259 (*Gino Bandini*); *AdB XXIII, Bull. ital. I* 70—74 *Henri Hauvette*); *LgrP XXII* 125—127 (*Karl Vossler*); *DL XXII* 2647; *Rcr N. S. LI* 372—374 (*Henri Hauvette*); *Asi* 5. *S. XXVIII* 147—153 (*Orazio Bacci*); *Rdqh LXXI* 338—340 (*Léon-G. Pelissier*); *Gsli XL* 190—200 (*Vittorio Rossi*); *Riv. d'Italia Anno IV, II* 776—781 (*Arnaldo della Torre*).

Luzio Alessandro e **Renier** Rodolfo, La coltura e le relazioni letterarie d'I bella d'Este Gonzaga. II. Le relazioni letterarie. 4. Gruppo veneto. Visi d corre di: Pietro Bembo (Paolo Canale). Gio Francesco e Carlo Valier. Tri Gabriele. Girolamo Avogadro. Giov. Aurelio Augurelli. Niccolò Liburn Marcantonio Flaminio. Marino Beccichemo. Antonio de' Conti (Pietro Laz roni). Giangiorgio Trissino. Francesco Chiericati. Antonio Vinciguerra. To maso Giannotti. In Gsli XXXVII 201—245. — 5. Gruppo emiliano. Vi discorre di: Diomede Guidalotti. Floriano Dolfo. Filippo Beroaldo il giovi Giovanni Sabadino degli Arienti. Girolamo Casio (pittori Costa e Franci Panfilo Sasso. Jacopo Caviceo. Antonio Cornazzano. Gualtiero di San Vit (Ludovico Panizza). In Gsli XXXVIII 41—70. 8

Bovet E., Le quinzième siècle italien. In BuRS 106e année XXIII 225—254. 8

Lombroso Cesare, Nuovi studj sul genio: I. Da Colombo a Manzoni. Milai Palermo, Remo Sandron. 8°. 8

Morici Medardo, Due umanisti marchigiani, vescovi di Nocera Umbra (Vari Favorino Camerte e Angiolo Colocci). Perugia, Unione tip. cooperativa. 14 S. Auch in Bollettino della r. deputazione di storia patria per l'Umbria vol. V fasc. 14. 8

Foffano Fr., L'estetica della prosa volgare nel cinquecento: prolusione a corso libero di letteratura italiana, detta nella r. università di Pavia il 4 cembre del 1900. Pavia, Giuseppe Frattini. 8°. 41 S. 8

Cian Vittorio, Varietà letterarie dal rinascimento. I. Maestro Pasquino e Pie Bembo. II. Dante nel rinascimento. In Raccolta di studî critici dedicata Alessandro d'Ancona S. 23—45. 8

Bertini-Attilj Clelia, Olimpo muliebre: Vittoria Colonna, S. Cecilia, Fornari Madame de Lamballe, Lucrezia Borgia, Gemma Donati, Olimpia Pamph Lucrezia Tornabuoni. Roma, soc. edit. Dante Alighieri. 8°. 251 S. con tratto. L. 3. 8

Cesareo G. A., La rinascita del secentismo (La Canzone di Garibaldi, di d'Annunzio). In NA CLXXVII 420—435. 8

Ferrini Oreste, Storia, politica e galanteria in Arcadia. In Raccolta di stu critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 261—275. 8

Croce Benedetto, Varietà di storia dell' estetica. I. Un verso di Lucano ne discussioni degli estetici della fine del sec. XVII e del principio del XVI II. Un pensiero critico nuovo. In Rcli VI, 5—8. 8

Bertana Emilio, Pro e contro i romanzi nell settecento. In Gsli XXXV 339—352. 8

Moro Giuseppe, I poeti del risorgimento: conferenza letta per invito della ass ciazione monarchica fra la gioventù padovana la sera del 13 marzo 1901. P dova, tip. fratelli Salmin. 8°. 29 S. L. 1. 8

Barbiera Raffaele, Immortali e dimenticati. Milano, L. F. Cogliati. 8°. VI 487 S. con ritratto. L. 4. 8

S. Gsli XXXIX 168—169.

Le Bourdellès Raymond, Giacomo Léopardi; Lord Byron en Suisse, en Ita et en Grèce; Boccace; l'Arioste. Paris, Pédone, Fontemoing. 8°. 196 Etudes littéraires sur les grands classiques italiens et étrangers, 2e série. 8

Sanctis Gugl. de, Memorie: studî dal vero. Roma, tip. Forzani e C. 8°. VI 193 S. con due ritratti. — 1. Gioacchino Rossini. 2. Aleardo Aleardi. 3. Gi como Leopardi. 4. Alessandro Manzoni. 5. Pensieri varî. 6. Michelange Buonarroti. 7. Esposizione di Milano. 8. Bernardo Cellentano. 9. Esposizio di Anversa. 10. Cesare Maccari. 11. Francesco Podesti. 12. Agli alun delle scuole d'arte applicata all' industria: discorso. 13. Versi. 84

Graf Arturo, Foscolo, Manzoni, Leopardi. Aggiuntovi Preraffaeliti, simbolisti esteti e Letteratura dell'avenire. Torino, Ermano Loescher. 8°. VIII, 487 S. 8.

Piccioni L., Per gli antecedenti del romanticismo. In Giornale storico e lett rario della Liguria II, 3. 4. 8

b) Einzelne Gattungen.

Galletti G., La poesia mistica nel secolo XIII. In Il Saggiatore I, 3. 8

Stefanon G. B., Sulla lirica religiosa dalle origini al trecento; impressioni

considerazioni: conferenza letta in Siracusa alla Società Dante Alighieri. Palermo, tip. Marsala. 8°. 32 S. 852

Carraroli Arnaldo, L'amore nei primi rimatori italiani. Milano, tip. L. F. Cogliati. 8°. 10 S. 853

Russo Domenico, La lirica politica in Italia durante il primo periodo delle preponderanze straniere (1429—1559). Torino, Marietti. 8°. 854

Gatta L., Il fenomeno saffico della disperazione amorosa nella letteratura romantica e preromantica. In Antologia siciliana 4. 5. 855

Cecchini Laudomia, La ballata romantica in Italia. Torino, G. B. Paravia e C. 8°. 75 S. L. 1. 856

S. Gsli XXXIX 171—172.

Zaccagnini Guido, L'elemento satirico nei poemi eroicomici e burleschi italiani. Naples, Giannini. 8°. 98 S. Auch in Studî di letteratura italiana III 329 ff. 857

S. AdB XXIV, Bull. ital. II 78—79 (*Charles Dejob*); *Gsli XL* 252—253; *Rbli X* 128—129 (*Nello Tarchiani*).

Mannucci Fr. Lu., La poesia napoleonica in Italia: conferenza letta il 19 aprile 1901 nel salone della società scientifico-letteraria Cristoforo Colombo in Genova. Sampierdarena, tip. Cristoforo Gazzo. 8°. 26 S. 858

Barbiera Raffaele, Poeti soldati: Goffredo Mameli, Giuseppe Montanelli, Alessandro Poerio, Ippolito Nievo. In Dessen Immortali e dimenticati XIII. Siehe No. 847. 859

— Poeti solitari: Alessandro Arnaboldi, Niccola Sole, Pasquale Besenghi Degli Ughi. In Dessen Immortali e dimenticati. XVI. Siehe No. 847. 860

Picciola Giuseppe, Rassegna della letteratura italiana: Romanzi e Novelle. In Rivista d'Italia Anno IV, III 157—169. 861

Fago Vincenzo, Il romanzo in Italia. Taranto, tip. dei fratelli Martucci. 8°. 7 S. 862

Albertazzi A., Precursori italiani nell'evoluzione del romanzo. In Flegrea IV, 3. 863

Oliva Domenico, I Romanzi italiani nel 1900. In NA CLXXV 60—72. 864

Gerini G. B., Gli scrittori pedagogici italiani del secolo decimottavo. Torino, Paravia. 8°. VIII, 448 S. L. 5. 865

S. Gsli XL 233—237 (*Em. B.*); *Rsi XIX* 201—203 (*Umberto Cosmo*).

Bettoli Parmenio, Storia del teatro drammatico italiano dalla fine del secolo XV alla fine del secolo XIX. Disp. 1—8. Bergamo, tip. Gerolamo Fagnani. 8°. 64 S. Cent 15 la dispensa. 866

Colagrosso Francesco, Saverio Bettinelli e il teatro gesuitico. Seconda edizione corretta e accresciuta. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 138 S. L. 1.40. Biblioteca critica della letteratura italiana, diretta da Francesco Torraca, No. 42. 867

S. Gsli XXXVIII 457—458 (*R.*).

Costetti Giuseppe, Il teatro italiano nel 1800: indagini e ricordi, con elenco di autori e loro opere, con prefazione di Raffaello Giovagnoli. Rocca S. Casciano, Licinio Cappelli. 8°. XII, 538 S. 868

Checchi Eugenio, Il teatro italiano negli ultimi cinquant' anni. In NA CLXXVIII 105—116. 869

Claar Maximilian, Der Versuch einer italienischen Schauspielreform unter Cavour. In AZ Beilage No. 151. 870

Biancale Michaele, La tragedia italiana nel Cinquecento: studî letterarî, con una lettera all'autore di Angelo de Gubernatis. Roma, tip. Capitolina D. Battarelli. 8°. XII, 299 S. — 1. I drammi spirituali e le farse di Gian Maria Cecchi. 2. La Sofonisba, di G. G. Trissino. 3. La Rosmunda e l'Oreste, del Rucellai. 4. La Didone, d'Alessandro de' Pazzi Medici. 5. La Didone, di G. B. Giraldi. 6. La Didone, di Ludovico Dolce. 7. La Tullia, di Ludovico Martelli. 8. La Tullia Feroce, di Pietro Cresci. 9. G. B. Giraldi, la sua teoria in sul dramma, il suo teatro. 10. La Canace, di Sperone Speroni. 11. L'Orazia, di Pietro Aretino. 12. I Rifacimenti e la Marianna, di Ludovico Dolce. 13.

La Dalida e L'Hadriana, di L. Groto. 14. Il Conte di Modena, di Anto
Cavallerino. 15. Il Galealto e il Re Torrismondo, di Torquato Tasso. 16.
Merope, di Pomponia Torelli. 17. Perchè alla tragedia del 500 mancò lo s
luppo. 8

Bertana Emilio, Il teatro tragico italiano del secolo XVIII prima dell' Alfi
Torino, Ermanno Loescher. 8°. 180 S. = Gsli Supplemento No. 4. 8
S. AdB XXIII, Bull. ital. I 255—256 (*Charles Dejob*).

Galletti Alfredo, Le teorie drammatiche e la tragedia in Italia nel secolo XVI
parte I: 1700—1750. Cremona, tip. Fezzi. 8°. 264 S. 8
S. Rbli X 249—271 (*Arturo Farinelli*).

Cerato Margherita, La gelosia femminile in quattro tragici moderni (Rosmun
di Vittorio Alfieri; Galeotto Manfredi, di Vincenzo Monti; Medea, di G.
Niccolini; Gismonda da Mendrisio, di S. Pellico): tesi pel diploma di be
lettere. Roma, tip. Nazionale di G. Bertero e C. 8°. 52 S. 8

Versau A., Le prime commedie del Cinquecento. Graz. 8°. 32 S. Progr. 8

Pelliszaro G. B., La commedia del secolo XVI e la novellistica anteriore
contemporanea in Italia: alcune relazioni. Vicenza, stab. tip. lit. G. Raschi.
201 S. L. 2. 8
S. Gsli XL 397—439 (*Abd-el Kader Salsa*); *Rbli X* 17—21 (*Vittorio Cia*

Fabiani V., Gente di chiesa nella commedia del sec. XVI: appunti e figu
Empoli, Traversari. 8°. 42 S. 8

Bettòli P., I Gelosi e la commedia dell' arte. In Emporium XIV, 81. 8

De Maria Ugo, Dell' Asino d'oro di Apuleio e di varie sue imitazioni ne
nostra letteratura. Roma, tip. Gaetano Pistolesi. 8°. 58 S. 8

Schücking Levin Ludwig, Studien über die stofflichen Beziehungen der en
lischen Komödie zur italienischen bis Lilly. Halle a. S., E. Karras. 8°. 35
Göttinger Diss. Erschien vollständig als: Studien zur engl. Philologie, H.
M. 3. 8
S. LC LIII 490 (*C.*); *AL XI* 242 (*A. Schaffer*); *ES XXXI* 412—4
(*George Saintsbury*); *The Modern Language Quarterly V* 80—81 (
W. G.).

Goldschmidt Hugo, Studien zur Geschichte der italienischen Oper im 17. Ja
hundert. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 8°. IV, 412 S. M. 10. 8
S. AL XI 720—721 (*Mantuani*); *Gsli XL* 458—459.

5. Ausgaben und Erläuterungsschriften.

a) Sammlungen und Werke unbekannter Verfasser nebst Erläuterungen.

Barbi Mich., La raccolta Bartoliniana di rime antiche e i codici da essa de
vati. In Studî e documenti di antica letteratura italiana 1. 8

Pie Preci italiane in rima scritte nei quattro primi secoli: strenna delle colo
scolastiche estive bolognesi. Anno V (decembre 1901). Bologna, Niccola Za
chelli. 8°. 47 S. 8

Castelnuovo Enrico, Scelta di raconti e bozzetti, hsg. von Heinrich Ungemac
Bamberg, C. C. Buchner. 8°. III, 124 S. Sammlung moderner italienisch
Autoren No. 11. 8
S. DL XXIII 1377; *ZöG LIII* 143—144 (*Siegfried Lederer*); *Bl
XXXVIII* 623—624 (*Christoph Beck*).

Raccolta di poesie in varî metri. Diciannovesima edizione. Torino, libr. Sa
siana. 8°. 200 S. Cent 35. 8

Ferrari Severino, Antologia della lirica italiana moderna, annotata e correda
di notizie metriche. 2. ed. Bologna, Zanichelli. 8°. VI, 420 S. 8
S. AdB XXIII, Bull. ital. I 76 (*H.*).

Vattasso Marco, Sei Poesie inedite della seconda metà del secolo XIV, pubb
cate per la prima volta su di un codice vaticano. Fossano, tip. Marco Vattass
8°. 14 S. 8

— Aneddoti in dialetto romanesco del secolo XIV tratti dal cod. Vat. 765
Roma, tipogr. Vaticana. 8°. 115 S. Studi e Testi 4. 8
S. Gsli XXXVIII 223—224.

Burger K., Monumenta Germaniae et Italiae typographica. Deutsche und italienische Inkunabeln, in getreuen Nachbildungen hsg. von der Direktion der Reichsdruckerei. 6 Lfgn. nebst Register zu Lfg. 1—6. Leipzig, O. Harrassowitz. 4°. 25 Tafeln u. 11 S. M. 20. 889

Canzoni d'amore e madrigali di Dante Alighieri, di M. Cino da Pistoia, di M. Girardo Novello, di M. Girardo da Castel Fiorentino, di M. Betrico da Reggio, di M. Ruccio Piacente da Siena. Riproduzione della rarissima edizione del 1518 per cura di Jarro. 2. edizione. Firenze, Salv. Landi. 8°. X, 113 S. L. 5. 890

Commedia. M. Cioni, Per una commedia fatta dai Poggibonsesi a Castelfiorentino nel 1539. In Miscellanea storica della Valdelsa VIII, 23. 891

Farsa. Un' antica farsa fiorentina, pubblicata da F. Pintor. Firenze, tipogr. Galileiana. 8°. 31 S. — E una farsa contro il tôr moglie, estratta dal codice Magliabecchiano VII, 76 S. 892

Fiabe. Nel Regno delle fate: fiabe dei migliori scrittori italiani e stranieri, raccolte e ordinate da Adriano Salani. Disegni del pittore Carlo Chiostri. Firenze, Adriano Salani. 8°. 294 S. Biblioteca Salani illustrata, No. 199. 893

— Le Novelle delle fate: fiabe dei migliori scrittori italiani e stranieri raccolte e ordinate da Adriano Salani, con disegni di Carlo Chiostri. Firenze, Adriano Salani. 8°. 267 S. Biblioteca Salani illustrata, No. 192. 894

[Laudi.] M. Pelaez, Otium Pisaurense (über eine Handschrift des 14. Jahrhunderts der Oliveriana von Pesaro, enthaltend 83 laudi adespote). In Atti della r. accademia Lucchese XXXI. 895

Laude umbra. Ciro Trabalza, Una laude umbra e un libro di prestanze. In Scritti vari di Filologia a Ernesto Monaci . . . S. 185—190. 896

Vecchi Lettere d'amore [in versi, pubblicate da] Luigi di San Giusto. Torino, tip. Roux e Viarengo. 8°. 14 S. 897

I Poeti terranovesi: [poesie raccolte, ordinate e pubblicate da] Francesco De-Rosa. Tempio e Maddalena, tip. G. Tortu. 8°. 400 S. L. 2.50. 898

Satire. N. Busetto, Alcune satire inedite in relazione con la storia della vita padovana nel sec. XVII. Venezia, tip. Visentini. 8°. Auch in Ateneo veneto XXIV, 2. 899

S. Gsli XL 251—252.

Sirventesca. G. A. Cesareo, La sirventesca d'un giullare toscano. In Sfr fasc. 24 (vol. IX fasc. 1) 131—145. 900

Trattati morali. Michele Barbi, Dun antico codice pisano-lucchese di trattati morali. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 241—259. 901

Avventure de Lillo. Giambattista Marchesi, Un romanzo satirico del settecento [Avventure di Lillo cagnuolo bolognese, storia critica e galante tradotto dall' inglese]. In Gsli XXXVIII 97—121. 902

Bianco Alfani. Vittorio Rossi, Sulla novela del Bianco Alfani. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 380—409. 903

Cola Pesce. Giuseppe Pitré, La leggenda di Cola Pesce nella letteratura italiana e tedesca. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 445—455. 904

Colombo. Vittorio Cian, La più antica lirica, inedita, su Cristoforo Colombo. In NA CLXXVIII 89—93. 905

Documento in lingua volgare. Pietro Fedele, Un documento Fondano in volgare del secolo XII. In Scritti vari di Filologia a Ernesto Monaci . . . S. 555—560. 906

Dodici canti. Ferdinand Castets, I dodici canti, épopée romanesque du XVIe siècle. (Fortsetzung.) In Rdlr XLIV 245—258, 443—46 8,531—550. 907

Fiore di Virtù. Hermann Varnhagen, Die Quellen der Bestiär-Abschnitte im Fiore di Virtù. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 515—538. 908

Frammento epico bellunese. Vincenzo Crescini, Dell'antico frammento epico bellunese. In Miscellanea ling. in onore di G. Ascoli S. 539—547. 909

Geloso. Giacomo Ulrich, Il Favolello del Geloso. In Miscellanea ling. in onore di G. Ascoli S. 7—25. 910

Grillo medico. Opera nuova e da ridere o Grillo medico: poemetto popolare di autore ignoto ristampato per cura di Giacomo Ulrich. Livorno, Raffaello Giusti. 8°. XVIII, 79 S. L. 2.50. Raccolta di rarità storiche e letterarie diretta da G. L. Passerini, vol. V. 911
S. ZfV XII 246 (*J. Bolte*); *Gsli XXXIX* 155—156.

Passione. Mario Pelaez, Un detto di Passione. In Scritti vari di Filologia a Ernesto Monaci . . . S. 105—121. 912

Piccinino. A. Pellegrini, Il Piccinino (Fortsetzung). In ZrP XXV 230—243, 686—696. 913

Salva lo vescovo. Francesco Torraca, Su la più antica poesia toscana. La cantilena Salva lo vescovo. In Rivista d'Italia Anno IV, I 228—249. 914
S. AdB XXIII, Bull. ital. I 246—247 (*A. Jeanroy*).

— Ireneo Sanesi, Appunti, sulla cantilena giullaresca Salva lo vescovo. In Rbli IX 268—273. 915

Sant'Antonio di Vienna. Francesco Novati, Sopra un'antica storia lombarda di Sant'Antonio di Vienna. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 741—762. 916

b) Einzelne Autoren (Litteraturgeschichtliche Abhandlungen, Ausgaben, Übersetzungen und Erläuterungen).

Abati Antonio. F. Moffa, Le Frascherie di A. Abati e le Satire di S. Rosa. In Rassegna pugliese XVIII, 11. 917

Accolti. Elvira Guarnera, Bernardo Accolti. Saggio biografico-critico. Palermo, tip. Giannitrapani. 8°. XVI, 154 S. 918
S. Gsli XXXIX 130—133 (*R.*).

Adimari. Dino Provenzal, Quando furono scritte le satire di Lodovico Adimari. Rocca S. Casciano, Licinio Cappelli. 8°. 14 S. 919

Albany. Emilio Bertana, La contessa d'Albany e Ugo Foscolo. In Gsli XXXVIII 244 ff. 920

— Léon G. Pélissier, Lettres et écrits divers de la Comtesse d'Albany. Paris, E. Paul. 8°. 46 S. 921
S. Asi 5. *Serie XXX* 459—463 (*Eugenio Casanova*).

— Giuseppe Calligaris, Di un carteggio della Contessa d'Albany conservato in parte nell'Ambrosiana di Milano. Nota. In Reale Istituto lombardo di sc. e lettere, rendiconti 2. Serie XXXIII 1295—1323. 922

Aleardi. Gugl. de Sanctis, Aleardo Aleardi. In Dessen Memorie 2. Siehe No. 848a.

Alfieri. Giuseppe Baccini, Ricordi su Vittorio Alfieri. In Rdb XII 81—85. 923

— Ettore Piazzi, L'Alfieri e L'Accademia di casa Gavard. In Gsli XXXVIII 364—397. 924

— Annibale Gabrielli, Ancora un degenerato (Vittorio Alfieri). In Dessen Scritti letterari. Siehe No. 820.

— Emilio Bertana, Sulla pubblicazione delle prime dieci tragedie dell'Alfieri. In Racolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 57—59. 925

— T. Magnoni, Le donne delle tragedie di Vittorio Alfieri. Napoli, di Priore. 8°. 225 S. L. 2. 926

— Manfredi Porena, L'unita estetica della tragedia alferiana. 4°. 44 S. In Atti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle arti di Napoli. 927
S. Gsli XXXIX 110—120 (*Emilio Bertana*).

— Saul: tragedia con prefazione e commento da Francesco Trevisan. Terza edizione ricorretta ed accresciuta. Milano, Albrighi Segati e C. 8°. 127 S. 928

— Manfredi Porena, Il sentimento della natura e il Saul dell'Alfieri. In Flegrea Anno III. Vol. II, 2. 929

Alfieri. Margherita Cerato, Rosmunda di Vittorio Alfieri. In Deren La gelosia femminile. Siehe No. 874.

Algarotti Francesco. Achille Neri, L'Algarotti e i versi sciolti di tre eccellenti autori. In Rbli IX 68—73. 930

S. BSD N. S. VIII 332—334 (*M. Barbi*).

Alione Giovan Giorgio. Claudio Giacomino, La lingua dell'Alione. I. Cenno preliminare. II. Scrizioni. III. Fonologia. IV. Morfologia. In Agi XV 403—448. 931

Amicis. Marcus Landau, Edmondo de Amicis in seinen Erinnerungen. In G LIX 138—140. 932

Andrea de' Magnabotti. Heinrich Hawickhorst, Über die Geographie bei Andrea de' Magnabotti. (Die Fortsetzung erscheint in den Rom. Forschungen, Bd. 13, H. 2.) Erlangen, F. Junge. 8°. 37 S. Diss. Halle. 933

Andreini. Emilio Picot, Gli ultimi anni di Giovan Battista Andreini in Francia. In Rbli IX 61—67. 934

Angiolieri. Mario Borgialli, Andando con Cecco Angiolieri: sonetti. Torino, tip. Pietro Celanza e C. 8°. 23 S. 935

Annunzio. Blennerhasset, Gabriele d'Annunzio. In Moderne Essays zur Kunst und Litteratur hsg. von Hans Landsberg. 8. und 9. Heft. Berlin, Gose & Tetzlaff. 8°. 65 S. M. 0.50. 936

— Anton Weis-Ulmenried, Gabriele d'Annunzio. In G LX 106—110. 937

— Primo Levi, La trasfigurazione di Gabriele d'Annunzio. In Rivista d'Italia Anno IV, III 673—689. 938

— Heinrich Sabersky, Ortographische und syntaktische Eigentümlichkeiten bei Gabriele d'Annunzio. In NC XIV 1—9. 939

Aretino. Heinrich Heinz, Pietro Aretino. In G LIX 25—26. 940

— Carlo Bertani, Pietro Aretino e le sue opere secondo nuove indagini. Sondrio, stab. tip. lit. Emilio Quadrio. 8°. XI, 408 S. L. 6. — I. La vita. 1. Da Arezzo a Perugia (1492—1516?). 2. L'Aretino a Roma (1516?—1523). 3. L'Aretino e Clemente VII (1523—1526). 4. L'Aretino a Venezia (1527—1533). 5. Periodo aureo dell'Aretino (1533—1543). 6. Ultimi anni dell'Aretino (1544—1556). — II. Le opere. 7. La poesia lirica dell'Aretino. 8. La poesia cavalleresca dell'Aretino. 10. La poesia drammatica dell'Aretino. 12. Le commedie dell'Aretino. 941

S. AdB XXIV, Bull. ital. II 227—233 (*Jean Barou*); *LC LIII* 232—234 (*F. B.*); *Rcr N. S. LIV* 29—30 (*Henri Hauvette*).

— D. Grasso, L'Aretino e le sue commedie; una pagina della vita morale del cinquecento. Palermo, Reber. 8°. 174 S. 942

— Antonio Francesco Doni, La vita dello infame Aretino: lettera CI et ultima, pubblicata a cura di Costantino Arlia. Città di Castello, S. Lapi. 8°. 51 S. 943

S. Rbli IX 133—135 (*August Michieli*).

— Vittorio Cian, Varietà letterarie dal Rinascimento [behandeln das merkwürdige Freundschaftsverhältnis zwischen Pietro Bembo und Aretino]. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 23—45. 944

— Ulisse Fresco, Le commedie di Pietro Aretino. Camerino, Savini. 8°. 153 S. 945

S. Gsli XL 397—439 (*Abd-el Kader Salza*).

— Michaele Biancale, L'Orazia di Pietro Aretino. In Dessen La tragedia italiana 11. Siehe No. 871.

— Coloquio de damas, por Pedro Aretino; traducción de Fernán Xuarez. Madrid, Impr. de Ambrosio Pérez y C. 8°. Tomos 1—3. 107 S. Biblioteca picaresca, tomos 12—14. 946

— Giovanni Alfredo Cesareo, Una satira inedita di Pietro Aretino. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 175—191. 947

— Enrico Perito, Il Decamerone nel Filosofo di P. Aretino. In Rcli VI, 1—4. 948

Ariosto. Raymond Le Bourdellès, L'Arioste. Siehe No. 848.

— Joseph Vianey, L'Arioste et la Pléiade. In AdB XXIII, Bull. ital. I, 295—317. 949

— Giuseppe Pardi, La moglie dell'Ariosto. Ferrara, tip. Zuffi. In Atti della Deputazione ferrarese di storia patria. 950

S. Gsli XXXVIII 228—229.

Ariosto. Carletta, Dove allogiò l'Ariosto a Roma. In Fanfulla della Domenica XXIII, 29. 951

— Extraits de l'Arioste. Avec une introduction et des notes explicatives par Raymond Bonafous. Paris, Garnier frères. 8°. LX, 360 S. 952

— Orlando furioso, edizione scolastica annotata da Augusto Romizi. Milano, Albrighi. 8°. VI, 988 S. 953

S. Rbli X 348.

— Abd-el-Kader Salza, Imprese e divise d'arme e d'amore nel Orlando furioso, con notizia di alcuni trattati del 500 sui colori. In Gsli XXXVIII 310—363. 954

— — Sui frammenti del Rinaldo Ardito di Ludovico Ariosto. Indagini preliminari. Melfi, tipi Liccione. 8°. 30 S. 955

S. Rbli IX 226—228 (*V. Cian*).

— Giovanni Targioni-Tozzetti, Sul Rinaldo Ardito di Lodovico Ariosto. Livorno, Meucci. 8°. 79 S. Auch in Annali dei RR. Istituti tecnico e nautico di Livorno. 956

S. Rbli IX 226—228 (*V. Cian*); *Rcr N. S. LII* 300 (*Charles Dejob*); *Gsli XXXIX* 426—429 (*A. Sa.*).

— Ludovico Bonollo, I cinque canti di Lodovico Ariosto. Mantova, tip. Baraldi e Fleischmann. 8°. 40 S. 957

— Giovanni Bonacci, Le satire di L. Ariosto. In L'Ateneo veneto XXIV, II, 3. 958

— V. A. Arullani, Un ode del Testi e un'ottava ariostea. In Fanfulla della Domenica XXIII, 22. 959

Arnaboldi Alessandro. In Barbiera Raffaele, Immortali e dimenticati. Siehe No. 847. 960

Azeglio. Ettore Fieramosca [di Massimo d'Azeglio]. Milano, La Cisalpina. 8°. 143 S. L. 1. 961

— Ettore Fieramosca o la disfida di Barletta. Firenze, Adriano Salani. 8°. 243 S. 962

— P. Pavesio, Massimo d'Azeglio al castello di Envie (IV Congresso storico subalpino in Saluzzo, settembre 1901). Torino, tip. eredi Botta di Clemente Crosa. 8°. 32 S. 963

Baccio del Bene. N. Tarchiani, Un idillio rusticale e altre rime di Baccio del Bene. In Miscellanea storica della Valdelsa IX, 25. 964

Baldi. P. Provasi, Un amico di Bernardino Baldi. In Le Marche I, 3. 965

— — La data probabile dell' Encomio della patria di Bernardino Baldi. In Arte e storia 16. 17. 966

— L'invenzione del bossolo da navigare: poema inedito pubblicata per cura di Giovanni Canevazzi. Livorno, Raffaelo Giusti. 8°. XXVII, 75 S. Raccolta di rarità storiche et letterarie diretta da G. L. Passerini, vol. VI. 967

— A. Saviotti, Di un inedito carteggio di Bernardino Baldi. In Le Marche I, 10. 968

— G. Zaccagnini, Uno scritto inedito di Bernardino Baldi. In Le Marche I, 4. 969

Bandello. A. Gabrielli, Bandello. In Fanfulla della Domenica XXII, 50. 970

— D. Morellini, Matteo Bandello, novellatore lombardo: studî. Sondrio, Quadrio. 8°. 197 S. L. 3. 971

— E. Masi, Matteo Bandello o vita italiana in un novelliere del cinquecento. Bologna, N. Zanichelli. 8°. 257 S. L. 3.50. 972

— Los tenorios húngaros, por Matteo Bandello. Madrid, Impr. de Ambrosio Pérez y Compañía. 8°. 32 S. 973

— La venganza de Violante, por Mateo Bandello. Madrid, Impr. de Ambrosio Pérez y Compañía. 8°. 28 S. 974

— Alberto Lumbroso, Un aneddoto veneziano narrato dal Bandello. In Gazzetta di Venezia 26 maggio. 975

Bandettini. Anna Santi, L'incoronazione della poetessa Teresa Bandettini in Perugia il 6 dicembre 1795. In Studî storici e letterarî dei professori e stu-

denti del liceo ginnasio A. Mariotti di Perugia in memoria di Annibale Mariotti. 976

Barberino. A. Zenatti, Il triunfo d'amore di Francesco da Barberino. Catania, tip. Sicula di Monaco e Mollica. 8°. 977

S. Sfr fasc. 25 (*vol. IX fasc.* 2) 469—472 (*Francesco Egidi*).

— — Trionfo d'amore ed altre allegorie di Francesco da Barberino. In Rivista d'Italia Anno IV, II 496—514, 626—645. 978

Baretti. Lettere di Giuseppe Baretti a' suoi fratelli. Quinta edizione. Torino, Salesiana. 8°. 2 voll., 224 u. 215 S. L. 1.20. Biblioteca della gioventù italiana, No. 41. 42. 979

Barlacchi. Abd-el-Kader Salza, Domenico Barlacchi Araldo, attore e scapigliato fiorentino del secolo XVI. In Rbli IX 27—33. 980

Barsegapè. Emil Keller, Die Reimpredigt des Pietro da Barsegapè, kritischer Text mit Einleitung, Grammatik und Glossar. Frauenfeld, Buchdr. Huber & Co. 4°. VIII, 96 S. Diss. Zürich u. Progr. 981

Beccadelli. Adolfo Vital, Tre lettere inedite di Lodovico Beccadelli a Michelangelo Buonarroti ed alcune notizie intorno ai carteggi Beccadelli della Palatina di Parma. Conegliano, Nardi. 8°. 16 S. 982

Belli Giuseppe Gioachino. D. Melegari, Un poète populaire à Rome, G.-G. Belli. In Revue de Paris 8e année II 597—621. 983

— Pio Spezi, Di alcuni giudizi sul Belli. In Scritti vari di Filologia a Ernesto Monaci . . . S. 537—541. 984

Beltrami. Umberto Allegretti, Scritti d'arte e di storia di Luca Beltrami, giugno 1881—1901 (V. Riunione della società bibliografica italiana, Venezia, luglio 1901). Milano, tip. Umberto Allegretti. 8°. 47 S. 985

Bembo Bernardo. Carlo Frati, Un codice autografo di Bernardo Bembo. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 193—208. 986

Bembo Pietro. Vittorio Cian, Un medaglione del rinascimento: Cola Bruno messinese e le sue relazioni con Pietro Bembo (1480—1542), con appendice di documenti inediti. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 103 S. L. 1.20. Biblioteca critica della letteratura italiana, diretta da Francesco Torraca, No. 41. 987

S. Gsli XXXVIII 457 (*R.*).

— — Varietà letterarie dal Rinascimento. Siehe No. 944.

— G. Stroppolatini, I versi negli Asolani del Bembo. In Le Grazie No. 10—14. 988

— Epitalamio latino, con la versione italiana di fronte, pubblicato di Giuseppe Graziani. Faenza, G. Montanari. 8°. 47 S. 989

Benucci. Adolfo Vital, Di alcuni documenti riguardanti Alessandro Benucci. Conegliano, tip. Nardi. 8°. 21 S. 990

S. Gsli XXXIX 161—162.

Besenghi degli Ughi Pasquale. In Barbiera, Immortali e dimenticati. Siehe No. 847. 990a

Betrico da Reggio. Canzoni d'amore e madrigali. Siehe No. 890. 990b

Bindi. Alfredo Chiti, Enrico Bindi e il suo epistolario, con tre lettere di lui. Pistoia, tip. Niccolai. 8°. 28 S. 991

Bindino da Travale, La cronaca di Bindino da Travale (1315—1416), edita a cura di Vittorio Lusini. Siena, tipogr. San Bernardino. 1900. 4°. LXIV, 399 S. 992

S. Bullettino Senese di Storio patria VII 473—478 (*Lodovico Zdekauer*).

Boccaccio. Raymond Le Bourdellès, Boccace. Siehe No. 848.

— C. Segrè, Chaucer e Boccaccio. In Fanfulla della Domenica XXII, 46. 993

— Extraits de Boccace (en italien). Avec notes et éclaircissements en français par Henri Hauvette, avec 1 portrait. Paris, Garnier frères. 8°. III, 176 S. 994

— Enrico Cochin, Boccaccio. Traduzione di Domenico Vitaliani, con aggiute dell'autore. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 109 S. L. 1. Biblioteca critica della letteratura italiana diretta da Francesco Torraca, No. 40. 995

S. Gsli XXXVIII 457 (*R.*).

— Los amores de un filósofo, por Juan Bocaccio. Madrid, Impr. de Ambrosio Pérez y Compañía. 8°. 30 S. 996

Boccaccio. La novia del Rey de Garbe, por Bocaccio. Madrid, Imprenta de Ambrosio Pérez y Compañía. 8°. 32 S. 997

— T. Morino, Il prologo del Decamerone. In Rivista politica e letteraria XVI, 3. 998

— L. Manicardi et A. F. Massèra, Le dieci ballate del Decameron. In Miscellanea storica della Valdelsa IX, 2. 999
S. Rbli X 38—40 (*V. Crescini*).

— V. de Bartholomaeis, Un frammento bergamasco e una novella del Decamerone. In Scritti vari di Filologia a Ernesto Monaci . . . S. 203—214. 1000

— Tom. Giannone, Una novella del Boccaccio ed un dramma del Lessing: studî di critica storica e letteraria. Agnone, Sannitica. 8°. 170 S. 1001

— Michele Kerbaker, La leggenda epica di Rishyasringa. [Decameron Einleitung zu IVa.] In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 465—497. 1002

— Carlo Patrucco, La storia nella leggenda di Griselda. Saluzzo, tip. Bovo e Baccolo. 8°. 29 S. 1003
S. Asi 5. *Serie XXX* 181—185 (*E. Casanova*).

— Enrico Perito, Il Decamerone nel Filosofo di P. Aretino. In Rcli VI, 1—4. 1004

— C. Segrè, Un eroina del Boccaccio e l'Elena Shakespeariana. In Fanfulla della Domenica XXIII, 16. 1005

— Henri Hauvette, Une confession de Boccace: Il Corbaccio. In AdB XXIII, Bull. ital. I, 3—21. 1006
S. Rcli VI, 9—12 (*S. Rocco*).

— Pio Rajna, Una questione d'amore [in Boccaccios Filocolo]. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 553—568. 1007

— Luigi Manicardi e Aldo F. Massèra, Introduzione al testo critico del canzoniere di Giovanni Boccacci con rime inedite. Castelfiorentino, ediz. della Società storica della Valdelsa. 8°. 75 S. (Vol. II della Raccolta di studi e testi valdelsani, dir. da O. Bacci.) 1008
S. Gsli XL 244—245; *Rbli X* 38—40 (*V. Crescini*).

— Henri Hauvette, Recherches sur le De Casibus virorum illustrium de Boccace. In Entre Camarades 279—297. 1009
S. Rcli VI 9—12 (*S. Rocco*).

Boccalini Trajano. Francesco Beneducci, Le lettere del Boccalini. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 99—76. 1010

Boiardo. Francesco Foffano, Per una edizione dell'Orlando innamorato. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 47—51. 1011

— Paolo Savj-Lopez, La novella di Prasildo e di Tisbina (Orlando innamorato I, XII). In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 53—57. 1012

— Giulio Razzoli, Per le fonti dell'Orlando innamorato di M. M. Bojardo. Parte prima: I primi trenta canti. Milano, Albrighi. 8°. X, 101 S. 1013
S. Gsli XL 223—226 (*F. Fo.*).

— Colbert Searles, Bojardo's Orlando innamorato und seine Beziehungen zur altfranzösischen erzählenden Dichtung. Lucka, Berger & Behrend. 8°. III, 82 S. Leipziger Diss. 1014
S. Gsli XXXIX 155.

Boito. G. L. Cerchiari, Intorno al Nerone [di Arrigo Boito]: studio critico. Milano, tip. Guido Martinelli e C. 8°. 14 S. 1015

— Torquato Carlo Giannini, Il simbolo nel Faust di W. Goethe e l'opera di A. Boito. In Rivista d'Italia Anno IV, III 642—657. 1016

— Calendario nazionale della società Dante Alighieri. Anno I (1901). Firenze, R. Bemporad e figlio. 8°. 79 S. Contiene un frammento dei second'atto d'una commedia lirica in dialetto veneziano, intitolata Basi e bote, di Arrigo Boito. 1017

Bonvesin de la Riva, Carmina de mensibus, a cura di Leandro Biadene. In Sfr fasc. 24 (vol. IX fasc. 1) 1—130. 1018
S. Gsli XL 184—189 (*Achille Ratti*); *Rbli X* 82—85 (*Paolo Savj-Lopez*); *Ro XXX* 597—602 (*Gaston Paris*).

Bonvesin da Riva. Il libro delle tre scritture e il volgare delle vanità, edite a cura di Vincenzo de Bartholomaeis. Fasc. 1—2. Roma, Società filologica romana. 8°. 128 S. Società filologica romana: documenti di storia letteraria. 1019

S. DL XXIII 932—933, 1003—1006, 1256—1258 (*A. Mussafia*); *GgA CLXIV* 790—794 (*W. Meyer-Lübke*).

— A. Ratti, Bonvesin della Riva appartenne al terz' ordine degli umiliati od al terz' ordine di S. Francesco? In Reale Istituto lombardo di scienze e lettere, rendiconti 2. serie XXXIV 823—840. 1020

Borgia. Clelila Bertini-Attilj, Lucrezia Borgia. In Deren Olimpo muliebre. Siehe Nr. 841.

Botta. Carlo Salsatto, Per l'epistolario di Carlo Botta. In Atti della reale accademia delle scienze di Torino Vol. XXXVI, 969—996. 1021

[**Braca** Vincenzo]. Ettore Mauro, Un umorista del seicento. Salerno, tipogr. nazionale. 8°. XI, 205 S. 1022

S. Rbli IX 274—276 (*Manfredi Porena*); *Gsli XXXVIII* 451—453 (*B. C.*).

Braccesi. Bice Agnoletti, Alessandro Braccesi: contributo alla storia dell'umanesimo e della poesia volgare. Firenze, B. Seeber. 8°. 226 S. 1023

S. Gsli XXXIX 128—130 (*R.*).

Bruni. G. Monteleone, Di Leonardo Bruni Aretino e le sue opere. Sora, stab. tip. Pagnanelli. 8°. 118 S. 1024

— Francesco Paolo Luiso, Commento a una lettera di L. Bruni e cronologia di alcune sue opere. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 85—95. 1025

Bruno Cola. Vittorio Cian, Cola Bruno e le sue relazioni con Pietro Bembo. Siehe No. 987. 1025a

Bruno Giordano. C. Schieler, Giordano Bruno, der Dichter-Philosoph und Märtyrer der Geistesfreiheit. Seine Lebensschicksale und seine Bedeutung, nach den Resultaten der neuesten Forschung dargestellt. 8°. 64 S. mit 1 Bildnis. Flugschriften des neuen Frankfurter Verlags VI. 1026

S. DL XXIII 337.

— Lucien Auvray, Giordano Bruno à Paris, d'après le témoignage d'un contemporain (1585—1586). Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. 8°. 16 S. Auch in Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France, t. 27. 1027

— Georg Wilde, Materie und Form bei Giordano Bruno. Breslau, H. Fleischmann. 8°. 35 S. Diss. Erlangen. [Erschien vollständig u. d. T.: G. Bruno's Philosophie in den Hauptbegriffen Materie und Form.] 1028

— Alfr. Baccelli, Il Candelaio di Giordano Bruno. Roma, soc. edit. Dante Alighieri. 8°. 104 S. L. 2. 1029

S. Gsli XXXIX 158—159.

— Le ombre delle idee. Traduzione dal latino ed esposizione critica di A. Carveni Scavonetti. Catania, Niccolò Giannotta. 8°. 128 S. L. 1.50. — 1. Le ombre delle idee: traduzione. 2. L'opera. 3. Le ombre e le idee. 4. La materia. 5. I contrarî e l'uno. 6. Dio. 7. Il problema della conoscenza. 8. Conclusione. 1030

Buccio di Ranallo. Giov. Siciliano, Le Memorie del Ranallo [studio di Ernesto Masi: recensione]. Aquila, tip. Aternina. 8°. 38 S. Auch in Bollettino storico abruzzese, anno XIII, puntata 25. 1031

Bufalini. Vittorio Corbucci, Una poetessa umbra: Francesca Turina Bufalini, contessa di Stupinigi (1544—1641), con note, documenti, alcune rime inedite e l'indice di quelle ritrovate sinora. Città di Castello, S. Lapi. 8°. 67 S. L. 1.50. 1032

S. Gsli XXXIX 159—160.

Caccia Giovan Agostino. Ugo Cessi, La Filena di G. A. Caccia. In Gsli XXXVII 180—186. 1033

Caffaro. Annali genovesi di Caffaro e de' suoi continuatori dal MCLXXIV al MCCXXIV. Nuova edizione a cura di Luigi Tommaso Belgrano e di Cesare Imperiale Di Sant' Angelo. Volume II. Roma. 8°. LXX, 205 S. con

facsimile e sette tavole. L. 15. In Fonti per la storia d'Italia, pubblicate dal'istituto storico italiano: scrittori, secoli XII—XIII, No. 12. 1034

[Camelli Antonio.] Erasmo Pèrcopo, Una *disperata* famosa. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 701—718. 1035

Cantù. Ezelino da Romano: storia d'un ghibellino esumata da Cesare Cantù, con un introduzione di Pietro Manfredi. Milano, Sonzogno. 8°. I, 275 S. L. 1. 1036

— Le origini, con prefazione di Carlo Molteni. Milano, Benedetto Bacchini. 8°. 79 S. 1037

Capilupi. Vincenzo Carpino, I Capilupi [Lelio, Ippolito e Camillo C.] poeti mantovani del secolo XVI. Catania. 8°. 115 S. 1038

S. Rcr N. S. LII 477.

Carbone. Cent trente Nouvelles ou Facéties inédites de Ludovic Carbone dédiées au très illustre et très excellent prince le duc Borso (Extr. du Cod. Ms. de la Bibl. comm. de Pérousse). Traduites par Stanislas Prato. (Forsetzung). LXXXI—CXX. In T XV 40—41, 103—105, 135—138, 173—175, 246—247, 273—274. 1039

Carducci. Filippo Salveraglio, Saggio di bibliografia carducciana. In Rivista d'Italia Anno IV, II 208—220. 1040

— Giosuè Carducci nelle letterature straniere. In Rivista d'Italia Anno IV, II 221—224. 1041

— Giuseppe Chiarini, Giosuè Carducci: impressioni e ricordi. Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. V, 377 S. con ritratto. L. 3. 1042

S. AdB XXIII, Bull. ital. I 347—349 (*H.*); *Rivista d'Italia Anno IV, II* 203—207 (*Enrico Sicardi*).

— Giuseppe Picciòla, Per Giosuè Carducci. In Rivista d'Italia Anno IV, II 13—26. 1043

— — Giosuè Carducci: discorso letto nella sala del liceo musicale di Bologna il dì 13 di maggio 1901. Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. 56 S. L. 1. 1044

— Guido Mazzoni, Giosuè Carducci: discorso agli studenti, detto nell'istituto di studî superiori in Firenze il 28 maggio 1901. Firenze, G. Barbèra. 8°. 80 S. L. 1. 1045

— Maurice Muret, Le jubilé de M. Carducci. In Journal des débats politiques et littéraires 1 juin. 1046

— Guido Vitali, A Giosuè Carducci [poema]. 1047

— Giovanni Pascoli, Il ritmo. 1048

— Giuseppe Albini, Il Carducci nella scuola. 1049

— Ferdinando Cristiani, Il Carducci alla scuole normale. 1050

— Ugo Brilli, Il Carducci a Bologna. Aneddoti, Richiami, Impressioni. 1051

— Albino Zenatti, Il Carducci in Cadore. 1052

— Alfredo Panzini, Il Carducci a Madesimo. 1053

— Averardo Borsi, Il Carducci in Maremma. No. 1047 bis 1054 in Rivista d'Italia Anno IV, II. 1054

— M. Menghini, Il Carducci a Roma. In Rivista d'Italia Anno IV, II 126—136. 1055

— Giovanni Mestica, Alle falde de Vesuvio. A Giosuè Carducci. In Rivista d'Italia Anno IV, II 196—202. 1056

— Del Lungo, Per una fotografia del 1860. A Giuseppe Chiarini. In Rivista d'Italia Anno IV, II 51—56. 1057

— Giovanni Marradi, Dal Prati al Carducci. In Rivista d'Italia Anno IV, II 151—163. 1058

— Tommaso Casini, Studî del Carducci sulla poesia antica. In Rivista d'Italia Anno IV, II 143—150. 1059

— G. Stiavelli, Giosuè Carducci. In Dessen Garibaldi nella letteratura italiana. Roma, Enrico Voghera. 8°. 411 S. 1060

— Guido Mazzoni, Giosue Carducci e Gaspero Barbèra. In Rivista d'Italia Anno IV, II 57—69. 1061

— Poesie di Giosuè Carducci 1850-1900. Bologna, Zanichelli. 8°. XVI, 1060 S. L. 10.

S. LgrP XXIII 181—182 (*K. Vossler*). 1062

— I primi saggi di G. Carducci. In Rivista d'Italia Anno IV, II 137—142. 1063

Carducci. Adele Larice Dall' Armi, Giosuè Carducci e la sua ode a Margherita di Savoia: conferenza tenuta al teatro filodrammatico di Cremona il giorno 18 novembre 1900. Cremona, tip. lit. Fezzi. 8°. 32 S. 1064
— Hermann Grimm, Ein Sonett Carducci's. In dessen Fragmente I. Berlin und Stuttgart, W. Spemann. 1900. 8°. S. 323. 1065
— Giuseppe Chiarini, Due lettere di Terenzio Mamiani a Giosuè Carducci. In Rivista d'Italia Anno IV, II 5—11. 1066
Casti. Ferruccio Bernini, Storia degli Animali parlanti, di Giovan Battista Casti. Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. 148 S. L. 3. 1067
S. Rdli IX 144—145 (*D. P.*).
Castiglione. Leonard Eckstein Opdycke, The book of the Courtier by count Baldesar Castiglione, translated from the italian and annotated. New York, Scribner. 8°. 1068
— Castiglione's Hoveling. In Nederl. Spectator 1900, 52; 1901, 1. 1069
— Mary Augusta Scott, The book of the Courtyer: a possible source of Benedick and Beatrice. In PMLA XVI 475—503. 1070
Cattaneo. Antonio Vismara, Bibliografia di Carlo Cattaneo. Milano, tipogr. della soc. edit. Sonzogno. 8°. 24 S. 1071
— Carlo Romussi, Biografia di Carlo Cattaneo. In L'Università Popolare I, 1. 1072
— C. E. Aroldi, Carlo Cattaneo: [biografia narrata] ai giovinetti delle nostre scuole, in occasione della solenne inaugurazione del monumento [in Milano] il 23 giugno 1901. Milano, Antonio Vallardi. 8°. 23 S. Cent. 10. 1073
— A Carlo Cattaneo nel primo centenario della sua nascita: numero unico (15 giugno 1901). Milano, Sonzogno. 4° con fig. 32 S. L. 1. 1074
— Jessie Withe Mario, Carlo Cattaneo (15 giugno 1801 — 6 febbraio 1869). In NA CLXXVII 683—704. 1075
— G. Salvi, Di Carlo Cattaneo. In La vita internazionale No. 13. 1076
— Tullo Massarani, Carlo Cattaneo scrittore. Milano, Sonzogno. 8°. 15 S. 1077
— L. Corio, L'opera di Carlo Cattaneo. In Natura ed arte No. 15. 1078
— Arcangelo Ghislieri, Commemorazione di Carlo Cattaneo in Milano. In Il Dovere No. 147—152. 1079
— Felice Momigliano, Le mente de Giuseppe Mazzini e di Carlo Cattaneo. In Rivista Ligure XXIII 145 ff. 1080
— Pietro Vegezzi, Autografi di Carlo Cattaneo. In Corriere del Ticino No. 122. 1081
— Vittore Osimo, Gli scritti letterarî di Carlo Cattaneo. Milano-Palermo, Remo Sandron. 8°. 40 S. 1082
S. Gsli XXXIX 172—173.
— Scritti politici ed epistolario, pubbl. da G. Rosa e J. White Mario. Tre volumi. Firenze, Barbèra. 8°. 1083
— Guido Nolli, La filosofia di Carlo Cattaneo. Crema, Cazzamalli. 8°. 91 S. 1084
— Eugenio Chiesa, L'idea politica di Carlo Cattaneo, ricordata al popolo. Milano, consociazione repubblicana lombarda. 8°. 30 S. 1085
Cavallerino. Michaele Biancale, Il Conte di Modena, di Antonio Cavallerino. In Dessen La tragedia italiana 14. Siehe No. 871.
Cavallotti. Sorani, Felice Cavallotti: conferenza tenuta nel teatro di Scansano la sera del 10 marzo 1901. Pitigliano, tip. Osvaldo Paggi. 8°. 26 S. 1086
— Carlo Romussi, Cavallotti giornalista: commemorazione all'associazione della stampa in Roma fatta ai 6 marzo 1901. Milano, Sonzogno. 8°. 40 S. 1087
— L'anima di Cavallotti; vade-mecum estetico, politico, morale per gl'italiani: pensieri e giudizî su uomini e cose raccolti a cura di Paolo Bardazzi. Milano, Sonzogno. 8°. 99 S. Cent. 25. 1088
— Il cantico dei cantici: scene liriche in un atto. Musica di Emilio Ferrari. Milano, tip. Nazionale di V. Ramperti. 8°. 30 S. 1089
Cavour. Raffaele Barbiera, Il salotto della contessa Maffei e Camillo Cavour. Sesta edizione rinnovata con notizie inedite e lettere d'illustri. Milano, Baldini, Castoldi e C. 8°. 451 S. con quattordici ritratti. L. 4. 1090

Cecchi. Michaele Biancale, I drammi spirituali e le farse di Gian Maria Cecchi. In Dessen La tragedia italiana 1. Siehe No. 871.

— Drammi spirituali inediti, annotati da R. Rocchi. Vol. II. Firenze, Le Monnier. 8°. 1091

Cellini. Vita, trattati e rime. Roma, Società editrice nazionale. 8°. 1092

— Orazio Bacci, Vita di Benevuto Cellini: testo critico con introduzione e note storiche. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. XCII, 452 S. Biblioteca di opere inedite o rare di ogni secolo della letteratura italiana. 1093

S. MLN XVI 244—245 (*Richard Holbrook*); *Gsli XXVII* 378—381 (*Carlo Vossler*); *Asi* 5. *serie XXVII* 392—398 (*G. Lisio*); *Rcr N. S. LI* 284—285 (*Charles Dejob*); *Rbli X* 89—94 (*Francesco Flamini*); *AdSR XXIII* 586—589 (*Domenico Orano*).

— Vieri Torelli, Della vita e delle opere di Benvenuto Cellini: conferenza letta alla scuola di disegno per gli operai della società delle scuole del popolo Pietro Dazzi [in Firenze] il 16 giugno 1901. Firenze, M. Ricci. 8°. 31 S. 1094

— Igino Benvenuto Supino, L'arte di Benvenuto Cellini, con nuovi documenti sull'oreficeria fiorentina del secolo XVI. Firenze, Alinari. 8°. fig. 75 S. con tavola. 1095

S. Gsli XXXVIII 227—228.

Cesari. Giuseppe Guidetti, La questione linguistica e l'amicizia del padre Antonio Cesari con Vincenzo Monti, Francisco Villardi ed Alessandro Manzoni, narrato coll'aiuto di documenti inediti. Reggio-Emilia, tip. Luigi Bondavalli. 8°. XIV, 217 S. L. 2.50. 1096

S. Gsli XXXVIII 209—211 (*Em. B.*).

Ciacco dell'Anguillaia. Isidoro Del Lungo, I contrasti fiorenti di Ciacco. In Raccolta di studi critici dedicata ad Alessandro d'Ancona 297—303. 1097

Cino da Pistoia. G, Persico, Cino da Pistoia e il primo sonetto della Vita Nuova. In RN 123. 1098

— Canzoni d'amore e madrigali. Siehe No. 890.

Cintio dei Fabrizii. Satyra nel proverbio Chi prima va al molino prima macina, di Aloise Cynthio de gli Fabritii, [riprodotta da] Faetano Amalfi. Napoli, tip. G. M. Priore. 8°. 32 S. 1099

Cironi. Giuseppe Baccini, Di Piero Cironi e de' suoi scritti. In Rdb XII 166—170. 1100

Collenuccio Pandolfo. Medardo Morici, Per un decennio della vita di P. Collenuccio (1477—87). Fano, tipogr. Montanari. 8°. 30 S. L. 1. Auch in Rivista mensile Le Marche illustrate nella storia, nelle lettere, nelle arti, disp. 1. 2. 1101

Colonna. Clelia Bertini-Attilj, Vittoria Colonna. In Deren Olimpo muliebre. Siehe No. 841.

Cornaro. W. E. A. Axon, Cornaro in English [Bibliographie d. Übersetzungen der Werke Louis Cornaro's ins Englische]. In The Library II 120—129. 1102

Cresci. Michaele Biancale, La Tullia Feroce di Pietro Cresci. In Dessen La tragedia italiana 8. Siehe No. 871.

Cuoco. Umberto Tria, Vincenzo Cuoco a proposito di due sue lettere inedite. In Rcli VI, 9—12. 1103

Dante. Biblioteca storico-critica della letteratura dantesca, diretta da G. L. Passerini e da P. Papa. Disp. 11—12. Bologna, Zanichelli 1899 [ma in realtà 1900 e 1901]. 1104

S. Gsli XXXVIII 190—194 (*R.*).

— G. L. Passerini, Bullettino bibliografico [Bibliografia dantesca]. In GD IX 17—29, 102—109, 131—135, 177—182; X 15—27, 44—48, 74—78, 103—111, 137—141, 164—174, 187—191. 1105

— Corriere bibliografico dantesco edito dalla libreria Leo S. Olschki, Firenze. In GD IX 33—40, 57—64, 113—120, 137—144, 161—168, 185—192. 1106

— Theodor Wesley Koch, A list of Dantiana in American libraries, supplementing the catalogue of the Cornell Collection [by W. Fiske]. Boston, Ginn. 8°. 67 S. In XVIII. annual Report of the Dante Society. 1107

S. Rcr N. S. LII 476 *und* 511—512 (*H. H.*); *BSD N. S. IX* 324.

Dante. Hermann Grimm, Dante-Litteratur. In Dessen Fragmente I. Berlin u. Stuttgart, W. Spemann, 1900. 8°. S. 291—309. 1108

— Bullettino della società dantesca italiana. Rassegna critica degli studî danteschi diritta da Michele Barbi. Nuova Serie. Vol. VIII, fascicolo 4—12. Vol. IX, fasc. 1—3. Firenze, Comitato Centrale della Società. 8°. 324 und 40 S. 1109

— Giornale dantesco diretto da G. L. Passerini. Volume IX. Firenze-Venezia-Roma, Leo S. Olschki. 8°. 252 S. 1110

— Reports. Eighteenth and Nineteenth Annual Reports of the Dante Society. Boston. 8°. 67 u. 54 S. 1111

— Arte, scienza e fede ai giorni di Dante: conferenze dantesche tenute a cura del comitato milanese della società dantesca italiana nel 1900. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. XXXI, 323 S. 1112

S. Rbli IX 149 (*Alessandro d'Ancona*); *Gsli XXXVII* 398—402 (*R.*); *AdB XXIII, Bull. ital. I* 59—63 (*Albert Oriol*); *DL XXII* 1635—1636 (*Berthold Wiese*); *Rcr N. S. LI* 374—375 (*Henri Hauvette*); *Ath* 1901 *II* 276—278; *SR XCI* 214—216.

— Orazio Bacci e G. L. Passerini, Strenna dantesca. Anno I (1902). Firenze, tip. di E. Ariani. 8°. 120 S. L. 1.50. A Dante: sonetto di Giosuè Carducci. Cenni sulla vita e sulle opere di Dante. Dalla tragedia Francesca da Rimini (Atto III, scena 5a), di Gabriele D'Annunzio. Il ritratto di Dante dipinto da Giotto: sonetto di Antonio Pucci; cenni storici di I. B. Supino. Per un busto di Beatrice: sonetto di Giuseppe Manni. In lode di Dante; Minerva oscura: sonetto di Giovanni Boccaccio. Per Dante Alighieri: sonetti di Michelangelo Buonarroti. Al sepolcro di Dante: sonetto di Vittorio Alfieri. A messer Antonio Piovano eccellente dantista: sonetto di Franco Sacchetti. Dante stella d'Italia, di Guido Biagi. Inno per la Dante Aligheri, di Augusto Franchetti. Inno degli studenti trentini, di Guido Mazzoni. Della cattedra dantesca e della fortuna di Dante, di Alessandro d'Ancona. Dalla prolusione alla Lettura di Dante in Roma, di Isidoro Del Lungo. Galeotto su il libro e chi lo scrisse, di Francesco d'Ovidio. Per le Divisioni della Vita nuova, di Pio Raina. Pensiero, di Edward Moore. Festa dantesca in Ungheria, di Jos. Cs. Papp. 1113

— Guido Biagi e G. L. Passerini, Codice diplomatico dantesco: i documenti della vita e della famiglia di Dante Alighieri, riprodotti in fac-simile, trascritti e illustrati con note critiche, monumenti d'arte e figure. Disp. 6. Roma, Società dantesca italiana. 2°. fig. 4 S. 1114

— Giovanni Boccaccio and Lionardo Bruno Aretino, The earliest lives of Dante, translated from the Italian by James Robinson Smith. New York, Henry Holt and Comp. 8°. 103 S. Yale Studies in English X. 1115

— Arthur J. Butler, Dante, his times and his work. 2e ed. London and New-York, Macmillan. 8°. X, 201 S. 1116

— Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, diretta da G. L. Passerini. Vol. 63—71. Città di Castello, S. Lapi. 8°. Vol. 63: Maria Zamboni, La critica dantesca a Verona nella seconda metà del secolo XVIII. Vol. 64: A. Fiammazzo, Lettere di Dantisti con prefazione di Raffaello Caverni. Primo Gruppo: Lettere del secolo XVIII o ad esso relative. Vol. 65: Secondo Gruppo: Lettere del secolo XIX Dantisti stranieri. Vol. 66. 67: Terzo Gruppo: Lettere del secolo XIX Dantisti italiani. Vol. 68. 69: Fedele Romani, Ombre e corpi: il secondo cerchio dell'Inferno di Dante; la figura, i movimenti e gli attegiamenti umani nella Divina Commedia e nei Promessi Sposi. Vol. 70. 71: [Francesco Torti], Dante rivendicato. Lettera a Sig. Cav. Monti a cura e con prefazione di Ciro Trabalza. 1117

S. Gsli XXXVIII 190—194 (*R.*).

— Commissione esecutiva fiorentina della Società dantesca italiana: relazione morale e resoconto amministrativo, letti nell'adunanza dei soci fiorentini della Società dantesca italiani il dì 3 giugno 1901. Firenze, pei tipi di L. Franceschi e C. 8°. 1118

Dante. Conferenze Dantesche tenute nel 1900 a cura del comitato Milanese della Società Dantesca italiana II. In Arte, scienza e fede ai giorni di Dante. Siehe No. 1112. 1119

— Umberto Cosmo, Noterelle francescane III. 1. Fonti dantesche: A. Il commertium paupertatis; B. Il viaggio nel Paradiso terrestre di Fra Benedetto d'Arezzo; C. San Bonaventura e Dante. 2. Fu veramente Dante terziario francescano? In GD IX 41—49. 1120

— Carlo Del Balzo, Poesie di mille autori intorno a Dante Alighieri, raccolte ed ordinate cronologicamente con note storiche, bibliografiche e biografiche. Vol. VII. Roma, Forzani e C. 8°. 606 S. 1121

— Ch. Allen Dinsmore, The teachings of Dante. Boston and New York, Houghton, Mifflin and Company. 8°. XI, 221 S. 1122
S. BSD N. S. IX 238—240 (*G. Massoni*); *Ath* 1902 *I* 621; *Ac LXII* 270.

— Federn, Dante. Leipzig, E. A. Seemann. 8°. 235 S. mit 150 Abbildgn. = Dichter und Darsteller. Eine Sammlung von reich illustrierten Einzelbänden über die hervorragendsten Vertreter der Weltlitteratur hsg. von Rud. Lothar. III. 1123
S. Zeitschrift für Kulturgeschichte IX 228—231 (*Robert Petsch*).

— A. Fiammazzo, Lettere di dantisti con prefazione di Raffaello Caverni. Primo, secondo e terzo gruppo: lettere del secolo XVIII o ad esso relative; lettere del secolo XIX di distinti dantisti stranieri; lettere del secolo XIX dantisti italiani. Città di Castello, S. Lapi. 8°. 55, 54, 140 S. In Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari diretta da G. L. Passerini. Vol. 64—67. 1124

— Raff. Fornaciari, Studî su Dante. Prima edizione fiorentina riveduta e accresciuta. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. VI, 205 S. L. 2.50. 1. Sul significato allegorico della Lucia. 2. Il passaggio dell'Acheronte e il sonno di Dante. 3. La Ruina di Dante. 4. Il mito delle Furie di Dante. 5. Ulisse nella Divina Commedia. 6. L'arte di Dante nell'episodio di Ugolino. 7. La trilogia Dantesca. 8. Sulle pene assegnate da Dante alle anime del Purgatorio. 9. Sui peccati e le pene dell'Inferno dantesco. 1125
S. Rcli VI, 5—8 (*E. Pr.*).

— Efisio Giglio-Tos, La società Dante Alighieri: sua origine e suoi scopi. Torino-Ciriè, Renzo Streglio e C. 8°. 36 S. 1126

— Franz Xaver Kraus, Rosmini's Dantestudien. In Dessen Essays 2. Sammlung S. 149—162. Siehe No. 821. 1127

— Achille Mazzoleni, Scritti danteschi (1891—1901), Caltagirone, Scuto, 1891 — Bergamo, Mariani, 1901. 1128
S. BSD N. S. IX 322 (*A. Fiammazzo*).

— Domenico Ronzoni, Pagine sparse di studî danteschi. Monza, tip. Artigianelli. 8°. VIII, 150 S. In Scuola Cattolica e Scienza italiana. 1129
S. BSD N. S. IX 173—178 (*Vittorio Cian*); *Rbli X* 182—186 (*Ireneo Sanesi*).

— Ernst Schur, Dante. In Revue franco-allemande, Janvier. 1130

— Paget Toynbee, Dante Alighieri. London, Methuen. 8°. 228 S. 1131

— A. Beltrami, Dante. In Dessen Il Sogno di Scipione. Siehe No. 822.

— Alessandro d'Ancona, Prolusione ad un corso dantesco nella r. università di Pisa [detta il] 1 marzo 1901. Pisa, Enrico Spoerri. 8°. 12 S. 1132

— Filippo Angelitti, Sulle principali apparenze del pianeta Venere, durante dodici sue rivoluzioni sinodiche dal 1290 al 1309 e sugli accenni ad esse nelle opere di Dante. In Atti della R. Accademia di Palermo. 3. S. Vol. VI. 4°. 24 S. 1133
S. BSD N. S. IX 306—307.

— Oreste Antognoni, L'epigrafe incisa sul sepulcro di Dante. In Scritti vari di Filologia a Ernesto Monaci . . . S. 325—343. 1134

— V. A. Arullani, Dante e Giusto de' Conti. In Fanfulla della Domenica XXIII, 28. 1135

— Liborio Azzolina, L'anno della nascita di Dante Alighieri. Palermo, tip.

F. Barravecchia. 4°. 36 S. Auch in Atti della R. Accad. di scienze, lettere ed arti di Palermo. 3. serie VI. 1136
S. Gsli XXXIX 414—415 (*G. M.*); *GD X* 71—72 (*G. A. Cesareo*); *Rdli VI*, 58—62 (*A. Salza*); *Rcli VI*, 9—12 (*G. Melodia*).

Dante. Orazio Bacci, Postilla dantesca. In GD IX 5—7. 1137
— A. Bartolini, Dante e Napoli. In Giornale Arcadico I 12—25. 1138
— — Dante a S. Gimignano. In Giornale Arcadico II 337—345. 1139
— Clelia Bertini-Attilj, Gemma Donati. In Deren Olimpo muliebre. Siehe No. 841.
— Attilio Butti, Carlo Porta e Dante. In GD IX 7—9. 1140
— — Gradi dell'opposizione dei demoni a Dante. In GD IX 169—170. 1141
— Francesco Cantelli, Astronomia dantesca. Palermo. 8°. 4 S. Auch in Antologia siciliana fasc. 4. 5. 1142
S. BSD N. S. IX 264—265.
— B. Carneri, Dell'allitterazione in Dante. In GD IX 236—239. 1143
— A. Cervesato, Fr. Novati, indagini e postille dantesche. In Cu XIX, 5. 1144
— Cino Chiarini, Dante e una visione inglese del trecento I. II. In Rivista d'Italia Anno IV, I 29—48, 446—465. 1145
S. BSD N. S. IX 151—152 (*G. Vandelli*).
— Vittorio Cian, La religiosità di Dante. In Fanfulla della Domenica XXIII, 25. 1146
— — Noticina dantesca. In Gsli XXXVIII, 250. 1147
— Ant. Cimmino, Il beato Pietro Peccatore e Dante: conferenza tenuta in Arcadia il 14 aprile 1901. Napoli, tip. di Michele D'Auria. 8° fig. 60 S. con tavola. L. 1. Auch in Rivista di scienze e lettere, anno II, 5. 6. 1148
— Cost. Cipolla, Dante con Dante. Montecassino, tip. di Montecassino. 8°. 55 S. L. 1.10. 1. Politica e religione. 2. Marco Porcio Catone Uticense. 3. Il sorriso di Beatrice. 1149
— Francesco Cipolla, Cose dantesche: 1. Il diritto di punire. 2. Ancora due parole intorno alle risuonanze nella Divina Commedia. 3. L'occio riposato nell'Inf. IV, 4. In AIV LX, serie VIII, tomo III 621—629. 1150
— Giovanni Gargano Cosenza, Lo bello stile. Messina, tip. D'Amico. 8°. 37 S. 1151
— Léonce Couture, Une leçon sur Dante. 1152
S. Bulletin de la litterature ecclésiastique 1901, 10.
— Dantisti e dantofili dei secoli XVIII e XIX. Fasc. 1—2. Firenze, Giornale dantesco edit. 8° fig. 68 S. L. 2,50 il fascicolo. 1153
— Franz Deibel, Francesca da Rimini. In Die Frau IX 518—523. 1154
— Carlo Del Balzo, Francesca da Rimini nell'arte e nella critica. 2. edizione. Roma, Forzani e C. 8°. 47 S. 1155
— Ruggiero Della Torre, La fortuna del Poeta-Veltro nel XIX secolo, con una lettera inedita del dantista Melchiorre Missirini. Firenze, Bernardo Seeber edit. 8°. 166 S. L. 2. 1156
— Isidoro Del Lungo, Firenze e Dante. In Dessen Conferenze fiorentine I. Siehe No. 832.
— — L'esilio di Dante. In Dessen Conferenze fiorentine II. Siehe No. 832.
— Th. Delmont, Dante et la France (à propos d'un livre récent). Paris, Sueur-Charruey. 8°. 35 S. Auch in Revue de Lille. 1157
— Ottavio Dilaghi, Ricordo del monumento a Dante Alighieri in Trento e di altre opere del prof. Cesare Zocchi. Firenze, tip. Ciardelli. 4°. 12 S. con quattro tavole. 1158
— Lu. Falchi, Elementi umani dell'arte di Dante. Cagliari, tip. dell'Unione 8°. 31 S. 1159
— Giov. Federzoni, La poesia degli occhi da Guido Guinizelli a Dante Allighieri: conferenza tenuta la sera del 18 marzo 1901 al circolo filologico di Bologna. Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. 43 S. 1160
S. BSD N. S. VIII 267—268 (*M. Barbi*).

Dante. Giov. Federzoni, La ruina dell' amore. In Fanfulla della Domenica XXIII, 12. 1161

— Antonio Fiammazzo, Per la fortuna di Dante (Ammenda). In GD IX 4—5. 1162

— G. Finali, Un frate romagnolo contemporaneo di Dante. In NA CLXXX 450—459. 1163

— Giuseppe Frasca, Dante e la chiesa. Vittoria, tip. Velardi. 8°. 22 S. 1164

— Gian Giuseppe Fumagalli, Cristo, Dante e l'Anticristo: studî e scoperte sull' occultismo nella Bibbia e nella Divina Commedia. Milano, tip. Elzeviriana di Guidetti e Mondini. 8°. 181 S. L. 1.50. 1165

— Giuseppe Gerola, Guglielmo Castelbarco. In Settimo Annuario degli Studenti Trentini 1900—1901, 167—200. 1166
S. BSD N. S. IX 245—246.

— Antonio Giordano, L' amore di Dante, nuova ristampa. Napoli, L. Pierro. 8°. 16 S. 1167

— Ant. Giovannini, [Per l'] inaugurazione della statua a Giotto in Vicchio, 8 settembre 1901: [sonetti]. Faenza, tip. di Giuseppe Montanari. 8°. 15 S. 1168

— F. Guardabassi, Dante a Perugia. In L' Umbria III, 3. 4. 1169

— Angelo de Gubernatis, Su le orme di Dante. Roma, tipogr. cooperativa sociale. 8°. 628 S. L. 8. 1170
S. AdB XXIV, Bull. ital. II 222—223 (*A. Oriol*); *LC LII* 1890—1891; *Gsli XXXIX* 153—154; *Ath* 1901 *II* 276—278; *NA CLXXX* 759—763 *Aurelio Gotti*); *GD IX* 193—203 (*G. A. Cesareo*).

— Alb. Gulli, Sulla pargoletta di Dante. Palermo, tip. Lo Statuto. 8°. 14 S. 1171

— J. Haller, Wie hieſs Dante's Beatrice? In Historische Zeitschr. LXXXVIII 44—55. 1172
S. BSD N. S. IX 178—181 (*Michele Scherillo*).

— Enrico Hauvette, Dante nella poesia francese del rinascimento: traduzione di Amelia Agresti, con aggiunta dell' autore. Firenze, Sansoni. 8°. 50 S. Biblioteca critica della letteratura italiana No. 36. 1173
S. GD IX 106—107; *Gsli XXXVIII* 455—456 (*R.*).

— C. Huit, La psychologie de Dante. In Annales de philosophie chrétienne N. S. XLIV 45—56. 1174

— Josef Kohler, Dante und die Homosexualität. In Archiv für Strafrecht und Strafprozeſs XLVIII 63—67, 294—296. 1175
S. BSD N. S. IX 255—256.

— — Der summarische Strafprozeſs zu Dantes Zeit. In Archiv für Strafrecht und Strafprozeſs XLVIII 109—110, 294—296. 1176
S. BSD N. S. IX 257—258; *Rbli X* 123 (*Lod. Zdekauer*).

— de La Rousselière, Dante et le symbolisme chrétien. In Annales de philosophie chrétienne N. S. XLIV 275—288. 1177

— Giovanni Longo-Manganaro, La superbia di Dante. Messina, Vinc. Muglio. 8°. 222 S. L. 3. 1178
S. BSD N. S. 317—320 (*F. Pintor*).

— Ant. Lupetti, La fede cattolica, apostolica, romana di Dante Alighieri: conferenza letta agli alunni del seminario e collegio di s. Caterina in Pisa il 25 novembre del 1900. Pisa, tip. di F. Mariotti. 8°. 69 S. 1179
S. BSD N. S. IX 247.

— Ezio Marri, L' ambasciata di Dante a S. Gimignano narrata alle genti da Beppe di Magnocche che andò a prenderlo col calesse alla stazione di Poggibonsi: [versi]. Pistoia, tip. di G. Flori. 8°. 14 S. 1180

— Zopiro Montesperelli e Romeo Gallenga Stuart, Conferenze tenute nel teatro Turreno di Perugia il 17 marzo 1901 [per la costitutione del] comitato perugino della Dante Aligheri. Perugia, tip. Umbra. 8°. 38 S. 1181

— Ernest Muret, Dante à Lausanne? Lausanne. 8°. 16 S. Auch in Revue historique vaudoise. 1182

— G. Natali, Per la storia delle relazioni tra Dante e Cecco d'Ascoli. In Le Marche I, 11. 1183

Dante. L. Perroni-Grande, Un sonetto di Guido per la morte di Beatrice: (appunti per la biografia Dante). Messina, V. Muglia. 8°. 43 S. 1184
S. GD IX 172—174 (*Gioachimo Brognoligo*).

— — Un dantofilo milazzese del secolo passato. In La Rinascenza (Məssina) I, 2. 3. 1185

— — Dante e l'Accademia della Fucina. In Il Saggiatore I 89—92. 1186

— — Fer la storia della varia fortuna di Dante nel Seicento. In Il Saggiatore I 33—36. 1187

— Pietro Pesenti, Il sentimento della natura in Virgilo ed in Dante. Bergamo, S. Tacchi-Bianchi. 8°. 22 S. 1188

— G. Picciòla, Intorno a Dante. In Rivista d'Italia Anno IV, I 129—140. 1189

— Oscar Pio, Dante folklorista. In La Sicilia Moderna II, 2, 21—22. 1190

— Paul Pochhammer, Zum Dante-Jubiläum vom 25. März 1901. In AZ Beilage No. 69. 1191

— Relazione dell'opera del comitato bolognese della Dante Alighieri dal settembre 1900 al settembre 1901. Bologna, stab. tip. Zamorani e Albertazzi. 8°. 31 S. 1192

— Antonio Rossi, L'ortodossia di Dante Alighieri: conferenza tenuta al circolo G. B. Ancina in Saluzzo il 2 dicembre 1900. Saluzzo, tip. fratelli Lobetti-Bodoni. 8°. 32 S. Cent. 40. 1193
S. BSD N. S. IX 247.

— René de Saint-Cheron, La conversion de Dante et le jubilée de l'an 1300. In Revue des études historiques nov.-déc. 1194

— Giulio Salvadori, Sulla vita giovanile di Dante: saggio. Roma, soc. edit. Dante Alighieri. 4°. 125 S. 1195
S. Gsli XXXIX 450—451.

— Giustino de Sanctis, Dante e l'educazione. In Dessen Il libro delle conferenze. Milano, tip. Marcolli e Turati. 8°. S. 197—230. 1196

— Dom. Santoro, Note dantesche. Pisa, tipogr. di Francesco Mariotti. 8°. 15 S. 1197
S. BSD N. S. VIII 254—256 (*A. Fioravanti*).

— F. Sarappa, La critica di Dante nel secolo XVIII. Nola, tip. S. Felice. 8°. 196 S. L. 2. 1198
S. BSD N. S. IX 1—18 (*M. Barbi*); *Gsli XL* 253—254.

— Franc. Fenton Sauborn, About Dante and his beloved Florence. San Francisco, Whitaker & Ray Co. 8°. 113 S. 1199

— Paolo Savj-Lopez, Dantes Einfluſs auf spanische Dichter des XV. Jahrhunderts. Ein Vortrag. Napoli, A. Tessitore e figlio. 8°. 12 S. 1200
S. BSD N. S. IX 319 (*E. G. Parodi*); *Gsli XXXIX* 419—422 (*B. San.*).

— Michele Scherillo, Dante uomo di corte. Sunto d'una lettura. In Reale Istituto lombardo di scienze e lettere, Rendiconti Serie 2, XXXIV 390—393. 1201

— — Dante uomo di corte. In NA CLXXIX 114—123. 1202

— — Il nome della Beatrice amata da Dante. In Reale Istituto lombardo di scienze e lettere, Rendiconti Serie 2, XXXIV 586—607. 1203
S. Gsli XXXVIII 221—222; *AdB XXIV, Bull. ital. II* 152—153 (*A. Oriol*) *BSD N. S. IX* 43—44 (*M. Barbi*); *Rcli VI*, 5—8 (*N. Zingarelli*).

— — Dante e lo studio della poesia classica. In Arte, scienza e fede ai giorni di Dante . . . Siehe No. 1112.

— Erich Schmidt, Danteskes im Faust. In AnS CVII 241—252. 1204

— Adr. Schröder, Dante und die höhere Schule. Köslin, Druck von C. G. Hendess. 4°. 10 S. Progr. 1205
S. DL XXIII 543; *BSD N. S. IX* 208 (*E. G. Parodi*).

— F. Sesler, Ancora del nome di Beatrice. In Fanfulla della Domenica XXIII, 15. 1206

— N. Simonetti, La parola umana di Dante: conferenza. Sulmona. 8°. 42 S. L. 1.50. 1207

Dante. Guglielmo Spagna, Dante e la lingua greca. Siracusa, tip. del Tamburo. 8°. 19 S. 1208
S. BSD N. S. VIII 248—249 (*F. P.*).

— G. Stiavelli, Dante e Garibaldi. In Dessen Garibaldi nella letteratura italiana. Roma, Enrico Voghera. 8°. 411 S. 1209

— F. Tocco, Polemiche dantesche. Kraus e Grauert. In Rivista d'Italia Anno IV, II 417—440. 1210
S. BSD N. S. IX 149—150 (*G. Vandelli*).

— F. Torti, Dante rivendicato: lettera al sig. cav. Monti, a cura e con prefazione di Ciro Trabalza. Città di Castello, S. Lapi. 8°. 163 S. L. 1.60. Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, diretta da G. L. Passerini, No. 70—71. 1211

— G. Urbini, L'estetica dantesca. In Roma letteraria VIII, 14. 1212

— Pasquale Villari, La „Dante Alighieri" a Verona. In NA CLXXX 1—35. 1213

— Karl Vossler, Dante und die Renaissance. In Neue Heidelberger Jahrbücher XI. 1214

— Philip Wicksteed and Edm. G. Gardner, Dante and Giovanni del Virgilio. London, Constable. 8°. 1215
S. Ath 1902 *I* 620.

— Maria Zamboni, La critica dantesca a Verona nella seconda metà del secolo XVIII. Città di Castello, S. Lapi. 8°. 105 S. Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, diretta di G. L. Passerini No. 73. 1216

— C. O. Zuretti, Aristofane e Dante: discorso inaugurale. In Annuario della reale università degli studî di Palermo per l'anno scolastico 1900—1901. 1217
S. BSD N. S. IX 246 (*E. G. Parodi*).

— Alessandro d'Ancona, Il vero ritratto giottesco di Dante. In La Lettura 203—208. 1218
S. BSD N. S. VIII 234—235 (*P. L. Rambaldi*); *Rcr N. S. LI* 339 (*Ch. Dejob*).

— Alfredo Bezzi, Il ritratto giottesco di Dante e giovanni Battista Niccolini. In NA CLXXIX 474—476. 1219

— Eugène Bouvy, Le portrait de Dante, du Bargello, la tête de cire, du Musée de Lille. In AdB XXIII, Bull. ital. I 146—149. 1220

— Ingo Krauss, Das Portät Dantes. Berlin, B. Paul. 8°. 55 S. Erlanger Diss. 1221

— G. Longo Manganaro, Il vero ritratto giottesco di Dante: cronaca della discussione ed osservazioni. Messina, Vincenzo Muglia. 8°. 69 S. 1222

— Guido Mazzoni, Giotto. In Rivista d'Italia Anno IV, III 73—91. 1223
S. BSD N. S. IX 316—317 (*P. L. Rambaldi*).

— La Divina Commedia di Dante Alighieri con comento di Agostino Bartolini. Roma, Calzone e Villa. Vol. I—III. 8°. 196, 180, 216 S. 1224
S. GD X 12—15 (*S. de Chiara*); *Gsli XL* 211—213 (*U. C.*).

— La divina commedia novamente annotata da G. L. Passerini. IV (Rimario). Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 210 S. 1225

— Dante's göttliche Komödie. Übersetzt und mit einem Vorwort versehen von B. Carneri. Mit einem Namen-Register und dem Bilde des Dichters. Halle, O. Hendel. 8°. XVI, 452 S. M. 3. Bibliothek der Gesamtlitteratur des In- und Auslandes No. 1526—1541. 1226
S. LgrP XXIII 412—415 (*Alfred Bassermann*).

— Göttliche Komödie in deutschen Stanzen frei bearbeitet von Paul Pochhammer. Mit einem Dantebild nach Giotto von E. Burnand. Leipzig, B. G. Teubner. M. 7.50. 1227
S. DL XXII 672—673 (*Berthold Wiese*); *MfLA LXX* 124 (*-e.*); *Rcr N. S. LII* 476 (*Henri Hauvette*); *Das litterarische Echo III* 1690—1693 (*Camillo V. Susan*); *SvL II* 234—248 (*A. Bassermann*); *ZrP XXVI* 640 (*Gustav Gröber*); *BSD N. S. IX* 203—204 (*E. G. Parodi*); *LgrP XXIII* 411—412 (*Alfred Bassermann*); *AZ Beilage No.* 69 (*β*).

Dante. Camillo V. Susan, Dante-Übersetzungen. In Das litterarische Echo III 1690—1693. 1828

— La divine comédie. Traduction en vers français par Amédée Margerie. 2. vol. Paris, Victor Retaux. 8°. 1229
S. C N. S. CLXVII 963 (*Pierre de la Gorce*).

— A latin translation of the Divina Commedia quoted by Stillingfleet. 1230
S. Ath 1901 *II* 736 (*Paget Toynbee*).

— Francesco R. de Uhagón, Una traduccion castellana desconocida de la divina commedia, noticia. Madrid, Est. tip. de la viuda é hijos de M. Tello. 4°. 35 S. Auch in Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1231
S. Gsli XXXIX 419—422 (*B. San.*).

— Alessandro d'Ancona, Il giorno 7 di marzo il prof. A. d'Ancona inaugurò l'insegnamento dantesco, del quale fu incaricato presso l'Università di Pisa, con la Prolusione che qui riportiamo. [L'illustrazione della Divina Commedia.] In Rbli IX 97—104. 1232

— Filippo Angelitti, Ulisse astronomo e geodeta nella Divina Commedia. In GD IX 208—213. 1233

— Gino Arias, Le istituzioni giuridiche medievali nella Divina Commedia. Firenze, Francesco Lumachi. 8°. VI, 240 S. L. 3. 1. Preliminari; la definizione e le fonti del diritto; le scuole medievali. 2. Istituzioni di diretto e procedura penale. 3. Il sistema penale dantesco e il sistema penale del tempo. 4. Ordinamento giudiziario. 5. Diritto civile. 6. Istituzioni economiche e di diritto commerciale. 7. La costituzione sociale e politica dei comuni. 1234
S. Rcr N. S. LIV 28—29 (*H. H.*); *BSD N. S. IX* 112—122 (*G. Salvemini*); *Gsli XXXIX* 415—418 (*R.*); *GD X* 9—11 (*Giuseppe Rondoni*).

— Leop. Barsanti, Le piante nella Divina Commedia. Pisa, tip. succ. fratelli Nistri. 8°. 5 S. 1235

— Guido Biagi, Relazione della giuria nel concorso Alinari per un' illustrazione della Divina Commedia. Firenze, tip. di Salvadore Landi. 8°. 10 S. 1236

— E. Blochet, Les Sources orientales de la Divine Comédie. Paris, Maisonneuve. 8°. XVI, 215 S. 1237
S. BSD N. S. IX 308—309 (*E. G. Parodi*); *RdL XXXV* 101—102 (*Julien Vinson*).

— L. Canetto, La stenografia nella Divina Commedia. In Corriere stenografico No. 6—7. 1238

— Cost. Carboni, Il giubileo di Bonifazio VIII e la Commedia di Dante. Roma, Ermanno Loescher e C. 8°. 111 S. L. 2. 1239

— Francesco Cipolla, Risuonance nella Divina Commedia. In AIV LX, serie VIII, tomo III, 31—42. 1240

— G. Degli Azzi Vitelleschi, Saggio di un commento alla Divina Commedia da un codice dantesco del sec. XIV. In La Favilla XXI, 8. 9. 1241

— F. Ermini, Il giubileo del Trecento e l'ispirazione della Divina Commedia. In Rivista internaziouale di scienze sociali e discipline ausilarie XXIV 91—93. 1242

— L. Filomusi Guelfi, Il simbolo di Catone nel poema di Dante. In GD IX 121—123. 1243

— Francesco Flamini, Il fine supremo e il triplice significato della Commedia di Dante. In GD IX 67—81. 1244

— Pietro Gambèra, Cronografia del mistico viaggio di Dante. In Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino XXXVI 552—574. 1245

— T. G. Gardner, The dedication of the Divina Commedia. In Month 1901 Febr. 1246

— W. T. Harris, The spiritual sense of Dante's Divina Commedia. London, Paul, Trübner & Co. 8°. XXI, 193 S. 1247
S. BSD N. S. IX 238—240 (*G. Mazzoni*).

— Richard Holbrook, Mistranslation of Dante. In MLN XVI 422—426. 1248

Dante. B. Labanca, Il giubileo e la divina commedia. In Rivista d'Italia Anno IV, III 193—214. 1249
S. BSD N. S. IX 309—310 (*G. Vandelli*).
— Giovanni Longo-Manganaro, L'allegoria di Stazio nella Divina Commedia. In Atti della R. Accademia Peloritana XV. 1250
S. BSD N. S. VIII 258—260 (*F. Pintor*).
— Silvio Marchi, Il processo cosmomorfico nel divino poema. Cagliari, tip. G. Dessi. 8°. 143 S. 1251
S. GD IX 171—172 (*Gioachino Brognoligo*).
— Achille Mazzoleni, I passaggi nei canti danteschi. Bergamo, tip. Mariani. 8°. 6 S. 1252
— Julius Mucha, Österreich in der Göttlichen Komödie. Mit 1 Kartenskizze und 1 Illustration. In Österreichisch-Ungarische Revue N. F. XXVII 186—198, 284—296. 1253
— Itala Nascimbene, Il Convivio e la divina Commedia: saggio di alcuni confronti che possono servire a stabilirne la cronologia. Pavia, G. Frattini. 8°. 85 S. L. 1.50. 1254
— A. Novara, Dante Alighieri e il suo poema. In Rivista ligure di scienze, lettere ed arti XXIII 40—52. 1255
S. BSD N. S. IX 244—245 (*G. E. P.*).
— Francesco d'Ovidio, Studi sulla Divina Commedia. Palermo, Remo Sandron. 8°. XVI, 608 S. L. 5. 1. Sordello. 2. Il vero tradimento del conte Ugolino. 3. Guido da Montefeltro. 4. Dante e la magia. 5. Il disdegno di Guido. 6. La rimenata di Guido. 7. Cristo in rima. 8. Non soltanto lo bello stile tolse da lui. 9. La topografia morale dell'inferno. 10. Le tre fiere. 11. Dante e s. Paolo. 12. Dante e Gregorio VII. 13. La proprietà ecclesiastica secondo Dante e un luogo del De Monarchia. 14. Tre discussioni. 15. L'epistola a Cangrande. 16. Dante e la filosofia del linguaggio. 17. Il tacere è bello, ecc. 18. Il saluto dei poeti del limbo al reduce Virgilio. 19. Appendici varie. 1256
S. GD IX 100—101 (*G. B.*); *Gsli XXXVIII* 428—441 (*Rodolfo Renier*); *BSD N. S. IX* 49—81 (*Tommaso Casini*); *Rbli X* 62—82, 106—120 (*F. P. Luiso*); *Rivista d'Italia Anno IV, II* 769—776 (*G. A. Venturi*).
— Policarpo Petrocchi, Del numero nel poema dantesco I. II. In Rivista d'Italia Anno IV, II 225—254, III 385—421. 1257
— Raphael Petrucci, Sur un passage obscur de la Divine Comédie: le Veltre. In Rhl VIII 460—461. 1258
— Giuseppe Pitré, Le tradizioni popolari nella Divina Commedia [1. Usi, costumi, giuochi; 2. Credenze e superstizioni; 3. Leggende; 4. Proverbj]. Palermo, tip. del Giornale di Sicilia. 8°. 36 S. 1259
S. BSD N. S. IX 140—142 (*G. Giannini*).
— Luigi Polacco, Tavole schematiche della Divina Commedia di Dante Alighieri, seguite da sei tavole disegnate dal Mo. Giovanni Agnelli. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. X, 165 S. con sei tavole. 1260
S. DL XXIII 1126—1127 (*Berthold Wiese*); *BSD N. S. IX* 86—87; *MLN XVII* 37—39 (*Edward Allen Fay*); *Rcr N. S. LII* 477 (*H. H.*).
— Lu. Raffaele, La fortuna della Divina Commedia: nota dantesca. Trani, V. Vecchi. 8°. 22 S. 1261
— V. Russo, Un simbolo nella Divina Commedia. In Italia illustrata I, 1. 1262
— — Le reminiscenze della Divina Commedia nelle poesie di G. B. Marino. In GD IX 127—130. 1263
— Virgilio Saccà, Intorno ad alcune illustrazioni figurative della Divina Commedia. 8°. 55 S. In Atti della R. Accademia Peloritana XIV. 1264
— G. A. Scartazzini, Concordanza della divina commedia di Dante Allighieri. Estratta dalla seconda ed. intieramente rifatta del volume primo della Divina Commedia riveduta nel testo e commentata. Leipzig, Brockhaus. 8°. 168 S. M. 3. 1265
— Michele Scherillo, Il Ciacco della divina commedia. In NA CLXXVIII 427—440. 1266
— Aronne Torre, Su le tre prime edizioni del commento alla Divina commedia del P. Pompeo Venturi. In GD IX 1—7. 1267

Dante. Paget Toynbee, Benvenuto da Imola and his Commentary on the „Divina Commedia". In An English Miscellany presented to Dr. Furnivall S. 436—461. 1268
S. Bcr XXII 669—670 (*L. G. Pélissier*).

— — Index of authors quoted by Benvenuto da Imola in his Commentary on the Divina Commedia, a contribution to the study of the sources of the Commentary. In Nineteenth annual Report of the Dante Society. Boston. 8°. 54 S. 1269
S. MA XV 42—44 (*Lucien Auvray*).

— H. F. Tozer, An english commentary on Dante's Divina Commedia. London, H. Frowde. 8°. VIII, 628 S. 1270
S. Rcr N. S. LIII 394—395 (*H. H.*); *BSD N. S. IX* 122—126 (*Mario Pelaez*); *Ath* 1901 *II* 276—278; *SR XCII* 687; *Ac LXI* 187—189.

— Alberto Trauzzi, Un frammento della Divina Commedia rinvenuto nel R. Archivio di stato in Bologna. In GD IX 123—125. 1271

— Raff. Valerio, Stazio nella Divina Commedia: studio critico estetico. Acireale, tip. del XX Secolo. 8°. 84 S. 1272
S. BSD N. S. VIII 258—260 (*F. Pintor*).

— Gino Arias, I campioni nudi ed unti. Nota dantesca (Zu Inferno XVI). In RN CXVIII 479—483. 1273
S. BSD N. S. IX 143—144, 185—187 (*Robert Davidsohn*).

— Orazio Bacci, Lectura Dantis: il canto XXX dell' Inferno letto nella sala di Dante in Orsanmichele il dì 10 di maggio 1900. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 38 S. L. 1. 1274

— Vincenzo Balbi, Pier delle Vigne giudicato da Dante. In Tavola rotonda VIII, 49. 1275

— Giuseppe Balossi, Il Caronte dantesco e il Caronte virgiliano. In L'Agave I, 11—13, 41—43, 71—72. 1276

— A. Bassermann, Veltro, Grofs-Chan und Kaisersage. In Neue Heidelberger Jahrbücher XI 28—75. 1277
S. Gsli XL 241—242.

— Guido Bigoni, Note Ungariche. I. Il perchè d'una croce obliqua e di certi versi danteschi. In Giornale storico e letterario della Liguria II, 10—12. 1278

— Jules Camus, La première version française de l'Enfer de Dante. Notes et observations. In Gsli XXXVII 70—93. 1279
S. BSD N. S. VIII 305—307 (*Mario Pelaez*); *Rcr N. S. LI* 280 (*Charles Dejob*).

— Alessandro Chiapelli, Lectura Dantis: il canto XXVI dell' Inferno, letto nella sala di Dante in Orsanmichele il dì 12 aprile 1900. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 37 S. L. 1. 1280
S. Rcli VI, 5—8 (*N. Zingarelli*).

— Paride Chistoni, Sulla triplici partizione dei dannati nell' Inferno dantesco. Potenza, tip. lucana. 8°. 1281
S. Gsli XL 242—243.

— — Le fonti classiche e medievali del Catone dantesco che unifica il Censorio e l' Uticense. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 97—116. 1282

— Francesco Cipolla, Nuove osservazioni intorno al Catone di Dante. Letterina. In AIV LXI, serie VIII, tomo IV 377—380. 1283

— — Dante censore di Virgilio. Nota. In AIV LXI, serie VIII, tomo IV 159—164. 1284

— — I beati e Catone secondo il concetto di Dante: studio. In AIV LX serie VIII, tomo III 941—952. 1285

— Ildebrando Della Giovanna, Lectura Dantis: il canto XXIII dell' Inferno, letto nella sala di Dante in Orsanmichele il dì 22 di marzo 1900. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 34 S. L. 1. 1286
S. BSD N. S. IX 97—107 (*E. G. Parodi*).

— Giovanni Federzoni, Il lieto volto di Virgilio (Inf. III, 18—20). In Fanfulla della Domenica XXII, 1. 1287

Dante. R. Fornaciari, Il canto XVIII dell'Inferno. In RN No. 1. 1288
— Aless. Ghignoni, Il canto XXXI dell'Inferno: lettura alla società dantesca nella sala di Dante in Orsanmichele in Firenze, 17 maggio 1900. Milano, L. F. Cogliati. 8°. 38 S. Cent. 50. 1289
S. BSD N. S. IX 97—107 (*E. G. Parodi*).
— A. Giannini, Chiosa dantesca (Inf. XVI, 79—81). In Hesperia X 148—152. 1290
S. BSD N. S. IX 256.
— Antonio Giordano, L'Ugolino di Dante. Napoli, Pierro. 8°. 61 S. 1291
— Rodolfo Honig, Guido da Montefeltro. Bologna, Zamorani e Albertazzi. 8°. IV, 119 S. 1292
S. Rsi XIX 427—429 (*Gino Luzzato*).
— Josef Kohler, Die Fälscher in Dantes Hölle. In Archiv für Strafrecht und Strafprozefs XLVIII 334—337. 1293
— Franz Xaver Kraus, Über Francesca da Rimini's Worte bei Dante, Inferno 5, 121—123. In Dessen Essays 2. Sammlung S. 337—364. Siehe No. 821. 1294
— Angelo Leone, Note dantesche: Perchè Venetico Caccianemici e Mirra sono in Malebolge e non in Cocito. In Fanfulla della Domenica, August 1901. 1295
— G. B. Lo Castro, Ricostruzione della Valle inferna. Con 4 tavole litografiche. Catania, Niccolò Giannotta. 4°. 29 S. 1296
S. GD IX 217—222 (*Giovanni Agnelli*).
— Achille Mazzoleni, Amor che a nullo amato amar perdona (Nota a Inferno V, 103), con appendice bibliografica dell'intero episodio della Francesca da Rimini. 8°. 45 S. Auch in Atti dell' Ateneo XVI. 1297
S. BSD N. S. IX 252—253 (*F. Pintor*).
— Luigi Alessandro Michelangeli, Il disegno dell'Inferno dantesco a proposito d'un nuovo libro [B. G. Lo Castro, Ricostruzione della Valle inferna, Catania 1901] e d'una recensione di esso [di Manfredi Porena in Rcli V]. In GD IX 225—236. 1298
— C. Morel, Une illustration de l'Enfer de Dante. LXXI miniatures du XV. siècle. Reproduction en phototypie et description. Freiburg i. Schw. 8°. XIII, 139 S. u. 71 Tfln. Diss. 1299
— Alfredo Morel-Fatio, O cacciati del ciel, gente dispetta (Inf. IX, 91). In AdB XXIII, Bull. ital. I 29—30. 1300
S. BSD N. S. IX 199.
— Tullio Ortolani, Il canto di Farinata e l'arte di Dante. Feltre, tip. P. Castaldi. 8°. 34 S. 1301
S. BSD N. S. IX 254—255 (*F. Pintor*).
— Francesco d'Ovidio, Il saluto dei poeti del limbo dantesco al reduce Virgilio. In Flegrea IV, 2. 1302
— Enrico Panzacchi, Il Canto della Pietà. In NA CLXXVII 3—16. 1303
S. BSD N. S. VIII 325—326 (*E. G. P.*).
— G. Pedone, Il Lucifero dantesco ed altre conferenze (La dolcezza della morte in Leopardi; la mnemonica nelle scuole). Avellino, tip. G. Ferrara. 8°. 49 S. L. 1. 1304
— L. Pietrobono, Il canto III dell'Inferno. In RN No. 122. 1305
— Ernesto Pranzetti, La Porta di S. Pietro (Nota dantesca), contributo alla dimostrazione del Blanc. Tivoli, tip. Majella. 8°. 16 S. 1306
S. BSD N. S. IX 198—199 (*G. A. Venturi*).
— Fedele Romani, Lectura Dantis: il canto XXXIII dell'Inferno letto nella sala di Dante in Orsanmichele. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 45 S. L. 1. 1307
— — Ombre e corpi: il secondo cerchio dell'Inferno di Dante; la figura, i movimenti e gli atteggiamenti umani nella Divina Commedia e nei Promessi Sposi. Città di Castello, S. Lapi. 8°. XIV, 127 S. Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, diretta da G. L. Passerini. No. 68—69. 1308
S. BSD N. S. IX 161—173 (*E. G. Parodi*).
— Ferdinando Ronchetti, Note dantesche. Qui non à luogo il santo Volto (Inf. XXI, 48). In Fanfulla della Domenica XXIII, 42. 1309
— Domenico Ronzoni, Figure e leggende della Croce e la pianta dispogliata dell'Eden dantesco. Monza, Artigianelli. 8°. 37 S. 1310

Dante. P. Sambi, Una nuova spiegazione d'un passo storico della Divina Commedia (Inf. XXVII, 46). In L'Ateneo XXXIII. 1311
— Ettore Sanfelice, Lo stizzo verde di Dante. In Eros (Messina) II 25—31. *S. BSD N. S. IX* 255. 1312
— E. Sannia, Gli spiriti dell' Antinferno. In Rcli VI 1—16. 1313
S. BSD N. S. IX 142—143.
— Nicola Scarano, Note dantesche. I. Perchè Dante non salva Virgilio. Napoli, tip. F. Giannini e figli. 8°. 54 S. Auch in Studî di letteratura italiana III 97—151. 1314
S. BSD N. S. VIII 322—323 (*G. Mazzoni*).
— Mich. Scherillo, Lectura Dantis: il canto XIV dell' Inferno, letto nella sala di Dante in Orsanmichele il dì 27 di gennaio 1900. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 38 S. L. 1. 1315
S. BSD N. S. IX 97—107 (*E. G. Parodi*).
— Similitudini dantesche nell' Inferno. Pisa, tip. Mariotti. 8°. 43 S. 1316
— P. Tedeschi e G. Curto, Intorno al verso di Dante Poscia più che il dolor potè il digiuno. In Alma juventus III 28, 29. 1317
— E. Teza, Di un luogo da rivedere nel commento di G. Boccaccio alla Commedia. In Atti e memorie della reale Accademia di scienze, lettere ed arti di Padova Anno 1901, N. S. XVI, 1—3. 1318
— Fr. Torraca, Lectura Dantis: il canto XXVII dell' Inferno, letto nella sala di Dante in Orsanmichele. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 49 S. L. 1. 1319
S. Rcli VI, 5—8 (*N. Zingarelli*).
— Paget Toynbee, Camminata di palagio and natural burella (Inferno, XXXIV, 97—99). In Gsli XXXVIII 71—77. 1320
— Orazio d'Uva, Il canto VII dell' Inferno o la fortuna dantesca. Trani, V. Vecchi. 8°. 19 S. 1321
— Giov. Ant. Venturi, Lectura Dantis: il canto IX dell' Inferno, letto nella sala di Dante in Orsanmichele il dì 9 di gennaio 1900. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 32 S. L. 1. 1322
S. BSD N. S. IX 97—107 (*E. G. Parodi*).
— Felice Vismara, Elena. Spigolature greche ad illustrazione del c. V dell' Inferno dantesco. In Rivista abbruzzese XIV 145—161. 1323
S. BSD N. S. VIII 253—254 (*F. P.*).
— — Il Malebolge e la graeca fides. In Rassegna pugliese XVIII 9, 11. 1324
— Ant. Zardo, Lectura Dantis: il canto III dell' Inferno letto nella sala di Dante in Orsanmichele. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 34 S. L. 1. 1325
— Heilige Reise. Freie Nachdichtung der Divina Commedia von J. Kohler. Purgatorio. Berlin, Köln, Leipzig, Alb. Ahn. 8°. VIII, 224 S. 1326
S. AnS CVII 219—221 (*J. Arnheim*); *Sonntagsbeilage No.* 11 *zur Vossischen Zeitung No.* 129, 17. *März* 1901, *S.* 88*b*; *Das litterarische Echo III* 1690—1693 (*Camillo V. Susan*); *Gr LXI, I*, 601—606; *AZ Beilage No.* 69 (*β*).
— The Purgatorio edited by H. Oelsner; with english version by Titus Okey and arguments and additionel notes by Philip H. Wicksteed. New York, Macmillan. 8°. 442 S. 1327
— The Purgatorio. London, Dent. 8°. 442 S. 1328
— The Vision. Part 2. Purgatory. Revised with an Introduction by Paget Toynbee. With a Frontispiece from the Portrait of Dante by Giotto. London, Methuen. 8°. 258 S. 1329
— Giuseppe Albini, Il canto II del Purgatorio. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 36 S. 1330
— Aless. d'Ancona, Lectura Dantis: il canto VII del Purgatorio letto nella sala di Dante in Orsanmichele. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 40 S. L. 1. 1331
— Filippo Angelitti, Discussioni scientifico-dantesche su le stelle che cadono e le stelle che salgono, su le regioni dell' aria, su l' altezza del Purgatorio. In Giornale di scienze naturali ed economiche XXIII. 1332
— Amalia Angelotti, Il canto VI del Purgatorio, letto da Amalia Angelotti alla scuola normale femminile Giuseppe Tornielli Bellini [in Novara] il 6 aprile 1900. Novara, fratelli Miglio. 8°. 31 S. 1333
S. BSD N. S. IX 259—260 (*F. Pintor*).

Dante. Gioacchino Brognoligo, Chiose dantesche I. Purgatorio XX, 43—45. In GD IX 154—158. 1334

— E. Debenedetti, Piange o punge? (Purg. VIII, 6.) In Rivista abruzzese XV, 8—9. 1335

— Naborre Campanini, Lectura Dantis: il canto X del Purgatorio letto nella sala di Dante in Orsanmichele il dì 28 di marzo 1901. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 37 S. L. 1. 1336
S. BSD N. S. IX 97—107 (*E. G. Parodi*).

— G. Cavanna, Il purgatorio di Dante. — Gli Svevi nella storia e in Dante; il canto di Manfredi: lettura fatta in Macerata il dì 4 maggio 1900. Macerata, tip. Mancini. 8°. 36 S. 1337
S. BSD N. S. IX 258.

— Silvio Federici, Terza raccolta di poesie. Appendice su la Pia di Dante. Perugia, Unione tipografica cooperativa. 8°. 102 S. 1338
S. BSD N. S. IX 81—84 (*G. Mazzoni*).

— Giovanni Federzoni, Note dantesche, Purgat. XIX, 26. In Fanfulla della Domenica XXIII, 45. 1339

— Severino Ferrari, Lectura Dantis: il canto III del Purgatorio letto nella sala di Dante in Orsanmichele il dì 31 di gennaio 1901. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 46 S. L. 1. 1340

— G. B. Grassi, I rilievi marmorei del purgatorio dantesco: noterelle artistiche lette nella r. università di Napoli. Palermo, tip. A. Giannitrapani. 8°. 31 S. 1341

— Cesare de Lollis, Quel de Lemosì. In Scritti vari di Filologia a Ernesto Monaci . . . S. 353—375. 1342
S. AdM XIV 613—614.

— J. Luisi, Sapia nel Canto XIII del Purgatorio e la battaglia di Colle. In Miscellanea storica della Valdelsa VIII, 22. 1343

— G. Marufti, Una questione abbandonata (Considerazioni sui versi 97—98 del Purgatorio). Benevento, de Martini e figlio. 8°. 36 S. 1344
S. BSD N. S. VIII 330—331 (*A. Fiammazzo*).

— Achille Mazzoleni, Sordello e l'apostrofe dantesca. Bergamo, tip. lit. fratelli Bolis. 8°. 14 S. In Relazione dell'anno 1899—1900 del r. istituto tecnico Vittorio Emanuele II in Bergamo. 1345
S. BSD N. S. IX 259—260 (*F. Pintor*).

— Edward Moore, The „DXV" prophecy in the Divina Commedia (Purgatorio XXXIII, 37—45). Oxford. 8°. 30 S. 1346
S. BSD N. S. IX 40—42 (*A. Fiammazzo*).

— Fil. Palleschi, L'episodio di Sordello e l'apostrofe all'Italia: lettura dantesca sul VI del Purgatorio, tenuta agli alunni della r. scuola normale maschile di Pisa il di 11 aprile 1900. Lanciano, Rocco Carabba. 8°. 60 S. L. 1.50. 1347
S. Rcr N. S. LIII 156 (*H. H.*); *BSD N. S. IX* 259—260 (*F. Pintor*).

— F. C. Pellegrini, L'uno e l'altro (Purg. XI, 99). Lettera al prof. A. d'Ancona. In Rbli IX 23—26. 1348
S. BSD N. S. VIII 329—330 (*A. Fiammazzo*).

— Giuseppe Picciòla, Il canto IV del Purgatorio letto nella sala di Dante in Orsanmichele il dì 7 di febbraio 1901. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 35 S. L. 1. 1349
S. BSD N. S. IX 97—107 (*E. G. Parodi*).

— Giorgio Piranesi, Di un passo disputato di Dante e della vera forma del Purgatorio dantesco. Firenze. 8°. 68 S. u. 10 Tafeln. 1350

— Fedele Romani, Il martirio di Santo Stefano. (Nota dantesca.) [Purgatorio XV 109—111.] In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 539—542. 1351

— Fedele Romani, L'ottavo canto del Purgatorio. Firenze, Olschki. 8°. 42 S.
S. BSD N. S. VIII 198—199 (*F. Pintor*). 1352

— Carlos Gregorio Rosignoli, Maravillas de Dios con las almas del Purgatorio, escritas en italiano, traducidas a nuestro idioma con algunas correcciones y adiciones. 3. edición. Madrid, impr. de L. Aguado. 8°. 432 S. 1353

Dante. Nicola Scarano, La concubina di Titone: noterella dantesca. Siena, I. Gati. 8°. 19 S. 1354
S. Gsli XXXVIII 445—446 (*P. G.*); *BSD N. S. VIII* 327—329 (*Filippo Angelitti*).

— Giuseppe Schiavo, L'indugio di Casella: nota dantesca. Sondrio, stab. tip. E. Quadrio. 8°. 12 S. 1355
S. BSD N. S. VIII 257—258 (*L. P.-G.*).

— Le Paradis, poème en XXXIII chants; par Dante Alighieri. Traduit par Lamennais. Paris, Pflüger. 8°. 224 S. 1356

— A. Bertoldi, La bella donna del Paradiso terrestre. In RN XXIII, No. 480. 1357

— Silvio Cucinotta, Nota dantesca (Par. XXXII). In L'Agave (Messina) I, 5, 75—79. 1358

— Giovanni Federzoni, Breve trattato del Paradiso di Dante. In GD IX 149—153. 1359

— Pietro Gambèra, La topografia del viaggio di Dante nel paradiso terrestre. In GD IX 126—127. 1360

— Giov. Rizzacasa d'Orsogna, La foce che quattro cerchi giugne con tre croci, nel I del Paradiso. Sciacca, tip. Bartolomeo Guadagna. 8°. 28 S. 1361
S. Gsli XXXVIII 194 (*P. G.*); *BSD N. S. IX* 126—128 (*Filippo Angelitti*).

— — L'ajuola che si fa tanto feroci (cc. XXII e XXVII del Paradiso) con due lettere al signor Edward Moore, una riposta per l'alba nel IX del Purgatorio, e due tavole. Sciacca, tip. Bartolomeo Guadagna. 8°. 45 S. L. 1. 1362
S. GD IX 174—177 (*Giovanni Agnelli*); *Gsli XXXVIII* 446—447 (*P. G.*); *BSD N. S. IX* 144—146 (*F. Angeletti*).

— F. Sesler, Cose acerbe, nota dantesca (Paradiso XXX, 79; Purgatorio XXVI, 55). In Il Saggiatore I, 1. 1363

— Neno Simonetti, La compiuta mirabile visione nel Paradiso di Dante. Sulmona, Angeletti. 8°. 24 S. 1364

— Le opere minori novamente annotate da G. L. Passserini. I. La vita nuova. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. XVIII, 105 S. mit 24 Tfln. L. 0.80. 1365

— La Vita nuova, de Dante Allighieri. Traduction nouvelle par Hippolyte Godefroy (Sonnets, Ballades, Canzones). Nantes, impr. Bourgeois. 8°. 156 S. fr. 2.25. 1366

— Michele Scherillo, La forma architettonica della Vita Nuova. In GD IX 84—88. 1367

— Canzoni d'amore e madrigali. Siehe No. 890.

— Mario Mandalari, Aneddoto dantesco, con lettera di don Luigi Tosti a don Gaetano Bernardi. Catania, tip. C. Galàtola. 4°. 21 S. 1368

— Guido Mazzoni, Se possa il Fiore essere di Dante Alighieri. In Raccolta di studi critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 657—692. 1369

— Giovanni Crocioni, L'epistola di Dante ai Cardinali italiani. Nota. Perugia, tip. cooperat. 8°. 16 S. Auch in Bullettino della societa filologica romana No. 1. 1370
S. BSD N. S. IX 206—207.

— Giuseppe Vandelli, L'autenticità della epistola a Cangrande della Scala attribuita a Dante Alighieri. In BSD N. S. VIII 137—164. 1371

— Giuseppe Albini, Per i carmi latini di Dante Alighieri e di Giovanni Del Virgilio. In Atene e Roma IV, 34. 1372
S. BSD N. S. IX 267—268 (*E. G. Parodi*).

— P. H. Wicksteed and E. G. Gardner, Dante and Giovanni del Virgilio. Including critical edition of text of Dante's Eclogae Latinae and of poetic remains of Giovanni del Virgilio. Edinburgh, T. and A. Constable. 8°. 352 S. 12 sh. 1373

— Felice Tocco, Questioni cronologiche intorno al De Monarchia di Dante. In BSD N. S. VIII, 240—246. 1374
S. Rsi XIX 429—430 (*V. Ci.*).

Dante. Giuseppe Boffito, Intorno alla Quaestio de aqua et terra attribuita a Dante. In Memorie della R. Accademia delle scienze di Torino Serie II, tomo LI 73—159. 1375

— Carlo Cipolla e Rodolfo Renier, Relazione sulla prima memoria die Giuseppe Boffito: Intorno alla Quaestione de aqua et terra attribuita a Dante. In Atti della R. Accademia delle scienze di Torino XXXVI 996—998. 1376
S. GD IV 135—136.

— Vincenzo Russo, Per l'autenticità della Quaestio de aqua et terra. Catania, Niccolò Giannotta. 8°. 47 S. L. 2.50. 1377
S. Gsli XXXVIII 190—194 (*R.*); *BSD N. S. VIII* 290—296 (*Filippo Angelitti*).

Davanzati Bernardo. Emilio Mola, Osservazioni critiche su la traduzione degli Annali di Tacito fatta dal Davanzati. Lagonegro, tip. Lucana. 8°. 63 S. 1378

Della Casa Giovanni. G. Biadego, Galeazzo Florimonte e il Galateo di monsignor Della Casa. Nota. In AIV LX, serie VIII, tomo III, 530—557.
S. Rsi XIX 195—196 (*V. Ci.*). 1379

Dolce. Michaele Biancale, La Didone, i Rifacimenti e la Marianna di Ludovico Dolce. In Dessen La tragedia italiana 6. 12. Siehe No. 871.

Donati. Pasquale Papa, Due lettere di Corso Donati, capitano a Bologna nel 1293. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 367—371. 1380

[Dovizi di Bibbiena Bernardo.] Angelo Solerti, La rappresentazione della Calandria a Lione nel 1548. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 693—699. 1381

D'Este Gonzaga. Alessandro Luzio e Rodolfo Renier, La coltura e le relazioni letterarie d'Isabella d'Este Gonzaga. Siehe No. 835.

Fagiuoli Giovan Battista. Il poeta Fagiuoli: motti, facezie e burle del celebre buffone di corte. Firenze, Adriano Salani. 8°. 128 S. 1382

Fava. La Gemma purpurea del maestro Guido Fava recostituita nel testo volgare con l'aiuto di quattro codici [da Ernesto Monaci]. Roma, Forzani e C. 8°. 11 S. 1383

Feliciano. C. Mazzi, Sonetti di Felice Feliciano. In La bibliofilia III, 3. 1384

Figiovanni. Egidio Bellorini, Note sulla traduzione delle Eroidi ovidiane attribuita a Carlo Figiovanni. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 13—22. 1385

Fileti-Remondetti. Lettere inedite d'illustri scrittori a Concettina Remondetti Fileti. Palermo, tip. Virzi. 8°. 129 S. 1386
S. Rbli X 14—17 (*A. Salza*).

Filicaja. Gustavo Caponi, Vincenzo Da Filicaia e le sue opere. Prato, tip. Giachetti, figlio e C. 8°. 430 S. L. 4. Seguono in appendice: 1. Poesie toscane inedite [di Vincenzo Da Filicaia]. 2. Carmi latini inediti. 3. Lettere inedite riguardanti affari del governo di Pisa. 4. Lettere inedite di Vincenzo Da Filicaia a Lorenzo Magalotti. 5. Ragionamento recitato da Vincenzo Da Filicaia nell'accademia della Crusca intorno alla formula per l'approvazione delle opere da stamparsi dagli accademici la mattina de' 27 luglio 1705. 1387
S. AdB XXIV, Bull. ital. II 345—346 (*H.*); *Gsli XXXIX* 142—144 (*Em. B.*).

Filippo da Siena. William Heywood, The Ensamples of Fra Filippo: a study of mediæval Siena. Siena, Enrico Torrini. 8°. 349 S. mit 10 Tfln. L. 10. 1388
S. Rcr N. S. LIII 286 (*Julien Luchaire*).

Firenzuola. Mario Rossi, L'asino d'oro di Agnolo Firenzuola, studio critico fasc. 2. Città di Castello, tip. S. Lapi. 8°. 40 S. 1389

[Flaminio Marco Antonio.] Gl'inni sacri, tradotti in rime da Giovanni Negri con un appendice di alquanti salmi e d'altre poesie. Torino, tip. Salesiana. 8°. 59 S. 1390

Florimonte. G. Biadego, Galeazzo Florimonte e il Galateo di mons. Della Casa. In AIV LX, serie VIII, tomo III 530—557. 1391
S. Rsi XIX 195—196 (*V. Ci.*).

Folengo. Andrea Lo Forte-Randi, Folengo. In Dessen Umoristi. Siehe No. 2128.

— L'Agiomachia edita con introduzione e note di A. Rafanelli. IV. Passio sancti Anastasii monachi. Pistoia, Flori. 8°. 1392

— Bonaventura Zumbini, Vita paesana e cittadina nel poema del Folengo [Baldus]. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 603—616. 1393

— Alessandro Luzio, Guerre di frati. (Episodi folenghiani.) In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 423—444. 1394

Forteguerri. Sonetti di madonna Laudomia Forteguerri, poetessa senese del secolo XVI [pubblicati a cura di] A. Lisini. Siena, tip. lit. Sordomuti di L. Lazzeri. 8°. 20 S. 1395

Foscolo Giulio. Epigoni Foscoliani [lettere di Giulio Foscolo] per Zulia Benelli. In Rdb XII 161—165. 1396

Foscolo Ugo. Arturo Graf, Foscolo. Siehe No. 849.

— Emilio Bertana, La contessa d'Albany e Ugo Foscolo. In Gsli XXXVIII 244 ff. 1397

— L. Perroni-Grande, Noticina foscoliana. In Atti della R. Accademia Peloritana di Messina XV. 1398

— G. Taormina, Briciola Foscoliana. In Antologia Siciliana anno I, fasc. 1. 1399

— Arturo Foà, L'amore in Ugo Foscolo (1795—1807): saggio critico. Torino, Clausen. 8°. 225 S. 1400

S. Gsli XXXVII 172—174; *Rbli X* 36 (*M. P.*); *AdB XXIV, Bull. ital. II* 166—169 (*Martin Paoli*).

— — Isabella Teotochi Albrizzi (aus einem Werk L'amore in Ugo Foscolo). In L'Ateneo veneto XXIII, 2, 1. 1401

— Enrico Ristori, Relazione del disegno e relativo bozzetto a rilievo presentati al terzo concorso nazionale per un monumento sepolcrale a Ugo Foscolo da collocarsi nel tempio di s. Croce in Firenze. Firenze, tip. di Salvadore Landi. 8°. 11 S. 1402

— Scelta di poesie e di prose per la gioventù italiana, a cura di Pia Spagnotti. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. XII, 352 S. 1403

— Maria a Marca, Lettere inedite di Ugo Foscolo in Svizzera. In Asl 3. serie XV 327—342. 1404

— F. Borsari, A proposito di una lettera di Ugo Foscolo (10. Oktober 1812). In Memorie della R. Accademia di Modena Serie III, vol. II 107—117. 1405

— Roberto Gavagnin, La pittura nel carme Le Grazie di U. Foscolo. In Ateneo veneto XXIV, 3. 1406

Francesco d'Assisi. Felice Vismara, S. Francesco d'Assisi e la poesia del suo tempo; conferenza tenuta alla scuola tecnico-letteraria femminile [in Milano]. Milano, tip. Umberto Alegretti. 8°. 26 S. 1407

— I Fioretti . . . Siehe No. 392. 393.

— Le mistiche Nozze . . . Siehe No. 398.

— Alcuni versi volgari di S. Francesco d'Assisi scoperti e pubblicati per la prima volta. Cortona, tip. F. Ravagli. 8°. 1408

S. Rbli IX 189—197 (*Ildebrando Della Giovanna*).

— G. F. Gamurini, Di alcuni versi volgari attribuiti a S. Francesco. In Rendiconti della R. Accademia dei Lincei. Serie 5, X 39—49. 1409

S. AB XXI 448—449.

Galilei. Isidoro Del Lungo, Galileo: la sua vita e il suo pensiero. In Dessen Conferenze fiorentine. 5. Siehe No. 832.

— Orazio Bacci, Una Miscellanea di stampe sul primo congresso degli scienziati in Pisa [1839]. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 209—227. 1410

— Le opere di Galileo Galilei. Edizione nazionale sotto gli auspicii du Sua Maestà il Re d'Italia. Vol. XI. Firenze, tip. di G. Barbèra. 4°. 636 S. 1411

— G. Celoria, La mente di Galileo Galilei desunta principalmente dal libro de motu gravium. In Reale Istituto lombardo di scienze e lettere, rendiconti 2. Serie, XXXIV 762—763. 1412

Giacomino da Verona. Carlo Avogaro, L'opera di Giacomino da Verona nella storia letteraria del secolo XIII. Verona, stab. tip. lit. G. Franchini. 8°. 53 S. Auch in Atti dell'accademia d'agricoltura, scienze, lettere, arti e commercio di Verona, serie IV, vol. II. 1413

Gigli Girolamo. Uno scenario inedito [Un pazzo guarisce l'altro]. Messo in luce da Edgardo Maddalena. Wien, C. Gerold Sohn. 8°. 22 S. Auch in Sitzungsberichte der k. Akad. d. Wissensch. CXLIII. 17. Abhandlung. 1414
S. DL XXIII 933—934.

— Ireneo Sanesi, Spigolature da lettere inedite di Girolamo Gigli. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 145—164. 1415

Gioberti. Giuseppe de Castellotti, Nel primo centenario di Vincenzo Gioberti: parole dette agli alunni del r. liceo ginnasio A. Caro di Fermo il 29 aprile 1901. Ascoli-Piceno. 8°. 12 S. 1416

— Per il primo centenario di Vincenzo Gioberti, Torino, 1901. Torino, tip. eredi Botta di L. Clemente Crosa. 8°. 77 S. 1417

— Nic. Colombo, Vincenzo Gioberti: lettura fatta nel r. liceo-ginnasio di Modica il giorno 9 maggio 1901. Modica. tip. Archimede. 8°. 46 S. 1418

— Giovanni Gentile, Vincenzo Gioberti nel primo centenario della sua nascita. In Rivista d'Italia Anno IV, I 691—723. 1419

— Carlo Gioda, Per Vincenzo Gioberti nel primo centenario della sua nascita, 1801—1901. Torino, tip. Nazionale. 8°. 16 S. Auch in La Scuola nazionale No. 25 und in NA CLXXVI 435—463. 1420

— Franz Xaver Kraus, Die Centenarfeier für Vincenzo Gioberti. In AZ Beilage No. 147. 174. 175. 1421

— Ad. Marconi, Commemorazione tenuta nel primo centenario di Vincenzo Gioberti il giorno 29 aprile 1901 innanzi al collegio insegnante e agli alunni del r. ginnasio superiore e del liceo Marco Polo in Venezia. Venezia, Visentini Federico. 8°. 21 S. 1422

— Emilio Pinchia, Nel primo centenario di Vincenzo Gioberti: parole commemorative pronunziate sulla piazza Carignano di Torino, li 28 aprile 1901. Ivrea, tip. di Lorenzo Garda. 8°. 15 S. 1423

— Antonio Rolando, Il centenario di Gioberti a Torino. In Reale Istituto lombardo di scienze e lettere, rendiconti 2. Serie, XXIV 580—585. 1424

— Giuseppe Toti, Pel centenario di V. Gioberti: parole rivolte alle alunne della r. scuola normale Margherita di Savoia [in Roma]. Roma, tip. Nazionale di G. Bertero e C. 8°. 16 S. 1425

— Gio. Maria Devila, Conferenza su Vincenzo Gioberti, tenuta alla scolaresca dell'istituto tecnico di Sassari nel 29 aprile 1901. Sassari, tip. Celestino Doneddu. 8°. 27 S. 1426

— Achille Saletti, Vincenzo Gioberti nell'opera preparatoria del risorgimento italiano: discorso letto alla scuola superiore femminile de Bologna. Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. 37 S. 1427

— La Reale Accademia economico-agraria dei Georgofili di Firenze e Vincenzo Gioberti: [documenti delle sue relazioni coll'insigne filosofo e statista nel] febbraio-giugno 1848. Firenze, tip. M. Ricci. 8°. 31 S. 1428

— G. C. Barbavara Di Gravellona, I primi anni di Vincenzo Gioberti e il suo primo esilio: conferenza tenuta la sera del 22 aprile 1901 alla sezione torinese della federazione nazionale tra le associazioni monarchiche liberali giovanili Pro patria et rege. Torino, tip. G. Sacerdote. 8°. 36 S. 1429

— Adolfo Faggi, La mente di Vincenzo Gioberti: commemorazione del 1. centenario giobertiano. In Annuario della r. università degli studî di Palermo per l'anno scolastico 1900—1901. 1430

— Pietro de Nardi, Sguardo sintetico alla sovraeminente figura di Vincenzo Gioberti: lettura fatta il 24 gennaio 1901 nella r. università di Bologna. Forlì, tip. lit. Danesi. 8°. 32 S. 1431

— A. Valdarnini, Vincenzo Gioberti pedagogista ed educatore nazionale. Discorso. Torino, G. Derossi. 8°. 26 S. 1432

— Raff. Massignan, L'opera politica di V. Gioberti: discorso letto il 29 aprile 1901 ai professori ed ai giovani del r. ginnasio di Sansevero delle Puglie. Camerino, tip. Savini. 8°. 22 S. 1433

Gioberti. Pietro de Nardi, Vincenzo Gioberti e il panteismo; secondo sguardo analitico alla figura di Vincenzo Gioberti: lettura fatta il 23 aprile 1901 nell'università di Bologna. Forli, tip. lit. Democratica. 8°. 39 S. L. 1.50. 1434

— Giuseppe Ottone, Vincenzo Gioberti e l'ideale del primato italico: conferenza tenuta nel r. ginnasio di Castrovillari il 29 aprile 1901. Castrovillari, tip. di Francesco Patitucci. 8°. 14 S. 1435

— Pietro de Nardi, Genesi, esposizione e varia fortuna della formola suprema giobertiana: L'ente crea l'esistente; primo sguardo analitico alla figura di Vincenzo Gioberti: lettura fatta il 7 marzo 1901 nell'università di Bologna. Forli, tip. lit. B. Danesi. 8°. 29 S. L. 1, 1436

— Alcune lettere inedite di Vincenzo Gioberti pubblicate da Giuseppe Carle. In Atti della reale accademia delle scienze di Torino Vol. XXXVI 737—769. 1437

Giordani. Pietro Piacenza, Un curioso documento della giovinezza di Pietro Giordani: [una pergamena riferentesi alla sua professione di benedettino]. Piacenza, tip. Piacentino. 8°. 16 S. 1438

— Le carte di Pietro Giordani nella Laurenziana per Curzio Mazzi. XV—XIX. In Rdb XII 6—9, 75—78. 1439

Giovanni da Salerno. Fra Giovanni da Salerno dell'ordine romitano di santa Agostino del secolo XIV e le sue opere volgari inedite pubblicate dal padre Nicola Mattioli, con uno studio comparativo di altre attribuite al p. Cavalca. Roma, tip. Salesiana. 8°. VIII, 332 S. con facsimile. Antologia agostiniana vol. III. 1440

S. Asi XXVIII 143—146 (*F. Tocco*); *Gsli XL* 217—219 (*A. G.*).

Giraldi. Angeloro Attilio Milano, Le tragedie di Giambattista Cinthio Giraldi, nobile ferrarese. Cagliari, tip. lit. Commerciale. 8°. 123 S. L. 3. 1441

S. Gsli XXXIX 133—135 (*Em. B.*).

— Michaele Biancale, La Didone di G. B. Giraldi. La sua teoria in sul dramma, il suo teatro. In Dessen La tragedia italiana 5. 9. Siehe No. 871.

Girardo da Castelfiorentino. Canzoni d'amore e madrigali. Siehe No. 890.

Girolami [di Chiaro]. Giulio Salvadori, I sermoni d'occasione, le sequenze e i ritmi di Remigio Girolami Fiorentino. In Scritti vari di Filologia a Ernesto Monaci . . . S. 455—508. 1442

Giuntini. G. Beani, Di Giuntino Giuntini e di un ms. inedito che ha per titolo De gestis Gallorum in Italia. In Bullettino storico pistoiese III, 4. 1443

Giusti. G. Volpi, Giuseppe Giusti e Pietro Contrucci. In Bullettino storico pistoiese III, 3. 1444

— Prose scelte ad uso delle scuole, per cura di Eugenio Ceria. Terza edizione. Torino, Salesiana. 8°. XVI, 326 S. L. 1. 1445

— Clelia Falconi, La poesia civile di Giuseppe Giusti. Firenze, tip. Adriano Salani. 8°. 45 S. 1446

P. Micheli, Le idee critiche di G. Giusti. (Fortsetzung.) In Il Saggiatore I, 9. 10. 1447

Goldoni. Edgardo Maddalena, Goldoniana. In Giornale storico e letterario di Liguria II, 1. 2. 1448

— C. Levi, Goldoni nel teatro. In Ateneo veneto XXIV, 1. 2. 1449

— La locandiera, con introduzione e commento di Giuseppe Tambara. Torino, G. B. Paravia e C. 8°. 140 S. L. 1.20. 1450

— La Locandiera, by Goldoni, with introduction, notes and vocabulary by J. Geddes and F. M. Josselyn. Boston, D. C. Heath and Co. 8°. VII, 114 S. 1451

S. MLN XVII 239—244 (*Kenneth McKenzie*).

— Antonio Belloni, Intorno a una tragedia del Goldoni. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 77—84. 1452

— Carletta, Intorno a una commedia di Goldoni: La famiglia dell'antiquario. In Fanfulla della Domenica XXIII, 22. 1453

— Edgardo Maddalena, Intorno alla Famiglia dell'antiquario di Carlo Goldoni. Napoli, tip. Melfi e Joele. In Rivista teatrale italiana. 1454

S. Gsli XXXIX 166; *DL XXIII* 2088—2089.

Goldoni. Edgardo Maddalena, Goldoni e Nota (a proposito di due famiglie esemplari). Roma. 8°. 10 S. In Rivista politica e letteraria XVI, 1. 1455

— A. G. Spinelli, Chi era l'abbé I.... B.... V.... nelle Memorie del Goldoni, tomo I, cap. 18? In La provincia di Modena 22—24. Juni. 1456

— Lettere inedite del Goldoni. Napoli. 8°. 18 S. Auch in Flegrea Anno III, Vol. I, 6. 1457

S. LC LII (W...e); LgrP XXIII 305—307 (*Heinrich Schneegans*).

— Edgardo Maddalena, Una lettera inedita del Goldoni. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 127—131. 1458

Gozzi Carlo. Enrico Carrara, Studio sul Teatro ispano-veneto di Carlo Gozzi. Cagliari, Valdès. 8°. 61 S. 1459

S. AdB XXIV, Bull. ital. II 165—166 (*Eugène Bouvy*).

Gozzi Gasparo. Prose e poesie scelte e commentate da Averardo Pippi, con prefazione di Severino Ferrari. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. VIII, 166 S. L. 1.20. 1460

— R. Gavagnin, Venezia nei versi di G. Gozzi. In Ateneo veneto XXIV, II, 2. 1461

Gravina Gian Vincenzo. F. Moffa, Per il Gravina poeta tragico. In Rivista abruzzese XVI, 12. 1462

— Benedetto Croce, Di alcuni giudizi sul Gravina considerato come estetico. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 457—464.

S. Rcli VI, 9—12 (*Giov. Gentile*). 1463

Gregorio d'Arezzo. Maestro Gregorio d'Arezzo e le sue rime, col testo critico delle rime inedite tratte dai codd. Ricc. 1100 e Ashb. 478, [a cura di] Aurelio Ugolini. Livorno, tip. di Raffaello Giusti. 8°. 48 S. 1464

S. Gsli XL 245.

Griffoni. A. Sorbelli, Poésies de Matteo Griffoni, chroniqueur bolonais, d'après ses autographes. In Atti e Memorie della r. deputazione di storia patria per le provincie di Romagna 3e serie, XIX, 6. 1465

Grossi. An. Vicari, Dell'opera poetica di Tom. Grossi: appunti. Cagliari, Valdès. 8°. 45 S. 1466

— Lettere. In Lettere inedite d'illustri scrittori a Concettina Remondetti Fileti. Siehe No. 1386.

— Carlo Salvioni, Lettere di Tommaso Grossi e di altri amici a Carlo Porta e del Porta a varî amici. In Gsli XXXVII 278—338. 1467

Groto Luigi. Michaele Biancale, La Dalida e L'Hadriana, di L. Groto. In Dessen La tragedia italiana 13. Siehe No. 871.

Guacci. Marietta Tovini, La vita, le opere, i tempi di Maria Giuseppa Guacci Nobile, da documenti editi ed inediti. Firenze, tip. di G. Barbèra. 8°. 197 S. L. 2. 1468

Gualtieri. Abd-el-Kader Salza, Lorenzo Spirito Gualtieri rimatore e venturiere perugino del secolo XV. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 277—296. 1469

Guarini Guarino. Guarini Veronese. L'invettiva contro Niccolò Niccoli, pubblicata da Remigio Sabbadini. Lonigo, tip. G. Gaspari. 8°. 32 S. 1470

Guerrazzi. Giov. Rosadi, Gustavo Uzielli e Ad. Mangini, Sansone Uzielli e Francesco Domenico Guerrazzi: lettere [intorno alla polemica sorta fra Gustavo Uzielli e Adolfo Mangini]. Firenze, tip. M. Ricci. 8°. 51 S. con tavola. 1471

— Lettere inedite di F. D. Guerrazzi a Piero Cironi edite a cura di Giuseppe Baccini. In Rdb XII 55—61. 1472

— Giuseppe Baccini, Una lettera inedita di Francesco Domenico Guerrazzi. In Rdb XII 1—6. 1473

— L'assedio di Firenze: racconto storico. Firenze, Salani. 8°. 3 voll. 251, 249, 256 S. Biblioteca Salani illustrata No. 174—176. 1474

Guido delle Colonne. G. A. Cesareo, La patria di Guido delle Colonne. In GD IX 81—84. 1475

— Francesco Torraca, A proposito di Guido delle Colonne. In GD IX 145—148. 1476

Guittone [del Viva]. Le Rime di Fra Guittone d'Arezzo, a cura di Flaminio Pellegrini; vol. I: Versi d' amore (Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua etc.). Bologna, Romagnoli-Dall'Acqua. 8. VIII, 371 S. 1477
S. BSD N. S. IX 286—293 (*E. G. Parodi*).

[Isabella di Morra.] Angelo de Gubernatis, Il romanzo d'una poetessa. In Rivista d'Italia Anno IV, I 424—443. 1478

[Lalli Marcantonio]. Il ritratto della vera bellezza; frammento di oda epitalamica inedita del 1785: rapsodia del dialogo Le Immagini di Luciano Samosatense. Napoli, tip. Giannini. 8°. 31 S. 1479

Lamberti. Alfredo Poggiolini, Una poeta scapigliato: Marco Lamberti. Spezia, tip. di Francesco Zappa. 8°. 46 S. Auch in Giornale storico e letterarie della Liguria, vol. II, 7. 8. 1480
S. AdB XXIV, Bull. ital. II 79—80 (*Eugène Bouvy*); *Rsi XIX* 196—197 (*V. Ci.*).

Landi. V. Osimo, Costanzo Landi, gentiluomo e letterato piacentino del sec. XVI. Venezia, Visentini. 8°. 1481

Leopardi Giacomo. Giovanni Mestica, Studî leopardiani. Firenze, Le Monnier. 8°. VII, 645 S. con due ritratti e tavole. L. 4. 1. Giacomo Leopardi (1880). 2. Gli amori di Giacomo Leopardi (1880). 3. Il verismo nella poesia di Giacomo Leopardi (1880). 4. La conversione letteraria e la cantica giovanile (1880). 5. Corrispondenza inedita del Leopardi con Giuseppe Montani (1881). 6. La biblioteca leopardiana municipale in Recanati e gli originali delle opere approvate (1881). 7. Nuova edizione delle Poesie e delle Prose di Giacomo Leopardi, secondo gli originali recanatesi (1885—1890). 8. La legge sulla tomba di Giacomo Leopardi: relazione alla Camera dei deputati (28 giugno 1897). 9. Il Leopardi davanti alla critica. 10. Lo svolgimento del genio leopardiano (1898). 11. Giacomo Leopardi e i conti Broglio d'Ajano (1898). 12. L'antico error nella canzone alla sorella Paolina (1899). 1482
S. AdB XXIV, Bull. ital. II 238—239 (*H.*); *Gsli XXXIX* 170—171; *Rbli X* 1—5 (*A. d'Ancona*); *Rivista d' Italia Anno IV, III* 690—704 (*Ildebrando Della Giovanna*); *Rcli VI*, 5—8 (*G. Melodia*).

— Raymond Le Bourdellès, Giacomo Léopardi. Siehe No. 848.

— Arturo Graf, Leopardi. Siehe No. 849.

— Guglielmo de Sanctis, Giacomo Leopardi. In Dessen Memorie 3. Siehe No. 848a.

— V. A. Arullani, Amori di testa di Leopardi e di altri. In Fanfulla della Domenica XXIII, 47. 1483

— Hermann Grimm, Giacomo Leopardi's hundertjähriger Geburtstag. In dessen Fragmente I. Berlin und Stuttgart, W. Spemann. 1900. 8°. S. 310—322. 1484

— G. Cargnelli, Giacomo Leopardi novello epicuro, con lettera del dott. Diodoro Grasso. Palermo, tip. Era Nova. 8°. VI, 190 S. 1485

— L. Grilli, Nota leopardiana. In Fanfulla della Domenica XXIII, 23. 1486

— P. E. Pavolini, Per il Leopardi filologo. In Le Grazie No. 10—14. 1487

— Raffaele Barbiera, Giacomo Leopardi e Antonio Ranieri. In Dessen Immortali e dimenticati XII. Siehe No. 847.

— V. A. Arullani, Leggendo il Leopardi e il Baudelaire. In Fanfulla della Domenica XXIII, 32. 1488

— M. L. Patrizi, Il paese di Recanati e l'opera leopardiana: conferenza. Recanati, Rinaldo Simboli. 8°. 27 S. 1489

— Giovanni Mestica, Il primo ritratto di Giacomo Leopardi. In Rivista d'Italia Anno IV, II 563—567. 1496

— A. Schanzer, Il Leopardi in Inghilterra. In RN No. 120. 1491

— Felice Ceramicola, Le idee scientifiche nel pensiero leopardiano: conferenza tenuta in Recanati nel CIII anniversario della nascita di Giacomo Leopardi, stampata per cura dell' amministrazione comunale di Recanati. Recanati, tip. di R. Simboli. 8°. 22 S. 1492

— Albert Oriol, Leopardi et la langue française. In AdB XXIII, Bull. ital. I 318—332. 1493

Leopardi. F. Sesler, Raffronti leopardiani: Foscolo e Leopardi. In Il Saggiatore I, 9. 10. 1494

— Giuseppe Cugnoni, Alla ricerca di Giacomo Leopardi. Roma, off. poligrafica Romana. 8°. 155 S. 1. Pensieri contenuti nel primo e nel secondo foglio vaticano. 2. Pensieri ed altri scritti contenuti nell' apografo Ubaldini. 4. *Ἐπίμετρον*. 5. Pensieri di Giacomo Leopardi contenuti nei tre fogli vaticani. 6. Pensieri ed altri scritti di Giacomo Leopardi contenuti nell' apografo dell' Ubaldini. 1495

— Poesie con annotazioni. Nuova edizione. Firenze, Adriano Salani. 8°. 140 S. 1496

— B. Zumbini, Gli Idilli del Leopardi. A Giosuè Carducci per il XL anniversario del suo insegnamento. In Rivista d'Italia Anno IV, II 174—195. 1497

— Raff. Elisei, Di un passo controverso nella canzone All' Italia, di G. Leopardi. Perugia, tip. Umbra. 8°. 18 S. 1498

— Il canto terzo dei Paralipomeni della Batracomiomachia: saggio di un commento nuovo a cura di Tommaso Pagnotti. Spoleto, Antonio Ragnoli. 8°. XIX, 42 S. 1499

— Giovanni Mestica, Il sonatore di violino nel poema eroicomico del Leopardi. In NA CLXXVIII 117—121. 1500

— G. Checchia, Il Consalvo di G. Leopardi. (Fortsetzung.) In Pallade I, 4. 5. 1501

— B. Zumbini, Attraverso lo Zibaldone del Leopardi. In NA CLXXVI, 3—26, 307—326, 464—488. 1502

— F. Tocco, Il dialogo leopardino di Plotino e di Porfirio. In Si VIII 497—501. 1503

Leopardi Pier Francesco. Fanny Manis, Curiosità leopardiane [una lettera di Pier Francesco Leopardi a Felice Le Monnier]. In Bullettino bibliografico sardo I, 7. 8. 1504

Lesbia Cidonia. Nel primo centenario della morte di Lesbia Cidonia (contessa Paolina Grismondi Secco Suardo) 1801—1901, 27 marzo. Bergamo, Istituto ital. d'arti grafiche. 4°. 16 S. 1505

S. Gsli XXXIX 120—124 (*Antonio Fiammazzo*).

Lippi. F. Dini, Lorenzo Lippi poeta e la sua famiglia in Colle di Val' d' Elsa. In Asi 5. serie XXVIII 110—119. 1506

— Edward C. Strutt, Fra Filippo Lippi. London, G. Bell. 8°. 226 S. 1507

— K. Müllner, Laurentii Lippii Collensis opuscula tria. Wiener-Neustadt. 8°. 42 S. Progr. 1508

[Guglielmo da Lisciano.] Umberto Cosmo, Frate Pacifico, rex versuum. In Gsli XXXVIII 1—40. 1509

Locatelli. Rosario Bonfanti, Uno scenario di Basilio Locatelli. Noto, tip. di Fr. Zammit. 8°. 14 S. L. 1. 1510

S. Gsli XXXIX 166.

Lollio. Filippo Cavicchi, Scritti grammaticali inediti di A. Lollio. In Rbli IX 306—307. 1511

Machiavelli. S. Leglise, Machiavel comparé. Paris, Picard et fils. 8°. VIII, 224 S. fr. 3.50. 1512

S. AdB XXIII, Bull. ital. I 163—164 (*Eugène Bouvy*).

— O. Tommasini, Wolfgang Goethe e Niccolò Machiavelli. In Rendiconti della R. Accademia dei Lincei Serie 5, X 105—113. 1513

— Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, con cenni sulla vita ed opere dell' autore e note di Tommaso Chiapello, ad uso delle scuole. Edizione terza. Torino, tip. Salesiana. 8°. XXXIX, 525 S. L. 1.70. 1514

— Due madrigali, [pubblicati da] Costantino Arlia. Firenze, soc. tip. Fiorentina. 8°. 10 S. 1515

— Le istorie fiorentine adattate ad uso delle scuole, con note filologiche di Carlo Cagnacci. Livorno, Raffaello Giusti. IV, 367 S. L. 2. 1516

— Ernst Hollstein, Verhältnis von Ben Jonson's The Devil is an Ass und John Wilson's Belphegor, or the Marriage of the Devil zu Machiavelli's Novelle vom Belfagor. Halle, C. A. Kaemmerer & Co. 8°. 52 S. Diss. 1517

Maffei. Dino Provenzal, Scipione Maffei e G. Tartarotti a Roma nel 1739. In Rivista abruzzese XV, 8. 9. 1518

Malespini. Emil Misteli, Celio Malespini und seine Novellen. Ein Beitrag zur italienischen Novellistik. Wohlen. 8°. 158 S. Diss. Bern. 1519

[**Mallio** Michele.] Dom. Spadoni, Alle origini del risorgimento: un poeta cospiratore confidente. Macerata, tip. Maceratese. 8°. 50 S. Cent. 60. 1520

Mameli. Raff. Barbiera, Goffredo Mameli. In Dessen Immortali e dimenticati XIII. Siehe No. 847. 1520a

Mamiani. Giuseppe Chiarini, Due lettere di Terenzio Mamiani a Giosuè Carducci. In Rivista d'Italia Anno IV, II 5—11. 1521

Manno. Giulio Guarda, Delle opere letterarie del Carone Giuseppe Manno. Sassari. 8°. 46 S. 1522

Manzoni. A. Novara, Alessandro Manzoni: conferenza tenuta il 22 giugno 1901 nel collegio convitto Genova in occasione della chiusura dell'anno scolastico. Genova, tip. fratelli Carlini. 8°. 16 S. 1523

— Franz Xaver Kraus, Alessandro Manzoni. In dessen Essays 2. Sammlung S. 41—49. Siehe No. 821.

— Arturo Graf, Manzoni. Siehe No. 849.

— Gugl. de Sanctis, Alessandro Manzoni. In Dessen Memorie 4. Siehe No. 848a.

— Cristoforo Fabris, Memorie manzoniane. Milano, L. F. Cogliati. 8°. 169 S. L. 2. 1. La conversazione di Manzoni. 2. Una serata in casa Manzoni. 3. Gli ultimi mesi di A. Manzoni. 4. Oservazioni sull'opera di A. Manzoni: Del romanzo storico, e, in genere, dei componimenti misti di storia e d'invenzione. *S. Gsli XXXIX* 169—170. 1524

— Gius. Bindoni, Dubbi e riposte: studî manzoniani. Milano, L. F. Cogliati. 8°. 38 S. 1525

— Sebastiano Nicastro, Alessandro Manzoni, storico della rivoluzione francese. Pisa, Vannucchi. 8°. 1526

— Paolo Bellezzo, Ancora una volta il Tasso e il Manzoni. In Gsli XXXVIII 122—127. 1527

— Domenico Oliva, Rosmini e Manzoni. In Fanfulla della Domenica XXIII, 9. 1528

— Paolo Bellezza, Manzoni e Verdi. I due grande. In NA CLXXV 742—756. 1529

— F. Guglielmino, Noterelle manzoniane. In Le Grazie II, 2. 1530

— E. Bertolini, Il sentimento religioso del Manzoni e dello Chateaubriand. In RN No. 113. 1531

— J. Hopfner, Der Wandel in den religiösen Anschauungen Manzonis, beleuchtet aus seinem Leben und seinen Schriften. Feldkirch. 8°. 36 S. Progr. *S. DL XXIII* 1445. 1532

— Giuseppe Guidetti, La questione linguistica ... Siehe No. 1096.

— V. A. Arullani, Sulla Lucia manzoniana. In Fanfulla della Domenica XXIII, 37. 1533

— Giovanni Negri, Questioncella manzoniana: L'originalità del sig. Marchese. Pavia. 2°. 1534

— Alb. Boccardi, Il decalogo del Manzoni. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. XI, 396 S. L. 5. 1. Il decalogo del Manzoni. 2. Figurine d'Arcadia. 3. Nave senza nocchiero in gran tempesta. 4. C. Clinio Mecenate. 5. La stella polare. 6. Lo penne di pavone. 7. Il poeta della montagna. 8. Lo sciopero di Castellaccio. 9. Contro corrente. 10. Un nume d'argilla. 11. Lo spillo e la spada. 1535

— Alfredo Morel-Fatio, L'espagnol de Manzoni. In AdB XXIII, Bull. ital. I, 206—212. 1536

— I Promessi Sposi nelle due edizioni del 1840 e del 1825 raffrontate tra di loro da Riccardo Folli. Precede una lettera di R. Bonghi, alla quale per la prima volta è accompagnato l'indice analitico-metodico delle correzioni compilato da Gilberto Boraschi. 10. edizione. Milano, D. Briola. 8°. 1537

— Les Fiancés, roman historique; par Alessandro Manzoni. Traduit de l'italien par Giovanni Martinelli. 2 vol. Paris, Hachette et Cie. 8°. X, 385, 363 S. 1 fr. le vol. 1538

Manzoni. Gilberto Boraschi, Indice analitico metodico delle correzioni fatte ai Promessi Sposi per l'ediz. del 1840. Milano, Briola 1900. 8°. 257 S. 1539
S. Gsli XXXIX 146 (*P. B.*).

— G. P. Clerici, La lingua dei Promessi Sposi e il suo primo indice analitico metodico [compilato da Gilberto Boraschi, Milano 1900]. In Il Saggiatore I, 8. 1540

— V. A. Arullani, Un'altra fonte dei Promessi Sposi. In Fanfulla della Domenica XXIII, 50. 1541

— Elena Foà, Lo spirito morale di Alessandro Manzoni, specialmente nei Promessi Sposi. Milano, L. F. Cogliati. 8°. 30 S. Auch in Cammino, periodico mensile di Milano. 1542

— Il vero ed il verosimile nel romanzo storico e in particolare nei Promessi Sposi. In Civiltà Cattolica, quaderno 1218. 1543

— G. Franceschini, Il teatro dei Promessi Sposi. In RN 1. octobre. 1544

— Fr. Lo Parco, Due frati ne' Promessi Sposi: [fra Galdino e padre Cristoforo]. Ariano, tip. Appulo Irpino. 8°. 59 S. L. 2.50. 1545

— Fedele Romani, Ombre e corpi: il secondo cerchio dell'Inferno di Dante; la figura, i movimenti e gli atteggiamenti umani nella Divina Commedia e nei Promessi Sposi. Città di Castello, S. Lapi. 8°. 127 S. Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, diretta da G. L. Passerini. Vol. 68—69. 1546

— G. P. Clerici, I promessi sposi e i disegni di Gaetano Previati. In Rivista d'Italia Anno IV, II 646—664. 1547

— Gl' inni sacri e il Cinque Maggio dichiarati e illustrati da Luigi Venturi. Ottava edizione nuovamente ritoccata ed accresciuta. Firenze, R. Bemporad e figlio. 8°. 117 S. Cent. 80. 1548

— Mariano Amirante, Il Cinque Maggio ed il 2° coro dell'Adelchi, di Alessandro Manzoni. Quinta edizione riveduta e migliorata. Salerno, tip. del Commercio Antonio Volpe. 8°. 138 S. L. 1.50. 1549

— R. Garzia, Una traduzione latina de Cinque Maggio. In Bullettino bibliografico sardo I, 10. 1550

— Carteggio fra Alessandro Manzoni e Antonio Rosmini, raccolto e annotato da Giulio Bonola. Milano, Cogliati. 8°. XV, 599 S. L. 4. 1551
S. Gsli XXXVII 389—393 (*Paolo Bellezza*).

— Alberto Ròndani, Il culto manzoniano. A proposito degli Scritti Postumi del Manzoni. In Natura ed Arte 1. giugno. 1552

Marchetti. Raffaele Barbiera, Il poeta degli schiavi: Giovanni Marchetti. In Dessen Immortali e dimenticati X. Siehe No. 847. 1553

Marchi. Graziadio Ascoli, Parole dette ai funerali di Emilio de Marchi. In Reale Istituto lombardo di scienze e lettere, rendiconti 2. Serie XXXIV, 220—221. 1554

Marenzio. L. Torri, Un grande dimenticato, Luca Marenzio, [celebre madrigalista del secolo XVI]. In Il Saggiatore I, 2. 1555

Mario Alberto. Scritti letterari e artistici a cura di Giosuè Carducci, con biografia di Jessie White Mario. Seconda edizione con aggiunte. Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. CLXXVII, 344 S. con ritratto. L. 5. 1556

Marino. V. Russo, Le reminiscenze della Divina Commedia nelle poesie di G. B. Marino. In GD IX 127—130. 1557

— Enrico Canevari, Lo stile del Marino nell' Adone, ossia analisi del secentismo. Pavia, Giuseppe Frattini. 8°. 183 S. L. 2.50. 1558
S. AdB XXIV, Bull. ital. II 233—236 (*G. Barou*); *Rcr N. S. LIII* 9—10 (*Henri Hauvette*); *ZrP XXVI* 118—122 (*Karl Vossler*); *Gsli XXXIX* 141—142 (*An. B.*); *Rbli X* 104—106 (*G. Lisio*).

Mariotti Annibale. Oreste Ferrini, Storia, politica e galanteria in Arcadia. [Enthält Zergliederungen der Gedichte Mariottis.] In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 261—275. 1559

Mascardi. Ildebrando Della Giovanna, Agosto Mascardi e il cardinal Maurizio di Savoia. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 117—126. 1560

Mascheroni. Emilia Ranza, Notizie su la vita e le opere di Lorenzo Mascheroni. Piacenza, tip. fratelli Bosi. 8°. 128 S. 1561
S. Gsli XXXIX 120—124 (*Antonio Fiammazzo*).
— Celso Bonomi, Il primo centenario della morte di Lorenzo Mascheroni, 14 luglio 1900: commemorazione letta nel r. istituto tecnico di Pavia. Pavia, tip. fratelli Fusi. 8°. 16 S. 1562
— La Geometria del Compasso. Nuova edizione [curata di Gaetano Fazzari]. Palermo, Era Nova. 8°. XVI, 151 S. 1563
S. Gsli XXXIX 120—124 (*Antonio Fiammazzo*).
Maurand. Itinéraire de Jérôme Maurand, d'Antibes à Constantinople (1544), texte italien publié pour la première fois avec une introduction, une traduction et des notes par Léon Dorez. Paris, Leroux. 8°. LVII, 378 S. u. 20 Tafeln. fr. 30. 1564
S. AdB XXIV, Bull. ital. II 161—165 (*P. Perdrizet*).
Mazza. Carlo Capasso, Studî su Angelo Mazza. I. (Le poesie sull'armonia). Camerino, tip. Savani. 8°. 52 S. 1565
Mazzini. Scritti editi e inediti. Vol. I. Quarta edizione. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 416 S. L. 2.50. 1566
— Scritti scelti, con note e cenni biografici di Jessie White Mario. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. XLIV, 405 S. con ritratto e facsimile. L. 3. 1567
— Epistolario, per cura della commissione editrice degli scritti di Giuseppe Mazzini. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. LXXVI, 399 S. L. 5. Scritti editi ed inediti di Giuseppe Mazzini, vol. XIX. 1568
— Jessie White Mario, Lettere inedite di Giuseppe Mazzini. In NA CLXXIX 295—312. 1569
— Vincenzo Berghini, Lettera inedita di Giuseppe Mazzini. In Rivista storica del Risorgimento italiano III 9. 10. 1570
— Lettera a Giuseppe Giglioli, 20 novembre 1837. Faenza, tip. G. Montanari. 8°. 15 S. 1571
— Felice Momigliano, Le mente di Giuseppe Mazzini e di Carlo Cattaneo. In Rivista Ligure di Scienze, Lettere ed Arti XXIII 145 ff. 1572
Marsocchi Fed. Versi e frammenti ora nuovamente pubblicati, con aggiunta di versi e pensieri inediti e di una commemorazione, di Carlo Zangarini. Bologna, stab. tip. Zamorani e Albertazzi. 8°. 91 S. 1573
Menzini. Salvatore Rago, Benedetto Menzini e le sue satire: studio critico. Napoli, Umberto Morano di Domenico. 8°. 158 S. L. 2. 1574
Metastasio. A. Beltrami, Metastasio. In Dessen Il sogno di Scipione. Siehe No. 822. 1574a
Michelangelo. Gugl. de Sanctis, Michelangelo Buonarroti. In Dessen Memorie 6. Siehe No. 848a.
— Arturo Farinelli, Michelangelo poeta. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 305—334. 1575
— Adolfo Vital, Tre lettere di Lodovico Beccadelli a Michelangelo Buonarroti. Siehe No. 982.
Montanelli. Raff. Barbiera, Giuseppe Montanelli. In Dessen Immortali e dimenticati XIII. Siehe No. 847. 1575a
Monti. Giuseppe Agnelli, Il cuore di Vincenzo Monti. In Gsli XXXVII 456—457. 1576
— Margherita Cerato, Galeotto Manfredi di Vincenzo Monti. In Deren La gelosia femminile. Siehe No. 874.
— G. Fel. Damiani, Intorno ai sonetti del Monti Sulla Morte di Giuda. In Rcli VI, 1—4. 1577
— Giuseppe Guidetti, La questione linguistica ... Siehe No. 1096.
Muratori. Epistolario edito e curato da Matteo Càmpori. I (1691—1698). Modena, tip. della Società tipografica modenese. 8°. LXXV, 362 S. con ritratto. L. 12. 1578
S. Gsli XXXVIII 453—455 (*R.*).
— P. Tacchi-Venturi, Corrispondenza inedita di L. A. Muratori con i PP. Contucci Lagomarsini e Orosz della Compagnia di Gesù. In Scritti vari di Filologia a Ernesto Monaci ... S. 263—306. 1579

Muzzarelli. Vittorio Cian, Ancora di Giovanni Muzzarelli. La Fabula di Narciso e le Canzoni e Sestine amorose. In Gsli XXXVIII 78—96. 1580

Nardi. Alfredo Pieralli, La vita e le opere di Jacopo Nardi. Vol. I. La biografia e le opere minori. Firenze, G. Civelli. 8°. 192 S. L. 3. 1581
S. Asi 5. *serie XXXI* 213—216 (*Ida Masetti Bencini*).

— I Due Felici Rivali, Commedia inedita di Jacopo Nardi, pubblicata da Alessandro Ferrajoli. Roma, tip. del Senato. 8°. XLVII, 72 S. 1582
S. Asi 5. *serie XXX* 211—216 (*Alfredo Pieralli*); *Rbli X* 120—122 (*F. Flamini*).

Da Narni. Luigi Alberto Gandini, Sulla venuta in Ferrara della b. suor Lucia da Narni del terzo ordine di s. Domenico: sue lettere ed altri documenti inediti, 1497—1499. Modena, Società tipog. 8°. 123 S. L. 2.50. 1583
S. AB XX 355.

Neera. La villa incantata, con disegni di A. Tommasi. Livorno, S. Belforte. 8°. 97 S. con ritratto. L. 1. 1584

Negri. Lor. Padoan, Ada Negri: note. Piacenza, tip. fratelli Bosi. 8°. 45 S. 1585

Nelli Francesco. Le lettere al Petrarca, pubblicate su di un manoscritto della Nazionale di Parigi da E. Cochin, con introduzione e note. Vers. ital. Vol. I. Firenze. 8°. 210 S. L. 3. 1586

— Enrico Cochin, Un amico del Petrarca. Le lettere di Francesco Nelli al Petrarca. Siehe No. 1641.

Nelli Pietro. Ricc. Cai, Intorno alle satire alla carlona di messer Andrea da Bergamo (Pietro Nelli di Siena): appunti letterari. Pistoia, tip. Niccolai. 8°. 41 S. 1587

Neri. Vittorio Fabiani, Ippolito Neri: studio biografico critico. Firenze, Bernardo Seeber. 8°. 251 S. L. 3. 1588
S. Gsli XXXIX 446—447; *Rcli VI*, 9—12 (*G. Zaccagnini*).

Niccolini. Arcangelo Bellino, Il Canzoniere nazionale di Giovanni Battista Niccolini. Studio critico. Girgenti, ufficio tipografico. 8°. 1589
S. Gsli XXXIX 172.

— Margherita Cerato, Medea di G. B. Niccolini. In Deren La gelosia femminile. Siehe No. 874.

Niccolò da Verona. D. Riccoboni, Intorno alla lingua di Nicola da Verona trovero del XIV secolo. In AIV LX, serie 8, tomo III 1067—1099. 1590

Niccolò degli Agostini. Pietro Verrua, Per la biografia di Niccolò degli Agostini. Firenze, tip. E. Ducci. 8°. 22 S. 1591

Nievo. Raffaele Barbiera, Ippolito Nievo. In Dessen Immortali e dimenticati XIII. Siehe No. 847.

— Gaetano Cogo, Tre lettere inedite di Ippolito Nievo. In Nuovo Archivio Veneto Nuova Serie I 152—164. 1592

Novello Girardo. Canzoni d'amore e madrigali. Siehe No. 890.

Nota Alberto. Edgardo Maddalena, Goldoni e Nota (a proposito di due famiglie esemplari). In Rivista politica e letteraria XVI, 1. 1593

Orlandini F. S., Lettere. In Lettere inedite d'illustri scrittori a Concettina Remondetti Fileti. Siehe No. 1386. 1593a

Orsini. Francesco Flamini, Il canzoniere inedito di Leone Orsini. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 637—655. 1594

Pacini. Raffaele Barbiera, Giovanni Pacini e un suo carteggio inedito. In Dessen Immortali e dimenticati VI. Siehe No. 847. 1594a

[**Pagani** Silvio.] Ros. Jacobsen, Ein lombardischer Dichter. In Das litterarische Echo III 1165—1170. 1595

Palmieri. Giuseppe Boffito, L'eresia di Matteo Palmieri „cittadin fiorentino". In Gsli XXXVII 1—69. 1596
S. BSD N. S. VIII 302—305 (*Mario Pelaez*).

Parini. Raffaele Barbiera, Giuseppe Parini noto e men noto; un'amica del Parini (la marchesa Paola Castiglioni Litta). In Dessen Immortali e dimenticati III. IV. Siehe No. 847.

— Il Giorno commentato di Castello de Vivo: [saggio]. Ariano, tip. Appulo-Irpino. 8°. 22 S. 1597

Parini. Il giorno, ridotto ad uso delle scuole ed annotato da Giuseppe Finzi. Nuova edizione interamente rifatta. Torino, G. B. Paravia e C. 8°. VII, 141 S. 1598

— A. Cervesato, La satira del Giorno. In RN No. 119. 1599

Paruta. Giuseppe Abbadessa, Filippo Paruta e le sue rime. (Con documenti inediti.) In Ass N. S. XXVI 506—554. 1600

Parzanese. Carlo Molteni, Il curato Pietro Paolo Parzanese, il poeta degli operai e le sue canzoni popolari: commentario. Milano, Benedetto Bacchini. 8°. 72 S. 1601

Pascarella. Guido Mazzoni, A proposito dei sonetti di Cesare Pascarella. In Rivista d'Italia Anno IV, I 19—28. 1602

[**Passavanti** Jacopo.] Kate Oelzner Petersen, The sources of The Parson's Tale. Siehe No. 464. 1602a

De' Pazzi Medici. Gustavo Caponi, Di Alessandro Pazzi de' Medici e delle sue tragedie metriche. Prato, tip. Giachetti, figlio e C. 8°. 35 S. Cent. 50. 1603

S. Gsli XXXVIII 226—227; *AdB XXIV, Bull. ital. II* 160—161 (*Henri Hauvette*).

— Michaele Biancale, La Didone, d'Alessandro de' Pazzi Medici. In Dessen La Tragedia italiana. Siehe No. 871.

Pellico. Ilario Rinieri, Della vita e delle opere di Silvio Pellico. Vol. III (Ricordanza e tragedie inedite di Silvio Pellico). Torino-Ciriè, Renzo Streglio e C. 8°. X, 323 S. L. 5. 1604

S. Gsli XXXVIII 211—214 (*Em. B.*).

— L. Masson, Silvio Pellico. Paris, Vitte. 8°. 31 S. 1605

— Domenico Chiattone, Silvio Pellico giornalista. In Il Saluzzese IV, 1—4. 1606

— Opere, edite di Ilario Rinieri. Torino, Streglio. 8°. 321 S. L. 4. 1607

S. LC LII 1723—1724 (*F. B.*).

— Umberto Limentani, Silvio Pellico e la sua Francesca da Rimini: pensieri sparsi. Padova, fratelli Drucker. 8°. 57 S. L. 1. 1608

— Domenico Chiattone, I due codici mss. della Francesca da Rimini, di Silvio Pellico, esistenti in casa Cavazza a Saluzzo e i loro annotatori. Saluzzo, tip. di Bovo e Baccolo. 8°. 52 S. con facsimile. Auch in Piccolo Archivio storico dell' antico marchesato di Saluzzo I, 1. 2. 1609

— Margherita Cerato, Gismonda da Mendrisio di S. Pellico. In Deren La gelosia femminile. Siehe No. 874.

— Saggi di traduzione dall' italiano in francese di Augusto Caricati. Parte I, contenente i primi dieci capitoli delle Mie Prigioni, di Silvio Pellico, con note illustrative di grammatica, filologia e storia. Milano, Albrighi, Segati e C. 8°. VIII, 109 S. L. 1.25. 1610

— Tre lettere dirette al cav. Parenti, console di S. M. Sarda a Livorno, pubblicate da Francesco Barigazzi. Firenze, tip. di S. Landi. 8°. 14 S. 1611

— Lettere inedite a Carlo Muletti, [pubblicate a cura di] Ferdinando Gabotto. In Piccolo Archivio storico dell' antico marchesato di Saluzzo I, 3. 4. 1612

— Lettere famigliari inedite pubblicate di Celestino Durando: epistolario italiano. Quarta edizione. Torino, tip. Salesiana. 8°. VII, 508 S. L. 1. 1613

Pepoli. Natale de Sanctis, Un emulo di Vittorio Alfieri: [Alessandro Pepoli]. Catania, Galàtola. 8°. 30 S. 1614

S. AdB XXIV, Bull. ital. II 237—238 (*Eugène Bouvy*).

Perez Francisco. Lettere. In Lettere inedite d'illustri scrittori a Concettina Remondetti Fileti No. 1386. 1615

Petrarca. Giuseppe Finzi, Petrarca. Florence, Barbèra, coll. Panthéon. 8°. 1616

S. AdB XXIII, Bull. ital. I 344—345 (*E. Landry*).

— J. Haller, Petrarca. In Sonntagsbeilage zur Voss. Zeitg. No. 5—8. 1617

— Gius. Alessi, Il Petrarca precursore degli umanisti: studio. Messina, Ant. Trimarchi. 8°. 34 S. 1617a

— E. Sicardi, Noterella petrarchea. In RN No. 123. 1618

Petrarca. Erminio Giampiccolo, Sdegni politici e religiosi nel patriottismo del Petrarca. Catania, tip. del Commercio. 8°. 79 S. 1619

— A. Beltrami, Petrarca. In Dessen Il sogno di Scipione. Siehe No. 822.

— Prince d'Essling et Eugène Müntz, Pétrarque, ses études d'art, son influence sur les artistes, ses portraits et ceux de Laure, l'illustration de ses écrits. Accompagné de 21 planches tirées à part et de 191 gravures dans le texte. Paris, Gazette des Beaux-arts. 4°. 1620

— Luigi Piccioni, Beghe accademiche. [Eine Polemik, die im Jahre 1738 zwischen einigen arkadischen Akademikern über die Wertschätzung Petrarcas ausgebrochen war.] In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 499—513. 1621

— F. Novati, Un nuovo ritratto del Petrarca. In La Lettura I, 7. 1622

— Pierre de Nolhac, Encore un portrait de Pétrarque. In Gazette des Beaux-arts 3e période XXV 292—294. 1623

— Carlo Segrè, Chi accusò il Petrarca di magia. In Scritti vari di Filologia a Ernesto Monaci ... S. 387—398. 1624

— Eugenia Levi, W. Irving Way, Richard Edgcumbe, Byron and Petrarch. In Ath II 95—96, 222, 318. 1625

— Carlo Segrè, Due Petrarchisti inglesi del secolo XVI. I. Sir Thomas Wyatt. II. Enrico Conte di Surrey. In NA CLXXX 45—67, 256—277. 1626

— Die Triumphe. In krit. Texte hsg. von Carl Appel. Halle, M. Niemeyer. 8°. XLIV, 476 S. m. 6 Tab. M. 14. 1627
S. LC LIII 1246—1247 (*Ktg.*); *LgrP XXII* 415—416 (*Berthold Wiese*); *AdB XXIV, Bull. ital. II* 70—76 (*Henri Hauvette*); *Rcr N. S. LIII* 411—413 (*Henri Hauvette*); *ZrP XXVI* 349—356 (*Karl Vossler*).

— Enrico Proto, Sulla composizione dei Trionfi. Napoli, F. Giannini. 8°. 96 S. Studî di letteratura italiana III. 1628
S. AdB XXIV, Bull. ital. II 70—76 (*Henri Hauvette*).

— Rime, con un' appendice di poesie del sec. XIV, scelte ed annotate ad uso delle scuole secondarie da Giuseppe Finzi. Nuova edizione migliorata ed accresciuta. Torino, stamp. reale della ditta G. B. Paravia e C. edit. 8°. XVI, 282 S. L. 1.80. 1629

— E. Teza, Di tre canzoni petrarchesche, tradotte in boemo da J. Vrchlicky: nota. Padova, tip. G. B. Randi. 8°. 19 S. Auch in Atti e memorie della r. accademia di Padova. vol. XVII. 1630

— Fredrik Wulff, La Canzone Che debb'io far? selon les manuscrits autographes de Pétrarque (Vat. lat. 3196 u. 3195). Lund. 4°. 24 S. 1631
S. LgrP XXIII 415—416 (*C. Appel*).

— — Petrarcas första redaktion af canz: Che debb'io far? In Uppsatser i romansk filologi tillägnade prof. P. A. Geijer S. 141—150. 1632

— — L'Amorosa reggia del Petrarca. In Rivista d'Italia Anno IV, III 259—270. 1633

— — Petrarcas Italia mia i svensk och italiensk dräkt. 8°. 28 S. Leçon d'inauguration. 1634

— — Note sur le Virgile de l'Ambrosienne. In Studier i modern språkvetenskap utgifna af nyfilologiska sällskapet i Stockholm II 165—172. 1635

— E. Sicardi e M. Porena, Il sonetto del Petrarca Anima bella. In Rcli VI, 9—12. 1636

— Enrico Sicardi, Ancora per il sonetto del Petrarca Anima bella. In Rcli VI, 9—12. 1637

— Paolo Savj-Lopez, Über die provençalischen Quellen der Lyrik Petrarcas. In AZ Beilage No. 283. 1638

— Thoughts from the Letters of Petrarch. Selected and Trans. by J. Lohse. London, Dent. 8°. 160 S. 1639

— Francesco Saverio Kraus, Francesco Petrarca e la sua corrispondenza epistolare, traduz. di Diego Valbusa. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. Biblioteca critica della letteratura italiana No. 37. 38. 1640
S. Gsli XXXVIII 456 (*R.*).

— G. Biagi e G. L. Passerini, Biblioteca petrarchesa. I. Enrico Cochin,

Un amico del Petrarca: le lettere del Nelli al Petrarca pubbl. di su un ms. della Nazionale di Parigi. Firenze, Le Monnier. 8°. LVII, 152 S. 1641

Petrarca. Camillo Manfroni, Il figlio di Lamba d'Oria. In Scritti vari di Filologia a Ernesto Monaci ... S. 95—103. 1642

— Eugène Müntz, L'iconographie de la Laure de Pétrarque. In AdB XXIII, Bull. ital. I 85—91. 1643

— Henry Cochin, Le frère de Pétrarque et le livre du Repos des Religieux. In Revue d'histoire et de littérature religieuses VI 42—69, 151—177, 495—530. 1644

Petrucci. Fed. Ravelli, Un poeta pessimista del secolo XV: Giovanni Antonio Petrucci. Torino, tip. G. Derossi. 8°. 20 S. 1645

Pignotti. Ugo Fritelli, Lorenzo Pignotti favolista: contributo alla storia della favola in Italia. Firenze, tip. di G. Barbèra. 8°. 83 S. 1646

Pindemonte. Giovanni Nascimbeni, Un poeta [Ippolito Pindemonte] in collegio. Modena, tip. della Società tipografica antica. 8°. 54 S. Auch in Provincia di Modena. 1647

S. Gsli XXXIX 168—169.

Poerio. Raffaele Barbiera, Alessandro Poerio. In Dessen Immortali e dimenticati XIII. Siehe No. 847. 1648

— Alessandro Poerio a Giuseppe Montanelli: lettera e poesie inedite [pubblicate a cura di] Giuseppe Baccini. Salerno, tip. fratelli Jovane. 8°. 10 S. Auch in La Stella polare I, 3. 1649

[Poggesi Angelo]. Dino Provenzal, Un maggio satirico del secolo XVII. In Rbli IX 128—132. 1650

Poliziano Angelo [Ambrogini]. R. Ortiz, L'ideale muliebre negli epigrammi greci del Poliziano. In Flegrea II, 5. 1651

Pontico Virunio. Pietro Perocco, Di un'opera inedita e di un'altra rarissima di Pontico Virunio [Pontico de' Carcani da Milano]. In Antologio Veneta II, 3. 4. 1652

Porta. Attilio Butti, Carlo Porta e Dante. In GD IX 7—9. 1653

— Raffaele Barbiera, Carlo Porta nella biblioteca Nazionale di Parigi. In Dessen Immortali e dimenticati IX. Siehe No. 847. 1654

— Carlo Salvioni, Lettere di Carlo Porta a varî amici. In Gsli XXXVII 278—338. 1655

Prati. Luisa Anzoletti, Giovanni Prati: discorso tenuto nel teatro sociale [di Trento]. 2. edizione. Milano, L. F. Cogliati. 8°. 48 S. Cent. 50. 1656

— Carlo Torta, Alcuni sonetti politici inediti di Giovanni Prati. In Rivista d'Italia Anna IV, II 285—303. 1657

Ranieri. Raffaele Barbiera, Giacomo Leopardi e Antonio Ranieri. In Dessen Immortali e dimenticati XII. Siehe No. 847. 1658

Ranzato Giuseppe, Poesie e prose postume. Venezia, tip. di Antonio Pellizzato. 8°. 61 S. 1659

Ricci. Rieti onorando il poeta Angiola Maria Ricci: numero unico stampato a cura e spese del comitato per le onoranze ad A. M. Ricci nel 50. anniversario della morte (29 settembre 1901). Città di Castello, S. Lapi. 4°. 20 S. Cent. 15. 1660

Romagnosi. Alfr. Bartolomei, Del significato e del valore delle dottrine di Romagnosi per il criticismo contemporaneo. Roma, fratelli Bocca. 8°. 98 S. L. 2. 1661

Rosa Salvator. F. Moffa, Le Frascherie di A. Abati e le Satire di S. Rosa. In Rassegna pugliese XVIII, 11. 1662

Rosmini Antonio. Albert Bazaillas, Rosmini et Malebranche. In Annales de philosophie chrétienne. N. S. XLIII 183—200, 309—323, 456—478. 1663

— Domenico Oliva, Rosmini e Manzoni. In Fanfulla della Domenica XXXIII, 9. 1664

— C. Guastella, Dottrina di Rosmini sull'essenza della materia. Fasc. 1. Palermo, scuola tip. Boccone del povero. 8°. S. 1—20. 1665

— Franz Xaver Kraus, Rosminianische Bewegungen in Italien. In AZ Beilage No. 200. 1666

— Carteggio fra Alessandro Manzoni e Antonio Rosmini. Siehe No. 1551.

Rosmini Carlo. A. Segarizzi, Tre lettere inedite di Carlo Rosmini. In Tridentum III, 7. 8. 1667

Rossetti. Raffaele Barbiera, La strana vita di Dante Gabriele Rossetti. In Dessen Immortali e dimenticati XV. Siehe No. 847. 1668

Rossi. Luigi Gerboni, Un umanista nel secento. Gianno Nicio Eritreo [Gian Vittorio Rossi]. Studio biografico critico. Città di Castello, S. Lapi. 8°. 168 S. con ritratto. 1669

S. Rcr N. S. LI 396—397 (*Léon Dorez*).

Ruccio Piacenta da Siena. Canzoni d'amore e madrigali. Siehe No. 890.

Rucellai Giovanni. Michaele Biancale, La Rosmunda e l'Oreste, del Rucellai. In Dessen La tragedia italiana 3. Siehe No. 871.

[**Salvago** Antonio.] Erasmo Pèrcopo, Una Controdisperata. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 701—708. 1670

Salvotti. Aless. Luzio, Antonio Salvotti e i processi del Ventuno. Roma, soc. edit. Dante Alighieri. 8°. 327 S. con ritratto. L. 3. Biblioteca storica del risorgimento italiano pubblicata da T. Casini e V. Fiorini, serie III, 1. 2. 1671

Savonarola. George MacHardy, Savonarola. London, Clark. 8°. 284 S. 3 sh. 1672

— E. L. S. Horsburgh, Girolamo Savonarola. With 16 illustrations. London, Methuen. 8°. 219 S. 1673

S. Ac XL 528—529.

— Giuseppe Capretz, Cenni sulla vita di Girolamo Savonarola dal manoscritto 453 della r. biblioteca di Lucca. Lucca, tip. Baroni. 8°. 36 S. 1674

— Georg Biermann, Kritische Studie zur Geschichte des Frà Girolamo Savonarola. Köln, Ph. Amsel. 8°. 83 S. Rostocker Diss. 1675

— Giuseppe Zippel, Le monache d'Annalena e il Savonarola. In Rivista d'Italia Anno IV, III 231—249. 1676

— Aug. Mancini, Codici savonaroliani a Lucca. Lucca, tip. Baroni. 8°. 15 S. 1677

— Predigten. Ausgewählt und übersetzt von Hiltgart Schottmüller. Mit dem Bildnisse Savonarolas nach dem Gemälde des Frà Bartolomeo della Porta. Berlin, B. Behr. 8°. XII, 132 S. M. 3. 1678

— The Triumph of the Cross. Translated from the Italian. Edited, with an Introduction, by John Procter. With a Frontispiece of the author. London, Sands. 8°. 242 S. 1679

Scacchi. Antonio Medin, Canzone storico-morale di Nicolò de Scacchi poeta veronese del secolo XIV: Cantilena extensa Nicolai de Scachis de morte illustrissimi regis Cypri ac Yerusalim. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 569—575. 1680

Semproni. Pacifico Provasi, Giovan Leone Sempronj e il Secentismo ad Urbino. Fano, tip. Montanari. 8°. 89 S. 1681

S. Gsli XXXIX 164—165; *Rbli X* 123—124 (*Nello Tarchiani*).

Sestini Bartolomeo. Pia de' Tolomei. Firenze, Adriano Salani. 8°. 95 S. 1682

Sforza. Albano Sorbelli, Francesco Sforza a Genova (1458—1466): saggio sulla politica italiana di Luigi XI, con L documenti inediti tratti dalle biblioteche e dagli archivî di Parigi. Bologna, tip. Legale. 8°. 321 S. 1683

— I Suggerimenti di buon vivere, dettati da Francesco Sforza pel figliulo Galeazzo Maria, pubblicati a cura di Domenico Orano. Roma, tip. Forzani e C. 8°. 22 S. 1684

Sole. Raffaele Barbiera, Niccola Sole. In Dessen Immortali e dimenticati XVI. Siehe No. 847. 1685

Spaventa Bertrando. Giovanni Gentile, Scritti filosofici raccolti e pubblicati con un discorso sulla vita e sulle opere dell'autore e preceduti da una prefazione di D. Jaja. Napoli, Morano. 8°. CXXXIX, 408 S. 1686

S. Rbli IX 40—41 (*Alessandro d'Ancona*).

— Per la storia aneddota della filosofia italiana nel secolo XIX. [Briefwechsel zwischen den Brüdern Bertrando und Silvio Spaventa.] In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 335—358. 1687

Speroni. Michaele Biancale, La Canace, di Sperone Speroni. In Dessen La tragedia italiana 10. Siehe No. 871.

Tartarotti. Enrico Broll, Studî su Girolamo Tartarotti. Rovereto, Tomasi. 8°. 132 S. 1688

S. Gsli XXXIX 144—145 (*F. L.*).

— Dino Provenzal, Scipione Maffei e G. Tartarotti a Roma nel 1739. In Rivista abruzzese XV, 8. 9. 1689

— F. Largajolli, Un gruppo di lettere di Girolamo Tartarotti a G. M. Mazzucchelli (1748—1758). In Tridentum IV, 4. 1690

Tasso Bernardo. Fortunato Pintor, Delle liriche di Bernardo Tassò. In Annali della r. scuola normale superiore di Pisa. Filosofia e filologia. XIV. 1691

Tasso Torquato. U. Mengin, Torquato Tasso. In La Grande Encyclopédie livr. 747. 1692

— A. Beltrami, T. Tasso. In Dessen Il sogno di Scipione. Siehe No. 822.

— Enrico Proto, Quistioni tasseche II. G. M. Verdizzotti e il Rinaldo. In Rcli VI, 5—8. 1693

— Paolo Bellezza, Ancora una volta il Tasso e il Manzoni. In Gsli XXXVIII 122—127. 1694

— Ferdinando Flores, Del Torquato Tasso di W. Goethe. In Atti dell' Accademia di archeologia, lettere e belle arti di Napoli XXI. 1695

— Alfred Biese, Goethes Tasso ein Dichterbild, Goethes Faust ein Menschenbild. Neuwied, Buchdruckerei Louis Heuser. 8°. 23 S. Progr. 1696

— Cottin, Torquato Tasso e la principessa Eleonora d'Este: romanzo storico. Firenze, Adriano Salani. 8°. 344 S. 1697

— Giovanni Melodia, Affetti ed emozioni in Torquato Tasso. Napoli, Giannini. 8°. 228 S. In Studî di letteratura italiana III 200 ff. 1698

S. Gsli XL 200—205 (*Gildo Valeggia*); *Rbli X* 217—224 (*Vittorio Rossi*).

— Vincenzo Vivaldi, La Gerusalemme liberata studiata nelle sue fonti; azione principale del poema. Trani, V. Vecchi. 8°. VIII, 351 S. 1699

— Guido Zaccagnini, Le osservazioni di N. Villani alla Gerusalemme liberata. In Bullettino storico pistoiese III, 3. 1700

— Gius. Orgera, La similitudine nella Gerusalemme liberata del Tasso. Napoli, tip. R. Pesole. 8°. 82 S. 1701

— I discorsi dell' arte poetica, il Padre di famiglia e l'Aminta, annotati per cura di Angelo Solerti. Torino, G. B. Paravia e C. 8°. 307 S. con due tavole. L. 3. 1702

— Amyntas, a sylvan fable: now first rendered into English by F. Whitmare, drawings by W. R. Whitmare. Springfield Mass., The Ridgewood Press. 4°. 1703

— Errico Greco, L'Armida del Tasso. Avellino, tip. Pergola. 8°. 15 S. 1704

— Paolo Emilio Pavolini, Per l'episodio di Olindo e Sofronia. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 205—296. 1705

— Michaele Biancale, Il Galealto e il Re Torrismondo, di Torquato Tasso. In Dessen La tragedia italiana 15. Siehe No. 871.

— Jacopo Gelli, Un trattato di scherma con postille autografe di Torquato Tasso. In La Lettura I, 12. 1706

— F. Pasini, La pasquinata attribuita a Torquato Tasso studente a Bologna. In Annuario degli studenti trentini VI. 1707

— I dialoghi, a cura di Cesare Guasti. 3 vol. Firenze, Le Monnier. 8°. 1708

— Le lettere disposte per ordine di tempo ed illustrate da Cesare Guasti. 5 vol. Firenze, Le Monnier. 8°. 1709

Tassoni. Le lettere di Alessandro Tassoni tratte da autografi e da copie, e pubblicate per la prima volta nella loro interezza da Giorgio Rossi. Vol. I. Bologna, Romagnoli-Dall'Acqua. 8°. 434 S. L. 11. Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua, pubblicata per cura della r. commissione pe' testi di lingua nelle provincie dell' Emilia. 1710

— La mastèla rubà ed Sandrein Tassòn, tradotta in bulgnèis da Raffaele Bonzi. Bologna, tip. di G. Cenerelli. 8°. 237 S. L. 1. 1711

Da Tempo. Vincenzo Crescini, Per la biografia di Antonio da Tempo. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 577—581. 1712

Tenca. Antonio Cipollini, Carlo Tenca, inedito. In Dessen Il conferenziere. Milano, Domenico Briola. 8°. 332 S. L. 3. 1713

— — Due sonetti inediti di Carlo Tenca. In L'Idea Liberale IX, 8. 1714

Terino. Armando Ferrari, Le rime di Terino da Castelfiorentino rimatore del secolo XIII. Castelfiorentino, la Società storica della Valdelsa editrice. 8°. 75 S. L. 3. Raccolta di Studî e Testi valdelsani diretta da Orazio Bacci I. 1715

S. Rbli IX 141—143 (*Mario Pelaez*); *BSD N. S. IX* 46—47 (*E. Rostagno*).

Terracina. Benedetto Croce, La casa di una poetessa, Laura Terracina. In Napoli nobilissima X, 9. 1716

Testi Fulvio. V. A. Arullani, Un ode del Testi e un' ottava ariostea. In Fanfulla della Domenica XXIII, 22. 1717

Tiraboschi. Filippo Cavicchi, Lettere inedite di G[irolamo] Tiraboschi a G[ian] C[risostomo] Trombelli. In Rdb XII 85—90. 1718

Da Todi. Giovanni Battista Barberis, Jacopone Da Todi. Carme e saggio storico-letterario. Todi, tip. Fogliatti. 8°. 1719

— Annibale Tenneroni, Di due antiche laude a San Francesco d'Assisi. In Scritti vari di Filologia a Ernesto Monaci . . . S. 543—553. 1720

— — Un' antica lauda a San Francesco d'Assisi. In Miscellanea francescana VIII, 6. 1721

Tommaseo. A. Bertoldi, Il Tommaseo e il Vieusseux. In RN No. 475. 1722

S. Gsli XXXIX 434—438 (*Em. B.*).

— Paolo Prunas, La critica, l'arte e l'idea sociale di Niccolò Tommaseo. Firenze, Bernardo Seeber. 8°. 369 S. L. 4. 1723

S. Rbli IX 276—278 (*Orazio Bacci*); *BSD N. S. IX* 157—158; *Gsli XXXIX* 434—438 (*Em. B.*).

— Alb. Sodi, L'arte pedagogica di Niccolò Tommaseo. Torino, G. B. Paravia e C. 8°. 40 S. L. 1. 1724

— E. Teza, L'Esopo tradotto da N. Tommaseo. In Rbli IX 200—201. 1725

— Lettere. In Lettere inedite d'illustri scrittori a Concettina Remondetti Fileti. Siehe No. 1386.

Torelli. Michaele Biancale, La Merope, di Pomponio Torelli. In Dessen La tragedia italiana 16. Siehe No. 871.

Tornabuoni. Clelia Bertini-Attilj, Lucrezia Tornabuoni. In Deren Olimpo muliebre. Siehe No. 841.

Torti Francesco. Ciro Trabalza, Due letterati reatini e il Torti di Bevagna. In Bollettino della regia deputazione di storia patria per l' Umbria VII, 3. 1726

— Cinque lettere inedite conservate nella biblioteca comunale di Spoleto [e pubblicate da R. Guerghi]. Spoleto, tip. dell' Umbria. 8°. 14 S. 1727

Trissino. Vincenzo Vivaldi, Le reminiscenze dantesche nell' Italia liberata dai Goti [di Giorgio Trissino]. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 415—421. 1728

— Michaele Biancale, La Sofonisba di G. G. Trissino. In Dessen La tragedia italiana 2. Siehe No. 871.

Da Valvasone. G. Dalla Mule, Erasmo da Valvasone traduttore della Tebaide di Stazio. Feltre, Castaldi. 8°. 1729

Vanucci. Gisella Borghi, Il patriottismo di Atto Vanucci nella vita e nelle opere. Firenze, B. Seeber. 8°. 232 S. 1730

Varano. Ferdinando Cesarina Gazzaniga, Vita ed opere di Alfonso Varano: studio. Milano, scuola tip. lit. nel pio istituto pei figli della Provvidenza. 8°. 61 S. 1731

S. Gsli XL 254—255.

Vico. Benedetto Croce, Giambattista Vico primo scopritore dell' estetica. In Flegrea 5 e 20 aprile. 1732

S. Gsli XXXVIII 449—451 (*Em. B.*); *AdB XXIII, Bull. ital. I* 346—347 (*Eugène Bouvy*); *Rcli VI*, 9—12 (*Giov. Gentile*).

— Giov. Rossi, Il pensiero di G. B. Vico intorno alla natura della lingua e all' ufficio delle lettere. Palermo, tip. fratelli Jovane. 8°. 63 S. 1733

Vieusseux Giampetro. A. Bertoldi, Il Tommaseo e il Vieusseux. In RN No. 475. 1734
S. Gsli XXXIX 434—438 (*Em. B.*).

Vigo. Leonardi Seb. [Filopatrida] Pulvirenti, Pel centenario di Lionardo Vigo, poeta acese: [notizie]. Acireale, tip. dell'Etna. 8°. 16 S. Auch in Corriere, gazzetta di Acireale No. 3. 4. 1735

— Lettere. In Lettere inedite d'illustri scrittori a Concettina Remondetti Fileti. Siehe No. 1386.

Villardi. Giuseppe Guidetti, La questione linguistica ... Siehe No. 1096.

Vincenti. Lettera volgare senese del secolo XIII [scritta nel 1260 a Giacomo di Guido Cacciamonti, mercante in Francia da Vincenti di Aldobrandino Vincenti]. Quarta edizione. Siena, stab. tip. Carlo Nava. 8°. 13 S. 1736

Da Vinci. James Wolff, Lionardo da Vinci als Ästhetiker. Versuch einer Darstellung und Beurteilung der Kunsttheorie Lionardos auf Grund seines Trattato della Pittura. Ein Beitrag zur Geschichte der Ästhetik. Jena, B. Vopelius. 8°. 140 S. Diss. 1737
S.Rcr N. S. LII 452 (*Gabriel Séailles*).

— J. Masetti-Bencini, Leonardo di Edmondo Solmi. In Rdb XII 68—75. 1738

Zane. Emilio Teza, Marino Zane e il racconto in versi della guerra di Candia. In Atti e memorie della reale accademia di scienze, lettere ed arti di Padova, anno CCCLX (1900—1901), Nuova serie, vol. XVII, 3. 4. 1739

Zanella Giacomo, Lettere. In Lettere inedite d'illustri scrittori a Concettina Remondetti Fileti. Siehe No. 1386. 1740

Zeno. Lu. Lenghi, Lo Zeno e la critica letteraria: [monografia]. Camerino, tip. Savini. 8°. 86 S. 1741

6. Moderne Dialekte und Volkskunde.

Salvioni Carlo, I dialetti alpini d'Italia. In La Lettera I, 7. 1742

— Dialetti dell'Alta Italia. 1897—1898. [Litteraturbericht.] In JRP V 1. Heft 129—143. 1743

— Di *dun* per *un* nella poesia popolaresca alto-italiana. In Agi XVI 1—8. 1744

Parodi, Dialetti dell'Italia centrale 1895—1898. [Litteraturbericht.] In JRP V 1. Heft 144—149. 1745

Filippini Enrico, Como finiscono le nostre fiabe. In Aptp XX 489—506. 1746

Balladoro Arrigo, **Pitré** Giuseppe, **Barella** D., **Raccuglia** Salvatore, **Trotter** Alessandro, Impronte maravigliose in Italia. (Fortsetzung.) In Aptp XX 48—50, 265—266, 553—554. 1747

Scelta delle migliori canzonette amorose cantate dal popolo italiano. Firenze, Adriano Salani. 8°. 128 S. 1748

Galante Lu., Alcuni contrasti delle stagioni e dei mesi. Teramo, Rivista abruzzese edit. 8°. 37 S. Auch in Rivista abruzzese XVI, 2. 1749

Garlanda Federico, Sul dialetto biellese nella valle di Strona. In Miscellanea ling. in onore di G. Ascoli 327—341. 1750

Ferrero Bern. e **Ferrero** Alf., Cirano d'ij Bersac: parodia in un atto in versi martelliani. Torino, tip. G. Sacerdote. 8°. 20 S. 1751

Ferraro Giuseppe, Due assempri in dialetto monferrino. In Aptp XX 319—322. 1752

Picco Francesco, Proverbi monferrini. In La Nuova Gazzetta Vercellese I, 92. 1753

Della Sala Spada A., Proverbi monferrini. Torino. 8°. 1754

Calvo Ed., Poesie piemontesi. Edizione centenaria definitiva adorna di una vita dell'autore, una canzone inedita, copiose note e bibliografia a cura di L. de Mauri. Torino, libr. antiquaria Patristica. 8°. 75 S. con due ritratti. L. 1.
S. Gsli XXXVIII 231—232. 1755

Frusta Arrigo, Faravosche: rime piemonteise, con prefazione di E. Augusto Berta. Torino, tip. G. Sacerdote. 8°. 134 S. L. 1.50. 1756

Marangoni G., La poesia dialettale piemontese. In Natura e arte No. 11. 1757

Studî saluzzesi. Pinerolo, tip. Chiantore-Mascarelli. 8°. VI, 341 S. L. 10. 1758

Flechia Giuseppe, Manipoletto di etimologie saluzzesi. In Piccolo archivio storico dell'antico marchesato di Saluzzo I, 1. 2. 1759

Marini Riccardo Adalgisio, Reliquie carolingie in Val d'Aosta. In Aptp XX 348—353. 1760

Giacosa Giuseppe, Novelle e paesi valdostani. 2. edizione. Milano, Cogliati. 8°. 304 S. L. 5. 1761

S. Rdtp XVI 535—536 (*Paul Sébillot*).

Nigra Costantino, Il dialetto di Viverone (Circondario di Biella, Piemonte). In Miscellanea ling. in onore di G. Ascoli 247—262. 1762

S. Rdlr XLIV 377—378 (*Maurice Grammont*).

Parodi E. G., Studî liguri (Fortsetzung). In Agi XV 1—82. 1763

Colombo Corrado, Ol sposalizi d'ol Carlin: bozzetto in un atto. Milano, Carlo Aliprandi. 8°. 16 S. 1764

— Ol Carlin: bozzetto in un atto. Milano, Carlo Aliprandi. 8°. 16 S. 1765

Gattalinich Aless., Veers.... che ne gaa veers. Cremona, tip. G. Marenghi. 8°. 265 S. 1766

Speri Della-Chiesa (Try ko-kumer). Vers... de lira!: novell, panzânigh, canzon e bosinâd, minestron. Milano, tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C. 8°. 191 S. L. 2. 1767

Salvioni C., Lomb. *skérpa* ecc., *'corredo'*. In Agi XV 363—367. 1768

— Noterelle di toponomastica lombarda. Serie IV. Bellinzona. 8°. 20 S. Auch in Bollettino storico della Svizzera italiana XXIII 77—96. 1769

Trotter Alessandro, Canti popolari mantovani. In Aptp XX 64—71. 1770

Brösel Konstantin, Die betonten Vokale der Sprache im Kanton Tessin südlich vom Monte Cenere, Mendrisio-Lugano. Mit einem Wörterbuch. Greiz, Löffler & Co. 8°. VII, 26, 97 S. Diss. Halle. 1771

S. Bollettino storico della Svizera italiana XXIII 141—149 (*C. Salvioni*).

Visconti Venosta Giovanni, Poeti dialettali milanesi: Carlo Porta i suoi predecessori. In RN 16 luglio. 1772

Orazio. Interpretazioni oraziane in versi milanesi (Arte poetica; Avarizia, Arte di ereditare; Amicizia e tolleranza) di Giovanni Rajberti. Nuova edizione con prefazione critica di C. Giulio Silva. In appendice: El pover Pill; i fest di Natal. Milano, tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C. 8°. 315 S. L. 3. 1773

Crespi Gae., Idillio in versi milanesi per le scene. Milano, tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C. 8°. 24 S. Cent. 50. 1774

Curti Antonio, Foeuj secchi: versi in dialetto milanese, con una prefazione di Raffaello Barbiera sulla rifioritura dialettale. Milano, Carlo Aliprandi. 8°. 176 S. L. 2. 1775

[**Gessi** Ang.] Al Duttour Zàss, I pivis a Massumadegh: poematt in dialatt piveis. Roma, officina poligrafica Romana. 8°. XV, 95 S. L. 2. 1776

Maragliano Aless. (Lissandren dra Roûssela). Rime in dialetto voghe-rese, con prefazione di Attilio Butti. Casteggio, giornale La Cronaca edit. 8°. XXXVIII, 179 S. L. 2. 1777

Levi Ugo, I più antichi monumenti del dialetto di Chioggia. Venezia, stab. tip. lit. Visentini Federigo. 8°. 81 S. 1778

S. DL XXII 2787—2788; *Rcr N. S. LIII* 346—347 (*Antoine Thomas*); *ZrP XXVI* 626 (*Giuseppe Vidossich*).

Tesa E., Dalle canzoni di popolo in lingua estone. In AIV LXI, serie VIII, tomo IV 51—62. 1779

Zanela Vetor, Poesie in dialetto rustico feltrese. Feltre. 8°. 63 S. Cent. 50. 1780

Censatti Gemma, Spigolature padovane. Padova, tip. del Veneto. 8°. 18 S. 1. Nomi macabri. 2. Feste e spettacoli. 3. Ville e Castelli. Auch in Il Veneto, 3, 23, 24 maggio e 8, 9 giugno. 1781

Bianchi Giovanni, Proverbi e modi proverbiali veneti raccolti ed illustrati con massime e sentenze di vari autori. Milano, tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C. 8°. VII, 303 S. L. 3. 1782

Boito Arrigo, [Un frammento del' second' atto d' una commedia lirica in dialetto veneziano, intitolata] Basi e bote. In Calendario nazionale della Società Dante Alighieri Anno I. 1783

Bozzeti in dialetto veneziano, de un canarogioto. Venezia, tip. antica dita Cordela. 8°. (8), 253 S. L. 1.50. 1784

Olivieri D., Nomi di popoli e di santi nella toponomastica veneta. In L'Ateneo veneto XXIV, 2. 1785

Musatti Cesare, I gridi di Venezia. In Aptp XX 72—87. 1786

Somborn Carl, Das venezianische Volkslied: Die Villotta. Heidelberg, C. Winter. 8°. 172 S. M. 3.60. 1787

S. Gsli XXXIX 176—177; *LgrP XXIII* 40—42 (*Berthold Wiese*).

Zingarelli Nicolas, I trattati di Albertano da Brescia in dialetto veneziano. Napoli, tip. Fr. Gianni. 8°. 44 S. Auch in Studî di Letteratura italiana III. 1788

Marcotti Giuseppe, L' oltraggiata; scene della vita nella Venezia Giulia: romanzo. Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. 515 S. L. 4.50. 1789

Avogaro Carlo, Nomi locali attinenti alle condizioni del suolo. In Scritti vari Filologia a Ernesto Monaci . . . S. 157—168. 1790

— Appunti di toponomastica veronese. Verona, stab. tip. di G. Civelli. 8°. 62 S. 1791

Balladoro Arrigo, Spigolature poetiche veronesi. In Aptp XX 195—201. 1792

— Filastrocche popolari veronese. In Aptp XX 311—318. 1793

— Folklore veronese: Novelline. Verona-Padova, Duncker. 8°. XIV, 264 S. *S. Rbli IX* 146—147 (*Alessandro d'Ancona*); *Rdtp XVII* 63 (*P. S.*). 1794

Barbarani Berto, Canzoniere veronese, con illustrazioni di Giorgio Belloni, Angelo Dall' Oca-Bianca, Riccardo Galli, Giuseppe Mentessi, Luigi Rossi e Gaetano Crespi. Seconda edizione. Milano, soc. edit. Lombarda. 8°. X, 251 S. con ritratto e sette tavole. L. 3. 1795

Dei Rosini Basilio, Ai Finetti; Un toco de storia de Tregnago: versi in dialetto veronese. Mantova, tip. Commerciale Barbieri Carlo. 8°. 143 S. 1796

Patuzzi G. L. e **Bolognini** G. e A., Piccolo dizionario del dialetto moderno della Città di Verona. Verona. 8°. XLVIII, 276 S. 1797

Bartoli Matteo, Due parole sul neolatino indigeno di Dalmazia (nota sul dialetto ormai spento di Veglia). In Rivista dalmatica II, 2. 1798

Ive Antonio, Novelline, Storie, Leggende in Veglioto odierno. (Fortsetzung.) In Aptp XX 289—299. 1799

Vidossich Giuseppe, Tradizioni popolari istriane, a proposito dei Costumi del popolo di Portole nell' Istria, recente vol. di Vesnaver. In Rassegna scolastica VI, 53. 1800

Parenzan Pietro, Del dialetto di Pirano. Saggio. Trieste. 8°. 24 S. 1801

Vesnaver Giovanni, Usi, costumi e credenze del polo di Portole. Saggio folklorico. Pola, E. Sambo e C. 8°. V, 337 S. 1802

S. Aptp XX 133 (*G. Pitré*).

Vidossich Giuseppe, Studî sul dialetto triestino. (Fortsetzung und Schluſs.) Trieste, stab. art. tip. G. Caprin. 8°. 64 u. 74 S. Auch in Archeografo Triestino Nuova Serie XXIII. XXIV. 1803

S. DL XXIII 2151—2153 (*Matteo Bartoli*); *Rcr N. S. LII* 439—440 (*An-*

toine Thomas); *ZrP XXVI* 630—632 (*Th. Gartner*); *LgrP XXIII* 180—181 (*Jul. Subak*).

Suster G., Le origini del volgare nella Valsugana bassa. In Tridentum III, 2. 1804

Testoni Alfredo, La Sgnera Cattareina in pellegrinaggio: sonetti [in dialetto bolognese]. Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. 58 S. L. 1. 1805

Ungarelli Gaspare, Vocabulario del dialetto bolognese, con una introduzione da Alberto Trauzzi sulla fonetica e sulla morfologia del dialetto. Bologna, Beltrami. 8°. I, 340 S. 1806

Canti popolari della provincia di Reggio Emilia raccolti per cura di G. Ferraro. Modena, tip. G. T. Vincenzi. 8°. III, 115 S. 1807

Ramusani Giovanni, El ciàcer dla signòura Mergarétta cun la Sgnòura Rusèina: [sonetti]. Reggio-Emilia, tip. G. Bertani. 8°. 79 S. L. 1. 1808

Falcucci Lu., Provincialismi forlivesi. Forlì, Luigi Bordandini. 8°. 47 S. Cent. 50. 1809

Magiera Alfredo, I dilettanti modenesi e Paolo Ferrari, autore dialettale: conferenza letta per l'inaugurazione della risorta accademia Paolo Ferrari [in Modena] in casa Tardini la sera del 12 marzo 1900. Modena, Bassi e Debri. 8°. 52 S. 1810

Camaiti Venturino, Dodici sonetti in vernacolo fiorentino. Firenze. 8°. 29 S. Cent. 50. 1811

Comani F. E., Spigolature fiorentine in Reggio e Modena (1478—1481). In Studi storici X 73—87. 1812

Furno Albertina, Uno stornellaio fiorentino (con melodia). In Aptp XX 340—347. 1813

Meriggioli Alfr., I' cassino: sonetti in vernacolo fiorentino. Firenze, tip. Bonducciana di Alessandro Meozzi. 8°. 14 S. Cent. 10. 1814

Il Piovano Arlotto: satire, celie ed arguzie del celebre burlone fiorentino. Firenze, Adriano Salani. 8°. 128 S. 1815

Mazzoni Eugenio, I ritmi del popolo livornese: [versi]. Livorno, tip. di A. Debatte. 8°. 158 S. L. 1. 1816

Fumi Luigi, Scrittura didascalica in volgare lucchese del secolo XIII. Lucca, tip. Giusti. 8°. 16 S. 1817

Mondaini Gennaro, Poesia patriottica lucana nel 1848. Urbino, M. Arduini. 8°. 25 S. 1818

Birga A., Toccano?!....: monologo in vernacolo pisano. Pisa, Antonio Pizzanelli. 8°. 16 S. 1819

Nerucci Rodolfo, Racconti popolari pistoiesi in vernacolo pistoiese, raccolti e pubblicati. Pistoia, tip. Niccolai. 8°. 163 S. 1820
S. Rbli IX 146—147 (*Alessandro d'Ancona*); *Aptp XX* 276—277 (*G. Pitré*).

Giannini Giovanni, Canti populari toscani scelti e annotati. Firenze, G. Barbèra. 8°. XXII, 493 S. L. 2.25. 1821

Sabatini Francesco, Il Volgo di Roma. Roma, Bernardo Lux. 8°. Raccolta di tradizioni e costumanze popolari. III. S. 173—252. 1822

Procaccini Isé, Scartoccène. Civitanova-Marche. 8°. 118 S. 1823

Conti Egidio, Vocabulario metaurense. Cagli. 4°. XV, 339 S. e Appendice. 1824

Cardarelli Giuseppe, La presa d'Orvieto ussiono fatte storiche vere der 1860: poesie orvietane. Orvieto, tip. Marsilio Marsili. 8°. 61 S. L. 1.50. 1825

— 'Na munellata da munellacce ariccontata ar mi' fijo Antonin-rosa: sonetti orvietani. Orvieto, tip. Marsilio Marsili. 8°. 30 S. L. 1. 1826

Angelini Adriano Silverio, Nuovo Quo vadis: sonetti umoristici in dialetto perugino. Perugia, Guerrerio Guerra. 8°. 34 S. Cent. 50. 1827

Guidi Ettore, Un bel nò: [versi] in dialetto pesarese. Verona, tip. G. Civelli. 8°. 5 S. 1828

— En t' na misra tavla; Ma la mi contessena: [versi] in dialetto pesarese. Verona, tip. G. Civelli. 8°. 5 S. 1829

Bellucci G., Leggende della regione reatina. In Bollettino della regia deputazione di storia patria per l' Umbria VII, 3. 1830

Mazzatinti G., Analecta Umbra. In Bollettino della regia deputazione di storia patria per l' Umbria VII, 3. 1831

Monti Gigi (Don Pavana), La vendetta politica: [sonetti in dialetto umbro]. Seguono altri sonetti dialettali e quartine italiane. Perugia, Unione tipografica cooperativa. 8°. 32 S. Cent. 50. 1832

Finamore Gennaro, Proverbi abruzzesi raccolti. In RF IX 122—200, 567—622. 1833

S. Aptp XX 561 (*Giuseppe Pitrè*).

Lollis Cesare de, Dell' A in qualche dialetto abruzzese. In Miscellanea ling. in onore di G. Ascoli S. 275—293. 1834

Rolin Gustav, Bericht über die Resultate seiner mit Unterstützung der Gesellschaft behufs Dialektforschung unternommenen Reisen in den Abruzzen (März-April, August-September 1900). [Mitteilung No. XIV der Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Litteratur in Böhmen.] Prag, Verlag der Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Litteratur in Böhmen. 8°. 40 S. 1835

S. ZrP XXVI 633—634 (*J. Subak*).

Crocioni Giovanni, Il dialetto di Canistro. In Scritti vari di Filologia a Ernesto Monaci . . . S. 429—443. 1836

— Novelle popolari in dialetto di Canistro (Aquila) [con glossario]. In Aptp XX 185—194. 1837

Anelli Luigi, Vocabolario vastese. 1. fascicolo. Vasto, L. Anelli. 8°. XXI, 41 S. 1838

S. ZrP XXVI 123—124 (*Paolo Savj-Lopez*).

Goidanich P. G., Intorno al dialetto di Campobasso. In Miscellanea ling. in onore di G. Ascoli S. 403—413. 1839

Cammarano Goffredo, Dialetto e lingua; nuovi schizzi dettati ad esercizio di traduzione [dal dialetto napoletano], per le scuole elementari, tecniche e ginnasiali, con le voci e le frasi più notevoli volte in italiano. Quarta edizione accresciuta. Napoli, tip. R. Pesole. 8°. 64 S. Cent. 80. 1840

Guadagnoli [Ant.], 'O naso mio: [versi in dialetto napoletano di] Giuseppe Alfieri (Gial) dall' italiano. Napoli, libr. Napoletana edit. 8°. 15 S. Cent. 15. 1841

Gigli Giuseppe, Una pagina di folk-lore salentino. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 359—366. 1842

Amalfi Gaetano, Novelluzze raccolte in Tegiano (Prov. di Salerno) VI—XXIII. In Aptp XX 34—45, 156—164, 300—310. 1843

Zingarelli N., Il dialetto di Cerignola. In Agi XV 83—96, 226—235. 1844

Petraglione Giuseppe, Una novellina popolare leccese. Lecce. 8°. 1845

Subak J., Das Zeitwort in der Mundart von Tarent. In Cu XIX, 5. 1846

Melardi A., Sui grecismi calabro-reggini: appunti dialettologici. Pistoia, tip. di G. Flori. 8°. 40 S. 1847

Ribecco A., Canti di Spezzano Albanese. In La Calabria XIII, 3. 1848

Rolla Pietro, Saggio di toponomastica calabrese, con un' appendice lessicale. Nicosia, Unione tipografica. 8°. 43 S. 1849
Rossi Pasquale, I cicli nelle „rumanze". In Aptp XX 165—184. 1850

Platania Saru., Lacrimi amari: vinti vasuni, canzuni di sdegnu; cuntrasti; odiu; sciuri mituti. Terza edizione. Acireale, tip. dell' Etna. 8°. 168 S. 1851
Guidi Ignacio, Vocabolario amarico-italiano. Roma, tip. edit. Italiana. 8°. XV, 918 S. L. 45. 1852
La Via Mariano, Il consonantismo del dialetto gallo-italico di Nicosia in Sicilia. In Sgi II 115—128. 1853
Pitré Giuseppe, Modi proverbiali e motti storici di Palermo raccolti ed illustrati. In Aptp XX 387—408, 433—445. 1854
Barcellona Passalacqua Pietro, Le tre Hyccari a traverso la leggenda e la storia popolare di Sicilia, col racconto del tragico fatto della baronessina di Carini. Palermo, tip. fratelli Vena. 8°. 336 S. L. 3.50. 1855
Gregorio Giacomo de, Ancora per il principio dello varietà di origine dei dialetti gallo-italici in Sicilia: a) Raccolta di voci sanfratellane speciali o caratteristiche. b) Eruzzoli di voci piazzesi e nicosiane. c) Poesia nicosiana colla traduzione in sanfratellano. d) Sulla pretesa origine novarese volmaggina: controreplica al rig. G. Salvioni con lettera di G. Pitré. In Sgi II 247—301. 1856
— Siz. *mattansa*. Siz. *bassariotu*. In ZrP XXV 746—747. 1857
Grimm Hermann, Sicilianische Volkslieder. In Dessen Fragmente I. Berlin und Stuttgart, W. Spemann. 1900. 8°. S. 324—325. 1858
Raccuglia Salvatore, Proverbi e modi proverbiali riguardanti persone e paesi di Sicilia. (Fortsetzung.) In Aptp XX 28—31, 260—262. 1859
Rapisarda Santo, Raccolta di proverbi siciliani ridotti in canzoni dall' abate Santo Rapisarda. Terza edizione. Catania, Niccolò Giannotta. 8°. 287, XXII S. L. 1.25. 1860
Salomone-Marino Salvatore, Le storie popolari in poesia siciliana messe a stampa dal secolo XV ai dì nostri indicate e descritte. Palermo, tipogr. del Giornale di Sicilia 1896—1901. 1861
S. Gsli XL 260.

Gregorio Giacomo de e **Seybold** Chr. F., Sugli elementi arabi nel dialetto e nella toponomastica dell' isola di Pantelleria. In Sgi II 225—238. 1862

Calvia Giuseppe, Ninne-nanne di Logudoro. Sassari, tip. Celestino Doneddu. 8°. 24 S. 1863
Campus G., Fonetica del dialetto logudorese. Torino, tip. Vincenzo Bona. 8°. 78 S. 1864
Ferraro G., Contrasti sardi del Logudoro. In Aptp XX 118—125. 1865
Guarnerio Pier Enea, Nuove postille sul lessico sardo. In Miscellanea ling. in onore di G. Ascoli S. 229—246. 1866
Lutzu Pietro, Eleonora d'Arborea nella tradizione popolare sarda, nella leggenda e nella storia. In Bullettino bibliografico sardo I, 9. 1867
Nigra C., Postille lessicali sarde. In Agi XV 481—493. 1868
Scano Emanuele, Saggio critico storico sulla poesia dialettale sarda. Cagliari-Sassari, tip. G. Dessì. 8°. 213 S. 1869
S. Bullettino bibliografico sardo I, 11 (*G. Mari*).
Zanardelli Tito, Manipolo di etimologie sul dialetto sardo antico e moderno: *Barracócco* o *barracóccu*; *barddána*; *biddnda*; *buiakésos*; *foggiménta* o *fuggiménta*; *istuddre, studdi, tuddre*; *refogdre*; *ruménta*; *schilidi, ischlliu* e *ischélia*; *vulvdre, cuildrza* e *ghildrza*; *silichélta*. In Sgi II 101—113. 1870
Cossu Gavino, La dea del Marghine: [versi]. Sassari, tip. G. Gallizzi e C. 8°. 18 S. 1871

Pieri Silvio, D'un saggio toponomastico elbano. Appunti critici. In Agi XV 236—246. 1872

7. Grammatik.

Meyer-Lübke Wilhelm, Italienische Grammatik. [Litteraturbericht 1897. 1898.] In JRP V 1. Heft 123—127. 1873

Salvioni Carlo, Dialetti italiani antichi. [Litteraturbericht 1897. 1898.] In JRP V 1. Heft 127—129. 1874

Crescini Vincenzo, Varietà filologiche. I. Di una presunta testimonianza del secolo VII circa il volgare italiano. II. Appunti Boccacchesi. In AIV LX 443—457. 1875

S. Gsli XXXVIII 447—449 (*P. S. L.*).

Furnari Luigi, La questione della lingua da Dante al Manzoni. Saggio storico-critico. Reggio di Calabria, presso l'Autore. 8°. 96 S. 1876

S. Gsli XXXIX 175—176.

Rajna Pio, La lingua cortigiana. [Darlegung der von Calmeta, Trissino, Castelvetro und anderen Schriftstellern des 16. Jahrhunderts über den Gegenstand gethanen Äufserungen.] In Miscellanea ling. in onore di G. Ascoli S. 295—314. 1877

S. AdB XXIII, Bull. ital. I 251—252 (*H.*); *BSD N. S. IX* 266—267 (*E. G. Parodi*).

Rossi Vittorio, Un grammatico cremonese a Pavia nella prima età del Rinascimento [Giovanni Travesio da Cremona, 1387—1415]. In Bollettino della Società Pavese di storia patria I, 1. 1878

S. Asl 3. *serie XVI* 393—400 (*Francesco Novati*).

Meyer-Lübke Wilhelm, Grammatica storico-comparata della lingua italiana e dei dialetti toscani. Riduzione e tradizione ad uso degli studenti di lettere per cura di Matteo Bartoli e Giacomo Braun, con aggiunte dell'autore. Torino, Loescher. 8°. XV, 269 S. L. 12. 1879

S. ZōG LII 893—896 (*Rudolf Beer*); *Rivista bibliografica italiana* 25 *luglio* 1901 (*F. Scerbo*); *Rbli IX* 311—313 (*P. G. Goidanich*); *LgrP XXII* 293—297 (*Karl Vossler*); *BMB VI* 251—252 (*Ch. Martens*).

Bartholomaeis V. de, Contributi alla conoscenza de' dialetti dell' Italia meridionale, ne' secoli anteriori al XIII. I. Spoglio del 'Codex diplomaticus Cavensis'. In Agi XV 247—274, 327—362. 1880

Degli Azzi Vitelleschi G., Il dialetto perugino nel secolo XIV. In L'Umbria III, 3. 4. 1881

Michelin-Bert C., Nouvelle Grammaire rationnelle et pratique de la langue italienne. 3e édition. Paris, Belin. 8°. 276 S. 1882

Hecker Osk., Die italienische Umgangssprache, in systematischer Anordnung und mit Aussprachehilfen dargestellt. 2. Aufl., vermehrt um ein italienisches Stichwörterverzeichnis. Braunschweig, G. Westermann. 8°. XII, 342 S. Geb. in Leinw. M. 4. 1883

Lozito Vinc., Per l'unità dell'ortografia italiana nella scola. Milano, Albrighi, Segati e C. 8°. IX, 170 S. L. 1.50. 1884

Ovidio Francesco d', Ancora dello zeta in rima. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 617—635. 1885

Hauvette Henri, Notes sur la phonétique de l'italien moderne. In AdB XXIII, Bull. ital. 1, 46—55, 150—156, 232—242. 1886

Pieri Silvio, I riflessi italiani delle esplosive sorde tra vocali. In Agi XV 369—389. 1887

— Gli omeótropi italiani. In Agi XV 131—213. 1888

Cappuccini Giulio, L'eteroclisia in *are* e *ire*. In Scritti vari di Filologia a Ernesto Monaci . . . S. 311—323. 1889

A[scoli] G. I., Ancora del tipo sintattico 'vattelapesca'. In Agi XV 323—326, 395—402. 1890

A[scoli] G. I., Appendice all'articolo 'ùn problema di sintassi comparata dialettale'. In Agi XV 221—225 (cf. XIV, 453—468). 1891

Antognoni Oreste e **Menozzi** Eleuterio, Manuale di versificazione italiana e latina ad uso delle scuole classiche. Parte I (Versificazione italiana di Oreste Antognoni). Palermo, Alberto Reber. 8°. VII, 69 S. Cent. 80. 1892

Mari G., Riassunto e dizionarietto di ritmica italiana, con saggi dell'uso dantesco e petrarchesco. Torino, Loescher. 8°. 159 S. L. 3. 1893

S. AdB XXIV, Bull. ital. II 69—70 (*H.*); *ZrP XXVI* 742—744 (*Karl Vossler*); *BSD N. S. IX* 315—316 (*G. Vandelli*).

Baxter Arthur H., The introduction of classical metres into italian poetry and their development to the beginning of the nineteenth century. A dissertation of the Johns Hopkins University. Baltimore, John Murphy Company. 8°. 37 S. 1894

Biadene Leandro, La rima nella canzone italiana dei secoli XIII e XIV. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 719—739. 1895

— Il collegamento delle due parti principali della stanza per mezzo della rima nella canzone italiana dei secoli XIII e XIV. In Scritti vari di Filologia a Ernesto Monaci . . . S. 21—36. 1896

Kroyer Theodor, Die Anfänge der Chromatik im italienischen Madrigal des 16. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte des Madrigals. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 8°. 44 S. Münchener Diss. [Erschien vollständig 1902 als: Publikationen der Internat. Musikges., H. 4.] 1897

Bass Alfred, Deutsche Sprachinseln in Südtirol und Oberitalien. Leipzig, Lucius. 8°. V, 104 S. M. 2.50. 1898

S. ZdP XXXIV 73—74 (*J. Schatz*).

8. Lexikographie.

Vocabulario degli accademici della Crusca. Quinta impressione. Vol. IX, 1. 2. Firenze, Le Monnier. 4°. 44 S. 1899

Ballesio G. B., Fraseologia italiana. Disp. 1—85. Firenze, R. Bemporad e figlio. 8°. XXVIII, 1—1320. 1900

Kleinpaul Rudolf, Italienischer Sprachführer. Konversations-Wörterbuch. 3. Aufl. neubearbeitet von Berth. Wiese. (Meyers Sprachführer.) Leipzig, Bibliograph. Institut. 8°. VI, 575 S. M. 2.50. 1901

S. AnS CVII 463—467 (*Oskar Hecker*).

Frisoni Gae., Manuale di corrispondenza commerciale italiana, corredato di facsimili dei varî documenti di pratica giornaliera, seguito da un glossario delle principali voci ed espressioni attinenti al commercio, agli affari marittimi, alle operazioni bancarie ed alla borsa, ad uso delle scuole, dei banchieri, negozianti ed industriali di qualunque nazione che desiderano abilitarsi nella moderna terminologia e nella corretta fraseologia mercantile italiana. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. XIX, 443 S. 1902

Fumagalli Giuseppe, Piccolo dizionario dei nomi propri italiani di persone, con le origini e i significati più probabili, le indicazioni degli onomastici e accorciature più comuni nei classici e nell'uso volgare, con riscontri storici e letterarî e altre notizie. Genova, A. Donath. 8°. VIII, 277 S. 1903

San-Romé Mario, Saggio di un manuale di lessicografia numismatica italiana. Milano, Enrico Reggiani. 8°. 14 S. 1904

Ascoli G. I., Dell' ital. *sano*, in quanto risponde a *intiero*. In Agi XV 317—322. 1905

Biadene Leandro, Note etimologiche: 1. *-capruggine, ruga* e alcuni suoi derivati. 2. -ven. *bovolo*, ital. *botolo* . . . *burlare* . . . *arrabattare* . . . *ballare* . . .

barare e in generale i derivati del lat. *bolutare, balutare* per *volutare*. In Miscellanea ling. in onore di G. Ascoli S. 549—574. 1906

Flechia Giovanni, Note edite da Giuseppe Flechia. 1. Fiorent. *calensuola*. 2. Sen. *capifuoco*. 3. *Lembrugiare, lembrugio*. In Agi XV 389—394. 1907

Flechia Giuseppe, Genov. *ü'miu*. In Agi XV 394. 1908

Gregorio Giacomo de, Ant. *sic* (*a la*) *lirta*. In ZrP XXV 113. 1909

— It. *otta*. It. *bassa*, sp. *baza*, cat. *basa*. In ZrP XXV 745—747. 1910

Horning A., It. *indugia*. In ZrP XXV 744—745. 1911

Parodi E. G., Il tipo italiano *alidre aléggia*. In Miscellanea ling. in onore di G. Ascoli S. 457—488. 1912

Salvioni Carlo, Etimologie: *arcolajo. archilèo. arquillo, arquillare. arsillo. attecchire. brlvido. calcestrusso. cascina.* verzasch. *desuglid* dipanare, ecc. *dilèggio.* lomb. *duvlu.* lomb. *g'épa* bazza. *giavrina* capruggine. bellinz. *gú.* bresc. *nipa* neve. pad. *ni-liselo* avello. abruzz. *roféce* orefice. lugan. *scárla.* lomb. *skǫ́ka* altalena. vallon. *strompe* pungolo. grig. *taschin* pecorajo. *tempia* ecc. aret. *viéguelo* erpice. Verbi in *-ccáre. vissa* vincastro, scudiscio. bleniese *s'umá* bruciacchiare, consumare alla vampa. In Miscellanea ling. in onore di G. Ascoli S. 75—94. 1913

— Etimologie: Lomb. *sugacho.* Pav. *ront,* trent. *rótter,* rompere. *Verasus.* Piem. *viǫsk,* vecchiccio. Berg. *lécna* edera. Tic. *sos'nd.* Tic. *salédra.* In Agi XV 367—368. 1914

— Le basi *alnus, alneus,* ne' dialetti italiani e ladini. In Agi XV 449—456. 1915

— It. *passo.* In Agi XV 130. 1916

Schmitt John, Ῥιζικόν-risico. In Miscellanea ling. in onore di G. Ascoli S. 389—402. 1917

Schuchardt Hugo, Ostital. *togno*; ital. *volantino* (Fischerspr.). In ZrP XXV 501—503. 1918

Volpi G., Qualche osservazione sulla parola *lanzo*. In Erudizione e belle arti VI, 12. 1919

Massia Pier Maria, Di alcune tesi intorno all' etimo del nome locale di Santhià: studio storico-linguistico. Torino, tip. Giacinto Marietti. 8°. 69 S. L. 1.50. 1920

Herthum P., Die germanischen Lehnwörter im Altitalienischen, vor allem in Dantes Divina Commedia. Arnstadt. 4°. 26 S. Progr. 1921

Zaccaria Enrico, L'elemento germanico nella lingua italiana. Lessico con appendice e prospetto cronologico. Bologna, Luigi Beltrami. 8°. XXII, 560 S. L. 6. 1922

S. LgrP XXII 370—373 (*Wilh. Bruckner*); *LC LIII* 166—167; *BMB V* 139—140 (*A. Doutrepont*); *Ro XXXI* 133—135 (*C. Cipriani*).

Amati A. e **Guarnerio** P. E., Dizionario etimologico di dodicimila vocaboli italiani derivati dal greco. Milano, Francesco Vallardi. 8°. XI, 275 S. 1923

II. RAETOROMANISCH.

Katalog der Kantons-Bibliothek von Graubünden. Raetica. Supplement I. Chur, H. Fiebig. 8°. 348 S. 1924

Looser Wilhelm, Eine neue Handschrift zum rätoromanischen Strafgesetz für das Gericht ob Munt Fullun von 1688, inhaltlich und sprachlich mit den bekannten Handschriften verglichen. Erlangen, F. Junge. 8°. 34 S. Bonner Diss. 1925

Annalas della Società reto-romantscha. XVI. Annada. Coira, stamperia da Giosef Casanova. 8°. III, 364 S. 1926

Pagine Friulane, Periodico mensile. Anno XIII No. 7—12, Anno XIV, No. 1—6. Udine, Del Bianco. 2°. 1927

Vale Gius., I pievani e gli arcipreti di Gemona: [memorie]. Udine, tip. del Patronato. 8°. 91 S. 1928
Skizzen aus dem Engadin. In Der Tag No. 331, 332, 349. 1929
Baudounin de Courtenay J., Sull' appartenenza linguistica ed etnografica degli Slavi nel Friuli. In Atti e memorie del congresso storico tenuto in Cividale (XI centenario di Paolo Diacono). 1930

Decurtins C., Geschichte der rätoromanischen Litteratur. In Gröbers Grundriſs der romanischen Litteratur II, 3 S. 218—261. 1931
Mohr Andrea, Survista della literatura ladina tenor referats salvats nella conferenza districtuala da magisters a scuol. In ASRr XVI 13—152. 1932
Ostermann M., La poesia dialettale in Friuli. In PF XII, 12. (Auch als Buch: Udine, tip. Del Bianco, erschienen.) 1933

Decurtins C., Rätoromanische Chrestomathie. II. Baud: Surselvisch, Subselvisch. Märchen, Novellen, Sagen, Sprichwörter, Landwirtschaftsregeln, Rätsel, Kinderlieder, Kinderspiele, Volksbräuche, Sprüche, Zaubersprüche, Volkslieder, Aberglaube, Nachträge. In RF XI 641—1114. 1934
Asper C. H., Silvester 1901 [poema]. In ASRr XVI 354. 1935
Bifrun. Jacques Ulrich, La traduction du Nouveau Testament en ancien haut engadinois par Bifrun (Fortsetzung). In Rdlr XLIV 521—530. 1936
Parevlas engiadinaisas. Publichedas da G. Bundi. (Fortsetzung.) In ASRr XVI 337—353. 1937
Engadiner Märchen erzählt von G[ian] B[undi], illustriert von G. G. Zürich, Polygraphisches Institut. Auch in Aus fremden Zungen XI Heft 15. 16. 1938
S. AZ 1902 *Beilage No.* 119 (*Robert Petsch*).
Casanova Leonhard, Igl fegl pèrs. Drama an 5 acts. Deditgia agls Giovens de Salouf. In ASRr XVI 153—197. 1939
Nay I., Entginas poesias e raquintaziuns. In ASRr XVI 199—243. 1940
Pallioppi Zaccaria, Vetter Anduochel. Farsa in ün act. In ASRr XVI 245—266. 1941
Percoto Caterina, Il prin sarasin: leggenda [in dialetto friulano, con la traduduzione in lingua italiana]. Udine, tip. Domenico Del Bianco. 8°. 26 S. con ritratto. 1942
Vital Andrea. Traducziuns dad Andrea Vital. In ASRr XV 313—336. 1943
Vital Nicola. Poesias da Nicola Vital (1823—1882). ASRr XVI 275—312. 1944

Hartmann G., Rätoromanische Sprache. [Litteraturbericht 1897. 1898.] In JRP V 1. Heft 121—123. 1945
Huonder Josef, Der Vokalismus der Mundart von Disentis. In RF XI 431—566. 1946
Alexander Otto, La fuormaziun del plural nels prinzipals dialects d'Engiadina bassa. In ASRr XVI 267—274. 1947
Glossaire des patois de la Suisse romande. Deuxième rapport annuel de la Rédaction 1900. Neuchâtel, Attinger. 8°. 14 S. [und eine Probekarte aus dem Atlas phonétique de la Suisse romande, die über die Schicksale von *ca* und *ga* in *campu, galbinu, vacca, larja* Auskunft gibt]. 1948
Ulrich J., Altengad. *cupits*. In ZrP XXV 506—507. 1949
— Engad. *padimêr*. In ZrP XXV 507. 1950
Horning A., Rätorom. *magliar*. In ZrP XXV 740—741. 1951
Unterforscher Augustin, Aguontum. Triest, Buchdr. Giovanni Balestra. 8°. 48 S. Progr. 1952

III. RUMÄNISCH.

Catalog mensual al librărici române pubblicat de librăria Socecŭ & C. Bucuresci, Calea Victorici. 21. Anul. 1953

Bartoli Matteo, Publicazioni recenti di filologia rumena. Torino, Loescher. 8°. 112 S. Auch in Sfr VIII 517—628. 1954
S. Ro XXXI 478—479 (*M. R.*).
Arhiva societăţii ştiinţifice şi literare din Jaşi [Direktor: A. D. Xenopol]. Anul XII. Jaşi, editura societăţii ştiinţifice şi literare. 8°. IV, 568 S. 1955
Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache (Rumänisches Seminar) zu Leipzig. Hsg. von dem Leiter des Instituts Gustav Weigand. VIII. Leipzig, J. A. Barth. VIII, 324 S. 1956

Jireček Constantin, Die Romanen in den Städten Dalmatiens während des Mittelalters. 1. Teil. Wien, C. Gerolds Sohn. 4°. 104 S. Auch in Denkschriften der k. Akad. der Wissensch. Philos.-histor. Classe Bd. 48, III. Abhdlg. 1957
S. JdS 1902, 55—56 (*Louis Leger*).
Sainéan Lazare, L'influence orientale sur la langue et la civilisation roumaines. 3 vol. Bucarest. 8°. 1958
S. Rcr N. S. LI 238—239 (*N. Jorga*).

Gaster M., Geschichte der rumänischen Litteratur. In Gröbers Grundriſs der romanischen Litteratur II, 3 S. 262—428. 1659
Jorga N., Istoria literaturiĭ Romîne în secolul al XVIII (1688—1821). Carte tiporită cu cheltuiala d-lui Alexandru Callimachi. 2 Vol. Bukarest, Minerva. 8°. 550 u. III, 639 S. Cu tabla numelor observaţiĭ adaosurĭ, 60 S. 1960
S. LC LIII 1648—1649 (*G. Wgd.*).
Ulrich J., Die rumänische Ballade. Vortrag. Zürich, A. Raustein. 8°. 39 S. M. 0.80. 1961

Burghele G. G., Fragmente literare şi istorice, cu o prefaţă de Gr. G. Tocilescu. Jaşi, tipografia editoare Dacia P. Iliescu & D. Grossu. 8°. 1962
Cantemir Dimitrie, Operele principeluĭ Dimitrie Cantemir publicate de Academia Română. Tomul VIII. Hronicul Vechimei a Romano-Moldo-Vlahilor publicat de pre originalul autorului de Gr. G. Tocilescu. Cu un portret şi două facsimile. Bucuresci, Inst. de arte grafice Carol Göbl. 8°. LXXIII, 893 S. 1963
Gheorghiu Gh., Comparărĭ populare ale Românilor. In ASJ XII 350—362. 1964
Sainéan Lazare, Coup d'oeil sur le folk-lore roumain. Notice bibliographique. In Rdtp XVI 638—651. 1965
— Terminologie folklorique en Roumain. In T XV 225—229. 1966
— Les géants et les nains d'après les traditions roumaines et balkaniques. In Rdtp XVI 293—310. 1967
— Les marionnettes en Roumanie et en Turquie. In Rdtp XVI 409—419. 1968
— Les noms du diable en roumain. In M X 256—258. 1969
Stinghe Sterie, Die Schkeijer oder Trokaren in Kronstadt. In JrS VIII 1—85. 1970
Flachs Adolf, Rumänische Sprichwörter. In Vossische Zeitung No. 173 Morgenausgabe vom 14. April, Hauptblatt (Feuilleton). 1971

Gaster M., Rumänische Sprache. [Litteraturbericht 1897. 1898.] In JRP V 1. Heft 116—120. 1972
Densusianu Ovide, Histoire de la langue roumaine. Tome I. Les origines. Paris, Leroux. 8°. XXXI, 511 S. fr. 20. 1973
S. Ro XXX 415—418 (*Gaston Paris*); *LgrP XXII* 298—301 (*W. Meyer-Lübke*); *AfL XII* 597—599 (*Eugen Hersog*). 1973
Băleanu G. Gr., Curs de limba romînă. Fasc. 1. Jaşi, tipografia editoare Dacia P. Iliescu & D. Grossu. 8°. 1974
Guyon Bruno, Grammatica, esercizî e vocabolario della lingua slovena. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. XV, 313 S. 1975
Weigand Gustav, Dialekte der Groſsen Walachei. In JrS VIII 234—324. 1976

Barbulescu Ilie, Studiĭ privitoare la limba şi istoria romînilor. Jaşi, tipografia editoare Dacia P. Iliescu & D. Grossu. 1977
Puscariu Sextil, Die rumänischen Diminutivsuffixe. In JrS VIII 86—232. 1978
Richter Elise, Zur Syntax des rumänischen Possessiv-Pronomens 3. Person. In ZrP XXV 424—448. 1979
Docan N., Incercărĭ de versificaţie romînească publicate de un Sas în veacul al XVII. In ASJ XII 224—232. 1980
Grigorowitza Em., Rumänische Elemente und Einflüsse in der Sprache der Siebenbürger Deutschen. In Zeitschrift für hochdeutsche Mundarten II 58—73, 161—175. 1981
Sainéan Lazare, Les élements orientaux en roumain. In Ro XXX 539—566. 1982

Mardarie Cozianul. Lexicon slavo-românesc şi tîlcuirea numelor din 1649. Publicate cu studiŭ, note şi indicele cuvintelor românescĭ de Grigorie Creţu. Cu mai multe facsimile. Ediţiunea academiei române. Bucuresci, institutul de arte grafice Carol Göbl 1900. 8°. XVI, 396 S. und 3 Tafeln. 1983
Alexi Theochar. Deutsch-rumänisches Wörterbuch. 5. Aufl. Kronstadt, H. Zeidner. 8°. VII, 352 S. M. 3.60. 1984
Pfeiffer G., Zu Rudows Rumänischen Wörtern ZrP XIX und XXII. In ZrP XXV 112—113. 1985
Densusianu Ovide, *Primus* et **Antaneus* en roumain. In Ro XXX 113—115. 1986

IV. FRANZÖSISCH.

1. Bibliographie.

Annuaire de la librairie française. Année VIII. Paris, Le Soudier. 8°. XVI, 395 S. 1987
Bibliographie de la France. Journal général de l'imprimerie et de la librairie publié sur les Documents fournis par le ministère de l'Intérieur. Paraissant tous les samedis. 90e Année. No. 1—52. Paris, au cercle de la librairie, de l'imprimerie. 8°. 1988
Catalogue annuel de la librairie française pour 1900. Rédigé par D. Jordell, donnant la nomenclature de tous les livres français parus en France et à l'étranger. Paris, Nilsson. 8°. 341 S. 1989
Catalogue des thèses et écrits académiques. Fasc. XVII. Année scolaire 1900—1901. Paris, Hachette et Cie. 4°. S. 168—340. Ministère de l'instruction publique. 1990
Bulletin mensuel de la librairie française publié par la librairie C. Reinwald. Année LIII. Paris, rue des Saints Pères. 8°. 1991
Catalogue mensuel de la librairie francaise, fondé par O. Lorenz. Continué par la librairie Nilsson. Paris, Nilsson. 8°. 128 S. 1992
Répertoire bibliographique de la librairie française pour l'année 1900. Rédigé par D. Jordell. Paris, Per Lamm. 8°. 152 u. 83 S. 1993
Catalogue général de la librairie française, continuation de l'ouvrage d'Otto Lorenz (période de 1840 à 1885: 11 volumes). T. 14: A—H (période de 1891 à 1899), rédigé par D. Jordell. Paris, Per Lamm. 8° à 2 col. 1031 S. 1994
Bibliographie française. Recueil de catalogues des éditeurs français, accompagné d'une table alphabétique par noms d'auteurs et d'une table systématique. Supplément au t. 6: Table alphabétique, tenue à jour jusqu'au 1er janvier 1901; par H. Le Soudier. Paris, Le Soudier. 8° à 2 col. 56 S. 1995
Catalogue général des livres imprimés de le Bibliothèque nationale. Auteurs. Tome VI: Baade-Bancroff 1208 S. à 2 col. Tome VII: Band-Barrozzi 1252 S. à 2 col. Tome VIII: Barrucand-Bauzon 1258 S. à 2 col. Paris, impr. nationale. 8°. Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts. 1996
Northup C. H., A bibliography of the english and french languages in America. In Dialect Notes Vol. II, part III. 1997

Bibliographie nationale. Dictionnaire des écrivains belges et catalogue de leurs publications 1830—1880. Tome IV, 5e livraison: Wuillot-Zwickenpflug. Supplément: A-Cousin. 6e livraison: Supplément: Couvez-Gyselynck. Bruxelles, E. Weissenbruch. 8°. S. 369—464, 465—560. 1998

Lechevalier A., Bibliographie méthodique de l'arrondissement du Havre. Havre, impr. Micaux. 8° à 2 col., 247 S. Société havraise d'études diverses. 1999

Doniol Henri, Articles de „revues" (1846—1901). Mâcon, impr. Protat frères. Paris. 8°. 147 S. 2000

Répertoire bibliographique des principales revues françaises pour l'année 1899 (3e année), rédigé par D. Jordell, donnant la nomenclature des articles de fond et mémoires originaux publiés dans trois cent quarante-six revues de l'année 1899: 1° par ordre alphabétique des matières; 2° par ordre alphabétique des noms d'auteurs. Paris, Per Lamm. 8° à 2 col. XII, 361 S. 2001

S. JdS 1901, 661—662 (*L. D.*); *CB XX* 192—193 (*Paul Bergmans*); *Rdqh LXXI* 348 (*G. de B.*).

Vicaire Georges, La Société des bibliophiles français. Paris, Pelletan. 8° carré. 73 S. 2002

Lachèvre F., Bibliographie des recueils collectifs de poésies publiés de 1597 à 1700, donnant: 1. la description et le contenu des recueils; 2. les pièces de chaque auteur classées dans l'ordre alphabétique du premier vers, précédées d'une notice bio-bibliographique, etc.; 3. une table générale des pièces anonymes ou signées d'initiales (titre et premier vers), avec l'indication des noms des auteurs pour celles qui ont pu leur être attribuées; 4. la reproduction des pièces qui n'ont pas été relevées par les derniers éditeurs des poètes figurant dans les recueils collectifs; 5. une table des noms cités dans le texte et le premier vers des pièces des recueils collectifs, etc. T. 1er (1597—1635): Recueils des Du Petit Val, des Bonfons, des Du Breuil, de Mathieu Guillemot, de Toussainct du Bray etc., et Pièces non relevées par les éditeurs de Bertaut, de Brach, Agrippa d'Aubigné, Desportes, Des Yveteaux, Du Perron, Maynard, Racan, N. Rapin, Saint-Gelais, Théophile. Paris, Leclerc. 4°. XII, 414 S. 2003

S. Bdb 1901, 439—441 (*Georges Vicaire*); *RR I* 284—285; *Bm V* 440—441 (*Henri Stein*); *Rhl IX* 697—698 (*Paul Bonnefon*).

Revue des chefs-d'œuvre du XVIIIe siècle, édition nouvelle en français moderne, publication mensuelle. 1re année. No. 1. Angers, impr. Paré. 8°. 32 S. Un numéro 15 cent. 2004

Eys W. J. van, Bibliographie des Bibles et des Nouveaux Testaments en langue française des XV et XVI siècles. 2. partie: Nouveaux Testaments. Genève, H. Kündig. 8°. IV, 269 S. 2005

S. RdL XXXIV 379—380 (*Julien Vinson*).

Les Surprises du grenier. Notes bibliographiques sur quelques plaquettes du XVIe siècle [par le Bibliophile éphemère]. Paris, libr. Leclerc. 8°. 28 S. Auch in Bdb 1901, 445—467. 2006

Vicaire Georges, Manuel de l'amateur de livres du XIXe siècle (1801—1893). Préface de Maurice Tourneux. Paris, Rouquette. 8° à 2 col. Fascicule 12: col. 1185—1362 (t. 4); col. 1—192 (t. 5). 2007

Catalogue de quelques livres rares ou curieux. Lons-le-Saunier, impr. Declume. 8°. 25 S. Auch in La Revue viticole de Franche-Comté et de Bourgogne. Bibliographie franc-comtoise. 2008

Braunholtz E. G. W., Books of Reference for students and teachers of French. A critical Survey. London, Th. Wohlleben. 8°. 2 Bl. 80 S. 2009

S. AnS CVII 459—461 (*Alfred Schulze*); *Ntf* 3. *R. X* 110 (*Kr. Sandfeld-Jensen*); *Rcr N. S. LI* 518 (*L. R.*); *MLN XVII* 53—55 (*George C. Keidel*).

Claudin A., Histoire de l'imprimerie en France au XVe et au XVIe siècles. T. 2. Paris, Impr. nationale. 4°. 572 S. 2010

S. CB XVIII 65—67 (*Heinrich Wallau*); *XIX* 533—540, 583—569 (*L.-H. Labande*); *Rhl IX* 312—315 (*Gustave Lanson*).

Christian A., Origines de l'imprimerie en France, conférence faite à la Sorbonne, le 13 octobre 1901, lors de l'assemblée générale de la Société nationale des conférences populaires. Paris, impr. nationale. 4°. 74 S. avec grav. et portrait. 2012

Fleury Paul de, Recherches sur les origines et le développement de l'imprimerie à Angoulême. Angoulême, Chasseignac. 8°. IV, 63 S. Auch in Bulletin de la Société arch. et hist. de la Charente 1900. 2013

Bouchon G., Histoire d'une imprimerie bordelaise (1600—1900) [les Imprimeries Gounouilhou, la Gironde, la Petite Gironde]. Bordeaux, impr. Gounouilhou. 4°. 675 S. avec portraits en noir et grav. en coul. hors texte. 2014

Labadie Ernest, Notices biographiques sur les imprimeurs et libraires bordelais des XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, suivies de la liste des imprimeurs et libraires de Bordeaux et du département de la Gironde au XIX^e^ siècle. Documents pour servir à l'histoire de l'imprimerie et de la librairie. Bordeaux, Mounastre-Picamilh. 8°. LIII, 187 S. mit 7 Tafeln. fr. 15. 2015

Baudrier J., Bibliographie lyonnaise. Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVI^e^ siècle; par le président Baudrier. Publiées et continuées par J. Baudrier. 4^e^ série. Paris, Picard et fils 1899. 8°. 427 S. avec 175 réproductions en fac-similé. fr. 20. 2016
S. Bdb 1901, 582—583 (*Georges Vicaire*).

Renouard Ph., Documents sur les imprimeurs, libraires, cartiers, graveurs, fondeurs de lettres, relieurs, doreurs de livres, faiseurs de fermoirs, enlumineurs, parcheminiers et papetiers ayant exercé à Paris de 1450 à 1600, recueillis aux Archives nationales et au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale. Paris, Champion. 8°. XI, 368 S. 2017
S. Bdb 1901, 441—442 (*Georges Vicaire*).

Claudin A., Liste chronologique des imprimeurs parisiens du quinzième siècle (1470—1500). In Bdb 1901, 309—327. 2018

— Pierre César et Jean Stoll, imprimeurs parisiens du XV^e^ siècle. (Documents inédits.) In Bm IV 253—263. 2019

Morin Louis, Les Febvre, imprimeurs et libraires à Troyes, à Bar-sur-Aube et à Paris. Paris, Leclerc. 8°. 40 S. Auch in Bdb 394—428. 2020

Catalogue des ouvrages et éditions de Guy Du Faur, seigneur de Pibrac, depuis 1542 jusqu'à nos jours, avec la nomenclature des livres parlant de cet illustre personnage. Orléans, Herluisen. 8°. 36 S. 2021

Dumoulin Joseph, Vie et Œuvres de Fédéric Morel, imprimeur à Paris, depuis 1557 jusqu'à 1583. Paris, Picard et fils. 8°. 292 S. fr. 10. 2022
S. Rhl VIII 515—517 (*Louis Delaruelle*); *Bdb* 1901, 336—337 (*Georges Vicaire*); *Bm V* 80—81 (*Henri Stein*).

Morin Louis, Les Oudot, imprimeurs et libraires à Troyes, à Paris, à Sens et à Tours. Paris, Leclerc. 8°. 36 S. Auch in Bdb 66—77, 138—145, 182—194. 2023

Roumejoux A. de, **Bosredon** P. de et **Villepelet** F., Bibliographie générale du Périgord. T. 4. (Complément.) Périgueux, impr. de la Dordogne. 8° à 2 col. II, 180 S. Publications de la Société historique et archéologique du Périgord. 2024

Bulletin de la Société des anciens textes français. Année XXVII. Paris, Firmin-Didot et Cie. 8°. 84 S. 2025

Advielle Victor, Catalogue des manuscrits du „fonds Victor Advielle" de la bibliothèque d'Arras. Paris, l'auteur. 8°. 271 S. 2026

Perpechon Félix, Catalogue méthodique et alphabétique des imprimés et des manuscrits de la bibliothèque municipale de Chambéry. Chambéry, imprim. nouvelle. 8°. VII, 944 S. 2027

Coudere C., Les Manuscrits de l'abbaye de Grandmont. Nogent-en-Rotrou, Daupeley-Gouverneur. Paris. 8°. 14 S. Auch in BEC LXII 362—373. 2028

Omont H., Catalogue des manuscrits Ashburnham-Barrois récemment acquis par la bibliothèque nationale. [I.] In BEC LXII 555—610. 2029

Delisle L., Origine frauduleuse du Ms. 191 Ashburnham-Barrois. In BEC LXII 542—554. 2030

Burger, Eine französische Handschrift der Breslauer Stadtbibliothek. Breslau. 8°. 32 S. Progr. 2031

Walberg E., Étude sur la langue du ms. ancien fonds royal 3466 de la bibliothèque royale de Copenhague. 8°. 32 S. Från Filologiska föreningen i Lund, II. 2031a

2. Allgemeines über die Sprache. Encyklopädien.

Vising J., Le français en Angleterre; Mémoire sur les études de l'anglo-normand. In Annales internationales d'histoire. Congrès de Paris 1900. 6e section, histoire comparée des littératures. Paris, Armand Colin. S. 43—48. 2032

— Franska språket i England, chap. IV et V. Göteborg. 8°. 26 S. 2033

E. V. G., Vlaamsch in 't hof van Vlaanderen. In Biekorf XII 97—102. Bruges, L. de Plancke. 8°. 2034

S. Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas Année 1901 S. 9—11 (*François Bethune*).

Greif W., Die Antwort der Académie française auf den Reformerlafs des französischen Unterrichtsministers. In ZfG LV 193—201. 2035

Real-Lexikon, Französisches, unter Mitwirkung von Aymeric, Becker, Böddeker etc. hsg. von Clemens Klöpper. 19.—27. Lieferung (3. Bd. bis Seite 672). Leipzig, Renger. 8°. Die Liefg. M. 2. 2036

3. Zeitschriften.

Revue de philologie française et de littérature. Recueil trimestriel publié par Léon Clédat. Tome XV. Paris, Bouillon. 8°. 320 S. 2037

Revue d'histoire littéraire de la France publiée par la Société d'histoire littéraire de la France. 8e Année. Paris, Armand Colin. 8°. 716 S. 2038

Tourneux Maurice, Table générale de la Revue d'histoire littéraire de la France (1894—1898). Paris, Colin. 8°. fr. 5. 2039

Zeitschrift für französische Sprache und Litteratur unter besonderer Mitwirkung ihrer Begründer G. Koerting und E. Koschwitz hsg. von D. Behrens. Band XXIII. Berlin, Wilhelm Gronau. 8°. 1. Hälfte: Abhandlungen VI, 322 S. 2. Hälfte: Referate und Rezensionen VIII, 256 S. 2040

S. Ro XXXI 463—465 (*A. J.*); *AZ Beilage No.* 43 (*Minckwitz*).

Causeries françaises. Revue de langue et de littérature contemporaines, publiée sous la direction d'Auguste André. Revue mensuelle, paraissant à Lausanne d'octobre à juillet. 2e Année. Lausanne, Payot et Cie. 8°. 2041

Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas publié par Georges Doutrepont et François Bethune avec la collaboration d'anciens membres de la Conférence de philologie romane de l'Université catholique de Louvain. Année 1901. Bruges, impr. de L. de Plancke. 8°. 56 S. 2042

La France. Revue mensuelle. Hsg. von H. P. Junker. 1. Jahrgang. 8°. 12 Nrn. à 96 Sp. mit Abbildungen. Leipzig, B. G. Teubner. M. 6. 2043

S. NS IX 626 (*H. Schmidt*); *DL XXII* 673—674 (*Max Niedermann*).

4. Geschichte.

Langlois Ch. V., Manuel de bibliographie historique. 1er fasc. Paris, Hachette et Cie. 8°. XI, 240 S. fr. 4. 2044

S. Revue des Bibliothèques XI 58—60 (*Victor Mortet*).

Beaupré J., Sur la répartition des stations pré-romaines, gallo-romaines et mérovingiennes à la surface du département de Meurthe-et-Moselle et sur ses conséquences (d'après des documents les plus récents). Paris, Imprimerie nationale. 8°. 12 S. Auch in Bulletin de géographie historique et descriptive. 2045

Molinier Auguste, Les Sources de l'histoire de France. I. Epoque primitive; Mérovingiens et Carolingiens. Paris, Picard et fils. 8°. VIII, 288 S. Manuels de bibliographie historique, III. 2046
S. DL XXIII 1128—1131 (*Robert Holtzmann*); *RipB XLV* 30—32 (*H. Pirenne*); *Bm VI* 292—294 (*Henri Stein*).

Le Brun Henri, L'Ancienne France. Etude géographique, historiqne et littéraire sur les anciennes provinces françaises. Paris, Didier. 8°. 476 S. fr. 9. 2047

Caix le vicomte de et **Lacroix** Albert. Histoire illustrée de la France. Tome II: la Gaule romaine. Paris, P. Ollendorff. 8°. 372 S. 2048
S. BEC LXII 266 (*L.-H. Labande*).

Fustel de Coulanges, Histoire des institutions politiques de l'ancienne France. (La Gaule romaine.) Ouvrage revu et complété sur le manuscrit et d'après les notes de l'auteur par Camille Jullian. Paris, Hachette et Cie. 8°. XIV, 333 S. fr. 7.50. 2049

Lavisse E. et **Rambaud** A., Histoire générale du IVe siècle à nos jours. Tome XII: Le Monde contemporain (1870—1900). Paris, Colin. 8°. 934 S.
S. Rhm III 395—396 (*V.-L. Bourrilly*). 2050

Durel Théodore, Essais de critique sur l'histoire militaire des Gaulois et des Français. Paris, édition de la Revue blanche. 8°. fr. 3.50. 2051

Lavisse Ernest, Histoire de France, depuis les origines jusqu'à la Révolution. Publiée avec la collaboration de MM. Bayet, Bloch, Carré, Coville, Kleinclausz, Langlois, Lemonnier, Luchaire, Mariéjol, Petit-Dutaillis, Rebelliau, Sagnac, Vidal de la Blache. T. 2. II: les Premiers Capétiens (987—1137), par A. Luchaire. 8°. 98 S. T. 3. I: Louis VII, Philippe-Auguste, Louis VIII (1137—1226), par Achille Luchaire. 8°. 417 S. T. 3. II: Saint Louis, Philippe le Bel, les Derniers Capétiens directs (1226—1328), par Ch.-V. Langlois. 8°. 384 S. T. 4. I: Les Premiers Valois et la Guerre de Cent Ans 1328—1422), par A. Coville. 8°. 448 S. Paris, Hachette et Cie. fr. 1.50 le fascicule. 2052
S. Bcr XXII 277—279 (*Alfred Baudrillart*); *Rdgh LXX* 323—325, *LXXII* 337—338 (*A. Jsnard*); *NJ IX* 149—150 (*Gottlob Egelhaaf*); *ZöG LII* 1016—1019, *LIII* 763—765 (*J. Loserth*); *Rdf XXIX* 626—627 (*G. de Sanctis*); *NPR* 1901, 568—569, 1902, 157—160 (*J. Jung*); *Rdp XV* 156—157 (*L. Clédat*); *DL XXIII* 104—109 (*Robert Holtzmann*); *Rcr N. S. LII* 362—364 (*Felix Rocquain*); *BpW XXII* 1587—1589 (*H. Meusel*); *AZ Beilage No.* 186 (*Ernst Hauviller*); *MA XV* 37—40 (*H. Gaillard*); *Zeitschrift für Kulturgeschichte IX* 216—217 (*Fritz Steinhansen*).

Baudrillart Alfred, Philippe V et la Cour de France d'après des documents inédits. Tomes IV et V (Schlufs). 2 vol. Paris, F. Didot. 8°. fr. 20. 2053
S. Rdgh LXX 332—333 (*L. de N.*); *RH VIII* 451—492 (*G. Desdevises du Dezert*).

Boulé Alphonse, Jean sans Peur et Jeanne d'Arc, ou dernière période de la guerre de Cent Ans [le Prologue (1380—1404); le Drame (1404—1419); l'Epilogue et le Dénouement (1419—1456)]. Paris, Pédone. 8°. 2 vol. T. 1er, 647 S.; t. 2, 804 S. 2054

Wallon H., Jeanne d'Arc. 7e édition. 8°. 2 vol. Paris, Hachette et Cie. T. 1er, III, 465 S.; t. 2, 460 S. fr. 7. 2055

Baudon Albert, Les Francs-Archers de Rethel au XVe siècle d'après les comptes communaux de 1468—1481. In Revue historique ardennaise VIII. 2056

Grant A. J., The French Monarchy 1483—1789. 2 vols. Cambridge University Press. 8°. 320, 320 S. (Cambridge Historical Series.) 2057

Fisch A., Une galerie de portraits empruntés à l'histoire de la Réforme en France aux XVIe et XVIIe siècles et ornés de 5 illustrations. 2. édition, soigneusement revisée par l'auteur. Toulouse, impr. Chauvin et fils. 8°. 258 S. 2058

Funck-Brentano Frantz, Der Hof Ludwigs XIV. In DR XXVI, 2, 155—167. 2059

Aulard A., Histoire politique de la Révolution française. Origines et Développement de la démocratie et de la République (1789—1804). Fascicule 6. 7. Paris, Colin et Cie. 8°. S. 393—552. 2060
S. BMB VI 29—31 (*J. Flamion*); *Rhm III* 184—190 (*H. Zivy*).

Carlyle Thomas, The French Revolution. A history, with an introduction and full-page illustrations. New ed. London, Ward, Lock & Co. 8°. VI, 624 S. 2061

— La revolución francesa; traducción del inglés por Miguel de Unamuno. Tomo II. La Constitución. Madrid, Impr. de Avrial. 4°. 408 S. 2062

Touzery, Histoire de la Révolution française. Rodez, impr. catholique. 8°. VII, 337 S. 2063

S. Rhm III 190—191 (*H. Zivy*).

Pingaud Léonce, Bernadotte, Napoléon et les Bourbons (1797—1844). Paris, Plon-Nourrit et Cie. 8°. 458 S. avec 1 portrait en héliogravure. 2064

S. Rhm III 652—653 (*P. Caron*).

Maclehose Sophia H., The last days of the French monarchy. Glasgow, Maclehose. 8°. 408 S. 2065

Funck-Brentano Frantz, Légendes et Archives de la Bastille. Avec une préface de Victorien Sardou. La vie à la bastille, le masque de fer, les gens de lettres à la bastille, latude, le 14 juillet. 4e édition. Paris, Hachette e Cie. 8°. XLVIII, 279 S. et fac-similes. fr. 3.50. 2066

Jalliffier R., Histoire contemporaine, de 1789 jusqu'à nos jours, rédigée conformément aux programmes du 28 juin 1890. Première partie: 1789—1830. Paris, Garnier frères. 8°. 483 S. avec cartes et gravures d'après les monuments. 2067

Lavallée Théophile, Histoire des Français depuis les temps des Gaulois jusqu'à nos jours, développée de 1814 à 1848 et continuée, sur le même plan jusqu'en 1901, par Frédéric Lock et Maurice Dreyfous, Tome VII (La République parlementaire, 1876—1901). Paris, Fasquelle. 8°. fr. 3.50. 2068

La Gorce Pierre de, Histoire du second Empire. T. 5. Paris, Plon-Nourrit et Cie. 8°. 543 S. 2069

S. Rdqh LXX 613—616 (*C. de Kirwan*).

Réportoire méthodique de l'histoire moderne et contemporaine de la France pour l'année 1899. Rédigé sous la direction de Gaston Brière et Pierre Caron et publié par la revue d'histoire moderne et contemporaine (2. Année). Paris, Société nouvelle de librairie et d'édition (Bellais). 8°. XXIX, 229 S. fr. 10. 2070

S. Rdqh LXXI 347—348 (*G. de B.*).

Hoffmann G., Bordeaux zur Römerzeit. In Vossische Zeitung No. 9, Sonntagsbeilage No. 1. Januar 1901. S. 6a—7b. 2071

Gradis Henri, Histoire de Bordeaux. Nouvelle édition corrigée et complétée jusqu'à la fin du XIXe siècle. Bordeaux, Feret et fils. 8°. 467 S. fr. 7. 2072

Vingtrinier Em., Le Lyon de nos pères. Lyon, Bernoux, Cumin et Masson. 4°. VIII, 336 S. avec illustrations de 20 eaux-fortes et 300 dessins à la plume et au crayon par J. Drevet. 2073

Champier Victor et **Sandoz** G. Roger, Le Palais-Royal, d'après des documents inédits (1629—1900). Illustré de planches hors texte, eaux-fortes, héliotypies, fac-similés d'aquarelles et de nombreuses gravures dans le texte. T. 1er: Du cardinal de Richelieu à la Révolution; par Victor Champier. Paris, Société de propagation des livres d'art. 1900. 4°. XXI, 553 S. 2074

La Borderie Arthur de, La Chronologie du Cartulaire de Redon. Rennes, impr. Oberthür. 8°. 260 S. Auch in Annales de Bretagne. 2075

Bourassé J.-J., Abbayes et monastères de France. Histoire, monuments, souvenirs et ruines. Tours, Mame. 4°. 224 S. 2076

Porée, Histoire de l'abbaye du Bec. T. 1. 2. Evreux, imprim. Hérissey. 8°. XIII, 664, 680 S. fr. 18. 2077

Gaudemaris V. de, Chartreuses de Dauphiné et de Savoie (1084—1900). Marseille, impr. marseillaise. 4°. 127 S. avec grav. 2078

— Chartreuses de Provence (1516—1899). Marseille, impr. marseillaise. 4°. 100 S. avec grav. 2078a

Lasteyrie Charles de, L'abbaye Saint-Martial de Limoges. Étude historique, économique et archéologique, précédée de recherches nouvelles sur la vie du saint. Paris, Picard. 8°. XVIII, 510 S. 9 planches. fr. 15. 2079
S. AdM XIII 457—499 (*Alfred Leroux*); *AB XX* 216—217; *RB XVIII* 313—314 (*Ursmer Berlière*); *Rdqh LXX* 343—344 (*A. du Bourg*); *BEC LXII* 650—653 (*Ch. de la Roncière*); *Rcr N. S. LII* 272—276 (*Elie Berger*).

Chevalier Ulysse, Répertoire des sources historiques du moyen âge. (Topo-bibliographie.) 5. fasc. (N—S). Montbéliard, Société anonyme d'impr. montbéliardaise. 8°. S. 2121—2664. 2080
Baedeker Karl, Le Sud-Ouest de la France de la Loire à la frontière d'Espagne. 7. éd. Leipzig, K. Baedeker. 8°. XXX, 402 S. M. 6. 2081
— Le sud-est de la France du Jura à la Méditerranée et y compris la Corse. 7. éd. Leipzig, K. Baedeker. 8°. XXVIII, 436 S. M. 6. 2082

5. Kulturgeschichte.

Lafont G. de, Les Origines de la nationalité française. Essai sur les Celtes, les Kymris, les Gaulois, les Romains, les Francs et les Ibères. Tours, Bridoux. 8°. 68 S. 2083
Lorquet Paul, Quelques cadres choisir pour l'étude psychologique de la France? In Rsh II 18—33. 2084
Garofalo Francesco P., Sulla popolazione delle Galliae nel tiempo di Cesare. In Rc XXII 227—236. 2085

Masselin, Un voyage chez nous au IIIe siècle (essai de restauration archéologique). Caen, Delesques. 8°. 28 S. et carte. Auch in Bulletin de la Société des antiquaires de Normandie t. 21. 2086
Martin J., Pierres tombales de l'église de l'abbaye de Tournus. Chalon-sur-Saône, impr. Bertrand. 4°. 136 S. et 11 planches. Auch in Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Chalon-sur-Saône. 2087
Sadler F., Promenade archéologique à Grez-sur-Loing. Fontainebleau, imprim. Bourges. 8°. 39 S. 75 cent. 2088
Seymour de Ricci, Inscriptions de l'Oise. Ager Bellovacorvm; Sylvanectes. Paris, Leroux. 8°. 47 S. avec fig. Auch in Revue archéologique. 2089
Gérin-Ricard Henry de, Plats d'argent contremarqués à l'époque mérovingienne, trouvés à Valdonne (Bouches-du-Rhône). Paris, Impr. nationale. 8°. 7 S. et 1 planche. Auch in Bulletin archéologique. 2090

Franklin Alfred, La Vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, moeurs, usages des Parisiens du XIIe au XVIIIe siècle, d'après des documents originaux ou inédits. Variétés parisiennes. Paris, Plon-Nourrit et Cie. 8°. XIV, 335 S. et appendice 15 S. 2091
S. Rdqh LXX 623—624 (*G. de B.*); *DL XXII* 1696—1697 (*R. Mahrenholtz*).
Jusserand J. J., Les sports et jeux d'exercice dans l'ancienne France. Ouvrage orné de 60 reproductions. 8°. Paris, Plon. 8°. 474 S. 2092
S. Rcr N. S. LIII 10 (*Casimir Stryienski*); *T XV* 320 (*Pierre de Saint-Jean*).
Luchaire A., La société française sous le regne de Philippe-Auguste. 2. partie: l'église; le clergé séculier: paroisses et curés. In Académie des sciences morales et politiques. Mai 1901. 2093
Pfeffer Peter, Beiträge zur Kenntnis des altfranzösischen Volkslebens, meist auf Grund der Fabliaux. T. 1. Karlsruhe, Malsch & Vogel 1900. 4°. 30 S. (Progr. Karlsruhe, Realsch. 1898.) T. 2 erschien als Progr. 1900. T. 3. 45 S. 1901 Progr. u. Heidelberger Diss. 2094
S. ZfS XXV, II 55—58 (*Rudolf Kiessmann*).
Lefebvre Charles, La Coutume française du mariage au temps de saint Louis, conférence faite à la Sorbonne. Paris, Larose. 8°. 38 S. 60 cent. 2095

Sée Henri, Les classes rurales et le régime domanial en France au moyen âge. Paris, Girard. 8°. XXXVII, 638 S. 2096
S. AdM XIV 80—83 (*Ed. Meynial*).

Espinas G. et **Pirenne** H., Les coutumes de la gilde marchande de Saint-Omer. In MA 189—196. 2097

Du Bled Victor, La Société française du XVI^e siècle au XX^e siècle. 2^e série, XVII^e siècle. Paris, Perrin. 8°. 331 S. fr. 3.50. Les Prédicateurs. — Le Cardinal de Retz. La Famille de Mazarin. Le Salon de Mademoiselle de Scudéry. — Les Amis de Madame de Sévigné. Modes et Costumes. 2098
S. Bc^t XXIII 14—15 (*A. L. G.*); *Rcr N. S. LII* 497—498 (*Henri Chamard*); *RipB XLV* 310—313 (*F. Magnette*); *Rdqh LXXII* 343—344 (*Henri Chérot*); *Rpl 4^e série XV* 702 (*André Beaunier*); *Rhm III* 300 (*V.-L. Bourrilly*).

Avenel G. d', La Noblesse Française sous Richelieu. (Étude d'histoire sociale.) Paris, A. Colin. 8°. 361 S. 2099
S. Rdqh LXX 618 (*L. de N.*); *Rhm III* 301 (*V.-L. Bourrilly*).

Beaune Henri, Scènes de la vie privée au XVIII^e siècle. Lyon, impr. Rey. 8°. 41 S. 2100

Joss Virgile, Fragonard (mœurs du XVIII^e siècle). Paris, Société du Mercure de France. 8°. 343 S. fr. 3.50. 2101

Paris Henri, Les Français chez eux et entre eux. Conversations de la vie courante. Leipzig, Spindler. 8°. VIII, 120 S. M. 1.50. Deutsche Übersetzung 8°. IV, 107 S. M. 1.30. 2102

Dupin de Saint-André A., Un coup d'œil sur l'histoire du protestantisme en Touraine. Paris, Fischbacher. 8°. 92 S. avec 14 illustrations. 2103

Benoit Daniel, Un martyr du Désert. Jacques Roger, restaurateur du protestantisme dans le Dauphiné au XVIII^e siècle, et ses compagnons d'œuvre (1675—1745). 3^e édition, revue et complétée. Toulouse, impr. Chauvin et fils; les libr. de la Société des livres religieux. 8°. 304 S. fr. 1.25. 2104

Baunard, Un siècle de l'Eglise de France (1800—1900). Paris, libr. Poussielgue. 8°. VI, 514 S. 2105

Féret P., La faculté de théologie de Paris et ses docteurs les plus célèbres. Époque moderne, Tome II, XVI^e siècle, Revue littéraire. Paris, Picard. 8°. VI, 422 S. 2106
S. RB XVIII 218—220; *Rcr N. S. LIII* 374—376 (*R.*).

Prentout H., Renovatio ac reformatio in Universitate Cadomensi per 16 sæculum, thesis. Caen, impr. Valin. 8°. XIX, 117 S. 2107
S. RR I 209—210.

Marchand J., L'Université d'Avignon aux XVII^e et XVIII^e siècles. Paris, A. Picard et fils 1900. 8°. XIII, 327 S. 2108
S. Revue d'histoire ecclésiastique de Louvain No. 1; *RipB XLIV* 152 (*Célestin Baiwir*).

Lexis W., Die neuen französischen Universitäten. Denkschrift aus Anlafs der Pariser Weltausstellung von 1900. München, Akademischer Verlag. 8°. 62 S. M. 0.90. 2109

Mey Oskar, Frankreichs Schulen in ihrem organischen Bau und ihrer historischen Entwicklung mit Berücksichtigung der neuesten Reformen. 2., vollständig umgearbeitete u. wesentlich vermehrte Aufl. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. XII, 222 S. 2110
S. AnS CIX 450—452 (*E. Pariselle*).

Léotard E., Les Anciennes Ecoles de Lyon, conférence faite aux facultés catholiques de Lyon, le 20 janvier 1882. Lyon. impr. Vitte. 8°. 63 S. 2111

Sallwürk Ernst von, Das höhere Bildungswesen in Frankreich von 1789—1899. In K. A. Schmid, Geschichte der Erziehung. Bd. 5, 2. Abtlg. S. 107—141. 2112

Barrière-Flavy C. Les Arts industriels de la Gaule du V^e au VIII^e siècle. 3 vol. 4°. T. 1^er: Étude archéologique, historique et géographique. XXII,

500 S. avec fig.; t. 2: Répertoire général des stations barbares de la Gaule, VIII, 321 S.; t. 3: Planches et Légendes: Légendes 19 S.; planches I à LXXXI et carte. Paris, Picard et fils. Toulouse, Privat. 8°. 2113

S. AdM XIII 531—536 (*Jules Momméja*).

Male Émile, Histoire de l'Art: L'Art du moyen âge en France depuis vingt ans. In Rsh II 81—108. 2114

Dehio G., Über den Einfluſs der französischen Kunst auf die deutsche im 13. Jahrhundert. In Historische Zeitschrift LXXXVI 385—400. 2115

Moreau-Nélaton Etienne, Les Le Mannier, peintres officiels de la cour des Valois au XVI^e siècle. Paris, impr. Marty. 8°. 55 S. et portraits. 2116

Merson Olivier, La peinture française au XVII^e et XVIII^e siècles. Paris, May. 8°. 352 S. 2117

S. Rhm III 563—566 (*G. Brière*).

Desazars de Montgailhard, L'Art à Toulouse. Les Salons de peinture au XVIII^e siècle. Toulouse, impr. Chauvin et fils. 4°. 67 S. Auch in Mémoires de la Société archéologique du midi de la France. 2118

Rosenthal Léon, La peinture romantique; essai sur l'évolution de la peinture française de 1815 à 1830. Paris 1900. 4°. X, 336 S. Thèse. 2119

Bayard Emile, La Caricature et les Caricaturistes. Ouvrage orné de nombreux dessins des principaux artistes et de portraits par l'auteur. Avec une préface illustrée de Ch. Léandre et un frontispice de Louis Morin. Paris, Delagrave. 4°. 399 S. 2120

Grand-Carteret John, L'Aiglon en images et dans la fiction poétique et dramatique. Avec cent trente-huit reproductions de portraits et estampes (Imagerie sur l'enfance; Pièces politiques de 1815; Imagerie bonapartiste sous la Restauration; Pièces sur la mort; Pièces avec Napoléon I., Caricatures). Paris, Fasquelle. 8°. 413 S. 2121

Muther Richard, Die französische Malerei des letzten Jahrhunderts. Vortrag gehalten im Berliner Architektenhause vor dem Verein Berliner Presse. In Vossische Zeitung vom 11. Januar Abendausgabe No. 18, zweite Beilage. 2122

Lorquet Paul, La Peinture française contemporaine. Les Maîtres d'aujourd'hui. Paris, Firmin-Didot et Cie. 8°. 391 S. 2123

Gauchery Paul, Influence de Jean de France, duc de Berry, sur le développement de l'architecture et des arts de la fin du XIV^e siècle et au commencement du XV^e siècle. Caen, Delesques. 8°. 27 S. Auch in Compte rendu du soixante-cinquième congrès archéologique de France, tenu en 1898 à Bourges. 2124

Niemann Walter, Über die abweichende Bedeutung der Ligaturen in der Mensuraltheorie der Zeit vor Johannes de Garlandia. Ein Beitrag zur Geschichte der altfranzösischen Tonschule des 12. Jahrhunderts. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 8°. 90 S. Leipziger Diss. Erschien vollständig 1902 als: Publikationen d. Internat. Musikges., Beih. 6. 2125

Solenière Eugène de, Cent années de musique française (1800—1900). Aperçu historique. Paris, Pugno. 8°. 111 S. et portraits. 2126

Bruneau Alfred, La Musique française. Rapport sur la musique en France du XIII^e au XX^e siècle. La Musique à Paris en 1900, au théâtre, au concert, à l'Exposition. Paris, Fasquelle. 8°. VIII, 255 S. fr. 3.50. 2127

Driou Alfred, Les Grandes Femmes de l'histoire de France. Paris, Guérin. 8°. 320 S. avec illustrations de Désandré. 2128

Havard Oscar, Les Femmes illustres de la France. 5^e édition. Tours, Mame et fils. 4°. 399 S. avec grav. 2129

Preime August, Die Frau in den altfranzösischen Fabliaux. Kassel, L. Döll. 8°. 171 S. Göttinger Diss. Auch u. d. T.: Die Frau in den altfranzösischen Schwänken. Ein Beitrag zur Sittengeschichte des Mittelalters. Kassel, Th. G. Fischer & Cie. M. 2. 2130

BMB VI 113—115 (*A. Bayot*); *NPR* 1902, 546—547 (*M. Goldschmidt*).

Chabaud Louis, Les précurseurs du féminisme. M^mes de Maintenon, de Genlis et Campan, leur rôle dans l'éducation chrétienne de la femme. Paris, Plon-Nourrit et Cie. 8°. XXIV, 335 S. fr. 3.50. 2131

S. Rdqh LXX 637—638 (*G. de B.*); *Rhm III* 396—397 (*Ch. Schmidt*).

Fleury, Die berühmten Damen während der Revolution und unter dem Kaiserreich. Übersetzung von S. J. Berlin, K. Sigismund. 8°. III, 316 S. M. 4. 2132

Miomandre Francis de, La femme dans le roman contemporain. In NR N. S. XII 458—465. 2133

6. Litteraturgeschichte.

a) Allgemeine Werke.

Caruel, Etudes sur les auteurs français du baccalauréat et Histoire de la littérature française. 29e édition, revue et augmentée. 2 vol. 8°. T. I: Moyen âge, Renaissance, XVIIe Siècle. XII, 744 S. T. II: XVIIe Siècle (suite), XVIIIe et XIXe Siècles. VI, 548 S. Tours, Cattier. Paris, Carré. 2134

— Histoire de la littérature française, avec des études spéciales sur les auteurs du dernier programme. Nouvelle édition. Tours, Cattier. 8°. 888 S. 2135

Lanson Gustave, Histoire de la littérature française. 6. édition. Paris, Hachette et Cie. 8°. XVI, 1, 166 S. fr. 4. 2136

Verdunoy et **Thierry,** Les Auteurs français. 8. édition. T. 2:XVIIIe Siècle; XIXe Siècle. Paris et Lyon, Beauchesne et Cie. 8°. 504 S. fr. 3.50. 2137

Verdunoy, Histoire de la littérature française. Paris, Briguet. 8°. VIII, 309 S. 2138

Engel Ed., Geschichte der französischen Litteratur von ihren Anfängen bis auf die neueste Zeit. 5. Auflage. (Mit Zusätzen.) Leipzig, J. Baedeker. 8°. IV, 568 S. M. 6. 2139

Yorke P. C., A Note-Book of French Literature. Vol. I. Middle Ages to 18th Century. London, Blackie. 8°. 2140

S. Ath 1901 *II* 556.

Asmus M., Cours abrégé de la littérature française depuis son origine jusqu'à nos jours. Ouvrage rédigé d'après Bougeault, Paris, Albert, Demogeot. 11. éd. Leipzig, F. A. Brockhaus. 8°. X, 174 S. M. 1.80. 2141

S. ZfG LV 761—764 (*Arnold Krause*).

Kastner L. E. and **Atkins** H. G., Short history of french literature. New York. 8°. XVI, 312 S. M. 7.50. 2142

Antoine Ch., Résumés pratiques de littérature française depuis les origines jusqu'à nos jours. Revus et édités par R. Eule. Leipzig, R. Wöpke. 1900. 8°. 200 S. M. 2.80. 2143

S. ZfS XXIII, 2, 219—221 (*R. Kiessmann*); *NPR* 1902, 620—621 (*Johannes Ellenbeck*).

Dannheisser Ernst, Die Entwicklungsgeschichte der französischen Litteratur (bis 1901). Gemeinverständlich dargestellt. Mit einer Zeittafel. (Lehmanns Volkshochschule). Zweibrücken, F. Lehmann. 8°. IV, 216 S. M. 0.80. 2144

S. AL XI 689—690 (*Koschwitz*); *ZöG LIII* 334—335 (*F. Wawra*); *LgrP XXIII* (*Ph. Aug. Becker*).

Daxhelet Arthur, Manuel de littérature française. Bruxelles, Lebègue. 8°. 379 S. *S. BMB VI* 17—20 (*G. Doutrepont*). 2145

Gebert W., Précis historique de la littérature française. 2. édition. Stuttgart, Hobbing & Büchle. 8°. XI, 271 S. M. 4. 2146

Boutmy Emile, Taine, Scherer, Laboulaye. Paris, Colin. 8°. III, 132 S. fr. 2. 2147

S. Rdqh LXX 639—640 (*Victor Pierre*); *Rcr N. S. LI* 509—511 (*Victor Giraud*); *AZ Beilage No.* 208 (*bm.*).

Delaporte Louis, Quelques-uns, articles littéraires publiées dans le siècle 1899—1900. Paris, Foutemoing. 8°. 2148

Doumic René, Etudes sur la littérature française. 4e série: la Carrière diplomatique de Voltaire; le Journal de Sainte-Hélène; George Sand, Balzac, Michelet, etc. Paris, Perrin et Cie. 8°. 319 S. fr. 3.50. 2149
S. MLN XVI 376—383 (*Albert Schinz*).

Loforte-Randi Andrea, Umoristi: Rabelais e Folengo, Sterne, de Maistre, Töpffer. Palermo, Alberto Reber. 8°. 345 S. L. 2.50. Nelle letterature straniere, serie III. 2150

Gregh Fernand, La Fenêtre ouverte. Pages sur V. Hugo, P. Verlaine, G. Rodenbach, H. de Regnier, Anatole France, E. Zola, G. de Maupassant, G. d'Annunzio, Paul Hervieu, F. de Curel, O. Mirbeau, G. de Porto-Riche, E. Rostand, Saint-Saëns etc., suivies de divers essais et poèmes en prose. Paris, Fasquelle. 8°. II, 294 S. fr. 3.50. 2151

Gribble Francis, Lake Geneva and its literary Landmarks. Westminster, Archibald Constable & Co. 8°. 2152
S. BuRS 107e *année XXVII* 221 (*A. G.*).

Héricault Charles d', Ceux que j'ai connus, ceux que j'ai aimés. Taine, de Montalembert, Louis Veuillot, Cochin etc. Paris, Briguet. 8°. fr. 4. 2153

Pelissier Georges, Etudes de littérature contemporaine. 2e série. (I. le Théâtre de M. Jules Lemaître; II. la Jeune Fille moderne dans le roman français; III. Fécondité, par E. Zola; IV. Uu chef-d'œuvre oublié: Adolphe, de Benjamin Constant; V. la Femme mariée et l'Adultère dans le roman français moderne; VI. la Duchesse bleue, par Paul Bourget; VII. l'Homme de lettres dans le roman français moderne; VIII. Résurrection, par Léon Tolstoï; IX. le Prêtre dans le roman français moderne; X. les Morts qui parlent, par M. de Vogüé; XI. l'Homme politique dans le roman français moderne; XII. l'Anarchie littéraire; XIII. les Clichés de style; XIV. Au milieu du chemin, par Edouard Rod.) Paris, Perrin et Cie. 8°. 319 S. 2154
S. DL XXIII 414; *Rcr N. S. LI* 234—235 (*A. C.*); *NPR* 1902, 205—207 (*B. Röttgers*); *BuRS* 106e *année XXIV* 217 (*R. F.*).

Régnier Henri de, Figures et Caractères. (Michelet, A. de Vigny, Hugo, S. Mallarmé etc.) Paris, Mercure de France. 8°. 353 S. fr. 3.50. 2155

Sachs K., Vergessene Centenarfeiern (Balzac, Beaumarchais, Jean Racine etc.). In NC XIV 68—72. 2156

Salomon Michel, Art et Littérature. (E. M. de Vogüé, P. Loti, P. de Nolhac, M. Mæterlinck, H. Ouvré, F. Plessis, L. de Launay, A. Fogazzaro, J. Capperon, Msgr. d'Hulst, J. Jaurès, H. Becque, Ch. Le Goffic, B. de Lacombe, E. Rod, T. de Wyzewa, E. Gebhart, A. Mithouard, J. Lemaître, A. Hallays, J. K. Huysmans, P. Arène, M. Bouchor, M. Emmanuel, F. Coppée). Notes d'art. Paris, Plon-Nourrit et Cie. 8°. 386 S. 2157
S. AL XI 240 (*Koschwitz*).

Sorel Albert, Etudes de littérature et d'histoire: Montaigne et Pascal, Croquis normands, Maupassant, Eugène Boudin, Vues sur l'histoire, Taine et Sainte-Beuve, l'Orient d'autrefois, le Drame des poisons, Notes et Mémoires sur l'Empire, Napoléon et sa famille, Waterloo, la Vie politique en province, les Mémoires de Bismarck. Paris, Plon-Nourrit et Cie. 8°. 289 S. fr. 3.50. 2158
S. Rcr N. S. LII 371—372 (*A. C.*); *Rh LXXVIII* 134—135 (*G. Monod*); *Rdqh LXXI* 689 (*G.*); *Rpl* 4. *série XVI* 605 (*André Beaunier*).

Stapfer Paul, Des réputations littéraires, essais de morale et d'histoire. 2. série. Paris, Fischbacher. 8°. 436 S. 2159

Taine H., Nouveaux essais de critique et d'histoire. 7. édition. Paris, Hachette et C. 8°. 382 S. fr. 3.50. 2160
S. Rcr N. S. LI 412 (*Victor Giraud*).

b) Lokale Litteraturgeschichte.

Fritz Alfons, Theater und Musik in Aachen zur Zeit der französischen Herrschaft. In Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins XXIII 31—170. 2161

Charmasse Anatole de, Les Prédicateurs de l'Avent et du Carême à la cathé-

drale d'Autun (1377—1784). Autun, Dejussieu. 8°. 68 S. Auch in Mémoires de la Société éduenne. N. S. XXIX. 2162

Gilbert Eugène, Le Mouvement littéraire en Belgique. Paris, impr. Davy. 8°. 24 S. Auch in Revue et Revue des revues. 2163

La Borderie Arthur de, Seconde Galerie bretonne, historique et littéraire. (Suite et fin.) Edouard Turquety et son biographe; le Livre d'heures de Pierre II, duc de Bretagne (1450—1457); les Députés bretons en 1789, de M. René Kerviler; les Métamorphoses d'un Montmorency; Jacques Cambry et le vandalisme révolutionnaire dans le département du Finistère; Causerie sur l'orthographe; Saint Melaine, évêque de Rennes; Mgr Bouché, évêque de Saint-Brieuc, et sa correspondance. Rennes, impr. Prost. 8°. 149 S. 2164

Fray-Fournier A., Le théâtre à Limoges, avant, pendant et après la Révolution. Limoges, Ussel. 1900. 8°. 48 S. 2165

S. AdM XIII 284—285 (*A. L.*).

Bätjer H., Zwei Dichter des Lyonnais [Pierre Dupont und Victor de Laprade]. 2. Teil. Hamburg. 4°. 32 S. Progr. [1. Teil erschien 1898.] 2166

Deschamps La Rivière Robert, La Théâtre au Mans au XVIIIe siècle. Mamers, Fleury et Dangin 1900. 8°. 278 S. Auch in Revue historique et archéologique du Maine. 2167

— Le théâtre au Mans pendant la Révolution. In Revue historique et archéologique du Maine. XLIX. 2. livr. 1. semestre. 2168

Legband Paul, Münchener Bühne und Litteratur im 18. Jahrhundert. V. Die letzte Blütezeit des französischen Schauspiels. In Oberbayerisches Archiv für vaterländische Geschichte. LI 101—116. 2169

Lavalley Gaston, Etudes sur la presse en Normandie. 1. série: Journal de l'armée des côtes de Cherbourg (du 28 juillet 1793 au 25 frimaire an II); l'Observateur neustrien (25 août 1819—31 juillet 1830); l'Ami de la vérité (3 mars 1831—2 octobre 1835). Paris, Picard et fils. 8°. 169 S. fr. 3. 2170

Martin Alexis, Une visite à Arras. Avec un appendice: Sur les hommes célèbres du Pas-de-Calais. Paris, Hennuyer. 8°. 148 S. 2171

S. Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas Année 1901, 35—36 (*François Bethune*).

Clouzot Henry, L'Ancien Théâtre en Poitou. Poitiers, Clouzot. 8°. XV, 398 S. fr. 7.50. 2172

Morin Louis, Le Théâtre à Troyes au XVIIe et au XVIIIe siècle. Paris, Imp. nationale. 8°. 31 S. Auch in Bhp Année 1901, 223—251. 2173

c) Einzelne Perioden.

Wahlund Carl, Kronologiskt Ordnade geografiska Schemata öfver nordfranska Medeltidslitteraturen. Upsala, Almqvist & Wiksells Boktr. 8°. 10 S. Auch in Studier i Modern Språkvetenskap utgifna af Nyfilolog. Sällskapet i Stockholm II 1—10. 2174

Dumesnil Georges, L'évolution de la littérature au moyen âge I—III. In La Quinzaine, avril et mai. 2175

Kiessmann Rudolf, Untersuchungen über die Bedeutung Eleonorens von Poiton für die Litteratur ihrer Zeit. Teil I. Bernburg, Druck von Otto Dornblüth. 4°. 26 S. Progr. 2176

S. Ro XXX 474—475 (*M. Roques*).

Picot Émile, Des Français qui ont écrit en italien au XVIe siècle (suite et fin): XXIX. François de Vernassal. XXX. François de Belleforest. XXXI. Jean de Boyssières. XXXII. Claude Du Verdier. XXXIII. Odet de la Noue. XXXIV. Michel de Montaigne. XXXV. G. Tessier. XXXVI. Jaques Bourgoing, seigneur de Poissons. XXXVII. Jérôme d'Avost. XXXVIII. Gabriel de Guttery. XXXIX. Jean Zuallart. XL. Philippe-Emmanuel de Gondi, seigneur de Dampierre. XLI. Pierre Bricard. Additions et corrections. In Revue des Bibliothèques XI 24—54, 124—160, 297—308. 2177

— Les Italiens en France au XVIe siècle. In AdB XXIII, Bull. ital. I 92—137, 269—294. 2178

Revue de la Renaissance, organe international mensuel des Amis de la Pléiade.

Directeur: Léon Séché. [I.] (Ancienne Revue des Provinces de l'Ouest). Paris, Émile Lechevalier. 8°. 292 u. 83 S. 2179

Brunetière Ferdinand, La Pléiade française. IIe partie: La poétique de la Pléiade. IIIe partie: Joachim Du Bellay (1525—1560). In Rddm LXXIe année I 141—166, 660—676. 2180

— La Pléiade française, l'école lyonnaise. In RduL 5e série XXXI 161—178. 2181

Deschamps G., La poésie française de la Renaissance. In Rdcc X, 8. 13. 33. 2182

Menasci Guido, Da Ronsard a Rostand. Florence, Le Monnier. 8°. 2183

Albert Paul, La Littérature française au XVIIe siècle. 10. édition. Paris, Hachette et Cie. 8°. 471 S. fr. 3.50. 2184

Brun Pierre, Autour du XVIIe siècle: les Libertins, Maynard, Dassoucy, Desmarets, Ninon de Lenclos, Carmain, Boursault, Mérigon, Pavillon, Saint-Amant, Chaulieu, Manuscrits inédits de Tallemant des Réaux. Grenoble, Falque et Perrin. 8°. VII, 409 S. 2185

S. Rcr N. S. LIV 49—51 (*Henri Chamard*); *RipB XLV* 411—413 (*Oscar Pecqueur*); *Rdqh LXXI* 312—314 (*Gabriel Audat*).

Vallat Victorine, Le premier salon littéraire au XVIIe siècle: Madame des Loges. In Rpl 4. série XVI 560—563. 2186

Harper G. M., Masters of french literature. London, May. 8°. 6 sh. 2187

Faguet Emile, L'Encyclopédie. In Rddm LXXIe Année I 794—824. 2188

Hémon Félix, Cours de littérature. XIX: l'Encyclopédie. Paris, Delagrave. 8°. 103 S. 2189

Tourneux Maurice, Un projet d'encouragement aux lettres et aux sciences sous Louis XVI. In Rhl VIII 281—311. 2190

Tiquet Gabriel, Le Trianon consulaire. Souvenirs historiques et littéraires sur la Malmaison. 2. édition, augmentée d'une lettre de Jules Claretie. Avignon, Seguin. 8°. X, 46 S. 2191

Brandes Georg, Die Hauptströmungen der Litteratur des 19. Jahrhunderts. Vorlesungen. Übersetzt und eingeleitet von Adolf Strodtmann. 3. Band: Die Reaktion in Frankreich. 8. [Titel-]Aufl. Charlottenburg [1897] 1900, H. Barsdorf. 8°. VI, 308 S. M. 4.50. 2192

Clergeac A., Discours sur le modernisme en littérature, prononcé à la distribution solennelle des prix du collège de Gimont, le 25 juillet 1901. Toulouse, impr. Passeman et Alquier. 8°. 12 S. 2193

Doumic René, La science et la littérature au XIXe siècle. In Rddm LXXIe année VI 908—919. 2194

Fath Robert, L'influence de la science sur la littérature française dans la seconde moitié du XIXe siècle: Le roman, la poésie, le théâtre, la critique. Lausanne, Payot et Cie. 8°. 120 S. Thèse. 2195

S. LC LIII 334—335 (*S.*); *ZfS XXIV*, 2, 183—184 (*J. Haas*).

Longhaye G., Dix-neuvième siècle. Esquisses littéraires et morales. T. 2. Deuxième période 1830—1850: Rationalisme, Romantisme, l'Epoque, Fond du romantisme, Romantisme au théâtre, V. Hugo, Musset, Vigny, Dumas, G. Sand, Balzac, Michelet. Paris, Retaux. 8°. VII, 432 S. fr. 3.50. 2196

S. BMB VI 255 (*G. Doutrepont*).

Pelissier Georges, Le Mouvement littéraire contemporaine. Paris, Hachette et Cie. 8°. VII, 304 S. fr. 3.50. 2197

S. Rpl 4. *série XV* 125 (*André Beaunier*); *XVI* 465—467 (*Emile Faguet*); *LC LIII* 165—166 (*M. K.*); *N XVIII* 720 (*R. M. M.*); *DRu CXIII* 317—318; *NPR* 1902, 205—207 (*B. Röttgers*); *RipB XLV* 181—183 (*H. Pergameni*); *Ath* 1901 *II* 54; *MLN XVII* 306—318 (*Albert Schinz*).

Nordau Max, Zeitgenössische Franzosen. Litteraturgeschichtliche Essays. Berlin, Ernst Hofmann & Co. 8°. VIII, 357 S. M. 5.60. 2198

S. DL XXIII 1643—1644 (*G. Ransohoff*).

Gourmont R. de, La littérature française en 1900. In Flegrea III, 1. 2199

Gubernatis Angelo de, Rassegna della letteratura francese. In Rivista d'Italia Anno IV, II 380—396, III 711—731. 2200

d) Einzelne Gattungen.

Levrault Léon, L'Epopée. Evolution du genre. 3. éd. Paris, Delaplane. 8°. 112 S. 75 cent. 2201
S. RipB XLIV 143—144 (*Oscar Pecqueur*).

Wechssler Eduard, Bemerkungen zu einer Geschichte der französischen Heldensage. In ZrP XXV 449—471. 2202

La Lande de Calan Ch. de, Les Personnages de l'épopée romane. Redon, impr. Bouteloup. 1900. 8°. 365 S. 2203

Voretzsch Karl, La légende héroique française. Traduction de B. Jofé. In Revue de l'Université de Bruxelles, tome VI. déc. 1900 et janv. 1901. Bruxelles, A. Lefèvre. 8°. 21 S. [Das Original erschien in Heidelberg, Winter 1894.] 2204
S. DL XXIII 2212 (*W. Cloetta*).

Delmont Th., Le meilleur poéte épique du XVII^e siècle. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 21 S. Auch in Revue de Lille. 2205

Aubry Pierre, La légende dorée du jongleur. In Congrès international d'histoire de la musique, tenu à Paris 1900. Documents, mémoires et voeux. Solesmes, impr. Saint-Pierre. 8°. S. 155—164. 2206
S. Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas Année 1901, 44—45 (*Ch. Martens*).

Dubedout Ernest, Le sentiment chrétien dans la poésie romantique. Paris, Poussielgue. 8°. 283 S. Thèse. 2207
S. BMB VI 159—161 (*G. Doutrepont*); *Rpl* 4. *série XV* 640 (*André Beaunier*).

Chadourne André, La Poésie française au XIX^e siècle. Cinquante médaillons. Paris, libr. de l'Athénée. 8°. 60 S. 2208
S. Rcr N. S. LII 178 (*Pierre Brun*).

Bouchaud Pierre de, Considérations sur quelques écoles poétiques contemporaines suivies d'une étude sur plusieurs poètes. In RduL 5. série XXXII 241—267. 2209

Brunetière Ferdinand, L'Evolution de la poésie lyrique en France au XIX^e siècle. Leçons professées à la Sorbonne. T. 2. 3. éd. Paris, Hachette et Cie. 8°. 306 S. fr. 3.50. 2210

West Ludwig, Die französische Lyrik im 19. Jahrhundert. In MfLA LXX 465—469. 2211

Thurow H., Sozialistische Motive in der französischen Lyrik. In Die Neue Zeit XIX, 2, 68—79. 2212

Toldo Pierre, Études sur la poésie burlesque française de la Renaissance. In ZrP XXV 71—93, 215—229, 257—277, 385—410, 513—532. 2213

Le Breton André, Les origines du roman populaire, Pigault-Lebrun et Ducray-Duminil. In Revue de Paris 8. année II 814—827. 2214

Delmont Th., Le Roman français au XVII^e et XVIII^e siècles. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 32 S. Auch in Revue de Lille. 2215

Le Breton André, Le Roman français au XIX^e siècle avant Balzac. Paris, Lecène, Oudin et Cie. 8°. fr. 3.50. 2216
S. Rcr N. S. LII 172—173 (*A. C.*); *RipB XLV* 123—125 (*Jules Feller*); *BMB VI* 69—70 (*G. Doutrepont*).

Bachilde, Des tendances actuelles du roman français. In Flegrea III, 2. 2217

Brunnemann A., Neue französische Romane. In G LX 88—91, [150—153]. 2218

Coulanges A. de, La Chaire française au XVIII^e siècle. Premiere partie. Paris, Bloud. 8°. XXIV, 545 S. fr. 5. 2219

Bernard Antoine, Le sermon au XVIII^e siècle; étude historique et critique sur la prédication en France de 1715—1789. Paris, Fontemoing. 8°. 608 S. 2220
S. Rcr N. S. LIV 253—255 (*G. G.*); *BMB V* 295—296 (*G. Doutrepont*); *Rdqh LXXI* 333—335 (*Louis Robert*); *ZfS XXV, II* 58—59 (*Drews*).

Basset René, La légende du mari aux deux femmes. In Rdtp XVI 614—616. 2221

Dejob Charles, Les professions et l'opinion publique dans la littérature française. In Rhl VIII 533—568. 2222

Lintilhac Eugène, Le théâtre au moyen âge. In Rdcc X, 8. 11. 14. 16. 2223

Mortensen Johan, Medeltidsdramat i Frankrike. Göteborg, Wettergren et Kerber. 8°. V, 203 S. Kr. 2.25. Populärt vetenskapliga föreläsningar vid Göteborgs Högskola IX. 2224

S. RipB XLIV 357 (*M. Wilmotte*).

Roy Emile, Etudes sur le théâtre français du XIV^e^ et du XV^e^ siècle. La Comédie sans titre publiée pour la première fois d'après le manuscrit latin 8163 de la Bibliothèque nationale et les miracles de Notre-Dame par personnages. Paris, Arthur Rousseau. 8°. CCXVIII, 370 S. avec grav. et fac-similé d'autographe. Revue bourguignonne de l'enseignement supérieur t. 11, 3. 4. 2225

S. AdB XXIV, Bull. ital. II 224—226 (*Eugène Bouvy*).

Bürger Paul, Über typische Durchbrechungen der dramatischen Einheit im französischen Theater in seiner Entwicklung bis an den Ausgang der klassischen Zeit. T. 1: Das mittelalterliche Theater. Breslau, A. Menzel in Sagan. 8°. 73 S. Diss. 2226

S. NPR 1902, 256—257 (*Drees*); *ZvL N. F. XV* 173—175 (*Ph. Aug. Becker*).

Lintilhac Eugène, La théorie du théâtre en France de Scaliger à Victor Hugo. In NR N. Série IX 3—20. 2227

Rigal Eugène, Le Théâtre français avant la période classique (fin du XVI^e^ et commençement du XVII^e^ siècle). Paris, Hachette. 8°. VIII, 363 S. mit Abbildungen. fr. 3.50. 2228

S. AnS CVII 443—444 (*H. Morf*); *Rhl VIII* 328—331 (*Gustave Lanson*); *RR I* 212—213; *Rsh III* 369—370 (*Henri Beer*); *DL XXII* 3176—3177 (*Heinrich Schneegans*); *LC LII* 1396 (*F. Fdch.*); *Neuphilolog. Mitteilungen* 1901 (*J. Poirot*); *Rpl* 4. *série XV* 320 (*André Beaunier*).

Duquesnel Félix, Tragédies romaines sur la scène française. In Gaulois, mars. Siehe auch Vossische Zeitung, Abendausgabe No. 132: Römertragödien auf der französischen Bühne. 2229

Faguet Emile, Les manifestes dramatique avant Corneille. In Rdcc IX 6. 2230

Joannidès A., La Comédie-française, de 1680 à 1900. Dictionnaire général des pièces et des auteurs. Avec une préface de Jules Claretie. Paris, Plon-Nourrit et Cie. 8°. XI, 414 S. avec 19 fac-similés. 2231

S. Rddm LXXI^e^ année IV 954—985 (*Ferdinand Brunetière*); *Rdlr XLV* 513—516 (*Eugène Rigal*).

Mahelot Laurent et **Laurent** Michel, La Mise en scène à Paris au XVII^e^ siècle, mémoire. Publié avec une notice et des notes par Emile Dacier. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. 8°. 62 S. Auch in Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et d'Ile-de-France, t. 28. 2232

Albert Maurice, Les théâtres de la foire. 8°. 2233

S. BuRS 107. *année XXV* 448 (*R. F.*).

Berret Paul, Comment la scène du théâtre du XVIII^e^ siècle a été débarrassée de la présence des gentils hommes. In Rhl VIII 456—459. 2234

Du Bled Victor, La comédie de société. I—V. In Revue hebdomadaire, mars et avril. 2235

Sarcey Francisque, Quarante ans de théâtre. Feuilletons dramatiques. (Victor Hugo, Dumas père, Scribe, Casimir Delavigne, Balzac, G. Sand, E. Legouvé, A. de Musset, Ponsard, d'Ennery, Labiche etc.; E. Augier, O. Feuillet, Erckmann-Chatrian, Dumas fils, H. de Bornier etc.; Victorien-Sardou, Meilhac et Halévy, Edouard Pailleron, Henry Becque.) Paris, Bibliothèque des Annales politiques et littéraires. 3 vol. 8°. 443, 386, 432 S. avec portraits. fr. 3.50 le volume. 2236

S. RipB XLV 126 (*Jules Feller*).

Bernardin N. M., Devant le rideau. Conférences. Poitiers, Société française d'imp. et de lib. Paris, lib. de la même maison. 8°. 421 S. fr. 3.50. 2237

Claretie Jules, La Comédie française. In Le Temps, 11 juin. 2238

Lomon C., La Comédie-française. In NR N. Série XIII 3—15. 2239

Le Métier dramatique. In Revue bleue. 2240

S. Vossische Zeitung Morgenausgabe No. 379 vom 15. August, Feuilleton: Das dramatische Handwerk.

Lintilhac Eugène, Les origines du théâtre moderne à propos de publications récentes. In NR N. Série XII 161—173. 2241

e) Kritik und Presse.

Le Poittevin Gustave, La Liberté de la presse depuis la Révolution (1789—1815). Paris, Arthur Rousseau. 8°. 334 S. fr. 3.50. 2242

Skerlitch Jean, L'opinion publique en France d'après la poésie politique et sociale de 1830 à 1848. Lausanne, impr. C. Pache-Varidel. 8°. 257 S. Thèse. 2243

Biré Edmond, La Presse royaliste de 1830 à 1852. Alfred Nettement, sa vie et son œuvre. Paris, Victor Lecoffre. 8°. 567 S. avec portrait. 2244
S. Rdqh LXX 612—613 (*G. de B.*); *Polyblion* 1901 *sept.*

Avenel Henri, La Presse française au XX^e siècle. Préface de Jules Claretie. Paris, Flammarion. 8°. fr. 6. 2245
S. Rpl 4. série XV 605—606 (*H. D.*).

f) Berührung mit fremden Litteraturen.

Hastings Charles, The theatre: its development in France and England, and a history of its greek and latin origins. With an introductory letter from Victorien Sardou. Authorised translation by Francis A. Welby. London, Duckworth. 8°. 384 S. 2246
S. SR XCI 241—242; *Rpl 4. Série XV* 159 (*J. D.*).

Böhm Karl, Beiträge zur Kenntnis des Einflusses Senecas auf die in der Zeit von 1552 bis 1562 erschienenen Tragödien. (Einleitung.) Naumburg a. S., Lippert & Co. 8°. 57 S. Münchener Diss. Erschien vollst. 1902 als: Münchener Beiträge zur roman. u. engl. Philol., H. 24. 2247

Dreesbach Emil, Der Orient in der altfranzösischen Kreuzzugslitteratur. Breslau, A. Koenig in Guben. 8°. 96 S. Diss. 2248

Doumic René, Le Drame espagnol et notre théâtre classique. In Rddm LXXI^e année I 920—931. 2249

Lanson Gustave, Etudes sur les rapports de la littérature française et de la littérature espagnole au XVII^e siècle. Poètes espagnols et poètes français: Sarasin. In Rhl VIII 395—407. 2250

Firmery J., Notes critiques sur quelques traductions allemandes de poèmes français au moyen âge. Paris, Fontemoing. 8°. 151 S. fr. 5. Annales de l'Université de Lyon. Nouvelle série. II: Droit; Lettres, fasc. 8. 2251
S. DL XXIII 96 *u.* 409—411 (*Ernst Martin*); *LC LIII* 1611; *Rcr N. S. LIII* 444—448 (*F. Piquet*); *Rdlr XLV* 281—283 (*Maurice Grammont*).

Zebrowski, Les littératures allemande et française. Leur développement respectif et leur influence mutuelle. In Rdcc X, 32. 2252

Fouillée Alfred, Les classiques et les modernes en Allemagne et en France. In Journal des débats politiques et littéraires 3 mars. 2253

Olivier Jean-Jaques, Les Comédiens français dans les cours d'Allemagne au XVIII^e siècle. 1. série: la Cour électorale palatine (16..—1778). Préface de Emile Faguet. Paris, Société française d'impr. et de libr. 4°. XXXIII, 225 S. avec 15 planches bois et eaux-fortes, d'après les documents de l'époque. 2254
S. DL XXIII 1644; *LgrP XXIII* 221—222 (*F. Ed. Schneegans*).

Muret Maurice, L'influence française à la cour de Berlin: Frédéric I^er et Sophie-Charlotte. In Journal des débats politiques et littéraires 24 septembre. 2255

Sachs K., Goethes Beschäftigung mit französischer Sprache und Litteratur. In ZfS XXIII, 1, 34—68. 2256

Morel L., Goethe et les Français de passage en Allemagne. Goethe et Napoléon. Zürich, impr. Schulthess & Cie. 8°. 35 S. 2257
S. Rdp XV 154—155 (*F. Baldensperger*); *Rcr N. S. LII* 219—220 (*A. C.*).

Baldensperger F., La résistance à „Werther" dans la littérature française. In Rhl VIII 377—394. 2258

Guglia Eugen, Analekten zur deutschen Litteraturgeschichte. Aufnahme französischer Schriftsteller in Deutschland in der 2. Hälfte des 18. und zu Anfang des 19. Jahrhunderts. Wien. 8°. 26 S. Progr. 2259

Fritsche, Die französische Kriegslyrik des Jahres 1870/71 in ihrem Verhältnis zur gleichzeitigen deutschen. In Germania (Brüssel) III 27—38, 99—109, 172—176, 238—243. 2260

Johnson Alfred, Etude sur la littérature comparée de la France et de l'Angleterre à la fin du XVII^e siècle. Lafosse, Otway, Saint-Réal. Origines et Transformations d'un thème tragique. Paris, Hachette et Cie. 8°. 457 S. Thèse. 2261

Fierlinger E., Shakespeare in Frankreich. Olmütz 1900. 36 S. 8°. Progr. 2262

Redard Emile, Shakespeare dans les pays de langue française. Quelques désidérata touchant l'étude, la publication, la traduction et la représentation des œuvres de Shakespeare dans les pays de langue française. Paris, Fischbacher. 8°. 1 fr. Auch in Mémoires du Congrès international d'histoire comparée, 1900. 2263

Treutel Karl, Shakespeares Kaufmann von Venedig in französischer Bühnenbearbeitung. Frankfurt a. M., Voigt & Gleiber. 8°. 80 S. Rostocker Diss. 2264

Clark Walter J., Byron und die romantische Poesie in Frankreich. Leipzig, Pöschel & Trepte. 8°. 103 S. Diss. 2265
S. A Beiblatt XIII 263—264 (*R. Ackermann*).

Vreeland Williamson Up Dike, Etude sur les rapports littéraires entre Genève et l'Angleterre jusqu'à la publication de la „Nouvelle Héloïse". Genève. 8°. VIII, 198 S. Thèse. 2266

Ende A. v., Franko-amerikanische Litteratur. In AZ Beilage No. 106. 2267

Mauclair Camille, Le roman historique français devant les étrangers. In NR N. Série XI 431—445. 2268

7. Ausgaben und Erläuterungsschriften (einschliefslich litteraturgeschichtliche Schriften).

a) Sammlungen und Werke unbekannter Verfasser.

[Publications de la] Société des anciens textes français. L'Apocalypse en français au XIII^e siècle. Introduction et texte. Paris, Firmin Didot et Cie. 8°. CCCXI, 143 S. 2269

Altfranzösische Bibliothek. Herausgegeben von Wendelin Foerster. 2. Bd. Leipzig, Reisland. 1900. 8°. M. 4.50. Karls Reise nach Jerusalem und Constantinopel. Ein altfranzösisches Heldengedicht. Hsg. von Ed. Koschwitz. 4. verbesserte Aufl. V, XL, 128 S. 2270

Bartsch Karl, Chrestomathie de l'ancien français (VIII^e—XV^e siècles), accompagnée d'une grammaire et d'un glossaire. 7. éd. par A. Horning. Leipzig, F. C. W. Vogel. 8°. IV, 744 S. M. 10, geb. M. 11.25. 2271
S. NPR 1901, 446—447 (*B. Röttgers*); *Rdp XVI* 321—322 (*L. Clédat*).

Sprachdenkmäler, die ältesten französischen. Genauer Abdruck, Bibliographie u. vollständ. Glossar besorgt von E. Stengel. 2. Aufl. Marburg, N. G. Elwert. 8°. 58 S. M. 1.60. Ausgaben und Abhandlungen aus dem Gebiete der romanischen Philologie Heft 11. Inhalt: 1. Die Strafsburger Eide. 2. Das Eulalialied. 3. Das Bruchstück von Valenciennes. 4. Die Clermonter Passion. 5. Das Leben des heil. Leodegar. 6. Sponsus. 2272
S. AL XI 16 (*Koschwitz*); *Rcr N. S. LII* 170—171 (*E. Bourciez*); *NPR* 1902, 229—230 (*B. Röttgers*); *BMB VI* 68 (*A. Bayot*).

Francese antico: prime letture [raccolte a cura di] E. Monaci. Roma, Forzani. 8°. 19 S. 2273

Gourdon Georges, Chansons de geste et Poèmes divers. Préface du vicomte E.-Melchior de Vogüé. Paris, Lemerre. 8°. VI, 211 S. 2274
S. BEC LXIII 138—139 (*Ernest Langlois*).

Gröber Gustav, Altfranzösische Glossen. In Strafsburger Festschrift zur XLVI. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner herausgegeben von der philosophischen Fakultät der Kaiser Wilhelms-Universität. Strafsburg, Karl J. Trübner. S. 39—48. 2275
S. Ro XXXI 426—429 (*Am. Salmon*).

Lais et Descorts français du XIII^e siècle. Texte et musique, publiés par Al-

fred **Jeanroy**, Louis **Brandin** et Pierre **Aubry**. Paris, Welter. 4°. XXIX, 171 S. fr. 30. Mélanges de musicologie critique. 2276
S. AnS CIX 219—221 (*Adolf Tobler*); *Rivista musicale italiana VIII*, 4 (*A. Restori*).

Légendes en prose et en vers. Paul **Meyer**, Notice du Ms 10295—304 de la Bibliothèque royale de Belgique. In Ro XXX 295—316. 2276a
S. Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas Année 1901, 28—29 (*Alphonse Bayot*).

Prières et Poésies religieuses tirées d'un manuscrit lorrain (Arsenal 570). Appendice: La prière Notre Dame par Thibaut d'Amiens. (Texte du fragment d'Oxford complété.) Publiées par Paul **Meyer**. In Bulletin de la Société des anciens textes français 27. Année S. 42—83. 2277
S. Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas Année 1901, 30 (*Alphonse Bayot*).

Besson A. et **Elwall** G., Morceaux choisis d'auteurs français du XV^e^ au XX^e^ siècle (prose et poésie), précédés de notions pratiques de composition française, et contenant des aperçus sur les différentes périodes de notre littérature, prose et poésie, des notices biographiques et critiques sur les auteurs, et suivis de tableaux chronologiques de littérature française. Paris, Picard et Kaan.. 8°. 454 S. fr. 2.60. 2278

Boitel Julien, Les Meilleurs Auteurs français du XVI^e^ au XIX^e^ siècle. Morceaux choisis de prose et de vers classés d'après les genres littéraires pour l'étude de la langue et de la composition, précédés d'un Abrégé de l'histoire de la littérature française. Paris, Delagrave. 8°. VII, 604 S. 2279

Marot, Ronsard, Du Bellay J., d'**Aubigne** et **Régnier**, Chefs-d'œuvre poétiques de Marot, Ronsard, J. Du Bellay, d'Aubigné et Régnier. Puliés avec une introduction, des notices et des notes par A. P. **Lemercier**. 2. édition, revne. Paris, Hachette et Cie. 8°. XCVIII, 396 S. fr. 2.50. 2280

Figuière, Théâtre classique français, avec notices biographiques et littéraires sur les auteurs, analyses, appréciations et critiques des pièces et notes diverses. 7. édition. Paris, Poussielgue. 8°. VII, 777 S. 2281

Godefroy Frédéric, Morceaux choisis des prosateurs et poètes français des XVII^e^, XVIII^e^ et XIX^e^ siècles, présentés dans l'ordre chronologique, gradués, et accompagnés de notices et de notes. Premier cours. 21. édit. Paris, Vitte. 8°. XII, 347 S. fr. 2. 2282

Choix de lettres du XVII^e^ siècle, publiées avec une introduction, des notices et des notes par G. **Lanson**. 6. édition, revue. Paris, Hachette et Cie. 8°. XXXVI, 662 S. fr. 2.50. 2283

Broc de, Le Style épistolaire, Cicéron, Pline le jeune, saint François de Sales, Balzac, Voiture, M^me^ de Sévigné, M^me^ de Maintenon, M^me^ du Deffand, Voltaire. Paris, Plon-Nourrit et Cie. 8°. 295 S. fr. 3.50. 2284

Les continuateurs de Loret. Lettres en vers de La Gravette de Mayolas, Robinet, Boursault, Perdou de Subligny, Laurent et autres (1665—1689), recueillies par James de **Rothschild** et publiées par Émile **Picot**. T. III. (janvier 1668 — décembre 1669). Paris, Rahir. 8°. à 2 col. XLI, 1309 S. fr. 15. 2285

Schlachter Friedrich, Spottlieder in französischer Sprache, besonders auf die Franzosen, aus dem Beginne des siebenjährigen Krieges. Erlangen, F. Junge. 8°. XV, 37 S. [Ist mit Einl. u. Anm. versehene Ausgabe von: Recueil de chansons nouvelles par diferens autheurs, où l'on trouve grand nombre de licences poëtiques, sans Préface . . . Londres 1758.] Diss. 2286
S. AL XI 624 (*Koschwitz*); *NPR* 1902, 209—210 (*R. Kiessmann*); *ZfS XXV, II* 64—65 (*R. Mahrenholtz*).

Choix de lettres du XVIII^e^ siècle, publiées avec une introduction, des notices et des notes par G. **Lanson**. 4. édition, revue. Paris, Hachette et Cie. 8°. VII, 704 S. fr. 2.50. 2287
S. NPR 1902, 326—327 (*Erich Meyer*).

Ancona Alessandro d', Lettere di illustri scrittori francesi ad amici italiani: Mad.

de Staël, J. C. L. S. de Sismondi, F. de La Mennais, A. F. Ozanam, J. Michelet, G. Sand, E. Renan. In Rbli IX 206—220. 2288

Sammlung französischer Gedichte. Proben aus der Lyrik des 19. Jahrhunderts nebst einem Anhang von Fabeln. Hsg. und erklärt von Ferdinand Unruh. I. Kanon. Metrische Vorbemerkungen. Texte. Litterarhistorische Übersicht. Gotha, Perthes. 8°. XXII, 214 S. M. 2. 2289

S. NPR 1901, 615—617 (*Erich Meyer*).

Larousse et Boyer, Trésor poétique, à l'usage des maisons d'éducation (trois cents morceaux de poésie empruntés pour la plupart aux poètes du XIX^e^ siècle). 24. éd. Paris, Larousse. 8°. 503 S. fr. 2. 2290

Alexandre Roger, Les mots qui restent (supplément à la 3. édition du Musée de la conversation, répertoire de citations françaises, expressions et formules proverbiales, avec une indication précise des sources). Paris, Bouillon. 8°. XIV, 220 S. 2291

S. AnS CVI 453—458 (*Adolf Tobler*); *NPR* 1902, 577—578 (*K. Engelke*); *Rpl 4. série XV* 42—45.

Aie d'Avignon. Paul Meyer, Fragment d'un ms. d'Aie d'Avignon. In Ro XXX 489—503. 2292

Aimeri de Narbonne. Hans Weiske, Quellengeschichtliches zu Aimeri de Narconne. In AnS CVII 129—134. 2293

Aliscans. Karl Schneider, Die Charakteristik der Personen im Aliscans. I. Waidhofen a. d. Ybbs, Verlag der Realschule. 8°. 27 S. Progr. 2294

S. ZöG LIII 661—666 (*Matthias Friedwagner*).

— Raymond Weeks, Etudes sur Aliscans. In Ro XXX 184—197. 2295

— Erich Wienbeck, Aliscans. I. Halle a. S., E. Karras. 8°. 36 S. Diss. Erscheint vollst. bei M. Niemeyer in Halle. 2296

Amadas et Idoine. Gaston Paris, Sur Amadas et Idoine. In An English Miscellany presented to Dr. Furnivall. Oxford, Clarendon Press. S. 386—394. 2297

L'Apocalypse en français au XIII^e^ siècle (Bibliothèque nationale, Fr. 403), publiée par L. Delisle et P. Meyer. (Introduction et Texte.) Paris, Firmin-Didot et Cie. 8°. CCCXI, 143 S. Société des anciens textes français. 2298

L'Art d'archerie. Publié avec notes, d'après un manuscrit du XV^e^ siècle, par Henri Gallice. Paris, impr. Renouard. 8°. VIII, 33 S. avec grav. 2299

Athis et Prophilias. Liese, Der altfranzösische Roman „Athis et Prophilias" verglichen mit einer Erzählung von Boccaccio (X, 8). Görlitz, Görlitzer Nachrichten und Anzeiger. 4°. 19 S. Progr. 2300

S. DL XXIII 542—543.

Chanson d'Aspremont. Ettore Modigliani, Intorno alle origini dell'epopea d'Aspremont. In Scritti vari di Filologia a Ernesto Monaci . . . S. 569—585. 2301

Aucassin et Nicolette. Gustave Michaut, Aucassin et Nicolette, chantefable du XII^e^ siècle, mise en français moderne. Avec une préface de Joseph Bédier. Paris, Fontemoing. 8°. XLVII, 140 S. 2302

S. Rdp XV 315—316 (*L. Clédat*); *Bcr XXIII* 229—231 (*J. Arren*); *Rcr N. S. LIII* 254—255 (*A. Jeanroy*); *BMB VI* 252—255 (*G. Doutrepont*); *NPR* 1902, 475—476 (*R. Kiessmann*); *AnS CVIII* 465—467 (*Rudolf Tobler*); *Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas Année* 1901, 23—25 (*Ch. Martens*).

Berthe aux grands pieds. R. Périé, Le roman de Berthe aux grands pieds, renouvelé. Paris, Hachette et Cie. 8°. 134 S. 2303

Bible. Bibliographie des Bibles et des nouveaux testaments en langue française des XV^e^ et XVI^e^ siècles par W. J. van Eys. II. Partie: Nouveaux Testaments. Genf, Kündig. IV, 269 S. M. 10. 2304

S. Bm VI 229 (*Henri Stein*); *CB XX* 470 (*Hermann Suchier*); *RdL XXXIV* 379—380 (*Julien Vinson*).

Bigorne et Chicheface. Johannes Bolte, Bigorne und Chicheface. [Französische Gedichte vermutlich zu Paris um 1537 gedruckt.] In AnS CVI 1—18. 2305

Brendan. Carl Wahlund, Die altfranzösische Prosaübersetzung von Brendans Meerfahrt, nach der Pariser Hdschr. Nat.-Bibl. fr. 1553 v. neuem mit Einltg., lat. u. altfranz. Paralleltexten, Anmerkungen u. Glossar hsg. Upsala, Almqvist & Wicksells Boktr. Leipzig, O. Harrassowitz. 1900. 8°. XC, 335 S. M. 8.50. Skrifter utgifna af k. humanistiska vetenskapssamfundet i Upsala. 2306

— Dasselbe, Luxusausgabe mit 4 Hss.-Facsimiles. (Im Satze vollendet am 21. November, ausgegeben am 12. Dezember 1901.) 2307

Bruchstück von Valenciennes hsg. von E. Stengel. Die ältesten französischen Sprachdenkmäler 3. Siehe No. 2272.

La Chanson de Roland. E. Talbot, Extraits de la Chanson de Roland et des Mémoires de Joinville, avec introduction historique et littéraire, notes philologiques et glossaire. Paris, Delalain. 8°. VIII, 208 S. 2308

— La Chanson de Roland, traduite en vers par Maurice Bouchor, à l'usage des écoles normales, lycées et collèges, écoles primaires supérieures, cours complémentaires. 2. éd. Paris, Hachette et Cie. 8°. 176 S. 2309

— Joseph Fabre, La Chanson de Roland. Traduction nouvelle et complète rythmée conformement au texte roman. Roland et la belle Aude prologue à la chanson de Roland. Paris, Belin frères. 8°. 663 S. 2310

— Gaston Paris, Étude historique et topographique sur Roncevaux. In La Revue de Paris. 8. Année, V 225—259. 2311

— Wilhelm Tavernier, Über R im Rolandslied. Berlin, E. Ebering. 8°. 35 S. Diss. Halle. Erscheint vollst. als: Roman. Studien, H. 5. 2312

Chevalier au cygne. J. F. D. Blöte, Der historische Schwanritter (II. Artikel). In ZrP XXV 1—44. 2313

— — Der Ursprung der Schwanrittertradition in englischen Adelsfamilien. In ES XXIX 337—368. 2314

— Güntter, Die Schwanrittersage. (Jahresbericht des Württembergischen Vereins für Neuere Sprachen, 1899—1900, von Schwend.) In NC XV 73—74. 2315

S. Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas Année 1901, 37—43 (*Ch. Martens*).

— F. Liebermann, Chevalier au Cygne in England. In AnS CVII 106—107. 2316

S. Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas Année 1901, 37—44 (*Ch. Martens und François Bethune*).

— G[aston] P[aris], Mayence et Nimègue dans le Chevalier au Cygne. In Ro XXX 404—409. 2317

S. Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas Année 1901, 37—43 (*Ch. Martens*).

Chronique de Flandre. H. Pirenne, Notice sur une chronique de Flandre en français de la fin du XIVe siècle. In Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Gand IX 219—221. 2318

S. Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas Année Année 1901, 26 (*Alphonse Bayot*).

Le cinquiesme livre de Rabelais. Jacques Brice, Le cinquiesme livre de Rabelais. In Revue biblio-iconographique mars, avril. [Auch als Broschüre gedruckt.] 2319

— Henri Stein, Un Rabelais apocryphe de 1549. Paris, Picard et fils. 8°. 18 S. avec grav. et fac-similé. Auch in Bm V 5—18. 2320

— Buchner, Ein bisher unbekannter Druck des 5. Buches von Rabelais aus dem Jahre 1549. In AnS CVII 18—36, 124—129. 2321

S. Vossische Zeitung 6. September, No. 417.

— Arthur Tilley, A spurious book of Pantagruel. In The Modern Language Quarterly IV 93—94. 2322

La Comédie sans titre. Siehe Émile Roy, Études sur le théâtre français du XIVe et du XVe siècle No. 2225.

[Convenant Vivien.] Pierre Batifoll, Léonce Couture, Louis Saltet, Saint Vidian de Martres-Tolosane et la légende de Vivien des chansons de geste. 2323

S. Bulletin de la littérature ecclésiastique 1902, *No.* 2.

Couronnement Louis. Hermann Suchier, Die gekürzte Fassung von Lud-

wigs Krönung (Français 1448). Halle a. S., Buchdruckerei des Waisenhauses. 4°. 5 S. 2324

S. LgrP XXII 333—334 (*Ph. Aug. Becker*).

Eide. Die Strafsburger Eide hrsg. von E. Stengel. Die ältesten französischen Sprachdenkmäler 1. Siehe No. 2272.

— Adolphe Krafft, Les Serments carolingiens de 842 à Strasbourg, en roman et tudesque, avec nouvelles interprétations linguistiques et considérations ethnographiques. Paris, Leroux. 8°. VIII, 151 S. 1901 [auf dem Umschlag 1902]. fr. 3.50. 2325

S. AdA XXVIII 285—286 (*Steinmeyer*).

Eulalialied. Hsg. von E. Stengel. Die ältesten französischen Sprachdenkmäler 2. Siehe No. 2272.

— M. Enneccerus, Versbau und gesanglicher Vortrag des ältesten französischen Liedes. Ein Beitrag zur Lehre vom rhythmischen Verse. Mit den Handschriftenbildern der Eulalialieder und des Ludwigsliedes. Frankfurt a. M., F. Enneccerus. 8°. 121 S. mit 5 Lichtdrucktafeln. M. 3.60. 2326

S. Ro XXXI 402—404 (*Al. François*).

Fable. George C. Keidel, An Aesopic fable in old french prose. [Exemple au propos de flacter.] In AJ XXII 78—79. 2327

Fableau. Alfred Pillet, Das Fableau von den Trois bossus Ménestrels und verwandte Erzählungen früher oder später Zeit. Ein Beitrag zur altfranzös. u. zur vergleichenden Litteraturgeschichte. T. 1. Halle a. S., E. Karras. 8°. 50 S. Breslauer Habilitationsschrift. Erschien vollständig bei M. Niemeyer in Halle. 8°. III, 101 S. 2328

S. LC LII 1973 (*M.-L.*); *Ro XXX* 136—144 (*Gaston Paris*).

Farolied. Gustav Gröber, Der Inhalt des Faroliedes. In Raccolta di studi critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 583—601. 2329

S. AB XXI 104—105.

Fierabras. Hans Graeven, Die Handschrift des Fierabras in der königlichen Bibliothek zu Hannover. In Hannoversche Geschichtsblätter IV 560—564. 2330

— Mario Roques et Gaston Paris, L'élement historique dans Fierabras et dans la branche II du Coronement Looïs. In Ro XXX 161—183. 2331

Garin le Loherain. La Chanson de geste de Garin de Loherain. Mise en prose par Philippe de Vigneulles (de Metz). [Table des chapitres, avec les reproductions des miniatures d'après le manuscrit de la Chanson, appartenant à M. le comte d'Hunolstein.] Paris, Leclerc. 4°. XVI, 93 S. et grav. 2332

Garin de Monglane. Richard Hoyer, Das Auftreten der Geste Garin de Monglane in den Chansons der anderen Gesten. Halle a. S., Waisenhaus. 1900. 4°. 41 S. Progr. der Oberrealschule der Franckeschen Stiftung. 2333

Gesetze Wilhelms. F. Liebermann, Über die Leis Willelme. In AnS CVI 113—138; CVII 134. 2334

Gerbert de Mès. E. Stengel, Die Befreiung Narbonnes durch Gerbert de Mès, Episode aus dem Schlufsteil der Chanson de Gerbert de Mès. In ZfS XXIII, 1, 271—301. 2335

Gormund et Isembard. Kerstin Hård af Segerstad, Sur l'âge et l'auteur du fragment de Bruxelles, Gormund et Isembard. In Uppsatser i romansk filologi tillägnade prof. P. A. Geijer S. 127—140. 2336

S. Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas Année 1901, 27—28 (*Alphonse Bayot*).

Guillaume le Maréchal. L'Histoire de Guillaume le Maréchal, comte de Striguil et de Pembroke, régent d'Angleterre de 1216 à 1219, poème français publié pour la Société de l'histoire de France par Paul Meyer. Tome III. Paris. 8°. CIX, 304 S. 2337

Guy de Warwick. Max Weyrauch, Die mittelenglischen Fassungen der Sage von Guy of Warwick und ihre altfranzösische Vorlage. Breslau, Marcus. 8°. 96 S. M. 3.20. Forschungen zur englischen Sprache und Litteratur, Heft II. 2338

S. DL XXIII 669—670 (*F. Holthausen*); *Bcr XXIII* 228—229 (*P. Flynn*); *Rcr N. S. LIII* 279 (*A. J.*).

Huon de Bordeaux. Richard von Kralik, Die wunderbaren Abenteuer des Ritters Hugo von Burdigal, Herzogs von Aquitanien, und der schönen Klar-

munde, sowie des Elfenkönigs Oberon. Nach dem alten Sang und dessen Erneuerung durch Gaston Paris dem deutschen Volke wiedererzählt. Herausgegeben von der Leo-Gesellschaft in Wien. Wien, Leo-Gesellschaft. 2°. 148 S. mit 11 farb. Tafelbildern. M. 7.50. 2339

S. AZ Beilage No. 274; *BMB VI* 20—21 (*Henri Bischoff*); *AL X* 728—729 (*K. F. Kummer*).

Julianus. Rudolf Tobler, Die Prosafassung der Legende vom heiligen Julian. I. II. In AnS CVI 294—323; CVII 79—102. 2340

Karls Reise. Karls Reise nach Jerusalem und Konstantinopel . . . hsg. von Ed. Koschwitz. 4. Aufl. 1900. Siehe No. 2270.

— Hugo Andresen, Zur Karlsreise. In ZrP XXV 110—112. 2341

Katharinenlegende. Karl Manger, Die französischen Bearbeitungen der Legende der heiligen Katharina von Alexandrien. Zweibrücken. 8°. 40 S. Diss. Erlangen u. Progr. 2342

[Lancelot.] Morien, a metrical romance rendered into English prose from the mediaeval Dutsch, by Jessie L. Weston. London, Nutt. 8°. 152 S. fr. 2.50. A. u. d. T.: Arthurian Romances unrepresented in Malorys „Morte d'Arthur" IV. 2343

S. M X 285 (*H. Gaidoz*); *A Beiblatt XIII* 293 (*Gustav Binz*).

Legendier. Paul Meyer, Notice d'un légendier français conservé à la bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg. In NE XXXVI 677—721. 2344

Leodegarlied. Das Leben des heiligen Leodegar hsg. von E. Stengel. Die ältesten französischen Sprachdenkmäler 5. Siehe No. 2272.

Liebesbrief. Wolfram v. Zingerle, Ein altfranzösischer Liebesbrief in Prosa. In RF XI 310—312. 2345

[Lunaire.] Wolfram v. Zingerle, Über eine altfranzösische Handschrift [Etas lune = Le lunaire que Salemons fist] zu Innsbruck. In RF XI 289—309. 2346

Miracles de Nostre Dame. Friedrich Moritz Forkert, Beiträge zu den Bildern aus dem altfranzösischen Volksleben auf Grund der Miracles de Nostre Dame par personnages. Teil 1 und 2. Glaubensleben und kirchliches Leben. Bonn, C. Georgi. 8°. 146 S. Heidelberger Diss. Erscheint mit einem 3. Teil, das weltliche Leben behandelnd in Buchform. 2347

— par personnages. Siehe Émile Roy, Études sur le théâtre français du XIV^e^ et du XV^e^ siècle No. 2225.

Missel. Ambroise Ledru, Un Missel manceau du XII^e^ siècle. Laval, A. Goupil. 8°. 20 S. Auch in La Province du Maine. 2348

S. BEC LXIII 396 (*L.-H. L.*).

— Paul Fournier, Un missel lyonnais du XIII^e^ siècle. Lyon, impr. Vitte. 8°. 23 S. Auch in Bulletin historique du diocèse de Lyon. 2349

Ovide moralisé. Ernest Langlois, Une rédaction en prose de l'Ovide moralisé. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. 8°. 8 S. Auch in BEC LXII 251—255. 2350

Paris et Vienne. Robert Kaltenbacher, Der altfranzösische Roman Paris et Vienne. Erlangen, F. Junge. 8°. 54 S. Diss. Freiburg i. B. (Ausgabe des Textes erscheint demnächst.) 2351

Partenopeus de Blois. M. Kawczynski, Parténopeus de Blois, poemat francescu z wieku XII; streszczenie, rozbiór i objaśnienie. [P. de B., Altfranzösische Dichtung aus dem 12. Jahrhundert; Inhaltsangabe, Analyse und Erklärung.] In Bulletin de l'Académie des Sciences de Cracovie S. 123—133.

S. LgrP XXIII 28—33 (*W. Foerster*). 2352

Passio Christi. Hsg. von E. Stengel. Die ältesten französischen Sprachdenkmäler 4. Siehe No. 2272.

— Paul Dreyer, Zur Clermonter Passion. Erlangen, F. Junge. 8°. 80 S. Marburger Diss. Auch in RF XIII 785—860. 2353

Prise d'Orange. Raymond Weeks, The primitive Prise d'Orange. In PMLA XVI 361—374. 2354

S. LgrP XXIII 411—412 (*Ph. Aug. Becker*).

Procession du bon abbé Ponce. Auguste Longnon, La Procession du bon abbé Ponce, chanson historique et satirique du XIII^e siècle. In Ro XXX 198—212. 2355

Pyramus et Tisbée. Moralité nouvelle de Pyramus et Tisbée, publiée, d'après un exemplaire de la bibliothèque royale de Dresde, par Emile Picot. Paris, Leclerc. 8°. 40 S. et 1 planche. Auch in Bdb 1901, 1—35. 2356

Quatre fils Aymon. F. Castets, Description d'un manuscrit des Quatre-Fils-Aymon et légende de saint Renaud. In Rdlr XLIV 32—53. 2357

S. AB XXI 435; *Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas Année* 1901, 30—31 (*G. Doutrepont*).

Les Quinze Joies de mariage. Texte de l'édition princeps du XV^e siècle. Première réimpression par Heuckenkamp. Halle, M. Niemeyer. 8°. IV, 81 S. M. 2.40. 2358

Récits. Victor Fris, Notes sur les Récits d'un bourgeois de Valenciennes. Bruxelles, Kiessling. 8°. 10 S. Auch in Bulletins de la Commission Royale d'Histoire LXX (5. série, XI) 379—388. 2359

S. Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas Année 1901, 31—34 (*Alphonse Bayot*).

Renart. Theodor Stork, Sprachliche Untersuchungen zum Roman de Renart. T. 1. Leipzig, O. Schmidt. 8°. 54 S. Diss. 2360

Roman de Thèbes. F. M. Warren, The latin sources of Thèbes and Énéas. In PMLA XVI, 375—387. 2361

Sacre du Roi à Reims. Pièce de vers du XV^e siècle sur le sacre du Roi à Reims. Communication de Alcius Ledieu. In Bhp Année 1901, 408—413. 2362

Sainte Brigitte. Carl Wahlund, Les quinze Oroisons saincte Brigide. De Hel. Birgitta tillskrifna femton bönerna, efter ett unikt franskt manuskript i National-Biblioteket i Paris. In Uppsatser i romansk filologi tillägnade professor P. A. Geijer S. 1—24. 2363

Siège de Beaucaire. Pierre Delacrau, Le siège de Beaucaire de 1632. (Arles, Bibl. Munic., cod. 207). [Relations.] In Rdlr XLIV 310—327. 2364

Sone de Nausay. Adolf Tobler, Zu der Ausgabe des Sone de Nausay. In AnS CVII 114—124. 2365

S. Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas Année 1901, 34—35 (*François Bethune*).

Sponsus. Hsg. von E. Stengel. Die ältesten französischen Sprachdenkmäler 6. Siehe No. 2272.

Templerregel. K. Körner, Ist die lateinische oder die altfranzösische Fassung der Templerregel als die ursprüngliche anzusehen? Gotha. 4°. 18 S. Progr. der Städtischen Realschule zu Gotha. 2366

Tristan. Joseph Bédier, Der Roman von Tristan und Isolde. Mit Geleitwort von Gaston Paris. Übersetzt von Jul. Zeitler. Leipzig, H. Seemann Nachf. 8°. VI, 246 S. M. 4. 2367

S. AL X 697 (*E. M. Hamann*); *N XVIII* 637 (*Georg Busse-Palma*); *NuS XCIX* 144—148 (*O. W.*); *BMB VI* 400—401 (*Ch. Martens*); *MA XV* 106—107 (*Ferdinand Lot*); *Rpl* 4. *série XV* 220 (*André Beaunier*); *Gids, März* (*A. G. van Hamel*).

Venjance Nostre Seigneur. Walther Suchier, Über das altfranzösische Gedicht von der Zerstörung Jerusalems (La Venjance nostre seigneur). III. Abschnitt: Die Quellen. IV. Abschnitt: Die Prosaauflösung. In ZrP XXV 94—109, 256. 2368

S. Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas Année 1901, 35 (*Paul Foulon*).

[Wielandsage in Frankreich (Gascogne)]. Otto L. Jiriczek, Ein französisches Wielandmärchen. In SvL I 354—362. 2369

Ysaye le Triste. Julius Zeidler, Der Prosaroman Ysaye le Triste. Halle, E. Karras. 8°. 40 S. Diss. Vollständig in ZrP XXV 175—214, 472—489, 641—668. 2370

b) Einelne Autoren.

Adam de la Hale. A. Guesnon, Une édition allemande des chansons d'Adam de la Hale. Compte-rendu. Paris, Bouillon. 8°. 18 S. Vergl. auch MA XIV 197—212. 2371

Alain Chartier. Louis Thuasne, Le Curial d'Alain Chartier et la traduction de Robert Gaguin. Note sur un Manuscrit nouvellement acquis par la Bibliothèque nationale. In Revue des bibliothèques XI 13—19. Siehe auch No. 316. 2372

— La belle dame sans merci. Avec une notice par Lucien Charpennes. Paris. 8°. 103 S. 2373

— Arthur Piaget, La Belle Dame sans merci et ses imitations. In Ro XXX 22—48, 317—351. 2374

Alembert. Destrucción de los jesuítas en Francia, traducida, anotada y seguida de una breve disertación por Antonio Zozaya. Madrid, Est. Tip. de Ricardo Fè. 8°. 126 S. Biblioteca económica filosófica, tomo 68. 2375

Alexis. Guillaume Alexis, prieur de Bucy, Oeuvres poétiques, publiées par Arthur Piaget et Émile Picot. T. II. Paris, Firmin-Didot. 8°. 365 S. Société des Anciens textes français. 2376

Andeli. Henri d'Andeli, Le lai d'Aristote, publié d'après le texte du manuscrit 3516 de la Bibliothèque de l'Arsenal, avec introduction, par A. Héron. Rouen, impr. Gy. 8°. XXI, 27 S. Société rouennaise des bibliophiles. 2377

Angier. Timothy Cloran, The Dialogues of Gregory the Great translated into anglo-norman French by Angier. Straſsburg, J. H. E. Heitz. 8°. 84 S. Diss. *S. MLN XVI* 481—485 (*E. S. Sheldon*). 2378

Arnoul Greban. Le vray mistère de la passion d'Arnoul Greban (1452), nouvellement adapté par Gailly de Taurines et L. de la Tourrasse, préface de E. Faguet. Paris, Belin. XIV, 144 S. fr. 2.50. 2379
S. BMB VI 252—255 (*G. Doutrepont*).

Augier. Paul Morillot, Emile Augier (1820—1889) [étude biographique et critique]. Grenoble, Gratier et Cie. 8°. 145 S. avec 26 grav. fr. 6. 2380
S. BMB VI 162—163 (*G. Doutrepont*).

Baïf. Guignard, Les origines de la famille de Baïf. In RR I 194—199. 2381

— V.-L. Bourrilly, Lazare Bayf et de landgrave de Hesse (Mai-Juillet 1540). In Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français L 369—376. 2382

Baluze. Carolus Godard, De Stephano Baluzio Tutelensi, libertatum Ecclesiæ gallicanae propugnatore. Thèse. Paris, Larose. 8°. XVI, 123 S. 2383

Balzac. Maurice Demaison, Les idées politiques de Balzac. In Journal des débats politiques et littéraires 16 décembre. 2384

— Vincenzo Morello, Balzac e l'antropologia criminale. In NA CLXXVI 36—57. 2385

— Oeuvres complètes illustrées. Études analytiques: Philosophie du mariage, ou Méditations de philosophie électique sur le bonheur et le malheur conjugal; Petites misères de la vie conjugale; Une rue de Paris et son habitant. Études philosophiques: L'Enfant maudit; Massimilla Doni; Une drame au bord de la mer; le Requisitionnaire; Gambara; la Recherche de l'absolu; le Chef-d'œuvre inconnu; Jésus-Christ en Flandre; Melmoth reconcilié. Scènes de la vie de province: Ursule Mirouet; les Célibataires; Pierrette; le Curé de Tours; la Rambouilleuse; Illusions perdues, I. les deux Poètes; un grand homme de province à Paris; les Souffrances de l'inventeur; l'illustre Gaudissart; la Muse du département. Scènes de la vie privée: La Femme de trente ans; la Femme abandonnée; la Messe de l'athée; le Message; Béatrix, la Maison du Chat, qui pelote; le Bal de Sceaux; Une fille d'Eve. Scènes de la vie parisienne: La Maison Nucingen; les Secrets de la princesse de Cadignan; un homme d'affaires; les Comédiens sans le savoir; un Prince de la Bohème; les Employés; Sarrasine: Gaudissart II; Facino Cane; les petits Bourgeois; Histoire des treize; Ferragus; la duchesse de Langeais; la fille aux yeux d'or. Scènes

de la vie politique: Le Deputé d'Arcis; une ténébreuse affaire; un épisode sous la terreur. Scènes de la vie de campagne: Le Curé de village; le Médecin de campagne. Scènes de la vie militaire: Les Chouans; Une passion dans le désert. Paris, Ollendorff. 8°. 2386

Balzac. Oeuvres choisies de H. de Balzac. Edition abrégée. I: Un début dans la vie. Paris, Nouvelle librairie populaire. 8°. 128 S. 30 cent. 2387

— Edition abrégé. III: Une fille d'Eve; la Bourse. Paris, Nouvelle Librairie populaire. 8°. 128 S. 30 cent. 2388

— Albert Savarus. Paris, Flammarion. 8°. 126 S. 30 cent. 2389

— Une ténébreuse affaire. 2 vol. T. 1, 119 S.; t. 2, 125 S. Paris, Flammarion. 8°. 30 cent. le vol. 2390

— Le Curé de Tours. Paris, Flammarion. 8°. 122 S. 30 cent. 2391

— Le Colonel Chabert. Paris, Flammarion. 8°. 128 S. 30 cent. 2392

— Une double famille. Paris, Flammarion. 8°. 121 S. 30 cent. 2393

— Eugénie Grandet. Illustrations de Bigot-Valentin. Paris, Flammarion. 8°. fr. 3.50. 2394

— La Femme abandonnée; la Grenadière; le Message. Paris, Flammarion. 8°. 123 S. 30 cent. 2395

— Le Cabinet des antiques. Paris, Flammarion. 8°. 189 S. 2396

— Un début dans la vie. 2 vol. T. 1, 128 S.; t. 2, 122 S. Paris, Flammarion. 8°. Chaque tome, 30 cent. 2397

— La Femme de trente ans. 2 vol. T. 1, 136 S.; t. 2, 152 S. Paris, Flammarion. 8°. Chaque volume, 30 cent. 2398

— Ferragus (Histoire des treize). Paris, Flammarion. 8°. 187 S. 2399

— Un fille d'Eve. Paris, Flammarion. 8°. 155 S. 30 cent. 2400

— Grandeur et Décadence de César Birotteau. 2 vol. T. 1, 190 S.; t. 2, 184 S. Paris, Guyot. 8°. 20 cent. le volume. 2401

— La grenadière. Six compositions dessinées et gravées à l'eau-forte par Ad. Lalauze. Avant-propos de Georges Vicaire. Paris, Henri Leclerc. 8°. 50 S. *S. Bdb* 1901, 252—253 (*Georges Vicaire*). 2402

— Le Médecin de campagne. 2 vol. T. 1, 147 S.; t. 2, 135 S. Paris, Flammarion. 8°. 2403

— La Paix du ménage. Paris, Flammarion. 8°. 128 S. 30 cent. 2404

— La Peau de chagrin. 2 vol. T. 1, 160 S.; t. 2, 154 S. Paris, Flammarion. 8°. 30 cent. le vol. 2405

— Le Péché véniel. Compositions de Paul Avril, gravées à l'eau-forte par Edouard Léon et Raoul Serres. Paris, Bosse. 8°. 75 S. 2406
S. Bdb 1901, 254—255 (*Georges Vicaire*).

— Le Père Goriot. 2 vol. T. 1, 151 S.; t. 2, 164 S. Paris, Flammarion. 8°. 30 cent. le vol. 2407

— Petites misères de la vie conjugale. Illustrations de Cortazzi. Paris, Ollendorff. 8°. fr. 3.50. 2408

— Physiologie du mariage, ou méditations de philosophie éclectique sur le bonheur et le malheur conjugal. Illustrations de Cortazzo. Paris, Ollendorff. 8°. fr. 3.50. 2409

— Un prince de la bohème; Esquisse d'homme d'affaires (Pierre Grassou). Paris, Flammarion. 8°. 125 S. 30 cent. 2410

— La Vendetta. Paris, Flammarion. 8°. 126 S. 2411

— La Vieille Fille. Paris, Flammarion. 8°. 182 S. 2412

— Eugénie Grandet. Aus dem Französischen. Mit dem Bilde des Verfassers und einer Vorbemerkung von Frz. Kwest. Halle a. S., O. Hendel. 8°. M. 0.25. Bibliothek der Gesamtlitteratur des In- und Auslandes. No. 1457—1479. 2413

— Piccole miserie della vita coniugale. Milano, fratelli Treves tip. edit. 8°. 306 S. L. 1. 2414

— El contrato de matrimonio. Un debut en la vida. Escenas de la vida privada. La comedia humana, por Honorato de Balzac, traducción de Joaquín García Bravo. Barcelona, Impr. de Luís Tasso. 8°. 282 S. 2415

— El hijo maldito. Gambara. Massimilla Doni. (Estudios filosóficos. La co-

media humana), por Honorato de Balzac, traducción de Manuel Aranda y San Juan. Barcelona, Impr. de Luís Tasso. 8°. 264 S. 2416

Balzac. El hogar de un soltero, por Honorato de Balzac, traducción de Joaquín García Bravo. Barcelona, Impr. de Luís Tasso. 8°. 293 S. 2417

— Miserias de la vida conyugal, por Honorato de Balzac; traducción de Luís Pérez Alcántara. Madrid, Impr. de E. Rojas. 8°. 192 S. 2418

— La vendetta. El ilustre Gaudissart, por H. Balzac, traducción de Pedro Gregorio Pérez. Barcelona, Ramón Sopena. 8°. 157 S. Colección regente, tomo 55. 2419

— Père Goriot. A new translation. (Turner House Classics.) With frontispiece. London, Virtue. 8°. XXIV, 390 S. 2420

— D. F. Hannigan, The love-letters of Hon. de Balzac 1833—1842. 8°. 2 vol. *S. Ac LX* 443. 2421

— Paul Bonnefon, Quelques signatures d'Honoré Balzac. In L'Amateur d'autographes 15 avril. 2422

— de Spoelberch de Lovenjoul, La Genèse d'un roman de Balzac. Les Paysans. Lettres et Fragments inédits. Paris, Ollendorff. 8°. 328 S. fr. 7.50. 2423

S. Rhl VIII 696—697 (*P. B.*); *Bdb* 1901, 335—336 (*Georges Vicaire*); *Rcr N. S. LII* 257—258 (*A. C.*); *Rpl* 4. *série XVI* 446 (*André Beaunier*); *SR XCI* 842; *Journal des débats politiques et littéraires* 18 *octobre* (*Henri Bidou*).

— Henry Bordeaux, Les rééditions de Balzac. In Revue hebdomadaire 5 janvier. 2424

— Léon Séché, Balzac à Fouquères, la genèse des „Chouans". In Rpl 4. série XVI 357—362. 2425

— Maurice Spronck, Un traducteur de Balzac. In Journal des débats politiques et littéraires 17 novembre. 2426

— René Doumic, Balzac. In dessen Etudes sur la littérature française. Siehe No. 2149.

Barante. Souvenirs du baron de Barante, de l'académie française (1782—1866). Publiés par son petit-fils, Claude de Barante. T. 8, comprenant une table générale des correspondances et un index alphabétique. Paris, Calmann-Lévy. 8°. 547 S. fr. 7.50. 2427

S. Rhm III 319—321 (*Albert Thomas*).

Baudelaire. Henri Cordier, Baudelaire et Heine. In Bdb 1901, 567—569. 2428

— V. A. Arullani, Leggendo il Leopardi e il Baudelaire. In Fanfulla della Domenica XXIII, 32. 2429

— Charles Baudelaire's Werke. In deutscher Ausgabe von Max Bruns. 2. Bd. Die künstl. Paradiese (Opium und Haschisch). 8°. Minden, J. C. C. Bruns. 8°. XXXII, 267 S. M. 2.50. 2430

Beaumarchais. G. Larroumet, Beaumarchais. In Rdcc IX, 2. 2431

— Erich Schmidt, Clavijo, Beaumarchais, Goethe. In Dessen Charakteristiken 2. Reihe. Berlin, Weidmann. 8°. S. 99—116. 2432

Belet. Paul Meyer, Notice sur trois légendier français attribués à Jean Belet. In NE XXXVI 409—486. 2433

Belleau. Émile Hinzelin, Remy Belleau et Nogent-le-Rotrou. In RR I 65—71. 2434

— Livre d'or de Remy Belleau. Paris, Gouhier-Delouche. 8°. fr. 5. 2435

Bergot. Jeanne d'Arc; par Raoul Bergot. Eaux-fortes de Georges Lavalley. Tours, impr. Arrault et Cie. 8°. 408 S. 2436

Beyle. Stendhal. In Gr LX, 3, 273—277. 2437

— Kurt Holm, Stendhal. In MfLA LXX 681—687. 2438

— Stendhal. In Der Tag No. 341 S. 9. 2439

— Ernst Schur, Über Henry Beyle-Stendhal. In Wiener Rundschau V, 4. 2440

— G. de Monaco, Un ateo ed un mistico: studî critici di letteratura straniera, con prefazione di G. M. Scalinger. Rocca S. Casciano, Licinio Cappelli. 8°. XXI, 159 S. L. 2. 1. Stendhal in Italia. 2441

— Arthur Chuquet, Henry Beyle, officier de cavalerie. In Revue de Paris 8e année V 773—805. 2442

Beyle. Jean Mélia, Un amour de Stendhal. In NR N. Série XI 553—568. 2443

— Stendhal, Pages choisies des grands ecrivains, avec une introduction par Hippolyte Parigot. Paris, Armand Colin; London, Mudie. 8°. XLII, 335 S. fr. 3.50. 2444

— Léon-G. Pélissier, Stendhalien Babillan. In Rdp XV 32—34. 2445

— La Chartreuse de Parme; par M. de Stendhal. Edition augmentée de deux chapitres inédits publiés par M. Stryienski. 4 vol. T. 1 (1. vol.), III, 263 S.; t. 1 (2. vol.), 227 S.; t. 2 (1. vol.), 259 S.; t. 2 (2. vol.), 317 S. Paris, Villerelle. 8°. 2446

S. Revue biblio-iconographique, avril.

— Lucien Leuwen; par Stendhal. (Œuvres posthumes.) Roman reconstitué sur les manuscrits originaux et précédé d'un commentaire par Jean de Mitty. Paris, éditions de la Revue blanche. XVIII, 503 S. fr. 3.50. 2447

S. AZ Beilage No. 224 (Felix Greve).

Billet. Comédies; par Alfred Billet. Corbeil, impr. Crété. 8°. 511 S. et portrait. 2448

Boileau. Œuvres choisies de Boileau. 8. édition, annotée par l'abbé J. C. Paris, Poussielgue. 8°. XXIV, 293 S. 2449

— Œuvres poétiques de Boileau. Précédées d'une notice biographique et littéraire et accompagnées de notes par F. Brunetière. 4. éd. Paris, Hachette et Cie. 8°. XXVI, 321 S. fr. 1.50. 2450

— Œuvres poétiques de Boileau. Satire 9 et Epître 10, annotées par F. Brunetière. Nouvelle édition. Paris, Hachette et Cie. 8°. 27 S. cent. 30. 2451

— Œuvres poétiques choisies de Boileau. Edition classique. Tours, Mame et fils. 8°. 272 S. 2452

— Edmond Dreyfus-Brisac, Un faux classique. Nicolas Boileau. Etudes littéraires comparées. Paris, Calmann-Lévy. 8°. 367 S. fr. 3.50. 2453

S. RipB XLV 320—323 (Oscar Pecqueur).

— L'Art poétique; par Boileau. Annoté par l'abbé J. C. 4. édition. Paris, Poussielgue. 8°. 58 S. 40 cent. 2454

— L'Art poétique; par Boileau. Précédé d'une notice littéraire et accompagné de notes par F. Brunetière. 4. édition. Paris, Hachette et Cie. 8°. 48 S. 30 cent. 2455

— G. Larroumet, Boileau critique. L'art poétique. In Rdcc IX, 33. 2456

— Emil Vick, Étude sur l'art poétique de Boileau. Güstrow. 4°. 26 S. Progr. 2457

Bonneval. Gustave Michaut, La comtesse de Bonneval. Lettres du XVIII^e^ siècle. Paris, Fontemoing. 8°. 100 S. 2458

S. Bcr XXIII 549—553 (B. Faulquier).

Bossu. Œuvres posthumes d'Antonia Bossu. Paris, bibliothèque de l'Association. 8°. IX, 377 S. fr. 4. 2459

Bossuet. Ernest Jovy, Une biographie inédite de Jacques-Bénigne Bossuet. Vitry-le-François, Tavernier. 8°. 357 S. 2460

— Fortunat Strowski, Les années d'enfance et de jeunesse de Bossuet; histoire de son éducation, d'après des documents inédits. In Revue Bossuet 25 avril. 2461

— Théodore Delmont, Autour de Bossuet. Etudes historiques, critiques et littéraires. T. 1. 2. Paris, Tricon. 8°. VII, 483 S.; III, 553 S. 2462

S. RipB XLIV 439—440 (Ch. L.).

— A. Chérot, Autour de Bossuet. Le quiétisme en Bourgogne et à Paris, d'après des correspondances inédites. (Fortsetzung.) In Etudes publiées par des Pères de la Compagnie de Jésus. 5 janvier. 2463

— Eugène Griselle, De munere pastorali quod contionando adimplevit tempore præsertim Meldensis episcopatus Jacobus-Benignus Bossuet. Paris, Société française d'imprimerie et de libr. 8°. XIV, 274 S. Thèse. fr. 5. 2464

S. Bcr XXIII 308 (A. Ingold); Rhl IX 490—495 (Ch. Urbain).

— F. Brunetière, Le testament de Bossuet et l'inventaire de ses biens. In Revue Bossuet 25 juillet. 2465

Bossuet. Théodore Delmont, Bossuet et le Père Quesnel. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 49 S. Auch in Revue de Lille. 2466

— André Hallays, Bossuet à Meaux et à Germigny. In Journal des débats politiques et littéraires 22 mars. 2467

— L. Rambure, Bossuet à Meaux d'après une étude récente. In Revue des sciences ecclésiastiques 9. série IV 418—428. 2468

— Théodore Delmont, Bossuet et Montpellier. La Grande Ame sacerdotale et épiscopale de Bossuet, discours prononcé dans l'église Notre-Dame-des-Tables, à Montpellier, le 20 décembre 1900. Montpellier, impr. Pierre-Rouge. 8°. 38 S. 2469

— L. Crouslé, Bossuet et le protestantisme, étude historique. Paris, Champion. 8°. XIV, 289 S. 2470

S. Rcr N. S. LII 38—40 (*Charles Déjob*); *Rdqh LXXI* 666 (*Alfred Baudrillart*); *Rhm III* 326—327 (*A. Cans*).

— Paul Besson, Bossuet, Victor Hugo et le Bulletin. In Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français L 665—667. 2471

— Fortunat Strowski, Études critiques et morales sur Bossuet. In Annales de philosophie chrétienne N. S. XLIII 257—269, 579—596. 2472

— — Bossuet et les extraits de ses œuvres diverses. Paris, Lecoffre. 8°. VII, 510 S. 2473

S. Rdqh LXXII 656 (*Alfred Baudrillart*); *BMB VI* 302 (*G. Doutrepont*).

— Œuvres choisies. T. 4. Paris, Hachette et Cie. 8°. 479 S. fr. 1.25. 2474

— Les Sermons; par Bossuet. Notice par Paul Prévost. 2 fascicules. 1. série: la Religion; 2. série: la Morale. Paris, Gautier. 8°. à 36 S. 10 cent. le fascicule. 2475

— Sermons choisis, de Bossuet. Texte revu sur les manuscrits de la Bibliothèque nationale, publié avec une introduction, des notices, des notes et un choix de variantes, par Alfred Rébelliau. 7. édition, revue et augmentée. Paris, Hachette et Cie. 8°. XL, 522 S. fr. 3. 2476

— E. Levesque, Notes de Bossuet pour un sermon sur l'Ascension. In Revue Bossuet 25 janvier. 2477

— Oraison funèbre du prince de Condé, prononcée en l'église de Notre-Dame de Paris, le dixième jour de mars 1687, par Bossuet. Notice par Paul Prévost. Paris, Gautier. 8°. 36 S. 10 cent. 2478

— Oraison funèbre du prince de Condé; par Bossuet. Publiée avec une notice et des notes historiques et grammaticales par Alfred Rébelliau. Paris, Hachette et Cie. 8°. 90 S. 75 cent. 2479

— Oraison funèbre d'Henriette-Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans. Nouvelle édition, collationnée sur les meilleurs textes et accompagnée d'une notice historique, de notes littéraires et grammaticales, par D. Bertrand. Paris, Delagrave. 8°. 71 S. fr. 2. 2480

— Les Voies célestes. Méditations sur l'Eucharistie. Recueillies et mises en ordre par le R. P. Fages. Tours, Mame et fils. 8°. 311 S. avec grav. 2481

— The Jubilee Manual: Being the Meditations of Bishop Bossuet, together with prayers from approved sources, and a preliminary instruction on the Jubilee by Father Thurston. London, Burns & Oates. 8°. V, 65 S. 2482

— Le Jubilé de 1900—1901. Méditations de Bossuet pour le temps du jubilé, précédées d'un petit traité des indulgences et de notions sur le jubilé, suivies des prières en usage dans la vie chrétienne; par l'abbé E. T. Avec une lettre-préface de F. Brunetière. Paris, Tolra et Simonet. 8°. XVII, 280 S. 2483

— K. Treis, Die ausgeführten Vergleichungen in Bossuets Predigten. Charlottenburg. 4°. 32 S. Progr. 2484

— Ch. Beaugrand, Est-ce un madrigal de Bossuet? In Rhl VIII 35—47. 2485

— E. Levesque, Sept lettres inédites de Bossuet à M. de Valbelle, évêque de Saint-Omer, relatives à la condamnation des „Maximes des saints". In Revue Bossuet 25 janvier. 2486

— A. Rébelliau, Un fragment inédit de Bossuet sur les prêts et emprunts usuaires des fermiers généraux et des sous-fermiers. In Revue Bossuet 25 juillet. 2487

— Léon Le Monnier, Un manuscrit de Bossuet: sermon de vêture de Mlle.

de Bouillon. Deux difficultés proposées à M. de Cambray: premier écrit de Bossuet contre les „Maximes des saints". In Revue Bossuet 25 arvil. 2488

Bossuet. Frédéric Rouvier, L'Epoux de la Très Sainte Vierge, d'après Bossuet. Nouveau Mois de Saint-Joseph. Tours, Mame et fils. 8°. 309 S. fr. 2. 2489

Bouchet. Auguste Hamon, Un grand rhétoriqueur poitevin: Jean Bouchet (1476—1557)? Paris, Oudin. 8°. XXII, 430 S., 1 pl. Thèse. 2490

S. RB XVIII 446—447; *RipB XLIV* 435—439 (*J. Feller*); *Rcr N. S. LII* 490—496 (*Henri Chamard*); *Rdqh LXXII* 649—650 (*Louis Robert*); *BEC LXIII* 134—135 (*Ernest Langlois*); *Revue des sciences ecclésiastiques* 9. *série V* 81—82 (*L. Rambure*).

— J. Trevedy, Le Travesseur (Jehan Bouchet) poète et historien (1476—1555). Rennes, Plihon et Hervé. 8°. 32 S. 2491

Boulay-Paty. Journal intime du poète Evariste Boulay-Paty (1829—1830), préface par Dominique Caillé. Nantes, Biroché et Dautais. 8°. 2492

S. RdB 45. *Année XXVI* 49—50 (*O. de Gourcuff*).

Bourdaloue. Ferdinand Castets, Bourdaloue. La vie et la prédication d'une religieux au XVII^e^ siècle. Tome I. Paris, Delagrave. 8°. VI, 366 S. 2493

S. Rhm III 87—89 (*E. Driault*).

— L. Rambure, Bourdaloue d'après son dernier historien. In Revue des sciences ecclésiastiques 9. série IV 481—496. 2494

— Théodore Delmont, Une nouvelle étude sur Bourdaloue. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 35 S. Auch in Revue de Lille. 2495

— Eugène Griselle, Bourdaloue intime, d'après les „Exhortations". Paris, Sueur-Charruey. 8°. 28 S. Auch in Revue de Lille. 2496

— Sermons inédits de Bourdaloue, d'après des recueils contemporains. Publiés et annotés par Eugène Griselle. X. Sermons sur l'amour de Dieu. XI. Sermons sur la sévérité de la pénitence. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 352 S. Auch in Le Prêtre. 2497

— Sermons inédits de Bourdaloue, d'après les recueils contemporains. Publiés et annotés par Eugène Griselle. Avec préface de Henri Chérot. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 350 S. Auch in Le Prêtre. 2498

— Eugène Griselle, Sermon de Bourdaloue sur la pensée de la mort. Edition critique, avec des extraits du texte inédit, tiré d'un recueil contemporain (Ms. Phelipeaux). Paris, Société française de libr. 8°. 85 S. 2499

S. RipB XLV 180—181 (*J. van Dooren*).

— — Sermon inédit de Bourdaloue sur la préparation à la mort. In Revue des sciences ecclésiastiques 9. série IV 345—360, 507—525. 2500

— Lectures spirituelles pour le temps de l'Avent. Disposées par P. Goedert. Paris, Garnier frères. 8°. XLII, 514 S. et 1 portrait. 2501

— Henri Chérot, Iconographie de Bourdaloue. Le Type aux yeux fermés. 2. série: le Portrait Lequeux; le Portrait Ysabeau. Paris, Retaux. 4°. 24 S. 2502

— Eugène Griselle, Bourdaloue a-t-il prononcé le *Tu es ille vir?* In Études publiées par des Pères de la Compagnie de Jésus 5 juillet. 2503

— — Bourdaloue. Histoire critique de sa prédication, d'après les notes de ses auditeurs et les témoignages contemporains, avec un facsimilé inédit de l'écriture de Bourdaloue. 2 vol. T. 1, XXXVI, S. 1—524; t. 2, S. 525—1056. Paris, Société française d'impr. et de libr. 8°. fr. 15 les 2 vol. 2504

S. Bcr XXIII 304—307 (*A. Ingold*); *DRu CX* 478; *Rhl IX* 490—495 (*Ch. Urbain*).

[**Bourdeilles** Pierre de] **Brantome.** Vida de las damas galantes por el Abate Brantome, traducción de Ll. Chaves de Guisa. Barcelona, Tipolito. de Pertierra, Bartolí y Ureña. 8°. 283 S. 2505

Bourget Paul, Œuvres complètes. Romans I. Cruelle énigme. Un crime d'amour. André Cornélis. II. Mensonges. Physiologie de l'amour moderne. III. Le Disciple. Paris, Plon-Nonrrit et Cie. 8°. XII, 489, 610, 507 S. fr. 8 le volume. 2506

S. LC LIII 75—76 (*Wychgram*); *Ath* 1901 *I* 172—173, 1902 *I* 530, 718, 816; *SR XCII* 182, 688—690.

— Œuvres complètes de Paul Bourget. Edition definitive. (Nouvelles.) I: l'Irré-

parable; Deuxiéme amour; Céline Lacoste; Jean Maquenem. 8°. II, 288 S. fr. 3.50. (Romans.) II: Mensonges. 8°. 437 S. fr. 3.50. III: 2 vol. Le Disciple, 8°. 371 S.; Un cœur de femme, 8°. 403 S. Paris, Plon-Nourrit et Cie. 2507

Bourget. Diego Germano, Il sentimento d'amore nelle liriche di Paolo Bourget. Caltanissetta. 8°. 64 S. 2508

S. Rcr N. S. LII 479 (*H. H.*).

Bretex. Jacques Bretex ou Bretiaus. Le tournoi de Chauvency publié par Gaëtan Hecq. Supplément. Mons, Dequesne-Masquillier et fils. 8°. VIII, 91 S. Auch in Société des Bibliophiles Belges séant à Mons. No. 31 des Publications. 2509

Bricard. Emile Picot, Les poesies italiennes de Pierre Bricard. In Raccolta di studi critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 229—234. 2510

Brunetière F., Discours académiques de Ferdinand Brunetière, de l'Académie française. Paris, Perrin et Cie. 8°. 340 S. 2511

Bruscambille. Siehe No. 2614.

Buffon, Discours sur le style. Publié avec une notice et des notes par un agrégé des classes supérieures des lettres. Paris, Hachette et Cie. 8°. 31 S. 2512

— Discours sur le style. Avec une notice biographique, une introduction et des notes explicatives par J. Pierre. 3. édition. Paris, Poussielgue. 8°. VII, 23 S. 2513

— Eugène Ritter, Lettres de Buffon et Maupertuis adressées à Jalabert. In Rhl VIII 650—656. 2514

Bugnyon. Le Thresor du soñet (XVI^e^ — XVII^e^ siècles). II. Philibert Bugnyon, les Sonnets (I. les Erotasmes de Phidie et Gelasine). Mâcon, impr. Protat frères. 1900. 8°. 120 S. [Le Thresor du soñet comprendra 30 à 40 vol.] 2515

Castellane. Boniface-Louis-André de Castellane (1758—1837). Ouvrage orné de 18 gravures hors texte et de 5 portraits en héliogravure. Paris, Plon-Nourrit et Cie. 8°. 389 S. fr. 7.50. 2516

S. Rcr N. S. LII 216—217 (*A. C.*).

Catherine de Médicis. Lettres de Catherine de Médicis. Publiées par le comte Baguenault de Puchesse. T. 8: 1582—1585. Paris, Leroux. 4° à 2 col. XXIX, 579 S. 2517

[Chandos.] J. Kötteritz, Sprachliche und textkritische Studien zur anglo-normannischen Reimchronik vom schwarzen Prinzen. Greifswald. 8°. 65 S. Diss. 2518

Chapelle et Bachaumont. Maurice Souriau, Voyage d'Encausse, faict par Messieurs Chappelle et Bachaumont. Nouvelle édition, conforme à un manuscrit inédit, publiée avec une préface critique. Caen, Jouan. 8°. 123 S. 2519

Chateaubriand. L. Gombert de La Garde, Chateaubriand: sa vie, son œuvre. Lille, Desclée, de Brouwer et Cie. 4°. 326 S. avec grav. 2520

— de Lescure, Chateaubriand. 2. éd. Paris, Hachette et Cie. 8°. 208 S. et portrait. fr. 2. 2521

— J. Croulbois, La religion de Chateaubriand. In Revue d'histoire et de littérature religieuses VI 1—12. 2522

— Chateaubriands Aufrichtigkeit. In Der Tag No. 363 S. 11. 2523

— E. Bertolini, Il sentimento religioso del Manzoni e dello Chateaubriand. In RN No. 113. 2524

— Léon Séché, Le dernier sécretaire de Chateaubriand: Julien Danielo, d'après des documents inédits. In Rpl 4. série XVI 193—198, 244—249. 2525

— Edmond Biré, Une amie de M^me^ de Chateaubriand (M^me^ Bayart), d'après les souvenirs de Auguste Johanet. Paris, impr. de Soye et fils. 8°. 48 S. Auch in C N. S. CLXVI 554—583. 2526

— Léon Séché, Chateaubriand et la tombe de Pauline de Beaumont. In Rpl 4 série XV 79—81. 2528

— Anatole Le Braz, Au pays de Chateaubriand. In Revue de Paris 8^e^ année II 130—140. 2529

— Joseph Bédier, Chateaubriand en Amérique. Réplique à un contradicteur. In Rhl VIII 80—109. 2530

— F. Baldensperger, Un prédécesseur de René en Amerique [Florello,

histoire méridionale par Joseph-Marie Loaisel de Tréogate († 1812)]. In Rdp XV 229—234. 2531

Chateaubriand. A. G. van Hamel, Nog eens Chateaubriands reis naar Amerika (s. Gids 1900, II, 357). In Gids, Juni. 2532

— Gustave Lanson, La défection de Chateaubriand 1824—1827. In Revue de Paris 8e année IV 487—524. 2533

— Extraits de Chateaubriand. Publiés, avec une introduction des notices et des notes, par F. Brunetière. Paris, Hachette et Cie. 8°. XVI, 208 S. fr. 1.50. 2534

— Atala; René; les Natchez. Paris, Hachette et C. 8°. 543 S. fr. 3.50. 2535

— Atala: romanzo mistico con illustrazioni di Gustavo Doré. Milano, Carlo Aliprandi. 4°. XI, 146 S. L. 2. 2536

— Léon Séché, Chateaubriand et le centenaire d'Atala (avril 1801). In Rpl 4. série XV 527—532. 2537

— Génie du christianisme. Tours, Cattier. 8°. VIII, 360 S. avec grav. 2538

— Les Martyrs. Nouvelle édition. Paris, Gautier. 8°. 395 S. fr. 3. 2539

— Les Martyrs. Livre VI, publié avec une notice biographique, une introduction et des notes par L. Mabilleau. Nouvelle édition. Paris, Hachette et Cie. 8°. 63 S. 75 cent. 2540

— Mémoires d'outre-tombe. Avec une introduction, des notes et des appendices par Edmond Biré. Nouvelle édition. 4 vol. T. 2, 610 S.; t. 3, 582 S.; t. 4, 529 S.; t. 5, 666 S. Paris, Garnier frères. 8°. Avec grav. fr. 3.50 le vol. 2541

— G. Larroumet, Chateaubriand et les „Mémoires d'outre-tombe" I. II. In Rdcc IX, 10. 12. 2542

— Memoirs of François René, Vicomte de Châteaubriand, sometime ambassador to England. Being a translation by A. T. de Matteos. Illustrat. 6 vols. London, Freemantle. 8°. 2543

— André Chaumeix, Chateaubriand inédit. In Journal des débats politiques et littéraires 1 septembre. 2544

— Victor Giraud, Quelques lettres inédites ou perdues de Chateaubriand. In Rhl VIII 666—675. 2545

— Une correspondance inédite de Chateaubriand (1826—1836). Lettres à Mme de Cottens née Laure de Cazenove d'Arlens [publiées par Saint-Quirin]. In C N. S. CLXVIII 664—715. 2546

— L'ultimo degli Abenseragi: novella. Prima traduzione con prefazione e note storiche di Domenico Battaini. Roma, tip. Forense diretta da G. Ciotola. 8°. 98 S. L. 1. 2547

— Lucien Chevolot, Wie hat Chateaubriand in seinen späteren Werken seine früheren benutzt? Ein Beitrag zur Beurteilung der Technik seiner Kunst. Heidelberg, Moriell. 8°. 116 S. Diss. 2548

S. LgrP XXII 411—412 (*R. Mahrenholtz*).

Chénier André. F. Hémon, Cours de littérature. XX: A. Chénier. Paris, Delagrave. 8°. 112 S. 2549

— Émile Faguet, André Chénier: Sa biographie; son caractère; les derniers années du poète; son procès; sa mort; comment le poète fut connu du public; la critique moderne. In Rdcc X 10. 13. 15. 21. 24. 25. 29. 32. 2550

— Louis Arnould, André Chénier d'après ses récentes publications (1874, 1899, 1900, 1901). In C N. S. CLXIX 276—292, 598—615. 2551

— Jean Bertheroy, Eloge d'André Chénier. Paris, Colin. 8°. 71 S. fr. 2. Mémoire couronné par l'Académie française (concours d'éloquence, 1900. 2552

S. LC LII 2040—2041; *BMB VI* 117 (*G. Doutrepont*).

— Henri Potez, André Chenier. In La Quinzaine 1 octobre. 2553

— Jean Poirot, André Chenier, Frankrikes siste store klassiske skald. Öfvers. från förf. manuskript af A. v. Kraemer. In Ateneum. 2554

— Abel Lefranc, Fragments inédits d'André Chénier. In Rhl VIII 177—213. 2555

Chenier Marie-Joseph. A. Liéby, Étude sur le théâtre de Marie-Joseph Chénier. Paris. 8°. 514 S. Thèse. 2556

Choiseul. Pierre Calmette, Choiseul et Voltaire, d'après les lettres inédites de Choiseul à Voltaire. Paris, Plon-Nourrit et Cie. 8°. 300 S. 2557

S. Rcr N. S. LIII 398 (*Charles Dejob*).

Chrétien de Troyes. Kristian v. Troyes' Cligés. Textausgabe mit Einleitung, Anmerkungen u. Glossar hsg. v. W. Foerster. 2. Aufl. Halle. 8°. XLVII, 231 S. Romanische Bibliothek hsg. von Wendelin Foerster I. 2558
S. DL XXIII 1319—1320 (*Karl Warnke*); *LC LIII* 1735 (*A. St.*); *ZfS XXIV*, 2, 7—11 (*Wolfgang Golther*), *XXV*, 2, 146—219 (*Georg Cohn*); *Ro XXXI* 420—425 (*J. Mettrop*); *JdS* 1902, 57—69, 289—309, 345—357, 438—458, 641—655 (*Gaston Paris*).

— Adolf Mussafia, Zur Kritik und Interpretation romanischer Texte. 5. Beitrag. Über Försters Ausgabe des Karrenritter (Lancelot). Wien, C. Gerolds Sohn. 8°. 27 S. M. 0.70. Auch in Sitzungsber. d. k. Akad. d. Wiss. Bd. 143. XI. Abhdlg. 2559

— Arthur Brandeis, Untersuchung über das Genus Verbi und die Rektion im Erec des Chrestien de Troyes. Görz. 8°. 37 S. Progr. 2560
S. ZōG LIII 661—666 (*Matthias Friedwagner*).

Christine de Pisan. A. Coville, Sur une ballade de Christine de Pisan. In Entre Camaradas 181—194. 2561

Coignard. Œuvres chrestiennes de feue dame Gabrielle de Coignard. (Cent vingt-neuf sonnets.) Mâcon, impr. Protat frères. 1900. 8°. 142 S. Le Thrésor du sonnet XVI^e^ — XVII^e^ siècles. 2562

Colardeau. Léon Lavedan, Un poète oublié. Une statue à Colardeau (1732—1776). In C N. S. CLXVIII 969—975. 2563

Collé Charles. L. Claretie, Le théâtre de Collé: La Partie de chasse de Henri IV. In Rdcc IX, 16. 2564

Commines. Mémoires de Philippe de Commynes. Nouvelle édition, publiée avec une introduction et des notes, d'après un manuscrit inédit et complet ayant appartenu à Anne de Polignac, comtesse de La Rochefoucauld, nièce de l'auteur, par B. de Mandrot. T. 1^er^ (1464—1477). Paris, Picard et fils. 8°. 479 S. 2565
S. DL XXIII 1901—1903 (*Fritz Vigener*); *MA XV* 187 (*G. R.*); *Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas Année* 1901 *S.* 15 (*G. Doutrepont*).

— Barbaud, Notice sur Philippe de Commines et la principauté de Talmon. Paris, impr. nationale. 8°. 19 S. Auch in Bhp 1900, 49—55. 2566
S. Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas Année 1901, *S.* 16 (*G. Doutrepont*).

Condillac. Wera Saltykow, Die Philosophie Condillacs. Bern. 8°. 73 S. Diss. Berner Studien zur Philosophie und ihrer Geschichte, Bd. 27. 2567

Condorcet. Francisque Vial, De Condorceto institutionis liberalis ad popularis civitatis formam accommodatæ conditore. Lutetiæ Parisiorum. 8°. 89 S. Thèse. 2568

Corneille Pierre. Ed. Spalikowski, Autour de la maison de P. Corneille (Anecdotes, Episodes et Souvenirs; Visiteurs et Admirateurs). Avec préface d'Albert Lambert. Paris, Société d'éditions littéraires. 8°. XIV, 79 S. 2569

— Scènes choisies de Corneille. Publiées avec une introduction, des notices et des notes par L. Petit de Julleville. 3. éd. Paris, Hachette et Cie. 8°. 147 S. fr. 1. 2570

— Le Cid, tragédie de P. Corneille. Nouvelle édition classique, précédée d'une notice sur l'auteur et accompagnée de notes, d'un examen, d'appréciations et de critiques littéraires sur la pièce par Figuière. 6. édition. Paris, Poussielgue. 8°. 102 S. 40 cent. 2571

— Le Cid. Für den Schulgebrauch bearbeitet von Heinrich Drees (Perthes' Schulausgaben No. 30). Gotha, Perthes. 8°. XXIV, 124 S. M. 1.20. Dazu Sonderwörterbuch. 8°. 20 S. M. 0.20. 2572
S. NPR 1901, 541 (*Ernst Hofmann*).

— Le Cid; par Corneille. Notice par P. Prévost. Paris, Gautier. 8°. 36 S. 10 cent. 2573

— J. Dieulafoy, Le théâtre de Corneille: Le Cid. In Rdcc IX, 10. 2574

— Cinna, tragédie de Corneille. Publiée conformément au texte de l'édition des Grands Ecrivains de la France, avec des notices, une analyse et des notes grammaticales, historiques et littéraires; par L. Petit de Julleville. Nouvelle édition. Paris, Hachette et Cie. 8°. 159 S. fr. 1. 2575

Corneille. Cinna; par Corneille. Notice par Paul Prévost. Paris, Gautier. 8°. 36 S. 10 cent. 2576

— Horace, tragédie de Pierre Corneille. Accompagnée de notes par E. Geruzez. Paris, Hachette et Cie. 8°. 103 S. 2577

— Horace; par Corneille. Notice par P. Prévost. Paris, Gautier. 8°. 35 S. 10 cent. 2578

— Richelieu, drame en cinq actes, en vers; par Pierre Corneille. Musique de Louis Giraudias. Paris, Chamuel et Cie. 8°. 179 S. fr. 2. 2579

— G. Lanson, Le théâtre de Corneille: Sertorius. L'histoire et les sources historiques dans le Sertorius de Corneille. In Rdcc IX, 14. 16. 2580

— — Les discours de Corneille. In Rdcc IX, 20. 22. 26. 27. 2581

— Johannes Böhm, Die dramatischen Theorien Pierre Corneilles. Ein Beitrag zur Geschichte und Kritik des französischen Dramas. Berlin, Mayer & Müller. 8°. VIII, 151 S. Kieler Diss. 2582

S. Rcr N. S. LII 478 (*F. B.*); *NPR* 1902, 135—137 (*H. Drees*); *ZfS XXIV*, 2, 152—155 (*Heinrich Schneegans*); *LgrP XXIII* 300 (*R. Mahrenholtz*).

— Ehlen, Corneille et la comédie espagnole. Hechingen. 8°. 2583

Corneille Pierre et Thomas. Œuvres complètes de P. Corneille. Suivies des Oeuvres choisies de Thomas Corneille. 2 vol. Tom. 3 (Rodogune, Héraclius, Andromède, Don Sanche d'Aragon, Nicomède, Pertharite, Œdipe), 406 S.; t. 4 (la Conquête de la toison d'or, Sertorius, Sophonisbe, Othon, Agésilas, Attila, Tite et Bérénice), 383 S.; t. 5: Psyché, Pulchérie, Suréna, Discours, Lettres; Œuvres choisies de Thomas Corneille (Ariane, le Festin de Pierre, le Comte d'Essex, Discours académiques). Paris, Hachette et Cie. 8°. 424 S. fr. 1.25 le vol. 2584

Cyrano de Bergerac. Erich Schmidt, Cyrano de Bergerac (1898). In Dessen Charakteristiken, 2. Reihe. Berlin, Weidmann. 8°. S. 81—98. 2585

— Storia comica degli stati e imperi del Sole. Traduzione di Nino de Sanctis. Milano, Sonzogno. 8°. 102 S. 25 cent. 2586

— Luís G. de Mendoza, Cyrano de Bergerac, novela. Barcerona, Ramón Sopena. 8°. 155 S. Colección regente tomo 53. 2587

Dash. Una infidelidad de veinticuatro horas; 1728, por la Condesa Dash, traducción de E. y A. Ilustraciones de Klong. Madrid, Impr. de Avrial. 8°. 84 S. 2588

Daudet Alphonse. Benno Diederich, Alphonse Daudet. Hamburg. 8°. 36 S. Zeit- und Streitfragen hsg. von Rud. Virchow, Heft 335, und Sammlung gemeinverständlicher wissensch. Vorträge hsg. von Rud. Virchow Bd. 355. 2589

— Franz Philips, Zum Verständnis Daudets. In MfLA LXX 590—591. 2590

— Œuvres complètes. Édition définitive, illustrée de gravures à l'eau-forte, d'après les dessins d'Émile Adam, A. Dawant, A. F. Gorguet, P. A. Laurens et C. Léandre, et précédée d'un Essai de biographie littéraire, par Henry Céard. (Contes et Nouvelles) III: les Femmes d'artistes; la Fédor; le Trésor d'Arlatan, la belle Nivernaise; Légendes et Récits. (Roman) IX: la petite Paroisse; Rose et Ninette. (Roman) X: Soutien de famille. (Théâtre) III: le Char; Jack; Sapho; Nouma Roumestan. (Théâtre) IV: la Lutte pour la vie; l'Obstacle; la Menteuse. Paris, Houssiaux. 8°. 2591

— Œuvres complètes: Jack, Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon, Fromont jeune et Risler aîné, le Petit Chose, histoire d'un enfant, le Nabab (moeurs parisiennes), Robert Helmont (journal d'un solitaire), Tartarin sur les Alpes (nouveaux exploits du héros tarasconnais), Sapho (moeurs parisiennes), Numa Roumestan (moeurs parisiennes), Contes du lundi, les Roix en exil (roman parisien). Paris, Fayard frères. 8°. 2592

— Contes choisis. Mit Einleitung und Anmerkungen bearbeitet von K. Sachs. Glogau, C. Flemming. 8°. VII, 71 S. Englische u. französ. Schriftsteller der neueren Zeit. 2. Bändchen. 2593

— Tartarin in den Alpen. Roman. Deutsch von Wilh. Thal. Mit Illustr. von R. A. Jaumann. Berlin, Hillger. 8°. 124 S. Kürschners Bücherschatz No. 223. 2594

— Jack, novela original de Alfonso Daudet, traducción de Pedro Gregorio Pérez. Barcelona, Casa editorial Maucci. 2 tomos. 8°. 285 u. 295 S. 2595

Daudet Alphonse. Primer viaje, primera mentira; por Alfonso Daudet, traducción de Luis de Olive y Lafuente. Madrid, Establecimiento tipográfico de „El Liberal". 8°. 128 S. 2596

Daudet Alphonse and **Sherard** Robert H., My first voyage. My first Lie. A Reminiscence of an imaginative Childhood. London, Digby, Long & Co. 8°. 176 S. 2597

Daudet Ernest. Angélique Mongautier. Roman. Übersetzt v. Ludw. Wechsler. Leipzig, J. Cotta Nachf. 8°. 346 S. M. 3. 2598

Delavigne. N. M. Bernardin, Le théâtre de Casimir Delavigne: Le Conseiller Rapporteur. In Rdcc IX, 20. 2599

— L. Klinger, Über die Tragödien Casimir Delavignes. III. (Schluſs-) Teil. Waldenburg. 4°. 20 S. Progr. 2600

Descartes. Paul Landormy, Descartes. Paris, Delaplane. 8°. 144 S. 90 cent. 2601

S. NPR 1902, 207—208 (*P.*); *RipB XLV* 117—118 (*G. Remacle*).

— Alfred Barbier, René Descartes: sa famille, son lieu de naissance (documents et commentaires nouveaux). Poitiers, impr. Blais et Roy. 8°. 77 S. avec grav. et fac-similés. 2602

— Paul Peine, Descartes als Pädagoge. Erfurt, M. Luther. 8°. 36 S. Rostocker Diss. 2603

— Œuvres de Descartes. Publiées par Charles Adam et Paul Tannery, sous les auspices du ministère de l'instruction publique. Correspondance. IV (juillet 1643—avril 1647). Paris, Cerf. 4°. 713 S. 2604

— J. P. Mahaffy, Descarte. Cheap Edition. (Philosophical Classics.) London, W. Blackwood. 8°. 218 S. 2605

— Discours de la méthode. Avec notice biographique, analyse, notes, extraits des autres ouvrages et exposé critique des doctrines cartésiennes, par Eugène Durand. 2. éd. 8°. 144 S. Paris, Poussielgue. 8°. 144 S. 2606

— The discourse on method and metaphysical meditations. Translated by Gertrude Burford Rawlings. (The Scott Library.) London, W. Scott. 8°. XXXI, 227 S. 2607

— Meditationes de prima philosophia. Nach der Pariser Originalausgabe und der ersten französischen Übersetzung mit Anmerkungen neu herausgegeben von C. Güttler. München, C. H. Beck. 8°. V, 250 S. M. 4.50. 2608

S. LC LIII 1597—1598; *Rer N. S. LII* 496—497 (*Paul Tannery*).

— Fritz Otto Rose, Die Lehre von den eingeborenen Ideen bei Descartes und Locke. Ein Beitrag zur Geschichte des Apriori. Bern, C. Sturzenegger. 8°. III, 34 S. M. 1. Berner Studien zur Philosophie und ihrer Geschichte. Hsg. von Ludw. Stein. Bd. 31. 2609

— Ludw. Harald Schütz, Die Lehre von den Leidenschaften bei Hobbes und Descartes. Göttingen, Vandenhoeck und Rupprecht. 8°. XII, 118 S. M. 3.60. Diss. 2610

— Rudolf Jörges, Die Lehre von den Empfindungen bei Descartes. Düsseldorf, L. Schwann. 8°. 68 S. Bonner Diss. 2611

S. DL XXIII 1815 (*C. Güttler*).

Deschamps. Ch. Prieur, La patrie d'Eustache Deschamps. In Revue des études historiques nov.-déc. 2612

— Œuvres complètes d'Eustache Deschamps. Publiées, d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale, par Gaston Raynaud. Paris, Firmin-Didot et Cie. 8°. XCIV, 295 S. Société des anciens textes français, X. 2613

[**Deslauriers.**] Joseph Vianey, Bruscambille et les poètes bernesques. In Rhl VIII 569—576. 2614

Des Masures. A. Henri Becker, Louis des Masures. In RR I 32—35. 2615

S. Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas Année 1901, 36—37 (*H. Gevelle*).

Destouches. Aemilius Deberre, Quid sit sentiendum de Philippi Destouches legatorii procuratoris necnon poetæ moribus. Divione. 8°. 64 S. Thèse. 2617

Diderot. Die Nonne. Sittenroman aus dem 18. Jahrhundert. Deutsch v. Wilh. Thal. 2. Aufl. Stuttgart, Franckh. 8°. 159 S. M. 2. Bibliothek des 17. u. 18. Jahrh. 2618

Diderot. La Monja, por Diderot; traducción de Augusto Riera. Barcelona, La Casa editorial Maucci. 8°. 212 S. 2619

— Maurice Tourneux, Un factum inconnu de Diderot. In Bdb 1901, 349—385. 2620

Dolet. William E. A. Axon, Etienne Dolet, the martyr of the Renaissance. In Transactions of the Royal Society of Literature of the united Kingdom 2. séries XXII, 211—229. 2621

Du Bellay Guillaume. V.-L. Bourrilly, Les Français en Piémont, Guillaume du Bellay et le Maréchal de Montejehan. (Juillet-août 1538.) In Rdlr XLIV 10—31. 2622

— Sur une prétendue lettre de Guillaume du Bellay par V.-L. Bourrilly. In RR I 277—280. 2623

Du Bellay Joachim. Léon Séché, La vie de Joachim. In RR I 73—93, 129—162. 2624

— Ferdinand Brunetière, Joachim du Bellay (1525—1560). In Dessen La Pléiade française III. partie. Siehe No. 2180.

— Léon Séché, Le Cardinal du Bellay au Maine (de sa naissance à sa mort). In RR I 217—238. 2625

— — Les origines de Joachim du Bellay. In RR I 9—31. 2626

— — Sur la prononciation du mot Joachim. In RR I 8 u. 72. 2627

— La défense et illustration de la langue françoise avec notes et commentaire [réimprimée conformément le texte de l'édition originale de 1549]. In RR I Supplément 1—83. 2628

— G. Deschamps, Joachim du Bellay: L'Olive. In Rdcc X, 34. 2629

— Joseph Vianey, Le sonnet LXXXIV de l'Olive. In Rhl VIII 323—324. 2630

— Léon Séché, Sur la dame qui fut Olive. In RR I 239—241. 2631

— Joseph Vianey, Sources italiennes de l'Olive. Mâcon, Protat frères. 8°. *S. Gsli XXXIX* 163. 2632

— Hugues Vaganay, Joachim du Bellay et les „Rime diverse di molti eccellentissimi autori". In Rhl VIII 687. 2633

— Joseph Vianey, Les Antiquitez de Rome leurs sources latines et italiennes. In AdB XXIII, Bull. ital. I 187—199. 2634

— Lettre de Jehan Moreau au Cardinal du Bellay [publiée par Léon Séché]. In RR I 203—206. 2635

— Lettre de Salmon Macrin au cardinal du Bellay. In RR I 56—57. 2636

Ducis. G. Larroumet, Ducis. In Rdcc IX, 4. 2637

Dumas père. Hippolyte Parigot, Les Grands Ecrivains français. Alexandre Dumas père. Paris, Hachette et Cie. 8°. 187 S. et portrait. fr. 2. 2638 *S. RipB XLV* 324—327 (*M. Henen*).

— Charles Glinel, Un projet de voyage de Dumas père autour de la Méditerranée. In Revue biblio-iconographique avril. 2639

Dumas fils. Th. Lhuillier, Les ancêtres d'Alexandre Dumas dans la Brie. In L'Amateur d'autographes 15 mai. 2640

— Jules Case, Le théâtre du Dumas fils. In NR N. Série X 142—146. 2641

Dupont. H. Bätjer, Pierre Dupont. In Dessen Zwei Dichter des Lyonnais. Siehe No. 2166. 2642

Du Verdier. Reure, L'écrivain Claude du Verdier (1565—1649). In RduL 5. S. XXXI 26—40. 2643

Eloy d'Amerval. Michel Brenet, Un poète-musicien français du XV^e^ siècle: Eloy d'Amerval. In Congrès international d'histoire de la musique tenu à Paris, du 23 au 29 Juillet 1900. Documents, mémoires et voeux, p. 165—172. 2644 *S. Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas Année* 1901 *S.* 14—15 (*Ch. Martens*).

Etienne. Louis Clément, Henri Estienne et son oeuvre française. Paris, Alphonse Picard. 8°. X, 539 S. 2645

Fénelon. Viscount St. Cyres, François de Fénelon. With 8 illustrations. London, Methuen. 8°. 322 S. 2646 *S. SR XCII Suppl. VII*; *Ac LXI* 401—402; *Ath* 1901, *II*, 864—866.

Fénelon. Franz Funck-Brentano, Fénelon. In Der Türmer III, 478—488. 2647

— E. K. Sanders, Fénelon: his friends and his enemies 1651—1715. With Portrait. London, Longmans. 8°. 430 S. 2648
S. SR XCII suppl. VII; Ac LXI 401—402*; Ath* 1901, *II* 864—866.

— Edmond Lecomte, Fénelon en Picardie (étude). Amiens, imp. Jeunet. 8°. 40 S. 2649

— Moïse Cagnac, Fénelon directeur de conscience. Paris, Poussielgue. 8°. XXVIII, 409 S. 2650

— Œuvres choisies de Fénelon, T. 4: Sermons et Entretiens; Instruction sur la connaissance de Dieu; Lettres spirituelles; Lettres sur les missions et sur les questions contemporaines; Examen de conscience sur les devoirs de la royauté; Plans de gouvernement; Mémoires. Paris, Hachette et Cie. 8°. 423 S. fr. 1.25. 2651

— L'educazione delle giovinette. Traduzione, note e cenni sulla vita e le opere dell' autore, di Rosalia Verri. Torino, G. B. Paravia e C. 8°. 122 S. L. 1.50. 2652

— Ernst Hauviller, Fénelon als Pädagoge und Erzieher. Ein Gedenkblatt zu dessen 250. Geburtstage. Ravensberg, Druck von C. A. Bertsche. 8°. 25 S. Sonderabdruck aus den Freien deutschen Blättern. 2653

— Les Aventures de Télémaque; par Fénelon. Avec 1 portrait de Fénelon et 24 gravures de Monnet, d'après l'édition de 1785. Coulommiers, imp. Brodard. 8°. 411 S. 2654

— Les Dates principales de l'Ancien et du Nouveau Testament; par le vicomte François de Salignac Fénelon. Toulouse, Privat. 4°, non paginé. fr. 5. 2655

— Eugène Griselle, A propos de sermons de Fénelon. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 13 S. Auch in Revue de Lille. 2656

— Lettre sur les occupations de l'Académie française; par Fénelon. Edition classique, par E. Gaumont. 5. édition. Paris, Poussielgue. 8°. XVI, 125 S. 2657

— A. Vernarecci, Una lettera di Fénelon. In Le Marche I, 3. 2658

— E. Levesque, Lettre de Fénelon à l'abbé Alamanni. In L'Amateur d'autographes 15 juillet. 2659

— Réponse inédite de Fénelon à Bossuet, sur la question du quiétisme. Préface de Mgr Sonnois. Paris, Librairie internationale. X, 166 S. fr. 3.50. 2660
S. Rhm III 327—328 (*A. Cans*).

— Sackebant, Un mémoire de Fénelon relatif au séminaire de Cambrai. Paris, Impr. nationale. 8°. 8 S. Auch in Bhp 1900, 391—396. 2661

Feret. Jacques Madeleine, Denys Feret, advocat à Moret, près Fontainebleau. Fontainebleau, imp. Bourges. 8°. 158 p. avec portrait. fr. 1. Quelques poètes français des XVI^e^ et XVII^e^ siècles. 2662

Flaubert. Georg Brandes, Gustave Flaubert. In dessen Moderne Geister. Literarische Bildnisse aus dem 19. Jahrhundert. 4. von neuem durchgesehene und vermehrte Aufl. Frankfurt a. M., Literar. Anstalt. 8°. VII, 556 S. 2663

Florian. Fables de M. de Florian. Edition suivie d'un choix des plus jolies fables françaises. Avec illustrations de Pauquet et Henry Emy. Paris, Delarue et Cie. 8°. XX, 30 S. 2664

— J. Haas, Über einige Prosaschriften Florians. (Gonzalve de Cordoue. Estelle. Nouvelles.) In ZfS XXIII, 1, 311—322. 2665

Fort. André Beaunier, La poésie nouvelle: Paul Fort. In Rpl 4^e^ série XVI 686—691. 2666

France. C. Lecigne, Anatole France. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 43 S. Auch in Revue de Lille. 2667

— Louis Delaporte, Anatole France, conférence faite le 11 janvier 1901, au jeune barreau d'Anvers. Paris, Fontemoing. 8°. 36 S. fr. 1. 2668

— Eugène Montfort, Anatole France. Aus dem Französischen übersetzt von Anna Zinkeisen. In MfLA LXX 585—588. 2669

Friedrich II. Wilhelm Mangold, Jugendgedichte Friedrichs des Grofsen aus der Rheinsberger Zeit (1736—1738) nach Manuskripten der Königlichen Archive zum erstenmal herausgegeben. II. (Schlufs). In AnS CVI 89—112. 2670

Friedrich II. Wilhelm Mangold, Einige Gedichte Friedrichs des Grofsen in ursprünglicher Fassung nach den Manuskripten der Königl. Archive in Berlin zum erstenmale hrsg. Berlin. 4°. 31 S. Progr. 2672

Froissart. The chronicles of Froissart, translated out of French by John Bourchier lord Berners, annis 1523—1525, with an introduction by William Paton Ker. Vol. I. London, D. Nutt. 8°. (Tudor Translations.) 2673
S. JdS 1901, 127—128 (*G. P.*).

Garnier. F. Pasini, La Bradamante di Roberto Garnier e la sua fonte ariosteſca. In Annuario degli studenti trentini VII. 2674

Gautier d'Épinal. Les chansons de Gautier d'Épinal. Edition critique par U. Lindelöf et A. Wallensköld. In Mémoires de la Société néo-philologique à Helsingfors III 205—320. 2675
S. Ro XXXI 436—439 (*A. Jeanroy*).

Gautier. Karl Reuschel, Friedrich Hebbel und Théophile Gautier. In SvL I 43—49. 2676

— Works. Vol. 2—6. Transl. by F. C. De Sumichrast. London, Harrap. 8°. 2677

— Captain Fracasse. Transl. by E. M. Beam. 2 Vols. Illust. London, Macqueen. 8°. 2678

— Fortunio, por Teófilo Gautier, traducción de J. M. García Rey. Barcelona, Ramón Sopena. 8°. 155 S. Colección regente tomo 54. 2679

— La señorita de Maupin, por Teófilo Gautier; traducción de Alvaro Carrillo. Barcelona, Casa editorial Maucci. 8°. 239 S. 2680

— El vellocino de oro. Jettatura, por Teófilo Gautier, traducidas del francés por Ramón Orts-Ramos. Barcelona, Imprenta de Tarascó y Cuesta. 8°. 236 S. 2681

Gilbert. Amédée Deprat, Le poéte Gilbert (1751—1780), élève du collège de l'Arc. (vers). Dôle, Bernin. 8°. 7 S. 2682

Gobineau. Nachgelassene Schriften des Grafen Gobineau, herausgegeben von Ludw. Schemann. Dichterische Werke I. Alexandre le Macédonien. Tragédie en 5 actes [vor 1848 entstanden]. Strafsburg, K. J. Trübner. 8°. XVIII, 101 S. M. 2. 2683
S. ZfS. XXIII, 2, 133—135 (*R. Mahrenholtz*); *NPR* 1901, 445—446 (*H. Bihler*); *MfLA LXX* 869 (*Gt.*); *ZvL N. F. XV* 173—174 (*Ph. Aug. Becker*); *AZ Beilage No.* 199 (*Fritz Friedrich*).

Godeau. A. Cognet, Antoine Godeau, evêque de Grasse et de Vence, un des premiers membres de l'Académie française (1605—1672). Paris, Picard et fils. 8°. XVII, 535 p. et portrait. 2684

— Doublet, Sept lettres inédites du premier académicien. Paris, impr. nationale. 8°. 32 S. Auch in Bhp Année 1900, 437—466. 2685

Goncourt. La Du-Barry, por Edmundo y Julio de Goncourt, traducción de Adolfo Luna. Madrid, Est. Tip. de Idamor Moreno. 4°. 214 S. 2686

— Germinia Lancerteux, por E. y J. de Goncourt, versión castellana. Barcelona, Ramón Sopena. 8°. 249 S. 2687

Grévin. Lucien Pinvert, Jacques Grévin (1538—1570), sa vie, ses écrits, ses amis, étude biographique et littéraire. Paris, Albert Fontemoing. 8°. 396 S. 2688

[Guillaume de Lorris et Jehan de Meung.] Paul Kupka, Zur Chronologie und Genesis des Roman de la Rose. Gardelegen, Leipzig, G. Fock. 8°. 28 S. M. 1.20. 2689

Guy du Faur. Catalogue des ouvrages et éditions de Guy du Faur, seigneur de Pibrac, depuis 1542 jusqu'à nos jours, avec la nomenclature des livres parlant de cet illustre personnage. Orléans, Herluison. 8°. 36 S. 2690

Henri IV. Lettres inédites du roi Henri IV à M. de Béthune, ambassadeur de France à Rome du 11 janvier au 12 juillet 1605. Publiées d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale par Eugène Halphen. Paris, Champion. 8°. VIII, 83 S. 2691

— Lettres inédites d'Henri IV à M. de la Lardière, l'un des ses lieutenants en Bas-Poitou. Publiées par René Valette. Vannes, impr. Lafolye. 8°. 15 S. Auch in Revue du Bas-Poitou. 2692

Huet d'Avranches. Lettres inédites de P. D. Huet, évêque d'Avranches, à son neveu, M. de Charsigné, conseiller et procureur général du roi au bureau des finances de Caen. Publiées par Armand Gasté. Première partie. 8°. XIII, 404 S. Caen, impr. Delesques. 2693

Hugo Eugène. Alexandre de Roche du Teilloy, Un poète nancéien oublié Eugène Hugo. In Mémoires de l'Academie de Stanislas CLII^e année, 5. série XIX 508—530. 2694

Hugo Victor. Ferdinand Brunétière, Victor Hugo. Paris, Hachette. 8°. 2695
S. Rcr N. S. LIII 498 (*H. de C.*).

— Jean Poirot, A propos de Victor Hugo. In Mémoires de la Société néophilologique à Helsingfors III 321—342. 2696

— Henry Bordeaux, Victor Hugo fiancé. In Revue hebdomadaire 30 mars. 2697

— L. Aguettant, Victor Hugo paysagiste. Lyon, Vitte. 8°. 39 S. Auch in L'Université catholique. 2698

— Adolphe Boschot, Victor Hugo d'après „le postscriptum de ma vie". In Rpl 4^e série XVI 637, 661—665. 2699

— Albert Sleumer, Die Dramen Victor Hugos, eine litterar-historisch-kritische Untersuchung. Berlin, Felber. XXVI, 368 S. Litterarhistorische Forschungen hsg. von J. Schick u. M. Frh. v. Waldberg. XVI. Heft. 2700
S. LC LIII 1081—1082 (*F. Fdch.*).

— Paul Stapfer, Victor Hugo et la Grande Poésie satirique en France. Paris, Ollendorff. 8°. 350 S. fr. 3.50. 2701
S. Rsh III 370—371 (*Ch.-H. B.*); *Rpl. 4^e série XVI* 350 (*André Beaunier*); *BuRS 107^e année XXV* 223 (*B. G.*).

— J.-Roger Charbonnel, Victor Hugo critique. Ses jugements sur Bossuet. Bordeaux, impr. Pech et Cie. 8°. 39 S. 2702

— Richard Pappritz, Schiller und Victor Hugo. In NS IX 203—214. 2703

— Maurice Wolff, Bismarck et Victor Hugo. In NR N. Série XI 403—416. 2704

— René Doumic, Victor Hugo et ses récens critiques. In Rddm LXXI^e année IV 930—941. 2705

— Paul Besson, Victor Hugo et le Bulletin. In Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français L 665—667. 2706

— Jules Claretie, Victor Hugo, ses bustes et ses statues. In Le temps 8 juin. 2707

— Joseph Vianey, Victor Hugo et ses sources (Aymerillot; le Mariage de Roland; les Pauvres Gens). Montpellier, impr. Hamelin frères. 8°. 27 S. Auch in Rdlr XLIV 400—422. 2708

— Oeuvres inédites de Victor Hugo. Choses vues. Nouvelle Série. Paris, Calmann-Lévy. 8°. 340 S. fr. 3.50. 2709

— G. Larroumet, V. Hugo prosateur: Les débuts. In Rdcc X, 14. 2710

— Dernière Gerbe. Paris, Calmann-Lévy. 8°. 2711
S. Ath 1902, *I* 426—427.

— Eviradnus (vers); par Victor Hugo. Paris, lib. May. 8°. 75 S. avec 26 compositions de P. M. Ruty, dont 20 sur bois et 6 hors texte gravées au burin par P. Gusman. 2712

— Charles Dejob, V. Hugo; Feu du Ciel et Plein Ciel. In Rdcc IX, 2. 2713

— G. Larroumet, V. Hugo prosateur. Son premier roman. Han d'Islande. Bug-Jargal. La Préface de Cromwell. Lucrèce Borgia. In Rdcc X 18. 21. 26. 31. 2714

— — V. Hugo épique: La Légende des Siècles. Aymerillot II. Le petit roi de Galice. In Rdcc X 6. 9. 10. 2715

— Notre-Dame de Paris, suivi de: Han d'Islande; Bug-Jargal; le dernier Jour d'un condamné; Claude Gueux; par Victor Hugo. Illustrations de Meissonnier, Viollet-Leduc, Brion, Lemud, Voillemot. Nouvelle édition, illustrée. Paris, impr. Mouillot. 8° à 2 col. 487 S. fr. 9. 2716

— Les Misérables, roman. Illustrations d'Alphonse de Neuville, Brion, Emile Bayard. Paris, impr. Mouillot. 8° à 2 col. 654 S. fr. 10. 2717

— Nostra Signora di Parigi: romanzo. Milano, La Cisalpina. 8°. 300 S. L. 2. 2718

— Edmond Huguet, Quelques sources de Notre-Dame de Paris. In Rhl VIII 48—79, 425—455, 622—649. 2719

Hugo Victor. M. Souriau, Le concours de grimaces dans Notre-Dame de Paris et ses sources. In Rdcc X, 12. 2720
— Jean Poirot, Sur les Orientales. In Neuphilologische Mitteilungen (Helsingfors) XV, 5. 2721
— Paul Levin, La „Romance mauresque" des Orientales. In Rhl VIII 327. 2722
— Otto Moell, Beiträge zur Geschichte der Entstehung der 'Orientales' von Victor Hugo. Mannheim, M. Hahn & C. 8°. 105 S. Heidelberger Diss. 2723
S. LgrP XXIII 301—302 (*R. Mahrenholtz*).
— Gli ultimi giorni d'un condannato a morte. Firenze, Adriano Salani. 8°. 103 S. 2724
— The Love-Letters of Victor Hugo, 1820—1822. With Comment by Paul Maurice. Transl. by Elizabeth W. Latimer. Illust. with portraits, facsimile letter &c. London, Harper. 8°. 266 S. 2725
— Tristan Legay, Les Amours de Victor Hugo. Paris, éditions de la Plume. 8°. 112 p. avec portraits et autographes. fr. 2.50. 2726
S. Rpl 4e *série XVI* 350 (*André Beaunier*).
— Michel Salomon, Victor Hugo et la jeunesse: une lettre inédite du poète. In Journal des débat politiques et littéraires 22 novembre. 2727
— Oeuvres posthumes. Lettres à la fiancée (1820—1822). Paris. 8°. 348 S. avec 2 portraits et 1 autographe. fr. 3.50. 2728
— Œuvres posthumes de Victor Hugo. Post-Scriptum de ma vie. Paris, Calmann-Lévy. 8°. 276 S. fr. 6. 2729
S. SR XCII 688; *Ac LXI* 617—618 (*H. L.*).
Jehan de Chavenges. L. Delisle, Le Livre royal de Jean de Chavenges. Notice sur un manuscrit du musée Condé. Paris, Picard et fils. 8°. 35 S. Auch in BEC LXII 317—348. 2730
Jehan de Meung. Siehe No. 2689.
Jouffroy Théodore. Correspondance, publiée avec une étude sur Jouffroy, par Adolphe Lair. Paris, Perrin. 8°. 430 S. 2731
Kock. Œuvres illustrées de Paul de Kock. Gustave le mauvais sujet. 3 vol. avec grav. T. 1er, 123 S.; t. 2, 117 S.; t. 3, 128 S. Paris, Rouff et Cie. 8°. 2732
Labé Luise. Maximilian Kohn, La belle cordière. In MfLA LXX 537—540. 2733
— G. Deschamps, La poésie de la Renaissance: Louise Labé. In Rdcc X, 33. 2734
La Bruyère. Les Caractères, ou les Mœurs de ce siècle, précédés du Discours sur Théophraste, suivis du Discours à l'Académie française; par La Bruyère. Publiés avec une notice biographique, une notice littéraire, un index analytique et des notes par G. Servois et A. Rébelliau. 6e édition, revue. Paris, Hachette et Cie. 8°. XLII, 571 S. fr. 2.50. 2735
— Les Caractères, de La Bruyère. Edition classique. Tours, Mame et fils. 8°. 317 S. 2736
— Ch. Urbain, Lettre inédite de La Bruyère à Santeul. In Rhl VIII 325—326. 2737
Lacordaire. Œuvres du H. D. Lacordaire. 9 vol. T. 1er (Vie de saint Dominique), LXIII, 356 S.; t. 2: Conférences de Notre-Dame de Paris [t. 1er (années 1835-1836-1837-1843-1844)], 414 S.; t. 3 [t. 2 (années 1844-1845)], 404 S.; t. 4 [t. 3 (années 1846-1848)], 502 S.; t. 5 [t. 4 (années 1849-1850)], 412 S.; t. 6 [t. 5 (années 1851-1854)], 460 S.; t. 7 (Œuvres philosophiques et politiques), 380 S.; t. 8 (Notices et Panégyriques), 367 S.; t. 9 (Mélanges), 488 S. Paris, Poussielgue. 8°. L'ouvrage complet, fr. 50. 2738
— Œuvres de Henri-Dominique Lacordaire. T. 1er: Vie de saint Dominique. 11e édition. Paris, Poussielgue. 8°. 339 S. fr. 3. 2739
La Fayette. Hector Ferettini, Etude sur madame de La Fayette. Milano, Albrighi, Segati e C. 8°. 24 S. Cent. 50. 2740
— F. Baldensperger, A propos de „l'aveu" de la Princesse de Clèves. In Rdp XV, 26—31. 2741
La Fontaine. Harmand-Dammien, Une soirée chez La Fontaine. Abbeville, Paillart. 8°. 190 S. avec 180 grav. fr. 2.50. 2742

La Fontaine. Henri Kuntz, La Fontaine, les Magistrats et la Justice, discours prononcé le 16 octobre 1901, à l'audience solennelle de rentrée de la cour d'appel de Besançon. Besançon, imp. Millot frères et Cie. 8°. 112 S. 2743

— Fables de La Fontaine. Précédées de la Vie d'Esope, accompagnées de notes nouvelles. Illustrations par K. Girardet. Nouvelle édition. Tours, Mame et fils. 8°. 400 S. 2744

— H. Taine, La Fontaine et ses fables; par H. Taine. 15e édition. Paris, Hachette et Cie. 8°. VI, 351 S. fr. 3.50. 2745

— Fables de La Fontaine. Suivies d'un Choix de fables tirées des meilleurs fabulistes français. Edition classique, précédée de notices biographiques et littéraires, et accompagnée de notes et remarques historiques, philologiques, littéraires et morales, par l'abbé O. Meurisse. 16e édition. Paris, Poussielgue. 8°. 360 S. fr. 1.50. 2746

— Fables de La Fontaine. Edition revue et corrigée, enrichie de notes nouvelles par M. D. S., dans laquelle on aperçoit d'un coup d'œil la moralité de la fable, à l'usage de la jeunesse. Tours, Mame et fils. 8°. 340 S. 2747

— Fables de La Fontaine. Edition classique, précédée d'une notice littéraire par L. Feugère. Paris, Delalain frères. 8°. XX, 274 S. fr. 1. 2748

— Fables de La Fontaine. Tours, Mame et fils. 8°. 256 S. 2749

— Fables de J. de La Fontaine. Nouvelle édition, illustrée par Pauquet et Henry Emy. Evreux, Paris, Delarue. 8°. 216 S. 2750

— Fables de La Fontaine. Paris, Sanard. 8°. 190 S. avec grav. 2751

— Fables choisies de La Fontaine. Paris, Tuck et fils. 8°. 127 S. avec grav. 2752

— Choix de fables de La Fontaine. (Livres III—XII.) Notice par Paul Prévost. Paris, Gautier. 8°. 36 S. Cent. 10. 2753

— Vingt fables de La Fontaine. Illustrées par Eugène Lambert. Paris, Hetzel. 4°. 48 S. 2754

— Select Fables adapted from the Translations of Eliza Wright. For the use of the Young. Illust. by M. B. de Monvel. 4°. 2755

— Gaston Paris, La source italienne de la Courtisane amoureuse de La Fontaine. In Raccolta di studî critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 375—385. 2756

Laforgue. André Beaunier, La poésie nouvelle: Jules Laforgue. In Rpl 4e série XVI 238—243. 2757

Lamartine. Marius Déjey, Le Séjour de Lamartine à Belley. Souvenirs de son éducation classique, d'après ses ouvrages et des documents inédits; Notes diverses; Manifestations en son honneur; Statue de Lamartine adolescent. 3e édition, revue et augmentée, précédée d'une lettre de Ferraz, suivie de „Lamartine poète-philosophe", du même auteur, et du discours de Theuriet. Paris, Amat. 8°. XII, 448 S. et grav. 2758

— Raoul Bonnet, Lamartine et les amateurs d'autographes. In L'Amateur d'autographes 15 mars. 2759

— M. Enklaar, Jets over Lamartine. In Tijdspiegel September. 2760

— Joseph Hansen, Le sentiment de la nature dans la poésie de Lamartine. Diekirch, Justin Schroell. 8°. 2761

S. BMB VI 21—23.

— P. Morillot, Le paysage alpestre dans Jocelyn. In Rdcc IX 27. 2762

— Il manoscritto di mia madre. Traduzione di Marco Segafredo. Padova, Angelo Draghi. 8°. 250 S. L. 2.50. 2763

— Una lettera a G. B. Niccolini, [pubblicata da] Mario Foresi. Firenze, tip. di S. Landi. 8°. 7 S. 2764

La Motte. Pietro Toldo, Quelques sources italiennes du théatre comique de Houdar de la Motte. In AdB XXIII, Bull. ital. I 200—205. 2765

Laprade. H. Bätjer, Victor de Laprade. In Dessen Zwei Dichter des Lyonnais. Siehe No. 2166. 2766

Leconte de Lisle. Henri Bidou, Les romances de Leconte de Lisle. In Journal des débats politiques et littéraires 11 octobre. 2767

Lefèvre d'Étaples. A. Laune, Des secours dont Lefèvre d'Étaples s'est servi pour sa traduction française de l'ancien testament. In Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français L 595—607. 2768

Le Houx. Le Livre des chants nouveaux de Vaudevire, de Jean Le Houx. Publié sur l'unique exemplaire de l'édition de Jean de Cesne, avec une introduction et des notes par Armand Gasté. Rouen, impr. Gy. 8°. XXV, 116 S. 2769

Le Maire Jehan. Siehe No. 2841. 2770

Lemaitre. Ernest Tissot, Jules Lemaître als Dramatiker. In DR XXVI, 3, 225—235. 2771

Lemercier. G. Larroumet, Népomucène Lemercier. In Rdcc IX 6. 2772

Lesage. Historia de Gil Blas de Santillana por Lesage, traducida por el Padre Isla, abbreviated and edited with introduction, notes, map and vocabulary, by J. Geddes, jr., and Freeman M. Josselyn, jr. Boston, D. C. Heath & Co. 8°. 2773

S. MLN XVI 429—430 (*C. H. Grandgent*).

L'Hôpital. Roger Peyre, Une amie de L'Hospital et de Ronsard: Marguerite de France, duchesse de Berry, duchesse de Savoie; 1. Marguerite et la pléiade. In Revue des études historique nov.-déc. 2774

Louis XIII. Lettres inédites de Louis XIII à Richelieu. Publiées par G. La Caille. Paris, Charavay. 8°. 37 S. Auch in L'Amateur d'autographes. 2775

Macé de la Charité. Eugen Herzog, Untersuchungen zu Macé de la Charité's altfranzösischer Uebersetzung des Alten Testamentes. Wien, Gerold's Sohn. 8°. 82 S. In Sitzungsberichte der Wiener Akad. der Wissensch., philos.-hist. Cl. Bd. 142. VI. Abhandl. 2776

Maintenon. Souvenirs sur Madame de Maintenon, publiés par le comte d'Haussonville et G. Hanotaux. Mémoires et lettres inédites de mademoiselle d'Aumale avec une introduction par le comte d'Haussonville. Paris, Calmann-Lévy. 8°. CI, 300 S. fr. 7.50. 2777

S. Bcr XXIII 546—547 (*Alfred Baudrillart*).

— Haussonville, Madame de Maintenon d'après les souvenirs inédits d'une de ses secrétaires. In Rddm LXXIe année VI 721—763. 2778

— Camille Sée, L'université et Madame de Maintenon. Paris. 8°. 2779

S. BuRS 107e *année XXVII* 224 (*R. F.*).

Maistre. E. Grasset, Joseph de Maistre: sa vie et son œuvre. Avec une préface de François Descotes. Chambéry, Perrin. 8°. XXIII, 267 S. 2780

— Pages choisies des grands écrivains. Joseph de Maistre. Avec une introduction par Henri Potez. Paris, Colin. 8°. XLI, 275 S. 2781

Malebranche. Henri Joly, Malebranche Paris, F. Alcan. 8°. 296 S. fr. 5. 2782

— Albert Bazaillas, Rosmini et Malebranche. In Annales de philosophie chrétienne N. S. XLIII 183—200, 309—323, 456—478. 2783

Malot. Ettore Malot, In famiglia. Prima versione italiana autorizzata. Firenze, Adriano Salani. 2 voll. 8°. 220, 233 S. 2784

Mansel. O. Bled, Jean Mansel, d'Hesdin, historien du XVe siècle. In Bulletin de la Société des Antiquaires de la Morinie X 641—643. 2785

S. Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas Anné 1901 *S.* 18 (*Alphonse Bayot*).

Marco Polo. Ernest Muret, Un fragment de Marco Polo. In Ro XXX 409—414. 2786

Marguerite de Navarre. William Rasmussen, Marguerite af Navarra. Kjöbenhavn, Bergmann. 8°. 295 S. Diss. 2787

S. LgrP XXIII 173—180 (*W. Söderhjelm*).

— Ph. Aug. Becker, Marguerite, duchesse d'Alençon et Guillaume Briçonnet, évêque de Meaux d'après leur correspondance manuscrite (1521—1524). Paris, 8°. 172 S. Auch in Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français XLIX 393—477, 661—667. 2788

S. LgrP XXIII 173—180 (*Werner Söderhjelm*); *AdM XIV* 212—216 (*H. Guy*).

— Ph. Lauzin, Itinéraire raisonné de Marguerite de Valois en Gascogne. In Revue de l'Agenais nov.-déc. 2789

Marie de France. Seven of her lays done into English by Edith Rickert. With designs by Caroline Watts. London, Nutt. 8°. VIII, 199 S. 2790

S. M X 285 (*H. Gaidoz*); *ZfS XXIV*, 2, 144—145 (*Wolfgang Golther*); *A Beiblatt XIII* 292—293 (*Gustav Bins*).

Marivaux. Œuvres choisies de Marivaux. T. 2. Paris, Hachette et Cie. 8°. 449 S. fr. 1.25. 2791

— A Selection from the Comedies of Marivaux, edited with an introduction and notes by Everett Ward Olmsted. New York, Macmillan. 8°. XC, 306 S. *S. DL XXIII* 730—731; *MLN XVII* 108—109 (*Murray P. Brush*). 2792

— G. Larroumet, Le théâtre de Marivaux: Le jeu de l'amour et du hasard. In Rdcc X, 11. 2793

Maupassant. Max Hoffmann, Maupassant als Verskünstler. In MfLA LXX 1135—1138 u. G LX 74—76. 2794

Maurand Jérôme. Siehe No. 1564.

Maynard. Paul Durand-Lapie, Les Lettres de François de Maynard. Paris, Impr. nationale. 8°. 47 S. Auch in Bhp 1900, 347—389. 2795

Mendès. Œuvres complètes de Catulle Mendès. L'Homme tout nu, roman. Edition définitive. Paris, Fasquelle. 8°. 204 S. 2796

Mérimée. Carmen; par Prosper Mérimée. Introduction de Maurice Tourneux. Illustrations d'Alexandre Lunois. Paris, impr. Lahure; pour les Cent Bibliophiles. 8°. VIII, 171 S. avec grav. en coul. Un album des estampes tirées à part est joint à l'ouvrage. 2797

— Las ánimas del purgatorio, por Próspero Merimée. Barcelona, Establecimiento tipolitográfico La Ibérica. 8°. 144 S. con grabados. 2798

— Colomba and Carmen. Trans. from the French by the Lady Mary Loyd. With a critical introduction by Arthur Symons. London, Heinemann. 8°. 340 S. *S. SR XCIII* 80—81. 2799

Métivier. Un poète bordelais inconnu (XVII^e siècle). Choix de poésies inédites du président de Métivier, publiées avec une introduction et des notes par L. de Bordes de Fortage. Bordeaux, impr. Gounouilhou. 8°. 117 S. Auch in Actes de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux 1900. 2800

Mirabeau. Henri Ripert, Le Marquis de Mirabeau (l'ami des hommes). Ses théories politiques et économiques. Paris, Arthur Rousseau. 8°. 454 S. Thèse. *S. Rhm III* 550—553 (*Léon Cahen*). 2801

— George Guibal, Mirabeau et la Provence. Première partie: Du 14 mai 1770 au 5 mai 1789. 2^e édition. Paris, Fontemoing. 8°. X, 431 S. 2802

— Erich Wild, Mirabeaus geheime diplomatische Sendung nach Berlin. Heidelberg, C. Winter. 8°. VIII, 202 S. Diss. 2803
S. LC LII 919—920 (*F. Fdch.*); *Rcr N. S. LII* 138—139 (*R.*); *Rhm III* 642—645 (*René Moreux*).

— Henry Marcel, Essai sur l'iconographie de Mirabeau. In Revue de l'art ancien et modern IX, 10 avril. 2804

Molière. Gustave Lanson, Molière et la farce. In La Revue de Paris VIII^e année III 129—153. 2805

— Wilhelm Oettinger, Das Komische bei Molière. Strafsburg, J. H. E. Heitz. 8°. 72 S. Diss. 2806
S. AnS CVIII 240—245 (*Alfred Pillet*); *LgrP XXIII* 38—39 (*R. Mahrenholts*).

— N. M. Bernardin, La Psyche de Molière et de Corneille. In Rdcc IX 18. 2807

— G[eorges] V[icaire], Un livre rarissime sur Molière [: La Descente de l'âme de Molière dans les Champs Elizées, Lyon, chez Antoine Jullieron 1674, reimprimée par Georges Monval.] In Bdb 1901, 261—262. 2808

— H. Danschacher, Molière's Monomanen. Fürth, G. Rosenberg. 8°. 30 S. Progr. 2809

— Friedrich Hohrmann, Das Verhältnis Susanna Centlivre's zu Molière und Regnard. In ZvL XIV 42—75, 401—429. 2810

— E. Mele, Monzù Molièro (les imitations de Molière dans la comédie napolitaine du XVIII^e siècle). In Flegrea IV, 2. 2811

— Arthur et Paul Desfeuilles, Lexique de la langue de Molière. 2 vol. Paris, Hachette et Cie. 8°. CCXXXI, 516 u. 657 S. Oeuvres de Molière. Nouvelle édition par Eugène Despois et Paul Mesnard. Tomes XII et XIII. fr. 15. 2812
S. Rdp XIV 319; *Ath* 1901 *II* 568.

Molière. Oeuvres de Molière. Nouvelle édition, revue sur les plus anciennes impressions et augmentée de variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, de portraits, de fac-similes, etc., par Eugène Despois et Paul Mesnard. (Lexique de la langue de Molière. 2 vol. 8°. tome XII, A—F CCXXXI, 516 S.; tome XIII, G—Z 657 S.) Paris, Hachette et Cie. fr. 15. 2813

— Molière. 2e volume: les Femmes savantes; le Mariage forcé; Amphitryon. Scènes choisies et présentées par Maurice Bouchor. Paris, Hachette et Cie. 8°. 153 S. fr. 1. 2814

— Meisterwerke. In deutscher Uebertragg. v. Ludw. Fulda. 3. Aufl. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 8°. 534 S. M. 6.50, geb. M. 7.50. [Enthält: Tartüffe, Der Misanthrop, Die gelehrten Frauen, Die Schule der Frauen, Die Schule der Ehemänner, Amphitryon, Der Geizige, Der eingebildete Kranke.] 2815

S. LC LIII 371 (*F. Fdch.*); *Rcr N. S. LIII* 158—159 (*L. R.*); *ZfS XXV*, 2, 222—228 (*August Sturmfels*).

— Ausgewählte Lustspiele. 1. und 3. Bd. Erklärt von H. Fritsche. 2. Aufl. Berlin, Weidmann. 8°. 1. Le Misanthrope. (142 u. 66 S.). — 3. L'Avare. (152 u. 62 S. m. 2 Fig.) à M. 2.— 2816

S. ZfG LVI 252—255 (*Ernst Meyer*).

— J. Dieulafoy, Le théâtre de Molière: Amphitryon. In Rdcc X, 22. 2817

— L'Avare, comédie de Molière. Publiée conformément au texte de l'édition des Grands Ecrivains de la France, avec une Vie de Molière, une notice, une analyse et des notes, par G. Lanson. Paris, Hachette et Cie. 8°. 183 S. fr. 1. 2818

— L'Avare, with preface, glossary, &c., by Frederick Spencer. (Temple Molière). London, Dent. 8°. 170 S. 2819

— Le Bourgeois Gentilhomme. A Comedy Ballet. With notes by Frederick Spencer. London, Dent. 8°. 180 S. 2820

— G. Larroumet, Le Bourgeois Gentilhomme. In Rdcc IX, 8. 2821

— Don Juan, ou le Festin de pierre, comédie en cinq actes, de Molière. Arrangée pour jeunes gens. Nouvelle édition. Paris, Bricon et Lesot. 8°. 68 S. 2822

— Les Femmes savantes, comédie de Molière. Notice par Paul Prévost. Paris, Gautier. 8°. 36 S. Cent. 10. 2823

— H. Fouquier, Le théâtre de Molière: Les Femmes savantes. In Rdcc IX, 14. 2824

— Les Fourberies de Scapin, comédie en trois actes, de Molière. Arrangée pour jeunes gens. Nouvelle édition. Paris, Bricon et Lesot. 8°. 88 S. 2825

— Le Médecin malgré lui, comédie en trois actes, de Molière. Arrangée pour jeunes gens. Nouvelle édition. Paris, Bricon et Lesot. 8°. 64 S. 2826

— Le Médecin malgré lui. Select Scenes. Edited by W. J. Clark. (Little French Classics). London, Black. 8°. 32 S. 2827

— Le Médecin malgré lui. With preface, glossary, &c., by Frederick Spencer. (Temple Molière.) London, Dent. 8°. 98 S. 2828

— Le Misanthrope, comédie de Molière. Notice par Paul Prévost. Paris, Gautier. 8°. 36 S. Cent. 10. 2829

— S. F. Eurén, Rousseau et le Misanthrope de Molière. Siehe No. 2949.

— Monsieur de Pourceaugnac, comédie en trois actes, de Molière. Arrangée pour jeunes gens. Nouvelle édition. Paris, Bricon et Lesot. 8°. 68 S. 2830

— Les Précieuses ridicules. Für den Schulgebrauch erklärt von W. Mangold. Leipzig, Renger. 8°. XXXI 44 S. 2831

S. AnS CIX 449—450 (*E. Pariselle*).

— Ettore Albini, Le preziose, dalle Précieuses ridicules di Molière: commedia lirica in un atto. Musica di Arnaldo Galliera. Parma, R. Pellegrini. 8°. 27 S. 2832

— Les Précieuses ridicules. A comedy. With notes by Frederick Spencer. London, Dent. 8°. 110 S. 2833

— M. L. de Sarran d'Allard, Una adaptación portuguesa de Tartuffe de Molière. In Annales internationales d'histoire. Congrès de Paris 1900. 6. Section: Histoire comparée des littératures. 2834

— H. Fouquier, Le théâtre de Molière: Tartuffe. In Rdcc IX, 4. 2835

Molière. Heinrich Schneegans, Molière's Tartuffe. In AZ Beilage No. 221. 2836

— Albrecht Waechter, Les sources du Tartuffe de Molière. Erfurt, Ohlenroth. 4°. 16 S. Progr. 2837

— Tomo Matić, Molière's Tartuffe und die italienische Stegreifkomödie. In SvL I 33—42, 272, 514. 2838

— Heinrich Morf, Il Pedante und Molière's Tartuffe. In SvL I 272. 2839

— Peter Toldo, Una fonte italiana del Tartuffe [Scala's Pedante]. In SvL I 514. 2840

Molinet. Alphonse Lefebvre, Vie et commune origine de Jehan Molinet, le Bolognois et de Jehan Le Maire, le Belgeois, poètes et chroniqueurs des XV^e^ et XVI^e^ siècles. Étude presentée au Congrès de l'Association française pour l'avancement des sciences, Paris 1900 et publiée par la société académique de Boulogne-sur-mer. Boulogne-sur-mer, impr. Hamain. 8°. 32 S. 2841

S. Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas Année 1901 *S.* 19—20 (*G. Doutrepont*).

Monod Horace. Prediche. Traduzione dal francese di P. de H. Vol. I. Firenze, Claudiana. 8°. 735 S. L. 2. 2842

Monstrelet. Moranvillé, Note sur l'origine de quelques passages de Monstrelet. In BEC LXII 52—56. 2843

S. Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas Année 1901 *S.* 20 (*G. Doutrepont*).

Montaigne. Un ouvrage sur Montaigne. In Journal des débats politiques et littéraires 16 octobre. 2844

— Guido Porzio, Montaigne e Pascal innanzi alla scienza. In Dessen Puntate critiche. Modica, Carlo Papa. 8°. 24 S. 2845

— Edouard Ruel, Du sentiment artistique dans la morale de Montaigne. Oeuvre posthume. Préface de Emile Faguet. Paris, Hachette et Cie. LXIV, 431 S. fr. 7.50. 2846

S. DL XXIII 27—28 (*Ph. Aug. Becker*); *Bcr XXIII* 41—44 (*F. L.*); *Rcr N. S. LIII* 7—8 (*Charles Dejob*).

— Extraits de Montaigne. (D'après le dernier texte publié par l'auteur.) Edition de 1588, avec une introduction et des notes philosophiques, littéraires, grammaticales. Nouvelle édition, revue par Félix Klein. Paris, Poussielgue. 8°. 389 S. 2847

— Ausgewählte Essais. Aus dem Französ. übersetzt von Emil Kühn. 5. Bd. [: Apologie des Raimundus Sebundus oder Demutsphilosophie und Hochmutsphilosophie.] Strafsburg, J. H. E. Heitz. 8°. VII, 362 S. M. 5.— 2848

— Thomas Carlyle, Montaigne and other Essays, chiefly biographical. With foreword by S. R. Crockett. London, Gibbings. 8°. 2849

— Edouard Ruel, Les Essays de Montaigne envisagés comme une oeuvres d'art. In La Quinzaine 16 octobre. 2850

Montesquieu. Extraits de l'Esprit des lois et des œuvres diverses de Montesquieu. Publiés et annotés par Camille Jullian. 2^e^ édition. Paris, Hachette et Cie. 8°. IV, 355 S. fr. 2. 2851

— Œuvres complètes de Montesquieu. T. 2: les douze derniers livres de l'Esprit des lois; Défense de l'Esprit des lois; Discours; Pensées; Poésies; Lettres. Paris, Hachette et Cie. 8°. 463 S. fr. 1.25. 2852

Montpensier. Arvède Barine, La jeunesse de la grande mademoiselle [de Montpensier] (1627—1652). Paris, Hachette et Cie. 8°. VIII, 333 S. fr. 3.50. 2853

S. DL XXIII 1957 (*G. Ransohoff*); *Ath* 1902 *II* 248—249; *Ac LXI* 617—618 (*H. L.*); *Rhm III* 638—639 (*V.-L. Bourrilly*).

— René Doumic, La grande Mademoiselle et son temps. In Journal des débats politiques et littéraires 1 décembre. 2854

Moreau. Mes souvenirs par Jacob Nicolas Moreau. Collectionnés, annotés et publiés par Camille Hermelin. Seconde partie (1774—1797). Paris, Plon, Nourrit et Cie. 8°. 629 S. 2855

S. Rdqh LXIX 673—675 (*G. de B.*).

Musset. Léon Lafoscade, Le théâtre d'Alfred de Musset. Paris, Hachette et Cie. 8°. VIII, 428 S. fr. 3.50. Thèse. 2856
S. DL XXIII 1898—1900 (*E. Haguenin*); *ZfS XXV*, 2, 59—64 (*M. J. Minckwitz*).

— Emil Fricke, Der Einfluſs Shakespeares auf Alfred de Mussets Dramen. Basel. 8°. 64 S. Diss. 2857

— Henri Bidou, Un monument de Musset. In Journal des débats politiques et littéraires 21 novembre. 2858

— Las dos queridas, por Alfredo de Musset. Madrid, Antonio R. López. 8°. 186 S. Obras de autores celebres tomo 6. 2859

Napoléon I. Henry Perl, Napoleon I. in Venetien. Nach authent. Daten. Leipzig, H. Schmidt & C. Günther. 8°. VI, 243 S. mit 1 Abbildg. M. 3.60. 2860

— Bogdan Krieger, Napoleons Aufenthalt in Potsdam und Berlin 1806. (Nach einem Tagebuch). In Vossische Zeitung, Sonntagsbeilage No. 34—36. 2861

— Alb. Lumbroso, Napoléon a-t-il aimé une femme?; Dresde, 1812-13; Cambronne; Waterloo; Sabreurs hommes de lettres; Napoléon Jérôme; Castellane. Modène, impr. coop. des Ouvriers. 4°. 98 S. 2862

— Rosebery, Napoleon I. am Schluſs seines Lebens. Übertr. v. Osk. Marschall von Bieberstein. Leipzig, H. Schmidt & C. Günther. 8°. III, 278 S. mit 97 Abbildgg. M. 7.50. 2863

— Charles Thudichum, Napoleon und die englische Sprache. In NS IX 122. 2864

— M. v. Kaisenberg, Napoleon I. u. Eugénie Desirée Clary-Bernadotte. Roman aus dem Leben einer Königin in 3 Abschnitten. Ein Zeit- und Lebensbild nach bisher theilweise noch nicht bekannten französischen und schwed. Quellen. Leipzig, H. Schmidt & C. Günther. 8°. IV, 423 S. m. Abbildggn., 2 Taf. und 5 Faksm. M. 8.—. 2865

— Cabanès, Napoléon jugé par un Anglais. Lettres de Sainte-Hélène. Correspondance de W. Warden, chirurgien de Sa Majesté à bord du „Northumberland", qui a transporté Napoléon Bonaparte à Sainte-Hélène, traduite de l'anglais et suivie des lettres du cap de Bonne-Espérance; Réponses de Napoléon aux lettres de Warden; Avant-propos, Notes, Documents justificatifs et Appendice. Paris, Vivien. 8°. XV, 494 S. et 3 portraits. fr. 7.50. 2866
S. Rdqh LXX 609—610 (*G. G.*); *Rhm III* 533—537 (*Ph. Gonnard*).

— Napoleon's Letters to Josephine. 1796—1812. For the first time collected and translated, with notes social, historical, and chronological, from contemporary sources, by Henry Foljambe Hall. London, Dent. 8°. 358 S. 2867

— De Las Cases, Souvenirs de Napoléon Ier, extraits du Mémorial de Sainte-Hélène. 7e édition. Paris, Hachette et Cie. 8°. 459 S. fr. 1. 2868

— G. de Gourgaud, Napoleons Gedanken u. Erinnerungen. St. Helena 1815—1818. Nach dem 1898 zum erstenmal veröffentl. Tagebuch deutsch bearb. von Heinrich Conrad. Mit 6 Portr. (Memoiren-Bibliothek.) Stuttgart, R. Lutz. 8°. XVI, 356 S. M. 5.50. 2869

— Notes inédites de l'Empereur Napoléon Ier sur les Mémoires militaires du général Lloyd, publiées par Aristide Ducaunnès-Duval. Bordeaux, impr. G. Gounouilhou. 4°. 22 S. 2870
S. Bdb 1901, 305 (*Georges Vicaire*).

— The Military Maxims of Napoleon. Translated from the French by G. C. d'Aguilar. Introduction by the Author of „An absentminded War". London, Freemantle. 8°. 234 S. 2871

Nisard. Etienne Equey, Désiré Nisard et son œuvre. Etude de critique littéraire. Berne. 8°. IV, 102 S. Diss. 2872

Olivier de la Marche. Julia Kalbfleisch, Le triumphe des dames von Olivier de la Marche. Ausgabe nach den Handschriften. Rostock. 8°. XXVIII, 119 S. M. 4. Berner Diss. 2873
S. DL XXIII 799—800 (*Ph. Aug. Becker*); *LC LIII* 812—813 (*K. V.*); *LgrP XXIII* 336—338 (*F. Ed. Schneegans*); *Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas Année* 1901 *S.* 16—17 (*G. Doutrepont*).

Papon. Paul Godefroy, Quelques observations sur les mots composés à propos des œuvres poétiques du chanoine Loys Papon. In Rhl VIII 657—665. 2874

Pascal. Ad. Hatzfeld, Pascal. Paris, F. Alcan. 8°. XII, 291 S. fr. 5. 2875
S. Bcr XXIII 24—26 (*G. Michaut*); *Rsh IV* 258—259 (*F. Rauh*); *Rpl* 4e *série XVI* 126 (*André Beaunier*).
— J. Biguet, Blaise Pascal, d'après un livre récent. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 39 S. Auch in La Science catholique. 2876
— Presentazione di un libro di E. Boutroux su Biagio Pascal fatta di Carlo Cantoni. In Reale Istituto lombardo, rendiconti II. Serie XXXIII 1285—1286. 2877
— Charles de Beaurepaire, L'affaire Saint-Ange, épisode de la vie de Blaise Pascal à Rouen (1647). Rouen, Gy. 8°. 27 S. Auch in Actes de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen. 2878
— Guido Porzio, Montaigne e Pascal innanzi alla scienza. Siehe No. 2845.
— Emile Faguet, Les idées littéraires de Pascal. In Rdcc IX, 5. 2879
— Kurt Warmuth, Das religiös-ethische Ideal Pascals. Leipzig, Georg Wigand. 8°. 77 S. M. 1.50. 2880
S. ZfS XXIII, 2, 129—131 (*R. Mahrenholtz*); *TLB XXII* 104—105 (*W. Lütgert*).
— Gustave Lanson, Après les „Provinciales", examen de quelques écrits attribués à Pascal. In Rhl VIII 1—34. 2881
Peletier. Paul Laumonier, L'Art poétique de Jacques Peletier du Mans, d'après un livre récent [: De Jacobi Peletarii Cenomanensis Arte Poetica, thèse de Henri Chamard, Lille 1900]. In RR I 248—276. 2882
Patin. La France au milieu du XVIIe siècle (1648—1661), d'après la correspondance de Gui Patin (Extraits, publiés avec une notice bibliographique par Armand Brette, et une introduction par Edme Champion.) Paris, Colin. 8°. XXXI, 384 S. fr. 4. 2883
Perrault. Les Contes de Perrault. Introduction par Gustave Larroumet. Paris, Laurens. 4°. IV, 119 S. avec illustrations par E. Courboin, Fraipont, Geoffroy, Gerbault, Job, L. Morin, Robida, Vimar, Vogel, Zier. 2884
— P. B., L'Énéide burlesque traduction inédite du sixième livre par les frères Perrault. In Rhl VIII 110—142. 2885
Pharou. Henri Chérot, Marie Pharou. Un petit poète romantique inconnu d'après des lettres inédites de Hugo, Lamartine, Chateaubriand, Sainte-Beuve, etc. In Études publiées par des Pères de la Compagnie de Jésus 1901, 20 août. 2886
Philippe de Thaün. Emmanuel Walberg, Deux détails du Bestiaire de Philippe de Thaun. In ZrP XXV 697—704. 2887
Pichat. C. Latreille, Un poète du premier cénacle romantique Michel Pichat. In Rhl VIII 408—424. 2888
Pixérécourt. A. Grenier, Un auteur dramatique nancéien: Guilbert de Pixérécourt. Nancy, impr. Berger-Levrault et Cie. 8°. 19 S. Auch in AdE XV 248—264. 2889
Quincy. Mémoires du chevalier de Quincy. Publiés pour la première fois, pour la Société de l'histoire de France, par Léon Lecestre. T. 3 (1710—1713). Paris, Laurens. 8°. XXIII, 393 S. 2890
Rabelais. Andrea Loforte-Randi, Rabelais. In Dessen Umoristi. Siehe No. 2150. 2891
— J. Roger, Rabelais étudiant en médecine. In Recueil des publications de la Société havraise d'études diverses 1901, 1er trimestre. 2892
— Works. Translated by Thomas Urquhart and Peter Motteux, with the notes of Duchat, Ozell, and others. Introduction and revision by Alfred Wallis. 5 vols. London, Gibbings. 8°. 2893
— Gargantua et Pantagruel. Selections. Edit. by E. C. Goldberg. (Blackie's Little French Classics.) London, Blackie. 8°. 32 S. 2894
— Georg Pfeffer, Beiträge zum Wortschatz des 3. Buches Rabelais' (Die Rabelais eigentümlichen Wörter). Marburg, J. A. Koch. 8°. 112 S. Würzburger Diss. [Bildet eine Fortsetz. zu der das 1. Buch behandelnden Diss. von Ad. Klett, Heidelb. 1890.] 2895
— Le cinquième livre de Rabelais. Siehe No. 2319 ff.

Rabelais. M. Kesselring, Die Beziehungen der Chronique gargantuine zu Rabelais Gargantua. Oschersleben, W. Eichel. 8°. 12 S. Progr. 2896

— Abel Lefranc, Le Platon de Rabelais (étude sur un autographe inédit de la bibliothèque de Montpellier). Paris, Leclerc. 8°. 28 S. Auch in Bdb 1901, 105—114, 169—181. 2897

— — Deux Plutarque inconnus de la bibliothèque de Rabelais. In L'Amateur d'autographes 15 juin. 2898

Racan. Louis Arnould, Un gentilhomme de lettres au XVII^e siècle. Honorat de Bueil, seigneur de Racan. Nouvelle édition, entièrement revue et abrégée. Paris, Colin. 8°. XLIII, 565 S. avec grav., tableau généalogique et musique. 2899

S. Rdqh LXX 636—637 (*J. M. Besse*); *RR I* 124—126; *Bcr XXII* 335 (*A. Chauvin*); *BMB VI* 116 (*G. Doutrepont*).

— — Racan en Touraine. Paris, imp. Féron-Vrau. 8° à 2 col., 24 S. avec grav. Auch in Le Mois littéraire et pittoresque. 2900

Racine. F. Lorin, Le Bi-Centenaire de Racine; Francisque Sarcey. Versailles, imp. Aubert. 8°. 35 S. et grav. 2901

— Armand Gasté, Jean Racine et Pierre Bardou, prieur de Lavoux (1694). In Rhl VIII 312—322. 2902

— Œuvres complètes de J. Racine. T. 3: Œuvres diverses; Abrégé de l'histoire de Port-Royal; Fragments historiques; Discours académiques. Paris, Hachette et Cie. 8°. 436 S. fr. 1.25. 2903

— Théâtre choisi de Racine. Nouvelle édition, avec une introduction, des études, des notes, une grammaire et un lexique; par G. Le Bidois. 3^e édition. Paris, Poussielgue. 8°. XXVIII, 497 S. 2904

— Andromaque; par Racine. Notice par Paul Prévost. Paris, Gautier. 8°. 36S. Cent. 10. 2905

— Athalie, tragédie; par J. Racine. Précédée d'une notice et accompagnée de notes par E. Geruzez. Paris, Hachette et Cie. 8°. 108 S. Cent. 40. 2906

— Léo Clarétie, Le théâtre de Racine: Athalie. In Rdcc X, 15. 2907

— Britannicus, tragédie en cinq actes et en vers; par Racine. Notice par Paul Prévost. Paris, Gautier. 8°. 36 S. Cent. 10. 2908

— Britannicus, tragédie; par Racine. Nouvelle édition classique, précédée d'une notice sur l'auteur et accompagnée de notes, d'appréciations et de critiques littéraires sur la pièce par Figuière. 5^e édition. Paris, Poussielgue. 8°. 88 S. 2909

— A. Salmon, Britannicus de Racine. Tournai, Decallonne. 8° Cent. 50. 2910

S. BMB V 169—170 (*J. Fleuriaux*).

— Esther, tragédie, tirée de l'Ecriture sainte; par Racine. Nouvelle édition classique, par Figuière. 9^e édition. Paris, Poussielgue. 8°. 77 S. Cent. 40. 2911

— Esther, tragédie; par J. Racine. Précédée d'une analyse et accompagnée de notes par E. Geruzez. Paris, Hachette et Cie. 8°. 83 S. Cent. 40. 2912

— Esther, tragédie; par Racine. Nouvelle édition, avec une étude et un commentaire par Joseph Vianey. Paris, Lecoffre. 8°. 133 S. 2913

— Iphigénie, tragédie de Racine. Publiée conformément au texte de l'édition des Grands Ecrivains de la France, avec des notices, une analyse, des notes grammaticales, historiques et littéraires et un appendice, par G. Lanson. 6^e édition. Paris, Hachette et Cie. 8°. 213 S. fr. 1. 2914

— Iphigénie en Aulide, tragédie en cinq actes en vers; par Racine. Notice par Paul Prévost. Paris, Gautier. 8°. 36 S. Cent. 10. 2915

— V. Egger, Le théâtre de Racine: Mithridate. In Rdcc IX, 2. 2916

— N. M. Bernardin, Le théâtre de Racine: Phèdre. In Rdcc IX, 12. 2917

— Les Plaideurs, comédie; par Racine. Nouvelle édition classique, publiée par Figuière. 7^e édition. Paris, Poussielgue. 8°. 137 S. Cent. 75. 2918

— Georges Le Bidois, La Vie dans la tragédie de Racine. Paris, Poussielgue. 8°. VIII, 336 S. fr. 3.50. 2919

S. DL XXII 2844—2845; *Neuphilolog. Mitteilungen* 1901 (*J. Poirot*); *Rcr N. S. LI* 276—277 (*Pierre Brun*); *BMB V* 296—297 (*G. Doutrepont*).

Racine. René Doumic, Le décor de la tragédie de Racine. In Rddm LXXIe année V 444—455. 2920

— B. Hilgenfeld, La correspondance entre Racine et Boileau. II. Teil. Wohlau, Schulze. 4°. 19 S. Progr. 2921

Raoul de Houdenc. Emile Délignères, Nouvelles recherches sur le lieu d'origine de Raoul de Houdenc, trouvère du XIIIe siècle, précédées d'un aperçu sommaire sur le mouvement littéraire en France à partir du Xe siècle. Amiens, impr. Yvert et Tellier. 8°. 38 S. Auch in Mémoires de l'Académie d'Amiens. 2922

S. ZrP XXV 748—757 (*M. Friedwagner*); *Rdlr XLIV* 82—84 (*A. Jeanroy*); *Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas Année* 1901 *S.* 20—21 (*Alphonse Bayot*).

Récamier. H. Noel William, Madame Récamier and her friends. London, Harper. 2°. 364 S. 2923

Renan. Georg Brandes, Ernest Renan. In Dessen, Moderne Geister. Literarische Bildnisse aus dem 19. Jahrhundert. 4. von neuem durchgesehene und vermehrte Aufl. Frankfurt a. M., Literarische Anstalt. 8°. VII, 556 S. 2924

Robert de Clari. Ernst Wanner, Robert de Clari, ein afrz. Chronist des IV. Kreuzzuges. Schaffhausen. 8°. 104 S. Züricher Diss. 2925

Robert de Ho. Mary-Vance Young, Les Enseignements de Robert de Ho, dits enseignements Trebor, publiés pour la première fois, d'après les manuscrits de Paris et de Cheltenham. Paris, Picard et fils. 8°. 176 S. Thèse. 2926

Ronsard. Paul Laumonier, La jeunesse de Pierre de Ronsard. In RR I 96—108, 169—193. 2927

— G. Deschamps, La poésie française de la Renaissance: Ronsard, sa vocation, son entrée dans la carrière poétique. La poésie française au XVIe siècle: La jeunesse de Ronsard; ses premières études; Cassandre; le premier amour de Ronsard; l'identité de Cassandre; Ronsard au collège de Cocqueret. Ronsard et ses amis; leur vie au collège de Cocqueret. In Rdcc X, 19. 23. 27. 28. 30. 33. 2928

— Edmond Dreyfus-Brisac, Les Classiques imitateurs de Ronsard (Malherbe, Corneille, Racine, Boileau). Extraits recueillis et annotés. Paris, Calmann-Lévy. 8°. 195 S. fr. 2. 2929

S. RipB XLV 320—323 (*Oscar Pecqueur*).

— Hermann Hartwig, Ronsard-Studien. 1. Über Textveränderungen, welche Ronsard an seinen 'Amours' den bei seinen Lebzeiten erschienenen Ausgaben zufolge vorgenommen hat. Greifswald, F. W. Kunike. 8°. 54 S. Gekr. Preisschrift. Diss. 2930

— Jacques Madeleine, Variante inédite d'un sonnet de Ronsard [sonnet à M. Arnaut Sorbin]. In RR I, 200—202. 2931

— Friedrich Köhler, Die Allitteration bei Ronsard. Leipzig, A. Deichert Nchf. XVI, 152 S. M. 4. A. u. d. T.: Münchener Beiträge zur romanischen und englischen Philologie XX. 2932

S. DL XXIII 2980—2981 (*Hermann Suchier*); *NPR* 1902, 566—568 (*B. Röttgers*); *AnS CIX* 437—443 (*H. Hartwig*).

Rostand. Oskar Langer, Edmond Rostand. Literarische Skizze. Linz, V. Fink. 8°. 65 S. Progr. M. 0.90. 2933

S. NPR 1902, 208—209 (*K. Engelke*).

— The romance of L'Aiglon authorised translation from the French of Carolus by J. P. Wilson. London, Downey. 8°. 2934

— C. Lecigne, L'Aiglon, d'Ed. Rostand. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 31 S. Auch in Revue de Lille. 2935

— N. M. Bernardin, L'Aiglon de E. Rostand. In Rdcc IX, 9. 2936

— J. V. Widmann, Leseeindrücke von Edmond Rostands Drama L'Aiglon. In N XVIII 281—284. 2937

— Wilhelm Arnold, Edmond Rostands Princesse Lointaine und Samaritaine. Ein Beitrag zur Würdigung d. französ. Dramendichtung d. Gegenwart. Arnstadt, O. Böttner. 8°. 89 S. Kieler Diss. 2938

S. ZfS XXV, 2, 68—69 (*R. Mahrenholtz*).

Rotrou. Edmund Buchetmann, Jean de Rotrou's Antigone und ihre Quellen. Ein Beitrag zur Geschichte des antiken Einflusses auf die französische Tragödie des XVII. Jahrhunderts. Leipzig, A. Deichert Nachf. 8°. XVI, 268 S. M. 6.50. A. u. d. T.: Münchener Beiträge zur roman. u. engl. Philologie XXII. 2939
S. LC LIII 1053 (*F. Fdch.*); *BMB V* 296—297 (*Georges Doutrepont*).
— A. L. Stiefel, Jean Rotrous Cosroès und seine Quellen. In ZfS XXIII, 1, 69—188. 2940

Roucher. Antoine Guillois, A propos de quelques ouvrages ayant appartenu au poète Roucher et annotés par lui. In Bdb 1901, 213—222. 2941

Rousseau. Arthur Chuquet, J.-J. Rousseau. 2e édition, revue. Paris, Hachette et Cie. 8°. 208 S. fr. 2. 2942
— Félix Hémon, Cours de littérature. T. 18: J.-J. Rousseau. Paris, Delagrave. 8°. 92 S. 2943
— Harald Höffding, Rousseau und seine Philosophie. 2. Aufl. Stuttgart, F. Frommann. 8°. 150 S. M. 1.50. Frommanns Klassiker der Philosophie, hsg. v. Rich. Falckenberg IV. 2944
— Herm. Gehrig, Jean Jacques Rousseau. Sein Leben u. seine pädagogische Bedeutung. Ein Beitrag zur Geschichte der Pädagogik. 2. billige [Titel-]Aufl. Halle, H. Schrödel. 8°. 192 S. M. 1.25. 2945
— Arthur Pougin, Jean-Jacques Rousseau musicien. Paris, Fischbacher. 8°. 144 S. avec 3 grav. et 1 portrait. 2946
S. Rhm III 55 (*H. Bourgin*).
— Edgar Istel, Studien zur Geschichte des Melodramas. 1. Jean-Jacques Rousseau als Komponist seiner lyrischen Scene Pygmalion. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 8°. VI, 50 S. Münchener Diss. Erschien vollständig als: Publikationen der internat. Musikgesellschaft, Beiheft 1. 2947
— Combarieu, J.-J. Rousseau et le mélodrame. In Revue d'histoire et de critique musicales 7. 2948
— S. F. Eurén, Rousseau et le Misanthrope de Molière. In Uppsatser i romansk filologi tillägnade prof. P. A. Geijer S. 73—82. 2949
— Hippolyte Buffenoir, La Comtesse d'Houdetot. Une amie de J.-J. Rousseau. Paris, Calmann-Lévy. 8°. IV, 360 S. avec portrait et grav. fr. 7.50. 2950
S. Ath 1901 *II* 306—307; *Rhm III* 520—521 (*Camille François*).
— — Etudes sur le XVIIIe siècle. Les Charmettes et J.-J. Rousseau. Paris, Paul Cornuau. 8° avec 5 fig. fr. 4. 2951
— Œuvres complètes de J.-J. Rousseau. T. 3—5. Paris, Hachette et Cie. 8°. 396 S. 2952
— Emile, ou De l'éducation; par Jean-Jacques Rousseau. Fragment du livre II, publié avec une notice, une analyse et des notes par Jules Steeg. Nouvelle édition. Paris, Hachette et Cie. Cent. 75. 2953
— Valrey, Résumé, de: Emile, ou de l'éducation, ouvrage écrit il y a cent cinquante ans par J.-J. Rousseau. Nice, imprimerie spéciale du Petit Niçois. 8°. 149 S. 2954
— Herm. Gehrig, Jean Jacques Rousseau. Sein Leben und seine Schriften. 3. Bd. Rousseaus pädagogische Schriften. Emil. Halle, H. Schroedel. 8°. 142 S. M. 1.60. 2955
— Gabriel Compayré, J.-J. Rousseau et l'éducation de la nature. Paris, Delaplane. 8°. 112 S. 2956
— Emile Faguet, La Sophie de J.-J. Rousseau. In La Quinzaine XL, 1 mai. 2957
— Lettre à M. d'Alembert sur les spectacles; par J.-J. Rousseau. Publiée avec une introduction, un sommaire, des appendices et des notes historiques et grammaticales par L. Brunel. 2e édition, revue. Paris, Hachette et Cie. 8°. XXXI, 223 S. fr. 1.50. 2958

de Sade. [Iwan Bloch], Der Marquis de Sade und seine Zeit. Ein Beitrag zur Kultur- und Sittengeschichte des 18. Jahrhunderts. Mit besonderer Beziehung auf die Lehre von der Psychopathia Sexualis. Von Eugen Dühren [Pseudonym für Iwan Bloch]. 3. vollständig durchgesehene und bedeutend vermehrte Auflage. A. u. d. T.: Studien zur Geschichte des menschlichen Geschlechtslebens I. Berlin, H. Barsdorf. 8°. X, 537 S. M. 10.—. 2959

de Sade. Das Todesjahr des Marquis de Sade. In Der Tag Nr. 347 S. 12. 2960

— Le marquis de Sade devant la science médicale et la littérature moderne, par le Dr. Jacobus X ... Paris, Carrington. 8°. fr. 40. 2961

de Saint-Pierre. Maurice Souriau, Une aventure de Bernardin de Saint-Pierre à l'Ile de France: I. Souvenirs de Pologne. II. Monsieur et Madame Poivre. III. Le Roman. IV. Conclusion. Paris, Société française d'imp. et de libr. 8°. 18 S. Auch in Rdcc IX, 26. 2962

— La genèse de Paul et Virginie. In La France, janvier. 2963

Saint-Simon. Mémoires de Saint-Simon. Nouvelle édition publiée par A. de Boislisle avec collaboration de L. Lecestre. Tome XV. Paris, Hachette et Cie. 8°. IV, 671 S. 2964

S. Rdqh LXX 331—332 (*G. de B.*).

— Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence. Collationnés sur le manuscrit original par Chéruel, et précédés d'une notice par Sainte-Beuve. Tome 2. Paris, Hachette et Cie. 8°. 516 S. 2965

Sainte-Beuve. Le vicomte Spoelberch de Lovenjoul, Sainte-Beuve inconnu. Paris, Plon. 8°. VIII, 248 S. fr. 3.50. 2966

S. Rhl VIII 696—697 (*P. B.*); *Bdb* 1901, 251—252 (*Georges Vicaire*); *BMB V* 205—206 (*G. Doutrepont*); *Ath* 1901, *I* 560—561; *Rpl* 4. *série XV* 511 (*André Beaunier*); *SR XCI* 576; *Revue hebdomadaire* 1901, *mars*.

— Port-Royal; par C. A. Sainte-Beuve. 6e édition. 6 vol. T. 1er, VIII, 567 S.; t. 2, 588 S.; t. 3, 648 S.; t. 4, 611 S; t. 5, 635 S.; t. 6, 375 S. Paris, Hachette et Cie. 8°. fr. 21 les 6 vol. 2967

de Sales. Régis Crégut, Le Sourire de saint François de Sales, allocution prononcée le 29 janvier 1901. Riom, imp. Jouvet. 8°. 15 S. 2968

— Introduction à la vie dévote; par saint François de Sales. Nouvelle édition. Tours, Mame et fils. 8°. 416 S. et grav. 2969

— Jules Chovin, Saint François de Sales et les épîtres spirituelles. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 51 S. Auch in La Science catholique. 2970

Sand. Anna Brunnemann, George Sand († 7. Juni 1876). In Der Türmer III 256—263 und NS IX 449—466. 2971

— S. Clément, George Sand. In La Quinzaine XL, 15 juillet. 2972

— René Doumic, George Sand. In Dessen Etudes de la littérature française. Siehe No. 2149.

— L. Katscher, George Sand. In Internationale Literaturberichte VII, 14. 2973

— Jos. Ageorges, George Sand paysan. In Revue hebdomadaire 4. mai. 2974

— Max Born, George Sand's Sprache in dem Romane Les Maîtres sonneurs. Berlin, E. Ebering. 8°. 99 S. Erschien vollsändig als: Berliner Beiträge zur german. und roman. Philol., 21, roman. Abt. No. 12. 2975

S. NPR 1901, 497 (*L. Dietrich*); *DL XXII* 2208—2210 (*Theodor Engwer*); *LC LII* 1066 (*F. Fdch.*); *AnS CVIII* 228—236 (*Hermann Berni*).

— Lucie de V.-H., Les traditions populaires et les écrivains français: George Sand. In Rdtp XVI 454—456. 2976

— P. B., A propos de deux lettres de George Sand. In Rhl VIII 681—686. 2977

Sandeau. Mademoiselle de la Seiglière; par Jules Sandeau. Paris, Hetzel. 8°. 333 S. avec dessins par Emile Bayard. 2978

— K. A. Martin Hartmann, Zur Textgestaltung der Schulausgaben des Lustspiels Mademoiselle de la Seiglière. In NS IX 375—382. 2979

Santeuil. Ch. Urbain, Supplément au Santoliana. In Bdb 1901, 53—65, 130—137, 195—200, 228—242, 263—281. 2980

Sardou. Ange Galdemar, La genèse du théâtre de Victorien Sardou. In NR N. Série IX 347—362. 2981

S. Vossische Zeitung No. 168.

Sarrasin. Joseph Manin, Jean Sarrazin, poète lyonnais, dit le poète aux olives. Fécamp, Durand. 8°. 33 S. Auch in l'Intellectualité française au XIXe siècle. 2982

Sarrazin. Dernière gerbe: par Sarrazin. Lyon, impr. Rey et Cie. 8°. 301 S. et 32 illustrations. 2983

Scarron. André Hallays, La maison du ménage Scarron. In Journal des débats politiques et littéraires 8 novembre. 2984

Sedaine. G. Larroumet, Sedaine. In Rdcc IX, 1. 2985

— Theodor Kant, Die Sprache in Sedaine's Recueil de Poésies, ein Beitrag zur Grammatik des 18. Jahrh. Hamburg, Lütcke & Wulff. 8°. 29 S. Progr. 2986
S. DL XXII 1948.

Sélis. J. Delfour, De Nicolai Joseph Selisii vita et scriptis (1737—1802). Amiens, Imprimerie picarde. 8°. 116 S. Thèse. 2987

de Sévigné. Gaston Boissier, Mme. de Sévigné. 5e édition. Paris, Hachette et Cie. 8°. 167 S. et portrait. fr. 2. 2988

— Léon de La Brière, Madame de Sévigné en Bretagne. 6e mille. Paris, Retaux. 8°. X, 310 S. 2989

— Choix de lettres de Mme. de Sévigné. Extrait de l'édition des Grands Ecrivains de la France, publiée sous la direction de Ad. Regnier. 6e édition. Paris, Hachette et Cie. 8°. 256 S. avec grav. fr. 1.10. 2990

— L. Brunel, Note sur un passage de Madame de Sévigné. In Rhl VIII 357—376. 2991

Sibilet. G. Deschamps, La poésie de la Renaissance: L'Art poétique de Th. Sibilet. In Rdcc X, 32. 2992

Souvestre. Los pecados de la juventud, por Emilio Souvestre; traducción de Juan Alfonso Valdés. Madrid, Impr. de E. Rojos. 8°. 179 S. 2993

de Staël. Albert Sorel, Mme. de Staël. 3e édition. Paris, Hachette et Cie. 8°. 216 S. et portrait. fr. 2. 2994

— Franz Xaver Kraus, Frau von Staël und ihre neueste Biographie. In Dessen Essays 2. Sammlung S. 101—119. 2995

— Mathias Friedwagner, Frau von Staëls Anteil an der romantischen Bewegung in Frankreich. Hannover, Meyer. 8°. 14 S. Auch in Verhandlungen des IX. allgem. Deutschen Neuphilologentages in Leipzig. 2996
S. Rdp XV 314 (*F. Baldensperger*); *Rcr N. S. LII* 219 (*A. C.*).

— J. Matteucci, Madame de Staël e un suo studio sull' Italia al principio del secolo XIX (conferenza.) Siena, tip. Sordomuti di G. Lazzeri. 8°. 37 S. 2997

Sully-Prudhomme. Testament poétique; par Sully-Prudhomme. Paris, Lemerre. 8°. 311 S. fr. 3.50. 2998
S. Rpl 4e *série XVI* 533—537.

Taine. Victor Giraud, Essai sur Taine, son œuvre et son influence avec une reproduction du portrait de Bonnat, des extraits de soixante articles de Taine non recueillis dans ses œuvres, des appendices bibliographiques, etc. Fribourg (Suisse), Paris, Hachette et Cie. 8°. XXIV, 322 S. fr. 10. Collectanea Friburgensia. Publications de l'Université de Fribourg (Suisse). Nouvelle série, fasc. I (10me de la collection). 2999
S. Ath 1901 *I* 723; *Rpl* 4e *série XVIII* 27—30 (*J. Ernest-Charles*); *Rsh V* 126—127 (*Henri Berr*); *AnS CVI* 452—453 (*Adolf Tobler*); *LC LII* 1804—1805 (*li*); *Bcr XXII* 293—296 (*René Pichon*); *Rcr N. S. LII* 73—75, 159—160 (*F. Baldensperger*); *BMB VI* 300—301 (*G. Doutrepont*).

— René Doumic, Deux essais sur l'œuvre de Taine. In Rddm LXXIe année II 921—930. 3000

— Emile Faguet, Sur Taine. In Revue bleue (Paris) 4e série XV, 3. 3001

— Jul. Zeitler, Die Kunstphilosophie von Hippolyte Adolphe Taine. Leipzig, H. Seemann Nachf. 8°. VIII, 206 S. M. 6.—. 3002
S. DL XXIII 1830—1832 (*G. Ransohoff*); *AZ* 1902 *Beilage No.* 87 (*R. E-r*).

Thibaut d'Amiens. La prière Notre Dame par Thibaut d'Amiens (Texte du fragment d'Oxford complété), [publiée par] Paul Meyer. In Bulletin de la Société des anciens textes français 27e Année S. 82—83. 3003

Tristan L'Hermite. La Mariane, tragédie; par Tristan L'Hermite. Texte collationné sur les meilleures éditions publiées du vivant de l'auteur par Edmond Girard. Deuxième partie. Paris, impr. Girard. 8°. 74 S. 3004

— Le Parasite, comédie (suite et fin), et la Mariane, tragédie (première partie); par Tristan L'Hermite. Texte collationné sur les meilleures éditions publiées

du vivant de l'auteur, par Edmond Girard. Paris, Girard. 8°. S. 69—160. 3005

Tristan L'Hermite. La Mariane (suite et fin) et la Mort de Senèque (première partie), tragédies; par Tristan L'Hermite. Texte collationné sur les meilleures éditions publiées du vivant de l'auteur par Edmond Girard. Paris, Girard. 8°. 88 S. 3006

Turenne. Mémoires du vicomte de Turenne, depuis duc de Bouillon (1565—1586), suivis de trente-trois lettres du roi de Navarre (Henri IV) et d'autres documents inédits, publiés pour la Société de l'histoire de France par le comte Baguenault de Puchesse. Paris, Laurens. 8°. X, 324 S. 3007

S. Rdqh LXX 602—603 (*L. de N.*).

Turgot. Louis Waelès, Turgot [Baron de L'Aulne] als Pädagog. Ein Beitrag zur Geschichte d. französ. Pädagogik im 18. Jahrhundert. Bonn, C. Georgi. 8°. 102 S. Leipziger Diss. 3008

— Paul Bonnefon, Turgot et Devaines d'après des lettres inédites. In Rhl VIII 577—621. 3009

Tyard. Francesco Flamini, Du rôle de Pontus de Tyard dans le Pétrarquisme français. In RR I 43—55. 3010

Vacoutat. Œuvres poétiques et littéraires de Jules Vacoutat. 2 vol. T. 1er, 324 S.; t. 2, 324 S. Nice, impr. spéciale du Petit Niçois. 8°. 3011

Vaugelas. Edouard Rey, Vaugelas et la société polie du XVIIe siècle vue à travers son œuvre, conférence faite à Bourg, le 29 février 1896. Bourg-en-Bresse, impr. Allombert. 1900. 8°. 35 S. Auch in Annales de la Société d'émulation et d'agriculture de l'Ain. 3012

Vauvenargues. Carl Nebel, Vauvenargues' Moralphilosophie mit besonderer Berücksichtigung seiner Stellung zur französischen Philosophie seiner Zeit. Ein Beitrag zur Geschichte der französ. Philosophie des 18. Jahrhs. Leipzig, C. G. Naumann. 8°. 70 S. Erlanger Diss. 3013

Verlaine. Œuvres complètes de Paul Verlaine. (Elégies; Dans les limbes; Dédicaces; Epigrammes; Chair; Invectives.) T. 3. 2e édition. Paris, Vanier. 8°. 453 S. 3014

— René Doumic, Les oeuvres complètes de Paul Verlaine. In Rddm LXXIe année I 445—456. 3015

— G. Rubenson Berg, Studie über die Reime Verlaine's [in schwedischer Sprache]. In Studier i modern sprakvetenskap ... II 175—196. 3016

de Vigny. Léon Séché, Alfred de Vigny et son temps 1797—1863. Paris, Felix Juven. 8°. 3017

S. Rpl 4e *série XVII* 374—377 (*J. Ernest-Charles*).

— P. Brun, La philosophie d'Alfred de Vigny. In Revue franco-allemande III, 57. 3018

— Léon Séché, Les idées réligieuses d'Alfred de Vigny. Le Sermon sous Louis XIV du pasteur Bungener. In Rpl 4e série XV 394—400. 3019

— Stello; par Alfred de Vigny. Avec une introduction de Jules Case. Edition spéciale. Paris, 4, rue des Petits-Champs. 8°. VIII, 343 S. avec 65 compositions de Georges Scott et 41 lettres originales ornées. 3020

— Lettres inédites publiées par Paul Lafond. In Mercure de France, janvier 1901. 3021

— Léon Séché, Alfred de Vigny, lettre à Henri Ferrari. In Rpl 4e série XVI 723—726. 3022

Villard de Honnecourt. F. Ed. Schneegans, Über die Sprache des Skizzenbuches von Vilard de Honnecourt. In ZrP XXV 45—70. 3023

S. Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas Année 1901 *S.* 21—23 (*Paul Foulon*).

Villiers de l'Isle-Adam. The Revolt and the Escape. Translated from the French by Theresa Barclay. London, Duckworth. 8°. VIII, 61 S. 3024

Villon. Gaston Paris, François Villon. Paris, Hachette et Cie. 8°. 191 S. et grav. fr. 2. 3025

S. RR I 211—212; *M X* 192 (*H. Gaidoz*); *Rsh III* 117 (*Henri Berr*); *LgrP XXII* 334—335 (*F. Ed. Schneegans*); *DL XXII* 1434—1439 (*Werner Söderhjelm*); *Rcr N. S. LIII* 206—208 (*A. Jeanroy*); *BMB V* 203—204

(*G. Doutrepont*); *ZfS XXIV*, 2, 145—152 (*M. J. Minckwitz*); *MA XV* 118 (*Ferdinand Lot*).

Villon. Gaston Paris et Marcel Schwob, Villoniana. In Ro XXX 352—392. 3026

— André Beaunier, François Villon. In Journal des débats politiques et littéraires 15 aviil. 3027

— Robert L. Stevenson, François Villon, student, poet and house-breaker. Portland, F. B. Mosher. 8°. 75 S. 3028

Vinet. L.-J. Nazelle, Etude sur Alexandre Vinet, critique de Pascal. Alençon, 8°. 260 S. Thèse. Paris (Univ.). 3029

S. DL XXIII 1576—1577; *Rhl IX* 155—157 (*Edouard Droz*).

— Quelques lettres inédites d'Alexandre Vinet et Souvenirs de deux dames baloises, publiées par le baron Henry de Geymüller. Baden-Baden, Wild. Paris, Fischbacher. 8°. XXIX, 72 S. fr. 2. 3030

Voltaire. Gustave Lanson et Maurice Bouchor, Voltaire (1er vol.). Quelques récits (Zadig), conférence-lecture. Suivi de Jeannot et Colin. Paris, Hachette et Cie. 8°. 127 S. fr. 1. 3031

— Emile Faguet, Voltaire critique de Shakespeare; Jugements de Voltaire sur Pope, Addison, Swift, Corneille, Molière, Montaigne, Rabelais, Beaumarchais; Voltaire poète; Comment Voltaire a conçu l'épopée; La correspondance de Voltaire et la Henriade; Voltaire et ses comédiens; Le pittoresque et le merveilleux dans la Henriade; Voltaire poète: La Henriade, poème philosophique; La Henriade, poème anti-catholique et politique; le style; Voltaire philosophe; Voltaire poète psychologue; Voltaire poète moraliste. In Rdcc IX, 1. 3. 8. 11. 13. 15. 17. 18. 21. 23. 24. 26. 29; X, 6. 9. 3032

— Une Comédie anonyme et inédite de 1846. Olympe Dunoyer, ou la jeunesse de Voltaire, comédie en deux actes et en vers libres, publiée avec une introduction et des notes par P. et V. Glachant. Paris, Ollendorff. 8°. XVII, 123 S. fr. 3. 3033

— Armand Gasté, Voltaire à Caen en 1713. Le Salon de Mme. d'Osseville; le P. de Couvrigny. Caen, Delesques. 8°. 32 S. Auch in Mémoires de l'Académie nationale des sciences, arts et belles-lettres de Caen. 3034

— A. Scafi, Voltaire, Pezzana, Pecis. In Rivista delle biblioteche e degli archivi XI 7—9. 3035

— Émile Faguet, Voltaire et ses comédiens. In Journal des débats politiques et littéraires 7 janvier. 3036

— René Doumic, La carrière diplomatique de Voltaire. In Dessen Études sur la littérature française. Siehe No. 2149.

— Gotthold Merten, Das Problem der Willensfreiheit bei Voltaire, im Zusammenhange seiner Philosophie historisch-genetisch betrachtet. Wolfenbüttel, R. Angermann. 8°. 43 S. Diss. Jena. 3037

— Paul Lobstein, Voltaire et le christianisme. In Revue de théologie et de philosophie XXXIV 5—26. 3038

— Ernest Masmonteil, La Législation criminelle dans l'œuvre de Voltaire. Paris, Arthur Rousseau. 8°. 290 S. Thèse. 3039

— Ludwig Koehler, Die Einheiten des Ortes und der Zeit in den Trauerspielen Voltaires. In ZfS XXIII, 1, 1—33. 3040

— Armand Gasté, Voltaire et l'abbé Asselin. Une „première" célèbre au collège d'Harcourt, „la Mort de César", représentée le 11 août 1735. Montpellier, impr. Hamelin frères. 8°. 24 S. Auch in Rdlr XLIV 193—312. 3041

— Œuvres complètes de Voltaire. T. 2. 18. Paris, Hachette et Cie. 8°. 347. 462 S. fr. 1.25 le volume. 3042

— Wilhelm Bolin, Voltaires Lustspiele. In N XVIII 825—828. 3043

— Eugène Bouvy, Zaïre en Italie. In AdB XXIII, Bull. ital. I 22—28. 3044

— Histoire de Charles XII. Revised by Gabriel Surenne. New ed. Edinburgh, Oliver & Boyd; London, Simpkin. 8°. 3045

— El Ingénuo, por Voltaire; traducción de Edmundo Aixa y Toledano. Barcelona, tip. lit. de Pertierra, Bartolí y Ureña. 8°. 256 S. 3046

— Eugène Ritter, Lettres inédites de Voltaire. In Rhl VIII 143—150. 3047

Voltaire. Diccionario filosófico, por Voltaire. Valencia, Impr. de El Pueblo. 8°. 6 tomos 191, 191, 191, 192, 207, 208 S. 3048

— Voltairiana inedita, aus den königl. Archiven zu Berlin hsg. v. Wilh. Mangold. Berlin, Wiegandt & Grieben. 8°. VI, 91 S. M. 5.—. 3049

S. DL XXII 2797 (*M. Türk*); *Rcr N. S. LII* 217—218 (*A. C.*); *ZfS XXIII*, 2, 205—209 (*R. Mahrenholtz*); *SR XCII* 150.

— Marcel Duchemin, L'affaire Voltaire-Jore, trois documents inédits. In Rhl VIII 676—680. 3050

Zola. Anna Brunnemann, Zolas innere Wandlungen. In NS IX 330—336. 3051

8. Moderne Dialekte und Volkskunde.

G[aidoz] H., L'Etymologie populaire et le Folk-lore XXIII—XXV. In M X 86, 238, 282. 3052

Nehb Georg, Die Formen des Artikels in den französischen Mundarten. Berlin, W. Gronau. 8°. 70 S. Giessener Diss. Auch in ZfS XXIV, 1, 90—158, 208—261. 3053

Pfau Otto, Ein Beitrag zur Kenntnis der modern-französischen Volkssprache. Altenburg, Pierer. 8°. 62 S. Marburger Diss. 3054

Thimme Ad., Zur Charakteristik der französischen und deutschen Volkslieder I. In Revue franco-allemande III, 57. 3055

Basset René, Allusion aux contes et romans populaires. In Rdtp XVI 572—574. 3056

---

40 Chansons populaires des provinces de l'Ouest, recueillies par Jérome Bujeaud, harmonisées par Jules de Brayer. Avec notices de Maurice Bouchor. Paris, Hachette et Cie. 4°. fr. 6. 3057

Bourgeois Henri, Etymologies vendéennes. Ire série. Luçon, impr. Bideaux. 8°. 102 S. 3058

La Chesnaye Jehan de, Les Revenants et la Poésie dans les traditions du Bocage vendéen. Vannes, impr. Lafolye. 8°. 19 S. Auch in Revue du Bas-Poitou. 3059

Sébillot Paul, Contes et légendes de la Haute-Bretagne. In Rdtp XVI 119—131. 3060

Orain Adolphe, Chansons de la Haute-Bretagne. Rennes, Caillière. 8°. 423 S. fr. 5. *S. T XVI* 176—177 (*Pierre de Saint-Jean*). 3061

Kerviler René, Bruyères et Lilas (douze gerbes de douze sonnets). Livre Ier (en quatre douzains): les Pays. Rennes, Caillière. 8°. VIII, 67 S. 3062

Sébillot Paul, Le Folk-Lore des pêcheurs. Paris, Maisonneuve. 8°. XII, 397 S. Les Littératures populaires de toutes les nations t. 43. 3063

S. RdL XXXIV 378—379 (*Julien Vinson*); *Aptp XX* 562 (*Guiseppe Pitré*); *RdB* 45. *Année XXV* 394—396 (*O. de Gourcuff*).

— Géographie légendaire d'un canton. In Rdtp XVI 1—6. 3064

Sansrefus Gaston, Fleur d'ajonc, roman de mœurs bretonnes. Paris, Daragon. 8°. 394 S. fr. 3.50. 3065

Orain Adolphe, Contes de l'Ille-et-Vilaine. Paris, Maisonneuve. 8°. 311 S. Les Littératures populaires de toutes les nations t. 42. 3066

S. Rdtp XVI 278 (*Paul Sébillot*); *RdB* 45. *Année XXV* 263—264 (*O. de Gourcuff*); *ZfV XII* 392 (*J. Bolte*).

Dottin G. et **Langouët** J., Glossaire du parler de Pléchâtel (canton de Bain, Ille-et-Vilaine). Précédé d'une Etude sur les parlers de la Haute-Bretagne, et suivi d'un Relevé des usages et des traditions de Pléchâtel. Rennes, Plihon et Hommay; Paris, Welter. 8°. CLX, 216 S. et cartes. fr. 9. 3067

S. RdB 2. *S. I*, 1, 468—470 (*René de Lague*); *ZrP XXVI* 638 (*Gustav Gröber*); *Rdtp XVII* 230 (*P. S.*).

Quilgars Henri, Ethnogénie de la population de la presqu'île de Guérande, d'après le folklore, la philologie et l'anthropologie. Vannes, impr. Galles. 8°. 11 S. Auch in Bulletin de la Société polymathique du Morbihan. 3068

— Folklore Guerandais (Fortsetzung). In Rdtp XVI 387—391. 3069

Soreau A., Vieilles chansons populaires du pays nantais. Nantes, librairie des écoles. 4°. 3070

Duine J., Devinettes du pays de Saint-Malo. In Rdtp XVI 515—518. 3071

Destriché Mme, Proverbes du Maine. In Rdtp XVI 118, 257, 562. 3072

Angot A., Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne. Tome II. D—Maz. Laval, A. Goupil. 8°. 842 S. 3073

S. BEC LXIII 142—147 (*E. Laurain*).

Bulletin des Parlers Normands publié sous le patronage de la Société des Amis de l'Université de Normandie. Redacteur en chef: Ch. Guerlin de Guer. 5e Année, Nouvelle Série No. 1—6. Caen, L. Jouan. 8°. S. 397—472. 3074

Baudry P., Additions et Corrections au Glossaire du Patois normand du Bessin. (4e et 5e liste). In Bulletin des Parlers Normands V 407—413, 431—436. 3075

Verger Charles, Supplément au Dictionnaire de patois normand en usage dans le département de l'Eure, de Robin, A. Le Prévost, A. Passy et de Blosseville. Rouen, impr. du Nouvelliste. 8°. IV, 24 S. 3076

Guerlin de Guer Ch., Notes dialectologiques (Fortsetzung). In Bulletin des Parlers Normands V 397—404, 449—452. 3077

Quesneville Louis, Termes de mer et de pêche en patois de Bernières-sur-Mer. In Bulletin des Parlers Normands V 453—456. 3078

Recueil de cent vingt cantiques populaires. Caen, Ve Domin. 8°. 96 S. Cent. 15. 3079

Blouin Léonor, Mœurs et Coutumes de Basse-Normandie. Saint-Lô, impr. Le Tual. 8°. 425 S. 3080

Guerlin de Guer Ch., Flore populaire: Les noms des Baies de l'aubépine épineuse, du prunier épineux et de l'églantier dans les parlers de la région de „Caen à la Mer". In Bulletin des Parlers Normands V 422—426. 3081

— Le parler populaire dans la commune de Thaon (Calvados) (Phonétique — Morphologie — Syntaxe — Folk-Lore). Suivi d'un lexique alphabétique de tous les mots étudiés. Paris, Emile Bouillon. 8°. XVIII, 420 S. Thèse. Bibliothèque de l'école des hautes études. Sciences historiques et philologiques 136. fascicule. 3082

Brion, Lexique du Patois de La Villette (Calvados). In Bulletin des Parlers Normands V 414—417, 466—468. 3083

Guerlin de Guer Ch., Notes sur les formes de la conjugaison du verbe *tousser* dans le département du Calvados. In Bulletin des Parlers Normands V 437—442. 3084

Défaudais J., Lettre en patois de Méry-Corbon. In Bulletin des Parlers Normands V 446—447. 3085

Basile Achille, Œuvres posthumes d'Achille Basile, poète chansonnier rouennais. Recueillies et publiées par sa famille et par un groupe de ses amis, avec un portrait de l'auteur par E. de Bergevin (d'après une photographie de L. Randon). Illustrations par A. Le Roy et A. Buquet. Préface par Raoul Fauconnet. Rouen, impr. Gy. 8°. 118 S. 3086

Butet-Hamel, Patois de la Région de Vire (6e et 7e liste). In Bulletin des Parlers Normands V 426—428, 442—445. 3087

Crespin, Récit en patois de Druval. In Bulletin des Parlers Normands V 448. 3088

Ledieu Alcius, Formule enfantine pratiquée en Picardie et en Suisse. In Rdtp XVI 194—196. 3089

Grare E., Types abbevillois. Notices biographiques; Esquisses à la plume de quelques personnalités excentriques d'Abbeville; Anecdotes et Historiettes locales. Nouv. édition, revue, corrigée, augmentée et précédée d'une notice sur l'auteur par Alcius Ledieu. Abbeville, impr. Lafosse et Cie. 8°. XXVII, 179 S. et portrait. 3090

Maison Paul, Le mariage en Vimeu. In Rdtp XVI 370—376. 3091

Delmotte Léon, Contes et légendes de la France septentrionale avec préface de René Minon. Paris, Société d'éditions scientifiques. 8°. 208 S. 3092

S. T XVI 212—213 (*Pierre de Saint-Jean*).

Haigneré D., Le Patois boulonnais comparé avec les patois du nord de la France. Introduction; Phonologie; Grammaire. Paris, A. Picard. 8°. 536 S. 3093
S. ZfS XXIII, 2, 205 (D. Behrens); BEC LXIII 139—140 (E. Langlois).

Le Sieutre Maurice, Chanson de l'Avoine (en patois de l'arrondissement du Hâvre). In Bulletin des Parlers Normands V 429—430. 3094

Chansons patoises, composées par Alphonse Delbauve, chansonnier condéen. 3e édition. Condé et Fresnes (Nord), Descamps. 8° 32 S. Cent. 50. 3095

Budt Marie de, Eun' noce dins l' purin, chanson en patois de Lille. Lille, impr. Liégeois-Six. 4° à 2 col. 1 S. 3096

Carré Henri, L'Nouveau Roubaix, chanson en patois roubaisien. Lille, impr. Lagrange. 4° à 2 col. 1 S. 3097

Delhaye Léon, L' Misère des maneuv' de Machons, chanson nouvelle en patois de Lille. Lille, impr. Lagrange. 4° à 2 col. 1 S. 3098

Meunynck Auguste de, Heures de loisir d'une muse lilloise, poèsies. 8. recueil. Lille, impr. Lefebre-Ducrocq. 8°. 52 S. 3099

Tanche Henri, Les Priseuses, chanson nouvelle en patois de Lille. Lille, impr. Wilmot-Courtecuisse. 4° à 2 col. 1 S. 3100

Fidit Georges, Valenciennoiseries (poésies, pasquilles, chansons joyeuses, carabistouilles et comédies en vers rouchis). Valenciennes, Lemaître. 8°. 190 S. fr. 2. 3101

Vilbort J., Contes flamands. Paris, Fasquelle. 8°. IV, 335 S. fr. 3.50. 3102

Salverda de Grave J. J. Les mots dialectaux du français en moyen-néerlandais. In Ro XXX 65—112. 3103
S. Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française de Pays-Bas Année 1901 S. 11—13 (Alphonse Bayot).

Auricoste de Lazarque A., Usages et superstitions populaires de la Lorraine. In Rdtp XVI 12—24. 3104

Haillant Nicolas, Sobriquets, prénoms et noms de famille patois d'un village vosgien (Uriménil, près Épinal). In Bhp Année 1901, 252—261. 3105

— Essai sur un patois vosgien (5e section). Supplément au Dictionnaire phonétique et étymologique et petit programme de recherches sur les patois vosgiens. Paris, Bouillon. 8°. 26 S. Cent. 75. 3106
S. ZfS XXV, 2, 136—138 (H. Urtel).

Kraus Joseph, Beiträge zur Kenntnis der Mundart der nordöstlichen Champagne im 13. und 14. Jahrhundert. Giessen, Münchow. 8°. 70 S. Diss. 3107

Morin Louis, Les sorciers dans la région troyenne. In Rdtp XVI 153—161, 267—273, 487—501. 3108

Bailly Arthur, Code des usages professionnels. Us et Coutumes des métiers (région de Paris) [Ile de France]. Paris, J. B. Baillière et fils. 4°. 87 S. 3109

L'argot de Saint-Cyr [par un ancien Saint-Cyrien]. In RdL XXXIV 255—262, 362—364. 3110

Pétigny Filleul, Contes de la Beauce et du Perche. In Rdtp XVI 137—139. 3111

Da Costa Henri, Contes orléanais. 2 vol. 1re série, 115 S.; 2e série (les Veillées de Sologne), 103 S. Orléans, Imprimerie orléanaise, 1896—1898. fr. 1 le volume. 3112

Laisnel de La Salle A., Souvenirs du vieux temps. Le Berry. Croyances et légendes. Paris, Maisonneuve. 8°. 415 S. fr. 5. Les Littératures populaires de toutes les nations. t. 40. 3113

Marmier Karl, Geschichte und Sprache der Hugenottencolonie Friedrichsdorf am Taunus. Marburg, R. Friedrich. 8°. 105 S. Diss. Erscheint gleichzeitig vollst. Marburg, Elwert, IV, 136 S. 3114
S. LC LIII 769—770 (Ks.); Rcr N. S. LIII 214—216 (E. Bourcies); Rdp XVI 318—321 (L. Vignon); ZfS XXV, 2, 53—55 (Ludwig Proescholdt).

Bibliographie wallonne 1901 par Joseph Defrecheux (Liége).

a) Recueils périodiques.

Almanach catholique verviétois pour l'année 1901. Sixième année. Verviers, Léonard. In-18. 175 S. Cent. 10. 3115

Almanach du pays de Liége pour l'an 1901. 2e année. Liége, A. Ista. In-18. 128 S. Cent. 10. 3116

Almanach supputé sur le méridien de Liége, par maître Mathieu Laensbergh, mathématicien, pour l'année 1901. 276e année. Liége, H. Vaillant-Carmanne. In-32. 128 S. figg. Cent. 10. 3117

Almanach wallon-français des ouvriers armuriers, pour l'année 1901. Liége, G. Bertrand. In-12. 64 S. Cent. 15. 3118

Armanack comique „Les Spots" po 1901, publiy par les collabos dé l'gazette „Les Spots". Denzaînme annêye. Liége, G. Bertrand. In-12. 64 S. un portr. Cent. 15. 3119

Armanack des „Qwate Mathy" po l'annêye 1901. Poésèyes, chansons, prédictions comiques, contes et râvions di totes les cognes. Septême annêye. Publièye par J. Vrindts, L. Westphal, Ch. Bartholomez et J. Médard. Liége, J. Wasseige. In-12. 96 S. Cent. 15. 3120

Armanak dè l'gazette comique Li P'tit Ligeoès, 1901, afôraie par ses s'cryeus. Liége, imprim. du P'tit Ligeoès. In-16. 64 S. couverture illustrée. Cent. 15. 3121

Armanak wallon dè pays d'Haîve publié par Pierre Pirnay, Joseph Neujean, Edmond Jacquemotte et Jules Leruth. Deuzaime annêye, 1901. Herve, E. Chandelle. In-12. 96 S. figg. Cent. 20. 3122

Armonaque du Tonnia d'Charlerwet pou 1901. 5e année. Charleroi, E. Desoreit. In-12. 80 S. gravv. Cent. 15. 3123

Aurmonaque del Marmite, 17e année, 1901. Malines, L. et A. Godenne. In-12. 112 S. figg. Cent. 25. 3124

Bulletin de la Société liégeoise de Littérature wallonne. 1901. Liége, H. Vaillant-Carmanne. t. XLI, 1 et 2 fasc. XVII + 236 + 231 S. t. XLII, 419 S. fr. 6 le Volume. 3125

Bulletin wallon. Organe de la Fédération wallonne. 2e année. 1901. Bressoux, Imprim. de V. Carpentier. 8°. 3126

Cercle littéraire et dramatique Le Caveau Liegeois. Recueil de poésies wallonnes, chansonnettes et monologues. 27e annuaire. Bressoux, imprim. V. Carpentier. In-8°. 72 S. Cent. 50. 3127

Chanchet. Journal satirique illustré, littéraire, théatral et sportif, paraissant le samedi. 2e année, 1901. Liége, M. Thône. In-folio. fr. 4. 3128

Li Clabot hiltant totes les samaines. Rédacteur en chef: Théophile Bovy. 10e année, 1901—1902. Liége, imprim. Bovy. In-folio. Par an fr. 3. 3129

Le Farceur. Gazette in patois, s'amoustrant tous les huit djoues. VIIIe année, 1901. Boussu, Léon Delattre. In-folio. Par an fr. 3. 3130

Fré Cougnoû. Copinant totes les samaines. Gazette wallonne assaûh' nêye par les scrieus de l'„Muse Franchimontoése". 3e année, 1901—1902. Verviers, A. Lacroix. In-folio. Par an fr. 2,50. 3131

L'Illustré wallon. Paraissant le samedi. 7e année, 1901. Liége, A. Bénard. In-4°. fr. 3. 3132

La Marmite. Gazette originale, paraissant le Dimanche. (Sambre et Meuse.) XIXe année, 1901. Malines, L. et A. Godenne. In-folio. Par an fr. 3. 3133

Li p'tit Ligeoès, paraitant totes les samaines. Ve année, 1901. Liége, imprim. A. Lambotte. In-folio. Par an fr. 3. 3134

L'Ropieur, gazette wallonne de Mons, in route tous les quinze jours. VIIe année, 1901. Mons, A. Princelle. In-folio. Par an fr. 3. 3135

Li Spirou. Gazette des Tiesses di Hoye, afôrêye par les scrieus di l'Association des auteurs dramatiques et chansonnis wallons. Direction: Alphonse Tilkin. XVe année, 1901—1902. Liége, Jos. Wathelet. In-folio. Par an fr. 3. 3136

Les Spots. Gazette comique, paraitant totes les samaines. 3e année, 1901. Bressoux, imprim. N. Detilloux. In-folio. Par an fr. 3. 3137

Li S'teûle wallonne. Blaw'tant n'fêie par samaine. Organe français-wallon des Sociétés littéraires, dramatiques et musicales de Liége et la province. 2e année, 1901. Liége, M. Bouché. In-4°. Par an fr. 3. 3138

L'Tonnia d'Charlerwet, qui vude ès trop plein tous les samédis à l'piquette du d'joû. VIIe année, 1901. Charleroi, Eug. Deforeit. In-folio. Par an fr. 3. 3139

La Wallonie. Organe officielle et mensuel de la Société d'agrément „La Wallonie". XIe année, 1901. In-folio. fr. 2. 3140

b) Biographie. — Histoire littéraire.

[**Anonyme.**] Nécrologie — Auguste Hock écrivain liégeois. In Archives belges III, S. 192. 3141

Béthune Léon, Matthieu Lansbert, l'inventure du célèbre almanach. Liége, Vaillant-Carmanne. In 8°. 30 S. 3142

S. Wallonia IX, S. 210—211. (*Oscar Colson*).

Colson Oscar, Henri Bragard (auteur wallon de Malmedy). In Wallonia t. IX, S. 44—45, avec portrait. 3143

— Auguste Hock (auteur wallon liégeois). In Wallonia t. IX, 281 à 284, avec portrait. 3144

— Edmond Passagez (auteur wallon de Mons). In Wallonia t. IX, S. 190—191, avec portrait. 3145

— Edouard Remouchamps (auteur dramatique et poète wallon liégeois). In Wallonia t. IX, S. 5—11, avec portrait. 3146

Defrecheux Joseph, Peclers, Alexis (auteur liégeois). In Biographie nationale t. XVI, S. 792—796. 3147

[**Delaite** Julien], Chronique de la Société (liégeoise de Littérature wallonne). Année 1900. In BSlLw t. XLII, S. 385—401. 3148

Delchevalerie Charles, Un artiste liégeois: Auguste Donnay. In-8°. 16 S. Nombreuses illustrations. Extrait de Wallonia t. IX. Cent. 50. 3149

Doutrepont Auguste, Folklore wallon 1895—1898. In Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie. V. Band. III, 1 à 3. 3150

— Georges, Le Wallon en 1897—1898. In Kritischer Jahresbericht etc. V. Band. I, 281—284. 3151

Gérard Alexandre, La poésie du terroir. — Nicolas Defrecheux. Namur, V. Delvaux, 1901. In-8°. 3 pages avec portrait. Extraits de L'Ami de l'ordre 14, 16 et 17 avril 1901. Un franc. 3152

S. Wallonia, 1901 (*Oscar Colson*).

Piters A., Emmanuel Pasquet. In Biographie nationale t. XVI, S. 668—670. 3153

Rapports des concours littéraires de 1901—1902 de la Société littéraire „Les jones auteurs wallons" fondée en 1897. Liége, imprim. du journal Li S'teûle wallonne. 1901. In-16. 47 S. Cent. 75. 3154

c) Poésie et Prose.

Borckmans G., Brouwires d'Ardenne. Poésies wallonnes, chansonnettes, monologues etc. Spa, Ve Engel-Lievens. 8°. III, 76 S. Cent. 75. 3155

Bouché Michel, L'orphilenne. Grand roman. Liége, imprim. M. Bouché. 8°. 218 S. fr. 3,50. 3156

Bury Jean, Chansons di m'coûr. Liége, imprim. de la Meuse. 8°. fasc. 2 à 7. S. 16—112. 3157

Deforeit Clément, Croquis wallons. Rondeaux. Premier fascicule. Charleroi, imprim. du Tonnia d'Charlerwet. 8°. 16 S. Cent. 25. 3158

— Pou raconter à l'chîche. Poésies wallonnes. Charleroi, imprim. du Tonnio d'Charlerwet. 8°. 108 S. Un franc. 3159

Dehin François, et **Schoenmaekers** Jos., Ine èvolaie. Recueil de 20 romances, mélodies et chansonnettes sur des paroles wallonnes. Musique de Ed. Rondchaine et G. Gradez. Partition avec accompagnement de piano. Liége, Ve L. Muraille. Grand in-8°. 41 S. deux francs. 3160

Dehousse Constant, Répertoère Eugène Demoulin chanten populaire ligeoès. Oûves wallonnes d'à Constant Dehousse. Liége, imprim. du journal Li Clabot. 8°. 32 S. couverture illustrée. Un franc. 3161

Delaite Julien, Po l'XXV^e des qwèreus d'pîrres. In Annales de la Soc. géologique de Belgique, t. XXV bis, pages 29 et 30, avec traduction en français. 3162

Gérard Emile, Oeuvres wallonnes. Troisième série. Liége, Julien Wasseige. 8°. 290 S. 3163

Gobert Théodore, Histoire et souvenirs. Les rues de Liége, anciennes et modernes. Tomes IV, fasc. II à VI, p. 64 à 192, à 2 col. In-4°. La livraison Cent. 75. 3164

Halin, Chiptèges et côps d'éles. Deuxième édition. Verviers, G. Davister, 8°. 22 S. Cent. 20. 3165

Humblet J., Répertoire Léon Hardy, comique wallon de l'Eden-Strasbourg. Liége, impr. du P'tit ligeoès. 8°. 14 S. Cent. 35. 3166

Hurard Henri, Tauvlais dè l'rawe. Verviers, Aug. Nicolet. 8°. 28 S. Cent. 50. 3167

Lejeune Martin, Lu premî messe dè meus d'maye. (Prose wallonne.) (Wallon d'Verviers.) Médaille de vermeil. In BSlLw, t. XLII, p. 55—62 et à part. — Rapport par Victor Chauvin, ibid. p. 52 à 54. 3168

— Lu marihau d'Fosses, Pire-Andri, lu chessen d'macrales. (Prose wallonne.) (Wallon de Verviers.) Médaille de bronze. In BSlLw, t. XLII, p. 33—51 et à part. — Rapport par Victor Chauvin, ibid. 20 et 21. 3169

[**Oeuvres diverses** de Henri Hurard, Charles Derache, Martin Lejeune, Arthur Xhignesse, Edmond Jacquemotte, Emile Gérard, Lucien Colson, Alfred Rawet, Walthère Salme et L. Delange-Eloi.] In BSlLw, t. XLII, passim. 3170

Vrindts Joseph, Vîx Lîge. Contes et râvions. Illustrations de M. J. Vuidar. Liége, Aug. Bénard. 198 S., gravures et planches hors texte, couverture illustrée. cinq francs. 3171

Xhignesse Arthur, Li scriyeu. (Prose wallonne.) Médaille de bronze. In BSlLw, t. XLII, p. 23 à 31, et à part. — Rapport par Victor Chauvin ibid. pages 20 et 21. 3172

d) Théâtre.

André Joseph, Les deux frés Halbârt. Comèdèie-drame èn ine ake. Liége, imprim. du P'tit Ligeoès. 8°. 32 S. Cent. 60. 3173

— On chet qui fait l'bârbî. Comèdèie èn' ine ake. Liége, impr. du P'tit Ligeoès. 8°. 28 S. Cent. 60. 3174

— On moért qui s'mâvelle. Comèdèie èn ine ake. Deuzaime édition. Liége, imprim. de Li P'tit Ligeoès. 8°. 32 S. Cent. 60. 3175

Bailly Alfred, Prumire lècon. Comèdèye èn in' acke. Liége, imprim. F. Forir. 8°. 23 S. Cent. 60. 3176

— Qwiriteûne. Tâvlai èn in' ake po tos hommes. Liége, imprim. F. Forir. 8°. 8°. 18 S. Cent. 40. 3177

Bartholomez Charles, Les joueus d'comèdèye. Comèdèye-Vâdville è treus akes. Pièce primêye dè Gouvernèmint. Mettowe à l'scène par M. G. Loncin. Bressoux, imprim. V. Carpentier. 8°. 92 S. Un fr. 3178

Borguet J. et A., Cour di mére. Comèdèie ès 3 akes. Liége, imprim. de Li P'tit Ligeoès. 8°. 68 S. Cent. 80. 3179

Bouché Michel, Li poèson dè peûpe. Drame antialcoolique èn' in' ake. Liége, M. Bouché. 8°. 48 S. Cent. 60. 3180

Bury Toussaint, Li jalot et l'vireus. Comèdèye èn in acte et on tâvlai. Liége, imprim. La Meuse. 8°. 36 S. Un franc. 3181

— Matante Jôjè ou mononke et matante. Bouffonn' rèye èn ine ake et on tâvlai. Liége, imprim. de la Meuse. 8°. 45 S. Cent. 60. 3182

— Piérre Dèkeuse. Drame ès qwate actes et on tâvlai. Deuxième édition. Liége, imprim. La Meuse. 8°. 68 S. Cent. 75. 3183

Colson Arthur et Lucien, Matante n'ôt gotte. Comèdèye en vers, èn ine ake, avou chants. Prix: Médaille d'argent. In BSlLw, t. XLI, II, pages 5 à 44, et à part. 3184

Cornet Louis, Li vîx bâban. Comèdèye èn ine ake. Mettowe à l'scène par Jacques Schroëder. Liége, imprim. La Meuse. 8°. 35 S. Cent. 60. 3185

Crochet Joseph, Nonârd. Sceine di manège èn in' ake. Liége, imprim. M. Bouché. 8°. 30 S. Cent. 50. 3186

d'Archambeau Jean, Ine quinte di musiciens! Vaud' vèye musico-burlesque d'ine acte. Liége, H. Vaillant-Carmanne. 8°. 51 S. Cent. 60. 3187
Darmoise Eugène, Les tourmints d'ine mére ou l'èfant vindou. Drame èn ine ake. Bressoux, imprim. V. Carpentier. 8°. 37 S. Cent. 60. 3188
Deforeit Clément, L'voleusse. Drame wallon en in acque. Charleroi, imprim. du Tonnia d'Charlerwet. 8°. 29 S. Cent. 25. 3189
— Les troës estropiis. Traduction wallonne de: Les trois infirmes. Comédie-Vaudeville èn in acque. Charleroi, imprim. Eug. Deforeit. 8°. 18 S. Cent. 25. 3190
— L'parapuie. Comédie wallonne en in acque. Charleroi, imprim. du Tonnia d'Charlerwet. 8°. 32 S. Cent. 25. 3191
— Jun qu'a du toupet. Comédie wallonne en in acque. Charleroi, imprim. du Tonnia d'Charlerwet. 8°. 30 S. Cent. 25. 3192
— In malin bourguèmète. Comédie wallonne en in acque. Charleroi, imprim. du Tonnia d'Charlerwet. 8°. 30 S. Cent. 25. 3193
— In lodgeu man contint. Comédie wallonne en in acque. Charleroi, imprim. du Tonnia d'Charlerwet. 8°. 23 S. Cent. 25. 3194
— In drole det spirite. Comédie wallonne en deux acques. Avec une lettre à l'auteur de Charles Chomé, rédacteur en chef de la Gazette de Charleroi. Charleroi, imprim. du Tonnia d'Charlerwet. 8°. XIV + 63 S. Cent. 50. 3195
— In blesset par amour. Comédie wallonne en in acque. Charleroi, imprim. du Tonnia d'Charlerwet. 8°. 32 S. Cent. 25. 3196
— L'fie du champette. Comédie wallonne en in acque. Charleroi, imprim. du Tonnia d'Charlerwet. 8°. 23 S. Cent. 25. 3197
— Enne ervintche det coumére. Comédie wallonne en in acque. Charleroi, imprim. du Tonnia d'Charlerwet. 8°. 30 S. Cent. 25. 3198
— In procès qui toune mau. Comédie wallonne en in acque. Charleroi, imprim. du Tonnio d'Charlerwet. 8°. 32 S. Cent. 25. 3199
— L'cache-à-crousses. Comédie wallonne en in acque. Charleroi, imprim. du Tonnia d'Charlerwet. 8°. 40 S. Cent. 25. 3200
Delvaux S., Victôr li bastâ. Comèdèie è deux ackes. Liége, imprim. J. Pierre. 8°. 64 S. Un franc. 3201
Demoulin Zéphir, L'Ercinsemint. Pochade en un acte. Charleroi. 8°, 22 S. Cent. 75. 3202
Déom Auguste, Li chîf d'oûve d'à Michî. Comèdèie bouffe èn in' ack. Musique d'à Léon Dressen. Troisième édition. Liége, imprim. La Meuse. 8°. 31 S. Cent. 60. 3203
Derache Charles, Li costûre di mons Guérin. Comédie en deux actes, en vers. Liége, Jos. Wathelet. 8°. 68 S. Un franc. 3204
Derache Ch. et **Bartholomez** Ch., Gâté! Comèdèye èn' ine ake. Liége, Jos. Wathelet. 8°. 32 S. Un franc. 3205
Douffet Jean, Quéne sîse ...! quéne sîse...! Comèdèie ène one acke. Verviers, A. Memacle. 8°. 30 S. Cent. 60. 3206
Halleux Joseph, Les deux bèch' tâs. Scènette. Liége, Jos. Wathelet. 8°. 12 S. Cent. 30. 3207
— Plaîve et baî timps. Comèdèie en ine ake. Piéce po tos hommes. Liége, imprim. A. Lambotte. 8°. 56 S. Cent. 60. 3208
Hannay Joseph-Antoine, Les héritirs d'à Colas. Vâd'ville è deux akes. Liége, imprim. A. Lambotte. 8°. 64 S. Cent. 80. 3209
— Marguarite. Comèdèye è deux akes. Liége, imprim. du P'tit Ligeoès. 8°. 72 S. Cent. 80. 3210
Hespel Arthur, L'émancipatieon des feimmes. Comédie in trois aques. Tournai, Delcourt-Vasseur. 8°. 86 S. Un franc. 3211
Humblet Jules, Fâte di s'ètinde. Comèdèye bouffe en in' ake. Liége, imprim. du P'tit Ligeoès. 8°. 28 S. Cent. 50. 3212
Joseph di Lîge (Pseudonyme de Joseph Kools), Ine sîse ès Roteûre. Grand tâvlai d'marionnettes ès deux akes. Liége, imprim. du P'tit Ligeoès. 8°. 36 S. Cent. 60. 3213
— Ninie. Drame èn in' ake. Imprim. du P'tit Ligeoès. 8°. 24 S. Cent. 60. 3214
— Ninie. Drame èn' ine ake, da Jôseph di Lîge, rédacteur â P'tit Ligeoès. 8°. 28 S. Cent. 50. 3215

Lagauche Louis, L'oûve d'ine affiche. Comèdèye èn in' ake. Liége, impr. di Li S'teûle wallonne. 8°. 40 S. Cent. 60. 3216

Legrain Arthur, Caroline. Comèdèye ès deux akes. Liége, imprim. A. Forir. 8°. 42 S. Un franc. 3217

Lejeune Jean, Bertine. Pièce èn ine ake, en vers. Bressoux, V. Carpentier. 8°. 25 S. Cent. 50. 3218

— Lu grève des tèheus. (Wallon d'Vervîs.) Comèdèye è deux akes. Prix: Médaille d'argent. In BSlLw, t. XLII, p. 87 à 156, et à part. — Rapport par Charles Semertier, ibid. p. 77 à 80. 3219

Médard Joseph, Jalos' rèye. Comédèye èn in' acke. Notice da Jos. Vrindts. Liége, Ch. Gothier. 8°. 46 S. Cent. 60. 3220

Neuville Charles, L'amour d'à Colas. Vâd'ville è in ake. Liége, impr. Charles Gothier. 8°. 27 S. Cent. 50. 3221

Noel Maurice, L'aide mutuelle. Comèdèie dramatique ès 2 tauvlais. Hodimont-Verviers, A. Kayser. 8°. 31 S., avec portrait. Cent. 25. 3222

Peclers Maurice, Mes bâcelles. Comèdèye èn ine ake, en vers. Prix: Médaille d'argent. In BSlLw, t. XLII, p. 168 à 196, et à part. — Rapport par Charles Semertier, ibid. 163 à 165. 3223

— Li chûse d'on fiâsse. Comèdèye èn ine ake en vers. Bressoux, imprim. V. Carpentier. 8°. 33 S. Cent. 60. 3224

Pirsoul Léon, Les tourmints des Mottia. Vaudeville ès deux akes. Deuxième édition. Gembloux, L. Berce-Hettich. 8°. 54 S. Un franc. 3225

— Li fèie do mônnî. Comèdie ès 1 ake. Gembloux, L. Berce-Hettich. 8°. 50 S. Cent. 75. 3226

— Li mariadge del fèie Dèroète. Comèdie-Vaudeville ès 1 ake. Deuxième édition. Gembloux, L. Berce-Hettich. 8°. 51 S. Cent. 75. 3227

Radoux Simon, Li Judas. Comèdèye-drame è 3 akes. Liége, imprim. J. Wathelet. 8°. 79 S. Un franc. 3228

— Li poèson dè l'jônesse. Comèdèye èn ine ake. 3e édition. Liége, imprim. J. Wathelet. 8°. 38 S. Cent. 60. 3229

Schurgers Jean, Li charité on qui fait bin trouve bin. Comèdèye-drame mahèye di chants, avou on tâvlai. Bressoux, V. Carpentier. 8°. 47 S. Cent. 60. 3230

— Treus chets po n'soris scène populaire mahèye di chants, po tos hommes. Bressoux, V. Carpentier. 8°. 21 S. Cent. 60. 3231

Simon Henri, Sètche, i bètche! Liége, librairie wallonne. 8°. 42 S. Cent. 75. 3232

Tilkin Alphonse, Li bârbî. Vaudeville ène ine ake. Quatrième édition. Liége, Librairie wallonne. 8°. 28 S. Cent. 50. 3233

— Truc di galant. Comèdèye èn ine ake. Deuxième édition. Liège, librairie wallonne. 8°. 44 S. Cent. 60. 3234

Vandereuse Jules, In conseil mis à profit. Comédie wallonne en in acque. Charleroi, imprim. du Tonnia d'Charlerwet. 8°. 32 S. Cent. 25. 3235

Xhénemont Joseph, Les Martinaux. Comédie en 3 akes, avou chants. Musique di Oscar Bonet. Namur, J. Gerard. 8°. 48 S. fr. 1.25. 3236

e) Folklore.

Declève Jules, Le Lumeçon de Mons. Histoire légende, facétie Frâmeries, Dufranc-Friart. 8°. II, 134 S., avec gravures. fr. 1.50. 3237

S. Wallonia IX, S. 279 (*Oscar Colson*).

[Detrixhe Louis], Recueil de spots, expressions, termes, axiomes, dictions et proverbes wallons en dialecte de Stavelot, par un vieux Stavelotain. Liége, imprim. M. Bouché. 8°. 116 S. Un franc. 3238

Harou Alfred, [Miettes de folklore wallon]. In RTp. t. XVI, passim. 3239

Wallonia. Recueil mensuel de Littérature orale, croyances et usages traditionnels, fondé par O. Colson, Jos. Defrecheux et G. Willame, et dirigé par Oscar Colson. IX. 1901. Dessins inédits. Airs notés etc. Liége, Matth. Thône. 8°. 304 S. Par an fr. 3. 3240

f) Linguistique, Grammaire, Dictionnaire.

Feller Jules, Essai d'orthographe wallonne. Prix: Médaille d'or. In BSlLw, t. XLI, I, pages 1 à 237, et à part. — Rapport par Auguste Doutrepont, ibid. I à XVII. 3241

— Règles d'orthographe wallonne soumises à l'avis des auteurs par la Société liégeoise de littérature wallonne. In BSlLw, t. XLI, II, p. 45—96, et à part. 3242
S. Wallonia IX 182—184 (*Oscar Colson*).

Lejeune Jean, Vocabulaire wallon-français relatif au sport colombophile. Prix: Médaille d'argent. In BSlLw, t. XLII, p. 309 à 357, et à part. — Rapport par Nicolas Lequarré, ibid. p. 305 à 308. 3243

Liégeois Edouard, Complément du lexique gaumet. In BSlLw, t. XLI, II, 99 à 231, et à part. — Rapport par Jules Feller, ibid. 97 et 98. 3244

Oger A., Un manuscrit namurois du XVe siècle (à la Bibliothèque nationale de Turin). Vocabulaire de noms relevés dans le manuscrit de Turin et encore usités dans lé dialecte namurois moderne. In Annales de la Société archéologique de Namur, t. XXIV, pages 219—224. 3245

Paulus Georges, Vocabulaire wallon-français de l'horlogerie. Médaille de bronze. In BSlLw, t. XLII, p. 360 à 379, et à part. — Rapport par Nic. Lequarré, ibid. p. 305 à 308. 3246

9. Grammatik.

Marsillac, Les vraies origines de la langue française, ses rapports avec l'anthropologie et la physique du globe. Paris, C. Reinwald. 8°. IV, 198 S. 3247
S. DL XXIII 1127; *Bcr XXII* 641—644 (*Paul d'Arbois de Jubainville*); *RipB XLV* 37—38 (*Jules Feller*); *Relv XVIII* 274—275 (*Deparis*); *Rdgh LXXII* 365 (*Judex*); *RdL XXXV* 105—106 (*Julien Vinson*).

Darmesteter Arsène, L'élément gaulois dans la langue française. In Rc XXII 261—281. 3248

Meyer-Lübke Wilhelm, Die Betonung im Gallischen. Wien, Gerold's Sohn. 8°. 71 S. Auch in Sitzungsberichte der Kais. Akad. d. Wiss. in Wien, Philosophisch-historische Classe Bd. 143. II. Abhdlg. 3249
S. Rdlr XLIV 87—89 (*J. Anglade*); *Ro XXX* 418—423 (*A. Thomas*); *LgrP XXII* 163—166 (*R. Thurneysen*).

Voretzsch Karl, Einführung in das Studium der altfranzösischen Sprache. Zum Selbstunterricht f. den Anfänger. Halle, M. Niemeyer. 8°. XIV, 258 S. M. 5. Sammlung kurzer Lehrbücher der roman. Sprachen u. Literaturen. I. 3250
S. LgrP XXII 284—286 (*Karl Vossler*); *DL XXIII* 2528—2530 (*Hermann Suchier*); *LC LIII* 809—810; *Neuphilolog. Mitteilungen* 1901 (*A. Wallenskõld*); *Museum IX Nr.* 8 (*Salverda de Grave*); *Rcr N. S. LIII* 329—332 (*E. Bourciez*); *NPR* 1902, 108—113 (*B. Röttgers*); *MA XV* 46—48 (*Louis Brandin*); *AnS CVIII* 255—261 (*O. Schultz-Gora*).

Strong and **Barnett** L. D., Historical reader of early french, containing passages illustrative of the growth of the french language, from the earlist times to the end of the fifteenth century. London, Blackwood. 8°. IX, 200 S. 3251
S. The Modern Language Quarterly IV 193—195 (*A. T. B.*).

Nonnenmacher E., Praktisches Lehrbuch der altfranzösischen Sprache mit Bruchstücken altfranzösischer Texte, mit Anmerkungen dazu und einem Glossar. Wien-Pest-Leipzig, A. Hartleben. 8°. VIII, 182 S. 3252
S. NPR 1901, 496—497 (*Paul Trommlitz*); *ZrP XXVI* 741—742 (*J. Subak*).

Kraus Josef, Beiträge zur Kenntnis der Mundart der nordöstlichen Champagne im 13. und 14. Jahrhundert. Giessen, v. Münchow. 8°. 70 S. Diss. 3253

Palander Hugo, Der französische Einfluss auf die deutsche Sprache im zwölften Jahrhundert. In Mémoires de la Société néo-philologique à Helsinfors III 75—204. 3254
S. AdA XXVIII 281—282 (*Edward Schröder*).

Marty-Laveaux Ch., Etudes de langue française (XVIe et XVIIe siècles); (De l'enseignement de notre langue; la Pléiade; Corneille; Racine; La Fontaine; Molière; Remarques sur l'orthographe française. Paris, Lemerre. 8°. 377 S. et portrait. fr. 7.50. 3255
S. Rcr N. S. LII 178 (*A. C.*), *LIII* 233—234 (*E. Bourciez*).

Lange P. A., Über den Einfluss des Französischen auf die deutsche Sprache im 17. und 18. Jahrhundert. In Uppsatser i romansk filologi tillägnade prof. P. A. Geijer S. 225—240. 3256

Ragon E., Grammaire française (cours supérieur). Paris, Poussielgue. 8°. VIII, 397 S. 3257

Sommer E. et **Hernandez** Pascual, Compendio de gramática francesa. Decimatercera edición. Paris, Hachette et Cie. 8°. III, 148 S. fr. 1.50. 3258

Bourquin A. et **Salverda de Grave** J. J., Grammaire française, à l'usage des Néerlandais. Leide, Kapteijn. 8°. X, 142 S. 3259

S. Rcr N. S. LIII 474—477 (*E. Bourciez*).

André Auguste, Traité de prononciation française et de diction accompagné de Lectures en prose et en vers. Nouvelle édition recomposée, augmentée et précédée d'une lettre de Mlle Bartet. Paris, Fischbacher. 8°. 318 S. Auch u. d. Titel: Traité de prononciation française et exercices de diction. Nouvelle édition, recomposée et augmentée. Paris, Fischbacher. 8°. 318 S. 3260

S. NPR 1902, 446—451 (*G. Rolin*); *RipB XLV* 266—267 (*J. van Dooren*).

Barria A., Méthode d'articulation parlée et chantée, contenant un formulaire de cinquante exercices, à l'usage des étrangers, provinciaux, chanteurs, sourds-parlants, et de tous ceux qui désirent obtenir une prononciation française. Paris, Eitel. 8° carré. 224 S. avec musique. fr. 4.50. 3261

Klinghardt H., Stimmhaftes *h*. In NS IX, 85—97. 3262

Krisch W., French Pronunciation. Exemplified by English Phonetics. With the new decree on French Syntax. London, T. Murby. 8°. 8 S. 3263

Mogeon L., La prononciation des consonnes doubles. In Éducateur de Lausanne 6 et 13 avril. 3264

Pelen Félix, De la prononciation de *x* en français. In Rdp XV 286—291. 3265

Périole M. A., L'Art de parler et de lire correctement. Recueil des principales règles de prononciation et de diction, accompagnées d'exercices. Montpellier, Valat. 8°. 247 S. fr. 2.50. 3266

Rodhe Emil, Les differences de ton dans le vocabulaire français. In NS IX, 392—397. 3267

V[inson] J[ulien], La question de l'E muet. In RdL XXXIV 121. 3268

Viëtor Wilh., Kleine Phonetik des Deutschen, Englischen u. Französischen. 2. Aufl. Der 4. Aufl. der Orig.-Ausg. entsprechend. Leipzig, O. R. Reisland. 8°. XVI, 132 S. mit 21 Fig. M. 2.40. 3269

Pirson Jules, La langue des Inscriptions Latines de la Gaule. Bruxelles, Schepens. 8°. 328 S. fr. 7.50. Bibliothèque de la Faculté de Philos. et Lettres de l'Univ. de Liége fasc. 11. 3270

S. AnS CVIII 239—240 (*Adolf Tobler*); *BMB V* 137—138 (*J. P. Waltzing*); *AfL XII* 298—299; *ZfS XXV*, 2, 134—136 (*Wilhelm Heraeus*).

Marchot Paul, Petite phonétique du français prélittéraire (VI^e^—X^e^ siècle). I. Les voyelles. Freiburg (Schweiz), Universitäts-Buchh. 8°. 39 S. M. 1.20. 3271

S. DL XXIII 351; *BEC LXIII* 137 (*Ernest Langlois*); *Rdlr XLV* 91—92 (*Maurice Grammont*).

Hasberg Ludwig, Praktische Phonetik im Klassenunterricht mit besonderer Berücksichtigung des Französischen. Die notwendigsten, rein prakt. phonetischen Winke und Hilfen für Studierende, Lehrer und Lehrerinnen. Kurze Anleitung zur Erzielung einer reinen französ. Aussprache. Leipzig, Renger. 8°. 70 S. 3272

S. NPR 1902, 91—93 (*H. Schmidt*).

Clédat Léon, Sur la réduction de *L* initial + *Y* a *Y*. In Rdp XV 310—312. 3273

Gröber Gustav, Eine Tendenz der französischen Sprache. In Miscellanea ling. in onore di G. Ascoli 263—273. 3274

Guerlin de Guer Ch., Des perturbateurs linguistiques. In Rdp XV 277—285. 3275

Herzog Eugen, Zur Entwickelung von *-ĭlĭu, -ĭlĭa* in Frankreich. In ZfS XXIII, 1, 302—310. 3276

Lot Ferdinand, Date de la chute des dentales intervocales en français. In Ro XXX 481—488. 3277

Staaf Erik, Sur le développement phonétique de quelques mots atones en français. In Studier i modern språkvetenskap utgifna af nyfilologiska sällskapet i Stockholm II 145—161. 3278

S. Rdp XVI 316—317 (*H. Yvon*).

Philipon E., Morphologie du dialecte lyonnais aux XIII^e^ et XIV^e^ siècles. In Ro XXX 213—294. 3279

Finck Franz Nikolaus, Die französischen Laute des XIII. Jahrhunderts nach dem Zeugnis mittelarmenischer Transscriptionen. In NS IX 385—391. 3280

Thurot Ch., De la prononciation française depuis le commencement du XVI^e^ siècle d'après les témoignages des grammaires. Tome I. Paris, H. Welter. 8°. CIV, 568 S. fr. 18. Faksimile-Neudruck. 3281

Arrêté relatif à la simplification de l'enseignement de la syntaxe française. In NC XIV 315—320. 3282

Beaunier André, La simplification de l'orthographie. In Journal des débats politiques et littéraires 12 mars. 3283

Clédat Léon, L'arrêté ministériel du 25 février 1901, sur la simplification de la syntaxe. Texte de l'arrêté suivi d'un commentaire et accompagné de la circulaire ministérielle du 27 avril 1901. Paris, Le Soudier. 8°. 36 S. fr. 1. 3284

S. NPR 1902, 356—357 (*E. Werner*).

— La Question de l'accord du participe passé. Paris, Bouillon. 8°. XV, 45 S. fr. 1.25. 3285

S. Rcr N. S. LI 91—95 (*E. Bourcies*).

Hanotaux Gabriel, Rapport de Gabriel Hanotaux sur l'orthographe et sur la syntaxe, présenté à l'Académie française par la commission chargée d'examiner l'arrêté du 31 juillet 1900. Paris, Delagrave. 8°. 16 S. 3286

Simplification de l'enseignement de la syntaxe française, en vue des examens ou concours dépendant du ministère de l'instruction publique (arrêté ministériel du 26 février 1901). Paris, Larousse. Potsdam, A. Stein. 8°. 11 S. 3287

Les nouvelles tolérances orthographiques. Arrêté ministériel. In Rdcc IX, 1. 3288

Bechtel A., Die Reform der französischen Syntax. Wien, A. Hölder. 8°. 19 S. M. 0.60. Auch in ZfR. 3289

Die amtlichen französischen Bestimmungen vom 26. Februar 1901 über die Vereinfachung der Syntax u. Orthographie. Marburg, N. G. Elwert. 8°. 14 S. M. 0,20. Aus: Heim, Die amtl. Schriftstücke zur Reform der französ. Syntax u. Orthographie. Siehe No. 3300. 3290

Caro J., Die Reform der französischen Orthographie und Syntax. In AZ Beilage No. 187. 3291

Cron J., Die neuen Vereinfachungen der Syntax. Nach den amtl. Vorschriften vom 28. Februar 1901. Hrsg. und erklärt. (Anhang zur französ. Grammatik.) Strassburg, Agentur von B. Herder in Komm. 8°. 20 S. M. 0,20. 3292

Ebstein Otto W., Neueste offizielle Vereinfachung der französischen Orthographie u. Syntax. Nach der Verordnung des französ. Unterrichtsministers vom 31. Juli 1900. Berlin, C. Regenhardt. 8°. IV, 41 S. M. 1. 3293

Erlass des französ. Ministers des öffentl. Unterrichts u. der schönen Künste. Vereinfachung der französ. Grammatik betr. Uebers. von Johs. Hertel. Dresden, Bleyl & Kaemmerer. 8°. 12 S. M. 0.20. Auch in Pädagog. Studien. 3294

Vereinfachungen der französischen Rechtschreibung u. Satzlehre. Von der Académie française gebilligt, in die französ. Schulen eingeführt durch Ministerialerlass vom 26. Febr. 1901. Frei übersetzt von Johs. Hertel. Dresden, Bleyl & Kaemmerer. 8°. 8 S. M. 0.20 3295

Greif W., Der neueste orthographisch-syntaktische Reformerlass des französischen Unterrichtsministeriums. In ZfG LV 10—18. 3296

Hasberg Ludw., Die neue französische Orthographie u. Vereinfachung der Grammatik. Endgültiger Erlass des französ. Unterrichtsministeriums, nach der Einigung zwischen dem Unterrichtsrate u. der Académie française, vom 26. Febr. 1901. Für den Schulgebrauch bearb. Leipzig, Renger. 8°. 44 S. M. 1. 3297

Hasberg Ludw., Die neue französische Orthographie u. Vereinfachung der Grammatik. Endgültiger Ministerial-Erlass vom 26. Febr. 1901. Für Schüler und Schülerinnen bearb. (Ergänzungsheft zu jeder französ. Grammatik.) Leipzig, Renger. 8°. 15 S. M. 0.20. 3298

— Die neue französ. Rechtschreibung und Vereinfachung der französ. Syntax. Barmen, L. Langewiesche's Buchdr. 4°. 10 S. Progr. 3299

Heim Hans, Die amtlichen Schriftstücke zur Reform der französischen Syntax u. Orthographie mit Einleitung und Anmerkungen. Marburg, Elwert. 8°. 59 S. M. 1. Supplementheft zu NS VIII. Siehe No. 3290. 3300

S. ZöG LII 896—897 (*Rudolf Alscher*); *NPR* 1902, 39—42 (*H. Bihler*).

— Die Reform der französischen Syntax und Orthographie. In NS VIII 572—575, 630—632. 3301

Lotsch, Zur neuen französischen Rechtschreibung. In NC XIV 353—355. 3302

Oréans Karl, Die Leygues'sche Reform der französischen Syntax u. Orthographie und ihre Berechtigung. Eine historisch-grammatische Skizze. Karlsruhe, J. Bielefeld. 8°. 30 S. M. 0.60. 3303

S. NPR 1902, 381—382 (*E. Werner*); *NS X* 360—362 (*Hans Heim*); *Rdlr XLV* 283—286 (*Maurice Grammont*).

Schiele, Die Vereinfachung des Unterrichts in der französischen Syntax. Nach den Erlassen des Unterrichtsministers Leygues vom 31. Juli 1900 und vom 26. Febr. 1901. 2 Vorträge. Stuttgart, Kohlhammer. 8°. 34 S. M. 0.40. Auch in Neues Korrespondenzblatt f. d. Gelehrten- u. Realschulen Württembergs. 3304

Salverda de Grave J. J., Twee bestrijders der vereevouding van het onderwijs in de Fransche syntaxis. (Brunetière in der „Revue des deux moudes" und Bourciez in der „Revue des lettres franç. et étrangères".) In Nederl. Spectator 1901, 4. 3305

Ahlström Anna, Remarques sur l'arrêté du 31 juillet 1900 relatif à la simplification de la syntaxe française. In Uppsatser i romansk filologi tillägnade prof. P. A. Geijer, S. 173—186. 3306

Edström E., Den franska språkreformen. In Pedag. Tidskr. S. 217—228. 3307

Hagelin H., Den franska språkreformen. Bidrag till en kommentar öfver den franska undervisningsministerns stadga af den 31. Juli 1900. In Verdandi S. 108—119, 173—196. 3308

Rodhe Émile, La nouvelle réforme de l'orthographe et de la syntaxe françaises. Lund, Hj. Möller. 8°. 52 S. 3309

S. DL XXIII 156—157 (*Ed. Koschwitz*); *LC LIII* 810—812 (*Kn.*).

— La réforme de l'orthographe et de la syntaxe françaises. In Rdp XV 137—148. 3310

Wallenskold A., Den nya språkreformen i Frankrike. In Tidskr. utg. af Pedag. fören. i Finland 1900, 1901. 3311

The Reform of the French Syntax and Orthography. A complete list of the revised changes as approved by the French Academy and authorised by the French Minister of public instruction (Feb. 26. 1901). Paris, Hachette et Cie. 8°. 15 S. 3312

Schinz A., The reform of french orthography. In MLN XVI 159—161. 3313

Larousse P., Le Livre des permutations (nombre, genre, personne, forme et voix). 26e édition. Paris, Larousse. 8°. 159 S. Cent. 80. 3314

Ernst G., Les pronoms français au XVIe siècle. In Studier i modern språkvetenskap utgifna af nyfilologiska sällskapet i Stockholm II 105—132. 3315

Östberg H. O., Sur les pronoms possessifs au singulier dans le vieux français et le vieux provençal. In Uppsatser i romansk filologi tillägnade prof. P. A. Geijer, S. 291—302. 3316

Cusance J. de, Book of the French Verb. (Professor Meiklejohn's Series.) London, A. M. Holden. 8°. VIII, 107 S. 3317

Anna Lu. de, Il verbo francese e la sua teoria dal XII al XIX secolo: studio critico storico con raffronti filologici nelle lingue romane. Vol. I (Verbi ausiliari e loro eccezioni principali). Torino, Roux e Viarengo. 8°. 111 S. L. 2. 3318

Guillén Fernández Enrique, La conjugación francesa al alcance de todos; guía práctica para la correcta conjugación de todos los verbos de dicha lengua. Recopilación de unos cuatro mil verbos regulares, irregulares, defectivos, unipersonales, etc., etc., dispuestos por orden alfabético y conjugados en todos sus tiempos. Método que facilita al alumno el estudio de la conjugación francesa y de la traducción de este idioma, precedido de algunas reglas de lectura y pronunciación. Barcelona, Impr. de Luís Tasso. 4°. 894 S. 3319

Uschakoff Ivan, Die Endungen der französischen Verbalformen. Progr. Svenska Normallyceum i Helsingfors. 3320

Schumacher Friedrich, Die starken Präsensstämme des Lateins in ihrer Entwicklung im Französischen. Kiel, Fiencke. 8°. 114 S. Diss. 3321

Bonnardot Fr., La désinence *-ain* dans la déclinaison de l'ancien français. Verdun 8°. 11 S. Auch in Mémoires de la Société philomatique de Verdun. XV. 3322

Stumpff Emil, Das lateinische Suffix *-osus* im Französischen. II. Teil. Progr. Schöneberg, W. Gronau. 4°. 22 S. 3323

Thomas Antoine, Le suffixe *-esimus* en français. In Ro XXX 398—400. 3324

Ebeling Georg, Historische französische Syntax 1896. Erlangen, F. Junge. 8°. 80 S. M. 3.50. Auch in JRP V 164—238. 3325

Rodhe Emile, Essai de philologie moderne. I. Les grammairiens et le français parlé. II. La méthode mécanique en grammaire. III. Examen critique de quelques chapitres de la grammaire française de M. Plattner. Lund, Gleerup. 8°. 183 u. 66 S. 3326

S. AnS CVII 454—456 (*Adolf Tobler*); *ZöG LII* 897 (*Rudolf Alscher*); *DL XXIII* 1063—1066 (*Eugen Herzog*); *I u. II. S. LC LIII* 810—811 (*Kn.*); *Rcr N.S. LIII* 332—335 (*E. Bourciez*); *NPR* 1902, 257—258 (*Fries*); *ZfG LVI* 250—252 (*Arnold Krause*); *ZöG LIII* 743 (*A. Würzner*); *Relv XVIII* 509—510 (*Ch. Marqui*); *LgrP XXIII* 295—300 (*A. G. Ott*).

Tobler Adolf, Vermischte Beiträge zur französischen Grammatik. Berlin. 4°. 19 S. Auch in Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaften zu Berlin 1901 S. 232—250. 3327

Schmidt H., Seltenere syntaktische Erscheinungen im Französischen. In NS VIII 628—630. 3328

Burger Emil, Eine heutigen Schriftstellern entnommene Sammlung von Beispielen zur französischen Syntax. Breslau, Grass, Barth & Cie. 8°. Progr. 3329

Lotsch, Zum Sprachgebrauch moderner französischer Schriftsteller. Die Präpositionen. In NC XIV 257—261. 3330

Steinhagen A., Smärre bidrag till belysning af språkbruket i franskan. 4°. 8 S. Programme de lycée, Norrköping. 3331

Schmidt H., Schulgrammatik und Schriftsteller. Syntaktische und stilistische Beiträge zum modernen französischen Sprachgebrauch. Dresden, C. A. Koch 8°. 49 S. M. 1.40. Neusprachliche Abhandlungen aus den Gebieten der Phraseologie, Realien und Synonymik X. 3332

S. NS X 615 (*B. Eggert*).

Schlenner Rob., Beobachtungen über den Gebrauch des Artikels im Neufranzösischen. Berlin, R. Gaertner. 4°. 26 S. Progr. 3333

Clédat Léon, La préposition et l'article partitifs. In Rdp XV 81—131. 3334

Müller Otto, Die Substantivierung anderer Redeteile im Französischen. Göttingen, E. A. Huth. 1900. 8°. VI, 125 S. Diss. 3335

Clédat Léon, La place de l'adjectif en français. In Rdp XV 241—276. 3336

Kalepky Theodor, Zur französischen Syntax. IX. Stellung des attributiven Adjektivs. X. Konträre oder kontradiktorische Gegensätze? In ZrP XXV 322—340. 3337

Peigirsky Abraham, Über die Aussetzung des Personalpronomens als Subjekt in der französischen historischen Prosa des XIII. Jahrhunderts. Berlin, W. Gronau. 8°. 54 S. Strassburger Diss. Auch in ZfS XXIII, 1, 217—270. 3338

Polentz Emil, Die Funktionen des französischen Relativpronomens lequel. 1. Tl. Berlin, L. Gaertner. 4°. 43 S. Progr. 3339

Ullmann, Karl Gustav, Die Stellung des Relativpronomens zu seinem Beziehungsworte in den ältesten französischen Sprachdenkmälern. Greifswald, F. W. Kunike. 8°. 42 S. Diss. 3340

Yvon H., Sur l'emploi du mot „indéfini" en grammaire française. In Rdp XV 292—307. 3341

Feldpausch Eberhard, Die Konkordanzgesetze der französischen Sprechsprache und ihre Entwicklung. Marburg, R. Friedrich. 8°. 78 S. Diss. 3342

S. LC LIII 105—106 (*Kz.*); *DL XXIII* 102; *Rcr N.S. LIII* 231—233 (*E. Bourciez*); *NPR* 1902, 352—356 (*Franz Meder*); *Rdp XVI* 239—241 (*H. Yvon*).

Pfuhl Heinrich, Die Veränderung des Particips im Französischen. Potsdam, Stein. 8°. 13 S. Auch in Grubers Zeitschrift „Der Unterricht". 3343

Ahlström Anna, Sur les adverbes qui déterminent les substantifs. In Studier i modern språkvetenskap II 133—142. 3344

S. Rdp XVI 316 (*H. Yvon*).

Cox F. de Z., Règles pour l'emploi du mode subjonctif, suivies de nombreux exemples. Hamburg, O. Meissner. 8°. 15 S. 3345

Geiger P., Der Subjunctif im Französischen. In Studier i modern språkvetenskap II 199—226. 3346

Haas Josef, Über die Bedeutung des Konjunktivs im Neufranzösischen. — Steht im Neufranzösischen der Konjunktiv in Hauptsätzen? — Über französische Subordination, und über die Behandlung des Konjunktivs im französischen Unterricht. In Südwestdeutsche Schulblätter 1900 No. 11, 1901 No. 3 u. 8. 3347

Sundstedt G., Sur l'extension dialectale du subjonctif dans les propositions comparatives du vieux français. In Uppsatser i romansk filologi tillägnade prof. P. A. Geijer. S. 99—126. 3348

Rohte Otto, Die Kausalsätze im Französischen. Göttingen, L. Hofer. 8°. XVI, 119 S. Diss. 3349

Müller Erich, Die Vergleichungssätze im Französischen. Göttingen, Dieterich 1900. 8°. XIV, 130 S. Diss. 3350

Johnston Oliver M., The french condition contrary to fact. In MLN XVI 257—274. 3351

Fischer August, Die indirekte Rede im Altfranzösischen. Berlin, Ebering. 8°. 78 S. Diss. Jena. 3352

Svedelius C., Was charakterisiert die Satzanalyse des Französischen am meisten? In Uppsatser i romansk filologi tillägnade prof. P. A. Geijer S. 25—56. 3353

Blersch Josef, Die stilistische Bedeutung des französischen Substantivs. Rottweil, M. Rothschild. 8°. 24 S. Progr. 3354

Clédat Léon, Sur une forme elliptique de la proposition participe. In Rdp XV 132—136. 3355

Bernhardt E., Über *du* und *ir* bei Wolfram von Eschenbach, Hartmann von Aue, Gottfried von Strassburg, und über *tu* und *vos* in den entsprechenden altfranzösischen Gedichten. In ZdP XXXIII 368—390. 3356

Bock Moritz, Vergleiche und Gleichnisse bei einigen altfranzösischen Dichtern. Linz. 8°. 66 S. 3357

S. ZöG LIII 661—666 (*Matthias Friedwagner*).

Klöpper Clemens, Einige Kapitel aus der französischen Stilistik. Wortstellung, Satz, Periode. Dresden, C. A. Koch. 8°. 79 S. M. 2. Neusprachliche Abhandlungen aus den Gebieten der Phraseologie, Realien, Stilistik u. Synonymik XI. 3358

Albalat Antoine, La formation du style par l'assimilation des auteurs. Paris, Colin. 8°. VIII, 308 S. fr. 3.50. 3359

S. LC LIII 298; *BMB V* 270 (*G. Doutrepont*); *RipB XLV* 262—266 (*Chevalier*); *Relv XVIII* 357—358 (*Casimir Stryienski*); *Ath* 1901 *II* 491; *Rpl* 4e *série XVI* 22 (*André Beaunier*); *The Modern Language Quarterly IV* 195 (*E. Bs.*).

La langue de nos parlementaires. In RdL XXXIV 301—302. 3360

Quicherat L., Petit Traité de versification française. 13e édition. Paris, Hachette et Cie. 8°. 143 S. fr. 1. 3361

Boschot Adolphe, La réforme de la prosodie. In Revue de Paris 8e année IV 859—894. 3362

Petit Système métrique; par F. F. (Cours moyen. Deuxième partie). Paris, Pousielgue. 8°. IV, 72 S., avec grav. 3363

Müller Oskar, Die Technik des romantischen Verses. Berlin, E. Ebering. 8°. 95 S. Leipziger Diss. 3364

S. MLN XVII 280—283 (*Hugo Thieme*).

Davidson F. J. A., The origin of the french Alexandrine. In MLN XVI 77—84. 3365

Sommer E., Petit Dictionnaire des rimes françaises, précédé d'un Précis des règles de la versification. 14e tirage. Paris, Hachette et Cie. 8° à 3 col. VII, 341 S. fr. 1. 80. 3366

Thurau Gustav, Der Refrain in der französischen Chanson. Beiträge zur Geschichte und Charakteristik des französ. Kehrreims. Berlin, E. Feller. XXV, 494 S. M. 12. Literarhistorische Forschungen hrsg. von Jos. Schick und M. Frhr. v. Waldberg. XXIII. Heft. 3367

S. LC LIII 839—840 (*W. Meyer-Lübke*); *LgrP XXIII* 141—143 (*Ph. Aug. Becker*).

10. Lexikographie.

Le Dictionnaire de l'Académie françoise, dédié au roi (1694), publié par P. Dupont. 2 vol. 8° à 2 col. T. 1er (A—L), III, 757 S. et grav.; t. 2 (M—Z), 717 S. Lille, Danel. 3368

S. LC LIII 884; *Ath* 1902 *I* 366.

Tougard A., Les premières impressions du dictionnaire de l'Académie. In Bdb 1901, 520—531. 3369

S., Un vieux livre (le dictionnaire de l'Académie). In Journal des débats politiques et littéraires 25 février. 3370

Paris Gaston, Un nouveau Dictionnaire de la langue française. [Dictionnaire général de la langue française du commencement du XVIIe siècle jusqu'à nos jours par Adolphe Hatzfeld et Arsène Darmesteter. Paris 1892—1900.] I. II. In Rddm LXXIe année V 241—269, 802—828. 3371

Larousse P., Dictionnaire complet illustré, comprenant: 1° langue française, 2° des développements encyclopédiques, 3° la géographie, l'histoire et la mythologie, 4° les locutions étrangères (latines, anglaises, etc.), 5° une liste complète des académiciens, des sénateurs et des députés actuels. 114e édition. Paris, Larousse. 8°. 1464 S. avec 750 portraits, 24 cartes, 2500 gravures, 36 drapeaux en couleur, 35 tableaux encyclopédiques. fr. 3.50. 3372

— Nouveau Dictionnaire illustré, comprenant: 1° langue française, 2° des développements encyclopédiques, 3° la géographie, l'histoire et la mythologie, 4° les locutions étrangères (latines, anglaises, etc.) (quatre dictionnaires en un seul). 157e—163e édition. Paris, Larousse. 8° à 2 col., 1224 S. avec 500 portraits, 24 cartes, 2000 gravures, 36 drapeaux en couleur, 35 tableaux encyclopédiques. fr. 2.60. 3373

Bénard T., Dictionnaire classique universel, français, historique, biographique, mythologique, géographique et étymologique, contenant: 1° le vocabulaire français, 2° les étymologies, 3° des notices historiques, 4° la biographie, 5° la mythologie, 6° la géographie ancienne et moderne. 69e édition, renfermant les modifications de la dernière édition du Dictionnaire de l'Académie et la liste des tolérances de l'arrêté ministériel du 26 février 1901. Paris, Belin frères. 8° à 2 col., 1008 S. avec 2232 gravures instructives, 12 cartes géographiques et 18 grandes figures synoptiques. 3374

Guérin Paul et **Bovier-Lapierre** G., Nouveau Dictionnaire universel illustré, contenant langue française, histoire, biographie, géographie, sciences et arts. Tours, Mame et fils. 8° à 2 col., VII, 899 S. avec 866 fig., 11 cartes dans le texte, 24 cartes et planches en couleurs, 44 tableaux encyclopédiques, par F. C. Menetrier. 3375

Larive et Fleury, Petit Larive et Fleury. Dictionnaire français encyclopédique, à l'usage des adultes et des gens du monde, contenant en une seule nomenclature très complète les mots de la langue et des sciences vulgarisées, les néologismes avec étymologies et prononciation, les mots d'histoire, de géographie et de biographie, les locutions latines et étrangères. Paris, Chamerot. 8°. XIV, 456 S. avec 1345 fig., 83 tableaux d'art et de vulgarisation et 112 cartes. 3376

S. NPR 1902, 137—138 (*L.*); *ZfS XXV*, 2, 76—77 (*August Sturmfels*).

Quicherat L., Dictionnaire français-latin. Revisé, corrigé et augmenté de noms historiques et géographiques par Emile Chatelain. 36e édition. Paris, Hachette et Cie. 8° à 3 col. XIV, 1551 S. fr. 9.50. 3377

Valdez João Fernandez, Nouveau Dictionnaire français-portugais et portugais-français, composé sur les meilleurs dictionnaires des deux langues, augmenté de plus de quinze mille mots nouveaux et comprenant la prononciation figurée, la conjugaison des verbes irréguliers, les termes de médecine, etc., suivi d'un vocabulaire de noms propres portugais et français. 4e édition. Paris, Garnier frères. 8° à 3 col. 1507 S. 3378

Talbot E., Dictionnaire français-grec, suivi d'un vocabulaire des noms propres, ouvrage rédigé sur un plan méthodique, d'après les travaux lexicographiques les plus récents. 14e édition. Paris, Delalain frères. 8° à 2 col. XII, 572 S. fr. 7. 3379

Sachs-Villatte, Encyklopädisches französisch-deutsches und deutsch-französisches Wörterbuch. Mit Angabe der Aussprache nach dem phonet. System der Methode Toussaint-Langenscheidt. Hand- und Schulausgabe. Unter Mitwirkung des Prof. Schmidt von Karl Sachs. Neubearbeitung 1900. Berlin, Langenscheidt. 4°. I. 856 S. u. II. 1160 S. M. 15. 3380

S, BbG XXVII 428—429 (*Wolpert*).

Dresch J., Nouveau Dictionnaire classique français-allemand. 16e édition. Paris, Delalain frères. 8° à 2 col. XII, 792 S. 3381

Müller Felix, Mathematisches Vokabularium französisch-deutsch und deutsch-französisch, enth. die Kunstausdrücke aus der reinen u. angewandten Mathematik. 2. Hälfte. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. IX—XIV u. S. 133—315. M. 11. Komplet M. 20. 3382

Hahn L., Vocabulaire médical allemand-français. 2e édition, revue et considérablement augmentée. Paris, Steinheil. 8° à 2 col. 337 S. fr. 6. 3383

Edgren Hjalmar and **Burnet** Percy B., A French and English Dictionary. New York, Holt & Co. 8°. XVI, 1252 S. 3384

S. MLN XVII 245—248 (*Murray P. Brush*).

Gasc F. E. A., A concise Dictionary of the French and English Languages. London, G. Bell. 8°. 941 S. 3385

Stévovitch J. N., Dictionnaire de poche français-serbe, contenant tous les mots de la langue usuelle. Belgrad, E. Eichstädt. 8°. VI, 406 S. M. 4. 3386

Declercq A., Vocabulaire kanioka-français et français-kanioka. Vanves, impr. Lemière. 8°. 92, 71 S. 3387

Birmann, Nouveau Vocabulaire, contenant tous les mots usuels avec leur prononciation figurée et suivi d'une liste des verbes forts et irréguliers (français-allemand). Paris, Garnier frères. 8° à 2 col. 554 S. 3388

Rozzol Arturo de, Nouveau Vocabulaire (contenant tous les mots usuels, avec leur prononciation figurée) français-espagnol. Paris, Garnier fréres. 8° à 2 col. 400 S. 3389

Petit Dictionnaire ou Lexique orthographique, mis en rapport avec la dernière édition du Dictionnaire de l'Académie, suivi: 1° d'un recueil d'homonymes, 2° d'une liste des dérivés du grec et du latin, 3° des locutions latines, italiennes, etc., les plus usuelles, 4° d'un tableau de préfixes et de suffixes, 5° d'une liste des mots dont l'orthographe a été récemment modifiée; par les Frères des écoles chrétiennes. Tours, Mame et fils. Paris, Poussielgue. 8° à 3 col. 148 S. 3390

Godefroy Frédéric, Lexique de l'ancien français. Publié par J. Bonnard et Am. Salmon. Paris, Welter. 8° à 3 col. 548 S. fr. 20. 3391
— Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes. Fasc. 99 (Suppl. scinque-substantiel). Paris, Bouillon. 8°. S. 641—720. 3392
— La lettre du Complément du Dictionnaire de l'ancienne langue française. 98e, 99e et 100e fascicules. Paris, Emile Bouillon. 8°. 3393
S. Rcr N.S. LIV 55—57 (*A. Delboulle*).

Juranville Clarisse, Dictées curieuses sur les difficultés, les contrastes, les bizarreries, les anomalies, les irrégularités et les subtilités de la langue française, suivies de dictées officielles données dans les examens de l'Hôtel de ville, à la Sorbonne et dans les départements. 5e édition. Paris, Larousse. 8°. 192 S. fr. 1.50. 3394
Figuères, Les Noms révolutionnaires des communes de France. Listes par départements et Liste générale alphabétique. Paris, Impr. nationale. 8°. 131 S. 3395
Poitevin P., Etude méthodique et raisonnée des homonymes et des paronymes français. (Exercices à l'usage des élèves.) Nouvelle édition. Paris, Hachette et Cie. 8°. 216 S. fr. 1.50. 3396
Jeu des mots homonymes. In RdL XXXIV 303. 3397
Grammont Maurice, Onomatopées et mots expressifs. In Rdlr XLIV 97—158. 3398

Bruant Aristide, L'Argot au XXe siècle. Dictionnaire français-argot. Paris, Flammarion. 8° à 2 col. 464 S. avec portrait. fr. 10. 3399
La Rue Jean de, Dictionnaire d'argot et des principales locutions populaires. Précédé d'une histoire de l'argot par Clément Casciani. Nouvelle édition. Paris, Flammarion. 8°. 192 S. fr. 1.25. 3400
Noter Raphaël de, Dictionnaire français-argot et des locutions comiques, contenant douze mille mots. Préface par Paul Burani. Paris, Méricant. 8 à 2 col. 119 S. Cent. 50. 3401
S. T XVI 178 (*Pierre de Saint-Jean*).
Lonieux F., L'argot des Marins. In RdL XXXIV 217—220. 3402
Yve-Plessis R., Bibliographie raisonnée de l'argot et de la langue verte en France du XVe au XXe siècle. Préface de Gaston Esnault. Paris, Daragon; Sacquet. 8°. 175 S. et 8 pl. fr. 7.50. 3403
S. BdB 1901, 298—302 (*Georges Vicaire*).

Moutier L., Glossaire d'ameublement XIVe siècle. In Bulletin de la Société archéologique de la Drôme. 3404
Kemna Karl, Der Begriff „Schiff" im Französischen. Eine lexikogr. Untersuchung. Marburg, J. A. Koch. 8°. 256 S. Diss. 3405
S. Ro XXXI 429—433 (*A. Thomas*).

Jaberg Karl, Pejorative Bedeutungsentwicklung im Französischen mit Berücksichtigung allgemeiner Fragen der Semasiologie. Halle. 8°. 41 S. Diss. Bern. Auch in ZrP XXV 561—601. 3406
S. DL XXIII 1193—1194; *ZfS XXIV*, 2, 197—204 (*Karl Morgenroth*); *LgrP XXIII* 180 (*Eugen Herzog*).
Morgenroth Karl, Zum Bedeutungswandel im Französischen III. Bedeutungswandel durch syntaktische Verknüpfungen. In ZfS XXIII, 1, 189—216. (I. in ZfS XV 1, 1—23; II. in ZfS XXII, 1, 39—55.) 3407
Duvau Louis, Notes de sémantique. In Entre Camarades 1901, 311—317. 3408
S. Rdp XV 157—158 (*L. Clédat*).

Kohlmann Georg, Die italienischen Lehnworte in der neufranzösischen Schriftsprache seit dem 16. Jahrhundert. Vegesack, J. F. Rohr. 8°. 86 S. Kieler Diss. 3409

Fournier A., Quelques noms de lieux vosgiens. Saint-Dié, imp. Cuny. 8°. 61 S. Auch in Bulletin de la Société philomathique vosgienne XXVI 45—101. 3410

Loisne A. de, Les Formes originales des noms de lieux du Pas-de-Calais et leurs formes officielles. Paris, impr. nationale. 8°. 31 S. Auch in Bulletin de géographie, historique et descriptive 1900, 1. 2. 3411

Rigaux E., Notes sur les noms des rues de la Basse-Boulogne aux XVI^e^ et XVII^e^ siècles. Boulogne-sur-Mer, imp. Hamain. 8°. 41 S. Auch in Bulletin de la Société académique VI. 3412

Thomas Antoine, De quelques noms de lieux francais d'origine gauloise (3. série). In Rc XXII 216—226. 3413

Schmidt H., Beiträge zur französischen Lexicographie. In NC XIV 304—314, 356—362. 3414

Bréal Michel, Etymologies. Français *rente, tôt.* In Mémoires de la Société de linguistique de Paris XII 80—81. 3415

— Etymologies. Les douze étymologies du verbe *aller.* In Mémoires de la Société de linguistique de Paris XII 1—5. 3416

Champion Edme, Des mots équivoques et, en particulier, du mot *Encyclopédiste.* In La Révolution francaise 14 juillet. 3417

Clédat Léon, C'est son père *tout craché.* In Rdp XV 308—310. 3418

— Changement anormal de *v* initial en *f.* In Rdp XV 64. 3419

— Les formes françaises de *ficatum.* In Rdp XV 235—237. 3420

Dannreuther H., Le mot *huguenot* à l'Académie des inscriptions et belles lettres. In Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français L 613—614. 3421

Dauzat Albert, *Amaisa.* In Ro XXX 115—119. 3422

Delboulle A., *Davoisne.* In Ro XXX 401—402. 3424

— Historique du mot *Patrie.* In Rhl VIII 688—689. 3425

— Notes lexicologiques. (Fortsetzung). In Rhl VIII 488—505. 3426

Horning A., Afrz. *heuce,* nfrz. *esse.* In ZrP XXV 614—615. 3427

— Frz. *Glaise,* voges. *brossey.* In ZrP XXV 503—506. 3428

— Voges. *lur,* burgund. *lôvre.* In ZrP XXV 612—614. 3429

Huet G., *Neptunus*-Lutin. In MA 31—35. 3430

Marchot Paul, Lat. vulg. (de la Gaule du Nord) **vausio,* **estausio* et **dausio.* In Sfr fasc. 23 (vol. VIII fasc. 3) 514—516. 3431

Matthews A., The word *vendue.* In An English Miscellany presented to Dr. Furnivall 314—320. 3432

Meyer-Lübke Wilhelm, Altfranzösisch *cruel.* In ZfR XXVI, 2. 3433

— Etymologisches: Afrz. *besaine,* obw. *baseina* „Bienenkorb". In Miscellanea ling. in onore di G. Ascoli 415—420. 3434

— Frz. *sieur de long.* In ZrP XXV 611—612. 3435

Reuss R., Étymologie du mot *huguenot.* In Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français L 276. 3436

Schuchardt Hugo, Franz. *guideau.* Franz. *boeuf, vache* (Fischersprache). In ZrP XXV 498—501. 3437

— *Ecclesia.* Franz. *glaive.* Franz. *boué* mhd. bouchen. Franz. *bretelle, bretellière.* Franz. *plie* „Scholle". Franz. *turbot* (d. Dornbutt). *Ischl* Insula? Franz. *permaine.* In ZrP XXV 344—354. 3438

Staaff Erik, *Desver* et *rêver,* essai étymologique. In Uppsatser i romansk filologi tillägnade prof. P. A. Geijer S. 251—264. 3439

Thomas Antoine, Le mois de *deloir.* In BEC LXII 349—355. 3440

Trévedy J., Pordic est-il le Portus italicus de César? Saint-Brieux, Prud'homme. 8°. 18 S. 3441

Walberg Emmanuel, Sur *blou, bloi* en ancien français. In Uppsatser i romansk filologi tillägnade prof. P. A. Geijer S. 83—98. 3442

V. PROVENZALISCH.

1. Bibliographie und Zeitschriften.

Lefèvre Edmond, Catalogue félibréen et du Midi de la France. Notes et documents sur le Félibrige, avec la bibliographie des majoraux des origines à nos jours (1876—1901). Bibliographie sommaire des oeuvres publiées en 1900 concernant le Midi de la France et plus particulièrement la langue d'Oc. Ire année 1900. Marseille, P. Ruat. 8°. 122 S. fr. 3.50. 3443
S. ZrP XXVI 747—750 (*Alfred Schulze*); *Rdp XVI* 236—238 (*L. Vignon*); *AdM XIV* 136—137 (*A. Jeanroy*).

Brutails Jean-Auguste, Inventaire sommaire des archives départementales antérieures à 1790. Gironde. Archives ecclésiastiques. Série G. T. 2: nos 921 à 3156 (Clergé séculier). Bordeaux, imp. Gounouilhou. 4° à 2 col. VIII, 455 S. 3444

Les Annales du Midi. Revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale fondée sous les auspices de l'Université de Toulouse par Antoine Thomas publiée avec le concours d'un comité de rédaction par A. Jeanroy et P. Dognon. XIIIe Année 1901. Toulouse, Edouard Privat; Paris, Alphonse Picard et fils. 8°. 600 S. 3445

2. Geschichte und Kulturgeschichte.

Guilloreau Léon, Journal d'une religieuse bénédictine du monastère de la Celle, à Aix-en-Provence (1789—1793). Paris, Savaète. 8°. 43 S. 3446

Cassan et **Meynial** E., Cartulaires des abbayes d'Aniane et de Gellone. Montpellier, Martel, 1900. 450 S. 3447
S. AdM XIII 448 (*P. D.*).

Lestrade J., Les Huguenots en Comminges, documents publiés et annotés pour les Sociétés historiques de Comminges et de Gascogne. Saint-Gaudens, Abadie, et Auch, Cocharaux. 1900. 8°. XI, 428 S. 3448
S. AdM XIII 225—230 (*Paul Courteault*).

Douais C., Documents sur l'ancienne province de Languedoc. T. 1er: Béziers religieux (XIIe — XVIIIe siècles). Toulouse, E. Privat; Paris, libr. Picard et fils. 8°. XLV, 456 S. 3449

Foix V.-M., Anciens hôpitaux du diocèse de Dax, d'après le testament d'Arnaud-Raymond, vicomte de Tartas. Aire-sur-Adour, typ. Labrouche. 8°. 48 S. 3450
S. AdM XIII 449—450 (*A. Jeanroy*).

Brun-Durand J., Dictionnaire biographique et biblio-iconographique de la Drôme, contenant des notices sur toutes les personnes de ce département qui se sont fait remarquer par leurs actions ou leurs travaux, avec l'indication de leurs ouvrages et de leurs portraits. T. 2 (H—Z). Grenoble, libr. dauphinoise. 8° à 2 col. X, 475 S. 3451
S. Bm VI 136 (*Henri Stein*); *Rhm III* 568 (*V.-L. Bourrilly*).

Des Coutures Simon, Nobiliaire de la généralité de Limoges, publié par A. Leclerc. Limoges, Ducourtieux. 8°. 503 S. 3452
S. AdM XIII 449 (*A. L.*).

Artefeuil, Histoire héroïque et universelle de la noblesse de Provence, avec une carte armoriale. T. 4: Deuxième Supplément et Tables armoriales. Blois, imp. Migault et Cie. 4°. VII, 314 S. avec fig. 3453

Les Majoraux du Félibrige, des origines à nos jours (21 mai 1876 — 21 avril 1901). Notes et Documents. Marseille, libr. Ruat. 8° à 2 col. 52 S. fr. 2. Auch in Catalogue félibréen 1900. 3454

Poupardin René, Le Royaume de Provence sous les Carolingiens (855—933?); Paris, Bouillon. 8°. XXXIV, 474 S. Bibliothèque de l'Ecole des hautes études 131e fascicule. 3455

Vivie de Régie R. de, Les femmes et la société de nos derniers parlementaires toulousains (1760—1793). Toulouse, impr. Lagarde et Sébille. 8°. 144 S. 3456

Champeval J.-B., Cartulaire de l'abbaye d'Uzerche (Corrèze), avec tables, identifications, notes historiques du Xe au XIVe siècle. Paris, Picard; Tulle, Crauffon. 8°. 544 S. 3457
S. AdM XIV 611—612 (*A. L.*).

Comba Emilio, Histoire des Vaudois. Nouvelle édition complète. I: De Valdo à la Réforme. Paris, Fischbacher. 8°. 775, VI S. fr. 6. 3458

Francus, Notes et documents historiques sur les huguenots du Vivarais. Privas, impr. centrale de l'Ardèche. 8°. 380 S. 3459
S. AdM XIII 230—235 (*Paul Dognon*).

Laisnel de La Salle A., Anciennes mœurs. Scènes et tableaux de la vie provinciale aux XIXe et XVIIIe siècles. Paris, E. Lechevalier. 8°. fr. 6. 3460

Gouirnand André, Les Peintres provençaux (Loubon et son temps; Aiguier; Ricard; Monticelli; Paul Guigou). Paris, Ollendorff. 8°. 151 S. et grav. fr. 3.50. 3461

Déchelette Joseph, Les peintures murales du Forez. Paris, Leroux. 8°. 8 S. Auch in Revue archéologique. 3462

3. Litteraturgeschichte.

Duboul A., Les deux siècles de l'Académie des Jeux Floraux de Toulouse. Toulouse, Privat. 2 vol. 8°. 721; XVI, 553 S. 3463

Chassary Paul, Rapport relatif au concours de poésie institué par la Société pour l'étude des langues romanes, pour les fêtes du trentième anniversaire de sa fondation. Montpellier, impr. Hamelin frères. 8°. 12 S. Auch in Rdlr. 3464

Mott Lewis J., The provençal lyric. New York, Jenkins. 8°. 57 S. 3465
S. DL XXIII 1006; *Rcr N. S. LII* 467 (*J. Jeanroy*); *Rdlr XLV* 184—185 (*J. Anglade*).

Torraca Francesco, Le donne italiane nella poesia provenzale. Firenze, Sansoni. 8°. 84 S. Biblioteca critica della letteratura italiana No. 39. 3466
S. Gsli XXXVIII 140—152 (*Giulio Bertoni*); *Atti e memorie della reale deputazione di storia patria per le provincie di Romagna XVIII* 1—3; *BSD N.S. IX* 44—46 (*A. Restori*); *AdM XIV* 142 (*A. Jeanroy*); *GD IX* 203—208 (*A. Restori*).

Patry H., La Réforme et le théâtre en Guyenne en XVIe siècle (Agen 1553 — Lisbourne 1555). In Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français L 523—528. 3467

4. Ausgaben und Erläuterungsschriften
(einschliefslich litteraturgeschichtliche Schriften).

Grand Roger, Les plus anciens Textes romains de la Haute-Auvergne. Paris, Picard. 8°. 60 S. et 3 fac-similés en héliogravure. Auch in Revue de la Haute-Auvergne 1900 fasc. 3 et 4. 3468
S. AdM XIII 400—402 (*A. Jeanroy*).

Mortet Victor, Ancien marché et devis languedocien (XIIIe siècle). Paris, Picard. 8°. 6 S. Auch in Bulletin monumental 1899—1900. 3469

Bertoni Giulio, Rime provenzali inedite. In Sfr fasc. 23 (vol. VIII fasc. 3) 421—484. 3470

Chassary Paul, Au siècle segenc — Au seizième siècle. In Rdlr XLIV 388—399. 3471

Aigar et Maurin. Alfred Brossmer, Aigar et Maurin. Bruchstücke einer Chanson de geste nach der einzigen Handschrift in Gent neu herausgegeben. Erlangen, F. Junge. 8°. 102 S. Freiburger Diss. 3472

Alba bilingue. Egidio Gorra, L'Alba bilingue del codice vaticano Regina 1462. In Miscellanea ling. in onore di G. Ascoli 489—522. 3473

Costumas de Tarn d'Albi. Aug. Vidal, Costumas del pont de Tarn d'Albi. In Rdlr XLIV 481—513. 3474

Flamenca. Le Roman de Flamenca, publié d'après le manuscrit unique de Carcassonne, traduit et accompagné d'un vocabulaire. 2e édition, entièrement refondue par Paul Meyer. Tome Ier. Paris, Bouillon. XI, 416 S. fr. 9. Tome VIII de la Bibliothèque française du Moyen Age. [Die erste Ausgabe erschien 1865.] 3475

S. JdS 1901, 363—372 (*Antoine Thomas*); *Rbli IX* 82.

Leude et Péages. La Leude et les Péages de Saint-Gilles au XIIe siècle. Textes en langue d'oc et en latin, publiés par Ed. Bondurand. In Mémoires de l'Académie de Nimes. 3476

S. AdM XIV 427—428 (*A. T.*); *LgrP XXIII* 222—223 (*Hermann Suchier*).

[Liederhandschrift Campori.] Cesare de Lollis, Proposte di correzioni ed osservazioni ai testi provenzali del manoscritto Campori. In Sfr fasc. 24 (vol. IX fasc. 1) 153—170. 3477

Marché à Montagnac. Aug. Vidal, Etablissement du Marché à Montagnac. In Rdlr XLIV 70—71. 3478

Régistres consulaires de Saint-Flour en langue romane avec résumé français (1376—1405), édités et annotés par Marcellin Boudet, et précédés d'une préface de A. Thomas. Paris, Champion. 1900. 8°. XXVII, 358 u. 61 S. 3479

S. Ro XXXI 144—149 (*P. M.*).

Règle des Chanoinesses Augustines. Alfred Jeanroy, Règle des Chanoinesses Augustines de Saint-Pantaléon ou des Onze mille Vièrges à Toulouse (1358). Toulouse, impr. Chauvin. 4°. 31 S. Auch in Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France XVI. 3480

S. Rdlr XLV 378—381 (*Jules Coulet*); *LgrP XXIII* 410—411 (*Adolf Tobler*).

Saint Trophime. N. Zingarelli Le Roman de Saint Trophime. In AdM XIII 297—345. 3481

S. Sfr fasc. 25 (*IX fasc.* 2) 481—482 (*Cesare de Lollis*).

Arnaut de Carcasses. La novella provenzale del Pappagallo (Arnaut de Carcasses). Memoria letta alla R. Accademia d' archeologia, lettere e belle arti di Napoli ... di Paolo Savj-Lopez. Strassburg, van Houten. 4°. 82 S. M. 5. Auch in Atti dell' Accademia d' archeologia, lettere e belle arti di Napoli XXI. 3482

S. Sfr fasc. 25 (*vol. IX fasc.* 2) 477—481 (*Cesare de Lollis*); *AnS CIX* 230—231 (*Adolf Tobler*); *AdM XIV* 210—212 (*A. Jeanroy*).

Aubanel. Jules Véran, La femme dans l'oeuvre du poète Théodore Aubanel. In Rdlr XLIV 293—309. 3483

Benvengut de Salerne. H. Teulié, La version provençale du traité d'oculistique de Benvengut de Salerne. Paris, Picard. 8°. 23 S. avec 3 planches en phototypie. Auch in P. Pansier et Ch. Laborde, Le compendil ... Vergl. No. 344. 3484

S. AdM XIV 284 (*A. Jeanroy*).

Bernart Amoros. E. Stengel, Le Chansonnier de Bernart Amoros (Fortsetzung). In Rdlr XLIV 213—244, 328—341, 423—468, 514—520. 3485

Favre [Jean-Baptiste de Saint-Castor], Oeuvres complètes, languedociennes et françaises de l'abbé Favre. 4 vol. Montpellier, C. Coulet et fils. 8°. 3486

S. Rdlr XLIV 378—379 (*J. Anglade*).

Ferrari. L'Anthologie provençale de maître Ferrari, de Ferrare. Publiée par H. Teulié et G. Rossi. Toulouse, Douladoure-Privat. 8°. 73 S. Auch in AdM XIII 60—73, 199—215, 371—388. 3487

Gelu Victor. Paul Risson, La Vie et l'Œuvre de Gelu, poète marseillais, d'après ses mémoires inédits. Paris, Roumanille. 8°. 124 S. fr. 3.50. 3488

Girart de Roussillon. A. Brutails, Notes sobre l'art religios en el Rosselho. Traduction de S. Masso-Torrentes. Paris, Picard. 8°. 28 Tafeln. fr. 15. 3489

— Bernhardt E., Neue Bruchstücke des niederdeutschen Girart de Roussillon. In ZdA XLV 1—18. 3490

— Collijn Isak, Sur la vie de Sainte Marie-Madeleine. Siehe No. 640.

Gras. Emmanuel Des Essarts, Poètes contemporains. Le Félibre Félix Gras. Clermont-Ferrand, impr. Mont-Luis. 8°. 10 S. Auch in Revue d'Auvergne. 3491

Guilhem de la Tor. Francesco Torracca, La „treva" di G. de la Tor. Firenze, Sansoni. 8°. 84 S. Biblioteca critica della letteratura italiana 39. 3492
S. Gsli XXXVIII 140—152 (*Giulio Bertoni*); *BSD N. S. IX* 44—46 (*A. Restori*); *Atti e memorie della r. deputazione di storia patria per le province di Romagna XVIII* 1—3; *AdM* 53 (*A. Jeanroy*).

Guiraud de Borneil. Cesare de Lollis, Quel de Lemosi. Siehe No. 1342. 3493

Jasmin. Boyer d'Agen, Mistral et Jasmin. Siehe No. 3498.

Jaufre Rudel. Carl Appel, Wiederum zu Jaufre Rudel. In AnS CVII 338—349. 3494
S. Sfr fasc. 25 (*vol. IX fasc.* 2) 476—477 (*Cesare de Lollis*).

Lanfranco Cigala. F. Guerri, Intorno a un verso di Lanfranco Cigala. In Sfr fasc. 23 (vol. VIII fasc. 3) 503—508. 3495

Mistral. Charles Alfred Downer, Fréderic Mistral: Poet and Leader in Provence. New York, the Columbia University Press. 8°. 277 S. 3496
S. Ath 1901, *II* 694—695.

— Boyer d'Agen, Mistral et Jasmin. In NR N. Série 123—128. 3498

— La Crido de Biarn. In Rdlr XLIV 289—292. 3499

— La Respelido, chantée au banquet de la Santo-Estello. In Rdlr XLIV 5—8. 3500

— Augusta Ljungquist, Mirèio, provençalsk dikt af Frederi Mistral. Första sången. Öfversatt till svenskan. In Uppsatser i romansk filologi tillägnade prof. P. A. Geijer. S. 187—224. 3501

— Zweites Jahrbuch der Kölner Blumenspiele (1900). Köln, J. G. Schmitz (F. Sohn u. J. F. Laue). 8°. 255 S. [Enthält einen hübschen Gruss von 8 Versen von Mistral.] 3502
S. Rdlr XLIII 479 (*J. Anglade*).

— Arthur Buchenau, Zum Versbau Mistrals. Elberfeld, E. Erichsen. 8°. 132 S. Marburger Diss. (Teil einer Abhandlung über die Verskunst Mistrals.) 3503

Peire d'Auvergue. Giulio Bertoni, Restitution d'une chanson de Peire d'Auvernhe ou de Raimbaut de Vaqueiras. In Rdlr XLIV 159—162. 3504

— Paolo Savj-Lopez, La defesa d'un poeta. (Im Anschluss an Zenkers Ausgabe der Lieder Peires von Auvergne). In Flegrea Anno III, Vol. I, 4. 3505

Philomena. Hermann Kempe, Die Ortsnamen der Philomena. Siehe No. 305.

Rambaut de Vaqueiras. Vincenzo Crescini, Rambaut de Vaqueiras et le marquis Boniface I de Montferrat (Nouvelles observations.) (Schluss.) In AdM XIII 41—59. 3506
S. LgrP XXIII 78—82 (*C. Appel*).

— — Rambaldo di Vaqueiras e Baldovino imperatore. In AIV LX, serie VIII, tomo III 871—919. 3507
S. Sfr fasc. 25 (*vol. IX fasc.* 2) 482—483 (*Cesare de Lollis*); *LgrP XXIII* 302—205 (*Schultz-Gora*); *AdM XIV* 132—133 (*A. Jeanroy*).

— — Di un „conseill" male attribuito a Raimbaut de Vaqueiras. Nota. In Rendiconti della R. Accademia dei Lincei, classe di scienze morali, storiche e filologiche Serie 5, Vol. X 114—116. 3508
S. AdM XIII 582 (*A. Jeanroy*).

Savari de Mauléon. Francesco Torraca, Sur la date de la mort de Savari de Mauléon. In AdM XIII 530. 3509

Sordello. Giulio Bertoni, Nuove rime di Sordello di Goito. In Gsli XXXVIII 269—309. 3510
S. Sfr fasc. 25 (*vol. IX fasc.* 2) 472—476 (*Cesare de Lollis*); *BSD N. S. IX* 133—135 (*Mario Pelaez*); *AdM XIV* 208—209 (*A. Jeanroy*).

— Cesare de Lollis, Sordello di Goito a Peire Bremon. In Raccolta di studi critici dedicata ad Alessandro d'Ancona S. 411—414. 3511

— Annibale Gabrielli, Sordello. In Dessen Scritti letterari 3. Siehe No. 820.

— Achille Mazzoleni, Sordello et l'apostrofe dantesca. Siehe No. 1345.

— Fil. Paschelli, L'episodio di Sordello e l'apostrofe all'Italia. Siehe No. 1347.

5. Moderne Dialekte und Volkskunde.

Lamouche Léon, Note sur la classification des dialectes de la langue d'oc. Montpellier, Hamelin frères. 8°. 16 S. Auch in Rdlr XLIII 351—363. 3512

Clavelier G., Essai sur l'orthographie de la langue d'oc. Toulouse, Privat. 8°. 30 S. Auch in Revue des Pyrénées XIII. 3513

Lou Cacho-Fiò, Armana en prouvençau pèr loubèl an de grâce 1901. (21° annado.) Carpentras, Brun et Cie. 8°. 114 S. Cent. 50. 3514

Armana dou Ventour en Prouvençau pèr l'an 1901 (3° annado), lou bèu proumié dou siècle XX^en, espeli emé l'ajudo di mèstre dou Felibrige, pèr estruire e amusa lou brave pople miejournau. Vaison, impr. Roux. 8°. 100 S. et grav. Cent. 50. 3515

Sicard, Ecole du tambourin, suivie des airs populaires de la Provence. Marseille, Ruat. 8°. 24 S. avec fig. et musique. 3516

Fourvière Xavier de, Lou Pichot Trésor, Dictionnaire provençal-français et français-provençal. Avignon, impr. Aubenel frères. 8°. XXIV, 1038 S. 3517

Bernard E., Fèsto de Nouvè, rô pastouralo en tres ate, amè lis èr di nouvè. Carpentras, imprim. et libr. Seguin. Saint-Didier, l'auteur, au petit séminaire de Sainte-Garde. 8°. 106 S. avec musique. 3518

Boillat J., Caouqui cansoun. Nîmes, Debroas-Duplan. 8°. 12 S. avec musique. Cent. 30. 3519

Bourge, Oumagi tras-que respetous dou canounge Bourge à Sa Grandour Mounsegne Bonnefoy, precounisa archevesque de-z-Ais. Aix, impr. Nicot. 8°. 4 S. 3520

Espariat L., Roumoulo, pouèmo. Avignon, impr. Aubanel frères. 8°. 16 S. 3521

Chauvier P., Lei Testo-Rousso (vers). Avec une préface d'Augustin Anglès. Draguignan, imp. Latil. 8°. 149 S. 3522

Eynaudi Jules, Lou Cagancio, comedia nicarda en 2 ate e en prosa. Préface de René Vincy. Nice, imprim. des Alpes-Maritimes. 8°. 23 S. avec portrait. fr. 1.25. 3523

Almanac patoues de l'Arièjo, illustrat, per l'annado 1901. (11° annado.) Foix, imp. Gadrat. aîné. 8°. 96 S. Cent. 15. 3524

Lacmard et Lejacques, L'Ase del curé de Soupotard, ou las Transfourmations de Jean Bourmelo. Toulouse et Paris, Laclau aîné. 8°. 7 S. Cent. 50. 3525

Chassary Paul, Le brinde [prononcé à la Santo Estello de Pau]. In Rdlr XLIV 385—387. 3526

Lacoste Sylvain, Coundes e Debisets. Pau, impr. Maurin, 1900. 8°. 79 S. 3527

Del Mas E., Moun nouviau Bouquetou. Montpellier, impr. Delord-Boehm. 8°. 68 S. 3528

Lou Libre nouvial de madoumaiselo Roso Laforguo e dal viscomte Bernat d'Armagnac. Montpellier, impr. Hamelin frères. 4°. XVII, 272 S. 3529
S. Rdlr XLIV 379—380 (*J. Anglade*).

Lamouche Léon, Essai de grammaire languedocienne. (Dialectes de Montpellier et de Lodève.) Ouvrage couronné par la Société des Langues romanes au concours pour le prix „Boucherie" en 1900. Montpellier, Société de Publications Méridionales et Félibréennes. 8°. XI, 200 S. fr. 5. 3530
S. LC LIV 1767—1769 (*Ks.*).

Barthe Emile, Las Amouros. Recueil de poésies languedociennes. Béziers, impr. Sapte. 8°. 116 S. fr. 1.50. 3531

Moulinier Paul, Les Sept Douleurs de la pauvresse (poèmes languedociens). Traduction française en regard par Charles Poinsot. Précédés du rapport des jeux floraux de Saragosse et de deux sonnets par Jules Granier et Célestin Pontier. Paris, Lechevalier. 8°. 69 S. fr. 1.50. 3532

Mir A., La Cansou de la lauseto. Poésies languedociennes. (Traduction française en regard.). Carcassonne, impr. spéciale. 1900. 8°. 276 S. avec illustrations. 3533

Theround Gustàvi, Contes lengadoucians. Dau pioch de Sant-Loup au pioch de Sant-Cla. (Fortsetzung.) In Rdlr XLIV 54—69, 259—275, 469—475, 551—571. 3534

Peyré Auguste, Petites pouesies y cansouètes. Oloron, imp. Marque. 8°. 97 S. 3535

Rouquier Louis, Jepo lou cassinie, juchomen coumique. Avec une lettre-préface de Roque-Ferrier. Béziers, impr. Perdraut. 8°. 74 S. fr. 1. 3536

Marty Paulin, Poésies patoises. 2 vol. Villefranche-de-Rouergue, imp. Salingardes. T. 1er, 223 S.; t. 2, 211 S. 1900. 8°. avec musique. 3537

Barbot Jules, Le paysan lozérien. Mende, Aug. Privat. 8°. 63 S. 3538

Dauzat Albert, Vieilles prières d'Auvergne. In Rdtp XVI 484—486. 3539

Pommerol J., Anciennes prières en patois d'Auvergne. In Rdtp XVI 161—165. 3540

Doniol Henri, Les patois de la Basse-Auvergne. Montpellier. 8°. 114 S. fr. 4.50. 3541

S. T XVI 174—176 (*Pierre de Saint-Jean*).

Hérétié A., Fables et autres poésies en patois de Cahors. 2e édition. Cahors, Girma. 8°. 56 S. fr. 1. 3542

Armanac déu bou Biarnés è déu Franc-Gascou enta 1901. Pau, imp. Lescher-Moutoué. 8°. 32 S. avec musique. Cent. 5. 3543

Fontan Marius, Recueil de poésies franco-gasconnes. Auch, imprim. Capin; Aignan (Gers). 8°. 71 S. fr. 1. 3544

Contes d'animaux du Lavedan [publiés par Camélat]. I—XIX. In M X 5—8, 87—89, 141—142, 157—158, 211—212, 230—233, 258—259, 268—278. 3545

Blanchardon Marius, Le patois de St.-Haon-Le-Chatel (Loire). (Fortsetzung.) In Rdp XV 35—57. 3546

Vignon Léon, Les patois de la région lyonnaise. (Fortsetzung.) Le pronom neutre sujet. Les tournures interrogatives et les pronoms sujets après le verbe. In Rdp XV 1—25, 161—228. 3547

S. Rcr N. S. LI 156—157 (*E. Bourcies*).

Sayoye Claudius, Croyances populaires du Beaujolais. In Rdtp XVI 56—57. 3548

Grammont Maurice, Le patois de la Franche-Montagne et en particulier de Damprichard (Franche-Comté). Paris, E. Bouillon. 8°. 272 S. Auch in: Mémoires de la Société de linguistique de Paris VII—XI. 3549

S. DL XXIII 800—801; *ZfS XXIV*, 2, 79—81 (*D. Behrens*).

Le Diairi, Almanach montbéliardais pour 1901. Montbéliard, imp. Pétermann. 8° à 2 col., non paginé, avec grav. 3550

Dobschall Gertrud, Wortfügung im Patois von Bournois. (Département du Doubs.) Darmstadt, G. Otto. 8°. 98 S. Heidelberger Diss. 3551

S. ZrP XXVI 737—741 (*Eugen Herzog*).

Bizot J. L., La Jacquemardade, poème en patois bisontin; par Jean Louis Bizot, conseiller-doyen au bailliage de Besançon (1702—1781). Réédité par la Société d'émulation du Doubs, avec commentaire et notice par Alfred Vaissier. Besançon, imprim. Dodivers. 8°. 76 S. et portrait. 3552

Tappolet E., Über den Stand der Mundarten in der deutschen u. französischen Schweiz. Zürich, Zürcher & Furrer. 8°. 40 S. M. 1.20. Mitteilungen der Gesellschaft f. deutsche Sprache in Zürich. 6. Hft. 3553

S. NPR 1902, 379—380 (*O. Heilig*); *AnS CIX* 384—386 (*E. Mackel*).

Tiersot J., Chansons d'amour des paysans des Alpes françaises. In La Grande Revue VI, 2. 3554

Chants patois jurassiens. Publiés par Arthur Rossat. III. partie: Pastorales, Chansons d'amour, etc. In SAV V 81—112, 201—227. 3555

Grojean et **Briot**, Glossaire du patois de Chaussin. Lons-le-Saunier, imp. Declume. 8°. 60 S. Auch in Mémoires de la Société d'émulation du Jura. 3556

Carrez H., Quelques expressions du français local du Haut-Jura. In Rdp XV 238—239. 3557

Du Vasselin G. A., Chansons valaisannes. Paris, Ondet. 8°. 87 S. avec musique. 3558

6. Grammatik und Lexikographie.

Anglade J., Le Provençal en Suabe. In Rdlr XLIV 572—574. 3559

M[eyer] P[aul], *C* et *g* suivis d'*a* en provençal. In Ro XXX 393—398. 3560

Levy Emil, Provenzalisches Supplement-Wörterbuch. Berichtigungen u. Ergänzgn. zu Raynouards Lexique roman. 12. Hft. (3. Bd. S. 385—512.) Leipzig, O. R. Reisland. 8°. M. 4. 3561

Durrieux Alcée, Dictionnaire étymologique de la langue gasconne, avec racine celte ou grecque de chaque mot gascon, suivi du mot latin et français. 2e volume. Auch, Foix. 8° à 2 col. 548 S. [Vol. 1 erschien 1899.] 3562

S. T XV 351—352 (*Pierre de Saint-Jean*); *Rdlr XLV* 181—182 (*Maurice Grammont*); *AdM XIV* 279—280 (*A. Jeanroy*).

M[eyer] P[aul], Provençal *nadiu*. In Ro XXX 400—401. 3563

Jeanroy Alfred, Prov. *rai*. In AdM XIII 366—371. 3564

Horning A., Provenz. *desco*, poitevin. *daiche*. In ZrP XXV 740. 3565

Karch Robert, Die nordfranzösischen Elemente im Altprovenzalischen. Darmstadt, G. Otto. 8°. VI, 87 S. [Gekr. Preisschr.] Heidelberger Diss. 3566

Bourciez E., Les mots espagnols comparés aux mots gascons, époque ancienne. In AdB XXIII, Bull. hisp. III, 2—4. 3567

S. Rdlr XLV 286—288 (*J. Anglade*); *AdM XIV* 564—565 (*A. Jeanroy*).

Legré Ludovic, La botanique en Provence au XVIe siècle. Louis Anguillara, Pierre Belon, Charles de l'Escluse, Antoine Constantin. Marseille. 8°. 195 S. 3568

S. Rcr N. S. LV 54—59 (*Ch. J.*).

— L'indigénat en Provence du Styrax officinal. Pierre Pena et Fabri de Peiresc. Marseille, Aubertin. 8°. 24 S. 3569

S. AdM XIV 137—138 (*A. T.*).

Kübler August, Berg- und Flurnamen der Gemeinde Chamonix gesammelt und erklärt. Ein Beitrag zur Kenntnis des Francoprovenzalischen. Münnerstadt, Buchdr. G. Blatz. 8°. 54 S. Progr. 3570

VI. CATALANISCH.

Revista de Bibliografia catalana. (Catalunya. — Balears. — Roselló. — Valencia.) Año 1. 1901. Barcelona, impr. L'Avenc. 8°. 288 S. 3571

Boletin de la real academia de buenas letras de Barcelona. Tomo I. Año académico CLXXIII. Barcelona, imprenta de la casa provincial de caridad. 8°. 200 S. 3572

Molins Antonio Elías de, Bibliografía histórica de Cataluña. Numismática y Epigrafía. In Rhlep VI 313—332, 371—380. 3573

Colecció de documents históricha inédits del Arxiu Municipal de la Ciutat de Barcelona. — Manual de novells ardits vulgarment apellat Dietari del Antich Consell Barceloní. Volúm nové, que comprén lo volúm original XXV. Anys 1609—1619 en part. Publicat per acort y á despensas del Excmo. Ajuntament Constitucional é iniciat per Frederich Schwartz y Luna y Francesch Carreras y Candi en comis sió del mateix Excm. Ajuntament. Barcelona, impr. de Henrich y Comp. 1900—1901. 4°. 467, 12 S. 3574

Oliver Miguel S., Mallorca durante la primera revolución (1808—1814). Palma, impr. de Amengual y Muntaner. 4°. 686 S. 3575

Pastor y Lluis Federico, Narraciones tortosinas; páginas de historia y biografía. Tortosa, impr. de José L. Foguet y Sales. 4°. 334 S. 3576

Martos O' Neale José y **Amado R. Villebardet** José, Peligro nacional, estudios é impresiones sobre el catalanismo. Madrid, est. tipogr. calle de las Infantas. 8°. XVI, 189, 128 S. 3577

Ribalta Aurelio, Catalanismo militante. Madrid, imprenta de Romero. 8°. 127 S. 3578

Marinel-lo Manuel, La verdad del catalanismo. — Teoría del catalanismo. — Bases de Manresa. — Historia del catalanismo. — Aclaraciones y datos. — Concierto económico. Barcelona, est. tip. de Felipe Fiol. 8°. 208 S. 3579

Cançoner de les obretes en nostra lengua materna mes divulgades durant los segles XIV, XV e XVI recullit et ordenat per Marian Aguilo y Fuster. Madrid, M. Murillo. 4°. XVI, 404 S. 3580

Llabrés G., Repertorio de „Consuetas" representadas en las iglesias de Mallorca (siglos XV y XVI). In Revista de archivos, bibliotecas y museos 11—12. 3581

Curial y Guelfa. Novela catalana del quinzen segle, publicada á despeses, y per encarrech de la Real Academia de Buenas Letras, per Antoni Rubió y Lluch, soci numerari de dicta Corporacio. Barcelona, estampa de E. Redondo. 4°. XVI, 532 S. 3582

La Festa d'Elche. Felipe Pedrell, La „Festa" d'Elche, ou le drame lyrique liturgique „La Mort et l'Assomption de la Vierge". In Sammelbände der internationalen Musikgesellschaft 1901 S. 203—252. Leipzig, Breitkopf u. Härtel. 8°. 3583

S. RH VIII 540—542 (*Leo Rouanet*).

Fille sans mains. Hermann Suchier, La Fille sans mains. I. La istoria de la filla de l'emperador Contasti. In Ro XXX 519—538. 3584

Balaguer. R. Foulché-Delbosc, Victor Balaguer. In RH VIII 573—577. 3585

Casanovas. L'„Historia de Urgel" del Canonge Casanovas, per J. Miret i Sans. In Revista de bibliografia catalana 1. 3586

Catalá Victor, 4 Monólechs (en vers). La Tieta. Pere Martir. La Vepa. Germana Pau. Barcelona, tipografía L'Avenç. 4°. 86 S. 3587

García Rover A., Els dos mestres de Fuster; comedia mallorquina amb un acte y en vers original. Palma, tipo-litogr. de Bartolomé Rotger. 4°. 32 S. 3588

March. Am. Pagès et J. R. Pertegás, Documents inédits relatifs à Pere March et à Auzias March. In Revista de bibliografia catalana 6. 3589

— A. Paz y Mélia, Noticia para la vida de Ausias March. In Revista de archivos, bibliotecas y museos 6. 3590

Oller. La bofetada per Narciso Oller; nueva edición de la traduccion castellana corregida expresamente, con ilustraciones de Torres García. Madrid, imprenta de A. Marzo. 8°. 90 S. 3591

Ramón Lull. Siehe No. 433 ff.

Torrendell. Los encarrilados per Juan Torrendell; drama en tres actos (Traducido al castellano del original catalan). Palma de Mallorca, tip. lit. de Bartolomé Rotger. 4°. XI, 82 S. 3592

Molins Antonio Elías de, Gramáticas catalanas inéditas del siglo XVIII. In Rhlep VI 242—243. 3593

Grandia Marian, Gramatica etimologica catalana. Barcelona, Salesiana. 8°. LXIV, 508 S. 3594

Codina y Formosa Juan B., Libre dels ensenyaments de bona parleria. In Boletín de la real academia de buenas letras de Barcelona I 181—185. 3595

Balary y Jovany José, Nota de etimología catalana. In Boletín de la real academia de buenas letras de Barcelona I 2—4. 3596

Alcover Antoni M., Diccionario de la llengua catalana. Lletra de convit que á tots els amichs d'aquesta llengua. Palma, estampa de Felipe Guasp. 4°. 48 S. 3597

S. Rdlr XLV 536—537 (*E. M.*).

Careta y Vidal A., Diccionario de barbarismes introduits en la llengua catalana. Barcelona, Villanueva y Geltrú. 8°. 3598

VII. SPANISCH.

1. Bibliographie.

Boletin de la librería. Año 28 (Julio de 1900 á Junio de 1901). Madrid, M. Murillo. 8°. 192 S. 3599

Bibliografia española. Revista general de la imprenta, de la librería y de las industrias que concurren á la fabricación del libro. I. No. 1—17 Indice general. Madrid, Asociación de la librería, de la imprenta y de las industrias. 8°. 3600

Molins Antonio Elías de, Obras y estudios biográficos y bibliográficos relacionados con la literatura castellana. In Rhlep VI 107—113, 193—207, 273—286. 3601
— Ensayo de una bibliografía literaria de España y America; noticias de obras y estudios relacionados con la poesía, teatro, historia, novela, crítica literaria etc. (literatura castellana). Madrid, V. Suarez. 8°. VIII, 167 S. 3602
S. Bm VI 296 (*Henri Stein*).

Medina José Toribio, Biblioteca hispano-americana (1493—1810). Tomo III. IV. Santiago de Chile, impreso y grabado en casa del autor. Folio. 650, 664 S. 3603

Somoza de Montsoriú Julio, Inventario de un jovellanista, con variada y copiosa noticia de impresos y manuscritos, publicaciones periódicas, traducciones, dedicatorias, epigrafía, grabado, escultura, etc., etc. Obra premiada por la Biblioteca Nacional é impresa á expensas del Estado. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra. 4°. 301 S. un retrato y una hoja con el árbol genealógico. 3604

Farinelli Arturo, Más apuntes y divagaciones bibliográficas sobre viajes y viajeros por España y Portugal. In Revista de archivos, bibliotecas y museos, X 1, 8—9. 3605

Pas y Mélia A., Códices más notables de la biblioteca nacional (Sonetos, canciones y triunfos del Petrarca; libro de horas del siglo XV; triunfos del Petrarca, ms. del siglo XV. In Revista de archivos, bibliotecas y museas 2—3, 5, 7. 3606

Serrano Fatigati Enrique, Instrumentos músicos en las miniaturas de los Códices españoles. Discurso leído ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en la recepción pública de Enrique Serrano Fatigati. Madrid, impr. de San Francisco de Sales. 4°. 49 S. 3607

Haebler Konrad, Typographie ibérique du quinzième siècle. Reproduction en facsimilé de tous les caractères typographiques employés en Espagne et en Portugal jusqu'à l'année 1500. Avec notices critiques et biographiques. (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. Fol. (14 Taf. m. je 20 S. Text in span. u. französ. Sprache.) La Haye, M. Nijhoff. Leipzig, K. W. Hiersemann. Subskr-Pr. M. 16. 3608
S. LC LIII 564 (*P. F.*); *GgA CLXIV* 296—306 (*Henry Harrisse*); *CB XIX* 248—249 (*W. F.*).

Harrisse Henry, Christophe Colomb et la typographie espagnole. Mit Nachwort von K. Haebler. In CB XVIII 11—22. 3609

Tenorio N., Algunas noticias de Menardo Ungut y Lanzalao Polono, impresores alemanes en España. In Revista de archivos, bibliotecas y museos 8, 9. 3610

Desdevises du Dézert G., Les Archives historiques nationales de Madrid. Historique et Inventaire provisoire. Besançon, imprim. Jacquin. 8°. 56 S. Auch in Bm V 19—46, 157—184. 3611
S. RH VIII 559—561 (*J. Chastenay*).

2. Zeitschriften.

Revista crítica de historia y literatura españolas, portuguesas é hispano-americanas. Publicada bajo la dirección de Rafael Altamira y Antonio Elías de Molins. VI. Madrid, V. Suarez. 8°. IV, 392 S. 3612

Revista española de literatura, historia y arte dirigida por Emilio Cotarelo y Mori. Año I 1901. Madrid, M. Murillo. 4°. [Eingegangen.] 3613

Bulletin hispanique paraissant tous les trois mois. Redacteurs: E. Merimée, A. Morel-Fatio, P. Paris, G. Cirot. 3. Année 1901. Bordeaux, Feret et fils. 4°. 448 S. 3614

Revue hispanique. Recueil consacré à l'étude des langues, des littératures et de l'histoire des pays castillans, catalans et portugais publié par R. Foulché-Delbosc. VIII. Année. Paris, Alphonse Picard et fils. 8°. 590 S. 3615

3. Geschichte und Kulturgeschichte.

Edrisi Abu-Abd-Alla-Mohamed-al, Descripción de España. (Obra del siglo XII), versión española. Madrid, imprenta del Depósito de la Guerra. 4°. 63 S. 3616

Altamira y Crevea Rafael, Historia de España y de la civilización española. Tomo II. Barcelona, Juan Gili. 8°. 642 S. 3617
S. Ath 1902, *I* 780.

Muro José, Compendio de Historia de España. Tercera edición. Madrid, impr. de los hijos de M. G. Hernández. 4°. 589 S. y 3 hojas de índice. 3618

Montes Diaz Rafael, Nociones de historia de España (segundo y tercer período de la Edad Moderna, Edad Contemporánea). Tarragona, est. tip. de Llorens, Gibert y Cabré. 8°. 167 S. 3619

Hume Martin A. S., The Spanish People. Their origin, growth, and influence. With a map and bibliography. London, Heinemann. 8°. 556 S. 3620
S. SR XCIII 338—339; *Rhlep VII* 117—118 (*Rafael Altamira*).

Lea Henry Charles, The Moriscos of Spain: their conversion and expulsion. Philadelphia. 8°. XII, 463 S. 3621
S. AdSR XXIV 286—287 (*M. Rosi*).

Borrow George, The Zincali; An account of the gypsies of Spain. Illust. New ed. London, J. Murray. 8°. 433 S. 3622

Fernández de Béthencourt Francisco, Historia genealógica y heráldica de la monarquía española, Casa Real y Grandes de España. Tomo tercero. Madrid, est. tip. de Enrique Teodoro. Folio. 627 S., con escudos heráldicos. 3623

Dieulafoy Jane, Aragon et Valence, Barcelone, Saragosse, Sagonte, Valence. Les Beaux-Arts; les Mœurs; les Coutumes. Paris, Hachette et Cie. 4°. II, 154 S. avec planches et gravures. fr. 7.50. 3624

Wood Charles W., Glories of Spain. With 85 Illusts. London, Macmillan. 8°. 522 S. 3625

Alamán Lucas, Obras. Tomo IV. Disertaciones sobre la historia de Mexico. Apendices. Mexico, V. Agüeros. 8°. 538 S. In Biblioteca de autores mexicanos Vol. 35. Siehe No. 3661.

Léon Nicolas, Compendio de la historia general de México desde los tiempos prehistóricos hasta el año de 1900. Madrid, est. tipogr. Sucesores de Rivadeneyra. 4°. 576 S. 3626

Moricoui U. A., Album yucateco. Tomo I, formulado con la colaboración de distinguidos literatos y artistas de Yucatán. Bergamo, Instituto italiano de artes gráficas. 8°. 102 S. 3627

Báguena Joaquin, Aledo; su descripción é historia. Monografía laureada por la Real Academia de la Historia en el concurso de 1900, con el premio instituido por el Excmo. Sr. Marqués de Aledo. Madrid, impr. de Fortanet. 8°. 358 S. 3628

Mancheno y Olivares Miguel, Antigüedades del partido judicial de Arcos de la Frontera y pueblos que existieron en él. Arcos de la Frontera, impr. de El Arcobricense. 4°. 377 S. 3629

Burgos y su provincia. Fundación, historia, monumentos, hechos gloriosos, descripción, etc. Artículos firmados por varios escritores antiguos y modernos, recopilados por la redacción de El Papa-Moscas, periódico de Burgos (año XXIV), y regalo á sus suscriptores. Tomo 3°. Burgos, impr. de Agapito Diez y Ca. 8°. 132 S. 3630

Arellano Rafael Ramirez de, La inquisición en Córdoba. Noticias curiosas para ilustrar su historia. In BAH XXXVIII 164—206. 3631

Magriñá Antonio, Tarragona en el siglo XIX. Tarragona, est. tip. de herederos de J. A. Nel-ló. 8°. 126 S. 3632

Martí y Monsó José, Estudios histórico-artísticos relativos principalmente á Valladolid, basados en la investigación de diversos archivos. Con dibujos ejecutados por el mismo autor, reproducciones de fotografías y facsímiles, fotograbados de Laporta y de Ciarán, trasportes litográficos de Miñón. Valladolid, impr. y lit. de L. Miñón. 1898—1901. Folio. XVIII, 698 S. una de índice y otra de advertencia y colofón. 3633

Salcedo y Ruiz Angel, El libro de Villada. Monografía histórica de esta villa y noticia biográfica de sus hijos más ilustres. Obra premiada por el Ayuntamiento de Villada y publicada á sus expensas. Fotograbados de Laporta. Madrid, tip. del Sagrado Corazón. 8°. 256 S., con grabados intercalados en el texto. 3634

Arigita et Lasa Mariano, Series chronologica Reverendissimorvm Almae Ecclesiae et Dioecesis Pampilonensis Episcoporvm ex avthenticis monvmentis et probatae notae scriptoribvs excerpta atqve Excmo. et Illmo. Dr. D. Josepho Lopez Mendoza et Garcia, Irvniensi Novissimo Praesvli, dicata. Pampilone, ex typogr. provinciali, curante J. Ezquerro. Una hoja de 1 metro por 0.82. 3635

Flórez Henrique, España sagrada. Theatro geographico-histórico de la Iglesia de España, origen, divisiones y limites de todas sus provincias; antigüedad, traslaciones, y estado antiguo y presente de sus Sillas, con varias disertaciones críticas. Tomo X. De las Iglesias sufragáneas antiguas de Sevilla: Abdera, Asido, Astigi, y Córdoba. Dedicado á los Santos de estas Diocesis. Madrid, en la Impr. de Fortanet. 4°. XVI, 604 S. con láminas. Reimpresión. 3636

Tranchant Charles, „L'Espagne de l'ancien régime (la Société; les Institutions), par G. Desdevises du Dézert." Rapport présenté au comité des travaux historiques et scientifiques (section des sciences économiques et sociales). Paris, impr. nationale. 8°. 8 S. 3637

Desdevises du Dézert G., L'Enseignement public en Espagne au XVIIIe siècle. Clermont-Ferrand, imp. Mont-Louis. 8°. 49 S. 3638

Album artístico-literario de siglo XX, ordenado por Carmen de Burgos Seguí, Angel Mínguez García y Luís Jiménez García, colaborando las señoras Romeu, Burgos Seguí, Fernández García, Jiménez Losa, Jimeno de Flaquer, La Rigada, Pérez de Zambrano, Rojo, Saiz, Tapia, Tella, y los señores Alvarez Quintero, Alvarez de Sotomayor, Alvarez de Torrijos, Cabrera, Benavente, etc., etc. Madrid, est. tipogr. de Idamor Moreno. 4°. 97 S. 3639

Menéndez y Pelayo Marcelino, Historia de las ideas estéticas en España. Segunda edición, corregida y aumentada. Tomo IV. (Siglos XVI, XVII y XVIII.) Madrid, Murillo. 8°. 362 S. Colección de escritores castellanos tomo 20. 3640

Mitjana Rafael, La música contemporánea en España y Felipe Pedrell. Málaga, impr. de El Cronista. 8°. VII, 77 S. 3641

Péres Pastor Cristóbal, Nuevos datos acerca del histrionismo español en los siglos XVI y XVII. Madrid, impr. de la Revista Española. 8°. 418 S. 3642
S. RH IX 569—573 (*Y. Chastenay*); *AdB XXIV, Bull. hisp. IV*, 2 (*A. Morel-Fatio*).

Gómez Zarzuela Vincente, Guía oficial de Sevilla y su provincia para 1901. Año XXXVII. Sevilla, impr. de Enrique Bergali. 4°. 372, CCCLXX S.; y anuncios. 3643

4. Litteraturgeschichte.

Fitzmaurice-Kelly Jaime, Historia de la literatura española desde los origenes hasta el año 1900. Traducida del inglés y anotada por Adolfo Bonilla y San Martín: con un estudio preliminar por Marcelino Menéndez y Pelayo. Madrid, est. tip. de Idamor Moreno. 4°. XLII, 60 S. 3644
S. Rcr N. S. LIII 518—519 (*H. Léonardon*); *ZrP XXVI* 622—623 (*Ph. Aug. Becker*); *MLN XVII* 178—181 (*Hugo Albert Rennert*); *Rhlep VII* 114—115 (*Rafael Altamira*); *AdB XXIV, Bull. hisp. IV* (*A. Morel-Fatio*).

Cervaens y Rodrigues José, A travez de Hespanha litteraria, breves estudos sobre a litteratura hespanhola antiga e moderna. Porto, Tipogr. da Emprez a Litteraria e Tipographica. 4°. 96 S. 3645

Rubió y Lluch Antonio, Sumario de la historia de la literatura española. Barcelona, impr. de la Casa Provincial de Caridad. 4°. 107 S. 3646
S. Rhlep VI 147—148 (*R.*).

Seybold C. F., Arabisch. [Litteraturbericht 1897. 1898.] In JRP V 1. Heft 49—52. 3647

Literatura arábigo-española. Madrid, imprenta de A. Marzo. 8°. 128 S. 3648

Coello y Moret Mario, Celebridades literarias contemporáneas. In Revista español de literatura I, 1. 3649

Valera Juan, Ecos argentinos; apuntes para la historia literaria de España en los últimos años del siglo XIX. Madrid, est. tip. de Ricardo Fé. 8°. IX, 290 S. 3650
S. SR XCII 405—406.

Cotarelo y Mori Emilio, Estudios de historia literaria de España. Tomo I. El supuesto libro de las Querellas del Rey D. Alfonso el Sabio. — El Trovador Garci Sánchez de Badajoz. — Otro imitador de Cervantes en el siglo XVIII. — Las imitaciones castellanas del Quijote. (Discurso de recepción en la Academia Española.) Madrid, impr. de la Revista Española. 8°. 406 S. 3651
S. SR XCIII 406.

Fernández González Jesús, Prosa de la vida; colección de artículos literarios. Con un prólogo de Javier Valcarce Ocampo. Orense, imprenta de A. Otero. 8°. 83 S. 3652

Menendez y Pelayo Marcelino, Estudios de crítica literaria. Tercera Serie. Bartolomé de Torres Naharro y su Propaladia. El abate Marchena. Madrid. 8°. 388 S. Coleccion de escritores castellanos T. 118. 3653

Héctor Juan, La leyenda andaluza. Cuentos y crónicas. Sevilla, est. tip. de Francisco de P. Diaz. 8°. XVI, 315 S. 3654

Keidel George C., Notes on Aesopic Fable Literature in Spain and Portugal during the Middle Ages. In ZrP XXV 721—730. 3655

Sachs Michael, Die religiöse Poesie der Juden in Spanien. Zum 2. Male m. biograph. Einleitg. u. ergänz. Anmerkgn. hrsg. von S. Bernfeld. Berlin, M. Poppelauer. 8°. XX, 365 u. 51 S. M. 6. 3656

Parlow Hans, Die heutigen Spanier und die moderne spanische Lyrik. In AZ Beilage No. 266. 3657

Morel Fatio Alfredo, Soldats espagnols du XVII^e siècle: Alonso de Contreras, Miguel de Castro et Diego Suarez. In AdA XXIII, Bull. hisp. III, 2. 3658.

El primer entremés del teatro español: Entremés de la Esteras. In Revista español de literatura I, 1. 3659

Ford J. D. M., English influence upon spanish literature in the early part of the nineteenth century. In PMLA XVI 453—459. 3660

5. Ausgaben und Erläuterungsschriften (einschliessl. litteraturgeschichtliche Schriften).

a) Sammlungen und Werke unbekannter Verfasser.

Biblioteca de autores mexicanos. Vol. 32. Obras del Lic. D. Silvestre Moreno. Tomo I. Opúsculos varios I. Vol. 33. Novelas cortas de varios autores. Tomo I. José Joaquín Pesado, Ignacio Rodríguez Galván, J. M. Lafragua, J. R. Pacheco, M. N. Navarro, etc. Vol. 34. Obras del Lic. D. Primo F. Velasquez. Vol. 35. Obras de D. Lucas Alamán. Tomo IV. Disertaciones sobre la historia de Mexico. Apendices. Vol. 36. Obras de Don Manuel Payno. Tomo I. Novelas cortas. Vol. 37. Novelas cortas de varios autores. Tomo II. Felix M. Escalante, Ramon de la Sierra, M. Trejo, Eufemio Romero, Luciano Muñoz, Miquel Martel etc., etc. Vol. 38. 39. Obras de Don M. Roa Barcéna. Tomo II. III. Recuerdos de la invasion Norte-Americana 1846—1848. I. II. Mexico, V. Agüeros. 8°. 3661

Kressner Adolf, Bibliothek spanischer Schriftsteller. Bd. 21. Vega Carpio, Fray Lope Felix de: Comedias. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben. II. Teil: Amar sin saber quién. 22. Caballero Fernan: Una en ostra. Novela. Mit erklärenden Anmerkungen herausgegeben. 8°. XIV, 104 S. u. VII, 132 S. M. 1.80 u. M. 2. 3662

Navarro y Ledesma F., Lecturas literarias, libro de ejemplos para los alumnos de lengua castellana, explicado en el Instituto de San Isidro de Madrid. Tercera edición, notablemente corregida y aumentada. Toledo, impr. de Rafael Gómez Menor. 4°. 353 S. 3663

Garza y Martínez Felipe de la, Analisis literario; colección de trozos y composiciones en prosa y verso de los clásicos castellanos. León, impr. de Nicolás López. 8°. VIII, 250 S. 3664

Mele Eugenio, Rimas ineditas de ingenios españoles. In AdB XXIII, Bull. hisp. III, 4. 3665

Mele Eugenio, Rimes inédites de Gaspar de Aguilár, Vicente Espinel, Gaspar Mercader, Canónigo Tarrega, Pedro Liñán de Riaza, Guillén Belvis y Guillén de Castro. Bordeaux, impr. G. Gounouilhou. 4°. 20 S. Auch in Bulletin Hispanique d'Octobre-Décembre. 3666

Foulché-Delbosc R., Séguedilles anciennes. In RH VIII 309—331. 3667

Molins Antonio Elías de, Poesias satiricas del siglo XVIII. In Rhlep VI 234—241. 3668

Novelas cortas de varios autores. Tomo I. José Joaquín Pesado, Ignacio Rodríguez Galván, J. M. Lafragua, J. R. Pacheco, M. N. Navarro, etc. Tomo II. Felix M. Escalante, Ramón de la Sierra, M. Trejo, Eufemio Romero, Luciano Muñoz, Miquel Martel, etc., etc. Mexico, V. Agüeros. 8°. 500 u. 551 S. Biblioteca de autores mexicanos Vol. 33 u. 37. Siehe No. 3661.

Mesonero Romanos Ramón de, Dramáticos posteriores á Lope de Vega; colección escogida y ordenada con un discurso, apuntes biográficos y críticos de los autores, noticias bibliográficas y catálogos. Tomo segundo. Madrid, impr. de Hernando y Compañía. 4°. LI, 651 S. Biblioteca de autores españoles tomo 49. 3669

Palma J. V., Refranes castellanos y frases; obrita coleccionada. Tipolit., de Bartolomé Botger. 1900. 8°. 135 S. 3670

Rouanet Leo, Colección de autos, farsas y coloquios del siglo XVI. Tomo I—III. 8°. XVI, 526, 544 u. 542 S. Madrid, Murillo. Biblioteca hispanica tomo 5—8. 3671

S. AnS CVII 225 (*Adolf Tobler*); *Rbli IX* 82—83; *DL XXIII* 606—614 (*Arturo Farinelli*); *LC LIII* 698 (*P. F.*); *Ath* 1902 *I* 239, 780.

Sala Jaime, Refranes coleccionados en el siglo XVIII. In Rhlep 353—358. 3672

Rodriguez La Orden J., Cuentos y trozos literarios. Sevilla, tipogr. de Gironés. 8°. 219 S. 3673

Pecadillos; colección de cuentos para hombres y casadas, originales de Zola, del Valle, Cátulo Mendes, Vives, D. Audet y Toledano. Barcelona, A. Barrier. 8°. 124 S. 3673a

Rújula J. de, Cartas escogidas de las escritas á D. Diego Sarmiento de Acuña, conde de Gondomar. In Revista de archivos, bibliotecas y museos 2—3. 3674

Cancionero de Modena. Carolina Michaëlis de Vasconcellos, Zum Cancionero von Modena. In RF XI 201—222, 313. 3675

Carlo Magno. Historia del emperardor Carlo Magno, en la cual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doce pares de Francia, etc. Traducida por Nicolas de Piamonte. Nueva edicion. Paris, Roger y Chernoviz. 8°. 271 S. con láminas. 3676

Cronica troyana. José María Asensio, Sobre la Crónica troyana, publicada por Andrés Martínez Salazar. In BAH XXXIX 289—292. 3677

El diablo predicador. Le Diable prédicateur, comédie espagnole du XVII^{e} siècle. Traduite pour la première fois en français, avec une notice et des notes, par Léo Rouanet. Paris, Picard et fils. 8°. 275 S. fr. 4. Bibliothéque espagnole II. 3678

S. Rhl VIII 514 (*Gustave Lanson*); *RH VIII* 557 (*R. Foulché-Delbosc*); *LC LIII* 264—265 (*P. F.*).

Dominikanerregel. R. Foulché-Delbosc, Une régle de Dominicains, texte castillan du XIV^{e} siècle. In RH VIII 504—510. 3679

Gran Capitán. Colección de cartas originales y autógrafas del Gran Capitán que se guardan en la biblioteca nacional. In Revista de archivos, bibliotecas y museos 5. 3680

Poema de José. Hermann Schmitz, Über das altspanische Poema de José. In RF XI 315—411, 623—627. 3681

Poema del Cid. Niels Flaten, The personal pronoun in the poema del Cid. In MLN XVI 65—72. 3682

Puesto ya el pie en el estribo. R. Foulché-Delbosc, Deux gloses de Puesto ya el pie en el estribo. In RH VIII 512. 3683

[Romance burlesco de Conde D. Petro Velez.] R. Foulché-Delbosc, Un romance burlesque. In RH VIII 515—516. 3684

Villanos. R. Foulché-Delbosc, El origin de los villanos. In RH VIII 516—517. 3685

b) Einzelne Autoren.

Aguirre. Poesías selectas de Aurelio Aguirre, con un prólogo del Leandro de Saralegui y Medina. La Coruña, tipogr. de la Casa de Misericordia. 8°. 206 S., con retrato. Biblioteca gallega tomo 49. 3686

Alarcón. El clavo; causa célebre por Pedro A. de Alarcón. Madrid, impr. de A. Marzo. 8°. 110 S. Biblioteca Mignon tomo 19. 3687

— La prodiga por Pedro A. de Alarcón. Sexta edición. Madrid, Murillo. 8°. 388 S. 3688

— El Capitán Veneno. Ed. with notes and vocabulary by George Griffin Brownell. New York. 8°. 143 S. 3689
S. MLN XVII 236—239 (*O. B. Super*).

Alas Clarín. El gallo de Sócrates. (Colección de cuentos), por Leopoldo Alas (Clarín). Contiene: El gallo de Sócrates. — II. El rey Baltasar. — III. Tirso de Molina. — IV. El Cristo de la Vega ... de Ribadeo. — V. Un voto. — VI. La médica. — VII. El pecado original. — VIII. El sombrero del señor cura. — IX. Dos sables. — X. En la droguería. — XI. Aprensiones. — XII. En el tren. — XIII. La fantasía de un delegado de Hacienda. — XIV. El entierro de la sardina. — XV. Reflejo. Barcelona, impr. de la Casa editorial Maucci. 8°. 214 S. 3690

— La Regenta, por Leopoldo Alas (Clarín); Prólogo de Benito Pérez Galdós. Madrid, est. tip. de Ricardo Fé. 8°. 2 tomos. XIX, 523, 592 S. 3691

— Siglo pasado, por Leopoldo Alas (Clarín). Madrid, impr. de Ricardo Rojas. 8°. 196 S. 3692

Albornoz. Por Electra ...; novela original, por R. Albornoz. Barcelona, tipolitografía de Pertierra, Bartolí y Urefia. 8°. 280 S. 3693

Alcover. Meteoros; poemas, apólogos y cuentos, por Juan Alcover, ilustraciones de J. Torres García. Barcelona, tipografía de Luís Tasso. 8°. 250 S. 3694
S. SR XCII 406.

Alvarez Gato. Cancionero inédito de Juan Alvarez Gato, poeta madrileño del siglo XV. Madrid, impr. de La Revista Española. 8°. XVI, 222 S. 3695
S. Revista española de literatura I, 1.

Alvarez Quintero. La azotea; comedia en un acto de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. Madrid, impr. de R. Velasco. 4°. 35 S. 3696

— El nido; comedia en dos actos, por Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. Madrid, impr. de R. Velasco. 4°. 67 S. 3697

— La pena; dráma en dos cuadros de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. Madrid, impr. de R. Velasco. 4°. 20 S. 3698

— Las flores; comedia en tres actos, per Joaquín y Serafín Alvarez Quintero. Madrid, R. Velasco, impresor. 4°. 89 S. 3699

Alvaro de Luna. P. Roca, Testamento original de D. Alvaro de Luna (1445). In Revista de archivos, bibliotecas y museos 1. 3700

[Angel de Saavedra], duque de Rivas. El moro expósito por el Duque de Rivas. Tomo I. II. Madrid, imprenta de Hernando y Ca. 8°. 235, 232 S. Biblioteca universal tomo 143. 144. 3701

Angeles. Triunfos del amor de Dios; obra provechosísima para toda suerte de personas, particularmente para las que, por medio de la contemplación desean unirse á Dios, compuesta por Juan de los Angeles. Reimpresión tomada y corregida de la edición hecha en Medina del Campo en el año de 1590. Madrid, impr. de L. Aguado. 8°. XVI, 584 S. 3702

Arco. Laureles; obras poéticas, por Angel del Arco, con una carta-prólogo de Juan Valera. Tarragona, establecimiento tipográfico de F. Aris é Hijo. 8°. 207 S. y una de índice. 3703

Argote de Molina. Cesáreo Fernandez Duro, Memoria autobiográfica de Gonzalo de Argote de Molina para su hijo Agustín. In BAH XXXVIII 232—233. 3704

Argote de Molina. Rafael Ramírez de Arellano, Un documento nuevo de Gonzalo Argote de Molina. In BAH XXXIX 297—300. 3705

Arniches. Doloretes; boceto lírico-dramático de costumbres alicantinas, en un acto y tres cuadros, original y en prosa de Carlos Arniches; musica de Vives y Quinslant. Segunda edición. Madrid, impr. R. Velasco. 4°. 47 S. 3706

— El tío dc Alcalá; juguete cómico-lírico escrito expresamente para la señorita Loreto Prado, por Carlos Arniches, música de Montesinos. Madrid, impr. de R. Velasco. 4°. 39 S. 3707

Arniches, Delgado y López Silva. El siglo XIX; revista lírica en un acto, dividido en siete cuadros, en prosa y verso, original de C. Arniches, S. Delgado y J. López Silva, música de Montesinos. Madrid, impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 4°. 46 S. 3708

Arniches, Paso y García Alvarez. Los niños llorones; zarzuela cómica, en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original de Arniches, Paso y García Alvarez; música de Torregrosa, Valverde (hijo) y Barrera. Madrid, impr. de R. Velasco. 4°. 43 S. 3709

[Avila.] A. Mari, Un cinquecentista spagnuolo imitatore de Dante [Diego Guillem de Avila, canonico di Palencia]. In Il Saggiatore I, 6. 3710

Ayala. José Maria Ruano y Corbo, Estudio analítico de la poesía dramática en el drama Consuelo de Ayala, con un discurso sobre el método de enseñanza y un prólogo de Mario Méndez Bejarano. Madrid, impr. de R. Velasco. 8°. XXIII, 392 S. 3711

Aza. El afinador; juguete cómico en dos actos y en prosa, escrito sobre el pensamiento de una obra francesa por Vital Aza. Madrid, imprenta de R. Velasco. 4°. 76 S. 3712

Balbuena. Rebojos (Zurrón de cuentos humorísticos), por Antonio de Balbuena (Miguel de Escalada). Madrid, est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello. 8°. 308 S. 3713

Baroja. Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox; novela, por Pío Baroja. Madrid, impr de Antonio Marzo. 8°. 284 S. 3714

S. Rhlep VI 345—346 (*Rafael Altamira*); *SR XCII* 406.

Blasco. Cuentos de Eusebio Blasco. Segunda serie. Madrid, est. tip. de Ricardo Fé. 8°. VIII, 268 S. 3715

— Cuentos aragoneses, por Eusebio Blasco. Madrid, impr. de la Viuda de G. Pedraza. 8°. X, 189 S. 3716

— Mañana me caso; monólogo escrito expresamente para la gran actriz Matilde Moreno, por Eusebio Blasco. Madrid, imprenta de R. Velasco. 8°. 14 S. 3717

Blasco y Fernández Shaw. Los timplaos; zarzuela en un acto, dividido en cuatro cuadros, original en prosa y verso de Eusebio Blasco y Carlos Fernández Shaw, música de Jerónimo Giménez. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 45 S. 3718

Blasco Ibáñes. Sónnica la cortesana; novela por Vicente Blasco Ibáñez, ilustraciones de A. Fillol. Fotograbados de J. Gowy, de Viena. Valencia, imprenta de El Pueblo. 8°. 410 S. 3719

— Entre naranjos; por V. Blasco Ibáñez. Cuarta edición. Valencia, impr. de El Pueblo. 8°. 389 S. 3720

— Flor de Mayo; novela, por Vicente Blasco Ibáñez. Valencia, impr. de P. Sancho. 8°. 233 S. 3721

— La barraca; novela por Vicente Blasco Ibañez, ilustraciones de A. Fillol. Valencia, impr. de Enrique Mirabet. 8°. 283 S. 3722

S. RH IX 555—559 (*H. Peseux-Richard*).

— Terres maudites (la Barraca), roman; par V. Blasco Ibâñez. Traduit de l'espagnol par G. Hérelle. Paris, Calmann-Lévy. 8°. 319 S. fr. 3.50. 3723

S. RH IX 555—559 (*H. Peseux-Richard*).

Bobadilla. Correspondencia de Doña Magdalena de Bobadilla publicada por R. Foulché-Delbosc. In RH VIII 1—59. 3724

Brihuega. M. Serrano y Sanz, Bernardo de Brihuega, historiador del siglo XIII. In Revista de archivos, bibliotecas y museos 6. 3725

Calderón. A punta de pluma, por Alfredo Calderón. Barcelona, impr. de La Campana y La Esquella. 8°. 187 S. Colección diamante tomo 79. 3726

Calderón de la Barca. El Alcalde de Zalamea; comedia en tres jornadas. — Entremeses por D. Petro Calderón de la Barca. Tercera edición. Madrid, impr. de Hernando y Compañía. 8°. 191 S. Biblioteca universal tomo 24. 3727

— Calderon's größte Dramen religiösen Inhalts. Aus dem Span. übers. u. m. den nötigsten Erläutergn. versehen von F. Lorinser. 3. Bdchn.: Die Jungfrau des Heiligtums; Die Morgenröte in Copacabana. 2. Aufl. Freiburg i. B., Herder. 8°. VII, 280 S. M. 1.80. 3728

Campoamor. Obras completas de Ramón de Campoamor, revisadas y compulsadas con los originales autógrafos bajo la dirección de U. González Serrano, V. Colorado, y M. Ordóñez. Tomo I. Obras filosóficas. Tomo II. Estudios histórico-biográficos y polémicas políticas. Madrid, impr. y litogr. de Felipe González Rojas. 4°. 705 u. 720 S., retratrato y un facsímil. 3729

S. Rhlep VII 115—116 (*Rafael Altamira*).

— Poesías completas de Ramón de Campoamor, edición económica. 2 tomos. Madrid, M. Murillo. 8°. 600 u. 554 S. 3730

— Josef Mager, Spanische Gedichte. Auswahl aus Ramon Campoamor's Doloras. Dem Span. nachgedichtet. Mit einem Vorworte von Henriette Keller-Jordan. München, M. Poessl. 8°. 128 S. M. 3. 3731

S. AZ Beilage No. 255 (*-r.*).

Cánovas del Castillo. Cánovas del Castillo. Juicio que mereció á sus contemporáneos españoles y extranjeros. Recopilación hecha por su hermano Emilio de gran parte de lo escrito y publicado con motivo de su muerte. Madrid, impr. de M. Romero. Folio. XXXVI, 602 S. y 8 de índice. 3732

— Adolfo Pons y Umbert, Cánovas del Castillo. Madrid, impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 4°. VIII, 625 S., y XI para el índice. 3733

— Antonio Lara y Pedrajas, Antonio Cánovas del Castillo; estudio crítico. Madrid, impr. de los Hijos de M. G. Hernandez. 4°. XII, 280 S. 3734

Caxes. Oeuvres dramatiques de Juan Caxes publiées pour la première fois par Léo Rouanet. Macon, imprenta de Protat frères. 4°. 103 S. Auch in RH VIII 83—180. 3735

Cervantes. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Edición ilustrada. Barcelona, imprenta de la Casa editorial Maucci. 2 tomos. 8°. 445, 447 S. 3736

— The complet works of Miguel de Cervantes Saavedra. Vols. II—IV. Edited by James Fitzmaurice-Kelly (Don Quixote, translated by John Ormsby Vols. I—III). Glasgow, Gowans and Gray. 8°. XXXVIII, 184; VIII, 245 u. XII, 243 S. 3737

S. SR XCII 239—240; *MLN XVII* 178—181 (*Hugo Albert Rennert*); *AdB XXIV, Bull. hisp. IV,* 2; *The Modern Language Quarterly IV* 195 (*E. Bz.*).

— Don Quixote de la Mancha. Trans. from the Spanish by Charles Jarvis. With 100 Illusts. London, Warne. 8°. 924 S. 3738

— Don Quixote Vol. 3. (Works Vol. 5.) London, Gibbings. 8°. 256 S. 3739

— Lustige Erzählungen. Don Quixote. Für die Jugend bearb. von Max Barack. Mit Textillustr. Stuttgart, Loewe. 8°. 142 S. 3740

— Francisco A. de Icaza, Las Novelas ejemplares de Cervantes; sus críticos, sus modelos literarios, sus modelos vivos y su influencia en el arte. Madrid, establecimiento tipografico Sucesores de Rivadeneyra. 8°. 279 S. 3741

S. RH VIII 547—552 (*R. Foulché-Delbosc*); *Rcr N. S. LII* 92—93 (*Léo Rouanet*); *SR XCII* 406.

— Julian Apraiz, Estudio histórico crítico sobre las Novelas ejemplares de Cervantes. Madrid, Murillo. 4°. 4 hojs. preliminares sin foliar, u. 171 S. 3742

S. RH VIII 547—552 (*R. Foulché-Delbosc*); *SR XCII* 406.

— El celoso extremeño. Madrid, impr. de Ambrosio Pérez y Compañía. 8°. 48 S. Biblioteca picaresca tomo 3. 3743

— Francisco Rodríguez Marín, El Loaysa de El celoso extremeño. Estudio histórico-literario. Sevilla, tipogr. de Francisco de P. Díaz. 8°. 369 S. 3744

S. RH IX 552—555 (*James Fitzmaurice-Kelly*); *AdB XXIV, Bull. hisp. IV,* 2.

Cervantes. La tía fingida y el casamiento engañoso, por Miguel de Cervantes. Madrid, impr. de Ambrosio Pérez y Compañía. 8°. 40 S. Biblioteca picaresca tomo 11. 3745

— Wolfgang von Wurzbach, Die Preciosa des Cervantes. In SvL I 391—419. 3746

— Francisco Rodríguez Marín, Cervantes estudió en Sevilla (1564—1565). Discurso leído. Sevilla, impr. de Francisco P. Díaz. 8°. 32 S. 3747

— J. Gavinel, Comentarios al folleto. Lo cervantisme á Barcelona. Barcelona, imp. de J. Roca Gual. 8°. 31 S. 3748

S. Rhlep VI 219—223 (*Antonio Elías de Molins*).

— Cesáreo Fernández Duro, Nuevas de la familia de Miguel de Cervantes. In BAH XXXVIII 315—319. 3749

— Paul Mirannes, Un frère de Cervantes (Documents inédits). In NR N. Série XI 585—592. 3750

— Léonard Wistén, Études sur le style et la syntaxe de Cervantes I. Les constructions gérondives absolues. Malmström. 8°. XXIII, 96 S. Thèse, Lund. 3751

S. LC LIII 1115 (*P. F.*); *AnS CVIII* 250—255 (*E. Walberg*); *Rcr N. S. LV* 320 (*H. L.*).

— J. Chastenay, Quelques additions à la bibliographie de Cervantes. In RH VIII 513—515. 3752

Colorado. Rinconete y Cortadillo; comedia en tres actos y en verso, sacada de la novela ejemplar de Cervantes por Vicente Colorado. Madrid, B. Rodríguez Serra. 8°. 128 S. 3753

Cortés de Tolosa. Lazarillo de Manzanares; novela española del siglo XVII, compuesta por Juan Cortés de Tolosa. (Reimpresa segun la edición de 1620). Madrid, impr. de la Revista Española. 8°. VII, 149 S. 3754

Cruz Inés de la. Poesías de Sor Juana Inés de la Cruz (la décima musa mejicana) precedidas de su biografía, notas bibliográficas y juicios críticos de escritores españoles y americanos. Barcelona, tip. Santa Mónica. 4°. 223 S. 3755

Cruz Ramón de la. Francisco R. de Uhagón, Ramón de la Cruz. Nota bibliográfica. In BAH XXXVIII 107—109. 3756

Delgado. D. César de Bazán; zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, en verso, inspirada en algunas escenas del Ruy Blas de Víctor Hugo, y escrita expresamente para la función á beneficio de la Asociación general de coristas de España, por Sinesio Delgado, música de Eladio Montero. Madrid, impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8°. 50 S. 3757

— Jaque á la reina; zarzuela en un acto, dividido en cuatro cuadros, en prosa, original de Sinesio Delgado, música de Eladio Montero. Madrid, impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8°. 36 S. 3758

— ¿Quo vadis? zarzuela de magia disparatada, en un acto, dividido en diez cuadros, en prosa y verso; original de Sinesio Delgado, música de Ruperto Chapí. Madrid, R. Velasco, impresor. 4°. 45 S. 3759

Delgado y Abati. Tierra por medio; zarzuela en un acto y en prosa original de Sinesio Delgado y Joaquín Abati, música de Chapi. Madrid, imprenta de los Hijos de M. G. Hernández. 4°. 33 S. 3760

Dicenta. Visto y vivido, por Joaquín Dicenta. Barcelona, Ramón Sopena. 8°. 155 S. 3761

Echegaray José. Galeotto, Drama in 4 Akten von José Echegaray. Nach dem Span. für die deutsche Bühne bearbeitet von Alex. Grawein. Mit einer Vorbemerkg. u. dem Bilde des Dichters. Halle a. S. 8°. 59 S. M. 0.25. Bibliothek der Gesamtlitteratur des In- und Auslandes No. 1523. 3762

Echegaray Miguel. ¡Buen viaje! comedia en un acto y en verso, original de Miguel Echegaray. Madrid, imprenta de R. Velasco. 4°. 32 S. 3663

— La diligencia; zarzuela cómica, en un acto y en prosa; letra de Miguel Echegaray; música de Manuel Fernández Caballero. Madrid, impr. de R. Velasco. 4°. 32 S. 3764

— Los estudiantes; zarzuela cómica en un acto y cuatro cuadros, original y en verso, letra de Miguel Echegaray; música de Manuel Fernández Caballero. Madrid, impr. de R. Velasco. 4°. 49 S. 3765

Encina. Emilio Cotarelo y Mori, Juan del Encina y los orígenes del teatro español. Madrid, impr. de la Revista Española. 8°. 83 S. 3766

Escalada Miguel de siehe Balbuena Antonio de No. 3713.

Fernán Caballero. Una en ostra. Novela. Mit erklärenden Anmerkungen hsg. von Adolf Kressner. Leipzig, Renger. 8°. VII, 132 S. M. 2. Bibliothek spanischer Schriftsteller 22. 3767

— Alfredo Morel Fatio, Fernán Caballero d'après sa correspondance avec Antoine de Latour. Bordeaux, impr. G. Gounouilhou. 4°. 45 S. Auch in AdB XXIII, Bull. hisp. III, 3. 3768

S. DL XXII 3042—3043 (*Adolf Tobler*).

Francos Rodriguez y Jackson Veyán. Chispita ó El barrio de Maravillas; zarzuela en un acto y tres cuadros, en verso, libro de José Francos Rodríguez y José Jackson Veyán; música de Torregrosa y Valverde (hijo). Madrid, R. Velasco, impresor. 4°. 50 S. 3769

Gallegos. Les Coplas de Manuel de Gallegos, par A. Morel-Fatio. Bordeaux, imprenta G. Gounouilhou. 4°. 20 S. Auch in AdB XXIII, Bull. hisp. III, 1. 3770

Gil y Zárate. Gúzman el Bueno, drama en cuatro actos por Antonio Gil y Zárate. Edited with introduction and notes by Sylvester Primer. Boston, Ginn and Company. 8°. XX, 154 S. 3771

S. MLN XVII 523—525 (*F. De Haan*).

Godoy. Versos satíricos inéditos contra Manuel Godoy. In Revista español de literatura I, 1. 3772

Góngora. Eugenio Mele, Poesie di Luis de Góngora i due Argensolas e altri. In Rhlep VI 73—85. 3773

Gracian de Alderete. A. Paz y Mélia, Otro erasmista español; Diego Gracián de Alderete, secretario de Carlos V, su correspondencia, su Speravi. In Revista de archivos, bibliotecas y museos 1. 2. 3774

Guevara. Louis Clément, Antoine de Guevara, ses lecteurs et ses imitateurs français au XVI^e^ siècie. II. Les Épitres dorées de Guevara comparées aux Diverses leçons de Pierre Messie, à la Suite d'Antoine du Verdier, au Recueil d'aucuns cas merveilleux de Jean de Marcouville, et aux Essais de Montagne. III. Ce que Montaigne doit aux continuateurs de Guevara. In Rhl VIII 214—229. 3775

Hermosilla. [Antonio Rodríguez Villa], Diálogo de los pajes en que se trata de la vida que á mediados del siglo XVI llevaban en los palacios de los Señores; del galardón de sus servicios, y del modo cómo los Grandes se gobernaban y debieran gobernarse, compuesto por Diego de Hermosilla. Madrid, impr. de la Revista Española. 8°. VIII, 179 S. 3776

S. RH IX 527—528 (*G. Desdevises du Dezert*).

Jackson Veyán. El tortolito; juguete cómico en un acto y en verso de José Jackson Veyán. Madrid, impr. de R. Velasco. 4°. 38 S. 3777

— La tía Cirila; juguete cómico-lírico en un acto y en prosa, letra de José Jackson Veyán, música de Nieto. Madrid, impr. de R. Velasco. 4°. 49 S. 3778

Jackson Veyán y Francos Rodríguez. El coco; zarzuela en un acto y tres cuadros, en verso, libro de Jackson Veyán y Francos Rodríguez, música de Vives. Madrid, R. Velasco, impresor. 4°. 51 S. 3779

Jackson Veyán y López Silva. La tremenda; pasillo cómico-lírico en un acto, en prosa y verso, original de José Jackson Veyán y López Silva, música de Valverde (hijo) y Barrera. Madrid, impr. de los hijos de M. G. Hernández. 4°. 36 S. 3780

Leyba. E. G. Hurtebise, Cartas de Antonio de Leyva á Carlos V (1529). In Revista de archivos, bibliotecas y museos 6. 3781

López Silva. Los barrios bajos, por José López Silva; con un prólogo de Ricardo de la Vega y un epílogo de Antonio Peña y Goñi. Quinta edición. Madrid, tipogr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8°. 244 S. 3782

López Silva y Jackson Veyán. El barquilleso; zarzuela en un acto y tres cuadros prosa y verso original de José López Silva y José Jackson Veyán, música de Ruperto Chapí. Octava edición. Madrid, impr. de los hijos de M. G. Hernández. 4°. 55 S. 3783

López Silva y Jackson Veyán. El capote de paseo; sainete lírico en un acto y tres cuadros, refundición de Los arrastraos, de José López Silva y José Jackson Veyán, música de Federico Chueca. Madrid, impr. de R. Velasco. 4°. 47 S. 3784

Loyola. Exercices spirituels de saint Ignace de Loyola. Annotés par Roothaan, et traduits sur le texte espagnol par Pierre Jennesseaux, avec des méditations supplémentaires, deux lettres de saint Ignace et l'opuscule de Roothaan sur la manière de méditer. 15e édition. Paris, Poussielgue. 8°. XVI, 432 S. 3785

Manuel. Francesco Picco e L. Cesare Bollea, Spigolature dal „Libro de los enxiemplos del Conte Lucanor et de patronis" di Juan Manuel. Saggio di traduzione corredata di alcune annotazioni comparative. In Aptp XX 219—244. 3786

Merino. Electroterapia; humorada en un acto y tres cuadros, original y en verso de Gabriel Merino. Parodia del drama en cinco actos Electra. Madrid, impr. de R. Velasco. 4°. 44 S. 3786a

Montes de Oca y Obregón. Oraciones fúnebres, por Ignacio Montes de Oca y Obregón. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 8°. 420 S. Colección de escritores castellanos tomo 119. 3787

Moreno Silvestre, Obras. Tomo I. Opúsculos varios I. Mexico, V. Agüeros. 8°. XIII, 591 S. Biblioteca de autores mexicanos vol. 32. 3788

Moros Antonio de. Alfredo Morel-Fatio, Le débat entre Antonio de Moros et Gonzalo Davila. In Ro XXX 49—64. 3789

Moros Lope de. Guiseppe Petraglione, Il „Romance de Lope de Moros". In Sfr fasc. 23 (vol. VIII fasc. 3) 485—502. 3790

Negueruela. Farsa llamada Ardamisa, por Diego de Negueruela, réimpression publiée par Léo Rouanet. Madrid, Murillo. 8°. 77 S. Bibliotheca hispanica 4. 3791

S. AnS CVII 224—225 (*Adolf Tobler*).

Nicolas de Piamonte. Historia del emperador Carlo Magno. Siehe No. 3676.

Núñez de Arce. La pesca; poema por Gaspar Núñez de Arce. Vigésimaséptima edición. Madrid, tipografía de los hijos de M. G. Hernández. 8°. 71 S. 3792

— Sancho Gil (Novela fantástica), por Gaspar Núñez de Arce; ilustraciones de P. Carcedo. Madrid, impr. de Antonio Marzo. 8°. 112 S. Biblioteca Mignon tomo 16. 3793

— Maruja; poema, por Gaspar Núñez de Arce. 22ª edición. Madrid, tipografía de los hijos de M. G. Hernández. 8°. 45 S. 3794

— José Suarez de Urbina, Herejías y ripios liberales del máximo poeta Nuñez de Arce; crítica contestación al ¡Sursum Corda! Habemus ad dominum, por el mínimo José Suárez de Urbina. Madrid, imprenta de San Francisco de Sales. 8°. 31 S. 3795

Palacio Valdés. Obras completas de Armando Palacio Valdés. Tomo V. VI. Madrid, Murillo. 8°. 379, 395 S. 3796

Pardo Bazan. Una cristiana. La prueba, por Emilia Pardo Bazán. Madrid, est. tip. de Idamor Moreno. 8°. 392 S. Obras completas tomo 22. 3797

— En tranvía (Cuentos dramáticos), por Emilia Pardo de Bazán. Madrid, est. tipogr. de Idamor Moreno. 8°. 286 S. Obras completas tomo 23. 3798

Payno Manuel. Obras. Tomo I. Novelas cortas. Mexico, V. Agüeros. 8°. XVII 542 S. Biblioteca de autores mexicanos vol. 36. 3799

Peña. Poesías; por Lorenzo R. Peña. Con un prólogo por Filemón Buitrago y un artículo biográfico por Cesar Borja. Mâcon, impr. Protat frères. Paris. 8°. XXXII. 128 S. 3800

Pereda. Obras completas de José M. de Pereda. Tomo V. Escenas montañesas, tercera edición. Madrid, est. tipográfico de la viuda é hijos de M. Tello. 8°. 463 S. 3801

Pérez Galdós. Episodios nacionales, por B. Pérez Galdós. Primera serie. Trafalgar. Décima edición, esmeradamente corregida. Madrid, est. tip. de la viuda é hijos de Tello. 8°. 267 S. 3802

— Episodios nacionales, por B. Pérez Galdos. Primera serie. Zaragoza. Séptima edición, esmeradamente corregida. Madrid, est. tip. de la viuda é hijos de Tello. 8°. 279 S. 3803

Pérez Galdós. Novelas españolas contemporáneas. (Primera época.) Gloria, por B. Pérez Galdós. Novena edición, corregida. Madrid, est. tip. de la viuda é hijos de Tello. 8°. 2 tomos. 330, 368 S. 3804

— Gloria: romanzo contemporaneo. Prima traduzione italiana dallo spagnolo autorizzata dall' autore, di Italo Argenti. Firenze, R. Bemporad e figlio. 8°. 412 S. L. 3. 3805

— Electra. Drama en cinco actos, por Benito Pérez Galdós. Madrid, Murillo. 8°. 281 S. 3806

— Electra. Schauspiel. Aus dem Spanischen von Rudolf Beer. 4. Aufl. Wien, Wiener Verlag. 8°. III, 230 S. m. Bildnis. M. 2.50. 3807

— Electra, Argumento del drama en cinco actos, original de Benito Pérez Galdós. Zaragoza, imprenta de Antonio Sabater. 8°. 16 S. 3808

— José Díaz, Electra. Sus tendencias. — Efectos de éstas. — Personajes del drama. — Desarrollo de la acción. Barcelona, tipogr. Española. 8°. 32 S. 3809

— Georges Lenormand, A propos de l'Electra de Benito Pérez Galdós. In RH VIII 567—573. 3810

— Orotava, Un drame sensationnel en Espagne: Electra. Toulouse, Privat. 8°. 14 S. Auch in Revue des Pyrénées t. 13. 3811

Pérez Zúñiga. Viajes morrocotudos en busca del „Trifinus Melancolicus", por Juan Pérez Zúñiga. Jornada primera, segunda y tercera; ilustraciones de Xauradó. Madrid, imprenta de los hijos de M. G. Hernández. 8°. 159, 179 u. 147 S. 3812

— Música ratonera; poesías escogidas por Juan Pérez Zúñiga. Madrid, impr. de los hijos de M. G. Hernández. 8°. 63 S. 3813

Perrín y Palacios. La soleá; juguete cómico lírico en un acto, original y en prosa de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios: música de Mario Fernández de Lapuente. Madrid, impr. de R. Velasco. 4°. 33 S. 3814

— El barbero de Sevilla; zarzuela cómica en un acto, dividido en tres cuadros, original y en prosa de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios, música de Manuel Nieto y Gerónimo Giménez. Madrid, impr. de R. Velasco. 4°. 48 S. 3815

— El juicio oral; pasillo cómico-lírico en un acto, dividido en cinco cuadros, original en verso y prosa de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios; música de Angel Rubio. Madrid, impr. de R. Velasco. 4°. 47 S. 3816

— Enseñanza libre; apropósito cómico-lírico en un acto y cinco cuadros por Guillermo Perrín y Miguel de Palacios; música de Jerónimo Giménez. Madrid, R. Velasco, impresor. 4°. 45 S. 3817

Perrín y Palacios y Fernández de Lapuente. Correo interior; apropósito cómico-lírico, en un acto dividido en cinco cuadros, original, en prosa y verso, de Guillermo Perrín, Miguel de Palacios y Manuel Fernández de Lapuente; música de Nieto, Cereda y Giménez. Madrid, R. Velasco impresor. 4°. 47 S. 3818

Quevedo Villegas. Obras festivas. Los sueños. — Libro de todas las cosas y muchas más. — Poesías varias, por Francisco de Quevedo. Barcelona, Biblioteca Salvatella. 8°. 207 S., con grabados. 3819

— Poesías inéditas de Quevedo. In Revista española de literatura I, 1. 3820

— Gracias y desgracias del ojo del culo, por Francisco de Quevedo Villegas. Defensa del pedo, por Manuel Martí. Sevilla, Administración de la Biblioteca Humorística. 8°. 64 S. 3821

— Il testamento original de Quevedo. In Rhlep VI 56—58. 3822

Roa Bárcena. Obras de D. José María Roa Bárcena. Tomos II y III. Recuerdos de la invasión Norte-Americana. 1846—1848. I. II. Mexico, impr. de V. Agüeros. 656 u. 636 S. Biblioteca de autores mexicanos tomos 38 u. 39. 3823

Rojas. El viaje entretenido de Agustín de Rojas, natural de la Villa de Madrid. Reproducción de la primera edición completa de 1604. Libros I—IV, con un estudio crítico por Don Manuel Cañete. Madrid, B. Rodriguez Serra. 8°. 304 u. 276 S., con retrato. 3824

Rojas Villandrando. El natural desdichado, comedia inedita y autografa de Agostin de Rojas Villandrando por A. Paz y Mélia. In Revista de archivos, bibliotecas y museos 1. 4. 9. 3825

Rueda Lope de. Emilio Cotarelo y Mori, Lope de Rueda y el teatro español de su tiempo. Madrid, impr. de la Revista Española. 8°. 115 S. 3826
S. AdB XXIV, Bull. hisp. IV, 2.

— Rafael Ramírez de Arellano, Lope de Rueda y su testamento. In Revista español de literatura I, 1. 3827

Rueda Salvador. El país del Sol (España); poesías por Salvador Rueda. Madrid, impr. de A. Marzo. 8°. 279 S. Nuevos clásicos tomo 1. 3828

Ruiz. Juan Ruiz arcipreste de Hita. Libro de buen amor, texte du XIV. siècle publié pour la première fois avec les leçon des trois manuscrits connus, par Jean Ducamin. 8°. LVI, 345 S. Bibliothèque méridionale I. serie 6. 3829
S. MLN XVI 245—250 (*C. Carroll Marden*); *RH VIII* 553—557 (*R. Foulché-Delbosc*); *Revista de archivos, bibliotecas y museos* 1901 (*R. Menéndez Pidal*); *Rhlep VI* 174—175 (*José R. Lompa y Pedraja*); *Ro XXX* 434—440 (*R. Menéndez Pidal*); *Rcr S. N. LII* 93—94 (*Léo Rouanet*); *AdB XXIII, Bull. hisp. III, 2* (*Merimée*).

Salazar. Francisco R. de Uhagón, Storia della famiglia Salazar. I Salazar in Italia. In BAH XXXVIII 81—84. 3830

— Alfredo Morel Fatio, Ambrosio de Salazar et l'étude de l'Espagnol en France sous Louis XIII. Paris, Picard fils et Toulouse, Privat. 8°. 230 S. fr. 4. Bibliothèque espagnole I. 3831
S. LC LIII 137—137 (*P. F.*); *Rhl VIII* 512—514 (*Gustave Lanson*); *DL XXIII* 475; *Rcr N. S. LII* 118—120 (*Henri de Curson*); *Ath* 1901 *I* 723; *Bm V* 365—366 (*Henri Stein*).

Santa Ana. Vita de la madre Ana de Jesús, coadjutora de Santa Teresa en la reforma del Carmelo y fundadora de la Orden en Francia y en Bélgica: obra compuesta con documentos originales por Bertoldo-Ignacio de Santa Ana, y traducida al castellano de la primera edición francesa por una religiosa de la misma Orden. Burgos, impr. de San José. 2 tomos. 8°. XLV, 422 u. X, 401 S. 3832

Santa Teresa de Jesús. Pensées choisies de sainte Thérèse. Publiées par la Révérende Mère X***, religieuse carmélite. Paris, Poussielgue. 8°. 72 S. 3833

— Henri Chérot, Une nouvelle traduction française des „Lettres de sainte Thérèse". Paris, imp. Dumoulin. 8°. 16 S. 3834

— Louis Valentin, La nouvelle édition des lettres de sainte Thérèse [par Grégoire de Saint-Joseph]. In Bulletin de la littérature écclésiastique 1901 No. 10. 3835

— Eustaquio de Salcedo, El devoto de Santa Teresa de Jesús. Devocionario completo para uso de los amantes devotos de la ínclita doctora. Madrid, tip. del Sagrado Corazón. 8°. 422 S. 3836

Sarmiento. Antolín López Peláez, Los escritos de Sarmiento y el siglo de Feijóo. La Coruña, tipogr. de la Casa de Misericordia. 8°. 341 S. Biblioteca gallega tomo 50. 3837

Torres. La mosquita muerta; uovela por Francisco de Torres; con una carta de Francisco Rodríguez Marín y otra de Carlos de Battle. Sevilla, impr. de Enrique Bergalí. 8°. 113 S. 3838

Trueba. Contes du pays basque; par Antonio de Trueba. Traduction et préface d'Albert Savine. Tours, Mame et fils. 4°. 223 S. avec grav. 3839

Valdés. Wilhelm Schlatter, Die Brüder Alfonso und Juan de Valdés. Zwei Lebensbilder aus der Geschichte der Reformation in Spanien und Italien. Basel, R. Reich. 8°. 244 S. M. 4. 3840
S. TLB XXIII 294—296 (*C. Fey*).

Tirso de Molina. Don Gil de las calzas verdes, comedia en tres actos y en verso, por Fray Gabriel Téllez (el Maestro Tirso de Molina). Edited with an introduction, notes and vocabulary by Benjamin Parsons Bourland. New York, Henry Holt & Company. 8°. XXVII, 198 S. 3841
S. MLN XVII 444—453 (*F. de Haan*).

— Emile Gebhart, A propos de Tirso de Molina. In Journal des débats politiques et littéraires 18 septembre. 3842

Ugarte. Paisajes parisienses; por Manuel Ugarte. Prólogo de Miguel de Unamuno. Paris, libr.-imprim. réunies. 8°. XVI, 250 S. fr. 3.50. 3843

Valera. Las ilusiones del Doctor Faustino por Juan Valera. 5ª edición. Madrid, est. tipogr. de la viuda é hijos de Tello. 2 tomos. 8°. 266 u. 265 S. 3844

Vega Lope de. Obras de Lope de Vega publicadas por la Real Academia Española. Tomo XII. Crónicas y leyendas dramáticas de España. Sexta sección. Madrid, Murillo. Folio. CLXXXIV, 638 S. 3845

— El castigo sin venganza; drama trágico en tres actos de Lope de Vega, refundida por Emilio Alvarez. Madrid, imprenta de R. Velasco. 4°. 66 S. 3846

— Hugo Albert Rennert, Ueber Lope de Vega's El Castigo sin Venganza. In ZrP XXV 411—423. 3847

— Lope Felix de Vega Carpio, Comedias. Mit Einleitung und Anmerkungen hsg. von Adolf Kressner. II. Teil. Amar sin saber a quién. Leipzig, Renger. 8°. XIV, 104 S. M. 1.80. Bibliothek spanischer Schriftsteller 21. 3848

— Poésies de Lope de Vega, en partie inédites, publiées par Eugenio Mele. Bordeaux, imprenta G. Gounouilhou. 4°. 19 S. Auch in AdB XXIII, Bull. hisp. III, 4. 3849

— Hugo Albert Rennert, The „Luzinda" of Lope de Vega 's sonnets. In MLN XVI 351—356. 3850

— Arte nuevo de hazer comedias en este tiempo, publié et annoté par Alfred Morel-Fatio. Bordeaux, impr. G. Gounouilhou. 4°. 43 S. fr. 2.50. Auch in AdB XXIII, Bull. hisp. III. 3851

S. DL XXIII 2473; *AnS CIX* 458—474 (*Arturo Farinelli*); *Rhl IX* 325—326 (*Gustave Lanson*).

— A. Tomillo y C. Pérez Pastor, Proceso de Lope de Vega por los libelos contra unos cómicos, impreso á expensas del Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros. Síguense los Datos desconocidos para la vida de Lope de Vega, publicados por primera vez en el Homenaje á Menéndez y Pelayo. Madrid, Murillo. 4°. XXV, 371 S. u. 52 facsímiles de firmas. 3852

S. RH VIII 543—544 (*Léo Rouanet*); *SR XCII* 406; *AdB XXIV, Bull. hisp. IV*, 2.

Vega Ricardo de la. Novillos en Polvoranca ó las hijas de Paco Ternero; sainete lírico-rústico en un acto y cuatro cuadros, en prosa, original de Ricardo de la Vega, música de Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, R. Velasco, impresor. 4°. 31 S. 3853

Vega Ventura de la. La chiquilla; zarzuela cómica en un acto en prosa y verso, original de Ventura de la Vega: música de Angel Rubio y José Masllovet. Madrid, impr. de R. Velasco. 4°. 39 S. 3854

— Los de Badajoz; juguete cómico en un acto y en prosa, original de Ventura de la Vega. Madrid, imprenta de R. Velasco. 4°. 29 S. 3855

Velázquez. Obras: de Primo F. Velázquez: Descubrimiento y conquista de San Luís Potosí. — Las Cabezas Chatas de Guadalcázar. — Discurso sobre la Instrucción pública en San Luís Potosí. — Introducción á la Historia Eclesiástica potosina. — Bibliografía científica potosina. México, V. Agüeros. 8°. VII, 454 S., y retrato. Biblioteca de autores mexicanos tomo 34. 3856

[**Velez de Guevara** Luis.] M. Serrano y Sanz, Canción y alabanza de Gusmán el Bueno. In Revista de archivos, bibliotecas y museos 11. 12. 3857

Zenea. E. Pineyro, Vida y escritos de Juan Clemente Zenea. 3858

S. AdB XXIII, Bull. hisp. III, 1 (*Alfredo Morel-Fatio*).

Zorrilla. Leyendas de José Zorrilla. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra. Folio. Tomo I. Cuaderno 1. Contiene XVI páginas de los preliminares, y otras 16 de la leyenda „El Capitán Montoya". Retrato de Zorrilla grabado por Maura, 4 láminas sueltas en negro y color, y grabados en el texto. 3859

— Composiciones varias de José Zorrilla. Madrid, impr. de Hernando y Compañía. 8°. 192 S. Biblioteca universal tomo 26. 3860

— El zapatero y el rey (segunda parte). Drama en cuatro actos por José Zorrilla. Madrid, est. tipogr. de los Sucesores de Cuesta. 4°. 101 S. 3861

6. Dialekte und Volkskunde.

San Carlos de Pedroso Marquise de, La poésie populaire en Espagne. In C N. S. CLXVIII 362—374. 3862

Luggin Maria, Spanische Volksromanzen aus der Levante. In N XVIII 794—796. 3863

Cuevas Teodoro F. de, Colección de cuentos, episodios y narraciones de campaña. Madrid. 8°. 3864

Chascarrillos andaluces, coleccionados y narrados por Un Andaluz. Sevilla, imprenta de El Mercantil. 8°. 110 S. 3865

Reyes Arturo, Cuentos andaluces, ilustraciones de Valera. Madrid, impr. de A. Marzo. 8°. 93 S. Biblioteca Mignon tomo 18. 3866

Celorrio Guillén Sixto, Paella aragonesa; colección de cantares, cuentos baturros y composiciones festivas, prólogo de Ensebio Blasco, dibujos de Gascón, fotograbados de Joarizti. Zaragoza, tipografía de Emilio Casañal. 8°. 140 S. 3867

Cuentos azules. Un Rey que va por lana. (Referido por Saffredant, de L' Eptameron.) De pillo á pillo (de Boccaccio). Entre las mieses (por Bandello). No conviene ser tuerto (contado por Simontauld, de L' Eptameron). Madrid, impr. de Ambrosio Pérez y Comp. 8°. 31 S. Biblioteca picaresca tomo 5. 3868

Cácerres Plá Francisco, Tradiciones Lorquinas. Lorca, imprenta de Luís Montiel. 8°. 287 S. 3869

Dias de Escovar Narciso, Más coplas. (Percheleras, Trinitarias, Victorianas y Capuchineras.) Colección de cantares malagueños, originales, con una carta-prólogo de José Canalejas Méndez, un soneto final de Salvador Rueda Santos y fotograbados de Rey y Furnells. Málaga, est. tipogr. de Zambrana hermanos. 8°. XVI, 95 S. 3870

Calleja Rafael, Cantos de la montaña; colección de canciones populares de la provincia de Santander, armonizadas, precedidas de dos cartas de Ruperto Chapí y Tomás Bretón y de diversos artículos y poesías de Aguirre (G.), Barreda, Cortiguera, Cospedal, Duque y Merino, Escalante (Amós de), etc., etc.; ilustraciones de Mariano Pedrero y de Campuzano, Iborra, Mons y Salces; fotograbados de Laporta y Paez. Madrid, est. tip. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús. 4°. 90 S. de texto y su correspondiente música. 3871

Doporto Severiano, Cancionero popular turolense ó colección de canciones y estribillos recogidos de boca de pueblo en la ciudad de Teruel; con la jota popular turolense, escrita para piano por José Traver. Segunda edición. Barcelona, impr. calle de Santa Mónica. 4°. XLVII, 140 S. y XII de índices, mas 4 S. de música en folio para la jota. Auch in Revista crítica de historia y literatura. 3872

Gascón y Guimbao Domingo, Miscelánea turolense. Madrid, impr. de los hijos de M. G. Hernández. Fol. 532 S. 3873

Jorge El Tío, Aragón. 2ª serie de Cuentos del país y agudezas baturras. Zaragoza, tip. de Comas hermanos. 8°. 5 tomos à 32 S. en 1 vol. 3874

Fastenrath Johs., Zaragozaner Dialect-Schnurren. Theilweise in köln. Mundart wiedergegeben. Köln, J. G. Schmitz. 8°. 118 S. M. 0.50. 3875

7. Grammatik und Lexikographie.

Barberina Santiago J., Curso elemental de lengua española. San Salvador. 4°. XX, 298 S. 3876

Garner Samuel, A spanish grammar for the use of colleges and schools. New York, American Book Company. 8°. 415 S. 3877
S. MLN XVII 505—511 (*M. M. Ramsey*).

Lopes José M., Nouvelle Grammaire pratique et raisonnée de la langue espagnole. Nouvelle édition, revue et augmentée. Paris, Leroy. 8°. XI, 522 S. fr. 3. 3878

Maréca J. M. B., Grammaire espagnole. Nouvelle édition, entièrement refondue et considérablement augmentée par Louis Dubois. Toulouse, Privat. 8°. XVI, 314 S. 3879

Morel-Fatio Alfredo, La grammaire espagnole de Gerónimo de Texeda. In AdB XXIII, Bull. hisp. III, 1. 3880

Ochoa Eugenio de, Novísima guía de conversaciones modernas ó diálogos usuales y familiares, en español y en francés, con un vocabulario completo de las palabras más en uso en la conversación y su pronunciación figurada. Contiene además un compendio de gramática, cartas familiares y de comercio, modelos de letras de cambio, etc. Vademecum para uso de los viajeros y personas que se dedican al estudio de ambas lenguas. Tetuán de Chamartín (Madrid), impr. de Bailly-Baillière. 8°. 368 S. y una hoja plegada. 3881

Pavia Luigi, Grammatica della lingua spagnuola, con temi, letture e dialoghi. (Metodo Gaspey-Otto-Sauer.) 2. ed. Heidelberg, J. Groos. 8°. VIII, 422 S. m. 2 Karten. M. 4.60. 3882

— Grammatica elementare della lingua spagnuola, con temi, esercizi e letture. (Metodo Gaspey-Otto-Sauer.) 2. ed. Heidelberg, J. Groos. 8°. VII, 205 S. m. 2 Karten. M. 2. 3883

Ramsay Montrose, Lo esencial del lenguaje castellano. Obra basada en el nuevo método para el inglés de Albert Le Roy Bartlett. New York, Silver, Burdett y Compañía. 8°. 404 S. 3884

S. MLN XVII 33—35 (*Perey B. Burnet*).

Ramshorn Moritz, und **del Pino** Manuel, Handbuch der spanischen Umgangs-Sprache. Stuttgart, P. Neff. 8°. V, 704 S. Geb. in Leinw. n 4. 3885

S. NPR 1902, 262—263 (*Wilh. Röhrs*).

Schilling J., Grammaire espagnole à l'usage des Français. Spécialement destinée aux commerçants et aux gens de monde par Chr. Vogel. 2 ed. Neue [Titel-] Ausg. Leipzig, G. A. Gloeckner. 8°. VI, 368 S. M. 4.50. 3886

— Spanische Grammatik mit Berücksicht. des gesellschaftlichen und geschäftlichen Verkehrs. 13. u. 14. Aufl. Leipzig, G. A. Gloeckner. 8°. X, 351 S. M. 4.50. 3887

S. BMB VI 164—166 (*Aug. Doutrepont*).

Herzog Eugen, Zusammenfassendes lo im Spanischen. In ZrP XXV 705—720. 3888

Zauner Adolf, Das Imperfectum II, III im Altspanischen. In Festschrift zum 50. Jahresberichte der Schottenfelder k. k. Staats-Realschule im VII. Bezirke in Wien. Wien, Selbstverlag. 8°. 9 S. 3889

Pino Francesco del, **Losano** Jesús y **Barragán** Gregorio, Diccionario popular enciclopédico de la lengua espagñola, con sujeción rigurosa á la última edición publicada por la Real Academia Español'a en Noviembre de 1899 y aumentada con nuevas voces y definiciones científicas. Comprende, además de las voces sancionadas por la Real Academia, términos importantes de literatura, historia, biografía, agricultura, industria, comercio, geografía general, y en particular de España, con todas las provincias, pueblos y partidos judiciales á que pertenecen, distancias, número de habitantes, y las voces más usuales de todas las ciencias, artes y oficios; en colaboración con otros distinguidos escritores. Tomo I. A. B. Madrid, impr. de Ambrosio Peréz y Pedro García. Folio. 1034, 5 S. á tres columnas. 3890

Toro y Gómez Miguel de, Nuevo diccionario enciclopédico ilustrado de la lengua castellana, con la colaboración, para el Diccionario biográfico, geográfico é histórico de Mario Roso de Luna. Contiene: todas las voces que figuran en la 13ª y última edición (1899) del de la Real Academia Española; más de 54.900 palabras; 1.400 artículos enciclopédicos; 840 grabados, de los que 74 son de conjunto y 11 de una plana entera; 8 mapas y láminas en color, etc. El Diccionario biográfico contiene además 140 retratos. París, impr. de Armand Colin. 8°. VIII, 1.036 S. 3891

Corona Bustamante F., Diccionario español-francès, basado en la parte francesa sobre el Gran Diccionario de E. Littré y en la parte española sobre el Diccionario de la lengua castellana, con adición de las voces tecnicas de ciencias, artes, industria, etc., contiene las etimologias, los modismos, idiotismos, tropos, frases familiares, locuciones proverbiales y la prononciación figurada. Paris, Hachette et Cie. 8° à 2 col. 1, 463 S. fr. 17. 3892

S. AdB XXIV, Bull. hisp. IV, 1.

Viada y Vilaseca Salvador, Diccionario de la lengua española: contiene todas las voces de la última edición (13ª) del Diccionario de la Real Academia de la lengua y unas cuatro mil más pertenecientes á todos los ramos del saber humano, y sancionadas por el uso y por la autoridad de los mejores escritores y tratadistas; la etimología y definición ó descripción de las mismas, con la conjugación de todos los verbos irregulares y de los defectivos en los tiempos y personas que están en uso, y cuatro Apéndices comprensivos: I. De las voces antiguas, usadas por nuestros mejores clásicos, y hoy caídas en desuso. II. Del nombre ó apelativo con que se designa oficial ó comunmente á los habitantes ó naturales de todas las regiones, comarcas, etc. III. De los refranes y proverbios ordenados alfabéticamente. IV. De las locuciones griegas, latinas y extranjeras (con su pronunciación figurada, traducción y explicación). Segunda edición. Madrid, tip. de los hijos de M. G. Hernández. 4°. Van publicados 12 cuadernos, páginas 1 á 960. 3893

Villar y Soto Tomás, Diccionario fraseológico que contiene 2530 voces del idioma castellano, las abreviaturas más usuales de la escritura y del comercio y contabilidad mercantil; las 49 capitales de provincia con los nombres de sus naturales y títulos de sus ciudades y los tratamientos de dignidades y jerarquías. Toledo, impr. de Rafael G. Menor. 8°. 193 S. 3894

Lanquine Jules, Exercices sur les Mots espagnols groupés d'après le sens, de Lanquine et Baro. 2e édition. Paris, Hachette et Cie. 8°. 158 S. fr. 1.50. 3895

Foulché-Delbosc R., Le Diccionario antibárbaro de Huerta. In RH VIII 523—524. 3896

— Le nombre des mots castillans. In RH VIII 527—528. 3897

Bonilla y San Martín, Etimología de *Pícaro*. In Revista de archivos, bibliotecas y museos 6. 3898

Cuervo R. J., *Canoa*. In Ro XXX 120—122. 3899

— El castellano en América. In AdB XXXIII, Bull. hisp. III, 1. 3900

— *Sabana*. In Ro XXX 123—127. 3901

Foulché-Delbosc R., El sastre del cantillo. In RH VIII 332—337. 3902

Horning A., Sp. *lelo*. Sp. *empesador*. Sp. pg. *rosar*. Sp. *marica*. In ZrP XXV 738—741, 743—744. 3903

Munthe Ake W: son, Bemerkungen zu Baists schrift *Longimanus und manilargus*. In Uppsatser i romansk filologi tillägnade prof. P. A. Geijer S. 57—72. 3904

Rice Karl C., Etymological notes on old spanish *consograr, consagrar, consangrar*. In MLN XVI 471—475. 3905

Luigi Salvadore d'Austria, Voci di origine araba nella lingue delle Baleari, raccolte ed ordinate. Firenze, tip. Fiorentina. 4°. 56 S. Auch in Atti del XII congresso degli orientalisti vol. III 1—56. 3906

Salvioni Carlo, Asp. *yengo, engar, enguedad*. Asp. *brecuelo culla* (v. Sanchez, Glossario). In Agi XV 456. 3907

Schuchardt Hugo, Span. *casarete*, port. *caçarete* (Fischerspr.). In ZrP XXV 503. 3908

Anhang.

Baskisch.

Dodgson Edward Spencer, Bibliographie basque. Notes et documents. In RdL XXXIV 365—374. 3909

Biblioteca bascongada. Tomo 56. De la antigua lengua, poblaciones y comarcas de las Españas, en que de paso se tocan algunas cosas de la Cantabria, compuesto por Andrés de Poza. 8°. 211 S. Tomo 57. Sueños del alma, por Díaz de Arcaya. Tomo I. 8°. 214 S. Tomo 58. Leyendas bascongadas por José María de Goizueta. 8°. 196 S. Tomo 60. Historia del ilustre país bascongado comprendido en sus tres M. NN. y M. LL. Provincias: el Señorío de Bizcaya, Guipúzcoa y Alaba. Su antigua y moderna geografía, desde los más remotos siglos hasta el actual. La historia natural, política, militar, civil y eclesiástica. Los varones ilustres en santidad, letras y armas. Los fueros, exenciones, franquezas y libertades de que han gozado y gozan las tres provincias, deducida de autores

originales y documentos auténticos. Tomo VII. Comprende la antigua y moderna geografía de la Provincia de Guipúzcoa, el gobierno político y militar y los sucesos de que se tiene noticia en su historia civil, por don Joaquín José de Landázuri y Romarate. Bilbao, impr. de Andrés P. Cardenal. 8°. 250 S. 3910

[**Webster** Wendworth], Les Loisirs d'un étranger au pays basque. Chalon-sur-Sâone, impr. E. Bertrand. 8°. XXIII, 358 S. 3911

S. RdL XXXV 102—103 (*Julien Vinson*).

Espagnolle J., L'origine des Basques. Pau, Lescher-Moutoué. 8°. 147 S. 3912

S. T XVI 213—214 (*Pierre de Saint-Jean*).

Aranzadi Telesforo de, La raza vasca y sus relaciones con la linguística y la etnología. In RdL XXXIV 179—185. 3913

Dodgson Edward Spencer, Quelques manuscrits basques biscayens. In RdL XXXIV 85—101. 3914

Arnaud de Salette. Ch. Frossard, Le Psautier béarnais de Arnaud de Salette, 1583. In Bulletin historique et littéraire de la Société de l'histoire du protestantisme français L, 4e série X 327—329. 3915

Baroja Pio, Idilios vascos, ilustraciones de F. Periquet y R. Baroja. Madrid, impr. de A. Marzo. 8°. 88 S. Biblioteca Mignon tomo 24. 3916

Casteras Paul, Le Château de Crampagna. Toulouse, imp. Douladoure-Privat. 8°. 16 S. Auch in Revue des Pyrénées t. 12, 1900. 3917

Egunaria edo Almanaca, eliça-oficioetaco aurkibidea 1901. Bayonne, imp. Lasserre. 8°. 32 S. 3918

Harizmendi C., L'Office de la Vierge Marie en basque labourdin. Nouvelle édition, conforme à la première de 1658. Chalon-sur-Saône, impr. Bertrand. 8°. XV, 111 S. Collection de curiosités basques. 3919

Leiçarraga. H. Meurer, Ein Neues Testament in einer europäischen, aber wildfremden Sprache. In Protestantische Monatshefte V, S. 238—244. 3920

— Edward Spencer Dodgson, Analyse des formes verbales de l'Évangile de S. Marc traduit en basque par Jean de Liçarrague (1571). Fortsetzung. In RdL XXXIV 263—283, 340—355. 3921

— — The verb in the second book in Gipuskoan Bask. Hertford, printed by Austin & Sons. 8°. S. 1—36; Reply Schuchardts Criticism on my Leiçarragan studies, S. 37—44. Auch in TPS 1899—1902, 372—407. 3922

V[inson] J[ulien], Prononciation du basque. In RdL XXXIV 123. 3923

Darricarrère, Nouveau Dictionnaire basque-français-espagnol. 3924

S. AdB XXIII, Bull. hisp. III, 2 (*Bourcies*).

VIII. PORTUGIESISCH.

Stein Henri, G. Galharde (Germain Gaillard), imprimeur à Lisbonne au XVIe siècle. In Bm IV 52—55. 3925

Literatura portuguesa. Madrid, impr. de A. Marzo. 8°. 130 S. 3926

Braga Theophilo, Historia da Litteratura Portugueza. [Vol. XX.] Filinto Elysio e os dissidentes da Arcadia. A Arcadia Brasileira. [José Antiono da Cunha], Francisco de Mello Franco, José Basilio da Gama, Frei José de Santa Rita Durão, Alvarenga Peixoto, [Thomaz Antonio] Gonzaga, Nicoláo Tolentino. Porto, Chardron. 8°. 735 S. 3927

Montuori Salvatore, Rassegna della letteratura portoghese. In Revista d' Italia Anno IV, II 789—795. 3928

Barlaao e Josafate. M. E. Pereira, O santo martyr Barlaam. Estudo de critica historia con traducçao. Coimbra. 8°. 3929

Estoria troyãa acabada era de mill et quatroçentos et onze annos (1373). Extraits du Ms. de la Bibliothèque de Madrid I—I—67 publiés par J. Cornu. In Miscellanea ling. in onore di G. Ascoli 95—128. 3930
S. MLN XVII 44—48 (*Hugo Albert Rennert*).

König Lear-Sage. Elise Richter, Eine altportugiesische Version der König Lear-Sage [Livro da Conde Pedro]. In ES XXIX 208—211. 3931

Liederbuch. Carolina Michaëlis de Vasconcellos, Randglossen zum altportugiesischen Liederbuch. (Fortsetzung.) In ZrP XXV 129—174, 278—321, 533—560, 669—685. 3932

Sancto Amaro. A vida de sancto Amaro, texte portugais du XIVe siècle publié par Otto Klob. In Ro XXX 504—518. 3933

Andrade Caminha. Carolina Michaëlis de Vasconcellos, Pedro de Andrade Caminha. Beiträge zu seinem Leben und Wirken, auf Grund und im Anschluss an die Neuausgabe des Josef Priebsch. In RH VIII 338—450. 3934

Caïel, Genoveva Montaña, versión española por un Lusófilo, prólogo de Teófilo Braga. Madrid, tip. de Idamor Moreno. 4°. 200 S. 3935

Camoens. Friedrich Halm, Camoens. Charakterbild. Bühnenbearbeitung von Paul Sonnekalb. Halle, O. Hendel. 8°. 36 S. mit Bildnis. Bibliothek der Gesamtlitteratur des In- u. Auslandes No. 1499. 3936

Cardoso de Oliveria J. M., Le Gouffre, drame en cinq actes. Paris, Ollendorff. 8°. 131 S. 3937

Cunha. Theophilo Braga, José Anastacio da Cunha. In Dessen Historia da Litteratura Portugueza III. Siehe No. 3927.

Eça de Queiroz. Caïel, Eça de Queiroz. In Rhlep VI 33—46. 3938

Elysio. Theophilo Braga, Filinto Elysio. In Dessen Historia da Litteratura Portugueza II. Siehe No. 3927.

Gama Domenico da, Historias curtas. Paris, impr. Lahure. 8°. XVI, 299 S. 3939

Gama J. B. da. Theophilo Braga, José Basilio da Gama. In Dessen Historia da Litteratura Portugueza V. Siehe No. 3927.

Gonzaga. Theophilo Braga, Thomaz Antonio Gonzaga. In Dessen Historia da Litteratura Portugueza VII. Siehe No. 3927.

Magalhães de Azeredo C., O Poema da Paz: na aurora do século XX. Rio de Janeiro, Laemmert e C. (Roma, typ. dos irmãos Centenari.) 8°. 43 S. 3940

Mello Franco. Theophilo Braga, Francisco de Mello Franco. In Dessen Historia da Litteratura Portugueza IV. Siehe No. 3927.

Padula Antonio, Il re Galaor: poema drammatico. Traduzione dal portoghese. In Accademia dafnica di scienze, lettere ed arti in Acireale, atti e rendeconti vol. VII. 3941

Portella Severo, Terra di esilio. Traduzione dal portoghese di Antonio Mari, con una lettera di Teofilo Braga. Messina, tip. del Secolo. 8°. 57 S. L. 1. 3942

Santa Rita Durão. Theophilo Braga, José de Santa Rita Durão. In Dessen Historia da Litteratura Portugueza VI. Siehe No. 3927.

Tolentino [de Almeida]. Theophilo Braga, Nicoláo Tolentino. In Dessen Historia da Litteratura Portugueza VIII. Siehe No. 3927.

Leite de Vasconcellos J., Esquisse d'une dialectologie portugaise. Paris, Aillaud. 8°. 220 S. fr. 5. Thèse. 3943
S. Rcr N. S. LIII 151—153 (*Antoine Thomas*); *T XV* 348—349 (*Pierre de Saint-Jean*); *AdB XXIV. Bull. hisp. IV*, 1.

— Estudos de philologia mirandesa. 2 Bde. Lisboa, imprensa nacional 1900/1901. 8°. XX, 488; 344 S. 3944
S. DL XXIII 670—671; *Rcr N. S. LIII* 151—153 (*Antoine Thomas*); *Ro XXX* 440—443 (*Albert Dauzat*).

Pereira G., Crenças y superstições. In A Tradição Março 1901. 3945

Picarra L., Jogos populares. In A Tradição Março 1901. 3946

Pires A. Thomaz, Cantos populares portuguezes recolhidos da tradição oral e coordenados. Vol. I. Elvas, typ. Progresso. 8°. X, 439 S. 3947

Armez Robert, Grammaire portugaise, avec de nombreux exercices de traduction, de lecture et de conversation. (Méthode Gaspey-Otto-Sauer.) Heidelberg, J. Groos. 8°. VIII, 376 S. m. 2 Karten. M. 4.50; corrigé des thèmes. 32 S. M. 1.60. 3948

Damm Rudolf, Lehrbuch der portugiesischen Sprache. Blumenau, H. Propst & Filho. 8°. III, 182 S. M. 3.50. 3949

Mesquita R. de, Novo Vocabulario, contendo todas as palabras usuaes, com a pronuncia figurada (portuguez-inglez). Paris, Garnier frères. 8° à 2 col. 263 S. 3950

Michaëlis de Vasconcellos Carolina, *Yengo* (*Engo*) — *Enguedat* — *Engar*. In Miscellanea ling. in onore di G. Ascoli S. 523—537. 3951

Alphabetisches Verzeichnis

(Verfasser, Herausgeber, Übersetzer).

Abati Antonio 917
— Joaquín 3760
Abbadessa, Filippo Paruta 1600
Abeille, Gramática latina 494
Abelard 311. 312
Abert, Das Wesen des Christentums nach Thomas von Aquin 475
Accolti 918
Adam Ch., Œuvres de Descartes 2604
— M., La Tradition celtique 88
Adam de la Hale 2371
Adam de Saint-Victor 313
Adémar de Chabannes 314
Adimari 919
Advielle, Catalogue des manuscrits du „fonds Victor Advielle" 2026
Ageorges, Georges Sand paysan 2974
Agnelli, Il cuore di Vincenzo Monti 1576
Agnoletti, Ales. Braccesi 1023
Agobard von Lyon 315
Aguettant, Victor Hugo paysagiste 2698
Aguilar Gaspar de 3666
— G. C. d', The Military Maxims of Napoleon 2871
Aguilo y Fuster, Cançoner de les obretes en nostra lengua materna 3580
Aguirre 3686
Ahlström, Sur les adverbes qui déterminent les substantifs 3344
— Remarques sur l'arrêté du 31 juillet 1900 3306
Aixa y Toledo, El Ingénuo, por Voltaire 3046
Alain Chartier (Alanus Auriga) 316. 2372 ff.
Alamán 3661
Alarcón 3687 ff.
Alas Clarín 3690 ff.
Albalat Antoine, La formation du style par l'assimilation des auteurs 3359
Albany 920 ff.
Albert M., Les théâtres de la foire 2233
Albert P., La Littérature française 2184
Albertazzi, Precursori italiani nell' evoluzione del romanzo 863
Alberti, L' influenza dell' invasione longobarda 151
Albini E., Le preziose di Molière 2832
— G., Il canto II del Purgatorio 1330
— Il Carducci nella scuola 1049
— Per i carmi latini di Dante 1372
Albornoz 3693
Alcantára, Miserias de la vida conyugal de Balzac 2418
Alcover A., Diccionario de la llengua catalana 3597
— Juan 3694
Aleardi 848a
Alembert d', Destrucción de los jesuítas en Francia 2375
Alessi, Il Petrarca precursore degli umanisti 1617a
Alexander, La furmaziun del plural nels dialects d' Engiadina bassa 1947
Alexandre, Les mots qui restent 2291
Alexi, Deutsch-rumänisches Wörterbuch 1984
Alexis 2376
Alfieri 923 ff.
Algarotti 930
Alione 931
Alkuin 318
Allegretti, Scritti d' arte di Luca Beltrami 985
Allievo, La pedagogia italiana 784
Altamira, Revista critica de historia y literatura españolas 3612
Altamira y Crevea, Historia de España y de la civilización española 3617
Althof, Zum Waltharius 648
Alvarez E., El castigo sin venganza; drama de Lope de Vega 3846
Alvarez Gato 3695
Alvarez Quintero 3696 ff.
Alvaro de Luna 3700

Amado R. Villebardet, Peligro nacional 3577
Amalfi, Novelluzze raccolte in Tegiano 1843
— Satyra nel proverbio Chi prima va al molino prima macina 1099
Amati, Dizionario etimologico 1923
Ambrosius 319
Amelii, S. Hieronymi Stridonensis tractatus contra Originem 413
Amicis 932
Amirante, Il Cinque Maggio ed il 2° coro dell' Adelchi, di Alessandro Manzoni 1549
Ancona, L'illustrazione della divina commedia 1232
— Lectura Dantis 1331
— Lettere di illustri scrittori francesi 2288
— Prolusione ad un corso dantesco 1132
— Rassegna bibliografica della letteratura italiana 720
— Il vero ritratto di Dante 1218
Andeli 2377
Andermatt, Vie de François d'Assise 395
Anderson, The Architecture of the Renaissance in Italy 775
André A., Causeries françaises 2041
— Traité de prononciation française 3260
— Joseph 3173 ff.
Andrea de' Magnobotti 933
Andreini 934
Andresen, Zur Karlsreise 2341
Anelli, Vocabolario Vastese 1838
Angel de Saavedra, duque de Rivas 3701
Angeles Juan de los 3702
Angelini, Nuovo Quo vadis 1827
Angelitti, Sulle principali apparenze del pianeta Venere 1133
— Discussioni scientifico-dantesche 1332
— Ulisse astronomo 1233
Angelotti, Il canto VI del Purgatorio 1333
Angier 2378
Angiolieri 935
Anglade, Le Provençal en Souabe 3559
Angot, Dictionnaire historique de la Mayenne 3073
Anna, Il verbo francese e la sua teoria 3318
Annunzio 936 ff.
Ansbert 320
Anselm von Canterbury 321
Antognoni, L' epigrafe incisa sul sepulcro di Dante 1134
— Manuale di versificazione italiana 1892
Antoine, Résumés de littérature française 2143
Anton von Rho 322
Antonius von Padua 323
Anzoletti, Giovanni Prati 1656
Appel, Die Triumphe Petrarcas 1627
— Wiederum zu Jaufre Rudel 3494
Apraiz, Estudio histórico crítico sobre las Novelas ejemplares de Cervantes 3742
Aranda y San Juan, El hijo maldito por Balzac 2416
Aranzadi, La raza vasca y sus relaciones con la linguistica 3913
Arbois de Jubainville, Cours de littérature celtique 85
— L'*m* intervocalique 92
Arcaya, Sueños del alma 3910
Archambeau 3187
Arco 3703
Arellano, Un documento nuevo de Gonzalo Argote de Molina 3705
— La inquisición en Córdoba 3631
— Lope de Rueda y su testamento 3827
Aretino L. B., The earliest lives of Dante 1115
— Pietro 940 ff.
Aretio 325
Argenti, Gloria, romanzo di Pérez Galdós 3805
Argita et Lasa, Series chronologica almae ecclesiae Pampilonensis Episcoporum 3635
Argote de Molina 3704. 3705
Arias, I campioni nudi ed unti 1273
— Le istituzioni giuridiche medievali 1234
Ariosto 949 ff.
Armez, Grammaire portugaise 3948
Arnaboldi 960
Arnaud de Salette 3915
Arnaut de Carcasses 3482
Arnheim, Dantes Inferno 750
Arniches 3706 ff.
Arnold, Edmond Rostands Princesse Lointaine 2938
Arnoul Greban 2379
Arnould, André Chénier d'après ses récentes publications 2551
— Racan 2899. 2900
Aroldi, Carlo Cattaneo 1073
Artefeuil, Histoire héroïque de la noblesse de Provence 3453
Arullani, Amori di testa di Leopardi 1483
— Dante e Giusto de' Conti 1135
— Un' altra fonte dei Promessi Sposi 1541
— Leggendo il Leopardi 1488
— Sulla Lucia manzoniana 1533
— Un ode ariostea 959
Ascoli, Appendice all' articolo un problema di sintassi 1891

Ascoli, Archivio glottologico italiano 718
— Lat. *ipsu-* 674
— Parole dette ai funerali di Emilio de Marchi 1554
— Dell' ital. *sano* 1905
— Ancora del tipo sintattico 'vattelappesca' 1890
Asensio, Sobre la Crónica troyana 3677
Asmus, Cours abrégé de la littérature française 2141
Asper, Silvester 1901 1935
Assandria, Nuovi iscrizioni romane 248
Asse, Les Bourbons bibliophiles 564
Astier, Note sur la lettre 153 de Gerbert 403
Atkins, Short history of french literature 2142
Aubanel 3483
Aubigné, Chefs-d'œuvres poétiques 2280
Aubry, Adam de Saint-Victor 313
— Lais et Descorts français 2276
— La légende dorée du jongleur 2206
Audet y Toledano 3673a
Audoenus 326. 327
Audouin, La déclinaison dans les langues indo-européennes 80
Augier 2380
Augustinus 328 ff.
Aulard, Histoire politique de la Révolution française 2060
Auricoste de Lazarque, Usages populaires de la Lorraine 3104
Auvray, Giordano Bruno à Paris 1027
Avenel G. d', La Noblesse française sous Richelieu 2099
— H., La Presse française au XX^e siècle 2245
Avila 3710
Avogaro, Appunti di toponomastica veronese 1791
— Nomi locali del suolo 1790
— L'opera di Giacomino da Verona 1413
Axon, Cornaro in English 1102
— Etienne Dolet 2621
— The Rape of the Lock 639
Ayala 3711
Aza 3712
Azeglio 961. 962
Azzolina, Nascita di Dante 1136

Babcock, A study in case rivalry 527
Babelon, La silique romaine 200
Baccelli, Il Candelaio di Giordano Bruno 1029
Bacci, Lectura Dantis 1274
— Una Missellanea di stampe 1410
— Postilla dantesca 1137
— Strenna dantesca 1113
— Vita di Benevuto Cellini 1093
Baccini, Di Piero Cironi 1100
— Una lettera inedita di Guerrazzi 1473
— Lettere di Guerrazzi 1472
— Alessandro Poerio a Giuseppe Montanelli 1649
— Ricordi su Vittorio Alfieri 923
Baccio del Bene 964
Bachaumont 2519
Baedeker, Le Sud-Ouest de la France 2081. 2082
Báguena, Aledo; su descripción é historia 3628
Baguenault de Puchesse, Lettres de Catherine de Médicis 2517
— Mémoires du vicomte de Turenne 3007
Baïf 2381 ff.
Bailly Alfred 3176. 3177
— Arthur, Code des usages professionnels dans l'Ile de France 3109
Balaguer 3585
Balary y Jovany, Nota de etimología catalana 3596
Balbi, Pier delle Vigne 1275
Balbuena 3713
Balde 340
Baldensperger, Un prédécesseur de René en Amerique 2531
— A propos de l'aveu de la Princesse de Clèves 2741
— La résistance à „Werther" 2258
Baldi 965 ff.
Băleanu, Curs de limba romînă 1974
Balladoro, Filastrocche popolari veronese 1793
— Folklore veronese 1794
— Impronte maravigliose in Italia 1747
— Spigolature poetiche veronesi 1792
Ballesio, Fraseologia italiana 1900
Balme, Raymundiana 465
Balossi, Il Caronte dantesco 1276
Baluze 2383
Balzac 2384 ff.
Bandello 970 ff.
Bandettini 976
Barack, Don Quixote 3740
Baralli, Melismi gregoriani 197
Barante 2427
Barbarani, Canzoniere veronese 1795
Barbaud, Notice sur Philippe de Commines 2566
Barbavara di Gravellona, Il primi anni di Gioberti 1429
Barberina, Curso elemental de lengua española 3876
Barberino 978. 979
Barberis, Jacopone da Todi 1719
Barbi, Bulletino della societa dantesca italiana 1109
— La raccolta Bartoliniana 882

Barbi, Trattati morali 901
Barbier, René Descartes 2602
Barbiera, Immortali e dimenticati 847
— Il salotto della contessa Maffei e Camillo Cavour 1090
Barbot, Le paysan lozérien 3538
Bărbulescu, Studiĭ privitoare la limba romînilor 1977
Barcellona Passalacqua, Le tre Hyccari 1855
Barclay Jean 420. 421
— Th., Villiers de l'Isle-Adam, the Revolt and the Escape 3024
Bardazzi, L'anima di Cavallotti 1088
Barella, Impronte maravigliose in Italia 1747
Baretti, Lettere 979
Barine, François d'Assise 295
— La jeunesse de la grande mademoiselle 2853
Barini, Vita musicale romana 754
Barlacchi 980
Barnett, Historical reader of early french 3251
Baroja 3714. 3916
Barragán, Diccionario popular enciclopédico de la lengua espafiola 3890
Barria, Méthode d'articulation parlée 3261
Barrière-Flavy, Les Arts industriels de la Gaule 2113
Barsanti, Le piante nella divina Commedia 1235
Barsegapè 981
Bartal, Glossarium mediae et infimae latinitatis 545
Barthe, Las Amouros. Recueil de poésies languedociennes 3531
Bartholomaeis, Contributi alla conoscenza de' dialetti dell'Italia 1880
— Un frammento bergamasco 1000
— Il libro delle tre scritture 1019
Bartholomez 3178. 3205
— Armanack des Qwate Mathy 3120
Bartoli, Due parole sul neolatino indigeno di Dalmazia 1798
— Publicazioni di filologia rumena 1954
Bartolini, La divina Commedia 1224
— Dante a S. Gimignano 1139
— Dante e Napoli 1138
Bartolomei, Del significato delle dottrine di Romagnosi 1661
Bartsch, Chrestomathie de l'ancien français 2271
Barzellotti, La nostra letteratura 798
Basile, Œuvres posthumes 3086
Bass, Deutsche Sprachinseln in Südtirol 1898
Bassermann, Veltro, Gross-Chan und Kaisersage 1277
Basset, Allusion aux contes et romans populaires 3056
— La légende du mari aux deux femmes 2221
Bätjer, Zwei Dichter des Lyonnais 2166
Batifoll, Saint Vidian de Martres-Tolosane 2323
Battaini, Chateaubriand, L'ultimo degli Abenseragi 2547
Baudelaire 2428 ff.
Baudon, Les Francs-Archers de Rethel 2056
Baudounin de Courtenay, Sull'appartenenza linguistica degli Slavi nel Friuli 1930
Baudrier, Bibliographie lyonnaise 2016
Baudrillart, Philippe V et la Cour de France 2053
Baudry, Additions au Glossaire du Patois normand du Bessin 3075
Baumgartner, Die lateinische Litteratur der christlichen Völker 236
Baunard, Un siècle de l'Eglise de France 2105
Baxter, The introduction of classical metres into italian poetry 1894
Bayard, La Caricature et les Caricaturistes 2120
Bazaillas, Rosmini et Malebranche 1663
Béal, Le Feminisme 171
Beam, Gautier, Captain Fracasse 2678
Beani, Di Giuntino Giuntini 1443
Beaugrand, Est-ce un madrigal de Bossuet? 2485
Beaumarchais 2431. 2432
Beaune, Scènes de la vie privée au XVIII^e siècle 2100
Beaunier, Paul Fort 2666
— Jules Laforgue 2757
— La simplification de l'orthographie 3283
— François Villon 3027
Beaupré, Sur la répartition des stations pré-romaines 2045
Beaurepaire, Pascal, l'affaire Saint-Ange 2878
Beccadelli 982
Beccaria, Vincenzo Colocasio 360
Bechtel, Die Reform der französischen Syntax 3289
Becker A. H., Louis des Masures 2615
— K. F., Weltgeschichte 135
— Ph. A., Marguerite, duchesse d'Alençon 2788
Bédier, Chateaubriand en Amérique 2530
— Der Roman von Tristan und Isolde 2367
Beeching, The Study of Poetry 62
Beer, Electra, Schauspiel von Pérez Galdós 3807

Behaghel, Literaturblatt für germanische und romanische Philologie 596
Behrens, Zeitschrift für französische Sprache 2040
Belet 2433
Belgramo, Annali genovesi 1034
Belleau 2434. 2435
Bellezza, Manzoni e Verdi 1529
— Ancora una volta il Tasso e il Manzoni 1694
Belli 983
Bellino, Il Canzoniere nazionale di G. B. Niccolini 1589
Bellio, Descrizione della Lombardia 749
Belloni, Sul teatro a Crema 804
— Una tragedia del Goldoni 1452
Bellorini, Eroidi ovidiane attribuita a Figiovanni 1385
Bellucci, Leggende della regione reatina 1830
Beltrami A., Brescia antica 739
— Il sogno di Scipione 822
— Luca 985
Belvis 3666
Bembo Bernardo 986
— Pietro 987 ff.
Benacchio, Enea Silvio de' Piccolomini 374
Benaducci, Filelfo 388
Bénard, Dictionnaire classique universel français 3374
Benedictus 341
Beneducci, Le lettere del Boccalini 1010
Benelli, Epigoni Foscoliani 1396
Benoit, Un martyr du Désert, Jacques Roger 2104
Bentzon, Contes de tous les pays 656
Benucci 990
Benvengut de Salerne 3484
Benvenutus Grapheus (Grassus) 343. 344
Berenson, The Florentine Painters 778
— The Study and Criticism of italian Art 772
Berg, Studie über die Reime Verlaine's 3016
Berghini, Lettera inedita di Giuseppe Mazzini 1570
Bergot 2436
Bernard A., Le sermon au XVIII^e siècle 2220
— E., Fèsto de Nouvè 3518
Bernardin, L'Aiglon de Rostand 2936
— La Psyche de Molière 2807
— Devant le rideau 2237
— Le théâtre de Casimir Delavigne 2599
— Le théâtre de Racine 2917
Bernart Amoros 3485
Bernfeld, Die religiöse Poesie der Juden in Spanien 3656
Bernhard I von Cassino 342
Bernhardt, Neue Bruchstücke des niederdeutschen Girart de Roussillon 3490
— Über du und ir bei Wolfram von Eschenbach 3356
Bernini, Storia degli Animali parlanti 1067
Berret, Comment la scène du théatre du XVIII^e siècle a été debarrasée 2234
Bertana, La contessa d'Albany e Ugo Foscolo 920
— Pro e contro i romanzi 845
— Il teatro tragico italiano 872
— Prime tragedie dell' Alfieri 925
Bertani, Pietro Aretino 941
Bertheroy, Eloge d'André Chénier 2552
Bertini-Attilj, Olimpro muliebre 841
Bertoldi, La bella donna del Paradiso terrestre 1357
— Il Tommaseo e il Vieusseux 1722
Bertolini, Il sentimento religioso del Manzoni 1531
Bertoni, Restitution d'une chanson de Peire d'Auvernhe 3504
— Rime provenzali inedite 3470
— Nuove rime di Sordello di Goito 3510
Bertrand, Oraison funèbre d'Henriette-Anne d'Angleterre, par Bossuet 2480
Besenghi degli Ughi 990a
Besnier, Publications épigraphiques 244
Besse, La vie des premiers moines gallo-romains 174
Besson, Bossuet, Victor Hugo et le Bulletin 2471
— Victor Hugo et le Bulletin 2706
Bessou, Morceaux choisis d'auteurs français 2278
Bethune F., Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas 2042
Béthune L., Matthieu Lansbert 3142
Betrico da Reggio 990b
Bettòli, I Gelosi 878
— Storia del teatro drammatico 866
Betz, Litteraturvergleichung 54
— Aus dem Wanderleben der Litteraturen 211
Beyle 2437 ff.
Bezzi, Il ritratto giottesco di Dante 1219
Biadego, Galeazzo Florimonte 1391
Biadene, Carmina de mensibus 1018
— Il collegamento delle due parti della stanza 1896
— Note etimologiche 1906
— La rima nella canzone italiana 1895
Biagi, Biblioteca petrarchesa 1641
— Codice diplomatico dantesco 1114

Biagi, Relazione della giurìa 1236
Biancale, La tragedia italiana nel Cinquecento 871
Bianchi, Proverbi veneti 1782
Bidou, Un monument de Musset 2858
— Les romances de Leconte de Lisle 2767
Bienvenu de Jérusalem 343. 344
Biermann, Kritische Studie zu Frà Girolamo Savonarola 1675
Biese, Goethes Tasso 1696
Bifrun 1936
Bigoni, Note Ungariche 1278
Biguet, Blaise Pascal 2876
Billet 2448
Bindi 991
Bindino da Travale 992
Bindoni, Dubbi e risposte: studî manzoniani 1525
Binhack, Skizzen aus der Altertumskunde 70
Biré, Une amie de Mme de Chateaubriand 2526
— Mémoires d'outre-tombe, par Chateaubriand 2541
— La Presse royaliste 2244
Birga, Toccano?! 1819
Birmann, Nouveau Vocabulaire 3388
Birt, Der Hiat bei Plautus 510
Bixio, La donna genovese 746
Bizot, La Jacquemardade, poème en patois bisontin 3552
Black, Culture and Restraint 69
Blanchardon, Le patois de St-Haon-Le-Chatel 3546
Blasco Eusebio 3715 ff.
Blasco Ibañez 3719 ff.
Bled, Jean Mansel, d'Hesdin 2785
Blennerhasset, d'Annunzio 936
Blersch, Die stilistische Bedeutung des französischen Substantifs 3354
Blind, Aschenputtel 659
Bloch, Der Marquis de Sade und seine Zeit 2959
Blochet, Les Sources orientales de la divine Comédie 1237
Blondel, Le mode d'établissement des Celtes 86
Blöte, Der historische Schwanritter 2313
— Der Ursprung der Schwanrittertradition 2314
Blouin, Mœurs et Coutumes de Basse-Normandie 3080
Blume, Analecta hymnica 277
— Hymnologische Beiträge 279
— Repertorium Repertorii 238
Bobadilla 3724
Boccaccio 993 ff.
— The earliest lives of Dante 1115
Boccalini 1010
Boccardi, Il decalogo del Manzoni 1535
Bock, Vergleichnisse und Gleichnisse bei einigen altfranzösischen Dichtern 3357
Boethius 345. 346
Boffito, L'eresia di Matteo Palmieri 1596
— Intorno alla Quaestio de aqua et terra 1375
Böhm A., Rapresentazioni drammatiche a Padova 809
— J., Die dramatischen Theorien Corneilles 2582
— K., Der Einfluss Seneca's auf die französischen Tragödien 2247
Bohn, Inscriptiones latinae 242
Boiardo 1011 ff.
Bojeslav, L'inscription sur le forum romain 245
Boileau 2449 ff.
Boillat, Caouùqui cansoun 3519
Boislisle, Mémoires de Saint-Simon 2964
Boissier, Mme de Sévigné 2988
Boitel, Les Meilleurs Auteurs français 2279
Boito 1015 ff. 1783
Bolin, Voltaire's Lustspiele 3043
Bollea, Conte Lucanor di J. Manuel 3786
Bolognini, Piccolo dizionario del dialetto di Verona 1797
Bolte, Advocatus 260
— Bigorne und Chicheface 2305
— Veterator 260
Bonacci, Le satire di L. Aristo 958
Bonafous, Extraits de l'Aristote 952
Bonamici 348
Bonaventura 349. 350
Boncompagno 351
Bondurand, Leude et Péages de Saint-Gilles 3476
Bonfanti, Uno scenario di Basilio Locatelli 1510
Bongioanni, Diritti della critica 61
Bonilla, Hispanorum epistulae 276
Bonilla y San Martín, Etimología de Pícaro 3898
— Historia de la literatura española 3644
Bonnard, Lexique de l'ancien français 3391
Bonnardot, La désinence *-ain* dans la déclinaison de l'ancien français 3322
Bonnefon, Quelques signatures d'Honoré Balzac 2422
— Turgot et Devaines 3009
Bonnet, Lamartine et les amateurs d'autographes 2759
Bonneval 2458
Bonola, Carteggio fra Alessandro Manzoni e Antonio Rosmini 1551

Bonollo, I cinque canti di Lodovico Ariosto 957
Bonomi, Il primo centenario della morte di Lorenzo Mascheroni 1562
Bonvesin de la Riva 1018. 1019
Bonzi, La mastèla rubà ed Sandrein Tassòn 1711
Boraschi, Indice analitico fatte ai Promessi Sposi 1539
Borckmans 3155
Bordeaux, Les rééditions de Balzac 2424
— Le roman romanesque 215
— Victor Hugo fiancé 2697
Bordes de Fortage, Métivier, un poète bordelais inconu 2800
Borghi, Il patriottismo di Atto Vanucci 1730
Borgia Lucrezia 1020a
Borgialli, Cecco Angiolieri sonetti 935
Borguet, J. et A. 3179
Bormann, Inscriptiones latinae 242
Born, George Sand's Sprache 2975
Bornecque, Métrique latine 535
Borrow, The Zincali 3622
Borsari, Una lettera di Ugo Foscolo 1405
Borsi, Il Carducci in Maremma 1054
Bos, Les doubles Infinitifs 667
Boschot, La réforme de la prosodie 3362
— Victor Hugo d'après le post-scriptum de ma vie 2699
Bosredon, Bibliographie du Périgord 2024
Bossu 2459
Bossuet 2460 ff.
Botta 1021
Bouchaud, Quelques écoles poétiques contemporaines 2209
Bouché 3156. 3180
Boucherie, Catalogue des manuscrits de Bordeaux 561
Bouchet 2490. 2491
Bouchon, Histoire d'une imprimerie bordelaise 2014
Bouchor, La Chanson de Roland, traduite en vers 2309
— Molière 2814
— Voltaire 3031
Boudet, Régistres consulaires de Saint-Flour 3479
Boulay-Paty 2492
Boulé, Jean sans Peur et Jeanne d'Arc 2054
Bourassé, Abbays et monastères de France 2076
Bourchier, The chronicles of Froissart 2673
Bourdaloue 2493 ff.
Bourciez, Les mots espagnols comparés aux mots gascons 3567
Bourdeilles 2505
Bourge, Oumagi tras-que respetous 3520
Bourgeois, Etymologies vendéennes 3058
Bourget 2506 ff.
Bourland, Don Gil de las calzas verdes, por Gabriel Téllez 3841
Bourquin, Grammaire française, à l'usage des Néerlandais 3259
Bourrilly, Lazare Bayf 2382
— Les Français en Piémont 2622
— Sur une prétendue lettre de Guillaume du Bellay 2623
— Jean Sleidan 470
Boussion, Grammaire latine simplifiée 493
Boutmy, Taine, Scherer, Laboulaye 2147
Bouvy, Le portrait de Dante 1220
— Zaïre en Italie 3044
Bovet, Il problema „*andare*" 697
— Le quinzième siècle italien 836
Bovier-Lapierre, Nouveau Dictionnaire universel illustré 3375
Bovy, Li Clabot 3129
Boyer, Trésor poétique 2290
Boyer d'Agen, Mistral et Jasmin 3498
Braca 1022
Braccesi 1023
Braga, Historia da litteratura portugueza 3927
Bragard 3143
Brandeis, Untersuchung über das genus verbi im Erec des Chrestien de Troyes 2560
Brandes, Gustave Flaubert 2663
— Die Hauptströmungen der Litteratur des 19. Jahrh. 2192
— Ernest Renan 2924
Brandileone, Note ad alcuni canoni del concilio foroiuliano 806
Brandin, Lais et Descorts français 2276
Brandl, Archiv für das Studium der neueren Sprachen 589
Brantome, Vida de las damas galantes 2505
Braunholtz, Books of Reference 2009
Bravo, El hogar de un soltero, por Balzac 2417
Bréal, Etymologies 698. 3415. 3416
Brenet, Un poète-musicien français, Eloy d'Amerval 2644
Bresslau, Quellen zur Geschichte der romanischen Völker 155
Bretex 2509
Brette, La France au milieux du XVII^e siècle de Gui Patin 2883
Breyman, Münchener Beiträge zur romanischen und englischen Philologie 591
Breysig, Kulturgeschichte der Neuzeit 77
Bricard 2510

Brice, Le cinquiesme livre de Rabelais 2319
Brière, Répertoire méthodique de l'histoire moderne 2070
Bright, Publications of the modern language association 601
Brigitta, Celestiales revelaciones 352
Brihuega 3725
Brilli, Il Carducci a Bologna 1051
Brion, Lexique du patois de La Villette 3083
Briot, Glossaire du patois de Chaussin 3556
Broc, Le style épistolaire 2284
Brognoligo, Chiose dantesche 1334
Broll, Laude e sacre rappresentazioni nel Trentino 813
— Studî su Girolamo Tartarotti 1688
Brösel, Die betonten Vokale der Sprache im Kanton Tessin 1771
Brossmer, Aigar et Maurin 3472
Brown, Barintus 624
Brownell, Alarcon, El Capitán Veneno 3689
Bruant, L'argot au XX^e siècle 3399
Bruckner, Faustus von Mileve 384
Brugmann, Zum Haingesetz von Luceria 131
— Lateinische Sprachgeschichte 495
Brun, La philosophie d'Alfred de Vigny 3018
— Autour du XVII^e siècle 2185
Brun-Durand, Dictionnaire biographique de la Drôme 3451
Bruneau, La musique française 2127
Brunel J. J., Lettre à d'Alembert sur les spectacles, par Rousseau 2958
— L., Note sur un passage de Madame de Sévigné 2991
Brunetière, L'Art poétique; par Boileau 2455
— Discours académiques 2511
— Joachim Du Bellay 2180
— L'Evolution de la poésie lyrique en France 2210
— Extraits de Chateaubriand 2534
— Victor Hugo 2695
— L'œuvre de Calvin 356
— Œuvres poétiques de Boileau 2450
— La Pléiade française 2180. 2181
— Le testament de Bossuet 2465
Bruni 1024. 1025
Brunnemann, Neue französische Romane 2218
— George Sand 2971
— Zolas innere Wandlungen 3051
Bruno A., Storia di Savona 757
— Cola 1025a
— Giordano 1026 ff.
Bruns, Baudelaire's Werke 2430
Bruscambille 2614
Brutails A., Notes sobre l'art religios en el Rosselho 3489
— J. A., Inventaire sommaire des archives départementales antérieures à 1790 3444
Buccio di Ranallo 1031
Buchberger, Die Wirkungen des Bußsakramentes nach Thomas v. Aquin 477
Buchenau, Zum Versbau Mistrals 3503
Buchetmann, Jean de Rotrou's Antigone 2939
Buchner, Ein bisher unbekannter Druck des 5. Buches von Rabelais 2321
Buck, Oscan Inscriptions 132
— Vowels before gn 503
Budt, Eun' noce dins l' purin 3096
Bufalini 1032
Buffenoir, Les Charmettes et J.-J. Rousseau 2951
— La Comtesse d'Houdetot 2950
Buffon 2512 ff.
Bugnyon 2515
Bujeaud, 40 Chansons populaires des provinces de l'Ouest 3057
Bundi, Engadiner Märchen 1938
— Parevlas engiadinaisas 1937
Burckhardt, La civiltà del rinascimento 736
— Die Cultur der Renaissance 735
Burger, Eine französische Handschrift der Breslauer Stadtbibliothek 2031
— Sammlung von Beispielen zur französischen Syntax 3329
— Monumenta Germaniae typogr. 889
Bürger, Über typische Durchbrechungen der dramatischen Einheit im französischen Theater 2226
Burghele, Fragmente literare şi istorice 1962
Burgos Seguí, Album artistico-literario del siglo XX 3639
Burnet, A French and English Dictionary 3384
Burton, The Dark in literature 629
Bury Jean 3157
— Toussaint 3181 ff.
Busetto, Alcune satire inedite 899
Bustillo, Campañas teatrales 224
Butet-Hamel, Patois de la région de Vire 3087
Butler A., The liturgical drama 241
— A. S., Dante, his times and his work 1116
Butti, Demoni a Dante 1141
— Carlo Porta e Dante 1140

Cabanès, Napoléon jugé par un Anglais 2866
Caccia 1033
Caffaro 1034
Cagnac, Fénelon directeur de conscience 2650
Cagnat, Epigraphie latine 243
— Publications épigraphiques 244
Cagnone, Pietro Gravina 408
Cai, Intorno alle satire alla carlona di Pietro Nelli di Siena 1587
Caïel, Eça de Queiroz 3938
— Genoveva Montãna 3935
Caillé, Journal intime du poète Evariste Boulay-Paty 2492
Caix, Histoire illustrée de la France 2048
Calan, Les romans de la table ronde 622
Calderón, Alfredo 3726
Calderón de la Barca 3727. 3728
Calleja, Cantos de la montaña de la provincia de Santander 3871
Calligaris, Carteggio della Contessa d'Albany 922
— Parola *romanus* 457
— Della vita di Paolo Diacono 452
Calmette, Choiseul et Voltaire 2557
Calvia, Ninne-nanne di Logudoro 1863
Calvin 354 ff.
Calvo, Poesie piemontesi 1755
Camaiti, Dodici sonetti in vernacolo fiorentino 1811
Camélat, Contes d'animaux du Lavedan 3545
Camelli 1035
Camerte 357
Cammarano, Dialetto e lingua 1840
Camoens 3936
Campanini, Lectura Dantis 1336
Campi, Iscrizione funeraria etrusca 124
Campoamor 3729 ff.
Campus, C latino 513
— Fonetica del dialetto logudorese 1864
Camus, L'Enfer de Dante 1279
Cañete, El viaje entretenido de Augustín de Rojas 3824
Canetto, La stenografía nella divina Commedia 1238
Canevari, Lo stile del Marino nell' Adone 1558
Canevazzi, L' invenzione del bossolo da navigare da B. Baldi 967
Cánovas del Castillo 3732 ff.
Cantelli, Astronomia dantesca 1142
Cantemir, Operele 1963
Cantoni, Presentazione di un libro su Pascal 2877
Cantù 1036. 1037
Capasso, Studî su Angelo Mazza 1565
Capilupi 1038
Caponi, Di Alessandro Pazzi de' Medici 1603
— Vincenzo da Filicaia 1387
Cappelli, Lexicon abbreviaturarum 183
Cappetti, De Pauli Diaconi carminibus 454
Cappuccini, L' eteroclisia in *are* e *ire* 1889
Capretz, Cenni sulla vita di Girolamo Savonarola 1674
Carbone 1039
Carboni, Il giubileo di Bonifazio VIII 1239
Cardarelli, 'Na munellata da munellacce 1826
— La presa d' Orvieto 1825
Cardoso de Oliveira 3937
Carducci 1040 ff.
Careta y Vidal, Diccionario de barbarismes en la llengua catalana 3598
Cargnelli, Leopardi novello epicuro 1485
Caricati, Saggi di traduzione dall' italiano 1610
Carle, Lettere di Gioberti 1437
Carletta, Dove alloggiò l' Ariosto a Roma 951
— Famiglia dell' antiquario di Goldoni 1453
Carlyle, Montaigne and other Essays 2849
— The french revolution 2061
— La revolución francesa 2062
Carneri, Dell' allitterazione in Dante 1143
— Dante's göttliche Comödie 1226
Carnoy, Le latin d'Espagne 250
Caro, Die Reform der französischen Orthographie 3291
Caron, Répertoire méthodique de l'histoire moderne 2070
Carpino, I Capilupi 1038
Carrara E., Teatro di Carlo Gozzi 1459
— G. Michele Alberto 358
Carraroli, L' amore nei primi rimatori italiani 853
Carré, L' Nouveau Roubaix 3097
Carreras y Candi, Colecció de documentos históricbs inédits del archiu municipal de Barcelona 3574
Carrez, Quelques expressions du français local du Haut-Jura 3557
Carrillo, La señorita de Maupin por Teófilo Gautier 2680
Carta, Monumenta palaeographica sacra 185
Cartwright, The painters of Florence 779
Caruel, Etudes sur les auteurs français 2134
— Histoire de la littérature française 2135

Carveni-Scavonetti, Le ombre delle idee di Giordano Bruno 1030
Casagrandi, Storia medioevale e moderna 154
Casali, La leggenda di s. Franecsco 297
Casanova E., La donna senese 758
— L., Igl fegl pèrs 1939
Casanovas 3586
Caesarius von Heisterbach 359
Casciani, Histoire de l'argot 3400
Case, Le théâtre du Dumas fils 2641
Caselli, Studio comparativo tra la lingua italiana e la francese 664
Casini, Geschichte der italienischen Litteratur 790
— Libro di letteratura italiana 791
— Studî del Carducci 1059
Cassan, Cartulaires de l'abbaye d'Aniane 3447
Castelar, Historia de Europa 159
Castellane 2516
Castellotti, Centenario di Gioberti 1416
Castelnuovo, Scelta di raconti e bozzetti 884
Casteras, Le Château de Crampagna 3917
Castets, Bourdaloue, La vie et la prédication d'un religieux au XVII^e siècle 2493
— I dodici canti 907
— Description d'un manuscrit des Quatre-Fils-Aymon 2357
Casti 1067
Castiglione 1068 ff.
Castro Guillén de 3666
— Miguel de 3658
Castro y Fernandez, Johannes Hispanus 422
Catalá 3587
Cathérine de Médicis 2517
Cattaneo 1071 ff.
Cauchie, La chronique de Saint-Hubert 304
Cavallerino 1085 a
Cavallotti 1086 ff.
Cavanna, Il purgatorio di Dante 1337
Cavicchi, Lettere inedite di Tiraboschi 1718
— Scritti grammaticali di A. Lollio 1511
Cavour 1090
Caxes 3735
Cecchi 1091
Cecchini, La ballata romantica in Italia 856
Cellini 1092 ff.
Celoria, La mente di Galilei 1412
Celorrio Guillén, Paella aragonesa; colección de cantares 3867
Cenzatti, Spigolature padovane 1781
Ceramicola, Le idee scientifiche nel pensiero leopardiano 1492
Cerato, La gelosia feminile 874
Cerchiari, Intorno al Nerone di Boito 1015
Ceretti, Biografie mirandolesi 807
Ceria, Prose scelte di Giusti 1445
Cervaens y Rodriguez, A travez de Hespanha litteraria 3645
Cervantes 3736 ff.
Cervesato, Novati, indagini e postille dantesche 1144
— La satira del Giorno 1599
Cesareo, La patria di Guido delle Colonne 1475
— La rinascita del secentismo 842
— Una satira inedita di Pietro Aretino 947
— La sirventesca d' un giullare toscano 900
Cesari 1096
Cessi, La Filena di G. A. Caccia 1033
Chabaud, Les précurseurs du féminisme 2131
Chabert, Marcellus de Bordeaux 438
Chadourne, La Poésie française au XIX^e siècle 2208
Champeval, Cartulaire de l'abbaye d'Uzerche 3457
Champier, Le Palais-Royal 2074
Champion, Des mots équivoques 3417
Chandos 2518
Chapelle 2519
Charbonnel, Victor Hugo critique 2702
Charmasse, Les prédicateurs de l'Avent 2162
Charpennes, La belle dame sans merci par Alain Chartier 2373
Chassary, Le brinde 3526
— Rapport relatif au concours de poésie 3464
— Au siècle segenc 3471
Chastenay, Quelques additions à la bibliographie de Cervantes 3752
— Le genre grenadin au théâtre 223
Chateaubriand 2520 ff.
Chatelain, Dictionnaire français-latin 3377
— Uncialis scriptura codicum lat. 187
Chaulin, Fioretti de François d'Assise 393
Chaumeix, Chateaubriand inédit 2544
Chauvier, Lei Testo-Rousso 3522
Caves de Guisa, Brantome, Vida de las damas galantes 2505
Checchi, Il teatro italiano 869
Checchia, Il Consalvo di G. Leopardi 1501
Chénier André 2549 ff.
— Marie-Joseph 2556
Chérot A., Autor de Bossuet 2463
— H., Iconographie de Bourdaloue 2502
— Marie Pharou 2886
— Une nouvelle traduction française des Lettres de sainte Thérèse 3834

Chéruel, Memoires de Saint-Simon 2965
Chevalier, Bibliothèque liturgique 278
— Répertoire des sources historiques du moyen âge 2080
— Repertorium hymnologicum 238
Chevolot, Wie hat Chateaubriand in seinen späteren Werken seine früheren benutzt? 2548
Cheyne, Encyclopaedia biblica 289
Chiapelli, Lectura Dantis 1280
Chiapello, Machiavelli, discorsi sopra la prima deca di Tito Livio 1514
Chiarini C., Dante e una visione inglese 1145
— G., Giosuè Carducci 1042
— Due lettere di Terenzio Mamiani 1066
Chiattone, Bibliografia saluzzese 709
— I due codici mss. della Francesca da Rimini 1609
— Silvio Pellico giornalista 1606
Chiesa, L' idea politica di Cattaneo 1085
Chistoni, Le fonti del Catone dantesco 1282
— Inferno dantesco 1281
Chiti, Enrico Bindi 991
Choiseul 2557
Chovin, Saint François de Sales 2970
Chrétien de Troyes 2558 ff.
Christian A., Origines de l'imprimerie en France 2012
— P., Ossian, poèmes gaéliques 121
Christine de Pisan 2561
Chroust, Denkmäler der Schreibkunst 186
Chuquet, Henry Beyle officier de cavalerie 2442
— J. J. Rousseau 2942
Church, Zur Sprache der lateinischen Grabinschriften 498
Ciacco dell' Anguillaia 1097
Cian, Cola Bruno 1025 a
— La più antica lirica su Cristoforo Colombo 905
— Un medaglione del rinascimento 987
— Ancora di Giovanni Muzzarelli 1580
— Noticina dantesca 1147
— La religiosità di Dante 1146
— Varietà dugentistiche 826
— Varietà letterarie dal rinascimento 944
Ciardi-Dupré, Lat. Vocalsyncope 508
Cimmino, Pietro Peccatore e Dante 1148
Cino da Pistoia 1098
Cintio dei Fabrizii 1099
Cioni, Per una commedia dai Poggibonsesi 891
Cipolla Carlo, Antichissimi anneddoti Novaliciensi 274
— L' azione letteraria di Nicolò V 833
Cipolla Carlo, Codici sconosciuti della Biblioteca Novaliciense 228
— Le fonti adoperate da Paolo Diacono 456
— Monumenta novalicensia 273
— Monumenta palaeographica sacra 185
— Note bibliografiche delle opere di Paolo Diacono 455
— Intorno alla Quaestione de aqua et terra attribuita a Dante 1376
— Cost., Dante con Dante 1149
— F., I beati e Catone 1285
— Intorno al Catone di Dante 1283
— Cose dantesche 1150
— Dante censore di Virgilio 1284
— Risuonance nella divina Commedia 1240
Cipollini, Carlo Tenca, inedito 1713
— Due sonetti inediti di Carlo Tenca 1714
Cipriani, Sur quelques noms propres d'origine germanique 703
Cironi 1100
Cirot, Bulletin hispanique 3614
Claar, Italienische Schauspielreform 870
Claretie J., La comédie française 2238
— Victor Hugo, ses bustes 2707
— L., Le théâtre de Collé 2564
— Le théâtre de Racine 2907
Clark, Moliere, Le médecin malgré lui 2827
— Byron und die romantische Poesie in Frankreich 2265
Claudin, Pierre César et Jean Stoll 2019
— Histoire de l'imprimerie en France 2010
— Liste chronologique des imprimeurs parisiens 2018
Clausen, Catalogue de la librairie italienne 563
Clavelier, Essai sur l'ortographe de la langue d'oc 3513
Clédat, L'arrêté ministériel du 25 février 1901 3284
— Changement anormal de *v* initial en *f* 3419
— Sur une forme elliptique de la proposition participe 3355
— Les formes françaises de „ficatum" 3420
— C'est son père „tout craché" 3418
— La place de l'adjectif en français 3336
— La préposition et l'article partitifs 3334
— La question de l'accord du participe passé 3285
— Sur la réduction de L initial 3273
— Revue de philologie française 2037

Clédat, Les voyelles atones et semitoniques 505
Clément, Henri Estienne 2645
— Antoine de Guevara, ses lecteurs et ses imitateurs français au XVIe siècle 3775
— George Sand 2572
Clergeac, Discours sur le modernisme en littérature 2193
Clerici, La lingua dei Promessi Sposi 1540
— I Promessi Sposi e i disegni di Gaetano Previati 1547
Cloran, The dialogues of Gregory the Great by Angier 2378
Clouzot, L'Ancien Théâtre en Poitou 2172
Cochin, Un amico del Petrarca 1641
— Boccaccio 995
— Le frère de Pétrarque 1644
Codina y Formosa, Libre dels ensenyaments de bona parleria 3595
Coelho, Influencia ethnica 29
Coello y Moret, Celebridades literarias contemporáneas 3649
Cognet, Antoine Godeau 2684
Cogo, Lettere di Ippolito Nievo 1592
Coignard 2562
Colagrosso, Saverio Bettinelli 867
Colardeau 2563
Collé 2564
Collenuccio 1101
Collignon, Notes sur l'Argenis de Jean Barclay 420
— Notes sur l'Euphormion de Jean Barclay 421
Collijn, Sur la vie de Sainte Marie-Madeleine 418
Collomb, Raymundiana 465
Colocasio 360
Colombo C., Ol Carlin 1765
— Ol sposalizi 1764
— N., Vincenzo Gioberti 1418
Colonna 841
Colorado 3753
Colson Arthur 3184
— Lucien 3170. 3184
— Oscar, Henri Bragard 3143
— Auguste Hock 3144
— Edmond Passagez 3145
— Edouard Remouchamps 3146
— Wallonia 3240
Comani, Spigolature fiorentine 1812
Comba, Histoire des Vaudois 3458
Combarieu, Rousseau et le mélodrame 2948
Commines 2565. 2566
Compayré, Rousseau et l'éducation de la nature 2956
Condillac 2567
Condorcet 2568
Connybert, Veterator 362
Conrad, Napoleons Gedanken 2869
Conti E., Vocabulario metaurense 1824
— G., Fatti e aneddoti di storia fiorentina 744
Contreras Alonso de 3658
Coppola, Dell' uso delle proposizioni 530
Corbucci, Una poetessa umbra: Francesca Turina Bufalini 1032
Cordier, Baudelaire et Heine 2428
Corio, L'opera di C. Cattaneo 1078
Cornaro 1102
Corneille Pierre 2569 ff.
— Thomas 2584
Cornet 3185
Cornicelius, Lorenzo's dei Medici Gedichte 570
— Claude Tillier 570
Cornu, Estoria troyãa acabada era de mill et quatroçentos et onze annos 3930
Corona Bustamante, Diccionario español-francès 3892
Cortès de Tolosa 3754
Cosenza, Lo bello stile 1151
Cosmo, Noterelle francescane 1120
— Frate Pacifico, rex versuum 1509
Cossu, La dea del Marghine 1871
Costetti, Il teatro italiano nel 1800: indagini e ricordi 868
Costarelo y Mori, Juan del Encina y los orígenes del teatro español 3766
— Estudios de historia literaria de España 3651
— Lope de Rueda y el teatro español de su tiempo 3826
— Revista española de literatura, historia y arte 3613
Cottin, Torquato Tasso e la principessa Eleonora d' Este 1697
Couderc, Les manuscrits de l'abbaye de Grandmont 2028
Coulanges, La chaire française au XVIIIe siècle 2219
Courajod, Leçons professées à l'Ecole du Louvre 167
Couture, Une leçon sur Dante 1152
— Saint Vidian de Martres-Tolosane 2323
Coville, Sur une ballade de Christine de Pisan 2561
Cox, Règles pour l'emploi du mode subjonctif 3345
Cramer, Rheinische Ortsnamen aus vorrömischer Zeit 100
Crégut, Le Sourire de saint François de Sales 2968

Creizenach, Geschichte des neueren Dramas 220
Cresci 1102 a
Crescini, Per la biografia di Antonio da Tempo 1712
— Di un „conseill" male attribuito a Raimbaut de Vaqueiras 3508
— Frammento epico bellunese 909
— Rambaldo di Vaqueiras e Baldovino imperatore 3507
— Rambaut de Vaqueiras et le marquis Boniface I 3506
— Varietà filologiche 1875
Crespi, Idillio in versi milanesi 1774
Crespin, Récit en patois de Druval 3088
Cretu, Lexicon slavo-românesc 1983
Cristiani, Il Carducci alla scuole 1050
Croce, La casa di una poetessa, Laura Terracina 1716
— Giudizi sul Gravina 1463
— Varietà di storia dell' estetica 844
— Giambattista Vico primo scopritore dell' estetica 1732
Crochet 3186
Crocioni, Il dialetto di Canistro 1836
— L' epistola di Dante 1370
— Novelle popolari in dialetto di Canistro 1837
Cron, Die neuen Vereinfachungen der Syntax 3292
Croulbois, La religion de Chateaubriand 2522
Crouslé, Bossuet et le protestantisme 2470
Cruise, Wer war der Verfasser der Nachfolge Christi 482
Cruz Inés de la 3755
— Ramón de la 3756
Cucinotta, Nota dantesca 1358
Cuervo, *Canoa* 3899
— El castellano en América 3900
— *Sabana* 3901
Cuevas, Colección de cuentos de campaña 3864
Cugnoni, Alla ricerca di Leopardi 1495
Cunha 3927
Cuoco 1103
Curti, Foeuj secchi 1775
Curto, Verso di Dante 1317
Cusance, Book of the french verb 3317
Cyprianus 363. 364
Cyrano de Bergerac 2585 ff.

Da Costa, Contes orléanais 3112
Dagneaux, Histoire de la philosophie 179
Dalbiac, Dictionary of quotations 613
Dalla Mule, Erasmo da Valvasone 1729
Dallari, Carteggio tra i Bentivoglio 767
Damiani, Intorno ai sonetti del Monti 1577
Damm, Lehrbuch der portugiesischen Sprache 3949
Danielson, Corpus inscriptionum Etruscarum 123
Dannheisser, Die Entwicklungsgeschichte der französischen Litteratur 2144
Dannreuther, Le mot „huguenot" 3421
Danschacher, Molière's Monomanen 2809
Dante Alighieri 1104 ff.
Da Re, Un ignoto Scaligero 469
Darmesteter, L'élément gaulois dans la langue française 3248
Darmoise 3188
Darricarrère, Nouveau Dictionnaire basque-français-espagnol 3924
Da Sabbioneta, Antonio da Padova 323. 324
Dash 2588
Daudet Alphonse 2589 ff.
— Ernest 2598
Daux, L'Antechrist 283
— Tropaire-Prosier 280
Dauzat, *Amaisa* 3422
— Vieilles prières d'Auvergne 3539
— *Urgere* en roman 675
Davidsohn, Forschungen zur Geschichte von Florenz 742
Davidson, The origin of the french Alexandrine 3365
Daxhelet, Manuel de littérature française 2145
Debenedetti, Piange o punge? 1335
Deberre, Quid sit sentiendum de Philippi Destouches moribus 2617
Déchelette, Les peintures murales du Forez 3462
Declercq, Vocabulaire kaniokafrançais 3387
Declève 3237
Decurtins, Rätoromanische Chrestomathie 1934
— Geschichte der rätoromanischen Litteratur 1931
Défaudais, Lettre en patois de Méry-Corbon 3085
Deforeit 3158. 3159. 3189 ff.
Defrecheux Joseph, Bibliographie wallonne 3115 ff.
— Alexis Peclers 3147
— Nicolas 3152
Degli Azzi Vitelleschi, Il dialetto perugino 1881
— Il giornalismo nell' Umbria 817
— Un romanzo del secolo XIV 816
— Saggio di un commento alla divina Commedia 1241
Dehin 3160

Dehio, Einfluss der französischen Kunst auf die deutsche im 13. Jahrhdt. 2115
Dehousse, Repertoère Eugène Démoulin 3161
Deibel, Francesca de Rimini 1154
Déjey, Le séjour de Lamartine à Belley 2758
Dejob, V. Hugo 2713
— La littérature actuelle en Sicile 812
— Les professions dans la littérature francaise 2222
— Le type de l'allemand 824
Dei Rosini, Ai Finetti 1796
Delacrau Le siège de Beaucaire 2364
Delaite, Po l' XXV^e des qwèreus d' pîrres 3162
— Chronique de la Société liegéoise de Littérature wallonne 3148
Delange-Eloi 3170
Delaporte, Anatole France 2668
— Quelques-uns, articles littéraires 2148
Delavigne 2599. 2600
Del Balzo, Poesi di mille autori 1121
— Francesca da Rimini 1155
Delbauve, Chansons patoises 3095
Delboulle, *Davoisne* 3424
— Historique du mot *Patrie* 3425
— Notes lexicologiques 3426
Delbrück, Grundfragen der Sprachforschung 28
Delchevalerie, Un artiste liégeois: Auguste Donnay 3149
Delfour, De Nicolai Joseph Selisii vita et scriptis 2987
Delgado 3708. 3757 ff.
Del Giudice, La feudalità italiana 725
Delhaye, L' Misère des maneuv' de Machons 3098
Délignières, Nouvelles recherches sur Raoul de Houdenc 2922
Delisle, L'Apocalypse en français 2298
— Le Livre royal de Jean de Chavenges 2730
— Origine frauduleuse du Ms. 191 Ashburnham-Barrois 2030
Della Casa 1379
Della Giovanna, Lectura Dantis 1286
— Agosto Mascardi 1560
— Rassegna della letteratura italiana 799
Della Sala Spada, Proverbi monferrini 1754
Della Torre, La fortuna del Poeta-Veltro 1156
Del Lungo, Carducci 1057
— Conferenze fiorentine 832
— I contrasti fiorentini di Ciacco 1097
Del Mas, Moun nouviau Bouquetou 3528
Delmont, Autour de Bossuet 2462
Delmont, Bossuet et le Père Quesnel 2466
— Bossuet et Montpellier 2469
— Dante et la France 1157
— Une nouvelle étude sur Bourdaloue 2495
— Le meilleur poéte épique du XVII^e siècle 2205
— Le Roman français aux XVII^e et XVIII^e siècles 2215
Delmotte, Contes et légendes de la France septentrionale 3092
Delvaux 3201
Demaison, Les idées politiques de Balzac 2384
Demoulin Eugène 3161
— Zéphir 3202
Deniker, Congrès international de l'enseignement des langues vivantes 577
Densusianu, Histoire de la langue roumaine 1973
— *Primus* et **Antaneus* en roumain 1986
Déom 3203
Deprat, Le poéte Gilbert 2682
Derache 3170. 3204. 3205
De Rosa, I poeti terranovesi 898
Desazars de Montgailhard, L'art à Toulouse 2118
Des Brandes, Les Facéties de Pogge 462
Descartes 2601 ff.
Deschamps Eustache 2612. 2613
— G., L'art poétique de Th. Sibilet 2992
— Joachim du Bellay 2629
— Louise Labé 2734
— La poésie française de la Renaissance 2182
— Ronsard 2928
Deschamps la Rivière, Le théâtre au Mans 2167
Des Coutures, Nobiliaire de la généralité de Limoges 3452
Desdevises du Dézert, Les archives historiques nationales de Madrid 3611
— L'enseignement public en Espagne 3638
Des Essarts, Le Félibre Félix Gras 3491
Desfeuilles, Lexique de la langue de Molière 2812
Deslauries 2614
Des Masures 2615
Desoff, Über englische, italienische und spanische Dramen 222
Despois, Oeuvres de Molière 2813
Destouches 2617
Destriché, Proverbes du Maine 3072
Detlefsen, *Pote* 554
Detrixhe, Recueil de spots 3238

Devaux, Histoire d'un nom de lieu celtique Pithiviers 99
Develay, Colloques choisis par Erasme 377
Devilla, Conferenza su Gioberti 1426
Devoucoux, La Religieuse selon Saint Augustin 331
Díaz J., Electra, sus tendencias 3809
Díaz de Escovar, Más coplas. Colección de cantares malagueños 3870
Dicenta 3761
Dick, Die Wortformen bei Martianus Capella 532
Diderot 2618 ff.
Diederich, Alphonse Daudet 2589
Dieterich, Neugriechisches und Romanisches 704
— Lat.-roman. Lehnwörter 705
Dieulafoy, Aragon et Valence, Barcelone, Saragosse, Sagonte, Valence 3624
— Le théâtre de Corneille 2574
— Le théâtre de Molière 2817
Dilaghi, Ricordo del monumento a Dante 1158
Dini, Lorenzo Lippi Poeta 1506
Dinsmore, The teachings of Dante 1122
Dionysius Cartusianus 365
Dioscorides Longobardus 366
Dobschall, Wortfügung im Patois von Bournois 3551
Docampus, Epistolae 276
Docan, Incercări de versificaţie românească 1980
Dodgson, Analyse des formes verbales de l'Evangile de S. Marc 3921
— Bibliographie basque 3909
— Quelques manuscrits basques biscayens 3914
— The verb in Gipuskoan Bask 3922
Dognon, Les Annales du Midi 3445
Dolcino 367
Dolet 2621
Doni, La vita del Aretino 943
Doniol, Articles de „revues" 2000
— Les patois de la Basse-Auvergne 3541
Donnay Auguste 3149
Doporto, Cancionero popular turolense 3872
Dorez, Itinéraire de Jérôme Murand, d'Antibes à Constantinople 1564
Dottin, Contes et Légendes d'Irlande 120
— Contes Irlandais 112
— Glossaire du parler de Pléchâtel 3067
— Influence consonantique en gaëlique 122
Dottin, La littérature gaélique de l'Irlande 119
Douais, Documents sur l'ancienne province de Languedoc 3449
Doublet, Sept lettres inédites du premier académicien 2685
Douffet 3206
Doumic, Deux essais sur l'œuvre de Taine 3000
— Le décor de la tragédie de Racine 2920
— Le drame espagnol 2249
— Etudes sur la littérature française 2149
— Victor Hugo et ses récens critiques 2705
— La grande Mademoiselle 2854
— Les œuvres complètes de Paul Verlaine 3015
— La science et la littérature 2194
Doutrepont A., Folklore wallon 1895—1898 3150
— G., Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas 2042
— G., Le Wallon en 1897—1898 3151
Dovizi di Bibbiena 1381
Downer, Fréderic Mistral 3496
Drees, Le Cid de Corneille 2572
Dreesbach, Der Orient in der altfranzösischen Kreuzzugslitteratur 2248
Dresch, Nouveau Dictionnaire classique français-allemand 3381
Dreves, Ambrosius 319
— Analecta hymnica 277
— Hymnologische Beiträge 279
Dreyer, Zur Clermonter Passion 2353
Dreyfous, Histoire des Français 2068
Dreyfus-Brisac, Un faux classique, Nicolas Boileau 2453
— Les Classiques imitateurs de Ronsard 2929
Driou, Les Grandes Femmes de l'histoire de France 2128
Dubedout, Le sentiment chrétien dans la poésie romantique 2207
Du Bellay Joachim 2624 ff. 2280
— Guillaume 2622. 2623
Du Bled, La comédie de société 2235
— La société française du XVIe siècle au XXe siècle 2098
Dubois Ch., Inscriptions latines d'Espagne 251
— L., Grammaire espagnole 3879
Duboul, L'Académie des Jeux Floraux de Toulouse 3463
Ducamin, Ruiz Juan arcipreste de Hita, libro de buen amor 3829
Ducaunnes-Duval, Notes inédites de Napoléon Ier 2870

Duchemin, L'affaire Voltaire-Jore 3050
Duchesne, Le Martyrologe Hiéronymien 414
Ducis 2637
Dufour, Une fausse lettre de Calvin 354
Du Fresnoy 368
Dühren, Der Marquis de Sade und seine Zeit 2959
Duine, Devinettes du pays de Saint-Malo 3071
Dumas père 2638. 2639
— fils 2640. 2641
Dumesnil, L'évolution de la littérature au moyen âge 2175
Dümmler, Monumenta Germaniae historica, Jahresbericht 272
Dumoulin, Vie et Œuvres de Frédéric Morel 2022
Duns Scotus 369. 370
Dupin de Saint-André, L'histoire du protestantisme en Touraine 2103
Dupont Pierre 2166
— P., Le Dictionnaire de l'Académie françoise 3368
Duquesnel, Tragédies romaines sur la scène française 2229
Durand, Discours de la méthode par Descartes 2606
Durand-Lapie, Les Lettres de François de Maynard 2795
Durel, Essais de critique sur l'histoire militaire des Gaulois 2051
Duro, Memoria autobiográfica de Gonzalo de Argote de Molina 3704
— Nuevas de la familia de Miguel de Cervantes 3749
Durrieux, Dictionnaire étymologique de la langue gasconne 3562
Du Vasselin, Chansons valaisannes 3558
Duvau, Notes de sémantique 3408
— Sur la prononciation du gaulois 96
Du Verdier 2643
Dziatzko, Beiträge zur Kenntnis des Schrift-, Buch- u. Bibliothekswesens 180

Ebeling, Historische französische Syntax 3325
Eben, Syntaktische Gleichungen 45
Eberhard, Liber de obsidione Anconae von Boncompagnus 351
Ebering, Berliner Beiträge zur germanischen und romanischen Philologie 590
Ebrard von Béthune 371
Ebstein, Neueste offizielle Vereinfachung der französischen Orthographie 3293
Echegaray José 3762
— Miguel 3763 ff.
Edgar, Stabat Mater 308
Edgcumbe, Byron and Petrarch 1625
Edgren, A french and enlgish Dictionary 3384
Edrisi, Descripción de España 3616
Edström, Den franska språkreformen 3307
Egger, Le Théâtre de Racine 2916
Ehlen, Corneille et la comédie espagnole 2583
Einhard 372
Eleutheropulos, Wirtschaft und Philosophie 169
Elias da Cortona 373
Elisei, Di un passo controverso nella canzone All' Italia, di Leopardi 1498
Elliott, Modern language notes 598
Elmore, The syntax of latin verbs 526
Eloy d'Amerval 2644
Elster, Weltlitteratur und Litteravergleichung 53
Elwall, Morceaux choisis d'auteurs français 2278
Elysio 3927
Encina 3766
Ende, Franko-amerikanische Literatur 2267
Enea Silvio de' Piccolomini 374 ff.
Engel, Geschichte der französischen Litteratur 2139
Engelbrecht, Die Consolatio philosophiae des Boethius 346
Enklaar, Jets over Lamartine 2760
Enneccerus, Versbau des ältesten französischen Liedes 2326
Equey, Désiré Nisard et son œuvre 2872
Erasmus 377 ff.
Erigena 423
Ermini, Il giubileo del Trecento 1242
— Stabat Mater 309
Ernault, Dictions bretons 104
— L'épenthèse des liquides 106
— Etudes sur la langue bretonne 107
— Les mots bretons *get(a)* 108
— Notes sur le Vannetais 102
Ernst, Les pronoms français au XVI^e siècle 3315
Escalada Miguel 3713
Esclalante 3661
Espagnolle, L'origine des Basques 3912
Espariat, Roumoulo, pouèmo 3521
Espinas, Les coutumes de la gilde marchande de Saint-Omer 2097
Espinel Vincente 3666
Essling, Pétrarque, ses études d'art 1620
Espenberger, Die Philosophie des Petrus Lombardus 460
Estrée, La revue au théatre 221
Etienne 2645

Eugenius von Toledo 382
Eule, Résumés de litt. française 2143
Eupolemius 383
Eurén, Rousseau et le Misanthrope de Molière 2949
Eynaudi, Lou Cagancio, comedia niçarda 3523
Eys van, Bibliographie des bibles et des nouveaux testaments 2304
Eyssenhardt, Die italienischen Handschriften der Hamburger Stadtbibliothek 717

Fabiani, Gente di chiesa 877
— De quadam latina inscriptiuncula 249
— Ippolito Neri 1588
Fabre, La chanson de Roland 2310
Fabris, Memorie manzoniane 1524
Fages, Les Voies célestes 2481
Faggi, La mente di Gioberti 1430
Fagiuoli 1382
Fago, Il romanzo in Italia 862
Faguet, André Chénier 2550
— L'Encyclopédie 2188
— Les idées littéraires de Pascal 2859
— Les manifestes dramatiques avant Corneille 2230
— La Sophie de Rousseau 2957
— Sur Taine 3001
— Voltaire 3032. 3036
Falchi, Elementi umani dell'arte di Dante 1159
Falconi, La poesia civile di Giusti 1446
Falcucci, Provincialismi forlivesi 1809
Faloci-Pulignani, Sacrum Commercium Francisci 397
Farinelli, Más apuntes y divagaciones bibliográficas 3605
— Michelangelo poeta 1575
Fastenrath, Zaragozaner Dialect-Schnurren 3875
Fath, L'influence de la science sur la littérature française 2195
Faustus von Mileve 384
Fava 1383
Favre, Oeuvres complètes, languedociennes 3486
Fazzari, La Geometrica del Compasso di Mascheroni 1563
Fedele, Un documento Fondano 906
Federici, Terza raccolta di poesie 1338
Federn, Dante 1123
Federzoni, Note dantesche 1339
— La poesia degli occhi da Guido Guinizelli 1160
— La ruina dell'amore 1181
— Breve trattato del Paradiso 1359
— Il lieto volto di Virgilio 1287
Feldpausch, Die Konkordanzgesetze der französischen Sprechsprache 3342
Felder, S. Francisci Assisiensis et S. Antonii Patavini officia 428
Feliciano 1384
Feller, Essai d'orthographe wallonne 3241
— Règles d'orthographe wallonne 3242
Fénelon . 2646 ff.
Feret Denys 2662
Féret P., La faculté de théologie de Paris 2106
Ferettini, Etude sur madame de La Fayette 2740
Fernán Caballero 3767. 3768
Fernández de Béthencourt, Historia genealógica y heráldica de la monarquía española 3623
Fernández González, Prosa de la vida 3652
Fernandez de Lapuente 3818
Fernandus Cordubensis 385
Ferrajoli, I due felici Rivali 1582
Ferrari A., Le rime di Terino da Castelfiorentino 1715
— L., Bibliografia degli scritti di Alessandro d'Ancona 578
— Paolo 1810
— S., Antologia della lirica italiana 886
— Lectura Dantis 1340
— V., A Graziadio Isaia Ascoli 579
— Letteratura italiana moderna 796. 797
Ferrari de Ferrare 3487
Ferraro, Due assempri in dialetto monferrino 1752
— Canti popolari della provincia di Reggio Emilia 1807
— Contrasti sardi del Logudoro 1865
Ferrero, Cirano d'ij Bersac 1751
Ferretto, Codice diplomatico delle relazioni fra la Liguria 748
Ferrini, Storia, politica e galanteria in Arcadia 843
Feugère, Fables de La Fontaine 2748
Fiammazzo, Per la fortuna di Dante 1162
— Lettere di dantisti 1124
— Scartazzini 586
Fidit, Valenciennoiseries 3101
Fierlinger, Shakespeare in Frankreich 2262
Figiovanni 1385
Figuères, Les noms révolutionnaires des communes de France 3395
Figuière, Britannicus, par Racine 2909
— Le Cid, de P. Corneille 2571
— Esther, par Racine 2911
— Les Plaideurs, par Racine 2918
— Théâtre classique français 2281
Filelfo 386 ff.

Fileti-Remondetti 1386
Filicaja 1387
Filippini, Como finiscono le nostre fiabe 1746
Filippo da Siena 1388
Fillion, Biblia sacra juxta Vulgatæ 285
Filomusi Guelfi, Il simbolo di Catone 1243
Finali, Un frate romagnolo di Dante 1163
Finamore, Proverbi abruzzesi 1833
Finck, Klassifikation der Sprachen 22
— Die französischen Laute des XIII. Jahrhunderts 3280
Finzi, Petrarca 1616
Fiocca, Origines françaises de l'architecture gothique 776
Firenzuola 1389
Firmery, Notes critiques sur quelques traductions allemandes de poèmes français 2251
Fisch, Une galerie de portraits empruntés de l'hist. de la Reforme 2058
Fischer A., Die indirekte Rede im Altfranzösischen 3352
— P. D, Italien und die Italiener 731
Fita, Apuntes epipráficos 253
— Epigrafía romana de Montánchez 255
— Nuevas inscripciones romanas 254. 257
— La insigne lápida de Oviedo 252
— El portal Guadalete 256
— Renallo gramático de Barcelona 466
Fitzmaurice-Kelly, Historia de la literatura española 3644
— The complet works of Miguel de Cervantes Saavedra 3737
Flachs, Rumänische Sprichwörter 1971
Flamini, Il canzioniere inedito di Leone Orsini 1594
— Compendio di storia della letteratura italiana 792
— Il fine della Commedia di Dante 1244
— Poeti e poesia di popolo 831
— Rassegna bibliografica della letteratura italiana 720
— Du rôle de Pontus de Tyard dans le Pétrarquisme français 3010
Flaminio 1390
Flaten, The personal pronoun in the poema del Cid 3682
Flaubert 2663
Flavius Blondus 390
Flechia Giov., Note edite 1907
— Gius., Genov. *ü'miu* 1908
— Manipoletto di etimologie saluzzesi 1759
Fleming, Bonaventurae Opera omnia 350
Fleury, Die berühmten Damen während der Revolution 2132
Fleury, Petit Larive et Fleury 3376
— P. de, Recherches sur les origines de l'imprimerie à Angoulême 2013
Flores, Del Torquato Tasso di W. Goethe 1695
Flórez, España sagrada 3636
Florian 2664
Florimonte 1391
Foà A., Isabella Teotochi Albrizzi 1401
— L' amore in Ugo Foscolo (1795—1807) 1400
— E., Lo spirito morale di Alessandro Manzoni 1542
Fock, Bibliographischer Monatsbericht 2
Foffano, Per una edizione dell' Orlando innamorato 1011
— L' estetica della prosa volgare 839
Fogazzaro, Il dolore nell' arte 194
Foix, Anciens hôpitaux du diocèse de Dax 3450
Folengo 1392 ff.
Folli, I Promessi Sposi di Manzoni 1537
Fontan, Recueil de poésies franco-gasconnes 3544
Fontane, Histoire universelle 136
Ford, English influence upon spanish literature 3660
Foresi, Lamartine, una lettera a G. B. Niccolini 2764
Forkert, Beiträge zu den Bildern aus dem altfranzösischen Volksleben 2347
Fornaciari, Il canto XVIII dell' Inferno 1288
— Studî su Dante 1125
Foerster, Altfranzösische Bibliothek 2270
— Romanische Bibliothek 592
— Über spanische Bücher 570
— Kristian von Troyes' Cligés 2558
Fort 2666
Forteguerri 1395
Foscolo Giulio 1396
— Ugo 1397 ff.
Foti, Memorie paesane ossia Troina 763
Fouillée, Les classiques et les modernes en Allemagne et en France 2253
— Temperamento según los individuos 68
Foulché-Delbosc, Victor Balaguer 3585
— Correspondencia de Doña Magdalena de Bobadilla 3724
— Le Diccionario antibárbaro de Huerta 3896
— Deux gloses de Puesto ya el pie en el estribo 3683
— Le nombre des mots castillans 3897
— El origin de los villanos 3685

Foulché-Delbosc, Une règle de Dominicais, texte castillan 3679
— Revue hispanique 3615
— Un romance burlesque 3684
— El sastre del cantillo 3902
— Séguedilles anciennes 3667
Fouquier, Le théâtre de Molière 2824. 2835
Fournier A., Quelques noms de lieux vosgiens 3410
— P., Un missel lyonnais du XIIIe siècle 2349
France 2667 ff.
Franceschini, Il teatro dei Promessi Sposi 1544
Francesco d'Assisi 295 ff. 391 ff. 1407 ff.
Francos Rodríguez 3769. 3779
Francus, Notes sur les huguenots du Vivarais 3459
Fränkel, Der romanische Jahresbericht 557
Franklin, La vie privée d'autrefois 2091
Frasca, Dante e la chiesa 1164
Frassen, Scotus academicus 370
Frati, Un codice di Bernardo Bembo 986
— Monumenta palaeographica sacra 185
Fray-Fournier, Le théâtre à Limoges 2165
Frédéricq, L'expansion exotique des littératures européennes 51
Fregni, Due iscrizioni 246
Fresco, Le commedie di Pietro Aretino 945
Fricke, Der Einfluss Shakespeares auf Mussets Dramen 2857
Friedlaender, Sittengeschichte Roms 144
Friedrich II. 2670. 2672
Friedwagner, Frau von Staëls Anteil an der romantischen Bewegung in Frankreich 2996
Fris, Notes sur les Récits d'un bourgeois de Valenciennes 2359
Frisoni, Manuale di corrispondenza commerciale italiana 1902
Fritelli, Lorenzo Pignotti 1646
Fritsche, Die französische Kriegslyrik des Jahres 1870/71 2260
— Molière, Ausgewählte Lustspiele 2816
Fritz, Theater und Musik in Aachen 2161
Froissart 2673
Frossard, Le Psautier béarnais de Arnaud de Salette 3915
Frusta, Faravosche 1756
Fulda, Molière's Meisterwerke 2815
Fumagalli, Cristo, Dante 1165
— Piccolo dizionario dei nomi propri italiani 1903
Fumi, Scrittura didascalica in volgare lucchese 1817
Funck-Brentano, Fénelon 2647
Funck-Brentano, Der Hof Ludwigs XIV. 2059
— Légendes et archives de la Bastille 2066
Funk, Patres apostolici 264
— Die apostolischen Väter 265
Furnari, La questione della lingua da Dante al Manzoni 1876
Furno, Uno stornellaio fiorentino 1813
Fustel de Coulanges, Histoire des institutions politiques de l'ancienne France 2049

Gabelentz, Die Sprachwissenschaft 24
Gabotto, Documenti della medicina 275
Gabrielli, Bandello 970
— Scritti letterari 820
Gaidoz, L'étymologie populaire et le folk-lore 3052
— Mélusine 652
Gailly de Taurines, La passion d'Arnoul Greban 2379
Galante, Alcuni contrasti delle stagioni 1749
Galdemar, La genèse du théâtre de Victorien Sardou 2981
Galilei 1410 ff.
Gallegos 3770
Gallenga, Dante 1181
Galletti A., Le teorie drammatiche 873
— G., La poesia mistica 851
Galli, L'arte della stampa in Imola 713
Gallice, L'art d'archerie 2299
Galván 3661
Galy, La famille à l'époque mérovingienne 164
Gama Domenico da 3939
— José Basilio da 3927
Gambèra, Cronografia del mistico viaggio di Dante 1245
— La topografia del viaggio di Dante 1360
Gamurrini, Versi volgari di S. Francesco 1409
Gandini, Sulla venuta in Ferrara di Lucia da Narni 1583
Ganzmann, Sprach- und Sachvorstellungen 21
Ganzoni, Conradin Flugi 583
García Alvarez 3709
— Rover 3588
Gardner, Dante 1215
— The dedication of the divina Commedia 1246
— Dante and Giovanni del Virgilio 1373
Garlanda, Sul dialetto biellese 1750
Garnier Robert 2674
Garner S., A spanish grammar 3877
Garofalo, Sulla popolazione delle Galliae 2085

Garofalo, Le vie romane in Sicilia 145
Garufi, Il comune di Palermo 750
Garza y Martínez, Análisis literario 3664
Garzia, Una traduzione latina de Cinque maggio 1550
Gasc, A concise Dictionary of the french and english Languages 3385
Gascón y Guimbao, Miscelánea Turolense 3873
Gaspary, The history of early italian Literature 788
— Storia della letteratura italiana 787
Gasté, Jean Racine et Pierre Bardou 2902
— Jean Le Houx 2769
— Lettres inédites de Huet d'Avranches 2693
— Voltaire à Caen en 1713 3034
— Voltaire et l'abbé Asselin 3041
Gaster, Geschichte der rumänischen Litteratur 1959
— Rumänische Sprache 1972
Gatta, Il fenomeno saffico 855
Gattalinich, Veers ... che ne gaa veers 1766
Gauchat, Sono avuto 668
Gauchery, Influence de Jean de France, sur le développement de l'architecture 2124
Gaudemaris, Chartreuses de Dauphiné 2078
— Chartreuses de Provence 2078a
Gaumont, Fénelon, lettre sur les occupations de l'Académie française 2657
Gauthiez, L'Italie du XVIe siècle 728
Gautier d'Épinal 2675
Gautier Théophile 2676 ff.
Gavagnin, Carme Le Grazie di Foscolo 1406
— Venezia nei versi di G. Gozzi 1461
Gavinel, Comentarios al folleto, lo cervantisme á Barcelona 3748
Gazzaniga, Vita ed opere di Alfonso Varano 1731
Gebert, Précis historique de la littérature française 2146
Gebhart, Conteurs florentins 805
— L'Italie du XVe siècle 727
— Raymond Lulle 436
— A propos de Tirso de Molina 3842
Geddes, Gil Blas de Santillana 2773
— La locandiera, by Goldoni 1451
Gehrig, J. J. Rousseau, Leben, pädagog. Bedeutung u. Schriften 2945. 2955
Geiger L., Der Estherstoff 627
— Die Kultur der Renaissance 735
— P., Der Subjonctif im Französischen 3346
Gellé, Sons voyelles 43
Gelli, Un tratto di scherma con postille autografe di Torquato Tasso 1706
Gelu 3488
Gentile, Vincenzo Gioberti 1419
— Per la storia aneddota della filosofia italiana nel secolo XIX 1687
Gérard A., La poésie du terroir, Nicolas Defrecheux 3152
— Emile 3163. 3170
Gerbert 403
Gerboni, Un umanista nel secento, Giano Nicio Eritreo 1669
Gérin-Ricard, Plats d'argent contremarqués á l'époque mérovingienne 2090
Gerini, Gli scrittori pedagogici italiani 865
Germano, Il sentimento d' amore nelle liriche di Paolo Bourget 2508
Germerius 299
Gerola, Guglielmo Castelbarco 1166
Geruzez, Athalie, par Racine 2906
— Esther, par Racine 2912
— Horace de Pierre Corneille 2577
Gessi, Al Duttour Zàss 1776
Geyer, Bibel- und Kirchenlatein 500
Geymüller, Quelques lettres inédites d'Alexandre Vinet 3030
Gheorghiu, Comparări populare ale Românilor 1964
Gheyn v. d., Manuscrits de Belgique 231
Ghignoni, Il canto XXXI dell' Inferno 1289
Ghislieri, Carlo Cattaneo in Milano 1079
Giacomino C., La lingua dell' Alione 931
Giacomino da Verona 1413
Giacosa G., Novelle valdostani 1761
— P., Magistri salernitani 275
Giampiccolo, Sdegni politici nel patriottismo del Petrarca 1619
Giannini A., Chiosa dantesca 1290
— G., Canti populari toscani 1821
— T. C., Il simbolo nel Faust 1016
Giannone, Una novella del Boccaccio 1001
Gigli Girolamo 1414. 1415
— Gius., Folk-lore salentino 1842
Giglio-Tos, La società Dante 1126
Gil y Zárate 3771
Gilbert, le poète 2682
— E., Le mouvement littéraire en Belgique 2163
Giles, Comparative Philology 78
Gioberti 1416 ff.
Gioda, Vincenzo Gioberti 1420
Giordani 1438. 1439
Giordano A., L' amore di Dante 1167
— L' Ugolino di Dante 1291
— G., La poesia italiana di Dante 829
Giovanni Pontano 404 ff.

Giovanni da Salerno 1440
Giovannini, Statua a Giotto 1168
Giraldi Giambatista Cintio 1441
— Lilio Gregorio 407
Girard, La Mariane, par Tristan L'Hermite 3004. 3006
— Le Parasite, par Tristan L'Hermite 3005
Girardo da Castelfiorentino 890
Girart de Roussillon 3489 ff.
Giraud, Essai sur Taine 2999
— Quelques lettres inédites de Chateaubriand 2545
Giri, Il codice autografo di Filelfo 387
Girolami di Chiaro 1442
Giry, Notices bibliographiques sur les archives de l'époque carolingienne 565
Giuntini 1443
Giusti 1444 ff.
Glachant, Une comédie anonyme de 1846. Olympe Dunoyer 3033
Glaire, La sainte bible polyglotte 286
Glaesener, Grammatik des Lactanz 430
Glinel, Un projet de voyage de Dumas père 2639
Glöckner, Ne und num 554 b
Gnesotto, Poesie di Giac. Vagnone 485
Gobert, Histoire et souvenirs 3164
Gobineau 2683
Godard, De Stephano Baluzio 2383
Godeau 2684. 2685
Godefroy F., Dictionnaire de l'ancienne langue française 3392. 3393
— Lexique de l'ancien français 3391
— Morceaux choisis des prosateurs français 2282
— H., La Vita nuova di Dante 1366
— P., Loys Papon 2874
Goedert, Lectures spirituelles par Saint Augustin 330
— Lettures spirituelles par Bourdaloue 2501
Godoy 3772
Goidanich, Intorno al dialetto di Campobasso 1839
Goizueta, Leyendas bascongadas 3910
Goldberg, Rabelais, Gargantua et Pantagruel 2894
Goldoni 1448 ff.
Goldschmidt, Studien zur Geschichte der italienischen Oper 881
Golther, Tristan und Isolde 646
Goltz, Das Gebet in der ältesten Christenheit 173
Goelzer, Grammaire comparée du grec et du latin 492
Gombert de La Garde, Chateaubriand, sa vie, son œuvre 2520
Gometius, Epistolae 276
Gómez Zarzuela, Guía oficial de Sevilla 3643
Goncourt 2686. 2687
Góngora 3773
Gonzaga 3927
González 422
Gor, Formazione dei vocaboli 19
Gorra, L' Alba bilingue del codice vaticano 3473
— Una commedia elegiaca 628
Goetz G., Thesaurus glossarum 538
— W., Ein ungedruckter Brief Calvins 353
— Die Quellen zur Geschichte des hl. Franz von Assisi 401
Gouirand, Les peintres provençaux 3461
Gourdon, Chansons de geste divers 2274
Gourgaud, Napoleons Gedanken und Erinnerungen 2869
Gourmont, La littérature française en 1900 2199
Gozzi Carlo 1459
— Gasparo 1460. 1461
Gracian de Alderete 3774
Gradis, Histoire de Bordeaux 2072
Graf, Foscolo, Manzoni, Leopardi 849
— La scioperataggine letteraria 801
Grammont, Onomatopées et mots expressifs 3398
— Le patois de la Franche-Montagne 3549
Grand, Les plus anciens textes romains de la Haute-Auvergne 3468
Grand-Carteret, L'Aiglon en images 2121
Grandia, Gramatica etimologica catalana 3594
Grant, The french monarchy 2057
Grare, Types abbevillois 3090
Gras 3491
Grasset, Joseph de Maistre 2780
Grassi, L' avaro nella commedia 630
— G. B., Il rilievi marmorei del purgatorio dantesco 1341
Grassi Panebianco, Studî 827
Grasso, L' Aretino e le sue commedie 942
Gratianus, Epistolae 276
Grauert, Johann von Toledo 424
Graeven, Die Handschriften des Fierabras 2330
Gravina Gian Vincenzo 1462. 1463
— Pietro 408
Grawein, Echegaray's Galeotto 3762
Graziani, Epitalamio latino 989
Greco, L' Armida del Tasso 1704
Greenough, On Ellipsis in latin 531
Gregh, La fenêtre ouverte 2151
Grégoire de Saint-Joseph, L'édition des lettres de sainte Thérèse 3835

Gregorio, Elementi arabi nel dialetto di Pantelleria 1862
— Etimologie 676
— Siz. *mattanza* 1857
— It. *otta* 1910
— Ant. *sic* (a la) *lirta* 1909
— Varietà di origine dei dialetti gallo-italici 1856
Gregorio d'Arezzo 1464
Gregorius, Abt von Monte Gargano 409
Gregorovius, History of the city of Rome 752
Greif, Die Antwort der Académie française auf den Reformerlass des französischen Unterrichtsministers 2035
— Der neueste orthographisch-syntaktische Reformerlass 3296
Grenier, Guilbert de Pixérécourt 2889
Grévin 2688
Gribble, Lake Geneva 2152
Grierson, The celtic temperament 89
Griffoni 1465
Grigorovitza, Rumänische Elemente in der Sprache der Siebenbürger Deutschen 1981
Grilli, Nota leopardiana 1486
Grimm, Dante-Literatur 1108
— Leopardi's hundertjähriger Geburtstag 1484
— Ein Sonett Carducci's 1065
— Sicilianische Volkslieder 1858
Grisar, Geschichte Roms und der Päpste 160
Griselle, De munere pastorali quod contionando adimplevit Bossuet 2 64
— Bourdaloue a-t-il prononcé le *Tu es ille vir?* 2503
— Bourdaloue, histoire critique de sa prédication 2504
— Bourdaloue intime 2496
— Sermon de Bourdaloue sur la pensée de la mort 2499
— Sermon inédit de Bourdaloue sur la préparation à la mort 2500
— Sermons inédits de Bourdaloue 2497. 2498
— A propos de sermons de Fénelon 2656
Gröber, Altfranzösische Glossen 2275
— Grundriss der romanischen Philologie 569
— Der Inhalt des Faroliedes 2329
— Eine Tendenz der französischen Sprache 3274
— Zeitschrift für romanische Philologie 607
Grosjean J. M., Saint Augustin 337
— Mlle, Glossaire du patois de Chaussin 3556
Grossi 1466 ff.
Grosso, Carminum congeries 282
Grotz, Weltgeschichte 135
Gruber, Studien zu Pacianus 450
Grützmacher, Hieronymus 415
Guacci 1468
Guadagnoli, 'O naso mio 1841
Gualtieri 1469
Guarda, Delle opere di Giuseppe Manno 1522
Guardabassi, Dante a Perugia 1169
Guarini Guarino 410. 1470
Guarnera, Bernardo Accolti 918
Guarnerio, La diatesi medio-passiva 94
— Dizionario etimologico 1923
— Nuove postille sul lessico sardo 1866
Guastella, Dottrina di Rosmini 1665
Guasti, I dialoghi di Tasso 1708
— Le lettere disposte di Tasso 1709
Gubernatis, Per Graziadio Ascoli 580
— Su le orme di Dante 1170
— Rassegna della letteratura francese 2200
— Il romanzo d'una poetessa 1478
Guerghi, Cinque lettere inedite di Torti 1727
Guérin, Nouveau Dictionnaire universel illustré 3375
Guerlin de Guer, Bulletin des Parlers Normands 3074
— Flore populaire 3081
— Notes dialectologiques 3077
— Notes sur le verbe *tousser* 3084
— Le parler populaire dans la commune de Thaon 3082
— Des perturbateurs linguistiques 3275
Guerrazzi 1471 ff.
Guerri, Intorno a un verso di Lanfranco Cigala 3495
— S. Maria di Castello 247
Guesnon, Une édition allemande des chansons d'Adam de la Hale 2371
Guevara 3775
Guglia, Analekten zur deutschen Literaturgeschichte 2259
Guglielmino, Noterelle manzoniane 1530
Guglielmo da Lisciano 1509
Gui Bernard 411
Guibal, Mirabeau et la Provence 2802
Guidetti, La questione linguistica 1096
Guidi E., En t' na misra tavla 1829
— Un bel nò 1828
— J., Una somiglianza fra la storia dell' arabo e del latino 497
— Vocabolario amarico-italiano 1852
Guido delle Colonne 1475. 1476
Guignard, Les origines de la famille de Baïf 2381
Guilhem de la Tor 3492

Guillaume de Lorris 2689
Guillén Fernández, La conjugación francesa al alcance de todos 3319
Guillois, Quelques ouvrages du poète Roucher 2941
Guilloreau, Journal d'une religieuse bénédictine 3446
Guiraud L., Ouvrages lodévois de Bernard Gui 411
Guiraud de Borneil 3493
Guittone del Viva 1477
Gulli, Sulla pargoletta di Dante 1171
Gummere, The beginnings of poetry 64
Güntter, Die Schwanrittersage 2315
Güttler, Descartes, Meditationes 2608
Guy Du Faur, Catalogue des ouvrages 2690
Guyon, Grammatica, della lingua slovena 1975

Haas, Über die Bedeutung des Konjunktivs im Neufranzösischen 3347
— Über einige Prosaschriften Florians 2665
Haebler, Typographie ibérique du quinzième siècle 3608
Hagelin, Den franska språkreformen 3308
Hahn, Vocabulaire médical allemand-français 3383
Haigneré, Le Patois boulonnais 3093
Haillant, Essai sur un patois vosgien 3106
— Sobriquets et noms de famille patois d'un village vosgien 3105
Hale, The origin of subjunctive 522
Halin, Chiptèges et côps d'éles 3165
Hall, Napoleon's letters to Josephine 2867
Hallays, Bossuet à Meaux 2467
— La maison du ménage Scarron 2984
Haller, Wie hiess Dantes Beatrice? 1172
— Petrarca 1617
Halleux, Joseph 3207. 3208
Halm, Camoens, Charakterbild 3936
Halphen, Lettres inédites du roi Henri IV 2691
Hamel, Nog eens Chateaubriand's reis naar Amerika 2532
Hamon, Un grand rhétoriqueur poitevin: Jean Bouchet 2490
Hannay Joseph-Antoine 3209. 3210
Hannigan, The love-letters of Hon. de Balzac 2421
Hanotaux, Rapport sur l'orthographe française 3286
— Souvenirs sur Madame de Maintenon 2777
Hansen, Le sentiment de la nature dans la poésie de Lamartine 2761
Hanssen, Zur lateinischen und romanischen Metrik 534
Harbottle, Dictionary of quotations 613
Hård af Segerstad, Sur l'âge et l'auteur du fragment, Gormund et Isembard 2336
Hardy Léon 3166
Harizmendi, L'office de la Vierge Marie en basque labourdin 3919
Harmand-Dammien, Une soirée chez La Fontaine 2742
Harou, Miettes de folklore wallon 3239
Harper, Masters of french literature 2187
Harris, The spiritual sense of Dante's divina Commedia 1247
Harrisse, Christophe Colomb et la typographie espagnole 3609
— Les premiers incunables bâlois 188
Hartmann G., Rätoromanische Sprache 1945
— Vocabulaire étymologique 543
— K. A. Martin, Zur Textgestaltung des Lustspiels Mademoiselle de la Seiglière 2979
— L. M., L' Italia e l' impero d'occidente 153
Hartwig, Ronsard-Studien 2930
Hasberg, Die neue französische Orthographie 3297 ff.
— Praktische Phonetik im Klassenunterricht 3272
Hastings, The theatre in France and England 2246
Hatzfeld, Pascal 2875
Hauler, Zum Thesaurus linguae latinae 539
Haussleiter, Victorinus von Pettau 488
Haussonville, Madame de Maintenon 2777
Hauvette, Une confession de Boccace 1006
— Dante nella poesia francese 1173
— Sur le De Casibus virorum illustrium de Boccace 1009
— Extraits de Boccace 994
— Notes sur la phonétique de l'italien moderne 1886
Hauviller, Fénelon als Pädagoge 2653
Havard, Les femmes illustres de la France 2129
Hawickhorst, Über die Geographie bei Andrea de' Magnabotti 933
Hazlitt, The round table 623
Heath, The Modern Language Quarterly 599
Hecker, Die italienische Umgangssprache 1883
Hecq, Jacques Bretex, le tournoi de Chauvency 2509
Héctor, La leyenda andaluza 3654

Heim, Die amtlichen Schriftstücke zur Reform der französischen Syntax 3300. 3301
Heinz, Pietro Aretino 940
Heinze, Geschichte der Philosophie 178
Helmolt, Weltgeschichte 137
Hémon, A. Chénier 2549
— L'Encyclopédie 2189
— J. J. Rousseau 2943
Henri IV. 2691. 2692
Henry, Etymologies bretonnes 109
Heraeus, Die römische Soldatensprache 500a
Herbertus, Miraculum S. Bernardi 412
Herbig, Italische Bibliographie 1
Herdegen, Latein. Lexikographie 491
Hérelle, Blasco Ibañez, Terres maudites 3723
Hérétié, Fables est autres poésies en patois de Cahors 3542
Héricault, Ceux que j'ai connus 2153
Hermanin, Il miniatore del codice di S. Giorgio 782
Hermelin, Moreau, mes souvenirs 2855
Hermosilla 3776
Hernández, Compendio de gramatica francesa 3258
Héron, Henri d'Andeli, le lai d'Aristote 2377
Herpin, Au pais des légendes 74
Herrmann M., Lateinische Litteraturdenkmäler 260
— P., Erläuterungen zu Saxo Grammaticus 468
Hertel, Vereinfachung der französischen Grammatik 3294. 3295
Herthum, Die germanischen Lehnwörter im Altitalienischen 1921
Herzog, Zur Entwicklung von *-ĭlĭu, -ĭlĭa* in Frankreich 3276
— Zusammenfassendes lo im Spanischen 3888
— Untersuchungen zu Macé de la Charité's altfranzösischer Übersetzung des Alten Testamentes 2776
Hespel 3211
Hetzenauer, De imitatione Christi tractatus quattuor 481
Heuckenkamp, Die Bibliothek des romanischen Seminars in Halle 558
— Les Quinze Joies de mariage 2358
Heywood, The Ensamples of Fra Filippo 1388
Hieronymus de Montefortino, Duns Scotus, opera 369
— Stridonensis 431 ff.
Hilgenfeld, La correspondance entre Racine et Boileau 2921
Hinzelin, Remy Belleau 2434
Hirschfeld, Inscriptiones latinae 242
Hirsch, Lateinischer Vokalumlaut 504
Hock 3141. 3144
Hodgkin, La relazione fra i Langobardi e gli Angli 152
Höffding, Rousseau und seine Philosophie 2944
Hoffmann E., Zu Augustin „De ciuitate Dei" 335
— G., Bordeaux zur Römerzeit 2071
— H., Die Lautwissenschaft 36
— M., Maupassant als Verskünstler 2794
— O., *gh-* im Inlaute 512
Hoffmann-Krayer, Schweizerisches Archiv für Volkskunde 649
Hohrmann, Das Verhältnis Susanna Centlivre's zu Molière 2810
Holbrook, Mistranslation of Dante 1248
Holder, Alt-celtischer Sprachschatz 98
Hollstein, Verhältnis von Ben Jonson's 'The Devil is an Ass' zu Machiavelli's Belfagor 1517
Holm A., Storia della Sicilia nell' antichità 759
— K., Stendhal 2438
Holzamer, Merlindichtungen 641
Honig, Guido da Montefeltro 1292
Honorius Augustodunensis 416
Hopfner, Der Wandel in den religiösen Anschauungen Manzonis 1532
Hoppe, Die Psychologie des Juan Luis Vives 426
Horning, Chrestomathie de l'ancien français 2271
— Provenz. *desco*, poitevin. *daiche* 3565
— *Faluppa* im Romanischen 677
— Frz. *Glaise*, voges. *brossey* 3428
— Afrz. *heuce*, nfrs. *esse* 3427
— Die betonten Hiatusvokale im Lat. 511
— It. *indugia* 1911
— Sp. *lelo*. Sp. *empesador* 3903
— Voges. *lur*, burgund. *lôvre* 3429
— Rätorom. *magliar* 1951
Horsburgh, Girolamo Savonarola 1673
Hoyer, Das Auftreten der Geste Garin de Monglane 2333
Hrabanus Maurus 417
Huber A., Die Vita S. Martini des Sulpicius Severus 471
— D., Ursprung der Sprache 10
Hübner, La nueva lápida de Oviedo 258
Hude, Infinitivus imperfecti i latin 521
Huet, *Neptunus*-Lutin 3430
Huet d'Avranches 2693
Hugo Eugène 2694
Hugo Victor 2695 ff.
Huguet, Quelques sources de Notre-Dame de Paris 2719
Huit, La psychologie de Dante 1174

Humblet, Fâte di s' êtinde 3212
— Répertoire Léon Hardy 3166
Hume, The spanish people 3620
Hunt-Billings, The middle english metrical Romances 614
Huonder, Der Vokalismus der Mundart von Disentis 1946
Hurard Henri 3167. 3170
Hurtebise, Cartas de Antonio de Leyva 3781
Husslein, Flavio Biondo 390
Hüttinger, Studia in Boëtii carmina 347

Jaberg, Pejorative Bedeutungsentwicklung im Französischen 3406
Jackson Veyán 3769. 3777 ff. 3783. 3784
Jacobsen, Ein lombardischer Dichter 1595
Jacobus de Voragine 418. 419
Jacquemotte 3122. 3170
Jacquot, Rites funéraires 73
Jaekel, Vergleichende Völkerkunde 71
Jalliffier, Histoire contemporaine 2067
Janssens, Summa theologica Aquinatis 472
Jarro, Canzoni d' amore 890
Jarvis, Don Quixote de la Mancha 3738
Jasmin 3498
Jaufre Rudel 3494
Jaulmes, Les atanisme au moyen âge 199
Ibn Gebirol 422
Icaza, Las Novelas ejemplares de Cervantes 3741
Jeanroy, Les Annales du Midi 3445
— Lais et Descorts français 2276
— Prov. *raï* 3564
— Règle des Chanoinesses Augustines de Saint-Pantaléon 3480
Jehan de Chavenges 2730
Jehan de Meung 2689
Jellineck, Geschichte der Sprachwissenschaft 23
Jennesseaux, Exercices de saint Loyola 3785
Jespersen, Progress in language 8
— Sprogundervisning 575
Jiménez García, Album artistico-literario del siglo XX 3639
Jireček, Die Romanen in den Städten Dalmatiens 1957
Jiriczek, Ein französisches Wielandmärchen 2369
Joannidès, La Comédie-Française de 1680 à 1900 2231
Johann von Speier 427. 428
Johann von Toledo 424
Johannes Scotus Erigena 423
Johannes Hispanus, Ibn Gebirol (Aven Cebrol), La fuente de la vida 422
John, The Mabinogion 111
Johnson, Etude sur la littérature comparée 2261
Johnston O. M., The french condition contrary to fact 3351
— R. M., The Roman Theocracy 142
Joly, Malebranche 2782
Jordell, Catalogue annuel de la librairie française 1989
— Répertoire bibliographique de la librairie française 1993
— Répertoire bibliographique des principales revues françaises 2001
Jorga, Istoria literaturiĭ Romîne 1960
Jorge, Aragón, cuentos del país 3874
Jörges, Die Lehre von den Empfindungen bei Descartes 2611
Joseph di Lîge 3213 ff.
Josselyn, Gil Blas de Santillana 2773
— La locandiera by Goldoni 1451
Jost, Die Kunstschätze Italiens 773
Josz, Fragonard, mœurs du XVIII^e siècle 2101
Jouffroy 2731
Jovy, Une biographie inédite de Bossuet 2460
Isabella di Morra 1478
Istel, Rousseau als Komponist 2947
Juan Luis Vives 426
Juglar, Le style dans les arts 195
Jullian, Montesquieu, extraits de l'Esprit des lois 2851
Junker, La France, Revue mensuelle 2043
Juranville, Dictées curieuses sur les difficultés de la langue française 3394
Jusseraud, Les sports et jeux d'exercice dans l'ancienne France 2092
Ive, Novelline in Veglioto odierno 1799

Kaisenberg, Napoleon I. und Eugénie Desirée Clary-Bernadotte 2865
Kaiser, Abélard 311
Kalb, Juristenlatein 499
Kalbfleisch, Le triumphe des dames von Olivier de la Marche 2873
Kalepky, Zur französischen Syntax 3337
Kaltenbacher, Der altfranzösische Roman Paris et Vienne 2351
Kaemmel, Die Satiren des Horaz 738
Kant, Die Sprache in Sedaine's Recueil de Poésies 2986
Karch, Die nordfranzösischen Elemente im Altprovenzalischen 3566
Karpeles, Allgemeine Geschichte der Litteratur 49
— Storia universale della letteratura 50

Kasten, Neuphilologisches Centralblatt 594
Kastner, Short history of french literature 2142
Katscher, George Sand 2973
Kawczynski, Parténopeus de Blois 2352
Keidel, An Aesopie fable in old french prose 2327
— Notes on Aesopic Fable Literature in Spain 3655
Kelle, Ueber Honorius Augustodunensis 416
— Die Kunstausdrücke bei Notker 446
Keller, Die Reimpredigt des Barsegapè 981
Kemna, Der Begriff 'Schiff' im Französischen 3405
Kempe, Die Ortsnamen der Philomena 305
Kenyon, Bible mss. 288
Kerbaker, La leggenda epica di Rishyasringa 1002
Kerviler, Bio-bibliographie bretonne 103
— Bruyères et Lilas 3062
Kesselring, Die Chronque gargantuine und Rabelais Gargantua 2896
Kiessmann, Untersuchungen über die Bedeutung Eleonorens von Poiton 2176
King, Histoire de l'unité italienne 730
Kirk, Ueber etiam 554a
Klein, Extraits de Montaigne 2847
Kleinpaul, Italienischer Sprachführer 1901
Klinger, Die Tragödien Delavignes 2600
Klinghardt, Stimmhaftes h 3262
Klob, A Vida de sancto Amaro 3933
Klöpper, Neusprachliche Abhandlungen 588
— Einige Kapitel aus der französischen Stilistik 3358
— Französisches Real-Lexikon 2036
Kluge, Rotwelsch 48
Kneuer, Die Sprichwörter Hendyngs 660
Knoepfler, Rabani Mauri de institutione clericorum 417
Koch M., Studien zur vergleichenden Litteraturgeschichte 202
— Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte 203
— Th. W., A list of Danteiana 1107
Kock, Œuvres illustrées 2732
Kohler, Dante und die Homosexualität 1175
— Die Fälscher im Dantes Hölle 1293
— Heilige Reise 1326
— Der Strafprozess zu Dantes Zeit 1176
Köhler F., Die Allitteration bei Ronsard 2932
Köhler L., Die Einheiten des Ortes und der Zeit in den Trauerspielen Voltaires 3040
Kohlmann, Die italienischen Lehnworte in der neufranzösischen Schriftsprache 3409
Kohn, La belle cordière de Louise Labé 2733
Kools Joseph 3213 ff.
Kopacz, Infinitive auf *-ier* 520
Kornemann, Die Zahl der gallischen civitates 157
Körner, Die Fassung der Templerregel 2366
Körting, Lateinisch-romanisches Wörterbuch 546
Koschwitz, Allgemeine Phonetik 31
— Karls Reise nach Jerusalem 2278
Kötteritz, Sprachliche und textkritische Studien zur anglonormannischen Reimchronik vom schwarzen Prinzen 2518
Krafft, Les serments carolingiens de Strasbourg 2325
Kralik, Die Abenteuer des Hugo von Burdigal 2339
Kraus F. X., Rosminianische Bewegungen in Italien 1666
— Die Centenarfeier für Gioberti 1421
— Rosmini's Dantestudien 1127
— Essays 821
— Alessandro Manzoni 821
— Francesco Petrarca 1640
— Über Francesca da Rimini's Worte bei Dante 1294
— Frau von Staël 2995
— J., Beiträge zur Kenntnis der Mundart der nordöstlichen Champagne 3253
Krause, Sprachwissenschaftliche Abhandlungen 27
Krauss, Das Portrait Dantes 1221
Kressner, Bibliothek spanischer Schriftsteller 3662
— Fernán Caballero, Una en otra 3767
— Lope de Vega, Amar sin saber a quién 3848
Kretschmer, Blaubart 658
— Spätlateinisches *gamba* 550
— Wandel von *ov* in *av* 506
Krieger, Napoleons Aufenthalt in Potsdam 2861
Krisch, French pronunciation 3263
Kroyer, Die Anfänge der Chromatik im italienischen Madrigal 1897
Krueger, Auslassung oder Ellipse 46
— Die Ellipse im sprachlichen Leben 570
— Kirchengeschichtliche Quellenschriften 265

Kübler, Berg- und Flurnamen der Gemeinde Chamonix 3570
Kühn, Montaigne, Ausgewählte Essais 2848
Kühnemann, Vergleichende Litteraturgeschichte 55
Kuntz, La Fontaine, les Magistrats et la Justice 2743
Kupka, Zur Chronologie und Genesis des Roman de la Rose 2689
Kurze, Einhards Vita Karoli 372

Labadie, Notices biographiques sur les imprimeurs bordelais 2015
Labanca, Il giubileo e la divina commedia 1249
Labé Louise 2733. 2734
Laborde, Bienvenu de Jérusalem 343
La Borderie, La Chronologie du Cartulaire de Redon 2075
— Galerie bretonne 2164
La Brière, Madame de Sévigné en Bretagne 2989
La Bruyère 2735 ff.
Labruzzi, La monarchia di Savoia 756
La Caille, Lettres inédites de Louis XIII 2775
La Chesnaye, Les revenants et la poésie dans les traditions du Bocage vendéen 3059
Lachèvre, Bibliographie des recueils 2003
Lacmard, L' Ase del curé de Soupotard 3525
Lacombe, La méthode scientifique de l'histoire littéraire 52
Lacordaire 2738. 2739
Lacoste, Coundes e Debisets 3527
Lacroix, Histoire illustrée de la France 2048
Lactantius 429. 430
La Fayette 2740. 2741
Lafond, Lettres inédites d'Alfred de Vigny 3021
Lafont, Les origines de la nationalité française 2083
La Fontaine 2742 ff.
Laforgue 2757
Lafoscade, Le théâtre d'Alfred de Musset 2856
Lafragua 3661
Lagauche 3216
Lagercrantz, Lat. *andruare redandruare* 549
La Gorce, Histoire du second empire 2069
La Grasserie, Etudes de grammaire comparée 41
— Du verbe prépositionel 42
Lainez, Epicedion 276
Lair, Correspondance de Théodore Jouffroy 2731
Laisnel de La Salle, Le Berry, Croyances et légendes 3113
— Anciennes mœurs, scènes et tableaux de la vie provinciale 3460
La Lande de Calan, Les personnages de l'épopée romane 2203
Lalli Marcantonio 1479
Lamarre, La littérature latine 235
Lamartine 2758 ff.
Lamberti 1480
Lamennais, Le Paradis, par Dante 1356
La Motte 2765
Lamouche, Essai de grammaire languedocienne 3530
— Note sur la classification des dialectes de la langue d'oc 3512
Lamprecht, Lotsch's Wörterbuch 570
Landau, Edmondo de Amicis in seinen Erinnerungen 932
— Die Erdenwanderungen der Himmlischen 212
Landázuri y Romarate, Historia del ilustre país bascongado 3910
Landi 1481
Landormy, Descartes 2601
Landry, Fioretti de François d'Assise 394
Landsberg, Annunzio 936
Lanfranco Cigala 3495
Lange, Über den Einfluss des Französischen auf die deutsche Sprache 3256
Langer, Edmond Rostand 2933
Langlois Ch. V., Manuel de bibliographie historique 2044
— E., Une rédaction de l'Ovide moralisé 2350
Languët, Glossaire du parler de Pléchâtel 3067
Lanquine, Exercices sur les mots espagnols 3895
Lansbert Matthieu 3142
Lanson, L'Avare, de Molière 2818
— Choix de lettres du XVII^e siècle 2283
— Choix de lettres du XVIII^e siècle 2287
— Corneille, Sertorius 2580
— La défection de Chateaubriand 2533
— Les discours de Corneille 2581
— Histoire de la littérature française 2136
— Iphigénie, de Racine 2914
— Molière et la farce 2805
— Après les Provinciales 2881
— Etudes sur les rapports de la littérature française 2250
— Voltaire 3031
Laprade 2166

Lara y Pedrajas, Antonio Canovas del Castillo 3734
Largajolli, Lettere inedite di Girolamo Tartarotti 1690
Larice Dall' Armi, Carducci 1064
Larive, Petit Larive et Fleury 3376
Larousse, Dictionnaire complet illustré 3372
— Nouveau Dictionnaire illustré 3373
— Le Livre des permutations 3314
— Trésor poétique 2290
La Rousselière, Dante et le symbolisme 1177
Larroumet, Beaumarchais 2431
— Boileau critique 2456
— Le Bourgeois Gentilhomme 2821
— Chateaubriand et les Mémoires d'outre-tombe 2542
— Les Contes de Perrault 2884
— Ducis 2637
— V. Hugo épique 2715
— V. Hugo prosateur 2710. 2714
— Népomucène Lemercier 2772
— Sedaine 2985
— Le théâtre de Marivaux 2793
La Rue, Dictionnaire d'argot 3400
Lascaris 431
Las Cases, Souvenirs de Napoléon Ier 2868
Lasteyrie, L'abbaye Saint-Martial de Limoges 2079
Latil, Le Miniature nei rotoli dell' Exultet 783
La Tourrasse, La passion d'Arnoul Greban 2379
Latreille, Michel Pichat 2888
Lattes, Bemerkungen zu etruskischen Inschriften 125
— La grande epigrafe campano-etrusca 128
— La grande iscrizione etrusca 127
— Iscrizioni inedite venete 126
Laumonier, L'Art poétique de Jacques Peletier 2882
— La jeunesse de Ronsard 2927
Laune, Des secours dont Lefèbre d'Étaples s'est servi pour sa traduction française de l'ancien testament 2768
Laurent, Vocabulaire étymologique 543
— La mise en scène à Paris 2232
Lauzin, Itinéraire de Marguerite de Valois 2789
Lavallée, Histoire des Français 2068
Lavalley, Etudes sur la presse en Normandie 2170
Lavedan, Un poète oublié, Colardeau 2563
La Via, Il consonantismo del dialetto gallo-italico di Nicosia 1853
La Via, Le cosi dette colonie lombarde di Sicilia 761
Lavisse, Histoire de France 2052
— Histoire générale 147
Lea, Histoire de l'inquisition 176
— The Moriscos of Spain 3621
Le Bidois, Théâtre choisi de Racine 2904
— La vie dans la tragédie de Racine 2919
Le Bourdellès, Giacomo Léopardi 848
Le Braz, Au pays de Chateaubriand 2529
Le Breton, Les origines du roman populaire 2214
— Le roman français au XIXe siècle 2216
Lebreton, La langue de Cicéron 524
La Brun, L'Ancienne France 2047
Lecestre, Mémoires du chevalier de Quincy 2890
Lechevalier, Bibliographie méthodique de l'arrondissement du Havre 1999
Lecigne, L'Aiglon, d'Ed. Rostand 2935
— Anatole France 2667
Lecler, Nobiliaire de la généralité de Limoges 3452
Lecomte, Fénelon en Picardie 2649
Leconte de Lisle 2767
Leder, Augustins Erkenntnistheorie 334
Ledieu, Formule enfantine pratiquée en Picardie 3089
— Le sacre du Roi à Reims 2362
Ledru, Un missel manceau du XIIe siècle 2348
Lefebvre A., Vie de Jehan Molinet 2841
— C., La coutume française du mariage 2095
Lefèvre, Catalogue félibréen et du Midi de la France 3443
Lefèvre d'Étaples 2768
Lefranc, Fragments inédits d'André Chénier 2555
— Le Platon de Rabelais 2897
— Deux Plutarque inconnus de Rabelais 2898
Legay, Les amours de Victor Hugo 2726
Legband, Die letzte Blütezeit des französischen Schauspiels 2169
Leglise, Machiavel comparé 1512
Legouvé, El arte de la lectura 206
Legrain 3217
Legré, La botanique en Provence au XVIe siècle 3568
— L'indigénat en Provence du Styrax officinal 3569
Lehnerdt, Cencio und Agapito de' Rustici 467
Le Houx 2769
Lejacques, L' Ase del curé de Soupotard 3525
Lejard, Prosodie latine 533

Lejay, Le locatif *terrae* 517
Leiçarraga 3920. 3921
Lejeune J., Bertine 3218. 3219
— Vocabulaire wallon-français 3243
— Martin 3168 ff.
Leite de Vasconcellos, Esquisse d'une dialectologie portugaise 3943
— Estudos de philologia mirandesa 3944
Le Maire 2841
Lemaître 2771
Lemercier 2772
Lemmens, Documenta antiqua franciscana 266
— Speculum perfectionis 307
— Vitae tres s. Francisci 298
Le Monnier, Un manuscrit de Bossuet 2488
Lempp, Elie de Cortone 373
Lené, Om ett fall af bisats 669
Lenormand, A propos de l'Electra de Pérez Galdós 3810
Lenz, Ursprung der Sprache 8
Leo 266. 432
Léon, Compendio de la historia general de México 3626
Leone, Note dantesche 1295
Leopardi Giacomo 1482 ff.
— Pier Francesco 1504
Léotard, Les anciennes écoles de Lyon 2111
Lepître, Saint Antoine de Padoue 324
Le Poittevin, La liberté de la presse 2242
Leruth, Armanak wallon 3121
Lesage 2773
Lesbia Cidonia 1505
Lescure, Chateaubriand 2521
Le Sieutre, Chanson de l'Avoine 3094
Le Soudier, Bibliographie française 1995
Lessing, Scriptorum historiae Augustae lexicon 542
Lestrade, Les Huguenots en Comminges 3448
Levesque, Lettre de Fénelon 2659
— Sept lettres inédites de Bossuet 2486
— Notes de Bossuet pour un sermon sur l'Ascension 2477
Levi C., Goldoni nel teatro 1449
— E., Byron and Petrarch 1625
— P., La trasfigurazione di Annunzio 938
— U., I più antichi monumenti del dialetto di Chioggia 1778
Levin, La Romance mauresque des Orientales 2722
Levrault, l'Epopée 2201
Levy, Provenzalisches Supplement-Wörterbuch 3561
Lexis, Die neuen französischen Universitäten 2109
Leyba 3781
L'Hôpital 2774
Lhuillier, Les ancêtres d'Alexandre Dumas dans la Brie 2640
Liddel, A history of Rome 141
Liebermann, Chevalier au Cygne in England 2316
— Über die Leis Willelme 2334
Liéby, le théâtre de Marie-Joseph Chénier 2556
Liégeois, Complément du lexique gaumet 3244
Liese, Der altfranz. Roman Athis et Prophilias 2300
Limborgh, Alkuin 318
Limentani, Silvio Pellico e la sua Francesca da Rimini 1608
Liñán de Riaza 3666
Lindelöf, Les chansons de Gautier d'Epinal 2675
Lindner, Weltgeschichte seit der Völkerwanderung 150
Lintilhac, Les origines du théâtre moderne 2241
— Le théâtre au moyen âge 2223
— La théorie du théâtre en France 2227
Lippi 1506 ff.
Lisini, Sonetti di Forteguerri 1395
Ljungquist, Mirèio af Erederi Mistral 3501
Lizier, Storia del comune di Treviso 762
Llabrés, Repertoris de Consuetas 3581
Lloyd, Mérimée, Colomba and Carmen 2799
Lobstein, Voltaire et la christianisme 3038
Lo Castro, Ricostruzione della Valle inferna 1296
Locatelli 1510
Lock, Histoire des Français 2068
Loë, Albertus Magnus 317
Loforte-Randi, Umoristi 615
— Rabelais 2150
Lohmeyer, Ebrard von Béthune, Graecismus und Laborintus 371
Lohse, Thoughts from the letters of Petrarch 1639
Loisne, Les formes originales des noms de lieux da Pas-de-Cala'is 3411
Lollio 1511
Lollis, Dell'A in qualche dialetto abruzzese 1834
— Graziadio Ascoli 581
— Proposte di correzioni del manoscritto Campori 3477
— Quel de Lemosi 1342
— Sordello di Goito a Peire Bremon 3511
— Studj di filologia romanza 605
Lombroso, Nuovi studj sul genio 837
Lomon, La comédie-française 2239
Long, Quotiens 554 c
Longhaye, Dix-neuvième siècle 2196

Longnon, La Procession du bon abbé Ponce 2355
Longo-Manganaro, L'allegoria di Stazio nella divina Commedia 1250
— Il vero ritratto giottesco 1222
— La superbia di Dante 1178
Lonieux, L'argot des marins 3402
Looser, Eine neue Handschrift zum rätoromanischen Strafgesetz für das Gericht ob Munt Fullen von 1688 1925
Lo Parco, Due frati ne' Promessi Sposi 1545
Lopes, Nouvelle grammaire de la langue espagnole 3878
López Peláez, Los escritos de Sarmiento y el siglo de Feijóo 3837
López Silva 3708. 3780. 3782 ff.
Lorenz, Catalogue général de la librairie française 1994
— Catalogue mensuel de la librairie française 1992
Lorin, Le Bi-Centenaire de Racine 2901
Lorinser, Calderon's grösste Dramen religiösen Inhalts 3728
Lorquet, Quelques cadres choisir pour l'étude psychologique de la France? 2084
— La peinture française contemporaine 2123
Lot, Le cycle arthurien 620
— Date de la chute des dentales intervocales 3277
— Lludd et Llevelys 621
Loth, Cours de la littérature celtique 85
— Notes étymologiques bretonnes 110
— Les vers à rime interne dans les langues celtiques 95
Lotsch, Zur neuen französischen Rechtschreibung 3302
— Zum Sprachgebrauch moderner französischer Schriftsteller 3330
Louis XIII. 2775
Loewe, Corpus glossariorum latinorum 538
Loyola 3785
Lozano, Diccionario popular enciclopédico de la lengua española 3890
Lozito, Per l'unità dell'ortografia italiana 1884
Lübke, Die Kunst des Mittelalters 191
Luchaire, La société française sous le regne de Philippe-Auguste 2093
Luciano Samosatense, Il ritratto della vera bellezza 1479
Luggin, Spanische Volksromanzen aus der Levante 3863
Luigi Salvadore d'Austria, Voci di origine araba nella lingue delle Baleari 3906
Luisi, Sapia nel Canto XIII del Purgatorio 1343
Luiso, Commento a una lettera di L. Bruni 1025
Lull 433 ff.
Lumbroso, Un aneddoto veneziano di Bandello 975
— Napoléon a-t-il aimé une femme? 2862
Luna, La Du-Barry, por de Goncourt 2686
Lupetti, La fede cattolica, di Dante 1189
Lusini, La cronaca di Bindino da Travale 992
Lütgenau, Der Ursprung der Sprache 9
Lutzu, Eleonora d'Arborea 1867
Luzio, La coltura e le relazioni letterarie d'Isabella d'Este Gonzaga 835
— Guerre di frati 1394
— Antonio Salvotti 1671
Lyonnet, Le théâtre hors de France 808

Mabillon, Les Martyrs, par Chateaubriand 2540
Maccabe, Peter Abelard 313
Macé de la Charité 2776
Mac Hardy, Savonarola 1672
Machiavelli 1512 ff.
Maclehose, The last days of the french monarchy 2065
Mac-Pherson, Ossian 121
Macri, Francesco Maurolico 441
Maddalena, Famiglia dell'antiquario, di Goldoni 1454
— Goldoni e Nota 1455
— Goldoniana 1448
— Una lettera inedita del Goldoni 1458
— Lettere inedite del Goldoni 1457
— Un scenario inedito di Gigli 1414
Madeleine, Denys Feret 2662
— Variante d'un sonnet de Ronsard 2931
Maffei 1518
Magalhães de Azeredo 3940
Mager, Spanische Gedichte, Auswahl aus Ramon Campoamor's Doloras 3731
Magiera, I dilettanti modenesi 1810
Magistris, Bibliografia geografica della regione italiana 708
Magni, Storia dell'arte italiana 770
Magnoni, Le donne delle tragedie di Alfieri 926
Magriñá, Tarragona en el siglo XIX 3632
Mahaffy, Descarte 2605
Mahelot, La mise en scène à Paris 2232
Maindron, Marionettes et Guignoles 198
Maintenon 2777 ff.
Maison, Le mariage en Vimeu 3091
Maistre 2780. 2781

Male, Histoire de l'Art en France 2114
Malebranche 2782. 2783
Malespini 1519
Mallio 1520
Malmstedt, Sur les propositions relatives doubles 670
Malot 2784
Mameli 1520a
Mamiani 1521
Manacorda, Bibliografia degli scritti di Al. d'Ancona 578
— Da s. Tommaso a Dante 828
Mancheno y Olivarez, Antigüedades del partido judicial de Arcos de la Frontera 3629
Mancini, Codici savonaroliani 1677
— Index codicum latinorum 227
Mandalari, Aneddoto dantesco 1368
Mandelli, Cremona nel quarantotto 741
Mandrot, Mémoires de Philippe de Commynes 2565
Manfroni, Il figlio di Lamba D'Oria 1642
Manger, Die französ. Bearbeitungen der Legende der heil. Katharina 2342
Mangold, Gedichte Friedrichs des Grossen 2670. 2672
— Molière, les Précieuses ridicules 2831
— Voltairiana inedita 3049
Manin, Jean Sarrazin, poète lyonnais 2982
Manitius, Zu Walahfrid Strabo's De cultura hortorum 489
Manicardi, Le dieci ballate del Decameron 999
— Introduzione al testo critico del canzoniere di Boccacci 1008
Manis, Curiosità leopardiane 1504
Manno 1522
Mannucci, La poesia napoleonica in Italia 858
Mansel 2785
Manuel 3786
Manzolli Pier Angelo 439
Manzoni Alessandro 1523 ff.
— L., I Fioretti di S. Francesco 391
Maragliano, Rime in dialetto voghere se 1777
— I teatri di Voghera 819
Marangoni, Lazzaro Bonamico 348
— La poesia dialettale piemontese 1757
Marbe, Sprachliche Analogiebildung 40
Marca, Lettere di Ugo Foscolo 1404
Marcel, Essai sur l'iconographie de Mirabeau 2804
Marcellus Empiricus 438
Marcellus Palingenius 439
March 3589. 3590
Marchand, L'Université d'Avignon 2108
Marchel, Compendio di storia della letteratura italiana 793
Marchesi, Avventure de Lillo 902
Marchetti 1553
Marchi Emilio de 1554
— S., Il processo cosmomorfico 1251
Marchisio 440
Marchot, Le boucher est-il le tueur de „boucs"? 679
— Deux étymologies 678
— Sopra *andare* 700
— Petite phonétique du français prélittéraire 3271
— Lat. vulg. **vausio* **estausio* et **dausio* 3431
Marco Polo 2786
Marconi, Commemorazione di Gioberti 1422
Marcotti, L'oltraggiata 1789
Mardarie Cozianul, Lexicon slavo-românesc 1983
Maréca, Grammaire espagnole 3879
Marenduzzo, Veglie e trattenimenti senesi 811
Marenzio 1555
Margerie, La divine comédie 1229
Marguerite de Navarre 2787 ff.
Mari, Un cinquecentista spagnuolo imitatore di Dante 3710
Mari A., Portella, Terra di esilio 3942
— G., Riassunto e dizionarietto di ritmica italiana 1893
Maria, Dell'Asino d'oro di Apuleio 879
Marie de France 2790
Marinel-lo, La verdad del catalanismo 3579
Marini, Reliquie carolingie in Val d'Aosta 1760
Marino 1557. 1558
Mario A., Scritti letterarî 1556
— J. W., Carlo Cattaneo 1075
— Lettere di Giuseppe Mazzini 1569
— Scritti politici di Cattaneo 1083
Marion, Histoire de l'Europe et de la France 156
Mariotti 1559
Marivaux 2791 ff.
Mark, Encyclopaedia biblica 289
Marmier, Geschichte und Sprache der Hugenottencolonie Friedrichsdorf am Taunus 3114
Marot, Chefs-d'œuvre poétiques 2280
Marradi, Dal Prati al Carducci 1058
— Rassegna della letteratura italiana 800
Marri, L'ambasciata di Dante 1180
Marschall v. Bieberstein, Napoleon I am Schluss seines Lebens 2863
Marsillac, Les vraies origines de la langue française 3247
Martel Miguel 3661

Martí, Gracias y desgracias de Quevedo 3821
Martí y Monsó, Estudios histórico-artísticos relativos principalmente á Valladolid 3633
Martial, Une colonie gauloise au pays de Ménélik 87
Martin A., Une visite à Arras 2171
—J.,Doctrine spirituelle d'Augustin 332
— Pierres tombales de l'église de l'abbaye de Tournus 2087
— Saint-Augustin 336
— J. B., Incunables de bibliothèques privées 566
Martinak, Bedeutungslehre 20
Martinelli, Les Fiancés, roman historique, par Alessandro Manzoni 1538
Martos O' Neale, Peligro nacional 3577
Marty, Poésies patoises 3537
Marty-Laveaux, Etudes de langue française 3255
Maruffi, Una questione abbandonata 1344
Marx, Aussprache der lateinischen Vokale 501
Maryan, Le féminisme 171
Marzocchi, Versi e frammenti 1573
Mascardi 1560
Mascheroni 1561 ff.
Masetti-Bencini, Leonardo di Edmondo Solmi 1738
Masi, Matteo Bandello 972
Masmonteil, La législation criminelle dans l'œuvre de Voltaire 3039
Massarani, Carlo Cattaneo 1077
— Storia dell' arte di ridere 65
Masselin, Un voyage chez nous au IIIe siècle 2086
Massèra, Le dieci ballate del Decameron 999
— Introduzione al testo critico de canzonière di Boccacci 1008
Massia, Nome locale di Santhià 1920
Massignan, L' opera politica di Gioberti 1433
Masso-Torrentes, Sobre l' art religios en el Rosselho 3489
Masson, Silvio Pellico 1605
Mastrojanni, G. Pontano e Carlo VIII 406
Matić, Molière's Tartuffe 2838
Matteos, Memoirs of Châteaubriand 2543
Matteucci, Madame de Staël 2997
Matthews, The word „*vendue*" 3432
Mattioli, Fra Giovanni da Salerno 1440
Mauclair, Le roman historique français 2268
Mauersberg, Kulturbilder 149
Maurand 1564
Mauri, Poesie piemontesi 1755
Maurice E., Carmi sacri di Paolino d' Aquilea 451
— P., Love-letters of Victor Hugo 2725
Mauro, Un umorista del seicento 1022
Maurolico 441
Mauthner, Kritik der Sprache 15
Maynard 2795
Mazza 1565
Mazzatinti, Analecta Umbra 1831
— Gli archivî della storia d' Italia 721
— La biblioteca di S. Francesco in Rimini 710
— Inventarî dei manoscritti d'Italia 562
Mazzi A., Michele Alberto Carrara 358
— C., Sonetti di Felice Feliciano 1384
— Le carte di Pietro Giordani 1439
Mazzini 1566 ff.
Mazzoleni, Amor che a nullo amato 1297
— I passaggi nei canti danteschi 1252
— Scritti danteschi 1128
— Sordello e l' apostrofe dantesca 1345
Mazzoni E., I ritmi del popolo livornese 1816
— G., Giosuè Carducci 1045. 1061
— Se possa il Fiore essere di Dante 1369
— Giotto 1223
— A proposito dei sonetti di Cesare Pascarella 1602
Meader, *Is* : *Hic* : *Iste* : *Ipse* 551
Médard, Armanack des Qwate Mathy 3120
— Jalos' rèye 3220
Medin, Canzone storico-morale di Nicolò de Scacchi 1680
Medina, Biblioteca hispano-americana 3603
Meister, Die Fragmente des Cäsarius von Heisterbach 359
Melardi, S. Cipriano 364
— Sui grecismi calabro-reggini 1847
Mele, Monzù Molièro 2811
— Poesie di Luis de Góngora 3773
— Poésies de Lope de Vega 3849
— Rimas ineditas de ingenios españoles 3665
— Rimes inédites de Gaspar de Aguilar 3666
Melegari, Un poète populaire à Rome, G.-G. Belli 983
Mélia, Un amour de Stendhal 2443
Mello Franco 3927
Melodia, Affetti ed emozioni in Torquato Tasso 1698
Menasci, Da Ronsard a Rostand 2183
Mendès 2796
Mendoza, Cyrano de Bergerac; novela 2587
Menéndez y Pelayo, La estetica de la pintura 193
— Estudios de crítica literaria 3653

Menéndez y Pelayo, Historia de las ideas estéticas en España 3640
Menghi, Lo Zeno e la critica letteraria 1741
Menghini, Il Carducci a Roma 1055
Mengin, Tasso Torquato 1692
Menozzi, Manuale di versificazione italiana 1892
Menzini 1574
Mercader 3666
Meriggioli, I' cassino: sonetti 1814
Merimée E., Bulletin hispanique 3614
— Prosper 2797 ff.
Merino 3786a
Merson, La peinture française 2117
Merten, Das Problem der Willensfreiheit bei Voltaire 3037
Mesnard, Oeuvres de Molière 2813
Mesonero Romanos, Dramáticos posteriores á Lope de Vega 3669
Mesquita, Novo Vocabulario portuguez-inglez 3950
Messina, Catania vetusta 740
Mestica, Alle falde del Vesuvio 1056
— Il primo ritratto di Leopardi 1490
— Il sonatore di violino nel poema eroicomico del Leopardi 1500
— Studi leopardiani 1482
Metastasio 1574a
Methner, Untersuchungen zur lat. Tempus- und Moduslehre 528
Métivier 2800
Meunynck, Heures de loisir d'une muse lilloise 3099
Meurer, Ein Neues Testament in einer europäischen, aber wildfremden Sprache 3920
Meurisse, Fables de La Fontaine 2746
Mey, Frankreichs Schulen 2110
Meyer K., Archiv für celtische Lexikographie 97
— Irish Lexicography: *bachall* — *borr* 116
— Zeitschrift für celtische Philologie 84
— P., L'Apocalypse en français 2298
— *C* et *g* suivis d'*a* en provençal 3560
— Fragment d'un ms. d'Aie d'Avignon 2292
— L'histoire de Guillaume le Maréchal 2337
— Légendes en prose et en vers 2276a
— Notice d'un légendier français 2344
— Notice sur trois légendiers français attribués à Jean Belet 2433
— Provençal *nadiu* 3563
— La prière Notre Dame par Thibaut d'Amiens 3003
— Prières et poésies religieuses 2277
— Le Roman de Flamenca 3475
Meyer P., Romania 603
— R. M., Urgeschichte 67
— Th. A., Das Stilgesetz der Poesie 63
— W., Fragmenta burana 261
— Der Gelegenheitsdichter Venantius Fortunatus 487
Meyer-Lübke, Afr. *besaine*, obw. *baseina* „Bienenkorb" 3434
— Die Betonung im Gallischen 3249
— Altfranzösisch *cruel* 3433
— Oskisch *dat* 681
— Einführung in das Studium der romanisch. Sprachwissenschaft 662
— Italienische Grammatik, Litteraturbericht 1873
— Vergleichende roman. Grammatik, Litteraturbericht 661
— Grammaire des langues romanes 663
— Grammatica storico-comparata della lingua italiana 1879
— Ital. *saia, saio*, frz. *saie* 680
— Frz. *sieur de long* 3435
Meynial, Cartulaire de l'abbaye de Gellone 3447
Meynier, Les noms de lieux romans 702
Miaskowski, Die Korrespondenz des Erasmus von Rotterdam 379
Michaelis, Handbuch der Kunstgeschichte 189
Michaëlis de Vasconcellos, Pedro de Andrade Caminha, Beiträge zu seinem Leben 3934
— Zum Cancionero von Modena 3675
— Randglossen zum altportugiesischen Liederbuch 3932
— *Yengo* (*Engo*) — *Enguedat* — *Engar* 3951
Michaut, Aucassin et Nicolette 2302
— La comtesse de Bonneval 2458
Michelangeli, Il disegno dell' Inferno 1298
Michelangelo 1575 ff.
Micheli, Le idee critiche di Giusti 1447
Michelin-Bert, Nouvelle grammaire rationelle de la langue italienne 1882
Michelsohn, Gehirn und Sprache 11
Milano, Le tragedie di Giraldi 1441
Miller, Weltgeschichte 135
Mínguez García, Album artistico-literario del siglo XX 3639
Mini, La Romagna toscana 755
Minocchi, Le mistiche Nozze di s. Francesco 398
Minotto, Chronik der Familie Minotto 764
Miomandre, La femme dans le roman contemporain 2133
Mir, La Cansou de la lauseto 3533
Mirabeau 2801 ff.
Mirannes, Un frère de Cervantes 3750

Miret i Sans, L' Història de Urgel del Canonge Casanovas 3586
Missaglia, Summula doctrinae Thomae Aquinatis 474
Misset, Adam de Saint-Victor 312
Misteli, Celio Malespini und seine Novellen 1519
Mistral 3496 ff.
Mitjana, La música contemporánea en España 3641
Mitty, Lucien Leuwen, par Stendhal 2447
Modigliani, Origini dell' epopea d' Aspremont 2301
Moffa, Le Frascherie di A. Abati e le Satire di S. Rosa 1662
— Gravina poeta 1462
Mogeon, La prononciation des consonnes doubles 3264
Mohr, Survista della literatura ladina 1932
Mola, Davanzati, Osservazioni critiche 1378
Molière 2805 ff.
Molinet 2841
Molinier, Les sources de l'histoire de France 2046
Molins, Bibliografía histórica de Cataluña 3573
— Ensayo de una bibliografía literaria de España y America 3602
— Gramáticas catalanas inéditas del siglo XVIII 3593
— Obras y estudios biográficos y bibliográficos relacionados con la literatura castellana 3601
— Poesias satiricas del siglo XVIII 3668
— Revista critica de historia y literatura españolas 3612
Moell, Beiträge zur Geschichte der Entstehung der Orientales von Victor Hugo 2723
Molmenti, Le origini della commedia in Venezia 818
— Gli usi nuziali del Veneto 766
Molteni, Il curato Pietro Paolo Parzanese 1601
Momigliano, Le mente di Giuseppe Mazzini e di Carlo Cattaneo 1572
Monaci, Francese antico 2273
— La gemma purpurea di Fava 1383
— Studj di filologia romanza 605
Monaco, Stendhal in Italia 2441
Monceaux, Martyre de saint Cyprien 363
Mondaini, Poesia patriottica lucana 1818
Monnier, Le Quattrocento 834
Monod 2842
Monsalud, Nuevas inscripciones romanas 259
Monstrelet 2843
Montaigne 2844 ff.
Montanelli 1575 a
Monteleone, Di Leonardo Bruni Aretino 1024
Montes de Oca y Obregón 3787
Montes Díaz, Nociones de historia de España 3619
Montesperelli, Dante 1181
Montesquieu 2851. 2852
Montfort, Anatole France 2669
Monti 1576 ff.
Monti Gigi (Don Pavana), La vendetta politica 1832
Montpensier 2853. 2854
Montuori, Rassegna della letteratura portoghese 3928
Monval, La descente de l'âme de Molière 2808
Moore, The „DXV" prophecy 1346
Moranvillé, Quelques passages de Monstrelet 2843
Moreau 2855
Moreau-Nélaton, Les Le Mannier 2116
Morel C., Une illustration de l'Enfer 1299
— L., Goethe et les Français 2257
Morel-Fatio, Arte nuevo de hazer comedias en este tiempo por Lope de Vega 3851
— Bulletin hispanique 3614
— O cacciati del ciel 1300
— Coplas de Gallegos 3770
— Le débat entre Antonio de Moros et Gonzalo Davila 3789
— L'espagnol de Manzoni 1536
— Fernán Caballero d'après sa correspondance avec Antoine de Latour 3768
— La grammaire espagnole de Gerónimo de Texeda 3880
— Ambrosio de Salazar et l'étude de l'Espagnol 3831
— Soldats espagnols du XVII^e siècle 3658
Morellini, Mattes Bandello, novellatore lombardo 971
Morello, Balzac e l' antropologia criminale 2385
Moreno 3661
Morf, Il Pedante und Molière's Tartuffe 2839
Morgenroth, Zum Bedeutungswandel im Französischen 3407
Morici, Varino Favorino Camerte 357
— Angiolo Colocci 361
— Per un decennio della vita di P. Collenuccio 1101
— Due umanisti marchigiani 838
Moriconi, Album yucateco 3627
Morien, Lancelot, a metrical romanze rendered into English 2343
Morillot, Emile Augier 2380
— Le paysage alpestre dans Jocelyn 2762

Morin G., Lettres inédites de S. Augustin 329
— L., Les Febvre, imprimeurs à Troyes 2020
— Les Oudot, imprimeurs à Troyes 2023
— Les sorciers dans la région troyenne 3108
— Le théâtre à Troyes 2173
Morino, Note su la letteratura romanesca 810
— Il prologo del Decamerone 998
Moro, I poeti del risorgimento 846
Moros Antonio de 3789
— Lope de 3790
Morris, On principles in latin syntax 523
Mortensen J., Medeltidsdramat i Frankrike 2224
— K., Versbygningslaere 671
Mortet, Ancien marché et devis languedocien 3469
Mott, The provençal lyric 3465
Motteux, Rabelais works 2893
Moulinier, Les Sept Douleurs de la pauvresse 3532
Moutier, Glossaire d'ameublement XIVe siècle 3404
Mucha, Österreich in der Göttlichen Komödie 1253
Mulè, Il giornalismo nella provincia di Caltanissetta 803
Müller E., Die Vergleichungssätze im Französischen 3350
— F., Mathematisches Vokabularium französisch-deutsch und deutsch-französisch 3382
— G. H., Beiträge zur Sprachwissenschaft 25
— J., Renaissance, Zeitschrift für Kulturgeschichte 4
— M., My Autobiography 584
— Oskar, Die Technik des romantischen Verses 3364
— Otto, Die Substantivierung anderer Redeteile im Französ. 3335
Müllner, Anton von Rho 322
— Laurentii Lippii Collensis opuscula tria 1508
— Zur humanistischen Übersetzungsliteratur 225
Münch, Der Betrieb der neueren Sprachen 574
Muñoz 3661
Munthe, Bemerkungen zu Baists schrift „*Longimanus und manilargus*“ 3904
Müntz, Florence et la Toscane 745
— L'iconographie de la Laure de Pétrarque 1643
— Pétrarque 1620
Muratori 1578 ff.
Muret E., Dante à Lausanne? 1182
— Un fragment de Marco Polo 2786
— M., L'influence française à la cour de Berlin 2255
— Le jubilé de Carducci 1046
Muro, Compendio de historia de España 3618
Mury, Jacques Balde 340
Musatti, I gridi di Venezia 1786
Musoni, Historai Langobardorum 453
Mussafia, Zur Kritik und Interpretation romanischer Texte 2559
Musset 2856 ff.
Muther, Die französische Malerei 2122
Muzzarelli 1580

Napoléon I 2860 ff.
Nardelli, Enea Silvio Piccolomini 375
Nardi Jacopo 1581. 1582
— P., Genesi, esposizione 1436
— Vincenzo Gioberti 1434
— Sguardo sintetico di Gioberti 1431
Narni da 1583
Nascimbene, Il Convivio e la divina Commedia 1254
Nascimbeni, Un poeta, Ippolito Pindemonte 1647
Natali, Dante e Cecco d'Ascoli 1183
Nausester, Denken, Sprechen und Lehren 16
Navarro M. N. 3661
Navarro y Ledesma, Lecturas literarias 3663
Nay, Entginas poesias e raquintaziuns 1940
Naylor, Use of *ipse* 552
Nazelle, Étude sur Alexandre Vinet 3029
Nebel, Vauvenargues' Moralphilosophie 3013
Neera, La villa incantata, segni 1584
Neff, La satire des femmes 218
Negri Ada 1585
— G., Flaminio 1390
— Questioncella manzoniana 1534
Neguerucla 3791
Nehb, Die Formen des Artikels in den französischen Mundarten 3053
Nelli Francesco 1586
— Pietro 1587
Neri A., L' Algarotti 930
— Ippolito 1588
Nerucci, Racconti popolari pistoiesi 1820
Neue, Formenlehre der lateinischen Sprache 516
Neujean, Armanak wallon 3121
Neumann, Literaturblatt f. german. u. roman. Philologie 596
Neuville Charles 3221
Neville, The case-construction in Latin 525

Nicastro, Alessandro Manzoni 1526
Niccolini 874. 1589
Niccolò d'Arco 443
Niccolò da Verona 1590
Niccolò degli Agostini 1591
Niceforo, Italiani del Nord e Italiani de Sud 737
Nichols, Epistles of Erasmus 378
Nicolas de Piamonte, Historia del emperador Carlo Magno 3676
Nicolay, Histoire des croyances 170
Niebuhr, Westasien und Afrika 137
Niedermann, Das Verschreiben 18
Niemann, Bedeutung der Ligaturen in der Mensuraltheorie der Zeit vor Johannes de Garlandia 2125
Nievo 1592
Nigra Cost., Il dialetto di Viverone 1762
— Carlo, Note etimologiche 682 ff.
— Postille lessicali sarde 1868
Nisard 2872
Noel Maurice 3222
Nolhac, Encore un portrait de Pétrarque 1623
Nolli, La filosofia di Cattaneo 1084
Nonnenmacher, Praktisches Lehrbuch der altfranzösischen Sprache 3252
Norbert 444
Nordau, Zeitgenössische Franzosen 2198
Northup C. H., A bibliography of the english and french languages in America 1997
— C. S., Dialogus inter corpus et animam 291
Nota 1593
Noter, Dictionnaire français-argot 3401
Notker 445. 446
Novara, Dante Alighieri e il suo poema 1255
— Un letterato del Quattrocento, Filelfo 389
— Alessandro Manzoni 1523
Novati, Le duel de Pépin le Bref 642
— Giornale storico della letteratura italiana 719
— Leggenda di re Teodorico 644
— Un nuovo ritratto del Petrarca 1622
— Sopra un'antica storia lombarda di Sant'Antonio di Vienna 916
— Vita di corte 825
Novatianus 447
Novello 890
Núñez de Arce 3792 ff.
Nyrop, Ordenes liv. 12

Oberziner, Origine della plebe romana 143
Ochoa, Novísima guía de conversaciones modernas 3881
Oeftering, Heliodor 214
Oger, Un manuscrit namurois du XV siècle 3245
Ogerio Pane 448
Okey, The Purgatorio 1327
Oliva D., I Romanzi italiani 864
— Rosmini e Manzoni 1664
— G., L'arte della stampa in Messina 714
Olive y Lafuente, Primer viaje, por Alphonse Daudet 2596
Oliver, Mallorca durante la primera revolución 3575
Olivier, Les comédiens français dans les cours d'Allemagne 2254
Olivier de la Marche 2873
Olivieri, Nomi di popoli nella toponomastica veneta 1785
Oller 3591
Olschki, Corriere bibliografico dantesco 1106
Olmsted, Comedies of Marivaux 2792
Oelsner, The Purgatorio of Dante 1327
Oltuszewski, Psychologie der Sprache 17
Omont, Catalogue des manuscrits Ashburnham-Barrois 2029
Opdycke, The book of the Courtier 1068
Orain, Chansons de la Haute-Bretagne 3061
— Contes de l'Ille-et-Vilaine 3066
Orano, Filelfo, due autografi 386
— I suggerimenti di buon vivere, da Francesco Sforza 1684
Oréans, Die Leygues'sche Reform der französischen Syntax 3303
Orgera, La similitudine nella Gerusalemme Liberata 1701
Oriol, Leopardi et la langue française 1493
Orlandini 1593a
Ormsby, Don Quixote 3737
Orotava, Un drame sensationnel en Espagne, Electra 3811
Orsi, L'Italia moderna 729
Orsini, Fra Dolcino 367
Orsini Leone 1594
Oertel, Study of language 26
Ortiz, L'ideale muliebre negli epigrammi greci del Poliziano 1651
Ortolani, Il canto di Farinata 1301
Orts-Ramos, El vellocino de oro, Jettatura, por Teófilo Gautier 2681
Osimo, Costanzo Landi 1481
— Gli scritti di C. Cattaneo 1082
Östberg, Sur les pronoms possessifs 3316
Ostermann, La poesia dialettale in Friuli 1933
Osthoff, Etymologische Parerga 79
Oettinger, Das Komische bei Molière 2806
Ottobono 449

Ottolenghi, La popolazione del Piemonte 751
Ottone, Vincenzo Gioberti 1435
Ovidio, Il saluto dei poeti 1302
— Studî sulla divina Commedia 1256
— Ancora dello zeta in rima 1885

Paban, Raymundiana 267
Pacheco 3661
Pacheu, La psychologie des mystiques 240
Pacianus 450
Pacini 1594a
Padoan, Ada Negri 1585
Padovani, A vespro 785
Padula 3941
Pagani 1595
Pagès, Documents inédits relatifs à Pere March 3589
Pagliani, Catalogo generale della libreria italiana 707
Pais, Gli elementi italioti 146
Palacio Valdés 3796
Palacios 3814 ff.
Paladini, S. Francesco d' Assisi 402
Palander, Der französische Einfluss auf die deutsche Sprache im zwölften Jahrhundert 3254
Palleschi, L' episodio di Sordello e l' apostrofe all' Italia 1347
Pallioppi, Vetter Anduochel 1941
Palma, Refranes castellanos y frases 3670
Palmieri 1596
Pansier, Bienvenu Graffe 344
Panzacchi, Il Canto della Pietà 1303
Panzini, Il Carducci a Madesimo 1053
Paoli, Paleografia latina 182
Papa, Due lettere di Corso Donati 1380
Papon 2874
Pappritz, Schiller und Victor Hugo 2703
Pardi, La moglie dell' Ariosto 950
Pardo Bazan 3797. 3798
Parenzan, Del dialetto di Pirano 1801
Parigot, Alexandre Dumas père 2638
— Stendhal 2444
Parini 1597 ff.
Paris G., Amadas et Idoine 2297
— Un nouveau Dictionnaire de la langue française 3371
— Etude historique sur Roncevaux 2311
— L'élement historique dans Fierabras 2331
— *Ficatum* en roman 685
— Mayence et Nimègue dans le Chevalier au cygne 2317
— Romania 603
— La source italienne de la Courtisane amoureuse de La Fontaine 2756
— François Villon 3025
Paris G., Villoniana 3026
— H., Les Français chez eux 2102
— P., Bulletin hispanique 3614
Pariselle, Henri Becque 750
Parlow, Die heutigen Spanier und die moderne spanische Lyrik 3657
Parodi, Dialetti dell' Italia centrale 1745
— Studî liguri 1763
— Il tipo italiano *alidre* 1912
Paruta 1600
Parzanese 1601
Pascal 2875 ff.
Pascarella 1602
Pascoli, Il ritmo 1048
Pasini, La Bradamante di Roberto Garnier 2674
— La pasquinata attribuita a Torquato Tasso 1707
Pasquet Emmanuel 3153
Passagez Edmond 3145
Passavanti 1602a
Passerini, Bibliografia dantesca 1105
— Biblioteca petrarchesa 1641
— Biblioteca storico-critica della letteratura dantesca 1104
— Codice diplomatico dantesco 1114
— Collezione di opuscoli danteschi inediti 1117
— La divina commedia 1225
— Giornale dantesco 1110
— Strenna dantesca 1113
— La vita nuova 1365
Passy, *h* vocalique 666
Pastor, Geschichte der Päpste 161
Pastor y Lluis, Narraciones tortosinas 3576
Patin 2883
Patrizi, Il paese di Recanati 1489
Patrucco, Leggenda di Griselda 1003
Patry, La réforme et le théâtre en Guyenne 3467
Patuzzi, Piccolo Dizionario del dialetto di Verona 1797
Pauli, Corpus inscriptionum Etruscarum 123
— Die etruskischen Familiennamen 129
Paulus von Aquilea 451
Paulus Diaconus 452 ff.
— G., Vocabulaire wallon-français de l'horlogerie 3246
Pavesio, Massimo d' Azeglio 963
Pavia, Grammatica della lingua spagnuola 3882
— Grammatica elementare della lingua spagnuola 3883
Pavolini, Per l' episodio di Olindo e Sofronia 1705
— Per il Leopardi filologo 1487
Payno Manuel 3661

Paz y Mélia, Códices más notables de la biblioteca nacional 3606
— El natural desdichado, de Agostin de Rojas Villandrando 3825
— Otro erasmista español, Diego Gracián de Alderete 3774
— Noticia para la vida de Ausias March 3590
Pazzi Medici de' 871. 1603
Peclers Alexis 3147
— Maurice 3223. 3224
Pedone, Il Lucifero dantesco 1304
Pedrell, La Festa d'Elche 3583
Peigirsky, Über die Aussetzung des Personalpronomens als Subjekt 3338
Peine, Descartes als Pädagoge 2603
Peire d'Auvergne 3504. 3505
Peixoto 3927
Pelaez, Un detto di Passione 912
— Otium Pisaurense 895
Pelagius 458
Pelen, De la prononciation de x en français 3265
Peletier 2882
Pélissier, Lettres de Jean Lascaris 431
— Lettres de la Comtesse d'Albany 921
— Stendhalien Babillan 2445
Pellegrini A., Cenni storici sulla biblioteca di Conto 716
— Il Piccinino 913
— F., Le Rime di Fra Guittone d' Arezzo 1477
— F. C., L' uno e l' altro 1348
Pellico 1604 ff.
Pellissier, Etudes de littérature contemporaine 2154
— Le mouvement littéraire contemporain 2197
Pellizzaro, La commedia del secolo XVI 876
Peña 3800
Pennington, The life of Erasmus 381
Pepoli 1614
Peraldus 459
Pèrcopo, Una Controdisperata 1670
— Una *disperata* famosa 1035
— Storia della letteratura italiana 789
Percoto, Il prin sarasin 1942
Pereda 3801
Pereira G., Crenças y superstições 3945
— M. E., O santo martyr Barlaam 3929
Perez Francisco 1615
— P. G., Jack, novela de Daudet 2595
— La vendetta. por Balzac 2419
Pérez Galdós 3802 ff.
Pérez Pastor, Nuevos datos acerca del histrionismo español 3642
— Proceso de Lope de Vega 3852
Pérez Zúñiga 3812. 3813
Périé, Le roman de Berte aux grands pieds 2303
Périole, L'art de parler et de lire correctement 3266
Perito, Il Decamerone nel Filosofo di P. Aretino 948
Perl, Napoleon I. in Venetien 2860
Perocco, Di un' opera inedita di Pontico Virunio 1652
Perpechon, Catalogue des imprimés de la bibliothèque municipale de Chambéry 2027
Perrault 2884. 2885
Perrín 3814 ff.
Perroni-Grande, Dante e l' Accademia della Fucina 1186
— Un dantofilo milazzesse 1185
— La morte de Beatrice 1184
— Noticina foscoliana 1398
— Varia fortuna di Dante 1187
Persico, Cino da Pistoia 1098
Pertegás, Documents inédits relatifs à Pere March 3589
Pesado 3661
Pesenti, Il sentimento della natura in Virgilio 1188
Peter, Der Brief in der römischen Litteratur 239
Petersen, The sources of The Parson's Tale 464
Pétigny, Contes de la Beauce et du Perche 3111
Petit, La Sainte Bible, avec commentaire 287
Petit de Julleville, Cinna, de Corneille 2575
— Scènes choisies de Corneille 2570
Petraglione, Una novellina popolare leccese 1845
— Il Romance de Lope de Moros 3790
Petrarca 1616 ff.
Petrocchi, Del numero nel poema dantesco 1257
Petrucci Giovanno Antonio 1645
— R., Le Veltre 1258
Petrus Lombardus 460
— Subdiaconus 461
Peyré A., Petites pouesies y cansouétes 3535
— R., Une amie de L'Hospital 2774
Pfau, Zur Kenntnis der modernfranzösischen Volkssprache 3054
Pfeffer G., Beiträge zum Wortschatz des 3. Buches Rabelais' 2895
— P., Beiträge zur Kenntnis des altfranzösischen Volkslebens 2094
Pfeiffer, Ein Problem der romanischen Wortforschung 686

Pfeiffer, Zu Rudows Rumänischen Wörtern 1985
Pfuhl, Die Veränderung des Particips im Französischen 3343
Pharou 2886
Philipon, Morphologie du dialecte lyonnais 3279
Philippe de Thaün 2887
Philips, Zum Verständnis Daudets 2590
Philomena 305
Piacenza, Giovinezza di Giordani 1438
Piaget, Oeuvres poétiques de Guillaume Alexis 2376
— La Belle Dame sans merci 2374
Piazzi, L' Alfieri e l' Accademia 924
Picarra, Jogos populares 3946
Picciòla, Il canto IV del Purgatorio 1349
— Giosuè Carducci 1044
— Intorno a Dante 1189
— Rassegna della letteratura italiana: Dante, Romanzi 830. 861
Piccioni, Per gli antecedenti del romanticismo 850
— Beghe accademiche 1621
Picco, Proverbi monferrini 1753
— Conte Lucanor di J. Manuel 3786
— Rolando nella storia 643
Pichat 2888
Pichon, Lactance 429
Picot, Gli ultimi anni di Andreini 934
— Les continuateurs de Loret 2285
— Des Français qui ont écrit en italien 2177
— Les Italiens en France 2178
— Moralité nouvelle de Pyramus et Tisbée 2356
— Oeuvres poétiques de Guillaume Alexis 2376
— Les poesies italiennes de Pierre Bricard 2510
Pieralli, La vita e le opere di Jacopo Nardi 1581
Pieri, Appunti etimologici 687
— Gli omeótropi italiani 1888
— Note etimologiche 689
— I riflessi italiani delle esplosive sorde tra vocali 1887
— Saggio toponomastico elbano 1872
— La vocal tonica alterata 688
Pierre, Discours sur le style, par Buffon 2513
Pietrobono, Il canto III dell' Inferno 1305
Pignotti 1646
Pihan, Œuvres choisies de saint Augustin 328
Pillet, Das Fableau von den Trois bossus Ménestrels 2328
Pinchia, Centenario di Gioberti 1423
Pincianus, Epistola 276
Pindemonte 1647
Pineyro, Vita y escritos de Juan Clemente Zenea 3858
Pingaud, Bernadotte, Napoléon et les Bourbons 2064
Pino F., Diccionario popular enciclopédico de la lengua española 3890
— M., Handbuch der spanischen Umgangssprache 3885
Pintor, Bibliografia degli scritti di Al. d' Ancona 578
— Un' antica farsa 892
— Delle liriche di Bernardo Tasso 1691
Pinvert, Jacques Grévin 2688
Pio, Dante folklorista 1190
Pio II Enea Silvio Piccolomini 376
Pippi, Prose scelte di G. Gozzi 1460
Piranesi, Di un passo disputato di Dante 1350
Pirenne, Les coutumes de la gilde marchande de Saint-Omer 2097
— Notice sur une chronique de Flandre 2318
Pirez, Cantos populares portuguezes 3947
Pirnay, Armanak wallon 3121
Pirson, La langue des inscriptions latines 3270
Pirsoul 3225 ff.
Piters, Emmanuel Pasquet 3153
Pitré, Archivio per lo studio delle tradizioni popolari 650
— Impronte maravigliose in Italia 1747
— La leggenda di Cola Pesce 904
— Modi proverbiali di Palermo 1854
— Le tradizioni popolari nella divina Commedia 1259
Pixérécourt 2889
Pizzi, Biblioteca di biografia italiana 712
Platania, Lacrimi amari 1851
Plenkers, La règle bénédictine 284
Pochhammer, Zum Dante-Jubiläum 1191
— Göttliche Komödie 1227
Poerio 1648. 1649
Poggesi 1650
Poggi, Le due riviere ossia la Liguria maritima 747
Poggio 462
Poggiolini, Una poeta scapigliato, Marco Lamberti 1480
Poinsot, Les sept Douleurs de la pauvresse 3532
Poirot, André Chenier 2554
— A propos de Victor Hugo 2696
— Sur les Orientales 2721
Poitevin, Etude méthodique des homonymes et des paronymes français 3396
Polacco, Tavole schematiche della divina Commedia 1260

Polentz, Die Funktionen des franz. Relativpronomens lequel 3339
Poliziano 1651
Pollacci-Nuccio, I papi e la Sicilia 760
Pommerol, Anciennes prières en patois d'Auvergne 3540
Pons y Umbert, Cánovas del Castillo 3733
Pontano 404 ff.
Pontico Virunio 1652
Porée, Histoire de l'abbaye du Bec 2077
Porena, Il sentimento della natura 929
— Il sonetto del Petrarca Anima bella 1636
— L' unita estetica della tragedia alferiana 927
Porta 1653 ff.
Portella 3942
Porzio, Montaigne e Pascal 2845
Posnett, Comparative literature 56
Postinger, Documenti in volgare trentino 815
Potez, André Chenier 2553
— Joseph de Maistre 2781
Pougin, Rousseau musicien 2946
Poupardin, Deux ouvrages de Fernand de Cordoue 385
— Le royaume de Provence sous les Carolingiens 3455
Poza, De la antigua lengua de las Españas 3910
Pradel, De praepositionum usu 529
Pranzelòres, Niccolò d' Arco 443
— Per la storia del rinascimento nel Trentino 814
Pranzetti, La porta di S. Pietro 1306
Prati 1656. 1657
Prato, Nouvelles inédites de Ludovic Carbone 1039
Preime, Die Frau in den altfranzösischen Fabliaux 2130
Prentout, Renovatio ac reformatio in Universitate Cadomensi 2107
Prévost, Andromaque, par Racine 2905
— Britannicus, par Racine 2908
— Choix de fables de La Fontaine 2753
— Le Cid, par Corneille 2573
— Cinna, par Corneille 2576
— Les Femmes savantes, par Molière 2823
— Horace, par Corneille 2578
— Iphigénie en Aulide, par Racine 2915
— Le Misanthrope, par Molière 2829
— Oraison funèbre du prince de Condé, par Bossuet 2478
— Les Sermons, par Bossuet 2475
Prieur, La patrie d'Eustache Deschamps 2612
Primer, Gil y Zárate, Guzman el Bueno 3771
Procaccini, Scartoccène 1823
Prochnow, Mittelhochdeutsche Silvesterlegenden 271
Procter, Savonarola's The Triumph of the Cross 1679
Proto, Sulla composizione dei Trionfi 1628
— Quistioni tasseche 1693
Provasi, Un amico di B. Baldi 965
— La data probabile dell' Encomio di B. Baldi 966
— Giovan Leone Sempronj 1681
Provenzal, Scipione Maffei e G. Tartarotti 1518
— Un maggio satirico del secolo XVII 1650
— Le satire di Lodovico Adimari 919
Prudenzano, Francesco d' Assisi 400
Prunas, La critica, l' arte e l' idea di Tommaseo 1723
Pulejo, Un umanista siciliano 325
Pulvirenti, Pel centenario di Lionardo Vigo 1735
Puşcariu, Die rumänischen Diminutivsuffixe 1978
Pyszkowski, Mikolaj Rej und Marcellus Palingenius 439

Quesneville, Termes de mer et de pêche en patois de Bernières-sur-Mer 3078
Quevedo Villegas 3819 ff.
Quicherat, Dictionnaire français-latin 3377
— Petit traité de versification française 3361
Quilgars, Ethnogénie de la population de la presqu'île de Guérande 3068
— Folklore guerandais 3069
Quincy 2890
Quintinus, Carmina 300

Rabanus Maurus 417
Rabelais 2319 ff. 2891 ff.
Racan 2899. 2900
Rachilde, Des tendances actuelles du roman français 2217
Raccuglia, Impronte maravigliose in Italia 1747
— Proverbi di Sicilia 1859
Racine 2901 ff.
Radoux 3228. 3229
Rafanelli, L'Agiomachia di Folengo 1392
Raffaele, La fortuna della divina Commedia 1261
Rago, Benedetto Menzini 1574
Ragon, Grammaire française 3257
Rajberti, Interpretazioni oraziane 1773
Rajna, La lingua cortigiana 1877
— Una questione d' amore 1007
Rambaud, Histoire générale 2050

Rambaut de Vaqueiras 3506 ff.
Rambure, Bossuet à Meaux 2468
— Bourdaloue d'après son dernier historien 2494
Ramis de Pareia 463
Ramón Lull 433 ff.
Ramsey, Lo esencial del lenguaje castellano 3884
Ramshorn, Handbuch der spanischen Umgangs-Sprache 3885
Ramusani, El ciàcer dla signòura Mergarètta 1808
Rand, Boethius' Traktat de fide catholica 345
Ranieri 1658
Ranza, Notizie su la vita e le opere di Lorenzo Mascheroni 1561
Ranzato 1659
Raoul de Houdenc 2922
Rapisarda, Raccolta di proverbî siciliani 1860
Rasius, Diritti della critica 61
Rasmussen, Marguerite of Navarra 2787
Ratti, Bonvesin della Riva 1020
— Le ultime vicende della biblioteca di S. Colombano di Bobbio 715
Ravelli, Giovanni Antonio Petrucci 1645
Rawet 3170
Rawlings, Descartes, the Discourse on Method 2607
Raymund von Pennafort 464. 465
Raynaud, Œuvres complètes d'Eustache Deschamps 2613
Razzoli, Per le fonti dell' Orlando innamorato 1013
Rébelliau, Les Caractères par La Bruyère 2735
— Un fragment inédit de Bossuet 2487
— Oraison funèbre du prince de Condé, par Bossuet 2479
— Sermons choisis, de Bossuet 2476
Récamier 2923
Redard, Shakespeare dans les pays de langue française 2263
Regnard Max Müller 585
Régnier, Chefs-d'œuvre poétiques 2280
Regnier A., Choix de lettres de Mme de Sévigné 2990
— H., Figures et Caractères 2155
Reich, Französische Orthographie 570
Reichelt, Die lat. V. Declination 518
Reichert, Acta ordinis praedicatorum 268
Reiter, Der Thesaurus linguae latinae 540
Reinach, Celtica 101
— Histoire de l'inquisition 176
— Le mot *orbis* 553
Reinwald, Bulletin mensuel de la librairie française 1991
Remouchamps 3146
Renallus 466
Renan 2924
Renard, La méthode scientifique de l'histoire littéraire 52
Renier, La coltura e le relazioni letterarie d' Isabella d' Este Gonzaga 835
— Giornale storico della letteratura italiana 719
— Intorno alla Quaestione de aqua et terra 1376
— Sant' Alessio in Italia 619
Rennert, Ueber Lope de Vega's El Castigo sin Venganza 3847
— The Luzinda of Lope de Vega's sonnets 3850
Renouard, Documents sur les imprimeurs, libraires, cartiers 2017
Reul, L'évolution du langage 13
Reure, L'écrivain Claude du Verdier 2643
Reuschel, Die Erdenwanderungen der Himmlischen 212
— Friedrich Hebbel und Théophile Gautier 2676
Reuss, Étymologie du mot *huguenot* 3436
Rey E., Vaugelas et la société polie du XVIIe siècle 3012
— J. M. G., Fortunio, por Teófilo Gautier 2679
Reyes, Cuentos andaluces 3866
Rhys, Celtic folklore 90
Ribalta, Catalanismo militante 3578
Ribecco, Canti di Spezzano Albanese 1848
Ricci 1660
Riccoboni, Intorno alla lingua di Nicola da Verona 1590
Rice, Etymological notes on old spanish 3905
Richter, Zur Syntax des rumänischen Possessiv-Pronomens 1979
— Eine altportugiesische Version der König Lear-Sage 3931
Rickert, Seven lays of Marie de France 2790
Riemann, Grammaire comparée du grec et du latin 492
Riera, La Monja, por Diderot 2619
Rigal, Le théâtre français avant la période classique 2228
Rigaux, Les noms des rues de la Basse-Boulogne 3412
Rinieri, Opere di Silvio Pellico 1607
— Della vita di Silvio Pellico 1604
Ripert, Mirabeau 2801
Risop, Skizzen aus dem Kulturleben des Mittelalters 165
— Nous chantions avec lui 570
Risson, La vie et l'œuvre de Gelu, poète marseillais 3488

Ristori, Ugo Foscolo 1402
Ritter, Lettres de Buffon 2514
— Lettres inédites de Voltaire 3047
— *Romancium* et *gallicum* 690
Rivas, duque de 3701
Rizzacasa d' Orsogna, L' ajuola che si fa tanto feroci 1362
— La foce che quattro cerchi giugne 1361
Roa Barcéna 3661
Robert de Clari 2925
Robert de Ho 2926
Roca, Testamento original de Alvaro de Luna 3700
Rocca, Il papato e la chiesa 175
Rocchi, Drammi spirituali inediti 1091
Roche du Teilloy, Un poète nancéien oublié Eugène Hugo 2694
Rod, Les littératures étrangères 205
Rodhe, Essai de philologie moderne 3326
— Les differences de ton dans le vocabulaire français 3267
— La nouvelle réforme de l'orthographe 3309. 3310
Roediger, Hildensage 570
Rodríguez La Orden, Cuentos y trozos literarios 3673
Rodríguez Marin, Cervantes estudió en Sevilla 3747
— El Loaysa de El celoso extremeño 3744
Rodríguez Villa, Hermosilla, Diálogo de los pajes de la vida del siglo XVI 3776
Roger, Rabelais étudiant en médecine 2892
Röhricht, Geschichte des ersten Kreuzzuges 162
Rohte, Die Kausalsätze im Französischen 3349
Rojas Agustin de 3824
Rojas Villandrando 3825
Rolando, Il centenario di Gioberti 1424
Rolin, Bericht über die Reisen in den Abruzzen 1835
Rolla, Saggio di toponomastica calabrese 1849
Rolland, Flore populaire 47
Romagnosi 1661
Romani, L' ottavo canto del Purgatorio 1352
— Lectura Dantis 1307
— Il martirio di Santo Stefano 1351
— Ombre e corpi 1308
Romano, I Tumulorum libri di G. Pontano 404
— La trattatistica di G. Pontano 405
Romero 3661
Romizi, Orlando furioso di Ariosto 953
Romussi, Biografia di Cattaneo 1072
Romussi, Cavallotti giornalista 1087
Ronchetti, Note dantesche 1309
Ròndani, Il culto manzoniano 1552
Rondolino, La pittura torinese 780
Ronsard 2280. 2927 ff.
Ronzoni, Figure e leggende 1310
— Pagine sparse di studj danteschi 1129
Roothaan, Exercices de saint Loyola 3785
Roques, L'élement historique dans Fierabras 2331
Rosa G., Scritti politici di Cattaneo 1083
— Salvator 1662
Rosadi, Uzielli e Guerrazzi 1471
Rose F. O., Die Lehre von den eingeborenen Ideen bei Descartes 2609
— V., Verzeichniss der lateinischen Handschriften zu Berlin 226
Rosebery, Napoleon I. am Schluss seines Lebens 2863
Rosello, Obras de Ramón Lull 433
Rosenthal G., Dialogus familiaris ab Alano Auriga editus 316
— L., La peinture romantique 2119
Rosignoli, Maravillas de Dios 1353
Rosmini Antonio 1663 ff.
— Carlo 1667
Rossat, Chants patois jurassiens 3555
Rossetti 1668
Rossi A., L' ortodossia di Dante Alighieri 1193
— Giorgio, Le lettere di Alessandro Tassoni 1710
— Giovanni, Il pensiero di G. B. Vico 1733
— Gian Vittorio 1669
— M., L' asino d' oro di Firenzuola 1389
— P., I cicli nelle „rumanze" 1850
— V., Bianco Alfani 903
— Dialoghi di Giraldi 407
— Un grammatico cremonese, Giovanni Travesio da Cremona 1878
Rostagno, De cautelis breviationibus 184
Rostand 2933 ff.
Rothschild, Les continuateurs de Loret 2285
Rotrou 2939. 2940
Rottmanner, S. Augustin 339
Rouanet, Colección de autos, farsas y coloquios del siglo XVI 3671
— Le diable prédicateur 3678
— Farsa llamada Ardamisa, por Diego de Negueruela 3791
— Caxes, Oeuvres dramatiques 3735
Roucher 2941
Roumejoux, Bibliographie du Périgord 2024
Rouquier, Jepo lou cassinie 3536
Rousseau 2942 ff.

Rousselot, Principes de phonétique expérimentale 33
Rousset, Thomæ Aquinatis officium parvum 478
Rouvier, L'Epoux de la Très Sainte Vierge, d'après Bossuet 2489
Roy, Etudes sur le théâtre français 2225
Rozzol, Nouveau Vocabulaire français-espagnol 3389
Ruano y Corbo, Estudio analítico de la poesía dramática en el drama Consuelo de Ayala 3711
Rubió y Lluch, Curial y Guelfa, novela catalana del quinzen segle 3582
— Sumario de la historia de la literatura española 3646
Ruccio Racente da Siena 890
Rucellai 871
Rueda Lope de 3826. 3827
— Salvador 3828
Ruel, Les Essays de Montaigne 2850
— Du sentiment artistique dans la morale de Montaigne 2846
Ruiz de Hita 3829
Rújula, Cartas escogidas de las escritas á Diego Sarmiento de Acuña 3674
Russo D., La lirica politica in Italia 854
— V., Per l' autenticità della Quaestio de aqua et terra 1377
— Le reminiscenze della divina Commedia nelle poesie di Marino 1557
— Un simbolo nella divina Commedia 1262
Rustici 467

Sabatini, Il volgo di Roma 1822
Sabbadini, Guarini Veronese 1470
— L' invettiva di Guarino 410
— Racimolature glottologiche 673
Sabatier, De l'authenticité de la légende Saint Francois 296
— Dell' autenticità della leggenda di s. Francesco 297
— Description du manuscrit franciscain de Liegnitz 270
— Fioretti di Fr. d' Assisi 392
— Saint François e le mouvement religieux 396
— Regula Fratrum de Poenitentia 292
— Speculum perfectionis, auctore Leone 432
Sabersky, Orthographische Eigentümlichkeiten bei Annunzio 939
Saccà, Illustrazioni figurative della divina Commedia 1264
Sachs K., Goethes Beschäftigung mit französischer Sprache 2256
Sachs K., Vergessene Centenarfeiern 2156
— Alphonse Daudet, Contes choisis 2593
— M., Die religiöse Poesie der Juden in Spanien 3656
Sachs-Villatte, Encyklopädisches französisch-deutsches und deutsch-französisches Wörterbuch 3380
Sackebant, Un mémoire de Fénelon 2661
Sade 2959 ff.
Sadler, Promenade archéologique à Grez-sur-Loing 2088
Sainéan, Les élements orientaux en roumain 1982
— Folk-lore roumain 1965
— Les géants et les nains d'après les traditions roumaines 1967
— L'Influence orientale sur la langue roumaine 1958
— Les marionnettes en Roumanie 1968
— Les noms du diable en roumaín 1969
— Terminologie folklorique en Roumain 1966
Saint-Cheron, La conversion de Dante et le jubilée de 1300 1194
St. Cyres, François de Fénélon 2646
Saint-Quirin, Une correspondance inédite de Chateaubriand 2546
Saint-Pierre 2962. 2963
Saint-Simon 2964. 2965
Sainte-Beuve 2966. 2967
Saintsbury, The earlier renaissance 207
Sala, Refranes coleccionados en el siglo XVIII 3672
Salani, Le novelle delle fate 894
— Nel regno delle fate 893
Salazar Ambrosio de 3830. 3831
— A. M., La Crónica troyana 3677
Salcedo, El devoto de Santa Teresa de Jesús 3836
Salcedo y Ruíz, El libro de Villada 3634
Sales 2968 ff.
Saletti, Vincenzo Gioberti 1427
Sallwürk, Das höhere Bildungswesen in Frankreich 2112
Salme 3170
Salmon, Britannicus de Racine 2910
— Lexique de l'ancien français 3391
Salomon, Art et littérature 2157
— Victor Hugo et la jeunesse 2727
Salomone-Marino, Archivio per lo studio della trad. popolari 650
— Le storie popolari in poesia siciliana 1861
Salsatto, L' epistolario di Carlo Botta 1021
Saltet, Passio S. Vincentii Agiensis 303

Saltet, Saint Germier 299
— Saint Vidian de Martres-Tolosane 2323
Saltykow, Die Philosophie Condillacs 2567
Salvadori, I sermoni d' occasione, di Girolami Fiorentino 1442
— Sulla vita giovanile di Dante 1195
Salvazo 1670
Salvemini, Le lotte fra lo stato e la chiesa nei costumi italiani 733
— Studî storici 726
Salveraglio, Bibliografia carducciana 1040
Salverda de Grave, Twee bestrijders der vereevouding van het onderwijs in de Fransche syntaxis 3305
— Grammaire française à l'usage des Néerlandais 3259
— Les mots dialectaux du français en moyen-néerlandais 3103
Salvi, Di Carlo Cattaneo 1076
Salvioli, Contributo alla storia d' Italia nel medio evo 724
Salvioni, Le basi *alnus, alneus* 1915
— I dialetti alpini d' Italia 1742
— Dialetti dell' alta Italia 1743
— Dialetti italiani antichi 1874
— Di *dun* per *un* nella poesia popolaresca 1744
— Etimologie 1913. 1914
— Lettere di Tommaso Grossi 1467
— Lettere di Carlo Porta 1655
— Noterelle di toponomastica lombarda 1769
— It. *passo* 1916
— Lomb. *skérpa* 1768
— Asp. *yengo, engar, enguedad* 3907
Salvotti 1671
Salza, Domenico Barlacchi Araldo 980
— Sui frammenti del Rinaldo Ardito 955
— Lorenzo Spirito Gualtieri rimatore perugino 1469
— Imprese e divise nel Orlando furioso 954
Sambi, D' un passo storico della divina Commedia 1311
San Carlos de Pedroso, La poésie populaire en Espagne 3862
Sanctis Guistino de, Dante e l'educazione 1196
— Gugl. de, Memorie studî dal vero 848a
— Natale de, Un emulo di Alessandro Pepoli 1614
— Nino de, Cyrano de Bergerac, storia comica degli stati del Sole 2586
Sand 2971 ff.
Sandeau 2978. 2979
Sanders, Fénélon 2648
Sandoz, Le Palais-Royal 2074
Sanesi, Lettere di Girolamo Gigli 1415
— Salva lo vescovo 915
Sanfelice, Lo stizzo verde di Dante 1312
San Giusto, Vecchie lettere d'amore 897
Sannia, Gli spiriti dell' Antinferno 1313
San-Romé Lessicografia numismatica italiana 1904
Sansrefus, Fleur d'ajonc 3065
Sant' Angelo, Annali genovesi 1034
Santa Ana 3832
Santa Rita Durão 3927
Santa Teresa de Jesús 3833 ff.
Santeuil 2980
Santi, L' incoronazione della poetessa Teresa Bandettini 976
Santoro Dom, Note dantesche 1197
Sanuto Marino, I diarî 765
Sarappa, La critica di Dante 1198
Sarcay, Quarante ans de théâtre 2236
Sardou 2981
Sarmiento 3837
Sarran d'Allard, Una adaptación portuguesa de Tartuffe de Molière 2834
Sarrazin 2982. 2983
Sauborn, About Dante 1199
Savari de Mauléon 3509
Savj-Lopez, La defesa d' un poeta 3505
— Dantes Einfluss auf spanische Dichter des XV. Jahrhdts. 1200
— La novella di Prasildo 1012
— La novella provenzale del Pappagallo, Arnaut de Carcasses 3482
— Über die provençalischen Quellen der Lyrik Petrarca's 1638
Savine, Contes du pays basque, par Trueba 3839
Savio, Pietro suddiacono napoletano 461
Saviotti, Di un carteggio di Baldi 968
Savonarola 1672 ff.
Savorini, La leggenda di Griselda 633
Saxo Grammaticus 468
Sayoye, Crogances populaires du Beaujolais 3548
Scacchi 1680
Scafi, Voltaire, Pezzana, Pecis. 3035
Scaliger 469
Scandone, Documenti sulla famiglia di s. Tommaso d' Aquino 480
Scano, Saggio critico sulla poesia dialettale sarda 1869
Scarano, La concubina di Titone 1354
— Note dantesche 1314
Scarron 2984
Scartazzini, Concordanza della divina Commedia 1265

Schanz, Geschichte der römischen Litteratur 233
Schanzer, Il Leopardi in Inghilterra 1491
Scheel, Die Anschauung Augustins über Christi Person 338
Scheffer-Boichorst, Norberts vita Bennonis 444
Schemann, Nachgelassene Schriften des Grafen Gobineau 2683
Schenkl, Bibliotheca patrum latinorum britannica 230
Scherillo, Beatrice 1203
— Il Ciacco della divina Commedia 1266
— Dante e lo studio della poesia classica 1112
— Dante uomo di corte 1201. 1202
— La forma architettonica della Vita Nuova 1367
— Lectura Dantis 1315
Schiavo L'indugio di Casella 1355
Schick, Litterarhistorische Forschungen 201
Schiele, Die Vereinfachung des Unterrichts in der französischen Syntax 3304
Schieler, Giordano Bruno 1026
Schiller, Weltgeschichte 138
Schilling, Grammaire espagnole à l'usage des Français 3886
— Spanische Grammatik 3887
Schinz, The reform of french orthography 3313
Schlachter, Spottlieder in französischer Sprache 2286
Schlatter, Die Brüder Alfonso und Juan de Valdés 3840
Schlenner, Beobachtungen über den Gebrauch des Artikels im Neufranzösischen 3333
Schlicher, Rhythmical verse in late Latin 536
Schmalz, Lateinische Grammatik 491
Schmidt E., Beaumarchais 2432
— Cyrano de Bergerac 2585
— Danteskes im Faust 1204
— Der christliche Ritter 625
— H., Beiträge zur französischen Lexikographie 3414
— Seltenere syntaktische Erscheinungen im Französischen 3328
— Schulgrammatik und Schriftsteller, syntaktische und stilistische Beiträge 3332
Schmitt A., Zwei Handschriften des Joannes Scotus Erigena 423
— J., Ῥιζικόν-risico 1917
Schmitz, Über das altspanische Poema de José 3681
Schneegans F. Ed., Ueber die Sprache des Skizzenbuches von Vilard de Honnecourt 3023
— H., Molière's Tartuffe 2836
Schneider, Die Charakteristik der Personen im Aliscans 2294
Schnupp, Auffassung des Dramatischen 58
Schönbach, Engel und Waldbruder 626
— Udo von Magdeburg 302
Schoenmaekers 3160
Schottmüller, Savonarola's Predigten 1678
Schrader, Reallexikon der indogermanischen Altertumskunde 76
Schröder, Dante und die höhere Schule 1205
Schuchardt, Franz. *caillou* lat. *coclaea* 691
— Span. *cazarete*, port. *caçarete* 3908
— Franz. Etymologien 3437. 3438
— *Ficātum, fecātum* 694
— *Κάλυμμα, χολυμβᾶν* 693
— Sichel und Säge 692
— Ostital. *togna* 1918
— Lat. *torta, tartarum* 695
Schücking, Studien über die stofflichen Beziehungen der englischen Komödie zur italienischen bis Lilly. 880
Schultz, Zur romanischen Kunstgeschichte 192
— Zur romanischen Kulturgeschichte 163
Schulze, Neuere bibliographische Hilfsmittel 750
Schumacher, Die starken Präsensstämme des Lateins 3321
Schur, Ueber Henry Beyle-Stendhal 2440
— Dante 1130
Schurgers 3230. 3231
Schurtz, Die Urgeschichte der Kultur 134
— Westasien und Afrika 137
Schütz, Die Lehre von den Leidenschaften bei Descartes 2610
Schuyler, Italian influences 823
Schwartz y Luna, Colecció de documents históricbs inédits del arxiu municipal de Barcelona 3574
Schwob, Villoniana 3026
Scott, The book of the Courtyer 1070
Scripture, Phonetic notation 38
— Current notes in phonetics 34
— Speech curves 35
Scully, Life of Thomas a Kempis 483
Searles, Bojardo's Orlando innamorato 1014
Sébillot, Compte rendu du Congrès des Traditions populaires 655

Sébillot, Le premier Congrès des Traditions populaires 654
— Contes et légendes de la Haute-Bretagne 3060
— Le Folk-Lore des pêcheurs 3063
— Géographie légendaire d'un canton 3064
— Légendes et superstitions 75
Séché, Balzac à Fouquères 2425
— Chateaubriand et la tombe de Pauline de Beaumont 2528
— Chateaubriand et le centenaire d'Atala 2537
— Le dernier sécretaire de Chateaubriand 2525
— Le Cardinal du Bellay 2625
— Sur la dame qui fut Olive 2631
— Du Bellay, la défense de la langue françoise 2628
— Lettre de Jehan Moreau au Cardinal du Bellay 2635
— Les origines de Joachin du Bellay 2626
— Sur la prononciation du mot Joachim 2627
— La vie de Joachim du Bellay 2624
— Alfred de Vigny et son temps 3017
— Alfred de Vigny, lettre à Henri Ferrari 3022
— Les idées réligieuses d'Alfred de Vigny 3019
— Revue de la Renaissance 2179
Sedaine 2985. 2986
Sée C., L'université et Madame de Maintenon 2779
— H., Les classes rurales en France 2096
Seeber, Gedanken über die moderne Litteraturströmung 208
Seeck, Untergang der antiken Welt 148
Segafredo, Lamartine, il manoscritto di mia madre 2763
Segarizzi, Tre lettere inedite di Carlo Rosmini 1667
Segre A., Lodovico Sforza 768
— C., Chaucer e Boccaccio 993
— Chi accusò il Petrarca di magia 1624
— Un eroina del Boccaccio 1005
— Due Petrarchisti inglesi del secolo XVI 1626
Sélis 2987
Semproni 1681
Semrau, Die Kunst des Mittelalters 191
Sepet, Origines catholiques du théâtre moderne 219
Seraphin, Eine Kronstädter Handschrift des Jacobus de Voragine 419
Serena, Niccolò Leonico Tomeo 484
Serrano Fatigati, Instrumentos músicos en las miniaturas de los códices españoles 3607
Serrano y Sanz, Bernardo de Brihuega, historiador del siglo XIII 3725
— Canción en alabanza de Gusman el Bueno 3857
Servatius, Vita 301
Servois, Les Caractères, par La Bruyère 2735
Sesler, Ancora del nome di Beatrice 1206
— Cose acerbe, nota dantesca 1393
— Raffronti leopardiani 1494
Sestini, Pia de' Tolomei 1682
Sévigné 2988 ff.
Seybold, Arabisch, Litteraturbericht 3647
— Elementi arabi nel dialetto di Pantelleria 1862
Seymour de Ricci, Inscriptions de l'Oise Ager Bellovacorvm 2089
Sfinge, Femminismo storico 172
Sforza 1683. 1684
Shaw Fernández 3718
Sherard, My first voyage 2597
Sibilet 2992
Sicard, Ecole du tambourin, suivie des airs populaires de la Provence 3516
Sicardi, Ancora per il sonetto del Petrarca Anima bella 1637
— Noterella petrarchesa 1618
— Il sonetto del Petrarca Anima bella 1636
Siciliano, Le Memorie del Ranallo 1031
Sierra Ramón de la 3661
Sievers, Grundzüge der Phonetik 32
Sigea, Epistolae 276
Silvagni, Un poema sulla Creazione 409
Silvester II 403
Simonetti, La compiuta mirabile visione nel Paradiso di Dante 1364
— La parola umana di Dante 1207
Sittenberger, Die Tragödie 57
Skerlitch, L'opinion publique en France 2243
Skutsch, Etruskische Monatsnamen 130
— Lateinische Sprache 490
Sleidan 470
Sleumer, Die Dramen Victor Hugos 2700
Smith J. A., Indo-european *-ss-* 81
— J.R., The earliest lives of Dante 1115
Söderhjelm, Tristan och Iseut 647
Sodi, L' arte pedagogica di Niccolò Tommaseo 1724
Sole 1685
Solenière, Cent années de musique française 2126
Solerti, La rappresentazione della Calandria 1381
— Tasso, i discorsi dell' arte poetica 1702
Solmsen, Der Wandel von *ŏv* in *ăv* 507

Somborn, Die Villotta 1787
Somoza de Montsoriú, Inventario de un jovellanista 3604
Sommer E., Compendio de gramática francesa 3258
— Petit Dictionnaire des rimes françaises 3366
— F., Keltische Bibliographie 1
Sommervogel, Jacques Balde 340
Sonny, Zum Thesaurus Glossarum 541
Sorani, Felice Cavallotti 1086
Sorbelli, Poésies de M. Griffoni 1465
— Francesco Sforza a Genova 1683
Sordello 3510 ff.
Soreau, Vieilles chansons populaires du pays nantais 3070
Sorel, Etudes de littérature et d'histoire 2158
— Mme de Staël 2994
Souriau, Une aventure de Bernardin de Saint-Pierre 2962
— Le conceurs de grimaces dans Notre-Dame de Paris 2720
— Voyage d'Encausse, faict par Messieurs Chappelle et Bachaumont 2519
Souvestre 2993
Spadoni, Alle origini del risorgimento 1520
Spagna, Dante e la lingua greca 1208
Spagnotti, Scelta di poesie di Foscolo 1403
Spalikowski, Autour de la maison de P. Corneille 2569
Spaventa, Scritti filosofici 1686
Spencer, Moliere, l'Avare 2819
— Moliere, le Bourgeois Gentilhomme 2820
— Moliere, le Médecin malgré Lui 2828
— Moliere, les Précieuses Ridicules 2833
Speranza, Dante Alighieri 750
Speri Della-Chiesa, Vers ... de lira! 1767
Speroni 871
Spezi, Di alcuni giudizi sul Belli 984
Spinelli, Chi era l'abbé J.... B.... V....nelle Memorie del Goldoni 1456
Spoelberch de Lovenjoul, La genèse d'un roman de Balzac. Les Paysans 2423
— Sainte-Beuve inconnu 2966
Springer, Handbuch der Kunstgeschichte 189. 190
Spronck, Un traducteur de Balzac 2426
Staaff, *Desver* et *rêver* 3439
— Sur le développement phonéthique de quelques mots atones 3278
Stadler, Dioscorides Longobardus 366
Staël de 2994 ff.
Stapfer, Victor Hugo et la Grande Poésie satirique 2701
Stapfer, Des réputations littéraires 2159
Stearns, Four Great Venetians 781
Steeg, Emile, par Rousseau 2953
Stefanon, Sulla lirica religiosa 852
Stein, G. Galharde 3925
— Un Rabelais apocryphe de 1549 2320
Steinhausen, Zeitschrift für Kulturgeschichte 5
Stempf, Inscriptions ibères 83
Stengel, Die Befreiung Narbonne's durch Gerbert de Mès 2335
— Le Chansonnier de Bernart Amoros 3485
— Geschichte und Methodologie der roman. Philologie 568
— Die ältesten französischen Sprachdenkmäler 2272
Stenhagen, Smärre bidrag till belysning af språkbruket i franskan 3331
Stern, Celtische Sprachen 91
— Zeitschrift für celtische Philologie 84
Stevenson, François Villon, student 3028
Stévovitch, Dictionnaire de poche français-serbe 3386
Stiavelli, Carducci 1060
— Dante e Garibaldi 1209
Stiefel, Rotrous „Cosroès" 2940
Stillingfleet, Divina Commedia 1230
Stinghe, Die Schkeijer 1970
Stokes, Archiv für celtische Lexikographie 97
— Irish Etymologies 117. 118
— Thesaurus palaeohibernicus 82
Stolz, Lateinische Grammatik 491
— Sprachwissenschaftliches aus den lateinischen Glossen 544
Stork, Sprachliche Untersuchungen zum Roman de Renart 2360
Stowasser, Kleine Beiträge zur lateinischen Grammatik 496
— Zur Morphologie des lat. Infinitivs 519
Strachan, Action in the irish verb 114
— The sigmatic future in Irish 115
— Thesaurus palaeohibernicus 82
Strehl, Roemische Geschichte 140
Streitberg, Albanische Bibliographie 1
— Indogermanische Bibliographie 1
Strong, Historical reader of early french 3251
Stroppolatini, I versi negli Asolani 988
Strowski, Les années d'enfance de Bossuet 2461
— Bossuet et les extraits de ses œuvres diverses 2473
— Etudes critiques sur Bossuet 2472
Strutt, Fra Filippo Lippi 1507
Stumpff, Das latein. Suffix -osus 3323

Stura, Pregiudizî nella tradizione popolare 72
Stryienski, La Chartreuse de Parme, par Stendhal 2446
Suarez Diego 3658
Suarez de Urbina, Herejías liberales de Nuñez de Arce 3795
Subak, Das Zeitwort in der Mundart von Tarent 1846
Suchier H., Kleine Beiträge zur romanischen Sprachgeschichte 696
— Die gekürzte Fassung von Ludwigs Krönung 2324
— La Fille sans mains 3584
— W., Über das altfranzösische Gedicht von der Zerstörung Jerusalems 2368
Sully-Prudhomme 2998
Sulpicius Severus 471
Sumichrast, Gautier, Works 2677
Sundén, La délimitation de la syntaxe 44
Sundstedt, Du subjonctif dans les propositions comparatives du vieux français 3348
Supino, L'arte di Benvenuto Cellini 1095
Surenne, Voltaire, Histoire de Charles XII 3045
Susan, Dante-Übersetzungen 1228
Suster, Le origini del volgare nella Valsugana bassa 1804
Sütterlin, Allgemeine Sprachwissenschaft, Litteraturbericht 3
Svedelius, Was charakterisiert die Satzanalyse des Französischen am meisten? 3353
Sygea, Epicedion 276

Tacchi-Venturi, Corrispondenza inedita di L. A. Muratori 1579
Taine Hippolyte 2999 ff.
— Nouveaux essais de critique 2160
— La Fontaine et ses fables 2745
Talbot, Dictionaire français-grec 3379
— Extraits de la Chanson de Roland 2308
Tamassia, Vita di popolo nei secoli XIII e XIV 732
Tambara, La locandiera, di Goldoni 1450
Tamilia, Postille al vocabulario latino-romanzo del Körting 547
Tanche, Les Priseuses, chanson nouvelle en patois de Lille 3100
Tannery, Oeuvres de Descartes 2604
Taormina, Briciola Foscoliana 1399
Tappolet, Über den Stand der Mundarten in der deutschen und französischen Schweiz 3553
Tarchiani, Un idillio di Baccio del Bene 964
Targioni-Tozzetti, Sul Rinaldo Ardito di Lodovico Ariosto 956
Tarrega 3666
Tartarotti 1688 ff.
Tasso Bernardo 1691
— Torquato 1692 ff.
Tassoni 1710. 1711
Tavernier, Über R im Rolandslied 2312
Taylor, The classical heritage of the middle ages 166
Tedeschi, Intorno al verso di Dante „Poscia più che il dolor potè il digiuno" 1317
Teichmüller, *Ambire, ambitio* 548
Da Tempo 1712
Tenca 1713
Tenneroni, Da Todi, Due antiche laude 1720
Tenorio, Algunas noticias de Menardo Ungut y Lanzalao Polono, impresores alemanes 3610
Terino 1715
Terracina 1716
Testi 1717
Testoni, La Sgnera Cattareina in pellegrinaggio 1805
Teulié, Bienvenu Graffe 344
— L'Anthologie provençale de maître Ferrari 3487
— La version provençale du traité d'oculistique de Benvengut de Salerne 3484
Teza, Canzoni di popolo in lingua estone 1779
— Di tre canzoni petrarchesche 1630
— L'Esopo trad. da N. Tommaseo 1725
— Di un luogo da rivedere 1318
— Vocabolario di Nic. Valla 486
— Marino Zane e il racconto della guerra di Candia 1739
Thal, Daudet, Tartarin 2594
— Diderot, Die Nonne 2618
Theround, Contes lengadoucians 3534
Thibaut d'Amiens 3003
Thieme, Joseph Texte 587
Thierry, Les auteurs français 2137
Thimme, Zur Charakteristik der französischen und deutschen Volkslieder 3055
Thirion, Histoire contemporaine 158
Thomas, Adémar de Chabannes 314
— Les Annales du Midi 3445
— Le mois de deloir 3440
— De quelques noms de lieux francais d'origine gauloise 3413
— Le suffixe *-esimus* en français 3324
— von Aquino 472 ff.
— a Kempis 481 ff.
Thuasne, Le Curial d'Alain Chartier 2372

Thudichum, Napoleon und die englische Sprache 2864
Thumb, Sprachliche Analogiebildung 40
Thurau, Der Refrain in der französischen Chanson 3367
Thurneysen, Altirische Adverbien 113
— Zum keltischen Verbum 93
Thurot, De la prononciation française 3281
Thurow, Sozialistische Motive in der französischen Lyrik 2212
Thurston, Meditations of Bishop Bossuet 2482
Tiersot, Chansons d'amour des paysans des Alpes françaises 3554
Tilkin, Li bârbî 3233. 3234
— Li Spirou 3136
Tilley, A spurious book of Pantagruel 2322
Tiquet, Le Trianon consulaire 2191
Tiraboschi 1718
Tirso de Molino 3841. 3842
Tissot, Jules Lemaître als Dramatiker 2771
Tobler A., Archiv für das Studium der neueren Sprachen 589
— Vermischte Beiträge zur französischen Grammatik 3327
— Zu der Ausgabe des Sone de Nausay 2365
— Les morts qui parlent 570
— Sirventes Senher n' enfantz 570
— R., Die Prosafassung der Legende vom heiligen Julian 2340
Tocco, Le correnti del pensiero filosofico 734
— Il dialogo leopardino di Plotino e di Porfirio 1503
— Polemiche dantesche 1210
— Questioni cronologiche 1374
Da Todi 1719 ff.
Toldo, Études sur la póesie burlesque française 2213
— Una fonte italiana del Tartuffe 2840
— Das Leben der Heiligen 213
— Quelques sources italiennes du théâtre de Houdar de la Motte 2765
Tolentino de Almeida 3927
Tomeo 484
Tomillo Proceso de Lope de Vega 3852
Tommaseo 1722 ff.
Tommasini O., Wolfgang Goethe e Niccolò Machiavelli 1513
— V., Liber Politicus del Benedetto 341
Tommasini Mattiucci Poesie religiose del Umbria 306
Tonini, L'umorismo 60
Torelli Pomponia 871
— V., Della vita e delle opere di Benvenuto Cellini 1094
Tornabuoni 841
Toro y Gómez, Nuevo diccionario enciclopédico de la lengua letteratura castellana 3891
Torraca, Biblioteca critica della italiana 795
— Sur la date de la mort de Savari de Mauléon 3509
— Le donne italiane nella poesia provenzale 3466
— Lectura Dantis 1319
— A proposito di Guido delle Colonne 1476
— Salva lo vescovo 914
— La „treva" di G. de la Tor 3492
Torre, Su le tre prime edizioni della divina Commedia 1267
Torrendell 3592
Torres Francisco de 3838
— Naharro 3653
Torri, Un grande dimenticato, Luca Marenzio 1555
Torta, Alcuni sonetti politici di Giovanni Prati 1657
Torti F., Dante rivendicato 1211
— Francesco 1726. 1727
Toti, Pel centenario di Gioberti 1425
Tougard, Les premières impressions du dictionaire de l'Académie 3369
Tourneux, Un factum inconnu de Diderot 2620
— Un projet d'encouragement aux lettres sous Louis XVI 2190
— Table générale de la Revue d'histoire littéraire de la France 2039
Touzery, Histoire de la révolution française 2063
Tovini, La vita di Guacci 1468
Toynbee, Benvenuto da Imola 1268
— Camminata di palagio 1320
— Dante Alighieri 1131
— Index of authors 1269
— The Vision. Part 2. Purgatory 1329
Tozer, An english commentary on divina Commedia 1270
Trabalza, Una laude umbra 869
— Due letterati reatini 1726
Tranchant, L'Espagne de l'ancien régime 3637
Traube, Messiade des Eupolemius 383
Trauzzi, Un frammento della divina Commedia 1271
Trejo 3661
Treis, Die ausgeführten Vergleichungen in Bossuets Predigten 2484

Treutel, Shakespeare's Kaufmann von Venedig in französischer Bühnenbearbeitung 2264
Trévedy, Pordic est-il le Portus italicus de César? 3441
— Le Traverseur, Jehan Bouchet poéte 2491
Trevisan, Saul, tragedia di Alfieri 928
Tria, Vincenzo Cuoco 1103
Trissino 871. 1728.
Tristan L'Hermite 3004 ff.
Trotter, Canti popolari mantovani 1770
— Impronte maravigliose in Italia 1747
Trueba 3839
Turenne 3007
Turgot 3008. 3009
Turri, Dizionario storico manuale della letteratura italiana 786
Tyard 3010

Ueberweg, Geschichte der Philosophie der Neuzeit 178
Udo von Magdeburg 302
Ugarte Manuel 3843
Ugolini, Maestro Gregorio d' Arezzo e le sue rime 1464
Uhagón, Ramón de la Cruz 3756
— La divina Comedia 1231
— Storia della famiglia Salazar 3830
Ullmann, Die Stellung des Relativpronomens in den ältesten französischen Sprachdenkmälern 3340
Ulrich, *Andare, aller* 701
— Die rumänische Ballade 1961
— Altengad. *cupits* 1949
— Favolello del Geloso 910
— Opera nuova e da ridere o Grillo medico 911
— Engad. *padimêr* 1950
— La traduction du Nouveau Testament par Bifrun 1936
Ungarelli, Vocabulario del dialetto bolognese 1806
Ungemach, Scelta di raconti 884
Unruh, Sammlung französischer Gedichte 2289
Unterforscher, Aguontum 1952
Untersteiner, Storia della musica 196
Urbain A., Ein Martyrologium der christlichen Gemeinde zu Rom 293
— Ch., Lettre inédite de La Bruyère 2737
— Supplément au Santoliana 2980
Urbini, L' estetica dantesca 1212
Urquhart, Rabelais Works 2893
Uschakoff, die Endungen der französischen Verbalformen 3320
Uva, Il canto VII dell' Inferno 1321
Uzielli Gustavo 1471

Vacandard, Un évêque mérovingien, Saint Ouen 326. 327
— Le poeme-acrostiche de saint Ansbert 320
Vacoutat 3011
Vaganay, Joachim du Bellay 2633
— Le sonnet en Italie 567
Vagnone 485
Vaissier, La Jacquemardade 3552
Valbusa, Storia universale della letteratura 50
Valdarnani, Gioberti pedagogista 1432
Valdés Alfonso und Juan 3840
— J. A., Los pecados de la juventud, por Emilio Souvestre 2993
Valdesius, Epistola 276
Valdez, Nouveau Dictionnaire français-portugais 3378
Vale, I pievani di Gemona 1928
Valentin, La nouvelle édition des lettres de sainte Thérèse 3835
Valera, Ecos argentinos 3650
— Las ilusiones de Faustino 3844
Valerio, Stazio nella divina Commedia 1272
Valette, Lettres inédites d'Henri IV 2692
Valla 486
Vallat, Le premier salon littéraire 2186
Valle 3673a
Valrey, Emile, par Rousseau 2954
Valvasone 1529
Vandelli, L' autenticità della Epistola a Cangrande della Scala 1371
Vandereuse 3235
Vanucci 1730
Varano 1731
Varnhagen, Fiore di Virtù 908
— Die Katharinenlegende 636
Vasari, Prose scelte 777
Vatasso, Aneddoti in dialetto romanesco 888
Vattasso, Sei poesie inedite 887
Vaugelas 3012
Vauvenargues 3013
Vega Carpio Lope de 3845 ff.
— Ricardo de la 3853
— Ventura de la 3854. 3855
Vegezzi, Autografi di C. Cattaneo 1081
Velasquez Primo F. 3661
Velez de Guevara 3857
Venegas, Epistola 276
Venantius Fortunatus 487
Venturi A., Storia dell' arte italiana 771
— G. A., Lectura Dantis 1322
— L., Gl' inni sacri di Manzoni 1548
— P. P., Divina Commedia 1267
Véran, La femme dans l'oeuvre du poète Théodore Aubanel 3483

Vercoutre, Origine de la légende du Saint-Graal 631
Verdunoy, Les auteurs français 2137
— Histoire de la littérature française 2138
Vergara, Epistolae 276
Verger A., Vie de François d'Assise 399
— Ch., Supplément au Dictionaire de patois normand 3076
Verlaine 3014 ff.
Vernarecci, Una lettera di Fénelon 2658
Verri, Fénelon, L' educacione delle giovinette 2652
Verrua, Per la biografia di Nicolò degli Agostini 1591
— Studio sul poema Lo innamoramento di Lancillotto 638
Verzau, Le prime commedi italiane 875
Veselovsky, Literaturnye Otchecki 204
Vesnaver, Usi, costumi e credenze del popolo di Portole 1802
Viada y Vilaseca, Diccionario de la lengua española 3893
Vial, De Condorceto institutionis liberalis conditore 2568
Vianey, Les antiquitez de Rome, leurs sources latines et italiennes 2634
— L'Arioste et la Pléiade 949
— Bruscambille 2614
— Esther, par Racine 2913
— Victor Hugo et ses sources 2708
— Le sonner LXXXIV de l'Olive 2630
— Sources italiennes de l'Olive 2632
Vicaire, Un livre rarissime sur Molière 2808
— Manuel de l'amateur de livres 2007
— La Société des bibliophiles français 2002
Vicari, Dell' opera di Grossi 1466
Vick Etude sur l'art poétique de Boileau 2457
Vico 1732. 1733
Victorinus von Pettau 488
Vidal, Costumas del pont de Tarn d'Albi 3474
— Etablissement du Marché à Montagnac 3478
Vidossich, Studî sul dialetto triestino 1803
— Tradizioni popolari istriane 1800
Viëtor, Kleine Phonetik des Deutschen, Englischen u. Französischen 3269
— Die Neueren Sprachen 604
— Phonetische Studien 604
Vieusseux 1734
Vieyra de Abreu, Leyendas y tradiciones 657
Vigneulles, La chanson de geste de Garin le Loherain 2332
Vignon, Les patois de la région lyonnaise 3547
Vigny de 3017 ff.
Vigo Lionardo 1735
— P., Le danze macabre in Italia 645
Vigouroux, Dictionnaire de la Bible 290
— La Sainte Bible polyglotte 286
Vilbort, Contes flamands 3102
Villar y Soto, Diccionario fraseológico del idioma castellano 3894
Villard de Honnecourt 3023
Villardi 1096
Villari, Dante a Verona 1213
— Florentine history 743
— Le invasioni barbariche in Italia 723
Villepelet, Bibliographie du Périgord 2024
Villiers de l'Isle-Adam 3024
Villon 3025 ff.
Vincenti, Lettera volgare senese 1736
Vincentius Aginensis 303
Da Vinci 1737. 1738
Vinet 3029. 3030
Vingtrinier, Le Lyon de nos pères 2073
Vinson, Prononciation du basque 3923
— La question de l'E muet 3268
— La théorie de la formation des voyelles 37
Visconti Venosta, Poeti dialettali milanesi 1772
Vising, Le français en Angleterre 2032
— Franska språket i England 2033
Vismara A., Bibliografia di Cattaneo 1071
— F., Elena 1323
— S. Francesco d'Assisi 1407
— Il Malebolge 1324
Vital Adolfo, Di alcuni documenti riguardanti Alessandro Benucci 990
— Tre lettere di Lodovico Beccadelli a Michelangelo Buonarroti 982
— Andrea, Traducziuns 1943
— Nicola, Poesias 1944
Vitale, Bernabò Visconti 769
Vitali, A Giosuè Carducci 1047
Vitaliani, Boccaccio 995
Vitry, Du Fresnoy, poema quòd de arte graphica inscribitur 368
Vivaldi, La Gerusalemme liberata 1699
— Le reminiscenze dantesche nell' Italia liberata dai Goti di Giorgio Trissino 1728
Vives 3673a
— Joh. Lud., Litterae 276
Vivie de Régie, Les femmes de nos derniers parlementaires toulousains 3456

Vollmer, Die Gedichtsammlung des Eugenius von Toledo 382
Vollmöller, Bibliographie der Romanischen Forschungen 555
— Romanische Forschungen 595
— Die Gesellschaft für romanische Litteratur 572
— Kritischer Jahresbericht 556
Volpi, Giusti e Contrucci 1444
— Qualche osservazione sulla parola lanzo 1919
Voltaire 3031 ff.
Voretzsch, Einführung in das Studium der altfranzösischen Sprache 3250
— La légende héroique française 2204
Vossler, Dante und die Renaissance 1214
Vreeland, Etude sur les rapports littéraires entre Genève et l'Angleterre 2266
Vrindts, Armanack des Qwate Mathy 3120
— Vlx Lige, Contes et râvions 3171

Waechter, Les sources du Tartuffe 2837
Walberg, Sur *blou*, *bloi* en ancien français 3442
Waelès, Turgot, Baron de L'Aulne, als Pädagog 3008
Wahlund, Kronologisk ordnade geografisca schemata öfver nordfranske medeltids-litteraturen 2174
— Les quinze Oroisons saincte Brigide 2363
— Die altfranzösische Prosaübersetzung von Brendans Meerfahrt 2306
Walafrid Strabo 489
Wagener, Lat. Formenlehre 516
Walberg, Bestiaire de Philippe de Thaun 2887
— La langue du ms. 3466 de la bibliothèque royale de Copenhague 2031 a
Waldberg v., Litterarhistorische Forschungen 201
Wallensköld, Les chansons de Gautier d'Epinal 2675
— Den nya språkreformen i Frankrike 3311
Wallon, Jeanne d'Arc 2055
Walter H., Bernhard I von Cassino 342
— M., Die Reform des neusprachlichen Unterrichts 576
Wanner, Robert de Clari 2925
Warmuth, Das religiös-ethische Ideal Pascals 2880
Warren, The latin sources of Thèbes and Enéas 2361
Wasserzieher, Leben der Sprache 14
Way, Byron and Petrarch 1625
Weber, Die Iweinbilder 634
Webster, Les Loisirs d'un étranger au pays basque. 3911
Wechsler, Daudet, Angélique Mongautier 2598
Wechssler, Bemerkungen zu einer Geschichte der französischen Heldensage 2202
Węckowski, Die romanischen Einflüsse in der polnischen Litteratur 210
Weddigen, Byrons Einfluss auf die europäischen Litteraturen 209
Wedding, De vocalibus productis 502
Weeks, Etudes sur Aliscans 2295
— The primitive Prise d'Orange 2354
Wehofer, Juristenlatein in Novatians Briefen 447
Weigand, Dialekte der Grossen Walachei 1976
— Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache 1956
Weinberger, Bericht über Paläographie und Handschriftenkunde 181
Weinhold, Zeitschrift des Vereins für Volkskunde 651
Weis, Choräle zu den Reimoffizien des Franciscusfestes 427
Weis-Ulmenried, Annunzio 937
Weiske, Quellengeschichtliches zu Aimeri de Narbonne 2293
Weiss J. B., Weltgeschichte 139
— N., Fausses lettres de Calvin 355
Welch, Anselm von Canterbury 321
Werner, Notkers Sequenzen 445
Wesselofsky, Die Heimath der Legende vom heiligen Gral 632
West, Die französische Lyrik im 19. Jahrhundert 2211
Westphal, Armanack des Qwate Mathy 3120
Weston, The romance cycle of Charlemagne 635
— Lancelot, a metrical romance 2343
— The legend of Sir Lancelot 637
Weymann, Jahresbericht über die christlich-lateinische Poesie 232
Weyrauch, Die mittelenglischen Fassungen der Sage von Guy of Warwick 2338
Wheeler, Uniformity in phonetic change 39
Wherry, Stories of the tuscan artists 774
Whitmare, Amyntas, di Tasso 1703
Wicksteed, Dante and Giovanni del Virgilio 1373

Widmann, Leseeindrücke von Rostand's Drama L'Aiglou 2937
Wiegand, Agobard von Lyon 315
Wienbeck, Aliscans 2296
Wiese, Storia della letteratura italiana 789
Wild, Mirabeaus geheime diplomatische Sendung 2803
Wilde, Materie und Form bei Giordano Bruno 1028
William, Madame Récamier and her friends 2923
Wilmans, Alexander und Candace 618
— Alexanderroman und Lanzelet 617
Willmotte, Les origines du drame liturgique 59
Wilson, Rostand, L'Aiglon 2934
Winckler, Westasien und Afrika 137
Windelband, Zur Wissenschaftsgeschichte der romanischen Völker 177
Winterfeld, Rhythmen- und Sequenzenstudien 281
— Die Translatio Alexandri 294
Wistén, Etudes sur le style et la syntaxe de Cervantes 3751
Wittmann, Thomas von Aquin und Avencebrol 479
Wolf, Musica practica Bartolomei Rami de Pareia 463
Wolff J., Lionardo da Vinci als Ästhetiker 1737
— M., Bismarck et Victor Hugo 2704
Wood, Glories of Spain 3625
Wright, La Fontaine, select Fables 2755
Wulff, L'amorosa reggia del Petrarca 1633
— La Canzone Che debb'io far? 1631
— Petrarcas Italia mia i svensk och italiensk drākt 1634
— Note sur le Virgile de l'Ambrosienne 1635
— Petrarcas första redaktion af canz Che debb'io far? 1632
Wundt, Sprachgeschichte und Sprachpsychologie 7
— Völkerpsychologie 6
Wurzbach, Die Preciosa des Cervantes 3746

Xenopol, Archiva societăţii ştiinţifice şi literare din Jaşi 1955
Xhénemont 3236
Xhignesse 3170. 3172
Xuarez, Coloquio de damas, por Pedro Aretino 946

Yorke, A note-book of french literature 2140
Young M. V., Les enseignements de Robert de Ho 2926
— N, The story of Rome 753
Yve-Plessis, Bibliographie raisonnée de l'argot 3403
Yvon, Sur l'emploi du mot indéfini en grammaire française 3341

Zaccagnini, L'elemento satirico nei poemi eroicomici italiani 857
— Le osservazioni di N. Villani alla Gerusalemme liberata 1700
— Uno scritto inedito di B. Baldi 969
Zaccaria, L'elemento germanico nella lingua italiana 1922
Zamboni, La critica dantesca 1216
Zanardelli, Etimologie sul dialetto sardo 1870
Zangemeister, Inscriptiones latinae 242
Zane 1739
Zanela, Poesie in dialetto feltrese 1780
Zanella 1740
Zanelli, Predicatori a Brescia 802
Zangarini, Versi di Marzocchi 1573
Zannoni, Filelfo 388
Zardo, Lectura Dantis 1325
Zauner, Das Imperfectum II, III im Altspanischen 3889
Zebrowski, Les littératures allemande et française 2252
Zeidler, Der Prosaroman Ysaye le Triste 2370
Zeitler, Die Kunstphilosophie v. Hippolyte Adolphe Taine 3002
— Tristan und Isolde 2367
Zeller, Histoire résumée d'Italie 722
Zenatti, Il Carducci in Cadore 1052
— Il triunfo d'amore di Francesco da Barberino 977. 978
Zenea 3858
Zeno 1741
Zimmer, Pelagius in Irland 458
Zimmermann A., Über i-Epenthese im Italischen 509
— Intervokalisches *l* im Vulgärlatein 515
— Lesefrüchte aus dem Bereiche der römischen Inschriften 665
— Wandel von *l* zu *r* im Italischen 514
— J., Thomas von Aquino's de substantiis separatis 476
Zindema, Die Erdenwanderungen der Himmlischen 212
Zingarelli, Il dialetto di Cerignola 1844
— Le roman de Saint Trophime 3481
— I trattati di Albertano da Brescia in dialetto veneziano 1788
Zingerle, Ein altfranzösischer Liebesbrief in Prosa 2345
— Über eine altfranzösische Handschrift zu Innsbruck 2346

Zippel, Le monache d'Annalena e il Savonarola 1676
Zocchi, Scadimento del romanzo 216
Zola 3051. 3673a
Zorrilla 3859 ff.
Zumbini, Gli Idilli del Leopardi 1497
— Attraverso lo Zibaldone del Leopardi 1502
— Vita paesana nel poema del Folengo 1393
Zuretti, Aristofane e Dante 1217

Berichtigungen.

Seite 47 Zeile 7 von oben ist I. Gesamtdarstellungen zu streichen.
„ 49 „ 7 „ „ „ II. Monographien „ „
„ 49 „ 8 „ „ lies c) Einzelne Perioden statt a).
„ 50 „ 3 „ unten „ d) Einzelne Gattungen „ b).
No. 17 fehlt Berlin, Fischer.
„ 30 lies neueren statt neuen.
„ 51 „ expansion statt expancion.
„ 203 „ Neue Folge XIV.
„ 1101 „ Collenuccio statt Collenucciu.
„ 1527 „ Bellezza „ Bellezzo.
„ 1802 „ popolo „ polo.
„ 2070 „ Répertoire „ Réportoire.
„ 2144 „ LgrP XXIII 67.
„ 3278 „ Staaff statt Staaf.
„ 3696 „ Quintero statt Quinterno.

Druck von Ehrhardt Karras, Halle a. S.

ZEITSCHRIFT

FÜR

ROMANISCHE PHILOLOGIE

HERAUSGEGEBEN

VON

Dr. GUSTAV GRÖBER,
PROFESSOR AN DER UNIVERSITÄT STRASSBURG i. E.

1903.

SUPPLEMENTHEFT XXVII.
(XXVII. BAND 7. HEFT.)

BIBLIOGRAPHIE 1902

VON

Dr. ARMIN BRAUNHOLTZ.

HALLE.
MAX NIEMEYER.
77/78 GR. STEINSTRASSE.
1905.

INHALTS-ÜBERSICHT.

Seite

A. Sprachwissenschaft und Kulturgeschichte . . . . . 1—10
1. Bibliographie S. 1. — 2. Allgemeines über die Sprache S. 1. — 3. Sprachforschung S. 2. — 4. Allgemeine Geschichte u. Kulturgeschichte S. 3. — 5. Litteraturforschung S. 4. — 6. Volkskunde S. 7. — 7. Indogermanische Grammatik S. 8.

B. Mittelalter und Neuzeit . . . . . 10—33
1.—2. Zeitschriften, Geschichte und Kulturgeschichte S. 10. — 3. Lateinische Litteratur S. 14—29: a) Bibliographie und Handschriftenkunde S. 14; b) Litteraturgeschichte S. 14; c) Sammlungen und Anonyma S. 16; d) einzelne Schriftsteller S. 19. — 5. Lateinische Sprache S. 29.

C. Romanische Philologie . . . . . 33—40
1. Bibliographie S. 33. — 2. Encyklopädie u. Geschichte S. 34. — 3. Zeitschriften u. Sammelwerke S. 36. — 4. Litteraturgeschichte S. 37. — 5. Grammatik und Lexikographie S. 39.

D. Die einzelnen romanischen Sprachen und Litteraturen . 40—182

I. Italienisch . . . . . 40—87
1. Bibliographie S. 40. — 2. Zeitschriften S. 42. — 3. Geschichte und Kulturgeschichte S. 42. — 4. Litteraturgeschichte S. 46. — 5. Ausgaben u. Erläuterungsschriften: a) Sammlungen u. Werke unbekannter Verfasser S. 49; b) einzelne Autoren S. 51. — 6. Moderne Dialekte und Volkskunde S. 82. — 7. Grammatik S. 85. — 8. Lexikographie S. 86.

II. Raetoromanisch . . . . . 87—88

III. Rumänisch . . . . . 88—90
Anhang: Albanesisch S. 90.

IV. Französisch . . . . . 90—157
1. Bibliographie S. 90. — 2. Allgemeines über die Sprache; Encyklopädie S. 92. — 3. Zeitschriften S. 93. — 4. Geschichte und Kulturgeschichte S. 93. — 5. Litteraturgeschichte S. 98. — 6. Ausgaben u. Erläuterungsschriften: a) Sammlungen u. Werke unbekannter Verfasser S. 106; b) einzelne Autoren S. 112. — 7. Moderne Dialekte und Volkskunde S. 143; Bibliographie wallonne S. 146. — 8. Grammatik S. 151. — 9. Lexikographie S. 154.

V. Provenzalisch . . . . . 157—163
1. Bibliographie; Geschichte S. 157. — 2. Litteraturgeschichte S. 158. — 3. Ausgaben und Erläuterungsschriften S. 158. — 4. Moderne Dialekte und Volkskunde S. 161. — 5. Grammatik und Lexikographie S. 163.

VI. Catalanisch . . . . . 164—166

Seite

VII. Spanisch . . . . . 166—180
1. Bibliographie S. 166. — 2.—3. Zeitschriften, Geschichte und Kulturgeschichte S. 167. — 4. Litteraturgeschichte S. 169. — 5. Ausgaben und Erläuterungsschriften S. 170. — 6. Moderne Dialekte und Volkskunde S. 178. — 7. Grammatik und Lexikographie S. 179. — Anhang: Baskisch S. 180.

VIII. Portugiesisch . . . . . 181—182

Nachträge 183

Anhang: Nachträge von Rezensionen . . . . . 184—188

Alphabetisches Verzeichnis . . . . . 189—230

Verzeichnis der zur Verweisung auf Zeitschriften verwendeten Abkürzungen.

A = Anglia
AB = Analecta Bollandiana
Ac = The Academy
AdA = Anzeiger für deutsches Altertum
AdB = Annales de la faculté des lettres de Bordeaux
AdE = Annales de l'Est
AdM = Annales du Midi
AdSR = Archivio della Società Romana di storia patria
Agi = Archivio glottologico italiano
AJ = The American Journal of Philology
AiS = Anzeiger für indogerman. Sprach- und Altertumskunde (Beilage zu IF)
AIV = Atti del R. Istituto Veneto
AL = Allgemeines Litteraturblatt
AlL = Archiv für lateinische Lexikographie
AnS = Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Litteraturen
Aptp = Archivio per lo studio delle tradizioni popolari
Asi = Archivio storico italiano
ASJ = Arhiva Societăţii ştiinţifice şi literare din Jaşi
Asl = Archivio storico lombardo
ASlLw = Annuaire de la Société liégeoise de Littérature wallonne
ASRr = Annalas della Società Retoromantscha
Ass = Archivio storico siciliano
Ath = The Athenaeum
AUC = Anales de la Universidad de Chile
AZ = Allgemeine Zeitung

BAH = Boletin de la real Academia de la Historia
BB = Bezzenbergers Beiträge
BbG = Blätter für das Bayer. Gymnasialschulwesen
Bcr = Bulletin critique
Bdb = Bulletin du bibliophile
BEC = Bibliothèque de l'Ecole des Chartes
Bfc = Bollettino di filologia classica
Bhp = Bulletin historique et philologique du Comité des travaux scientifiques
BMB = Bulletin bibliographique et pédagogique du Musée Belge
BpW = Berliner philolog. Wochenschrift
BSD = Bullettino della Società Dantesca italiana
Bsi = Biblioteca delle scuole italiane
BSlLw = Bulletin de la Société liégeoise de Littérature wallonne
BuL = Bulletin de l'université de Lyon
BuRS = Bibliothèque universelle et Revue Suisse
BZfR = Baierische Zeitschrift für Realschulwesen

C = Le Correspondant
CB = Centralblatt für Bibliothekswesen
CR = The Classical Review

DL = Deutsche Litteraturzeitung
DR = Deutsche Revue
DRu = Deutsche Rundschau

ES = Englische Studien

G = Die Gegenwart
GD = Giornale Dantesco
GgA = Göttinger gelehrte Anzeigen

Gr = Die Grenzboten
Gsli = Giornale storico della letteratura italiana

H = Hermes
HJ = Historisches Jahrbuch

IF = Indogerman. Forschungen
JdS = Journal des Savants
JRP = Jahresbericht über die Fortschritte der Rom. Philologie
JrS = Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache

LC = Literarisches Centralblatt
LE = Litterarisches Echo
LgrP = Literaturblatt für germanische und romanische Philologie

MA = Le Moyen Age
MfL = Magazin für Litteratur
MIöG = Mittheilungen des Instituts f. österreichische Geschichtsforschung
MLN = Modern Language Notes
MLQ = Modern Language Quarterly

N = Die Nation
NA = Nuova Antologia
NAfG = Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde
NAv = Nuovo Archivio veneto
NC = Neuphilolog. Centralblatt
NE = Notices et Extraits des manuscrits de la Biblioth. Nationale
NJ = Neue Jahrbücher für Philologie und Pädagogik
NPR = Neue Philolog. Rundschau
NR = La Nouvelle Revue
NS = Die Neueren Sprachen
Ntf = Nordisk tidskrift for filologi
NuS = Nord und Süd

ÖL = Österreichisches Litteraturblatt

P = Philologus
PMLA = Publications of the Modern Language Association of America
PS = Phonetische Studien

RB = Revue Bénédictine
Rbli = Rassegna bibliografica della letteratura italiana
Rc = Revue celtique
Rcli = Rassegna critica della letteratura italiana
Rcr = Revue critique d'histoire et de littérature
Rdb = Rivista delle biblioteche
RdB = Revue de Bretagne et de Vendée
Rdcc = Revue des cours et confér.
Rddm = Revue des deux mondes
Rdf = Rivista di filologia e d'istruzione classica
RdL = Revue de Linguistique et de philologie comparée
Rdlr = Revue des langues romanes
RdP = Revue de Philologie
Rdp = Revue de philologie française et de littérature
Rdqh = Revue des questions historiques
Rdtp = Revue des traditions populaires
RduL = Revue du Lyonnais
RF = Romanische Forschungen
Rh = Revue historique
RH = Revue Hispanique
Rhl = Revue d'histoire littéraire de la France
Rhlep = Revista crit. de historia y literat. españolas portuguesas é hispano-americanas
RipB = Revue de l'instruction publique en Belgique
RL = Revista Lusitana
RM = Rhein. Museum f. Philologie
RN = La Rassegna Nazionale
Ro = Romania
Rpl = Revue politique et littéraire
Rpp = Revue des parlers populaires
RR = Revue de la Renaissance
Rsi = Rivista storica italiana
RUM = Revue des Universités du Midi

SAV = Schweizerisches Archiv für Volkskunde
Sfr = Studi di filologia romanza
SR = The Saturday Review
SuM = Studien u. Mitth. aus dem Benedikt.-u.Cistercienserord.
SvL = Studien zur vergleichenden Litteraturgeschichte

TAPA = Transactions of the American Philologic. Association
TLB = Theolog. Literatur-Blatt
TLZ = Theolog. Literatur-Zeitung

WkP = Wochenschrift für klassische Philologie

ZdA	= Zeitschrift für deutsches Altertum	ZfV	= Zeitschrift des Vereins für Volkskunde
ZdP	= Zeitschrift für deutsche Philologie	ZöG	= Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien
ZfG	= Zeitschrift für das Gymnasialwesen	ZrP	= Zeitschrift für romanische Philologie
ZfR	= Zeitschrift für das Realschulwesen	ZvL	= Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte
ZfS	= Zeitschrift für französische Sprache u. Litteratur	ZvSp	= Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung

Bibliographie 1902.

A. Sprachwissenschaft und Kulturgeschichte im Allgemeinen.

1. Bibliographie.

L'Année linguistique publiée sous les auspices de la Société de Philologie. Tome I. 1901—1902. Paris, C. Klincksieck. 8°. VI, 301 S. [Darin: J. Vendryès, Langues latines, langues celtiques; A. Dauzat, Langues romanes; J. Vinson, Revue des études basques.] 1

S. BpW XXIII 1204—1205 (*Felix Solmsen*).

Bibliographie des Jahres 1900. I. Allgemeine indogermanische Sprachwissenschaft und Altertumskunde von W. Str[eitberg]. VI. Italisch. VII. Keltisch von Ferdinand Sommer. In AiS XIII 105—214. 2

2. Allgemeines über die Sprache.

Gérard-Varet L., Le langage et la parole; leurs facteurs sociologiques. In Revue philosophique de la France et de l'étranger LIV 367—390. 3

Gor N., Elementi di idiomologia: origini glottiche. Torino, tip. Baglione e Brajotto. 8°. 24 S. 4

Sütterlin Ludwig, Das Wesen der sprachlichen Gebilde. Kritische Bemerkungen zu Wilh. Wundts Sprachpsychologie. Heidelberg, C. Winter. 8°. VII, 192 S. M. 4. 5

S. Rcr N. S. LV 183—184 (*A. Meillet*); *ZrP XXVII* 216—217 (*O. Dittrich*); *BpW XXIII* 83—84 (*K. Bruchmann*); *NPR* 1903, 189—192 (*J. Keller*); *ZöG LIV* 509—510 (*J. Golling*); *WkP XX* 169—171 (*O. Weissenfels*); *BbG XXXIX* 148—151 (*Dutoit*); *Gymnasium XXI* 233—236 (*H. Ziemer*).

Zaborowski, Der Ursprung der Sprache. Aus dem Französischen übersetzt. Leipzig, S. Schnurpfeil. 8°. III, 206 S. M. 0.60. A. u. d. T.: Wissenschaftliche Volksbibliothek Nr. 94—96. 6

D'Alfonso N. R., Le anomalie del linguaggio e la loro educabilità. Roma, soc. edit. Dante Alighieri. 8°. 47 S. 7

Bourdon B., Contribution à l'étude de l'individualité dans les associations verbales. In: Philosophische Studien XIX 49—62. 8

Golpe Salvador, Regionalismo y lenguaje. Discurso leído en los Juegos Florales de Betanzos en 29 de Septiembre de 1901. La Coruña, Est. tip. de la Casa de Misericordia. 8°. 32 S. 9

Gor N., Considerazioni preparatorie ad uno studio dei processi di formazione dei vocaboli. Fasc. 3—4. Torino, tip. Baglione e Brajotto. 8°. 10

Grammont M., Observations sur le langage des enfants. In: Mélanges linguistiques offerts à M. Antoine Meillet. 11

Meumann Ernst, Die Entstehung der ersten Wortbedeutungen beim Kinde. [Aus: Philosoph. Studien.] Leipzig, W. Engelmann. 8°. 69 S. M. 1.20. 12

Scerbo Fr., Spiritualità del linguaggio. Firenze, Rassegna nazionale. 8°. 24 S. Estr. dalla Rassegna nazionale, del 16 maggio 1900. 13

Schmieder Arno, Anregungen zur psychologischen Betrachtung der Sprache. (Päd. Magazin, 179.) Langensalza, Beyer. 8°. 37 S. 14

Scripture E. W., Studies from the Yale Psychological Laboratory. Volume X. Yale University New Haven, Conn. 8°. 117 S. 15
*S. ZfS XXVI*³ 71—75 (*Ph. Wagner*).
Barth P., Zur Psychologie der gebundenen und der freien Wortstellung. In: Philosophische Studien XIX 22—48. 16
Lindelöf M., Zur Frage vom Begriff des Satzes (aus Anlass von Wundts Völkerpsychologie). In: Neuphilologische Mitteilungen (Helsingfors) 15/11—15/12 1901. 17
Martinak E., Psychologische Untersuchungen zur Bedeutungslehre. Leipzig, Barth. 8°. VII, 98 S. M. 3. 18
Mauthner Fritz, Beiträge zu einer Kritik der Sprache. 3. Bd. Zur Grammatik u. Logik. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 8°. VIII, 666 S. M. 12. 19
S. NPR 1903, 559—565; 585—589 (*J. Keller*).
Jacobson Herman, Zur Sprachwissenschaft. In NuS CIII 229—236. 20
Nicolosi Giov., Lingua e grammatica: due conferenze pedagogiche tenute nella sede della società magistrale Pietro Siciliani in Catania. Catania, Niccolò Giannotta. 8°. 106 S. L. 1. 21
De Reul P., Du point de vue sociologique dans l'histoire du Langage. Bruxelles. 8°. 28 S. Extrait de la Revue de l'Université de Bruxelles. 22
Haag Carl, Versuch einer graphischen Sprache auf logischer Grundlage. Stuttgart, W. Kohlhammer. 8°. 70 u. 13 autogr. S. M. 1.50. 23

3. Sprachforschung.

Muller Max, La ciencia del lenguaje; traducción por José de Caso. Madrid, Imprenta de Avrial. 4°. 396 S. 8 y 8.50. 24
Vinson Julien, La science du langage. In RdL XXXV 312—335. 25
Oertel Hans, Lectures on the study of language. (Yale Bicentennial Publications.) London, Arnold. 8°. XVIII, 346 S. 12 s. 6 d. 26
S. Ath 1902 *I* 41—42.
Thomsen Vilh., Sprogvidenskabens Historie; en kortfattet Fremstilling. Köbenhavn, Gad. 4°. 87 S. 27
S. Rcr N. S. LIV 32 (*V. H.*).
Winslow O., Ur språkets historia. Stockholm. 8°. 87 S. 28
Delbrück B., Das Wesen der Lautgesetze. In: Annalen der Naturphilosophie I 277—308. 29
Fay Edwin W., An erroneous phonetic sequence. In: Studies in honour of Basil L. Gildersleeve. Baltimore 1902. 30
Johnson C. W. L., The motion of the voice in connection with accent and accentual arsis and thesis. Baltimore 1902. 8°. 57—76. 31
Kjederqvist John, Lautlich-begriffliche Wortassimilationen. Zur halbhundertjährigen Geschichte des Begriffs der Volksetymologie. In: Paul & Braune, Beiträge z. Gesch. d. deutschen Sprache XXVII 409—445. 32
Leviticus F., Wat behoort tot het gebied der phonetica. In: Handelingen van het 3de Nederl. Philologen-Congres, 107—115. 33
Scripture E. Wheeler, The elements of experimental phonetics. New York. 8°. XVIII, 627 S. u. 348 Fig. 34
S. Rcr N. S. LV 485—486 (*A. Meillet*); *ZfS XXVI*³ 71—75 (*Ph. Wagner*).
Vendryès J., Réflexions sur les lois phonétiques. In: Mélanges linguistiques offerts à M. Antoine Meillet. 35
Krause A., Entstehung der Conjugation in den flektierenden Sprachen. II. Teil: Die Tempora. Progr. Gleiwitz. 4°. 21 S. 36
Karsten T. E., Ueber den Wandel der Wortbedeutung. In: Neuphilologische Mitteilungen 1902, 15/11—15/12. 37
Stern Em., Tropus und Bedeutungswandel. Wien, Selbstverlag 1901. 8°. 14 S. 38

Dittrich Ottmar, Die sprachwissenschaftliche Definition der Begriffe „Satz" und Syntax". Leipzig, Engelmann. S.-A. aus: Wundt, Phil. Studien XIX, S. 93—127. 39
*S. ZfS XXVI*³ 184*ff.* (*Eugen Herzog*).

Nutting H. C., On the early history of conditional speaking. In: Transactions and Proceedings of the American philological Association XXXIII (1902). 40

Hovelacque. Julien Vinson, Inauguration du buste d'Abel Hovelacque à l'École du livre. In RdL XXXV 189—194. 41

Müller Max. The life and letters of the right hon. F. M. Müller edited by his wife. London, New-York and Bombay, Longmans, Green and Co. 8°. XII, 505 u. VIII, 482 S. 42

S. AiS XV 209—210 (*E. Hardy*).

— Michel Bréal, Max Müller. In: Bulletin de la Société de Linguistique de Paris XI, CXCI—CXCVI. 43

Schmidt. Paul Kretschmer, Johannes Schmidt †. In ZvSp XXXVIII S. V—XIV. 44

— Heinr. Zimmer, Gedächtnissrede auf Johannes Schmidt. [Aus: Abhandlg. d. preuss. Akad. d. Wiss.] Berlin, G. Reimer in Komm. 4°. 10 S. 45

4. Allgemeine Geschichte und Kulturgeschichte.

Croce Benedetto, Les études relatives à la théorie de l'histoire, en Italie, durant les quinze dernières années. (Traduit par J. Segond). In: Revue de synthèse historique V 257—269. 46

Gentile Giovanni, Contribution à l'histoire de la méthode historique. (Traduit par L. Réau.) In: Revue de synthèse historique V 129—152. 47

Meyer Eduard, Zur Theorie u. Methodik der Geschichte. Geschichtsphilosophische Untersuchgn. Halle, M. Niemeyer. 8°. VIII, 56 S. M. 1.20. 48

Mougeolle Paul, Les Problèmes de l'histoire. Relations des faits dans l'espace et dans le temps (les Hommes; les Sociétés; les Races; les Dieux; les Milieux; Lois; Théories; Écoles historiques). Préface par Yves Guyot. 2e édition. Paris, Schleicher frères. 8°. XXVI, 477 S. fr. 5. Bibliothèque des sciences contemporaines, XIII. 49

Labriola Antonio, Essais sur la conception matérialiste de l'histoire. Traduit par Alfred Bonnet. 2e édition. Paris, Giard et Brière. 8°. IV, 379 S. fr. 3.50. Bibliothèque socialiste internationale, III. 50

Villari Pasquale, L'histoire est-elle une science? (fin.). In: Revue de synthèse historique IV 175—190. 51

de Gaultier Jules, Le Bovarysme. Paris, Soc. du Mercure de France. 8°. 316 S. fr. 3.50. 52

S. ZfS XXVI[2] 238—244 (*J. Haas*).

Much Matthaeus, Die Heimat der Indogermanen im Lichte der urgeschichtlichen Forschung. Berlin, H. Costenoble. 8°. VII, 311 S. M. 7. 53

S. BMB VI 249—250 (*Louis de la Vallée Poussin*); *LC* 1902, 1677—1678 (*H. Hirt*).

Kossinna Gustaf, Die indogermanische Frage archäologisch beantwortet. In: Zeitschrift für Ethnologie XXXIV 161—222. 54

Zanobio B. F., Le origini degli italiani e di altri popoli europei rivelate dalla critica naturale. Montevarchi, tip. Varchi. 8°. 79 S. L. 1.50. 55

Schulten A., Italische Namen u. Stämme. I. [Aus: Beiträge z. alten Gesch.] Leipzig, Dieterich. 8°. 27 S. u. 1 Taf. M. 1.60. 56

Hehn Victor, Kulturpflanzen u. Hausthiere in ihrem Übergang aus Asien nach Griechenland u. Italien sowie in das übrige Europa. Historisch-linguist. Skizzen. 7. Aufl. Neu hrsg. v. O. Schrader, m. botan. Beiträgen v. A. Engler. Berlin, Gebr. Borntraeger. 8°. XXVI, 651 S. M. 12. 57

Jacob Georg, Östliche Kulturelemente im Abendland. Vortrag, am 4. II. 1902 zu Erlangen geh. u. nachträglich erweitert. Berlin, Mayer & Müller. Schmal Fol. 24 S. M. 1.20. 58

Kidd Benjamin, Principles of Western Civilisation. London, Macmillan. 8°. 524 S. 59

S. Ac 1902 *I* 214—215; *Bcr XXIV* 491—495 (*Jacques Bardoux*).

Ziemssen Otto, Himmelsanschauung u. Weltanschauung. Gedanken u. Beiträge zur Geschichte ihrer gemeinsamen Entwickelg., ihrer Förderer u. ihrer Deuter. Gotha, E. F. Thienemann. 8°. XV, 152 S. M. 2.50. 60

Müller Max, Historia de las religiones; traducción por Luís de Terán. Madrid, Est. tipogr. de J. Moreno. 4°. 408 S. 8 y 9. 61

Eucken Rud., Die Lebensanschauungen der grossen Denker. Eine Entwickelungsgeschichte des Lebensproblems der Menschheit von Plato bis zur Gegenwart. 4. umgearb. Aufl. Leipzig, Veit & Co. 8°. VIII, 523 S. m. Bildnis. M. 10. 62

Desobry Ch. et Th. Bachelet, Supplément au Dictionnaire général de biographie et d'histoire, de mythologie, de géographie ancienne et moderne comparée, des antiquités et des institutions grecques, romaines, françaises et étrangères. 12e édition, revue par E. Darsy. Paris, Delagrave. 8°. p. 2991—3138. 63

Bücher Karl, Arbeit und Rhythmus. 3. stark vermehrte Auflage. Leipzig, Teubner. 8°. X, 455 S. M. 7. 64

Helbing Frz., Die Tortur. Geschichte der Folter im Kriminalverfahren aller Völker u. Zeiten. Mit 43 Illustr. 2 Bde. 1. Vom Altertum bis zur Reformation. 2. Von der Reformation bis zur Gegenwart. Berlin, J. Gnadenfeld & Co. 8°. VII, 268 u. 268 S. M. 12. 65

Vivares Henri, Causeries archéologiques. Les Précurseurs du papier; les Ecrits, les Livres et les Bibliothèques dans l'antiquité et au moyen âge. Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq. 8°. 40 S. Extrait du Bulletin de la Société le Vieux Papier. 66

Beiträge zur Kenntnis des Schrift-, Buch- u. Bibliothekswesens. Hrsg. v. Karl Dziatzko. VII. Leipzig, M. Spirgatis. 8°. V, 113 S. M. 6. (Sammlung bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten, hrsg. v. K. Dziatzko, Heft 15.) 67

Ferrari Giulio, La scenografia: cenni storici dall'evo classico ai nostri giorni. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. XXIV, 319 S. Manuali Hoepli. 68

Hastings Charles, The Theatre: its development in France and England, and a history of its greek and latin origin. Translated by Frances A. Welby. London, Duckworth 1901. 8°. 384 S. 69

Fuchs Eduard, Die Karikatur der europäischen Völker vom Altertum bis zur Neuzeit. Mit 500 Illustr. u. 60 Beilagen hervorrag. u. seltener Kunstblätter in Schwarz- u. Farbendr. 2. verm. Aufl. Berlin, A. Hofmann & Co. 4°. XIII, 480 S. M. 15. 70

S. DRu CXII 474—476 (*Walther Gensel*); *G LXI* 184—186; 201—203 (*Gustav Gugitz*).

Desroix Jacques, La Gynécocratie, ou la Domination de la femme. Précédé d'une Etude sur le masochisme dans l'histoire et les traditions, par Laurent Tailhade. Paris, Carrington. 8°. XIV, 321 S. 71

Caufeynon, La Prostitution à travers les âges depuis les temps les plus reculés, ou Historique complet de la prostitution en Assyrie, Indes, Syrie, Phénicie, Perse, Lydie, Arménie, Palestine, Egypte, à Athènes, Corinthe, Sparte, à Rome, chez les Francs, au moyen âge et sous la Renaissance. Paris, Fort. 8°. 274 S. fr. 2. 72

Dufour Pierre, Geschichte der Prostitution. Fortgeführt u. bis zur Neuzeit ergänzt v. Frz. Helbing. 1.—3. Bd. 1. Altertum. — Griechen. — Römer. Deutsch v. Adf. Stille. 3. Aufl. — 2. Römisches Kaiserreich. Deutsch v. Bruno Schweigger. 2. Aufl. — 3. Christliche Aera, Byzanz, Frankreich I. Deutsch v. Bruno Schweigger. 2. Aufl. Berlin, J. Gnadenfeld & Co. 8°. XVI, 219; 220 u. 211 S. M. 15. 73

5. Litteraturforschung. Allgemeine und vergleichende Litteraturgeschichte.

Capuana Lu., La scienza della letteratura: prolusione letta nella r. università di Catania il 5 giugno 1902. Catania, Niccolò Giannotta. 8°. 19 S. 74

Worsfold W. Basil, The principles of criticism. An introduction to the study of literature. A new cheap edition. London, Allen. 8°. 264 S. 75

Saintsbury George, A history of criticism and literary taste in Europe, from the earliest texts to the present day. Vol. II: From the Renaissance to the decline of the eighteenth century orthodoxy. London, Blackwood. 8°. 612 S. 21 s. 76

S. A Beiblatt XV 1—6 (*Emil Koeppel*); *Ac* 1902 *II* 651—652.

Crozier J. B., History of intellectual development on lines of modern evolution. Vol. I. 2nd ed. rev. and with new introduction. London, Longmans. 8°. 582 S. 14 s. 77

Janssen, Science et Poésie. Paris, Hachette et Ce. 8°. 16 S. N'est pas dans le commerce. 78

Leblond Marius-Ary, Le roman et la science. In: Revue universelle 1er et 15 septembre 1902. 79

Pagnucci Gustavo, La filosofia in rapporto con la letteratura e le scienze: prolusione. Lucca, tip. arciv. s. Paolino 1901. 8°. 23 S. 80

Bosc Ludovic, La Justice et la Littérature, conférence Boncenne, faite le 18 octobre 1901, à l'ouverture de la session 1901—1902. Niort, imp. Mercier. 8°. 23 S. 81

Brunetière Ferdinand, La métaphysique positiviste. In Rddm 1902 V 578—601. 82

Croce Benedetto, Estetica come scienza dell' espressione e linguistica generale: teoria e storia. Milano, Remo Sandron. 8°. XX, 550 S. L. 5. 83

S. Rbli XI 1—6 (*Ferdinando Neri*); *DL XXIV* 833—836 (*Giovanni Cesca*); *Rcli VII* 5—8 (*Gius. Lombardo-Radice*); *AdB* 4e *série XXIV, Bull. ital. II* 333—344 (*Charles Lalo*); *Revue de synthèse historique VII* 102—105 (*J. Segond*); *AZ Beil. No.* 207 (*Karl Vossler*); *Revue philosophique de la France et de l'étranger LIV* 637—640 (*L. Arréat*).

— Varietà di storie dell' estetica. III. Di alcuni estetici italiani della seconda metà del settecento. In Rcli VII 1—4. 84

Groos Karl, Der aesthetische Genuss. Giessen, J. Ricker. 8°. VIII, 263 S. M. 4.80. 85

S. GgA 1902, 896—919 (*Oswald Külpe*); *La Critica* 20 *maggio* 1903 (*B. Croce*); *LC* 1902, 789—791 (*C. D. P.*); *LE IV* 1581—1582 (*Richard M. Meyer*).

Keussler Gerh. v., Die Grenzen der Aesthetik. Leipzig, H. Seemann Nachf. 8°. 165 S. M. 3. 86

La Sizeranne Robert, Le Miroir de la vie. Essais sur l'évolution esthétique. 1re série. Paris, Hachette et Ce. 8°. XXXIX, 280 S. fr. 3.50. 87

Lechalas Georges, Etudes esthétiques. Paris, F. Alcan. 8°. 307 S. 88

Penna Nic., Note di critica estetica: il plagio in letteratura. Firenze, stab. tip. lit. pei Minori corrigendi di G. Ramella e C. 8°. 38 S. 89

Streiter Richard, „Illusions-Aesthetik". In AZ Beilage No. 131, 132, 133. 90

Urbini Giulio, Prose d' arte e d' estetica. Perugia, tip. Guerra. 8°. 245 S. 91

Volkelt J., Die entwickelungsgeschichtliche Betrachtungsweise in der Aesthetik. In: Zeitschrift für Psychologie u. Physiologie der Sinnesorgane XXIX 1—21. 92

Ziegler Leopold, Zur Metaphysik des Tragischen. Eine philosoph. Studie. Leipzig, Dürr'sche Buchh. 8°. XI, 104 S. M. 1.60. 93

S. Philosophisches Jahrbuch XV 355—357 (*W. Ott*).

Natali Giulio, Una storia del comico. In: Rivista d' Italia, anno V, vol. I, 648—664. 94

Dugas L., Psychologie du rire. Paris, F. Alcan. 8°. VII, 181 S. Bibliothèque de philosophie contemporaine. 95

Sully James, An Essay on Laughter. Its forms, its causes, its development, and its value. London, Longmans, Green & Co. 8°. XVI, 442 S. 96

S. DL XXIV 1281—1287 (*Theodor Lorenz*).

— Les théories du risible. In: Revue philosophique de la France et de l'étranger LIV 113—139. 97

Roetteken Hub., Poetik. (In 3 Tln.) 1. Tl. Vorbemerkungen. Allgemeine Analyse der psych. Vorgänge beim Genufs einer Dichtg. München, C. H. Beck. 8°. XIII, 315 S. M. 7. 98

S. LgrP XXV 145—148 (*K. Groos*); *LC* 1903, 272—273 (*C. D. P.*); *ZvL N. F. XV* 352—355 (*Witasek*).

Magnus Laurie, Introduction to poetry. (Poetic expression, poetic truth, the progress of poetry.) London, Murray. 8°. 186 S. 99

More P. Elmer, Rhythm and the science of poetry. In: The Sewanee Review Quarterly X, 4. 100

Gummere Francis B., The Beginnings of Poetry. London, Macmillan & Co. 8°. 101

S. Ath 1902 *I* 231—232.

Scherillo Michele, I limiti della poesia: discorso. Milano, stab. tip. G. Martinelli. 8°. 58 S. 102

Dabney J. P., The musical basis of verse: a scientific study of the principles of poetic composition. London, Longmans 1901. 8°. 103

Vildrac Charles, Le Verlibrisme. Etude critique sur la forme poétique irrégulière. Ermont (Seine-et-Oise), édition de la Revue mauve. 8°. 39 S. fr. 1.25. 104

Lombroso Cesare, Nuovi studî sul genio. I (Da Colombo a Manzoni). 1. La pazzia ed il genio di Cristoforo Colombo. 2. Manzoni: esame somatico e biologico; esame psicologico; eredità morbosa; applicazioni letterarie. 3. Swedenberg. 4. Cardano. 5. Petrarca. 6. Pascal. 7. Francesco Domenico Guerrazzi. 8. Verlaine. 9. Schopenhauer e Goethe. 10. Tolstoi. 11. Appendice. Milano-Palermo, Remo Sandron 1901. 8°. XV, 267 S. L. 3. Biblioteca Sandron di scienze e lettere, n° 17. 105

Karpeles Gustavo, Storia universale della letteratura. Traduzione con note ed aggiunte da Diego Valbusa. Volume I, fasc. 23—24 (fine del vol. I). Milano, stab. tip. della Società editrice libraria. 8°. 106

Méndez Bejarano Mario, Historia literaria. Tomo I. Literaturas extranjeras. Tomo II. Literatura española. Madrid, Establecimiento tipográfico de Antonio Marzo. 8°. 587 u. 753 S. 11 y 12. 107

Muñoz Peña Pedro, Compendio de la historia general de la literatura y especialmente de la española. Valladolid, Impr. de J. Montero. 8°. 408 S. 6 y 6.50. 108

Macaulay, Estudios de política y literatura, traducción directa del inglés por Judería Bénder. Madrid, Impr. de Hernando y Cª. 8°. viii, 445 S. 3 y 3.50. Biblioteca clásica, tomo 99. 109

Valle Ruiz Restituto del, Estudios literarios; prólogo de Juan Alcover. Barcelona, Impr. de Juan Gili. 8°. 341 S. 3 y 3.50. 110

Bordeaux Henry, Les Ecrivains et les mœurs (Notes, Essais et Figurines) (1900—1902). Paris, Plon-Nourrit et Cᵉ. 8°. 338 S. fr. 3.50. 111

Studien zur vergleichenden Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Max Koch. Band 2. Berlin, A. Duncker. 8°. 518 S. 112

Jellinek Artur L., Bibliographie. In SvL II 121—128; 251—263; 387—392; 509—516. 113

Betz Louis P., Studien zur vergleichenden Litteraturgeschichte der neueren Zeit. Frankfurt a. M., Literar. Anstalt. 8°. VII, 364 S. M. 4.50. 114

S. Rhl X 152—155 (*Fernand Baldensperger*); *BMB VII* 416—417 (*H. Bischoff*); *LE VI* 732—733 (*Robert F. Arnold*); *SvL IV* 371—374 (*Karl Drescher*); *LC* 1903, 573—575.

Dieterich Karl, Geschichte der byzantinischen und neugriechischen Literatur. Paul Horn, Geschichte der türkischen Moderne. (Die Literaturen des Ostens, Bd. 4.) Leipzig, Amelang. 8°. X, 242 S. 114a

S. AnS CXI 247—248 (*Karl Dieterich*); *AiS XV* 230—236 (*W. Barth*); *SvL III* 372—377 (*August Heisenberg*).

Borgeld A., Aristoteles en Phyllis. Een bijdrage tot de vergelijkende Litteraturgeschiedenis. Groningen, Wolters. 8°. VI, 120 S. 115

Stemplinger E., Studien über das Fortleben des Horaz. In BbG XXXVIII 357—365; 497—515. 115a

---

Vincent C., Théorie des genres littéraires. Paris, Poussielgue. 8°. VIII, 316 S. 116
Levrault Léon, La Poésie lyrique (Evolution du genre). Paris, Delaplane. 8°. 151 S. Les Genres littéraires. 117
— Drame et Tragédie (Evolution du genre). Paris, Delaplane 1901. 8°. 132 S. Les Genres littéraires. 118
Roustan, L'Eloquence (Evolution du genre). Paris, Delaplane. 8°. 112 S. 75 cent. Les Genres littéraires. 119
— La Lettre (Evolution du genre). Paris, Delaplane. 8°. 120 S. 75 cent. Les Genres littéraires. 120
Amato Modesto, La poésie lyrique chez les anciens et chez les modernes. Castrovillari, Francesco Patitucci, 8°. 6 S. 121
Foth Max, Das Drama in seinem Gegensatz zur Dichtkunst. Ein verkanntes Problem der Ästhetik. 1. Bd. Die Stellung des Dramas unter den Künsten. Leipzig, G. Wigand. 8°. V, 170 S. M. 3. 122

Parasit. Alexej N. Weselowskij, Der Parasit in der Literatur. In: Pod znamenem nauki. Jubileinyj zbornik w tschest N. J. Storoschenko. (Abhandlungen Herrn Prof. N. J. Storoschenko zum 30jährigen Professorenjubiläum von seinen Schülern u. Verehrern dargereicht). Moskwa. 123
Protesilaos. Giulio Buonamici, La leggenda di Protesilao e Laodamia nella letteratura e nell' arte figurata: tesi di laurea. Pisa, tip. di F. Mariotti. 8°. 102 S. 124
Sohrab u. Rustem. Murray Anth. Potter, Sohrab and Rustem; the epic theme of a combat between father and son. A study of its genesis and use in literature and popular tradition. London, David Nutt. 8°. XII, 234 S. 125
*S. ZfS XXV*³ 140—141 (*Wolfgang Golther*).
Traum des Scipio. A. Beltrami, Il Sogno di Scipione di M. Tullio Cicerone e le sue imitazioni nella letteratura. In: Commentari dell' Ateneo di Brescia 1901. 126

6. Volkskunde.

Congrès international des Traditions populaires (10—12 Sept. 1900). Paris, J. Maisonneuve. 8°. X, 150 S. 127
S. Aptp XXI 135—136 (*G. Pitrè*).
Brenner Oskar, Aufgaben der Volkskunde. In AZ Beilage No. 238. 128
Dieterich A., Über Wesen und Ziele der Volkskunde. H. Usener, Über vergleichende Sitten- und Rechtsgeschichte. (Aus: Hess. Blätter für Volkskunde.) Leipzig, Teubner. 8°. 67 S. M. 1.80. 129
S. WkP XX 716—717 (*O. Weissenfels*); *BpW XXIII* 1365—1368 (*W. Kroll*).
Hoffmann-Krayer E., Die Volkskunde als Wissenschaft. Zürich, F. Amberger. fr 1. 130
Siegmund H., Die Volkskunde als Wissenschaft. In: Correspondenzblatt des Vereins für Siebenbürg. Landeskunde 25, 1. 131
Sainéan Lazare, L'état actuel des études de folk-lore. In: Revue de synthèse historique IV 147—174. 132
Bencivenni Ildebrando, La canzonetta popolare. In Aptp XXI 369—375. 133
Vicaire Gabriel, Etudes sur la poésie populaire. Légendes et Traditions. Paris, Leclerc. 8°. II, 272 S. fr. 3.50. 134
S. LC 1903, 1681 (*-ier*).
Basset René, Les formules dans les contes. I. Formules finales. In Rdtp XVII 233—243; 347—351; 462—468; 536—546. 135
Hermant Paul, A propos du fantastique dans les contes populaires. In Rdtp XVII 297—317. 136
Hager Georg, Die Weihnachtskrippe. Ein Beitrag zur Volkskunde und Kunstgeschichte aus dem Bayerischen Nationalmuseum. München. 4°. 137
S. Ass N. S. XXVIII 483—495 (*Suor Anna Serafina Gregori*).
Borgese G. A., Giganti e serpenti. In Aptp XXI 90—103; 161—181; 315—327; 449—461. 138
Doudou Ernest, Les origines de la légende des Nutons. In Rdtp XVII 425—449. 139

Pineau Léon, Les Vieux Chants populaires scandinaves (Gamle Nordiske Folkeviser) (étude de Littérature comparée); II: Epoque barbare; la Légende divine et héroïque. Paris, Bouillon. 1901. 8°. 592 S. 140

Rozan Charles, Les Animaux dans les proverbes. I. II. Paris, Ducrocq. 8°. 384 u. 381 S. 141

7. Indogermanische Grammatik.

Brugmann Karl, Kurze vergleichende Grammatik der indogermanischen Sprachen. Auf Grund des 5bänd. 'Grundriss der vergleich. Grammatik der indogerman. Sprachen v. K. Brugmann u. B. Delbrück' verf. 1. Lfg. Einleitung u. Lautlehre. Strassburg, K. J. Trübner. 8°. V, 280 S. M. 7. 142

S. Rcr N. S. LIII 501—502 (*V. Henry*); *LgrP XXIV* 145—148 (*Albert Thumb*); *CR XVII* 363—364 (*R. S. Conway*); *AL XII* 433—434 (*Rudolf Meringer*).

Johansson K. F., En indoeuropeisk ljudlag. In: Förhandlingar vid sjätte Nordiska Filologmötet i Upsala 14—16 Aug. 1902 utgifna af Erik Staaff. 143

Siebs Theodor, Anlautstudien. In ZvSp XXXVII 277—324. [Dazu: Jos. Schrijnen, Zu Zeitschr. 37, 277 ff. u. Theod. Siebs, Erklärung. In ZvSp XXXVIII 138—142.] 144

van Wijk N., Der nominale Genetiv-Singular im Indogermanischen in seinem Verhältnis zum Nominativ. Zwolle (Leipzig, K. F. Koehler.) 8°. VIII, 98 S. M. 2,50. 145

Reichelt Hans, Beiträge zur Geschichte der indogermanischen Konjugation. In BB XXVII 63—105. 146

Thüssing J., Gedanken und Bedenken. Die subjectlosen Sätze. Progr. Feldkirch. 8°. 44 S. 147

Scerbo Francesco, Note semasiologiche. In: Actes du 12e congrès international des Orientalistes, Rome 1899, III, 2, 115—126. 148

Wilisch Erich, Zur Geschichte des Wortes *Kammer*. Zittau. 8°. 14 S. 149

S. AfL XIII 292—293.

Wood Francis A., Some derived bases. In AJ XXIII 195—203. 150

Revue celtique, fondée par H. Gaidoz 1870—1885, publiée sous la direction de H. d'Arbois de Jubainville avec le concours de E. Ernault, J. Loth, G. Dottin et de plusieurs savants des îles britanniques et du continent. Tome XXIII. Paris, E. Bouillon. 8°. VIII, 459 S. 151

Zeitschrift für celtische Philologie. Hrsg. v. Kuno Meyer u. L. Chr. Stern. Bd. IV, Heft I. II. Halle, M. Niemeyer. 8°. 380 S. 152

d'Arbois de Jubainville H. et J. Loth, Cours de littérature celtique. T. XI: La Métrique galloise; par J. Loth, T. 2. Deuxième partie. Paris, Fontemoing. 8°. 341 S. 153

— Cours de littérature celtique. T. XII: Principaux auteurs de l'antiquité à consulter sur l'histoire des Celtes, depuis les temps les plus anciens jusqu'au règne de Théodose Ier. Paris, Fontemoing. 8°. XV, 345 S. 8 fr. 154

S. Rcr N. S. LV 109—110 (*G. Dottin*); *WkP XIX* 946—948 (*Alfred Holder*); *BMB VI* 350—354; 396—398 (*Victor Tourneur*); *LC* 1903, 1345—1346 (*Wi.*); *BAH XL* 529—541 (*Fidel Fita*).

Jullian Camille, De la littérature poétique des Gaulois. Paris, Leroux. 8°. 24 S. (Extrait de la Revue archéologique.) 155

Maclean Magnus, The Literature of the Celts, its History and Romance. London, Blackie. 8°. 156

S. BMB VII 142—144 (*Victor Tourneur*).

Blanchet Adrien, Mélanges d'archéologie gallo-romaine. 2e fascicule. Paris, Leroux. 8°. S. 63—154. 157

Jullian Camille, Notes gallo-romaines. In AdB Revue des études anciennes IV 41—45; 101—114; 217—234; 271—286. 158

d'Arbois de Jubainville H., La déclinaison celtique des noms. In Rc XXIII 135—172. 159

Loth J., La version galloise des Sept sages de Rome et le Mabinogi de Kulhwch et Olwen. In Rc XXIII 349—352. 160

Tourneur Victor, Recherches sur la Belgique celtique. I. Inscription de Neutto, fils de Tagausius (Celles-lez-Dinant). In: Le Musée Belge VI 423—439. 161

Kerviler R., Répertoire général de bio-bibliographie bretonne. I. Les Bretons, fasc. 38. Fer—fon. Rennes, Plihon et Hommay. 162
S. BMB VII 200—201 (*Victor Tourneur*).

Le Braz Anatole, La Légende de la mort chez les Bretons armoricains. Nouvelle édition, refondue et augmentée, avec des notes sur les croyances analogues chez les autres peuples celtiques, par Georges Dottin. T. I. 2. Paris, Champion. 8°. LXXIII, 352 u. 460 S. 163

Loth J., Notes étymologiques bretonnes. In Rc XXIII 117—120. 164

Dottin G., Une version irlandaise du Dialogue du corps et de l'âme attribué à Robert Grosseteste. In Rc XXIII 1—39. 165

Stokes Whitley, On the deaths of some irish heroes. In Rc XXIII 303—348. 166

— The death of Muirchertach mac Erca. In Rc XXIII 395—437. 167

— Notes on the Martyrology of Oengus. In Rc XXIII 83—87. 168

Strachan J., The Vienna fragments of Bede. In Rc XXIII 40—49. 169

Thurneysen Rudolf, Irisches. 1. Auslautendes *-nt* im Irischen. 2. Die irische Praeposition *la*. In ZvSp XXXVII 423—427. 170

Dottin E., L'évolution de la déclinaison irlandaise dans deux dialectes de Connacht. In: Mélanges linguistiques offerts à M. Antoine Meillet. 171

Pedersen Holger, Zur Lehre von den Aktionsarten. In ZvSp XXXVII 219—250. 172

Macalister R. A. Stewart, Studies in Irish epigraphy. A collection of revised readings of the ancient inscriptions of Ireland, with introduction and notes. Part I. II. London, Nutt 1897 u. 1902. 8°. III, 90 u. 177 S. 173
S. LC 1898, 124—125; 1903, 684—685 (*Wi.*).

Loth J., Remarques et Corrections au „Lexicon Cornu-Britannicum" de Williams. Paris, Bouillon. 8°. 70 S. 174

— Études corniques. In Rc XXIII 173—200; 237—302. 175

Stokes Whitley, Hibernica. [Fortsetzung.] In ZvSp XXXVII 250—261. 176

Vendryes J., De hibernicis vocabulis quæ a latina lingua originem duxerunt. (Diss.). Paris, Klincksieck. 8°. 200 S. 177
S. CR XVII 326 (*J. Strachan*); *BMB VI* 398—399 (*Victor Tourneur*); *JdS* 1903, 157—163 (*H. d'Arbois de Jubainville*).

Goidanich P. G., Studi di latino arcaico. 1. L'iscrizione di Caso Cantovios e il latino arcaico preletterario. 2. Il Carmen Arvale. In: Studi italiani di filologia classica X 237—319. 178

Martha J., Observations grammaticales sur la langue étrusque. In: Mélanges Perrot. Paris 1902. 179

Torp Alf, Etruskische Beiträge. 1. Hft. Leipzig, J. A. Barth. 8°. VIII, 110 S. M. 6. 180
S. GgA 1902, 920—923 (*Paul Horn*); *BpW XXIII* 146—152; 175—180 (*Gustav Herbig*); *NPR* 1903, 491—493 (*H. Schaefer*); *WkP XX* 228—237 (*Elia Lattes*).

Herbig Gust., Das Corpus inscriptionum etruscarum. In AZ Beil. Nr 109. 181

Fraeniewicz Alexander, De sex primis numeralibus Etruscis. In: Almae Matri Jagellonicae qui ab ipsa multa olim in litteris perceperant quinque saecula feliciter peracta hoc munusculo oblato gratulantur. Leopoli 1900. 182

Lattes Elia, Zu den etruskischen Monatsnamen und Zahlwörtern. In RM N. F. LVII 318—320. 183

— Etruskisch-lateinische oder etruskisierende Wörter und Wortformen der lateinischen Inschriften. In AIL XIII 119—127. 184

— *Materi mater(e)*. In AIL XII 132—133. 185

Lattes Elia, L'iscrizione etrusca della paletta di Padova. In: Studi italiani di filologia classica X 1—17. 186

Kretschmer Paul, Die Inschriften von Ornavasso und die ligurische Sprache. In ZvSp XXXVIII 97—128. 187

Zanardelli Tito, Appunti lessicali e toponomastici pubblicati a liberi intervalli. Puntata II-IV. 1. Suffisso d'origine ligure in *MO-MA* nelle voci Balma, Calma ed altre. 2. Dell' elemento *bo-ba* in qualche nome della Liguria in relazione alla questione iberica. 3. Pochi nomi in *etum eta* nelle provincie di Genova e Porto Maurizio. 4. Etimologie di *Imola* e *Mèldola*, con accenno all'antico *Castrum Mutilum*. Bologna, Zanichelli 1901-1902. 8°. 48; 48; 20 S. 188

Gray Louis H., Contributions to old italic etymology. In BB XXVII 297—310. 189

Meyer-Lübke Wilhelm, Zum italischen Wortschatz. In: Wiener Studien XXIV 527—530. 190

B. Mittelalter und Neuzeit.

1. Zeitschriften.

Le Moyen Age. Revue d'histoire et de philologie. 2e série, t. VI (t. XV de la collection). Paris, Émile Bouillon. 8°. 496 S. 191

2. Geschichte und Kulturgeschichte.

Fontane Marius, Histoire universelle. T. 12: l'Europe (de 872 à 1122 après J.-C.). Paris, Lemerre. 8°. 420 S. 7 fr. 50. 192

v. Weiss Joh. Bapt., Weltgeschichte. 20. Bd. Allgemeine Geschichte von 1800 bis 1806. 4. u. 5. verb. Aufl., bearb. v. Ferd. Vockenhuber. Graz, Styria. 8°. VII, 748 S. M. 7. 193

Seeck Otto, Geschichte des Untergangs der antiken Welt. Anh. z. 2. Bde. Berlin, F. Siemenroth 1901. 8°. S. 461—619. M. 3. 194

S. WkP XIX 1396—1397 (*A. Höck*).

Kolde Felix, Das Staatsideal des Mittelalters. I. Tl. Seine Grundlegung durch Augustin. Progr. Berlin, R. Gaertner. 4°. 33 S. 195

Lilienfein Heinrich, Die Anschauungen von Staat und Kirche im Reich der Karolinger. Ein Beitrag zur mittelalterlichen Weltanschauung. Heidelberg, C. Winter's Univ.-Buchh. 8°. VII, 155 S. M. 4. A. u. d. T.: Heidelberger Abhandlungen zur mittleren u. neueren Geschichte. Hrsg. v. Erich Marcks u. Dietr. Schäfer. I. Hft. 196

S. DL XXIV 46—49 (*Ulrich Stutz*); *LC* 1903, 8—9.

Ohr Wilh., Der karolingische Gottesstaat in Theorie u. Praxis. Diss. Leipzig. 8°. 82 S. 197

Saltet Louis, L'Origine méridionale des fausses généalogies carolingiennes. Toulouse, Privat. 8°. 22 S. Extrait des Mélanges Couture. 198

Kleinclauss A., L'Empire Carolingien, ses origines et ses transformations. Paris, Hachette. 8°. 611 S. 199

S. Revue internationale de l'enseignement XLIV 366—368 (*A. Coville*); *BEC LXIV* 105—110 (*René Poupardin*).

Dubois Georgius, De conciliis et theologicis disputationibus apud Francos, Carolo Magno regnante, habitis. Thesis. Alençon, imprimerie Ve Guy et Ce. 8°. II, 144 S. 200

Hagenmeyer H., Chronologie de la première croisade (1091-1100). Paris, Leroux. 8°. 344 S. Extrait de la Revue de l'Orient latin (t. 6 à 8). 201

Notes et Extraits pour servir à l'histoire des croisades au XVe siècle, publiés par N. Jorga. 3. série. Paris, Leroux. 8°. 399 S. 12 fr. 50. Extrait de la Revue de l'Orient latin (t. 6, 7 et 8). 202

Unger Frz., Die Flagellanten. Beiträge zur Geschichte u. Psychologie des histor. Flagellantismus u. der Flagellomanie m. besond. Berücksicht. der Werke v. Giovanni Frusta u. des Abbé Boileau. Coethen, R. Schumann. 8°. 79 S. M. 2. A. u. d. T.: Rätselhafte Naturen, Bd. I. 203

Münts Eug., Precursori e propugnatori del rinascimento. Edizione interamente rifatta dall'autore e tradotta da Guido Mazzoni. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. VI, 198 S. L. 3.50. Biblioteca storica del rinascimento, diretta da F. P. Luiso, I. 204

S. Asi 5 *serie XXXI* 469—494 (*Pasquale Papa*).

Pater Walt., Die Renaissance. Studien in Kunst u. Poesie. Aus dem Engl. übertragen u. m. e. Einleitg. v. Wilh. Schölermann. Buchausstattung v. Fritz Schumacher. Leipzig, E. Diederichs. 8°. VIII, 323 S. M. 5. 205

S. MfL LXXI 372—373 (*Karl Kirsch*).

Millar J. H., The mid-eighteenth century. London, Blackwood. 8°. 400 S. 5 s. (Periods of European History.) 206

Hillebrand Karl, Zeiten, Völker u. Menschen. 5. Bd. Aus dem Jahrhundert der Revolution. 3. Aufl. Strafsburg, K. J. Trübner. 8°. IX, 366 S. M. 4. 207

Chamberlain Houston Stewart, Die Grundlagen des 19. Jahrhunderts. Kritische Urteile. 2. verm. Ausg. München, Verlagsanstalt F. Bruckmann. 8°. VIII, 124 S. 208

Kirche. Wissenschaft. Erziehungswesen.

Benigni Humbertus, Historiae ecclesiasticae repertorium. 1. Pars bibliographica. 2. Pars chronologica. 3. Pars topographica. Senis, ex off. typ. s. Bernardini. 8°. 332 S. L. 2.50. 209

Brück H., Histoire de l'Eglise, manuel à l'usage des séminaires. 3e édition française, publiée d'après la 6e édition allemande, enrichie de documents nouveaux puisés aux archives du Vatican. T. Ier. Paris, Lethielleux. 8°. VI, 548 S. 210

Funk F. X., Lehrbuch der Kirchengeschichte. 4. verm. u. verb. Aufl. Paderborn, Schöningh. 8°. XVI, 634 S. M. 6,60. A. u. d. T.: Wissenschaftliche Handbibliothek. 1. Reihe. Theologische Lehrbücher. XVI. 211

Hergenröther Jos., Handbuch der allgemeinen Kirchengeschichte. 4. Aufl., neu bearb. v. J. P. Kirsch. (Theologische Bibliothek.) 1. Bd. Die Kirche in der antiken Kulturwelt. Mit e. (farb.) Karte: Orbis christianus saec. I—VI. Freiburg i/B., Herder. 8°. XIII, 722 S. M. 10. 212

Knöpfler Alois, Lehrbuch der Kirchengeschichte. Auf Grund der akad. Vorlesgn. 3. Aufl. Freiburg i/B., Herder. 8°. XXVI, 803 S. M. 10. 213

Kraus F. X., Histoire de l'Eglise. 8e édition française, par P. Godet et C. Verschaffel. T. 1. 2. 3. et table analytique. Paris, Bloud. 8°. XX, 531; 604; 599 u. 91 S. 214

Moeller Wilh., Lehrbuch der Kirchengeschichte. (Sammlung theolog. Lehrbücher.) I. Bd. Die alte Kirche. 2. Aufl. Neubearb. von Hans v. Schubert. 3. (Schluss-)Abtlg. Tübingen, J. C. B. Mohr. 8°. XX, S. 465—842. M. 8 (I. Bd. vollständig M. 18). 215

Pfleiderer Otto, Das Urchristentum, seine Schriften u. Lehren, in geschichtlichem Zusammenhang beschrieben. 2., neu bearb. u. erweit. Aufl. 2 Bde. Berlin, G. Reimer. 8°. VIII, 696 u. V, 714 S. M. 24. 216

S. TLZ XXVIII 541—545 (*Paul Clemen*).

Mariano Raff., Scritti vari. Vol. IV-V (Il cristianesimo nei primi secoli: quadri e figure). Firenze, G. Barbèra. 8°. XXV, 397 u. 452 S. 217

Lucius E., Das mönchische Leben des 4. u. 5. Jahrhunderts in der Beleuchtung seiner Vertreter u. Gönner. Tübingen, Mohr. 8°. M. 1. S.-A. aus: Theologische Abhandlungen, eine Festgabe für H. J. Holtzmann. 218

Buisson F., L'Influence du christianisme sur la croyance aux miracles. Extrait du Bulletin des sciences économiques et sociales du comité des travaux historiques et scientifiques (année 1901). Paris, Imp. nationale. 1901. 8°. 24 S. 219

Mandonnet Pierre, Les Règles et le Gouvernement de l'Ordo de pœnitentia au XIIIe siècle. Première partie (1212-1234). Paris, Fischbacher. 8°. p. 143—250. 5 fr. Opuscules de critique historique (fascicule 4). 220

S. MA XVI 399—401 (*Ch. Guignebert*).

Bosco Giovanni, Le vite dei papi dei primi tre secoli. Vol. I-II (Da s. Pietro a s. Stefano I, anni 29-260). 2 voll. Torino, tip. Salesiana. 8°. XI, 527; 302 S. 221

Bach Ferd. vom, Die Geschichte der Päpste vom Beginne ihres Wirkens bis zu Gregor XVI. Bamberg, Handelsdruckerei u. Verlagsh. 8°. 432 S. M. 3. 222

Guiraud J., L'église et les origines de la Renaissance. Paris, Lecoffre. 8°. 351 S. fr. 3,50. 223

S. Rh LXXX 398—401 (*Gabriel Monod*); *Bcr XXIII* 161—161 (*Alfred Baudrillart*).

Fischer Kuno, Philosophische Schriften. 1. Einleitung in die Geschichte der neuern Philosophie. 5. Aufl. Heidelberg, C. Winters Univ.-Buchh. 8°. VII, 155 S. M. 4. 224

Weimer H., Geschichte der Pädagogik. Leipzig, Göschen. 8°. 168 S. Sammlung Göschen, Bd. 145. 225

S. BpW XXIII 23—24 (*O. Weissenfels*); *ZfG LVII* 134—135 (*R. Jonas*).

Raumer Karl v., Geschichte der Pädagogik vom Wiederaufblühen klassischer Studien bis auf unsere Zeit. 1. Thl. 7., m. der 6. gleichlaut. Aufl. Gütersloh, C. Bertelsmann. 8°. VIII, 368 S. M. 3,50. 226

Langlois Ch. V., Questions d'histoire et d'enseignement. (Les Universités au moyen âge; Siger de Brabant; l'Histoire du Collège de France; l'Université de Paris en 1900; Allocution aux étudiants en Sorbonne; Avertissements aux candidats à l'agrégation d'histoire; l'Histoire au XIX^e siècle; Bancroft et C^e; l'Association internationale des académies; Instruments de bibliographie pédagogique.) Paris, Hachette et C^e. 8°. II, 317 S. 3 fr. 50. 227

S. DL XXIV 44—45 (*G. Kaufmann*).

Lanson Gustave, L'Université et la société moderne. Paris, Colin. 8°. XI, 124 S. 1 fr. 50. 228

Spiegel Nic., Gelehrtenproletariat u. Gaunertum vom Beginn des XIV. bis zur Mitte des XVI. Jahrh. Progr. Schweinfurt. 8°. 58 S. 229

Kunst.

Kunstgeschichte in Bildern. Systematische Darstellg. der Entwickelg. der bild. Kunst vom klass. Altertum bis zum Ende des 18. Jahrh. II. Abtlg. G. Dehio, Das Mittelalter. Leipzig, E. A. Seemann. 2°. 100 Tafeln, VIII S. Text. M. 10,50. 230

Gurlitt Cornelius, Geschichte der Kunst. In 2 Bdn. Stuttgart, A. Bergsträsser. 8°. VIII, 696 u. VI, 792 S. M. 44. 231

Knackfuss H., Max Gg. Zimmermann u. Walth. Gensel, Allgemeine Kunstgeschichte. Bd. 2. Gotik und Renaissance. Gotik, Vorbereitungen u. Frühzeit der Renaissance. Das Zeitalter der Renaissance. Bd. 3. Kunstgeschichte des Barock, Rokoko und der Neuzeit. Die Kunst im Zeitalter des Barockstils. Die moderne Kunst seit dem Zeitalter der französischen Revolution. Bielefeld, Velhagen & Klasing 1899—1903. 8°. 688 u. 718 S. mit über 1000 Abbildungen. 232

Kunststätten, berühmte. Leipzig, E. A. Seemann 1900—1902. 8°. No. 6. Georges Riat, Paris. No. 9. Luise M. Richter, Siena. No. 10. Walt. Goetz, Ravenna. No. 13. Karl Eug. Schmidt, Cordoba u. Granada. No. 14. Henri Hymans, Gent u. Tournai. No. 15. Karl Eug. Schmidt, Sevilla. No. 16. Paul Schubring, Pisa. No. 17. Ludw. Weber, Bologna. 233

Springer Ant., Handbuch der Kunstgeschichte. D. Das Mittelalter. 6. Aufl., neubearb. v. Jos. Neuwirth. Leipzig, E. A. Seemann. 4°. VIII, 414 S., mit 529 Abbildungen im Text u. 6 Farbendr. M. 6. 234

Gradmann Eug., Geschichte der christlichen Kunst. Hrsg. vom Calwer Verlagsverein. Calw & Stuttgart, Vereinsbuchh. 8°. VI, 616 S. mit 320 Abbildungen. M. 10. 235

Romani Fedele, Poesia pagana e arte cristiana (L'inferno di Virgilio: lettura tenuta nell'aula magna del r. istituto di studi superiori in Firenze il 5 maggio 1901. — Le principali figurazioni della sibilla di Cuma nell'arte cristiana). Firenze, Leo S. Olschki. 4°. 70 S. 236

S. BSD N. S. X 300—303 (*Vittorio Rossi*); *Rbli XI* 54.

Dimier Louis, Les Danses macabres et l'Idée de la mort dans l'art chrétien. Paris, Bloud. 8°. 64 S. Science et Religion. Etudes pour le temps présent. 237

Michel Karl, Gebet u. Bild in frühchristlicher Zeit. Leipzig, Dieterich. 8°. X, 127 S. M. 3.20. A. u. d. T.: Studien über christliche Denkmäler, hrsg. v. Jhs. Ficker. Neue Folge der archäol. Studien zum christl. Altertum u. Mittelalter, Heft 1. [Ein Teil ersch. als Strassburger Diss.] 238

Beaudoire Théophile, Genèse de la cryptographie apostolique et de l'architecture rituelle du Ier au XVIe siècle (Baptistères, Basiliques, Amulettes, Sarcophages, Fresques, Numismatique, Manuscrits, Chartes et Bulles, etc.). Ier fascicule. Paris, imprim. Capiomont. 8°. p. 1—36. 239

Molinier Emile, Histoire générale des arts appliqués à l'industrie du Ve à la fin du XVIIIe siècle. IV: l'Orfèvrerie religieuse et civile. Première partie: Du Ve à la fin du XVe siècle. Paris, Lévy. 2°. 301 S. 240

Jouin Henry, Les Maîtres peints par eux-mêmes (sculpteurs, peintres, architectes, musiciens, artistes dramatiques). Paris, Gaultier-Magnier et Ce. 8°. 420 S. fr. 4. 241

Martin Henry, Notes pour un «Corpus iconum» du moyen âge. Un faux portrait de Pétrarque; Portraits de Jeanne, comtesse d'Eu et de Guines (1311), de la bienheureuse Jeanne de France (vers 1500), de Louise de Savoie, de Rochefort et de Pierre Fabri (1518). Paris. 8°. 31 p. et 4 planches. Extrait des Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France (t. 61). 242

Eitner Rob., Biographisch-bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker u. Musikgelehrten der christlichen Zeitrechnung bis zur Mitte des 19. Jahrh. Bd. 1—7. Leipzig, Breitkopf & Härtel 1900—1902. Der Bd. M. 12. 243

Ritter Herm., Allgemeine illustrierte Encyklopädie der Musikgeschichte. Bd. 2—4. Leipzig, M. Schmitz. 8°. III, 178; III, 187 u. III, 223 S. je M. 4.50. 244

Abert Hermann, Die ästhetischen Grundsätze der mittelalterlichen Melodiebildung. Eine Studie zur Musikästhetik d. Mittelalters. Hab.-Schr. Halle a. S., C. A. Kaemmerer & Co. 8°. 25 S. 245

Kuhn Max, Die Verzierungs-Kunst in der Gesangs-Musik des 16.—17. Jahrh. (1535—1650). Leipzig, Breitkopf & Härtel. 8°. V, 150 S. m. 1 Taf. M. 4. Publikationen der internationalen Musikgesellschaft, Beihefte. 7. Heft. 246

d'Arienzo Nicola, Die Entstehung der komischen Oper. Uebers. v. Ferd. Lugscheider. Leipzig, H. Seemann Nachf. 8°. 157 S. M. 5. (Musikalische Studien, X.) 247

Kellen Tony, 150 Jahre komischer Oper. In NuS CI 395—404. 248

Merian Hans, Geschichte der Musik im 19. Jahrh. Leipzig, H. Seemann Nachf. 8°. VIII, 708 S. Mit 139 Abbildungen im Text u. 38 Beilagen. M. 15. 249

Schriftwesen.

Barone Nic., Sommario di lezioni di paleografia. Napoli, stab. tip. Michele D'Auria. 8°. 91 S. 250

Chatelain Emile, Uncialis scriptura Codicum latinorum novis exemplis illustrata. Explanatio tabularum. Paris, Welter 1901. 8°. VIII, 183 p. et album de 100 planches. 251

S. ZöG LIV 740—744 (*Wilh. Weinberger*); *JdS* 1902, 514—516 (*L. D.*).

Heraeus Wilhelm, Beiträge zu den Tironischen Noten. In AlL XII 27—93. 252

Monumenta palaeographica. Denkmäler der Schreibkunst des Mittelalters. 1. Abtlg.: Schrifttafeln in latein. u. deutscher Sprache. In Verbindg. m. Fachgenossen hrsg. v. Ant. Chroust. 1. Serie. (I.—III. Bd.) 6.—9. Lfg. München, Verlagsanstalt F. Bruckmann. fol. 253

S. CR XVII 67—69 (*F. G. Kenyon*); *MJöG XXIV* 443—449 (*E. v. Ottenthal*).

Omont Henri, Dictionnaire d'abréviations latines, publié à Brescia en 1534. Paris. 8°. 7 S. Extrait de la Bibliothèque de l'Ecole des chartes. 254

Paoli Cesare, Grundriss zu Vorlesungen über lateinische Palaeographie u. Urkundenlehre. I. Lateinische Palaeographie. 3. stark erweiterte u. umgearbeitete Aufl. Aus dem Italienischen übersetzt v. Karl Lohmeyer. Innsbruck, Wagner. 8°. IX, 108 S. 255

S. NPR 1902, 441—443 (*Ruess*).

Traube L., Palaeographische Anzeigen. In NAfG XXVII 264—285. 256

Weinberger Wilh., Handschriftliche und inschriftliche Abkürzungen. In: Wiener Studien XXIV 296—300. 257

3. Lateinische Litteratur.

a) Bibliographie und Handschriftenkunde.

Bibliothecae Apostolicae Vaticanae codices manuscripti recensiti iussu Leonis XIII P. M. praeside Card. Alfonso Capecelatro. Codices Urbinates latini descripsit Cosimus Stornajolo. Tomus I: Codices 1—500. Codices Vaticani latini descripserunt Marcus Vatasso et Pius Franchi de' Cavalieri. Tomus I: Codices 1—678. Romae, typis Vaticanis. XXIII, 650 u. XV, 586 S. 258

S. CB XX 385—389 (*Wilh. Weinberger*).

Fernández P. B., Antigua lista de manuscritos latinos y griegos inéditos del Escorial; con prólogo, notas y dos apéndices. Madrid, Impr. de la Viuda é Hija de Gómez Fuentenebro. 4°. 92 S. 3 y 3.50. Extracto de „La Ciudad de Dios", 1901—1902. 259

Lauer Ph., Les manuscrits de Saint-Arnoul de Crépy. In BEC LXIII 481—516. 260

Ussani Vincentius, Codices latini bybliothecae Universitatis Messanensis ante saec. XVI exarati. In: Studi italiani di filologia classica X 165—174. 261

Luchaire A., Note additionnelle aux „Etudes sur quelques manuscrits de Rome et de Paris". In: Mélanges d'histoire du Moyen Age (Bibliothèque de la Faculté des lettres de l'Université de Paris, tome 13). 262

Catalogue de la bibliothèque des Grands Augustins de Paris vers la fin du XIII^e^ siècle. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. 8°. 3 S. Extrait de la Bibliothèque de l'Ecole des chartes t. 63. 263

Falk Frz., Beiträge zur Rekonstruktion der alten Bibliotheca fuldensis u. Bibliotheca laureshamensis. Mit einer Beilage: Der Fuldaer Handschriften-Katalog aus dem 16. Jahrh. Neu hrsg. u. eingeleitet v. Carl Scherer. Leipzig, Harrassowitz. 8°. III, 112 S. M. 5. (Centralblatt für Bibliothekswesen, Beiheft No. 26.) 264

Traube L., Bibliotheca Goerresiana. Bericht. In NAfG XXVII 737—739. 265

Delisle L., Note sur un livre offert à Jean Bourré, conseiller de Louis XI, par Ambroise de Cambrai, chancelier de l'Université de Paris. In JdS 1902, 332—338. 266

Weinberger Wilh., Catalogus catalogorum. Verzeichnis der Bibliotheken, die ältere Handschriften latein. Kirchenschriftsteller enthalten. Wien u. Prag, F. Tempsky. — Leipzig, G. Freytag. 8°. 56 S. M. 4. 267

Degert, L'impression des liturgies gasconnes. Tableau d'ensemble et documents inédits. In Bhp 1902, 449—463. 268

Delisle Léopold, Les Evangiles de l'abbaye de Prüm. Paris, Impr. nationale. 4°. 15 S. Extrait du Journal des savants. 269

Lejay Paul, Ancienne philologie chrétienne. In: Revue d'histoire et de littérature religieuses VII 186—192; 275—288; 354—377; 478—480; 541—564. 270

b) Litteraturgeschichte.

Collignon Albert, Pétrone et le roman des temps néroniens. Nancy, imp. Berger-Levrault et C^e^. 8°. 19 S. 271

Manitius M., Zu römischen Schriftstellern im Mittelalter. In P LXI 455—472; 626—630. 272

S. BMB VII 144—146 (*A. Counson*).

Bardenhewer Otto, Geschichte der altkirchlichen Litteratur. 1. Bd. Vom Ausgange des apostol. Zeitalters bis zum Ende des 2. Jahrh. Freiburg i. B., Herder. 8°. XII, 592 S. M. 10. 273

S. GgA 1903, 601—607 (*Ad. Jülicher*); *NPR* 1902, 325—326 (*E. Nestle*); *WkP XIX* 904—913 (*Johannes Dräseke*); *Literar. Rundschau f. d. kathol. Deutschland XXIX* 175—178 (*J. P. Kirsch*); *LC* 1902, 1273—1275 (*G. Kr.*); *Historisch-politische Blätter CXXIX* 679—686 (*F. Lauchert*); *SuM XXIII* 715—716 (*J. Pietsch*); *Der Katholik* 3. *Folge XXV* 475—477 (*A. Bellesheim*); *Zeitschrift für katholische Theologie XXVI* 362—365 (*Leopold Fonck*).

Lietzmann H., Altchristliche Litteratur [Besprechungen]. In: Theologische Rundschau V 99—112. 274

Glover Terrot Reaveley, Life and letters in the fourth century. Cambridge, University Press 1901. 8°. XVI, 398 S. 275
S. LC 1902, 1610 (*C. W-n.*); *CR XVI* 131—134 (*Franklin T. Richards*); *Ath* 1902, *I* 75—76.

Poisat Alfred, Les Poètes chrétiens. Scènes de la vie littéraire du IV^e^ au VII^e^ siècle. Paris, Vitte. 8°. 344 S. 276

Bürner G., Vergils Einfluss bei den Kirchenschriftstellern der vornikänischen Periode. Diss. Erlangen. 8°. 58 S. 277

Poncelet Alb., Index miraculorum B. V. Mariae quae saec. VI—XV latine conscripta sunt. In AB XXI 241—360. 278

Guttmann J., Die Scholastik des 13. Jahrhunderts in ihren Beziehungen zum Judenthum und zur jüdischen Literatur. Breslau, M. & H. Marcus. 8°. VII, 188 S. M. 5. 279
S. AL XII 101—102 (*B. Schäfer*); *LC* 1903, 1565; *DL XXIV* 960—961 (*M. Baumgartner*).

Lindsay James, Scholastic and mediæval philosophy. In: Archiv für Geschichte der Philosophie XV 42—48. 280

de Wulf M., Chronique d'histoire de la philosophie médiévale. In: Revue d'histoire et de littérature religieuses VII 461—478; 536—540. 281

Delacroix H., La philosophie médiévale latine jusqu'au XIV^e^ siècle. In: Revue de synthèse historique V 96—124. 282

Rotta Paolo, Il matutino e le laudi secondo il rito ambrosiano: osservazioni storico-liturgiche. Milano, tip. del Riformatorio patronato. 8°. 86 S. L. 1.50. 283

Bloch Herm., Geistesleben im Elsass zur Karolingerzeit. Mit Vignetten v. L. Schnug. [Aus: Illustr. elsäss. Rundschau.] Strassburg, J. Noiriel. 4°. 31 S. 284

König, Geistesleben u. Unterrichtswesen zur Zeit Karls des Grofsen. Breslau, F. Goerlich. 8°. 285

Werminghoff Albert, Die Fürstenspiegel der Karolingerzeit. In: Historische Zeitschrift LXXXIX 193—214. 286

Levison Wilhelm, Kleine Beiträge zu Quellen der fränkischen Geschichte. In NAfG XXVII 331—408. 287

Daux Camille, L'Histoire dans l'hymnographie. Recherches historiques à travers quelques hymnes des X^e^—XI^e^ siècles. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 27 S. Extrait de la Science catholique. 288

de Kerval L., Une fleur des Catacombes. Sainte Agnès dans la légende et dans l'histoire (essai littéraire et historique). Paris, Vic et Amat. 8°. IV, 486 S. 289

Perlbach M., Zu den ältesten Lebensbeschreibungen des heiligen Adalbert. In NAfG XXVII 35—70. 290

Picavet F., L'Averroïsme et les Averroïstes du XIII^e^ siècle, d'après le «De unitate intellectus contra Averroïstas», de saint Thomas d'Aquin. Paris, Leroux. 8°. 14 S. Annales du musée Guimet. 291

Santangelo, Studio sulla poesia goliardica. Palermo, Reber. 8°. 92 S. 292
S. Rdlr XLV 539—540 (*L.-G. P.*).

Santoro Beniamino, La nenia latina popolare e letteraria. Acireale, tip. Donzuso. 8°. 58 S. Cent. 50. 293

Edet G., La littérature chrétienne d'Afrique. Tertullien, Saint Cyprien. In: Revue Universitaire XI, 1, 346—354. 294

Monceaux Paul, Histoire littéraire de l'Afrique chrétienne depuis les origines jusqu'à l'invasion arabe. I. II. Paris, Leroux 1901/02. 8°. VII, 512 u. 390 S. (Description de l'Afrique du nord entreprise par ordre de M. le ministre de l'instruction publique et des beaux-arts.) 295
S. LC 1903, 1056—1058 (*C. W-n.*); *Revue internationale de l'enseignement XLIV* 86—90 (*A. Puech*); *Bcr XXIV* 101—105 (*Gustave Morel*).

di S. Gregorio E., I carmi degli umanisti trentini nell' età del Rinascimento. In: La Rivista Tridentina 1902, No. 1. 296

Valgimigli Manara, Appunti su la poesia satirica latina medioevale in Italia. Messina, tip. Nicotra. 8°. XV, 154 S. L. 3. 297
S. Rbli XI 189—190.

c) Sammlungen und Anonyma.

Thomas Paul, Morceaux choisis de prosateurs latins du moyen âge et des temps modernes. Gand, J. Vuylsteke. 8°. XVI, 278 S. fr. 3. 298
S. Revue Universitaire 1903, 1, 62—64 (*H. de La Ville de Mirmont*); *Museum X* 338—339 (*P. H. Damsté*); *Rcr N. S. LV* 179 (*Paul Lejay*).

Kempf J. G., Romanorum sermonis castrensis reliquiae collectae et illustratae. (Commentatio ex supplemento XXVI annalium philologorum seorsum expressa.) Leipzig, Teubner 1901. 8°. S. 342—400. 299
S. LC 1902, 1432—1433 (*C. W-n.*); *BpW XXIII* 246—248 (*W. Kroll*).

Acta martyrum selecta. Ausgewählte Märtyreracten u. andere Urkunden aus der Verfolgungszeit der christl. Kirche, hrsg. v. Osc. v. Gebhardt. Berlin, A. Duncker. 8°. XII, 259 S. M. 4. 300

Analecta hymnica medii aevi. Hrsg. v. Clem. Blume u. Guido M. Dreves. XXXVIII. Psalteria Wessofontana, Ulrich v. Stöcklins v. Rottach, Abts zu Wessobrunn 1438—1443, 17 Reimpsalterien, hrsg. v. Guido Maria Dreves. XXXIX. Sequentiae ineditae. Liturgische Prosen des Mittelalters aus Handschriften und Frühdrucken. 6. Folge, hrsg. v. Clem. Blume. XL. Sequentiae ineditae ... 7. Folge, hrsg. v. Henry Marriott Bannister. Leipzig, O. R. Reisland. 8°. 248, 323 u. 350 S. M. 8, 10 u. 11. 301

Bibliotheca juridica medii aevi. Ed. Aug. Gaudentius. Vol. III. Scripta anecdota glossatorum vel glossatorum aetate composita scilicet Pillii — Iacobi Bertaldi — Alberti de Gandino — Iohannis Viterbiensis — Vaccellae — aliorumque, prodeunt curantibus Ioh. Bapt. Palmerio — Franc. Schupfer — Heinr. Solmio — Caiet. Salvemini — Carol. Cicognario — Heinr. de Besta — Arth. Palmerio. Bologna, Fratelli Treves 1901. fol. VIII, 367 S. M. 48. 302

Codices graeci et latini photographice depicti duce Scatone de Vries. Supplementum I. Hieronymi chronicorum codicis Floriacensis fragmenta Leidensia, Parisina, Vaticana phototypice edita. Praefatus est Ludov. Traube. Supplementum II. Miniatures du psautier de S. Louis, manuscrit lat. 76ª de la bibliothèque de l'Université de Leyde. Ed. phototypique. Leiden, A. W. Sijthoff. 2°. XXII, 44 u. XI, 25 S. M. 22. u. 16. 303
S. LC 1903, 1017—1018 (*M. M.*); *JdS* 1902, 677—679 (*L. D.*).

Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, editum consilio et impensis academiae litterarum caesareae Vindobonensis. Vol. XXXII. Ambrosii, sancti, opera. Pars IV. Expositio evangelii secundum Lucan. Recensuit Carol. Schenkl. Opus auctoris morte interruptum absolvit Henr. Schenkl. Vol. XXXVI. Augustini, sancti Aureli, opera, sect. I, pars II: Retractationum libri duo. Recensuit et commentario critico instruxit Pius Knöll. Wien u. Prag, F. Tempsky. Leipzig, G. Freytag. 8°. XL, 590 u. XXI, 217 S. M. 18.40 u. 7.40. 304
S. BpW XXIII 906—908 (*Jos. Zycha*); *GgA* 1903, 442—457 (*Carl Weyman*); *TLZ XXVIII* 51—54, 102—104 (*Ad. Jülicher*); *AfL XII* 600; *LC* 1902, 1020—1021 (*G. Kr.*); 1903, 66—67 (*C. W-n*); 142—143 (*St.*); *ZöG LIV* 118—119 (*Franz Weihrich*).

Epistolae Karolini aevi s. Monumenta Germaniae.

Inni sacri latini tradotti in versi italiani da Francesco Martusciello, con l'aggiunzione delle sequenze, responsorî e di alcuni inni del sommo pontefice Leone XIII. Napoli, stab. tip. Michele D'Auria. 8°. 792 S. L. 3.50. 305

Inschriften. Corpus inscriptionum latinarum consilio et auctoritate academiae litterarum borussicae editum. Vol. III supplementum. Inscriptionum Orientis et Illyrici latinarum supplementum, edd. Thdr. Mommsen, Otto Hirschfeld, Alfr. Domaszewski. Pars posterior. Adiectae sunt tabulae geographicae decem. Vol. VI pars II, fasc. II. Inscriptiones urbis Romae latinae. Partis II fasc. II. Additamenta, collegit et ed. Christian. Huelsen. Berlin, G. Reimer. 2°. S. 35—48, 2039—2724, 2316^{1}—2316^{56} u. 2328^{1}—2328^{304}; VIII u. S. 3003—3752. M. 114 u. 80. 306

Inschriften. Herm. Dessau, Inscriptiones latinae selectae. Vol. II. Pars I. Berlin, Weidmann. 8°. IV, 736 S. M. 24. 307
S. NPR 1903, 363—367 (*O. Hey*); *WkP XX* 521—523 (*M. Ihm*); *BMB VII* 71—74 (*J. P. Waltzing*).

— Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini graecae et latinae. Iussu et impensis societatis archaeologicae imperii russici ed. Basil. Latyschev. Vol. IV. Supplementa continens per annos 1885—1900 collecta. Petropoli 1901. (Leipzig, Voss' Sort.) 4°. X, 358 S. M. 30. 308

— R. Cagnat et M. Besnier, L'Année épigraphique, revue des publications épigraphiques relatives à l'antiquité romaine (année 1901), et Table générale des treize premières années. Paris, Leroux. 8°. 156 S. 309

— Christian Hülsen, Neue Inschriften vom Forum Romanum. [Aus: Beiträge z. alten Gesch.] Leipzig, Dieterich. 8°. 28 S. M. 3.20. 310

— W. Otto, Die archaische Inschrift vom Forum Romanum. In AlL XII 102—113. 311

— M. Ihm, Zu lateinischen Inschriften. In RM N. F. LVII 316—318. 312

— E. Maionica, Metrische Inschrift vom Jahre 336 n. Chr. In: Wiener Studien XXIV 586—587. 313

— Seymour de Ricci, Notes sur le tome XIII du Corpus inscriptionum latinarum. In AdB Revue des études anciennes IV 213—216. 314

— J. P. Waltzing, Inscriptions latines de la Belgique romaine. In: Le Musée belge VI 445—452. 315

— J. E. Church jun., Zur Phraseologie der lateinischen Grabinschriften. In AlL XII 215—238. 316

Monumenta Ecclesiæ liturgica, ediderunt et curaverunt Ferdinandus Cabrol, Henricus Leclercq. Volumen primum: Relliquiæ liturgicæ vetustissimæ. Sectio prima: Ab ævo apostolico ad pacem Ecclesiæ. Paris, Firmin-Didot 1900—1902. 4°. CCXV, 488 S. 317

Monumenta Germaniae historica inde ab a. Chr. D usque ad a. MD, edidit societas aperiendis fontibus rerum germanicarum medii aevi. Scriptorum tomi XXXI pars I. — Epistolarum tomi VI pars I, Karolini aevi IV. — Scriptorum rerum Merovingicarum tom. IV: Passiones vitaeque sanctorum aevi Merovingici, ed. Bruno Krusch. — Legum sectio I. Legum nationum germanicarum tomus I. Leges Visigothorum, ed. Karolus Zeumer. Hannover, Hahn. 4°. 336; 256; VIII, 817; XXXV, 570 S. M. 11; 12; 26; 20. 318
S. TLZ XXVIII 104—105 (*Grützmacher*); *LC* 1903, 1712—1714 (*C. W-n*).

Passiones vitaeque sanctorum aevi Merovingici, ed. Bruno Krusch s. Monumenta Germaniae No. 318.

Poésies latines en l'honneur de saint Vital, abbé de Savigny (XII^e siècle). Textes; Imitations en vers français; Commentaires; par Hipp. Sauvage et Camille Jamont. Avranches, imp. Durand. 8°. 23 S. 319

Alexander Magnus. Ed. Wölfflin, Die neue Epitoma Alexandri. In AlL XII 187—169. 320

Annales regni Francorum. Hans Wibel, Beiträge zur Kritik der Annales regni Francorum u. der Annales q. d. Einhardi. Strassburg, Schlesier & Schweikhardt. [Erweiterte Dissertation.] 8°. VII, 294 S. M. 7. 321

Ars moriendi. R. Proctor, On two Lyonnese editions of the „Ars moriendi". In: The Library, second series III 338—348. 322

Baruch. Gottfr. Hoberg, Die älteste lateinische Übersetzung des Buches Baruch. Zum ersten Male hrsg. 2. Ausg. Freiburg i. B., Herder. 8°. VII, 91 S. M. 3. 323
S. TLZ XXVIII 374—376 (*E. Schürer*).

Benedictinerregel. Dom Jean Chapman, A propos de l'autographe de la règle de Saint Benoît. In RB XIX 314—317. 324

— Heribert Plenkers, Neuere Arbeiten und Streitfragen über die Benedictinerregel. In ZöG LIII 97—115. 325
S. SuM XXIII 363—372 (*P. Edm. Schmidt*).

Benedictinerregel. Leben und Regel des heiligen Vaters Benediktus. Mit 75 Illustrationen nach Kompositionen der Beuroner Kunstschule. 2. Auflage. Prag, Selbstverlag der Abtei Emaus. 8°. XII, 214 S. 326

— Edm. Schmidt, Die Regel des hl. Benedikt, übers. 3., verb. Aufl. Regensburg, F. Pustet. 8°. 159 S. 327

Bibel. La Sainte Bible polyglotte, contenant le texte hébreu original, le texte grec des Septante, le texte latin de la Vulgate et la traduction française de M. l'abbé Glaire, avec les différences de l'hébreu, des Septante et de la Vulgate, des introductions, des notes, des cartes et des illustrations; par F. Vigouroux. Ancien Testament. T. 3: les Paralipomènes; Esdras, Néhémie, Tobie, Judith, Esther, Job. Paris, Roger et Chernoviz. 8°. VIII, 838 S. 328

— Novum Testamentum, juxta Vulgatae editionis exemplaria et correctoria romana auctoritate summi pontificis Pii IX. ed. Valent. Loch. Ed. IV. Regensburg, Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz. 8°. VIII, 607 S. M. 1.60. 329

— F. Vigouroux, Une ancienne traduction latine de la Bible. Le Codex Lugdunensis. In Rdqh LXXI 583—595. 330

— Ed. Wölfflin, Göttweiger Italafragmente. In AlL XII 130—132. 331

— Les Préfaces jointes aux livres de la Bible dans les manuscrits de la Vulgate, mémoire posthume de Samuel Berger. Paris, C. Klincksieck. 4°. 82 S. Extrait des Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des inscriptions et belles-lettres (1re série, t. 11, 2e partie). 332

S. Rcr N. S. LIV 210 (*Paul Lejay*); *DL XXIV* 334 (*O. v. Gebhardt*); *BpW XXIII* 171—172 (*Peter Corssen*); *Museum X* 116—117 (*G. Wildeboer*); *Ath* 1902, *II* 617.

— T. K. Cheyne and J. Sutherland Black, Encyclopaedia biblica. A critical dictionary of the literary, political and religious history, the archaeology, geography and natural history of the Bible. Vol. III. L to P. London, A. and Charles Black. 8°. Sp. 2689—3988. 333

S. GgA 1902, 841—844 (*Heinrich Holtzmann*).

— G. Hoberg, Ueberblick über die Entwickelung und den Fortschritt der biblischen Wissenschaften auf christlichem Boden von ihrem Anfang an bis zur Jetztzeit. Progr. Freiburg. 4°. 63 S. 334

— — Die Fortschritte der biblischen Wissenschaften in sprachlicher u. geschichtlicher Hinsicht. Prorektoratsrede. 2. verm. Ausg. Freiburg i. B., Herder. 8°. V, 30 S. M. 1. 335

Chronik v. Leno. D. G. Morin, La Translation de s. Benoît et la Chronique de Leno. In RB XIX 337—356. 336

Dialogus de vitis sanctorum fratrum minorum. Scriptum circa 1245 nunc primum edidit Leonardus Lemmens. Romae, typ. Sallustianis. 8°. XXXIII, 122 S. 337

Epitome Caesarum. Ed. Wölfflin, Zur Latinität der Epitome Caesarum. In AlL XII 445—453. 338

Heu! heu! mundi Vita. Anton Wallner, Sur le poème latin des Misères de la vie humaine. In Ro XXXI 595. 339

Historia septem sapientium. H. Fischer, Beiträge zur Litteratur der Sieben weisen Meister. I. Die handschriftliche Ueberlieferung der Historia septem sapientium. Diss. Greifswald. 8°. 127 S. 340

— Josephatus Mikołajczak, De septem sapientium fabulis quaestiones selectae. Accedit epimetrum de Maeandrio sive Leandro rerum scriptore. Breslau, M. & H. Marcus. 8°. V, 75 S. M. 3. (Breslauer philologische Abhandlungen, Band 9, Heft 1.) 341

Martyrium Quirici. G. Fogolari, La leggenda del martirio dei santi Quirico e Giulitta in s. Maria Antiqua. In: Bullettino della società filologica romana Num. III, S. 15—30. 342

Martyrologe de la sainte Eglise de Lyon. Texte latin inédit du XIIIe siècle, transcrit sur le manuscrit de Bologne et publié, avec préface, appendices, notes et table onomastique, par J. Condamin et J. B. Vanel. Paris, Vitte. 8°. XXXIII, 179 S. Tiré à 300 exemplaires. 343

S. Rcr N. S. LV 63—64 (*P. L.*).

O tu qui servas armis ista moenia. L. Traube, Das Modeneser Lied O tu qui servas ... In NAfG XXVII 233—236. 344

Origo Venetiae. Augusto Mancini, Un poemetto latino inedito del sec. XV sull' origine di Venezia: memoria. In: Atti della r. accademia lucchese di scienze, lettere ed arti, tomo XXXI. 1902. 345

Passio s. Theclae virginis. Die lateinischen Übersetzungen der Acta Pauli et Theclae, nebst Fragmenten, Auszügen und Beilagen hrsg. v. Osc. v. Gebhardt. Leipzig, J. C. Hinrichs. 8°. CXVIII, 188 S. M. 9.50. (Texte u. Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, N. F. Bd. VII, Heft 2.) 346

S. Rer N. S. LV 64—65 (*Paul Lejay*); *GgA* 1903, 38—45 (*Max Bonnet*); *BpW XXIII* 682—686 (*Andreas Bigelmair*); *LC* 1902, 1481—1483 (*G. Kr.*).

Visio Karoli III. Wilhelm Levison, Zur Textgeschichte der Vision Kaiser Karls III. In NAfG XXVII 493—502. 347

Vita Otiliae. Marius Sepet, Observations sur la légende de Sainte Odile. In BEC LXIII 517—536. 348

Vita Severini. Henri Quentin, La Plus Ancienne Vie de saint Seurin de Bordeaux. Toulouse, Privat. 8°. 43 S. Extrait des Mélanges Couture. 349

Vitam sodales optimi. A. Ungherini, Un inno pei „Falconieri". In: Rivista delle biblioteche e degli archivi XIII 191. 350

d) Einzelne Schriftsteller.

Abälard. Johannes Dräseke, Zu den Sentenzen Peter Abälard's. In: Zeitschrift für wissenschaftl. Theologie XLV 73—91. 351

Adalbero. G. A. Hückel, Les poèmes satiriques d'Adalbéron. In: Mélanges d'histoire du moyen âge publiés sous la direction de Luchaire (Bibl. de la faculté des lettres de l'université de Paris XIII). Paris, Alcan p. 49—184. 352

Adelard von Bath. H. Willner, Analyse und historisch-kritische Grundlegung des Traktats De eodem et diverso des Adelard von Bath. Diss. Leipzig. 8°. 70 S. 353

Aegidius Romanus. R. Scholz, Aegidius von Rom. Habilitationsschrift. Leipzig. 8°. 99 S. 354

Albertus Magnus. Tractatus de forma orandi ejusdem legenda metrica praemissa, nunc primum in lucem prodit cura et labore Alb Wimmer. Regensburg, Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz. 8°. XVI, 116 S. M. 2. 355

— Paulus de Loë, De vita et scriptis B. Alberti Magni. In AB XXI 361—371. 356

Alcuin. Omera Floyd Long, The attitude of Alcuin toward Vergil. In: Studies in honour of Basil L. Gildersleeve. Baltimore. 357

Ambrosius. Opera rec. Carol. Schenkl s. Corpus scriptt. eccl. lat. No. 304.

— Gustav Landgraf, Die Hegesippus-Frage. Herrn Geheimrat Ed. von Wölfflin zum 71. Geburtstage. In AlL XII 465—472. 358

— Theodor Schermann, Die griechischen Quellen des hl. Ambrosius in 11. III de spir. s. München, J. J. Lentner. 8°. VIII, 107 S. M. 3. Veröffentlichungen aus dem kirchenhistorischen Seminar München, No. 10. 359

Anselm von Lucca. Paul Fournier, Observations sur diverses recensions de la collection canonique d'Anselme de Lucques. In: Annales de l'Université de Grenoble XIII 427—458. 360

Antoninus Placentinus. Louis Bellanger, In Antonini Placentini itinerarium grammatica disquisitio (thèse). Paris, Fontemoing. 8°. VIII, 171 S. 361

S. WkP XX 1227—1230 (*M. Manitius*).

Antonius v. Padua. S. Antoni Patavini sermo de Assumptione b. Mariae Virginis ex antiquo ms. et emendatissimo codice societatis universitatis s. Antonii Patavini curis collegii eruditorum eiusdem societatis nunc primum editus. Patavii, ex typ. Antoniana societatis univ. s. Antonii patavini. 8°. 14 S. 362

— L. de Kerval, Le Pain de saint Antoine; Excellence et Fruits de cette œuvre; Un mot de réponse à certaines attaques. Paris, Vic et Amat. 8°. XVI, 99 S. 363

— Joseph Boucard, Saint Antoine de Padoue: sa vie et ses miracles. Tours, Mame et fils. 8°. 143 S. 364

Antonius v. Padua. Anthony Mary Locatelli, A new life of st. Anthony of Padua. First english translation from the italian text by Arthur de Rénoche. Padua, printing office Antoniana. 8°. XX, 202 S. 365

Audoenus. E. Vacandard, Vie de saint Ouen, évêque de Rouen (641—684) (étude d'histoire mérovingienne). Paris, Lecoffre. 8°. XXI, 396 S. 366

S. Rcr N. S. LIV 426—427 (*Paul Lejay*); *Reh LXVIII* 378—379 (*Léon Mirot*).

— — Saint Ouen, évêque de Rouen. L'ordre monastique et le palais mérovingien. In Rdqh LXXI 5—71. 367

Augustinus. Opera rec. P. Knöll s. Corpus scriptt. eccl. lat. No. 304.

Aurelianus. G. Helmreich, Zu Caelius Aurelianus. In AlL XII 173—186. 368

— — Zu Caelius Aurelianus Acutarum passionum libri III. In AlL XII 309—331. 369

Avito Alcimo Ecdicio. La creazione dell' uomo e della donna; istituzione del matrimonio secondo un poeta latino del VI secolo, Alcimo Ecdicio Avito, con traduzione in versi italiani da Enrico Castaldi. Poggibonsi, tip. Cappelli. 8°. 13 S. 370

Bacon. Ewald Flügel, Roger Bacon's Stellung in der Geschichte der Philologie. In: Philosophische Studien XIX 164—191. 371

— José Ignacio Valenti, Roger Bacon. Traduit de l'espagnol par F. Maigret. Paris, Sucur-Charruey. 8°. 16 S. Extrait de la Science catholique. 372

Barclay Joh., Euphormio. Satirischer Roman, nebst Euphormios Selbstverteidigg. u. dem Spiegel des menschl. Geistes. Aus dem Lat. v. Gust. Waltz. Mit dem Bildnis Barclays. Heidelberg, C. Winter. 8°. XVIII, 605 S. M. 4. 373

S. LC 1902, 664 (*G. St-n*); *Preussische Jahrbücher CVII* 560—565 (*Frans Sandvoss*); *AdE XVI* 608—612 (*A. Collignon*).

— Albert Collignon, Notes historiques, littéraires et bibliographiques sur l'Argenis de Jean Barclay. Paris, Berger-Levrault. 8°. 185 S. Extrait des Mémoires de l'Académie de Stanislas (1901—1902). 374

S. Reh LXIX 166—168 (*E. Duvernoy*); *Rcr N. S. LV* 180 (*Paul Lejay*); *Rhl IX* 692—694 (*Emile Roy*).

Beatus von Liebana. H. L. Ramsay, Le commentaire de l'Apocalypse par Beatus de Liebana. In: Revue d'histoire et de littérature religieuses VII 419—447. 375

Beccadelli. Michele Natale, Antonio Beccadelli, detto il Panormita. Studio. Caltanissetta, tipografia dell' Omnibus. 8°. XII, 134 S. 376

S. Ass N. S. XXVIII 480—482 (*Giuseppe La Mantia*).

— R. Starrabba, Notizie concernenti Antonio Panormita. In Ass N. S. XXVII 119—133. 377

Benvenutus. Giuseppe Albertotti, Cenni intorno ad altri codici dell' opera di Benvenuto. In: Memorie della r. Accademia di scienze, lettere ed arti in Modena, serie III, vol. IV. 378

Benvenuto da Imola. Tullio Giunti, Saggio sulle fonti più probabili del Liber Augustalis, di Benvenuto Rambaldo da Imola. Melfi, tip. Giuseppe Grieco. 8°. 13 S. 379

— V. Ussani, Di una doppia redazione del Commento di Benvenuto da Imola al poema di Lucano. In: Rendiconti d. Acc. dei Lincei, Classe di scienze mor., stor. e filol., serie V, vol. XI 199—211. 380

S. BpW XXIII 650 (*Carl Hosius*); *WkP XX* 492—493 (*Johannes Tolkiehn*).

Berchorius. D. Ursmer Berlière, Pierre Bersuire. In RB XIX 317—320. 381

Bernardinus Aquilanus. Chronica fratrum minorum observantiae, ex codice autographo primum edidit Leonardus Lemmens. Romae, typis Sallustianis. 8°. XXXIX, 130 S. 382

Bernhard von Clairvaux. Fr. Hashagen, St. Bernhard von Clairvaux als Hymnendichter. In: Neue kirchliche Zeitschrift XIII 205—219. 383

Boethius. August Engelbrecht, Die Consolatio philosophiae des Boethius. Beobachtungen üb. den Stil des Autors u. die Überlieferg. seines Werkes. [Aus: Sitzungsber. d. k. Akad. d. Wiss.] Wien, C. Gerold's Sohn in Komm. 8°. 60 S. M. 1.40. 384

S. BpW XXIII 592—593 (*Carl Weyman*).

Boethius. Heinrich Hüttinger, Studia in Boetii carmina collata. Pars posterior. Progr. Regensburg. 8°. 36 S. 385

Bonaventura. Fr. René, Saint Bonaventure et Duns Scot. In: Études franciscaines VII 155—168. 386

— Thomas Villanova, Sanct Bonaventura u. das Papstthum. Dogmatische Studie. Bregenz, J. N. Teutsch. 8°. 107 S. M. 1.50. 387

Bonifacius. G. Kurth, Saint Boniface (680—755). Paris, Lecoffre. 8°. IV, 203 S. Les Saints. 388

— L. Traube, Die älteste Handschrift der Aenigmata Bonifatii. In NAfG XXVII 211—216. 389

Bruno. M. M. Gorse, Saint Bruno, fondateur de l'ordre des Chartreux; Son action et son œuvre. Paris, Téqui. 8°. XXII, 408 S. Huitième centenaire. 390

Caesarius von Heisterbach. Alb. Poncelet, Note sur les Libri VIII Miraculorum de Césaire d'Heisterbach. In AB XXI 45—52. 391

— Ant. E. Schönbach, Studien zur Erzählungsliteratur des Mittelalters. 4. Thl. Über Caesarius v. Heisterbach. I. [Aus: Sitzungsber. d. k. Akad. d. Wiss.] Wien, C. Gerold's Sohn in Komm. 8°. 93 S. M. 2.20. 392

Cassiodorus. Hipp. Delehaye, Saint Cassiodore. In: Mélanges Paul Fabre S. 40—50. 393

Claudii Hermeri mulomedicina Chironis edidit E. Oder. Lipsiae, B. G. Teubner 1901. 8°. XXXVII, 467 S. 394

S. AIL XII 439; *WkP XIX* 1007—1011 (*Robert Fuchs*); *LC* 1902, 883—884; *Ro XXXII* 454—455 (*O. Densusianu*).

— E. Lommatzsch, Zur mulomedicina Chironis. In AlL XII 401—410; 551—559. 395

Columbanus. L. Dedieu, Colomban, législateur de la vie monastique (thèse). Cahors, imp. Coueslant 1901. 8°. 71 S. 396

Columellae L. Iuni Moderati opera quae exstant recensuit Vilelm. Lundström. Fasc. VI. Rei rusticae liber decimus (carmen de cultu hortorum). Upsaliae. Leipzig, O. Harrassowitz. 8°. VI, 23 S. M. 1.50. 397

Cyprianus. L. Bayard, Le Latin de saint Cyprien. Paris, Hachette et Ce. 8°. LX, 394 S. 398

S. Rcr N. S. LV 447—450 (*Paul Lejay*); *BMB VI* 345—347 (*A. Lepitre*).

— Dom John Chapman, Les interpolations dans le traité de s. Cyprien sur l'Unité de l'église. In RB XIX 246—254; 357—373. 399

— Ed. De Jonge, Les clausules de saint Cyprien. In: Le Musée Belge VI 344—363. 400

Damasus. Jos. Wittig, Papst Damasus I. Quellenkritische Studien zu seiner Geschichte u. Charakteristik. Rom. Freiburg i. B., Herder. 8°. XVI, 111 S. M. 4. (Römische Quartalschrift, 14. Supplementheft.) [Ein Teil ersch. auch als Breslauer Diss.] 401

Decembrio s. No. 564. 565.

Del Virgilio. Philip H. Wicksteed and G. Edmond Gardner, Dante and Giovanni Del Virgilio s. No. 1367.

Dionysii Cartusiani, Dr. Ecstatici D., opera omnia in unum corpus digesta ad fidem editionum Coloniensium cura et labore monachorum sacri ordinis Cartusiensis, favente Pont. Max. Leone XIII. Tom. XV. In libros S. Dionysii Areopagitae de coelesti seu angelica hierarchia, de ecclesiastica hierarchia. Freiburg i. B., Herder. 8°. XIX, 762 S. M. 12. 402

— Lucian Pfleger, Eine verloren gegangene Schrift des Dionysius Carthusianus. In: Zeitschrift für kathol. Theologie XXVI 398—402. 403

Dioskorides. H. Stadler, Die Vorrede des lateinischen Dioskorides. In AlL XII 11—20. 404

— Dioscorides Longobardus. (Cod. Lat. Monacensis 337.) Herausgegeben von Hermann Stadler. In RF XIII 161—243. 405

Dracontius. Hubert Mailfait, De Dracontii poetæ lingua (thèse). Paris, Société française d'imprimerie et de librairie. 8°. XXXIX, 170 S. 406

Einhard. K. Dékáni, Das Leben Karls des Grossen v. Einhard. In das Ungarische übersetzt und erklärt. Budapest 1901. 8°. 100 S. 407

Einhard. Hans Wibel, Beiträge zur Kritik der Annales regni Francorum u. der Annales q. d. Einhardi s. No. 321.

Ekkehard. Das Waltharilied. Ein Heldensang aus dem 10. Jahrh., im Vers mafse der Urschrift übers. u. erläutert v. Herm. Althof. Grōfsere Ausg. m. authent. Abbildgn. Leipzig, Dieterich. 8°. VII, 226 S. M. 4.50. 408

S. DL XXIV 149—151 (*K. Strecker*); *ZfG LVII* 240—243 (*F. Kuntze*); *LC* 1903, 489 (*M. M. . . . . s*).

— Das Waltharilied. Von Ekkehard von St. Gallen, übersetzt und herausgegeben von Heinrich Drees. Leipzig, Reclam. 8°. 75 S. Universal-Bibliothek No. 4174. 409

S. NPR 1902, 359—360 (*T.*).

— Hermann Althof, Über einige Namen im Waltharius. In ZdP XXXIV 365—374. 410

Ennodius. Maurice Dumoulin, Le Gouvernement de Théodoric et la domination des Ostrogoths en Italie, d'après les œuvres d'Ennodius. Paris. 8°. 54 S. Extrait de la Revue historique (t. 78 et 79). 411

— H. Laufenberg, Der historische Wert des Panegyricus des Bischofs Ennodius. Diss. Rostock. 8°. 41 S. 412

— P. Rasi, Saggio di alcune particolarità nei distici di s. Ennodio. In: Rendiconti del r. istituto lombardo, serie II, vol. XXXV, fasc. 7—9. 413

S. WkP XIX 949—952 (*Isidor Hilberg*).

— Michelangelo Schipa, Un passo dubbio di Ennodio. In: Atti della accademia pontaniana, vol. XXXI. 1901. 414

Erasmus. Ernest Gossart, Un livre d'Erasme réprouvé par l'Université de Louvain (1558). Brüssel, Druck von Hayez. S. 427—445. S.-A. aus: Bulletins de l'Acad. royale de Belgique, Cl. des lettres, 1902, No. 6. 415

Étienne de Tournai. L. Auvray, Un poème rythmique et une lettre d'Étienne de Tournai. In: Mélanges Paul Fabre S. 279—291. 416

Falcando. M. Ancona, La patria di Ugo Falcando. In: Rivista abruzzese XVII 7—8. 417

Falco von Benevent. Karl Andreas Kehr, Ergänzungen zu Falco von Benevent. In NAfG XXVII 445—472. 418

Favonius. F. Skutsch, Zu Favonius Eulogius und Chalcidius. In P LXI 193—200. 419

— Paul v. Winterfeld, Der Satzschluss bei Favonius Eulogius. In P LXI 623—626. 420

Fidatus. Lor. Franceschini, Tradizionalisti e concordisti in una questione letteraria del secolo XIV, [a proposito di Simone Fidati e del Cavalca]. Roma, off. tip. nell' ospizio s. Michele. 8°. 104 S. 421

Firmicus Maternus. Albert Becker, Julius Firmicus Maternus und Pseudo-Quintilian. In P LXI 476—478. 422

Franz v. Assisi. Della genealogia di s. Francesco d' Assisi. [Perugia], s. tip. 8°. 7 S. 423

— Bernh. Christen, Leben des hl. Franciscus v. Assisi. 2., verm. u. verb. Aufl. Durch 1 Farbendr. u. 31 andere Bilder illustriert. Innsbruck, F. Rauch. 8°. XI, 476 S. M. 5. 424

— La Légende de saint François d'Assise écrite par trois de ses compagnons, publiée dans son intégrité par Marcellin de Civezza et Théophile Domenichelli. Traduction française du texte latin par L. de Kerval. Paris, Vic et Amat. 8°. XV, 350 S. 425

— Ildebrando Della Giovanna, Rifioriture romantiche e questioni francescane. In: Rivista d' Italia, anno V, vol. II, 622—638. 426

— Émile Gebhart, Saint-François d'Assise. In: Journal des débats politiques et littéraires, 12 mars 1902. 427

— Alphonse Germain, L'influence de saint François d'Assise sur les lettres et les arts. In: Études Franciscaines 1902, 225—248. 428

— O. Kamshoff, Das Brevier des hl. Franziskus. In: Der Katholik 3. Folge XXV 335—340. 429

— Eugène Landry, Frère Élie de Cortone, d'après un ouvrage récent. In AdB 4e série XXIV, Bulletin italien II 5—14. [Zu Bibliogr. 1901 No. 373.] 430

Franz v. Assisi. Documenta antiqua franciscana. Edidit Leonardus Lemmens. Pars III (Extractiones de legenda antiqua). Ad Claras Aquas (Quaracchi), ex typ. collegii s. Bonaventurae. 8°. 431

— Salvatore Minocchi, La questione francescana. In GsIi XXXIX 293—326. 432

— P. Molmenti, San Francesco d'Assisi nell'arte e nella storia lucchese. In: Emporium XIV 83. 433

— Paul Sabatier, Description du manuscrit franciscain de Liegnitz (Antiqua legenda S. Francisci). Paris, Fischbacher 1901. 8°. S. 33—63. fr. 1.50. Opuscules de critique historique (t. 1er, fascicule 2). 434

— Actus beati Francisci et sociorum ejus, edidit Paul Sabatier. Paris, Fischbacher. 8°. LXIII, 276 S. fr. 10. Collection d'études et de documents sur l'histoire religieuse et littéraire du moyen âge (t. 4). 435
S. MA XVI 468—470 (*Ch. Guignebert*); *Der Katholik 3. Folge XXVI* 88—90 (*N. Paulus*).

— S. Francisci legendæ veteris fragmenta quædam, edidit et notis illustravit Paul Sabatier. T. 1er. Fascicule 3. Paris, Fischbacher. 8°. S. 63—142. fr. 4. Opuscules de critique historique. 436
S. Ber XXV 201—202 (*Julien Luchaire*).

— Pa. Sabatier, S. Francesco ed il movimento religioso nel XIII secolo. Versione italiana di Ada Bellucci. Perugia, Unione tipografica cooperativa. 8°. 45 S. 437

— Saturnino (fr.) da Caprese, L'addio di s. Francesco alla Verna secondo frate Masseo e un' antica relazione intorno all' indulgenza della Porziuncola: risposta al sac. S. Minocchi. Prato, tip. succ. Vestri. 8°. 46 S. Cent. 50. 438

— Heinrich Tilemann, Speculum perfectionis und legenda trium sociorum. Ein Beitrag zur Quellenkritik der Geschichte des hl. Franz v. Assisi. Diss. Leipzig. 8°. 152 S. M. 3. 439

— F. Tocco, Primi tempi e studi francescani. In: Il Giornale d'Italia 11 ott. 1902. 440

— I Fioretti secondo l'edizione di A. Cesari, riscontrati su moderne stampe per cura di R. Fornaciari. Firenze, Barbèra. 8°. XX, 483 S. L. 2.25. Collezione diamante. 441
S. Rbli XI 280*ff.* (*M. Sterzi*).

— I Fioretti di Sancto Franciescho secondo la lezione del cod. fiorentino scritto da Amaretto Manelli pubblicati di nuovo da Luigi Manzoni di Mordano, edizione con XXX fototipie. Roma, Loescher. 8°. XX, 294 S. 442
S. Rbli XI 280*ff.* (*M. Sterzi*); *AdB 4e série XXV, Bull. ital. III* 344—345 (*Eugène Bouvy*); *LC* 1903, 104—105 (*F. Br.*).

— Fioretti, ou Petites fleurs de saint François d'Assise. Légendes du moyen âge, traduites de l'italien, pour la première fois, par A. Riche. 7e édition, revue et augmentée d'une Etude sur les monuments franciscains d'Assise. Paris, Retaux. 8°. XXXVIII, 392 S. 443

— Floretum S. Francisci Assisiensis. Liber aureus qui italice dicitur «I Fioretti di San Francesco» (frère Hugolin, auteur). Edidit Paul Sabatier. Paris, Fischbacher. 8°. XVI, 254 S. fr. 3.50. Collection d'études et de documents sur l'histoire religieuse et littéraire du moyen âge. 444
S. AZ Beil. No. 76 (*O. Cl.*).

— P. Sabatier, I Fioretti di S. Francesco. In: Medusa I 43—44. 445

Fredegar. Louis Halphen, Une théorie récente sur la Chronique du pseudo-Frédégaire. Paris. 8°. 18 S. Extrait de la Revue historique (t. 79). 446

Gautier de Châtillon. François Novati, Un poème inconnu de Gautier de Châtillon. In: Mélanges Paul Fabre S. 265—278. 447

Gelasius. Ed. Wölfflin, Der Papst Gelasius als Latinist. In AlL XII 1—10. 448

Gilles de Corbeil. Camille Vieillard, Gilles de Corbeil. In: La France médicale 1902, 397—402; 421—428. 449

Gottschalk. Paul v. Winterfeld, Zur Gottschalkfrage. In NAfG XXVII 509—514. 450

Gower. The complete works of John Gower. Edited from the manuscripts, with introductions, notes, and glossaries, by G. C. Macaulay. Vol. 4: The Latin works. Oxford, Clarendon Press. 8°. LXXVIII, 430 S. 451
S. AnS CX 197—202 (*Lucy Toulmin Smith*).

Gregorius Magnus. Émile Chatelain, Fragments de Grégoire le Grand en semi-onciale. In: Mélanges Paul Fabre S. 35—39. 452

Gregor von Rimini. Carl Stange, Luther über Gregor von Rimini. In: Neue kirchliche Zeitschrift XIII 721—727. 453

Gregor v. Tours. Julien Tyrion, Grégoire de Tours et son temps (540—595). In: Annales de la Société académique de Nantes, 8e série III 34—59. 454

Grenet. D. Ursmer Berlière, Dom Mathias Grenet bénédictin de Saint-Martin de Tournai. In RB XIX 205—209. 455

Guarino. Riccardo Truffi, Erodoto tradotto da Guarino Veronese. In: Studi italiani di filologia classica X 73—94. 456

Guillaume de Saint-Amour. Maurice Perrod, Etude sur la vie et sur les œuvres de Guillaume de Saint-Amour, docteur en théologie de l'Université de Paris, chanoine de Beauvais et de Mâcon (1202—1272). Lons-le-Saunier, imp. Declume. 8°. 193 S. Extrait des Mémoires de la Société d'émulation du Jura. 457

Guillelmus de Sancto Patusio. H. François Delaborde, Une œuvre nouvelle de Guillaume de Saint-Pathus. Paris. 8°. 28 S. Extrait de la Bibliothèque de l'Ecole des chartes (t. 63). 458

Héloïse. A. Dutilleux, Héloïse à Argenteuil. In: Revue de l'histoire de Versailles et de Seine-et-Oise 1902, 241—274. 459

Hieronymus. Dom G. Morin, Quatorze nouveaux discours inédits de Saint Jérôme. In RB XIX 113—144. 460

— Michelangelo D' Amico, Girolamo di Stridone e le sue epistole: studio letterario, con prefazione di Lodovico Simioni. Acireale, tip. dell' Etna. 8°. XVI, 175 S. L. 3. 461

— Germain Morin, Pour l'authenticité du Traité sur la Vision d'Isaïe, récemment publié sous le nom de s. Jérôme. In: Revue d'histoire ecclésiastique III 30—35. 462

— Mor. Rahmer, Die hebräischen Traditionen in den Werken des Hieronymus. Durch Vergleichg. m. den jüd. Quellen u. ältesten Versionen kritisch beleuchtet. Die Commentarii zu den 12 kleinen Propheten. 1. Hälfte. I. Hosea, Joël, Amos. — II. Obadja, Jona, Micha. Berlin, M. Poppelauer, 8°. V, VI, 47, 19, 48 u. III, 60 S. M. 5. 463

Honorius Augustodunensis. J. A. Endres, Honorius Augustodunensis und sein Elucidarium. In: Historisch-politische Blätter CXXX 157—169. 464

Honorius. Joh. Kelle, Untersuchungen üb. das Speculum ecclesiae des Honorius u. die Libri defloratiorum des Abtes Werner. [Aus: Sitzungsber. d. k. Akad. d. Wiss.] Wien, C. Gerold's Sohn in Komm. 8°. 44 S. M. 1. 465

Hrabanus Maurus. Suitbertus Birkle, Rhabanus Maurus und seine Lehre von der Eucharistie. In SuM XXIII 77—86; 339—360; 609—624. 466

— Wilhelm Burger, Hrabanus Maurus, der Begründer der theologischen Studien in Deutschland. In: Der Katholik 3. Folge XXVI 51—69; 122—135. 467

Hrotsvitha. Hrotsvithae opera. Recensuit et emendavit Paul. de Winterfeld. Berlin, Weidmann. 8°. XXIV, 552 S. M. 12. Scriptores rerum germanicarum in usum scholarum ex Monumentis Germaniae historicis separatim editi. 468
S. Rcr N. S. LIV 207—209 (*Paul Lejay*); *AL XII* 206—208 (*Anton E. Schönbach*); *LC* 1902, 1533—1534 (*M. M. . . . . s*).

— K. Strecker, Hrotsvits Maria und Pseudo-Matthaeus. Progr. Dortmund. 4°. 23 S. 469

Jacobus de Voragine. La Légende Dorée de Jacques de Voragine, nouvellement traduite en français, avec introduction, notices, notes et recherches sur les sources par J.-B. M. Roze. I—III. Paris, Rouveyre. 8°. XXVIII, 493; 573 u. 549 S. 470
S. Bdb 1902, 42—44 (*G. V.*).

Jacobus de Voragine. La Légende dorée; par le bienheureux Jacques de Voragine. Traduite du latin d'après les plus anciens manuscrits, avec une introduction, des notes et un index alphabétique, par Théodor de Wyzewa. Paris, Perrin et Ce. 8°. XXVIII, 752 S. 471

— André Baudrillart, La psychologie de la légende dorée. In: Minerva, 1er novembre 1902, 24—43. 472

— Marguerite de Waresquiel, Le Bienheureux Jacques de Voragine, auteur de la «Légende dorée». Bar-le-Duc, impr. Collot. 8°. 228 S. 473

Jacopo da Diacceto. Paolo Piccolomini, Ultimi versi di Jacopo da Diacceto. In Gsli XXXIX 327—334. 474

Joachim de Fiore. E. Schott, Die Gedanken des Abtes Joachim von Floris. In: Zeitschrift für Kirchengeschichte XXIII 157—186. 475

— G. E. Troutbeck, A forerunner of St. Francis of Assisi. In: The XIX Century and after LII 140—152. 476

Johannes Anglicus. Giovanni Mari, Poetria magistri Johannis anglici de arte prosayca metrica et rithmica. In RF XIII 883—965. 477

Johannis Capreoli Tholosani ordinis Prædicatorum, thomistarum principis defensiones theologiæ divi Thomæ Aquinatis. De novo editæ cura et studio Ceslai Paban et Thomæ Pègues. Tomus 3. Tours, Cattier. 4°. XII, 504 S. 478

— Martin Grabmann, Johannes Capreolus. In: Jahrbuch für Philosophie u. spekulative Theologie XVI 275—282. 479

Johannes von Victring. F. Schneider, Studien zu Johannes von Victring. (I. T.) Diss. Berlin. 8°. 57 S. 480

Jordanes. v. Grienberger, Die nordischen Völker bei Jordanes. In ZdA XLVI 128—168. 481

Jordanus v. Osnabrück. H. Grauert, Jourdain d'Osnabrück et la Noticia saeculi. In: Mélanges Paul Fabre S. 330—352. 482

Julian von Speyer. Fr. Van Ortroy, La légende de s. François d'Assise par Julien de Spire. In AB XXI 148—202. 483

Lactantius. J. Kopp, Ueber den Verfasser des Buches „De mortibus persecutorum". Diss. München. 8°. 45 S. 484

Lanfrank. Heinr. Boehmer, Die Fälschungen Erzbischof Lanfranks v. Canterbury. Leipzig, Dieterich. 8°. VIII, 175 S. (Studien zur Geschichte der Theologie u. der Kirche VIII, 1.) M. 4. 485

— J. A. Endres, Lanfrank's Verhältniss zur Dialektik. In: Der Katholik 3. Folge XXV 215—231. 486

Lapo da Castiglionchio. Karl Müller, Zur humanistischen Übersetzungsliteratur. In: Wiener Studien XXIV 216—230. [Lapos Übersetzung der *Χαρακτῆρες* Theophrasts.] 487

Latomus. E. Wolff, Un humaniste Luxembourgeois au XVI. siècle. Barthélemy Latomus d'Arlon (1498?—1570) (Bartholomaeus Henrici lapicidae Arlunensis). Sa vie et son œuvre d'après des documents inédits. I. (1498?—1541.) Progr. Luxemburg. 4°. 92, LXIV S. u. 1 Taf. 488

Leo von Vercelli. Hermann Bloch, Zu den Gedichten Leo's von Vercelli. In NAfG XXVII 752—754. 489

Lupus von Ferrières. Léon Levillain, Etude sur les lettres de Loup de Ferrières. Paris. 8°. 208 S. Extrait de la Bibliothèque de l'Ecole des chartes (années 1901—1902, t. 62—63). 490

Macrin. V.-L. Bourrilly, Une lettre de Salmon Macrin au cardinal Du Bellay (8 septembre 1536). In RR II 55—57. 491

Michelangelo da Panicale. L. Piccioni, Un maestro perugino a Cesena nel sec. XV. In: Il cittadino di Cesena XIV, 41 u. S.-A. Cesena, Biasini e Tenti. 8°. 15 S. 492

Minucius Felix. Octavius. — Q. Sept. Florentis Tertulliani Apologeticum. Romae, ex off. typ. Forzani et Socii. 8°. 247 S. Bibliotheca sanctorum patrum theologiae tironibus et universo clero accomodata, curante Josepho Vizzini, series III (Scriptores latini antenicaeni), vol. I. 493

— Ottavio. Traduzione da Rodolfo Chiarini. Arezzo, stab. tip. lit. fratelli Sinatti. 8°. 78 S. L. 1. 494

Minucius Felix. Josephus Fornari, De quibusdam recentibus animadversionibus in Octavium Minucii Felicis. In: Atti del 2. congresso internazionale di archeologia cristiana 151—153. 495

— J. P. Waltzing, Bibliographie de Minucius Felix. In: Le Musée belge VI 216—261. 496

Nicolaus Cusanus. Georg Schneiderreit, Die Einheit in dem System des Nicolaus v. Kues. Progr. Berlin. 4°. 21 S. M. 1. 497

Nonius. W. M. Lindsay, The emendation of the text of Nonius. In CR XVI 46—52. 498

Nortbert. Vita Bennonis II., Episcopi Osnabrugensis, auctore Norberto, abbate Iburgensi, recognovit Henr. Bresslau. Hannover, Hahn. 8°. IX, 45 S. M. 0.50. Scriptores rerum germanicarum in usum scholarum ex monumentis Germaniae historicis separatim editi. 499

Notker. J. Schwalm und P. von Winterfeld, Zu Notker dem Stammler. In NAfG XXVII 740—751. 500

Novatianus. Haussleiter, Novatians Predigt über die Kundschafter (Num. 13) in direkter Überlieferung und in einer Bearbeitung des Caesarius von Arles. In: Neue kirchliche Zeitschrift XIII 119—143. 501

— — Die Stelle 2. Kor. 5, 21 in den Predigten Novatians. In: Neue kirchliche Zeitschrift XIII 270—275. 502

— Herm. Jordan, Die Theologie der neuentdeckten Predigten Novatians. Eine dogmengeschichtl. Untersuchg. Leipzig, A. Deichert Nachf. 8°. X, 224 S. M. 4.50. Ein Teil (40 S.) ersch. als Greifswalder Diss. 503

S. TLZ XXVIII 197—198 (*Grützmacher*); *DL XXIV* 890—893 (*Carl Weyman*); *BpW XXIII* 1131—1132 (*J. B.*); *Literar. Rundschau f. d. kathol. Deutschland XXIX* 339—340 (*Hugo Koch*); *AL XII* 100 (*F. X. Funk*); *LC* 1903, 698—699 (*E. v. G.*).

— — Melito und Novatian. In AlL XIII 59—68. 504

— Carl Weyman, Neue Traktate Novatians. In: Atti del 2. congresso internazionale di archeologia cristiana 155—158. 505

Orosius. Gabriel Monod, Sur un passage de Paul Orose. In: Mélanges Paul Fabre S. 17—22. 506

Otto v. Freising. K. Lindt, Zur Kritik des 2. Buches der Gesta Friderici von Otto von Freising. Progr. Darmstadt. 4°. 8 S. 507

Paulus Diaconus. Fr. Gombos, Paulus Diaconus, Historia Langobardorum. Kronstadt, Druck d. Brassóer Lapok 1901. 8°. 296 S. Mittelalterliche Chronisten in ungar. Übersetzung u. mit Kommentar. Band 1. 508

— Giuseppe Calligaris, Ancora di alcune fonti per lo studio della vita di Paolo Diacono. Milano, tip. P. Confalonieri, 1901. 8°. 53 S. Estr. dall' Archivio storico lombardo, anno XXVIII, (1901), fasc. 32. 509

— Carlo Cipolla, Note bibliografiche circa l' odierna condizione degli studi critici sul testo delle opere di Paolo Diacono. In: Miscellanea di storia veneta, serie II, VIII. 510

Petrus de Alliaco. Carolus Guignebert, De imagine mundi ceterisque Petri de Alliaco geographicis opusculis. Thesis. Paris, Leroux. 8°. 109 S. 511

Petrus v. Eboli. Guido Bigoni, Una fonte per la storia del regno di Sicilia. Il carmen di Pietro da Eboli. Genova, P. Pagano 1901. 8°. 73 S. 512

S. BEC LXIV 400—401 (*L.-H. Labande*).

Petrus Lombardus. Otto Baltzer, Die Sentenzen des Petrus Lombardus. Ihre Quellen u. ihre dogmengeschichtl. Bedeutg. Leipzig, Dieterich. 8°. VIII, 164 S. M. 4.50. (Studien zur Geschichte der Theologie u. d. Kirche, Band 8, Heft 3.) 513

S. TLZ XXVIII 263—265 (*Loofs*); *AL XII* 490 (*r.*); *LC* 1903, 1330—1331.

— Fritz Bünger, Darstellung und Würdigung der Lehre des Petrus Lombardus vom Werke Christi (Sentent. l. III, dist. 18—20). In: Zeitschrift für wissenschaftl. Theologie XLV 92—126. 514

— J. N. Espenberger, Die Philosophie des Petrus Lombardus und ihre Stellung im XII. Jahrhundert. Münster, Aschendorff 1901. 8°. XI, 139 S. (Beiträge zur Gesch. d. Philosophie des Mittelalters, Bd. III, Heft 5.) 515

Petrus Lombardus. J. Gottschick, Studien zur Versöhnungslehre des Mittelalters. II. Petrus Lombardus. In: Zeitschrift für Kirchengeschichte XXIII 35—67. 516

Philelphus. Una lettera inedita a Lorenzo il Magnifico, [pubblicata a cura di] Giuseppe Zippel. Pistoia, stab. tip. lit. di G. Flori. 8°. 13 S. 517

— Giovanni Benadduci, Contributo alla bibliografia di Francesco Filelfo. Tolentino, stab. tip. F. Filelfo. 8°. 78 S. Estr. dagli Atti e memorie della r. deputazione di storia patria per le Marche, vol. V. 518

— Nestore Pelicelli, Della Raguseide e Storia di Ragusa, opere inedite di Gian Mario Filelfo: memoria. Parma, tip. M. Adorni di L. Battei. 8°. 36 S. 519

Piccolomini. Alfred Berg, Enea Silvio de' Piccolomini (Papst Pius II.) in seiner Bedeutung als Geograph. Ein Beitrag zur Geschichte der Erdkunde im Quattrocento. Diss. Halle 1901. 8°. 44 S. 520

S. DL XXIII 1073—1074 (*S. Ruge*); *Museum X* 176—178 (*H. Blink*); *AZ Beil. No.* 29 (*S. Günther*).

Poliziano Angelo (Ambrogini Ang.). Un sermone inedito: De sacrosanctae Eucharistiae mysterio, [tradotto e pubblicato da] Benedetto Neri. Montepulciano, stab. tip. Lippi e Brencioni. 8°. 27 S. 521

— Le Selve, recate in versi italiani da Luigi Grilli. Edizione corredata del testo. Città di Castello, S. Lapi. 8°. 257 S. L. 3. 522

S. Rbli X 241—242 (*A. Bonaventura*).

Pontanus Iovianus Ioannes. Carmina. Testo fondato sulle stampe originali e riveduto sugli autografi, introduzione bibliografica ed appendice di poesie inedite a cura di Benedetto Soldati. Firenze, G. Barbera. 2 voll. 8°. XCIX, 269; 451 S. L. 8. 523

S. Rbli X 177—182 (*Vittorio Rossi*).

— St. Fraschetti, Il tempietto del Pontano. In: Fanfulla della Domenica XXIV, 14. 524

— L. Grilli, I carmi del Pontano. In: Fanfulla della Domenica XXIV, 10. 525

— E. Pèrcopo, Pontaniana. In: Studi di letteratura italiana III, 1. 526

Prudentius (Aurelius Clemens). Opera. Vincentius Lanfranchius ad bodonianam editionem exegit variis lectionibus atque adnotatiunculis illustravit. Accedit index rerum et verborum locupletissimus. Volumen II. Augustae Taurinorum, ex off. typ. Salesiana, 1898 (1902). 8°. 416 S. L. 1.90. Latini christiani scriptores in usum scholarum, vol. XII. 527

— J. P. Kirsch, Le Dittochaeum de Prudence et les monuments de l'antiquité chrétienne. In: Atti del 2. congresso internazionale di archeologia cristiana 127—131. 528

Remigius v. Auxerre. Remigii Autissiodorensis in artem Donati minorem commentum. Ad fidem codicum manu scriptorum ed. W. Fox. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. XII, 100 S. M. 1.80. 529

S. BpW XXIII 1289—1290 (*Georg Götz*); *WkP XIX* 1372—1375 (*Wilhelm Heraeus*); *Museum X* 246 (*Y. H. Rogge*); *LC* 1903, 220.

Renallus. Fidel Fita, Patrología latina. Renallo gramático y la conquista de Mallorca por el conde de Barcelona D. Ramón Berenguer III. Escrituras inéditas de Renallo. In BAH XL 50—80; XLI 253—255. 530

Ricardus Anglicus. Anatomia (c. a. 1242—1252). Ad fidem codicis ms. n. 1634 in bibliotheca Palatina Vindobonensi asservati primum ed. Ritter Rob. Töply. Wien, J. Šafář. 4°. VI, 50 S. M. 8. 531

Roulers Adrien de. Roman Woerner, Die älteste Maria Stuart-Tragödie. [Adriani Rovlerii Insvlani Stvarta Tragœdia sive Caedes Mariae Serenissimae Scot. Reginae in Angl. perpetrata ... Duaci 1593.] In: Germanistische Abhandlungen, Hermann Paul zum 17. März 1902 dargebracht, S. 259—302. 532

Salvianus. Ed. Wölfflin, Allitteration und Reim bei Salvian. In AlL XIII 41—49. 533

Scotus Erigena. Johs. Dräseke, Johannes Scotus Erigena u. dessen Gewährsmänner in seinem Werke De divisione naturae libri V. Leipzig, Dieterich. 8°. V, 67 S. (Studien zur Geschichte der Theologie u. d. Kirche IX, 2.) 534

S. TLZ XXVIII 631—633 (*S. M. Deutsch*).

Sleidanus. Richard Fester, Sleidan, Sabinus, Melanchthon. In: Historische Zeitschrift LXXXIX 1—16. 535

Stephanardus. Giuseppe Calligaris, Per una nuova edizione del „liber de gestis in civitate Mediolani" di fra Stefanardo da Vimercate. In Asl 3. serie XVIII 5—32. 536

Tertullianus. De praescriptione haereticorum; de testimonio animae; de baptismo; de poenitentia; de oratione; de pudicitia. Romae, ex off. typ. Forzani et Socii. 8°. 256 S. Bibliotheca sanctorum patrum theologiae tironibus et universo clero accomodata, curante Iosepho Vizzini, series III (Scriptores latini antenicaeni), vol. II. 537

— Q. Sept. Florentis Tertulliani adversus Marcionem. Romae, ex off. typ. Forzani et Socii. 8°. 199 S. Bibliotheca sanctorum patrum theologiae tironibus et universo clero accomodata, curante Iosepho Vizzini, series III (Scriptores latini antenicaeni), vol. III. 538

— C. Callewaert, Le codex Fuldensis, le meilleur manuscrit de l'Apologeticum de Tertullien. In: Revue d'histoire et de littérature religieuses VII 322—353. 539

— Gerhard Esser, Tertullian: De pudicitia cap. 21 und der Primat des römischen Bischofs. In: Der Katholik 3. Folge XXVI 193—220. 540

— Charles Guignebert, Tertullien. Etude sur ses sentiments à l'égard de l'empire et de la société civile. Paris, Leroux 1901. 8°. XXIV, 621 S. 541
S. Rcr N. S. LV 124—126 (*Paul Monceaux*).

Theoduli eclogam recensuit et prolegomenis instruxit Ioannes Osternacher. Additae sunt singulae schedae vetustissimorum codicum arte zincographica expressae. Liber separatim typis expressus ex „programmate" collegii Petrini. Ripariae prope Lentiam. 8°. 59 S. 542
S. LC 1902, 1570—1571 (*M. M. . . . . s*).

Thomas v. Aquino. Prima traduzione italiana della Somma teologica, pel sac. Giambattista Tardito. Vol. IV. Genova, tip. della Gioventù. 8°. 543

— J. Baron, Die Bedeutung der Phantasmen für die Entstehung der Begriffe bei Thomas von Aquin. Ein Beitrag zur Geschichte des erkenntnistheoretischen Dualismus. Diss. Münster. 8°. 59 S. 544

— Charles-Félix Bellet, Saint Thomas d'Aquin (le Saint; le Penseur; Son œuvre et sa destinée), discours prononcé pour la fête patronale de l'Institut catholique de Lyon, avec des notes historiques et bibliographiques. Paris, Picard et fils. 8°. 47 S. 545

— Cajet. Gibelli, Der hl. Thomas v. Aquin. Ein Lebensbild, der studier. Jugend gewidmet. Mit einem Vorwort v. Frz. Schmid. Einsiedeln, Verlagsanstalt Benziger & Co. 8°. 78 S. 546

— Martin Grabmann, Die Theologie der eucharistischen Hymnen des hl. Thomas von Aquin. In: Der Katholik 3. Folge XXV 385—399. 547

— F. Scandone, Documenti e congetture sulla famiglia e sulla patria di S. Tommaso d'Aquino. In: Rivista di scienze e lettere II 4—6. 548

— Reginald M. Schultes, Lehre des hl. Thomas über das Wesen der biblischen Inspiration. In: Jahrbuch für Philosophie u. spekulative Theologie XVI 80—95. 549

— Giuseppe Sollini, Sul luogo dove nacque san Tommaso d'Aquino. Documenti. Fermo, Tip. E. Mucci. 8°. 42 S. 550
S. GD XI 150—152 (*S. de Chiara*).

— L. Stephinger, Die Lehre von der menschlichen Person und ihrer Einheit bei Aristoteles und Thomas von Aquin. Freiburger Diss. München. 8°. 96 S. 551

— Constantin Švorčík, Die Theorie der Gefühle (passiones) nach dem hl. Thomas von Aquin. In SuM XXIII 16—30; 243—259. 552

— Simon Weber, Der Gottesbeweis aus der Bewegung bei Thomas v. Aquin auf seinen Wortlaut untersucht. Ein Beitrag zur Textkritik u. Erklärung der Summa contra gentiles. Freiburg i. B., Herder. 8°. IV, 43 S. 553

— Ch. Willems, Die obersten Seins- und Denkgesetze nach Aristoteles und dem hl. Thomas von Aquin. In: Philosophisches Jahrbuch XV 30—39; 150—160. 554

Thomas Cantimpratensis. W. A. van der Vet, Het Biënboec van Thomas van Cantimpré en zijn exempelen. Haag, Nijhoff. 8°. XII, 454 S. 555
S. LC 1902, 1613 (*βσ.*).

— Marguerite de Waresquiel, Les Abeilles mystiques de Thomas de Cantimpré. Bar-le-Duc, imprim. Collot. 8°. 196 S. 556

Thomae Hemerken a Kempis orationes et meditationes de vita Christi. Epilegomenis et apparatu critico instructas ad codicum manu scriptorum editionumque vetustarum fidem recognoscebat emendabatque Mich. Ios. Pohl. Freiburg i. B., Herder. 8°. IX, 463 S. M. 3. 557

— Imitación de Cristo, por Tomás Kempis, traducción del P. Juan Nieremberg. Segunda edición. Madrid, tip. del Sagrado Corazón. 8°. 583 S. 0,75 y 1. 558

— G. Buschbell, Bellarmin über den Autor der „Imitatio Christi". In: Zeitschrift für katholische Theologie XXVI 404—405. 559

— Francis Richard Cruise, Qui est l'auteur de l'«Imitation de Jésus-Christ»? Traduction par Mlle Agnès Kennedy. Paris, Retaux. 8°. III, 107 S. 560

— Gottfried Kentenich, Die Handschriften der Imitatio Christi und die Autorschaft des Thomas. In: Zeitschrift für Kirchengeschichte XXIII 18—34. 561

Vulteius. V.-L. Bourrilly, Jean Voulté et le cardinal du Bellay. In RR II 192—195. 562

Wimpfeling. Josef Knepper, Jakob Wimpfeling (1450—1528). Sein Leben und seine Werke nach den Quellen dargestellt. Freiburg i. B., Herder. 8°. XX, 375 S. (Erläuterungen und Ergänzungen zu Janssens Geschichte des deutschen Volkes, Bd. 3, Heft 2—4.) 563
S, SvL IV 476—478 (*Hugo Holstein*); *AdE XVII* 464—466 (*Th. Schoell*); *Historisch-politische Blätter CXXX* 440—450 (*Lusian Pfleger*); *DL XXIII* 1655—1656 (*E. Martin*); *Historisches Jahrbuch XXIII* 630—632 (*P. M. B.*); *Der Katholik* 3. *Folge XXVI* 282—285 (*N. Paulus*); *Zeitschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins N. F. XVIII* 171—174 (*P. Kalkoff*); *Mitteilungen aus d. hist. Litteratur XXXI* 435—439 (*R. Schmidt*); *Rdqh LXXIII* 332 (*G. Péries*).

Decembrio Pier Candido. Lettere inedite, [pubblicate da Adolfo Cinquini]. Roma, tip. della r. accademia dei Lincei. 8°. 47 S. Edizione di soli cento esemplari. 564
S. Asl 3. *serie XIX* 155—156 (*R. Sabbadini*).

— R. Gallenga, Lettere inedite di P. C. Decembrio. In: Medusa I, 40. 565

4. Lateinische Sprache.

a) Grammatik.

Archiv für lateinische Lexikographie und Grammatik mit Einschluss des älteren Mittellateins. Als Ergänzung zu dem Thesaurus linguae latinae herausgegeben von Eduard von Wölfflin. Bd. XII u. Bd. XIII, Heft 1. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. XII, 604 u. 148 S. 566

Sommer Ferd., Handbuch der lateinischen Laut- u. Formenlehre. Eine Einführung in das sprachwissenschaftl. Studium des Lateins. Heidelberg, C. Winter. 8°. XXIII, 693 S. M. 9. Sammlung indogermanischer Lehrbücher, hrsg. v. Herm. Hirt. 1. Reihe: Grammatiken, Band 3. 567
S. Rc XXIII 91—92; *BB XXVII* 333 (*W. Prellwitz*); *BpW XXIII* 435—440 (*E. Schwyzer*); *ZfG LVI* 446—448 (*H. Meltzer*); *ZöG LIII* 612—613 (*Paul Kretschmer*); *WkP XIX* 512—517 (*H. Ziemer*); *Neue Jahrbücher f. d. klass. Altertum, Geschichte u. deutsche Litteratur IX* 402—403 (*Max Niedermann*); *AlL XII* 591—593 (*W. M. Lindsay*); *LC* 1902, 1019—1020; *Bl. f. d. Gymn.-Schulwesen XXXVIII* 7/8 (*Landgraf*).

Votsch W., Grundriss der lateinischen Sprachlehre. Neudruck. Leipzig, Göschen. 8°. 189 S. Sammlung Göschen, Bd. 82. 568

Frandsen Edvardt, Grammatik des Universal-Latein (Neulatein). 1. Tl. (Formenlehre). Wien, E. Frandsen. 8°. 47 S. M. 1. 569

Schwyzer Eduard, Die Weltsprachen des Altertums in ihrer geschichtlichen Stellung. Berlin, Weidmann. 8°. 38 S. 570
S. NPR 1903, 78—79 (*O. Weise*); *ZfG LVII* 254—255 (*O. Wackermann*); *ZöG LIV* 402—403 (*Paul Kretschmer*); *WkP XIX* 1375—1376 (*O. Weise*).
Kubitschek Wilhelm, Der Rückgang des Lateinischen im Orient. In: Wiener Studien XXIV 572—581. 571
Skutsch F., Grammatisch-lexikalische Notizen. In AlL XII 197—214. 572
Draheim H., Über den Einfluss der griechischen Metrik auf die lateinische Sprache. In WkP XIX 1210—1216. 573
Tolkiehn Johannes, Zur Ars grammatica des Diomedes. In WkP XIX 1156—1159. 574

Carnoy Alb., Le latin d'Espagne d'après les inscriptions. Étude phonétique et morphologique; première partie: Vocalisme. Louvain, Istas. 8°. 119 S. Tirage à part du Muséon. 575
S. Ro XXXII 307—311 (*Mario Roques*); *AlL XIII* 294—295 (*E. Herzog*).
Bayard L., Comment parlait un évêque africain au III[e] siècle. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 12 S. Extrait de la Revue de Lille (1902). 576
Heraeus Wilhelm, Die römische Soldatensprache. In AlL XII 255—280. 577

Stolz Fr., Über angeblichen Wandel von lat. *āvĕ* zu *ā*. In ZvSp XXXVIII 425—430. 578
— Zur lateinischen Sprachgeschichte. In IF XIII 95—117. 579
Uhlenbeck C. C., Die Vertretung der Tenues aspiratae im Lateinischen. In IF XIII 213—219. 580
Vendryes J., Recherches sur l'histoire et les effets de l'intensité initiale en latin. Paris, Klincksieck. 8°. XIV, 348 S. 581
S. NPR 1903, 542—545 (*W.*); *ZöG LIV* 113—114 (*Fr. Stolz*); *WkP XIX* 1364—1369 (*Draheim*); *Rdlr XLV* 333—335 (*Maurice Grammont*); *AlL XIII* 137—139 (*Felix Solmsen*); *AiS XV* 236—237 (*Fr. Stolz*).
Wedding Georgius, De vocalibus productis latinas voces terminantibus. In BB XXVII 1—62. 582
Zangemeister Karl, Secus statt secundus und Aehnliches. In RM N. F. LVII 169—170. 583
Zimmermann A., Zur i-epenthese im Latein. In BB XXVII 331—332. 584

Meyer P., Die Aussprache des *c* und *t* im klassischen Latein und ihre Einführung in die heutige Schulpraxis; ein Reformvorschlag. Separatabdr. aus dem 32. Jahresheft des Vereins schweizer. Gymnasiallehrer. Aarau, Sauerländer & Co. 8°. 37 S. 585
S. WkP XX 845—847 (*W. Hirschfelder*); *Ro XXXIII* 99—101 (*Ov. Densusianu*).
Sécheresse A., De la prononciation du latin. In: Revue Universitaire XI, 1, 21—33. 586

Boegel Theodorus, De nomine verbali latino quaestiones grammaticae. [Aus: Jahrbb. f. class. Philol., 28. Suppl.-Bd.] Leipzig, B. G. Teubner. 8°. S. 57—179. M. 4.80. [Ein Teil ersch. als Göttinger Diss.] 587
S. WkP XX 1285—1287 (*H. Ziemer*).
Heraeus Wilhelm, *Con* und *com* vor Vokalen in der Komposition. In AlL XIII 51—58. 588
Kobilinski G. von, Das Supinum als Averboform. In ZfG LVI 498—506. 589
Meader-Wölfflin, Zur Geschichte der Pronomina demonstrativa. In AlL XII 239—254; 355—365; 473—477. 590
Planta Robert, Die Bildungen auf *-ēnus*. In AlL XII 367—372. 591
Pokrowskij Michael, Beiträge zur lateinischen Stammbildungslehre. In ZvSp XXXVIII 277—286. 592

Radford Robert S., Use of the suffixes *-ānus* and *-īnus* in forming possessive adjectives from names of persons. In: Studies in honour of Basil L. Gildersleeve. Baltimore. 593

Stolz Friedrich, Das Präfix *dis-*. In AlL XIII 99—117. 594

Stowasser J. M., Die sogenannte Interjektion *en*. In AlL XII 414—419. 595

Sturtevant E. H., Contraction in the case forms of the Latin i̯o- and i̯ā-stems, and of deus, is, and idem. Diss. Chicago. 8°. 35 S. 596
S. BpW XXIII 888 (*Max Niedermann*); *ZöG LIV* 503—504 (*Fr. Stolz*).

Wölfflin Ed., Analogiebildungen auf *-ellus, -ella, -ellum*. In AlL XII 301—308. 597

— Das Suffix *-aster*. In AlL XII 419—421. 598

Zangemeister Karl, Erstarrte Flexion von Ortsnamen im Latein. In RM N. F. LVII 168—169. 599

Zimmermann Aug., Die Personennamen auf *-ūtus, -ūtius*. In AlL XIII 130—133. 600

— Zur Bildung der latein. Personennamen. In AlL XII 584—587. 601

— Zur lateinischen Wortbildung. In AlL XII 132; 365—366. 602

— Ueber die römischen bezw. italischen Personennamen, die bald die Stammsilbe *Pop(ō)* bald *Pūb(p)* tragen. In RM N. F. LVII 636—639. 603

Antoine F., Du mode des propositions introduites par *prius quam, ante quam*. In: Le Musée belge VI 305—321. 604

Bayard L., De gerundivi et gerundii vi antiquissima et usu recentiore (thèse). Lille, imp. Lefebvre-Ducrocq. 8°. 69 S. 605
S. Rcr N. S. LV 237—238 (*P. L.*); *BpW XXIII* 1183—1184 (*Franz Müller*); *ZöG LIV* 318—319 (*J. Golling*); *BMB VI* 391—392 (*A. Lepitre*).

Caudo Vinc., Sintassi latina, con una breve appendice sulla prosodia e sulla metrica. Messina, Vincenzo Muglia. 8°. 402 S. L. 1.80. 606

Delbrück Berthold, Die Grundbegriffe der Kasus und Modi. (Mit Beziehung auf Morris, Prinzipien der lateinischen Syntax.) In: Neue Jahrbücher f. d. klass. Altertum, Geschichte u. deutsche Litteratur IX 317—336. 607

Engelbrecht August, Stilfragen bei lateinischen Autoren in ihrer Nutzanwendung auf die Kirchenschriftsteller. In ZöG LIII 1—20. 608

Fusco Robertus, De coniunctivi latini usu apud priscos scriptores usque ad Terentium. Neapoli, in aedibus Detken et Rocholl. 8°. 59 S. 609

Lease Emory B., On the use of *neque* and *nec* in silver latin. In CR XVI 212—214. 610

— The use of *atque* and *ac* in silver latin. In: Studies in honour of Basil L. Gildersleeve. Baltimore. 611

Lodge Gonzalez, On the theory of the ideal condition in latin. In: Studies in honour of Basil L. Gildersleeve. Baltimore. 612

Maas Paul, Studien zum poetischen Plural bei den Römern. In AlL XII 479—550. 613
S. WkP XIX 1147—1149 (*Johannes Tolkiehn*); *ZöG LIV* 219—220 (*J. Golling*).

Methner Rudolf, Einige Bemerkungen zur lateinischen Tempus- und Moduslehre. In: Gymnasium XX 201—206. 614

Morawski Casim., Parallelismoi sive de locutionum aliquot usu e fatis apud auctores Graecos nec non Latinos. [Aus: Bulletin internat. de l'acad. des sciences de Cracovie.] Krakau, Buchh. der poln. Verlags-Gesellschaft. 8°. 23 S. 615
S. Rcr N. S. LIV 204 (*Paul Lejay*); *BpW XXIII* 262 (*W. Kroll*); *WkP XIX* 1145—1147 (*Wilh. Gemoll*).

Rickmann, Zur lateinischen Tempuslehre. Progr. Güstrow. 4°. 23 S. 616

Pichon René, De sermone amatorio apud latinos elegiarum scriptores. Thèse. Paris, Hachette. 8°. 276 S. 617
S. BMB VII 197—199 (*Marcel Delhez*); *WkP XX* 831—833 (*K. P. Schulze*); *ZöG LIV* 1090—1092 (*Anton Zingerle*); *Rcr N. S. LV* 224—227 (*A. Cartault*).

Grau Jul., Versuch des Nachweises, dass positionslange Silben nicht durch Satzung, sondern infolge ihrer natürlichen Beschaffenheit lang sind. Progr. Berlin. 4°. 22 S. M. 1. 618
S. BpW XXIII 376—377 (*Max Niedermann*).
de Jonge E., Les théories récentes sur la prose métrique en Latin. In: Le Musée belge VI 262—279. 619
Schlicher J. J., Word-accent in early latin verse. In AJ XXIII 46—67; 142—150. 620
— The origin of rhytmical verse in late Latin. Berlin, O. Gerhardt. 8°. VII, 91 S. M. 2. 621
Pessonneaux Emile, Gradus ad Parnassum, ou Dictionnaire prosodique et poétique de la langue latine, rédigé sur un plan nouveau. 6e édition. Paris, Delalain frères 1901. 8°. XVI, 672 S. fr. 6. 622

b) Lexikographie.

Bréal Michel et Anatole Bailly, Dictionnaire étymologique latin. 5e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. VIII, 463 S. fr. 5. 623
— Les Mots latins groupés d'après le sens et l'étymologie. (Cours intermédiaire.) IIe édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. XVI, 203 S. fr. 2.50. 624
Constantin E., Nouvelle lexicologie latine. Ire série. Paris, Vic et Amat. 8°. X, VI, 196 S. 625
Behrens Dietrich, Wortgeschichtliches im Anschluss an G. Körting Lateinisch-romanisches Wörterbuch. Zweite Aufl. Paderborn, F. Schöningh, 1901. In ZrP XXVI 652—669. 626
Cesarini-Sforza L., Spogli di pergamene. In: Archivio trentino XVI, 2. [S. Gsli XXXIX 463.] 627
Heraeus W., Aus einer lateinischen Babriosübersetzung. In AlL XIII 129. 628
Meyer-Lübke W., Ein Corpus Topographicum Orbis Antiqui. In ZöG LIII 673—678. 629
Thesaurus linguae latinae. Editus auctoritate et consilio academiarum quinque germanicarum Berolinensis, Gottingensis, Lipsiensis, Monacensis, Vindobonensis. Vol. I, fasc. 2—5; vol. II, fasc. 2. 3. Leipzig, B. G. Teubner. 4°. Sp. 225—1184 u. Sp. 241—720. je M. 7.20. 630
S. BMB VI 291—297 (*J. P. W.*).
— P. Loewe, Nachträge zum Thesaurus linguae latinae aus Ovidius. Progr. Breslau. 4°. 33 S. 631
— J. H. Schmalz, Zum thesaurus linguae latinae [Nachträge zu *adultus*]. In BpW XXII 958. 632
— R. Thurneysen, Zu den Etymologieen im Thesaurus linguae latinae. In AlL XIII 1—40. 633
— Eduard Wölfflin, Moderne Lexikographie. In AlL XII 373—400. [Umarbeitung des Vortrages „Die neuen Aufgaben des Thesaurus linguae latinae". 1894.] 634
Glossen. B. Sonny, Zum Thesaurus Glossarum. In AlL XII 125—128. 635
Stowasser J. M., Aus und zu den Glossen. In: Wiener Studien XXIV 194—215. 636
Kellermann P., Die Sprache der Bobienser Cicero-Scholien. Progr. Fürth. 8°. 48 S. 637

Ascoli G. J., Lat. *rīd-* (ridere), idg. *vrisd.* In IF XIII 278—279. 638
Brugmann Karl, *Salūs.* In AlL XII 422. 639
Cornu J., *Pullus* „Hahn". *Cathedra. Cornua*, Sil. Ital. 15, 761. *Qui fugit patellam, cadit in prunas.* In AlL XII 186; 282—283; XIII 118; 128. 640
Densusianu Ov., *Carrus*, das Sternbild des Bären. In AlL XII 425. 641
— Zu „*bubia*" Arch. X 228. In AlL XII 425. 642
Dombart Ben., *Campania*, die Ebene. In AlL XII 128—129. 643
Gustafsson F., Étymologies latines. Verbes pronominaux: *amare, sinere*; *cunae, conari, cunctari, ciconia*; *colo, color*; *formido.* In: Bulletin de la Société de Linguistique de Paris XII S. LXV—LXVIII. 644

Hesky Richard, Ein Beitrag zur Semasiologie des Wortes *lex*. (Dig. XXXVIII 8, 1, 2.) In: Wiener Studien XXIV 542—547. 645
Kretschmer Paul, Lat. *orbis, orbita. Mavors, Mars, Mamers.* In ZvSp XXXVIII 128—134. 646
Landgraf Gustav, *Causator*. In AlL XII 284. 647
— Das Defektivum *odi* und sein Ersatz. In AlL XII 149—158. 648
Meyer-Lübke W., *Albarus*. In AlL XIII 50. 649
Miodoński Adam, *Auiare*. In IF XIII 142—144. 650
Nestle Eb., *Dextrator*, δεξιολάβος. In AlL XII 581—582. 651
— *Animaequitardare*. In AlL XII 331—332. 652
Niedermann M., Notes d'étymologie latine. In: Mélanges linguistiques offerts à M. Antoine Meillet. 653
Postgate J. P., *To eat* and *to drink* in latin. In CR XVI 110—115. 654
Ritter Otto, Zum Bedeutungswandel *apricum* > *abri*. In AnS CIX 129. 655
Thatcher Oliver J., Über die Bedeutung des Wortes *Torneamentum*. In MIöG XXIII 639—643. 656
Vogel Friedr., *Ipse etiam. Domo. Latro*. In AlL XII 422—424. 657
Wessner P., *Oricula*. In AlL XII 477. 658
Wölfflin Ed., *Maniculus. Signùm*, Glocke. *Paricida. Agnellus, agellus. Salsamentarius*. In AlL XII 20; 26; 171—172; 366. 659

C. Romanische Philologie.

1. Bibliographie.

Vollmöller Karl, Bibliographie der „Romanischen Forschungen", zugleich sechstes Verzeichnis der für den „Kritischen Jahresbericht über die Fortschritte der Romanischen Philologie" eingelieferten Rezensionsexemplare. In RF XIII 152—160; 248—320. 660
— Über Plan u. Einrichtung des romanischen Jahresberichtes. 2. Beiheft. Erlangen, F. Junge. 8°. XXII, 226 S. M. 6. 661
Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie. Hrsg. v. Karl Vollmöller. V. Bd. 1897. 1898. 2. Hft. 1. Tl. Erlangen, F. Junge. 8°. S. 145—336. M. 7.20. 662
S. WkP XIX 603—605 (*H. Ziemer*).
Braunholtz Armin, Bibliographie 1897 u. 98. Halle, M. Niemeyer. 8°. VII, 422 S. M. 12. Zeitschrift f. romanische Philologie. Hrsg. v. Gust. Gröber. 1897—98. Suppl.-Hft. XXII u. XXIII. (XXII u. XXIII Bd. 5. Hft.) 663
Wasenius M., Liste des travaux sur les langues et littératures modernes, publiés par des auteurs finlandais ou parus en Finlande de 1897 à 1901. In: Mémoires de la Société néo-philologique à Helsingfors III 569—576. 664
Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale. (Auteurs.) T. 9—12. (Bava-Bidwell.) Paris, Impr. nationale. 8°. Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts. 665
Catalogo metodico degli scritti contenuti nelle pubblicazioni periodiche italiane e straniere. Parte I (Scritti biografici e critici): quarto supplemento (Biblioteca della Camera dei Deputati). Roma, tip. della Camera dei Deputati. 8°. 666
Delpy Armand, Essai d'une bibliographie spéciale des livres perdus, ignorés ou connus à l'état d'exemplaire unique. In: Bulletin de la Société „le Vieux Papier", janv., mars, mai, juillet, septembre 1902; janv., mars, mai 1903. 667
Vicaire Georges, Manuel de l'amateur de livres du XIXe siècle (1801—1893). Préface de Maurice Tourneux. Fascicule 13, T. 5, col. 193 à 576. Paris, Rouquette. 8°. fr. 10 le fascicule. 668
Vaganay Hugues, Le Sonnet en Italie et en France au XVIe siècle (essai de bibliographie comparée). Mâcon, impr. Protat frères. 8°. 196 S. Bibliothèque des Facultés catholiques de Lyon, fasc. 1er. 669
S. Rcr N. S. LIV 251—252 (*Charles Dejob*); *Rhl IX* 696 (*Joseph Vianey*).

2. Encyklopädie und Geschichte.

Gröber Gust., Grundriss der romanischen Philologie. II. Bd. 1. Abtlg. 5. Lfg. Strassburg, K. J. Trübner. 8°. VII u. S. 945—1286. M. 5.20. 670
S. LC 1903, 534—536 (*Kn.*).

Paul Hermann, Grundriss der germanischen Philologie. 2. Aufl. Bd. I. Strassburg 1901. (Darin S. 904 ff.: Einwirkung fremder Sprachen auf das Niederländische (romanische u. englische Lehnwörter); D. Behrens, Französische Elemente im Englischen S. 950 ff.) 671

Anniversaire (trentième) de la fondation de la Société pour l'étude des langues romanes. Compte rendu des fêtes; Pièces et Mémoires couronnés (concours et prix Boucherie): Communications faites au congrès des langues romanes. Publiés par Henri Teulié. Montpellier, impr. Hamelin frères 1901. 8°. LXIV, 224 S. 672

Vollmöller Karl, Erstes Mitglieder-Verzeichnis der Gesellschaft für romanische Litteratur. In RF XIII 244—247. 673

Brandon Edgar E., Romanic philology at the University of Paris. In MLN XVII 251—252. 674

Tescari O., Gli studî provenzali in Italia nella prima metà di questo secolo e il Raynouard. Schio, stab. tip. lit. Leonida Marin, 1901. 8°. 73 S. 675

Kossmann E. F., Die Musik als Hilfswissenschaft der Philologie in Bezug auf das mittelalterliche Lied. In: Handelingen van het 3de Nederl. Philologen-Congres, 95—107. 676

Sitzungen der Berliner Gesellschaft für das Studium der neueren Sprachen vom 11. Dezember 1900 bis 26. November 1901. In AnS CVIII 148—168. [Enth. Berichte über Vorträge von Förster, über Baltasar Gracian; Mangold, über Voltairiana inedita; Ransohoff, über den bon sens in d. franz. Litteratur; Tobler, über die zum Erlass des franz. Unterrichtsministeriums vom 31. Juli 1900 erschienenen Schriften; ders., Mitteilungen aus einer neuen Reihe „Vermischter Beiträge"; Mackel, über Wesen u. Entstehung der Dialekte; Spies, über John Gowers Mirour de l'Omme; Alfr. Schulze, über die in Nantes aufgefundene Bernhard-Handschrift; Krueger, wie werden Abstrakta zu Konkretis?; Muench, ein Wiederaufleben Rousseauscher Gedanken in der neuesten franz. Litteratur; Kuttner, über eine durch Mérimée's Colomba angeregte Reise nach Korsika.] 677

Ahnert E., Die Verhandlungen des X. deutschen Neuphilologentages zu Breslau. (21.—23. Mai 1902.) In NS X 208—237; 275—290. 678

Goldschmidt M., Der 10. deutsche Neuphilologentag. In AZ Beilage No. 123. 679

This C., Bericht über die Verhandlungen der romanischen Sektion der 46. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Strassburg i. E. (1. bis 4. Oktober 1901.) In ZfS XXIV² 109—114. 680

Eastman Clarence Willis, The seventh annual meeting of the central division of the Modern Language Association of America. In MLN XVII 193—204. 681

Hoyt P. C., The nineteenth annual meeting of the Modern Language Association of America. In MLN XVII 129—140. 682

Baumann Friedrich, Reform u. Antireform im neusprachlichen Unterricht. Abgedr. aus der Zeitschr. f. d. Gymnasialwesen u. durch Zusätze erheblich erweitert. Berlin, Weidmann. 8°. 44 S. M. 1. 683

Bonnefoy Antoine, L'Etude des langues vivantes et les séjours à l'étranger au XXe siècle. 3e édition. Paris, Vitte. 8°. 12 S. Extrait de la Revue des séjours à l'étranger et de l'étude des langues vivantes. 684

Gutersohn Jul., Zur Methodik des neusprachlichen Unterrichts. Progr. Lörrach. 4°. 37 S. M. 1. 685

Koschwitz, Die Reform des neusprachlichen Unterrichts auf Schule und Universität. In: Zeitschrift für französischen u. engl. Unterricht I 1—17; 117—141; 245—264; 349—378. 686

Nekrologe. Wilhelm Hertz, Charles Potvin, Lorédan Larchey. In Ro XXXI 466—468. 687

Brunetière. Ida Luisi, Ferdinando Brunetière e la VI serie de' suoi Studî critici. Firenze, Rassegna nazionale 1900. 8°. 18 S. Estr. dalla Rassegna nazionale, anno XXII, fasc. del 1° luglio 1900. 688

— E. Sacchi, Le idee del Brunetière sulla tragedia. In: Rivista filosofica V, 4. 689

Cognetti De Martiis. C. G. Albonico, Commemorazione di Salvatore Cognetti De Martiis, letta alla r. accademia Virgiliana nella adunanza del 6 dicembre 1901. Mantova, stab. tip. G. Mondovi. 8°. 47 S. Estr. dagli Atti della r. accademia Virgiliana. 690

— Gaetano Mosca, Salvatore Cognetti De Martiis: [cenni biografici ed elenco delle opere]. Torino, Paravia. 8°. 8 S. Estr. dall' Annuario della r. università di Torino, anno 1901/02. 691

Delisle. Paul Lacombe, Bibliographie des travaux de Léopold Delisle. Paris, Imp. nationale. 8°. XXXVIII, 511 S. 692

Faguet. Jacques Bainville, M. Émile Faguet. In: Minerva 1902, 591—613. 693

Herts. W. Hertz †. In: Norddeutsche Allgem. Zeitung, Beilage 8. 694

— Oskar Bulle, Wilhelm Hertz. In AZ Beilage No. 20. 695

— Wolfgang Golther, Wilhelm Hertz als Gelehrter. In AZ Beilage No. 48. 696

— — Wilhelm Hertz. In ZdP XXXIV 396—400. 697

— — Wilhelm Hertz. Ein Gedenkwort. In: Neue Jahrbücher f. d. klass. Altertum, Geschichte u. deutsche Litteratur IX 298—316. 698

— Richard Weltrich, Wilhelm Hertz. Zu seinem Andenken. Zwei literaturgeschichtliche und ästhetisch-kritische Abhandlungen. Stuttgart, Cotta Nachf. 8°. 92 S. 699

S. SvL III 233*ff.* (*A. L. Stiefel*); *AZ Beil. No.* 138 (*bm.*).

Kraus. Karl Braig, Zur Erinnerung an Franz Xaver Kraus. Mit dem Bildnis v. Franz Xaver Kraus u. einem Verzeichnis seiner Schriften. Freiburg i. B., Herder. 8°. 70 S. M. 1.50. 700

S. DL XXIV 325—328 (*Herman Schell*).

— A. Kannengieser, L'Envers d'un savant catholique d'Allemagne. Le professeur F. X. Kraus. La Chapelle-Montligeon, impr. et libr. de Notre-Dame-de-Montligeon. 8°. 29 S. Extrait de la Quinzaine. 701

— Alfred Bassermann, in GD X 98—100; F. Tocco, in BSD N. S. IX 158—160; Fr. v. Weech, in Zeitschr. f. d. Gesch. des Oberrheins N. F. XVII 162—167; Max Wingenroth, in Repertorium für Kunstwissenschaft XXV 1—8. 702

La Borderie. Léon Séché, Le dernier historien de la Bretagne: Arthur de la Borderie. In Rddm 1902, IV 660—695. 703

Lemaître. C. Lecigne, L'Evolution de M. J. Lemaître. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 19 S. Extrait de la Revue de Lille (1902). 704

Lintilhac. A. Tabarant, Un éducateur moderne. Eugène Lintilhac et son œuvre. Paris, Flammarion. 8°. 80 S. fr. 2. 705

Lotheissen. Mathias Friedwagner, Ferdinand Lotheissen. In AZ Beilage No. 67. 706

Montaiglon. La bibliothèque de M. de Montaiglon. In: Revue biblio-iconographique, juillet-octobre 1901. 707

Müntz. André Girodie, Eugène Müntz. (Biographies alsaciennes.) [Aus: Revue alsacienne illustr.] Strassburg, J. Noiriel. 4°. 11 S. M. 2.80. 708

— Eugène Bouvy, in AdB 4e série XXIV, Bulletin italien II 356; Henri Cordier, in Rdtp XVII 620—634; NA CLXXXVI 337—338. 709

Paris. Werner Söderhjelm, Gaston Paris. Valvoja. 1900 et Ord o. Bild. 1900. 710

Passy. Adolphe Brisson, Frédéric Passy. In: Le Temps 24 décembre 1901. 711

Peiresc. Pierre Dauze, Un bibliophile du XVIIe siècle: Peiresc. In: Revue biblio-iconographique, novembre 1901; janv., mai 1902. 712

Potvin. M. Wilmotte, Charles Potvin. In: Revue de Belgique 2e série XXXIV 203—213. 713

De Sanctis. Benedetto Croce, De Sanctis e Schopenhauer. In: Atti della accademia pontaniana XXXII. 714

S. Rbli X 159—160.

De Sanctis. F. D'Ovidio, Il De Sanctis a Ferrara. In: Roma letteraria X, 17. 715
— Francesco Torraca, Francesco de Sanctis e la sua seconda scuola. In: La Settimana, 7 dic. 1902. 716
Scartazzini G. A. †. In BSD N. S. IX 325—326. 717
Tiraboschi. Giov. Berchet, Due articoli sul Tiraboschi e sul Roscoe, [ripubblicati da] Guido Mazzoni. Firenze, tip. di G. Barbèra. 8°. 20 S. Estr. da Il Conciliatore, n° 26, 20 novembre 1818, e n° 33, 24 dicembre 1818. 718
Tommaseo. C. Arlìa, Il Tommaseo e il Fanfani. In: Fanfulla della domenica XXIV, 43. 719
— — Due lettere di N. Tommaseo. In: Fanfulla della domenica XXIV, 41. 720
— — L'epistolario del Tommaseo. In: Fanfulla della domenica XXIV, 49. 721
— G. Barini, Il Tommaseo e il Capponi. In: Fanfulla della domenica XXIV, 43. 722
— G. Bustico, Alcune lettere inedite di N. Tommaseo. In: Fanfulla della domenica XXIV, 11. 723
— Isidoro Del Lungo, Il Tommaseo e Firenze. In NA CLXXXVI 73—81. 724
— — Tommaseo e Capponi. Da lettere inedite d'ottobre—novembre 1833. In NA CLXXXV 577—601. 725
— Gius. Flechia, Per l'epistolario di Niccolò Tommaseo. In: Fanfulla della domenica XXIV, 40. 726
— R. Fornaciari, Il Tommaseo vocabolarista e dantista. In: Marzocco VII, 41. 727
— Dom. Giuriati, Discorso commemorativo di Niccolò Tommaseo, detto nel teatro Goldoni [a Venezia]. Venezia, officine grafiche C. Ferrari. 8°. 23 S. 728
— Antonio Martinazzoli, Una lettera di Domenico Berti su Niccolò Tommaseo. In: Rendiconti del r. istituto lombardo, serie II, vol. XXXV, fasc. 20. 729
— G. M. Ravenna, Il centenario di N. Tommaseo. In: Rivista ligure XXIV, 2. 730
— Zeno Retali, Due centenari: V. Hugo, N. Tommaseo. Genova, stab. tip. lit. Martini di Carlo Gnecco fu Alberto. 8°. 49 S. 731
Varchi. Santorre Debenedetti, Benedetto Varchi provenzalista. In: Atti della R. Accademia delle scienze di Torino XXXVII 114—130. 732

3. Zeitschriften und Sammelwerke.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Litteraturen. Begründet von Ludwig Herrig. Herausgegeben von Alois Brandl und Adolf Tobler. Jahrgang 56, Band 108 u. 109, der neuen Serie 8 u. 9. Braunschweig, George Westermann. 8°. VII, 488 u. VI, 488 S. 733

Berliner Beiträge zur germanischen und romanischen Philologie. Veröffentlicht von E. Ebering. No. 23 (= roman. Abteilung No. 13): Ernst Foss, Die „Nuits" v. Alfr. de Musset. Berlin, E. Ebering. 8°. 734

Münchener Beiträge zur romanischen u. englischen Philologie. Hrsg. v. H. Breymann u. J. Schick. 24. Hft. Karl Böhm, Beiträge zur Kenntnis des Einflusses Seneca's auf die in der Zeit von 1552—1562 erschienenen französischen Tragödien. 25. Hft. P. Maurus, Die Wielandsage in der Literatur. Leipzig, A. Deichert Nachf. 8°. 735

Beiträge zur romanischen u. englischen Philologie. Festgabe f. Wendelin Foerster zum 26. X. 1901. Halle, M. Niemeyer. 8°. V, 498 S. M. 15. 736
S. Ro XXXI 611—620 (*G. P.*); *ZrP XXVII* 113—122 (*Ph. Aug. Becker*); *LC* 1902, 984—986 (*M.-L.*).
— zur romanischen u. englischen Philologie, dem X. deutschen Neuphilologentage überreicht v. dem Verein akademisch gebildeter Lehrer der neueren Sprachen in Breslau. Breslau, Preuss & Jünger in Komm. 8°. III, 211 S. mit 1 Fig. M. 4. 737

Romanische Bibliothek. Hrsg. v. Wendelin Foerster. V. Kristian v. Troyes: Yvain (der Löwenritter). Textausg. m. Einleitung, Anmerkungen u. vollständ. Glossar hrsg. v. W. Foerster. 2. umgearb. u. verm. Aufl. Halle, M. Niemeyer. 8°. M. 6. 738

Bullettino della Società filologica romana. Num. I (1901). II. III. Roma, presso la Società. 8°. 52; 63 u. 64 S. 739

Neuphilologisches Centralblatt. Organ der Vereine für neuere Sprachen in Deutschland; herausgegeben von W. Kasten. 15. Jahrgang. Hannover, Carl Meyer (Gustav Prior). 8°. VIII, 384 S. 740

Romanische Forschungen. Organ für romanische Sprachen und Mittellatein. Herausgegeben von Karl Vollmöller. Bd. XIII. Bd. XIV, Heft 1. Erlangen, F. Junge. 8°. 965 u. S. 1—320. 741

Literaturblatt für germanische und romanische Philologie. Herausgegeben von Otto Behaghel und Fritz Neumann. 23. Jahrgang. Leipzig, O. R. Reisland. 4°. XIV, 216 S. 742

Mémoires de la Société néo-philologique à Helsingfors. III. Helsingfors, Wentzel Hagelstam. 8°. 576 S. 743

S. RipB XLVI 39—44 (*Oscar Grojean*); *AnS CIX* 221—226 (*Adolf Tobler*).

Modern Language Notes. A. Marshall Elliott, managing editor. James W. Bright, Hermann Collitz, associate editors. Vol. XVII. Baltimore, the editors. 8°. 264 S. 744

The Modern Language Quarterly edited by H. Frank Heath. Vol. V. London, David Nutt. 8°. VIII, 212 S. 745

Publications of the Modern Language Association of America. Edited by Charles H. Grandgent. Vol. XVII, New Series, vol. X. Baltimore, Printed by John Murphy Company. 8°. VII, 535 S. 746

Revue des langues romanes publiée par la société pour l'étude des langues romanes. Tome XLV (5e série, tome V). Paris, Pedone Lauriel. 8°. 544 S. 747

S. Ro XXXIII 298—301 (*P. M.*); *ZrP XXVII* 376—380 (*Schultz-Gora*).

Romania. Recueil trimestriel consacré à l'étude des langues et des littératures romanes publié par Paul Meyer et Gaston Paris. 31e année. Paris, Bouillon. 8°. 656 S. 748

S. ZrP XXVII 249—256; 506—509 (*G. G.*; *W. Meyer-Lübke*).

Die Neueren Sprachen. Zeitschrift für den neusprachlichen Unterricht. Zugleich Fortsetzung der Phonetischen Studien. In Verbindung mit Franz Dörr und Adolf Rambeau herausgegeben von Wilhelm Viëtor. Bd. IX Heft 9. 10. Bd. X Heft 1—8. Marburg, Elwert. 8°. S. 513—640 u. S. 1—512. 749

Studj di filologia romanza, pubblicati da E. Monaci e C. de Lollis. Fasc. 25 (vol. IX, S. 181—488). Torino, Ermanno Loescher. 8°. 750

Zeitschrift für romanische Philologie, herausgegeben von Gustav Gröber. Band XXVI. Halle, Max Niemeyer. 8°. VI, 769 S. M. 25. 751

S. Ro XXXI 450—454; 626—630; *XXXII* 460—464 (*G. P.*; *M. R.*).

Pasquet L., Imitations d'après Jasmin, Virgile, Pétrarque, Shakespeare, et divers essais de poésies (1901—1902). Périgueux, impr. de la Dordogne. 8°. 118 S. 752

4. Litteraturgeschichte.

De Castellotti Giuseppe, Saggi di etica e di diritto. 2. Scienza e morale. 5. L' origine della disuguaglianza fra gli uomini secondo G. Rousseau. 6. Il problema del machiavellismo. Ascoli Piceno, Enrico Tassi. 8°. 164 S. L. 2. 753

Lumbroso Alb., Scaramucce e avvisaglie: saggi storici e letterari di un bibliofilo, con una lettera di Alessandro D'Ancona. Frascati, tip. Tuscolana diretta da Vittorio Scaloja. 8°. CVI, 561 S. L. 2. 754

Storoschenko, Iz oblasti literatury (Abhandlungen zur Literaturgeschichte). Moskwa. 8°. 461 S. [Darin nach LgrP XXIII 154 u. a.: Pädagogische Theorien im Zeitalter der Renaissance; Giordano Bruno; Ein Freigeist der Renaissance (Etienne Dolet); Die Entstehung des realistischen Romans; Don Quijote's Philosophie; Frau von Staël und ihre Freunde; Lord Byron's Einfluss auf die europäische Literatur; Die Poesie des Weltschmerzes; George Ticknor; Über Machiavelli.] 755

Vising Johan, Den ridderliga kärleken i medeltidens litteratur. In: Nordisk Tidskrift för vetenskap, konst och industri 1901 S. 618—638. 756

Petersen Kate Oelzner, The sources of „The Parson's Tale". Boston, Ginn & Co. 1901. 8°. III, 81 S. Radcliffe College Monographs No. 12. 757
S. LC 1902, 986 (*L. Fr.*).

Ortiz R., Messageri d' amore. In: Fanfulla della domenica XXIV, 15. 758

Toldo Peter, Leben und Wunder der Heiligen im Mittelalter. III. Die Busse der Heiligen. IV. Die Versuchungen der Heiligen. V. Die Heiligen und die Teufel. [Übersetzt von Marie Brie.] In SvL II 87—103; 304—353. 759

Stiefel Artur Ludwig, Zu den Quellen der Fabeln und Schwänke des Hans Sachs. In SvL II 146—183. 760

Gatta L., Il fenomeno saffico della disperazione amorosa nella letteratura romantica e preromantica. In: Antologia siciliana 1901, nº 4—5. 761

Deligny Maurice, Etude sur le sonnet. Saint-Jean-de-Maurienne, imprim. Vulliermet. 8°. II, 15 S. Bibliothèque du Sonnet. 762

Polinnia. La poesia femminile d' amore: saggio d' introduzione ad uno studio su le poetesse d' amore. Roma, tip. F. Ravagli. 8°. 16 S. 763

Bochicchio Donato, L' originalità e l' inverosimiglianza nella commedia moderna: conferenza detta la sera del 7 febbraio 1902 nel salone della famiglia artistica in Milano. Milano, stab. tip. Mauri e Ghirlanda. 8°. 48 S. 764

Tavernier Eugène, Du journalisme. Son histoire; Son rôle politique et religieux. Paris, Oudin. 8°. XXXII, 337 S. 765

de Brioqueville Eug., L'Evolution du drame lyrique. Paris, Cerf. 8°. 28 S. 766

Acis und Galatea. Salvatore Rossi, Aci e Galatea nella letteratura e nell' arte. In: Atti e rendiconti della accad. dafnica di scienze, lettere ed arti in Acireale, vol. VIII. 767

Artus. Ch. de Calan, Les Romans de la Table Ronde. Vannes, imp. Lafolye frères. 8°. 55 S. Extrait de la Revue de Bretagne. 768

— Frances N. Greene, Legends of king Arthur and his court. London, Ginn. 8°. XXII, 126 S. 769

— William Wells Newell, Arthurian notes. In MLN XVII 277—278. 770

— Jessie L. Weston, The three Day's tournament. A Study in Romance and Folk-Lore. London, David Nutt. 8°. XI, 59 S. 771
S. MLN XVIII 154—156 (*Wm. A. Nitze*); *ZfS XXVI*[2] 6—10 (*Wolfgang Golther*); *A Beiblatt XIV* 168—180 (*S. Singer*); *LC* 1903, 1611 (*-ier*); *ZvL N. F. XV* 378 (*W. Golther*).

Constance. A. B. Gough, The Constance Saga. Berlin, Mayer & Müller. 8°. 84 S. (Palaestra XXIII.) 772
S. Rcr N. S. LIV 212—213 (*Léon Pineau*); *AnS CXI* 453—454 (*M. Weyrauch*).

Don Juan. H. Eschelbach, Über die dram. Bearbeitungen der Don Juan-Sage. In: Monatsblätter für deutsche Literatur VI, 3. 773

Georgslegende. John E. Matzke, Contributions to the history of the legend of Saint George, with special reference to the sources of the french, german and anglosaxon metrical versions. In PMLA XVII 464—535. 774

Gral. William Wells Newell, The legend of the holy Grail and the Perceval of Crestien of Troyes. Cambridge-Mass. u. Leipzig (Harrassowitz). 8°. 94 S. 775
S. ZfS XXVI[2] 10*ff.* (*Wolfgang Golther*).

— A. Nutt, The legends of the holy Grail. London, Nutt. 8°. 80 S. (Popular Studies in Romance Mythology.) 776

Herbort. Walther Dorsch, Zur Herbortsage. Leipziger Diss. Halle a. S., Druck von Ehrhardt Karras. 8°. 56 S. 777

Horn. King Horn, a Middle-English Romance, edited from the Manuscripts by Joseph Hall. Oxford, Clarendon Press 1901. 8°. LVI, 238 S. 778
S. ES XXXI 281—282 (*O. Hartenstein*); *The Journal of Germanic Philology IV* 529*ff.* (*Clark S. Northup*).

Horn. Otto Hartenstein, Studien zur Hornsage. Mit besond. Berücksicht. der anglonormann. Dichtg. vom wackern Ritter Horn u. einer Hornbibliographie versehen. Ein Beitrag zur Litteraturgeschichte des Mittelalters. Heidelberg, Winter. 8°. III, 152 S. (Kieler Studien zur englischen Philologie, Heft 4.) 779
S. LgrP XXIV 372—374 (*Johan Vising*); *NPR* 1902, 549—551 (*H. Jantsen*); *LC* 1902, 1534 (*-ier*); *DL XXIII* 2717—2720 (*Lorenz Morsbach*).

— King Horn, Floriz and Blauncheflur, The Assumption of Our Lady. First edited in 1866 by J. Rawson Lumby, and now re-edited from the Manuscripts, with introduction, notes and glossary, by George H. McKnight. London, Kegan Paul 1901. 8°. LVIII, 171 S. Early English Text Society, Original Series, 14[2]. 780
S. The Journal of Germ. Philology IV 529*ff.* (*Clark S. Northup*).

— Lorenz Morsbach, Die angebliche Originalität des frühmittelenglischen „King Horn", nebst einem Anh. üb. anglofranzösische Konsonantendehnung. [Aus: Beitr. z. roman. u. engl. Philol. Festschr. f. W. Foerster.] Halle, M. Niemeyer. 8°. 34 S. M. 1.20. 781
S. The Journal of Germanic Philology IV 529*ff.* (*Clark S. Northup*); *ES XXXI* 282—285 (*O. Hartenstein*).

Lenore. M. J. Minckwitz, Ein Gedankensplitter zur vergleichenden Literatur. In AZ Beilage No. 22. [Die Lenorensage bei Bürger, Mistral u. Eminescu.] 782

Napoleon. Paul Holzhausen, Napoleons Tod im Spiegel der zeitgenössischen Presse u. Dichtung. Frankfurt a. M., M. Diesterweg. 8°. VIII, 119 S. M. 3. 783
S. LC 1902, 832—833 (*A. F.*); *Euphorion IX* 771—776 (*Robert Franz Arnold*).

Oberon. Felix Lindner, Zur Geschichte der Oberonsage. Vortrag. Rostock, H. Warkentien. 8°. 18 S. 784
S. LC 1902, 1496—1497 (*-ier*); *DL XXIII* 2659—2662 (*C. Voretzsch*).

Tristan und Isolde. A. Bossert, La Légende chevaleresque de Tristan et Iseult (essai de littérature comparée). Paris, Hachette et C[e]. 8°. VI, 280 S. fr. 3.50. 785
S. Rcr N. S. LIV 47—48 (*F. Piquet*); *ZfS XXIV*[2] 143—144 (*Wolfgang Golther*); *Ath* 1902, *II* 378—379; *Bcr XXIII* 410—413 (*J. Arren*).

— Kuno Meyer, Eine Episode in „Tristan und Isolde" und das celtische Haus. In ZrP XXVI 716—717. 786

Wieland. P. Maurus, Die Wielandsage in der Literatur. A. u. d. T.: Münchener Beiträge zur romanischen u. englischen Philologie. Hrsg. v. H. Breymann u. J. Schick. 25. Hft. Leipzig, A. Deichert Nachf. 8°. XXV, 226 S. M. 5. Ein Teil ersch. als Münchener Diss. 787
S. ZfS XXV[2] 142—144 (*Wolfgang Golther*); *AL XII* 335—337 (*Anton E. Schönbach*); *A Beiblatt XIV* 324—327 (*August Andrae*); *AnS CXII* 169—170 (*Georg Herzfeld*).

5. Grammatik und Lexikographie.

Meyer-Lübke Wilhelm, Grammatik der romanischen Sprachen. 4. Bd. Register zur roman. Grammatik. Leipzig, O. R. Reisland. 8°. VI, 340 S. M. 10. 788

d' Ovidio F., Reliquie probabili o possibili degli antichi dialetti italici nei moderni dialetti italiani e negl' idiomi romanzi in genere. In: Atti della r. Acc. di scienze morali e politiche di Napoli vol. 34 u. Estr. Napoli. 8°. 42 S. 789
S. Ro XXXII 346 (*G. P.*).

Horbach A., Die begriffliche Entwicklung des lateinischen „Trans" und „Ultra" auf romanischem, speziell auf französischem Sprachgebiete. Diss. Leipzig. 8°. 198 S. 790

Arnold Robert Franz, Zur Geschichte eines Tropus. Nochmals die „rechte Hand". In ZöG LIII 487—490. 791

Kürschner Joseph, Welt-Sprachen-Lexikon. (Deutsch — Englisch — Französisch — Italienisch — Lateinisch.) Berlin, Eisenach, Leipzig, Chicago, Hillger. 8°. XII, 816 S. 792
S. NPR 1902, 22—24 (*-s-*).

Pfeiffer Gustav, Ein Problem der romanischen Wortforschung. Letzte, vermehrte Ausgabe. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. 8°. 154 S. 793
S. Ro XXXI 645 (*A. T.*).

Zauner Adolf, Die romanischen Namen der Körperteile. Eine onomasiologische Studie. Habilitationsschrift. Erlangen, F. Junge. 8°. 194 S. M. 4.80. 794

Baist G., *Mono*. In RH IX 18—19. 795

Behrens D., Ital. *andare*, frz. *aller*. In ZrP XXVI 243. 796

Herzog Eugen, Prov. altfrz. *fel, felon*, it. *fello*. In ZrP XXVI 733—735. 797
— Frz. *joue*, it. *gota*, rätorom. *gaulta*. In ZrP XXVI 735—736. 798

Horning A., *Vēpres* und *vĕpres* im Romanischen. In ZrP XXVI 330—331. 799

Meyer-Lübke W., *Gletscher*. In: Zeitschrift für deutsche Wortforschung II 73—74. 800

Nigra C., Notes étymologiques et lexicales. 1. Fr. *aiguille*. 2. Dérivés romans de *barba*. 3. Blat. *besana*, afr. *besaine, bezaine, besainne, besanne, besanne, besane, beseine, bezeine, bezenne, beseime*, s. f. abeille, essaim, ruche; bl. besana essaim; oberl. *baseina, bazeina*, ruche. 4. Afr. *brusler*, it. *bruciare, brusciare*, etc. 5. Fr. *cajoler* chanter, crier comme un geai, une pie. 6. Afr. *carole querole*, it. *carola*, aprov. *corola*, prov. *courolo*, suiss. rom. *cordula* f., *coraulo* m., danse en rond, chanson de danse; wallon (Mons) *carolle* galerie autour du chœur de l'église. 7. Noms du *menton* dans l'Italie du nord et du centre. 8. It. *tutto*, fr. *tout*. In Ro XXXI 499—526. 801

Salvioni C., Etimologie. Bol. *bdost* maggese, terra non coltivata. Istr. *bidnçe* bianco. Ven. *bǫvolo* lumaca. Valtell., engad. *brĭka, -ĭca*. Tosc. *cascina -o*. Com. *casonéra*. Mil. *cdved, dazzajudlo*. Ven. *desdromissidr* svegliare. Piem. *dōjt*. Engad. *giob -p* ginepro. A. Veron. *grancor*. Lomb. *intüitü*. Sopras. *kdul*, engad. *kŏtăn* scaffale, tiretto. Levent. *la kumbéñ. lésna. algína. ghéghen*. Lomb. *lŏś* fondo, podere. Trent. *lúna*. Franc. *marais. meneurla* gesto, atto, maneggio. *razza*. Piac. *résda* fandonia. Valtell. *resend* rissare, cavillare. Verban. *rotolúñ* pipistrello. Mil. *rozŏ* cruschello, tritello. *scdtola. scòtta*. Berg. (*ōna*)*sdégia*. Pav. *snéngh* semplice. Ven. *sodśa* cornice. Ant. lig. *speluga -ruga*. Lomb., engad. *stakètta* buletta. Piac. *tasnd*. Levent., blen. *tjęrn* pinastro. Bellinz. *tüvìn*. Venez. *tràme*. Lomb. *úwa* ecc. Sopras. *la vertit* luppolo. *vassójo. vigliare* ecc. In Ro XXXI 274—295. 802

Schuchardt H., Ital. span. *daga* } lat. *daca*; franz. *daille* u. s. w. } lat. **dacula*. In ZrP XXVI 115. 802

Clapin Sylva, A new dictionary of Americanisms, being a glossary of words supposed to be peculiar to the United States and the Dominion of Canada. New York, Louis Weiss & Co. 8°. XVI, 581 S. $ 4. 804
S. MLN XVIII 30—31 (*Clark S. Northup*).

Goldschmidt Moritz, Germanisches Kriegswesen im Spiegel des romanischen Lehnwortes. In: Beiträge zur roman. u. engl. Philologie, Festgabe für W. Foerster, S. 49—70. 805

Dieterich Karl, Nachtrag zu den lateinisch-romanischen Lehnwörtern im Neugriechischen. In: Byzantinische Zeitschrift XI 500—504. 806

D. Die einzelnen romanischen Sprachen und Litteraturen.

I. ITALIENISCH.

1. Bibliographie.

Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa 1902. Firenze, Società tipografica fiorentina. 8°. 85 u. 244 S. 807

Catalogo generale della libreria italiana dall' anno 1847 a tutto il 1899 compilato da Attilio Pagliaini. Puntata 12—17. [Vol. II.] (E — Levinstein.) Milano, Associazione tipografico-libraria italiana. 8°. S. 1—480. 808

Ottino G. e G. Fumagalli, Bibliotheca bibliographica italica: catalogo degli scritti di bibliologia, bibliografia e biblioteconomia, pubblicati in Italia e di quelli risguardanti l' Italia pubblicati all' estero. Quarto supplemento a tutto

l' anno 1900, con rifusione completa degli Indici alfabetici dei soggetti e degli autori contenuti nei sei volumi finora pubblicati, per cura di Emilio Calvi. Torino, Carlo Clausen. 8°. 130 S. L. 6. 809

Viola Orazio, Saggio di bibliografia storica catanese. Catania, tip. di Giuseppe Russo. 8°. 277 S. L. 3. 810

Graziano G., Bibliografia Padovana. Abbozzo di una bibliografia di opere stampate e manoscritte relativa alla R. Università di Padova. In: Rivista delle biblioteche e degli archivi XIII 154—170. 811

Musatti Eugenio, [Elenchi dei materiali manoscritti e a stampa relativi alla storia dell' università di Padova, registrati nei cataloghi della biblioteca dell' università stessa. Padova, tip. fratelli Gallina. 8°. 31 S. 812

Manno Ant., Bibliografia storica degli stati della monarchia di Savoia. Volume VII. Torino, fratelli Bocca. 8°. Biblioteca storica italiana, pubblicata per cura della r. deputazione di storia patria, III. 813

Professione A., Bricciche e curiosità. In: Medusa I, 9. (Über eine Sammlung Gedichte betr. d. franz. Revolution.) 814

Vitelli Camillo, Catalogo dei codici che si conservano nell' archivio Roncioni in Pisa. In: Studi storici XI 121—173. 815

Pelaez Mario, Di un codice barberino di rime antiche (XLV, 129): introduzione, tavola e saggi. Lucca, tip. Giusti. 8°. 51 S. Estr. dagli Atti della R. Accademia lucchese di scienze, lett. ed arti, vol. XXXI. 816

S. Rbli X 199; *BSD N. S. X* 268.

Vitelli Camillus, Codices italici qui Pisis in Bibliotheca Conventus Sanctae Catherinae adservantur. In: Rivista delle biblioteche e degli archivi XIII 139—144. 817

Pansa Giov., Un ignota edizione quattrocentina degli Statuti suntuarj di Aquila con brevi aggiunte al saggio critico sulle stamperie abruzzesi. Aquila, tipogr. Aternina. 8°. 16 S. 818

De Simone Brouwer F., Ancora una raccolta di scenari. In: Rendiconti della R. Accademia dei Lincei, Serie V, X 391—407; 430—435. 819

Cavicchi Filippo, Una raccolta di poesie italiane e latine per la morte di frà Mariano da Genazzano. In Gsli XL 151—169. 820

Volpi Guglielmo, Una miscellanea di versi del cinquecento (Cod. del R. Liceo Forteguerri C. 219). In Rbli X 234—235. 821

Lazzarini Vittorio, Libri di Francesco Novello da Carrara. In: Atti e memorie della r. accademia di scienze, lettere ed arti di Padova, anno CCCLXI (1901—02). Nuova serie, vol. XVIII, disp. 1. 822

Pintor F., La libreria di Cosimo dei Medici nel 1418. Firenze, tip. di Salvadore Landi. 8°. 15 S. Per le nozze Della Torre-Guidotti. 823

Zdekauer Lodovico, Un Inventario della libreria capitolare di Pistoia del sec. XV, ora per la prima volta edito ed illustrato. Pistoia, tip. lit. di G. Flori. 8°. 16 S. 824

Arlia C., D' un bibliofilo e delle sue stampe. In: Erudizione e belle arti VI, 12. 825

Spadolini E., L' arte della stampa in Ancona dal 1512 al 1576. In: La bibliofilia IV, 3—4. 826

De Marinis T., Per la storia della tipografia napoletana nel sec. XV. In: La bibliofilia III, 9—10. 827

Majocchi R., L' introduzione della stampa a Pavia. In: Bollettino della Società pavese di storia patria II, 1—2. 828

Salomone-Marino S., Le storie popolari in poesia siciliana, messe a stampa dal sec. XV ai dì nostri. Palermo, tip. del Giornale di Sicilia. 8°. 282 S. 829

Salvioni Carlo, La Divina Commedia, L' Orlando Furioso e La Gerusalemme Liberata nelle versioni e nei travestimenti dialettali a stampa: saggiuolo bibliografico. Bellinzona, tip. lit. C. Salvioni. 8°. 41 S. Edizione di soli centoventicinque esemplari non venali (per nozze Maggini-Salvioni). 830

S. BSD N. S. IX 265 (*E. G. P.*).

Bertarelli Achille e Prior David-Henry, Gli ex libris italiani. Milano, Ulrico Hoepli. 4°. 470 S. L. 50. 831

S. CB XIX 593—595 (*A. D.*).

2. Zeitschriften.

Bulletin italien, paraissant tous les trois mois. Tome II. Bordeaux, Feret & fils. 8°. 360 S. (Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux et des Universités du Midi, 4e série, 24e année.) 832

Giornale storico della letteratura italiana diretto e redatto da Francesco Novati e Rodolfo Renier. Vol. XXXIX. XL u. Supplemento No. 5. Torino, Ermanno Loescher. 8°. 480; 488 u. 192 S. 833

S. ZrP XXVI 367—371; 753—759; *XXVII* 380—381 (*Berthold Wiese*); *BSD N. S. X* 33—40 (*Mario Pelaez*).

Rassegna bibliografica della letteratura italiana. Direttori Alessandro D'Ancona e Francesco Flamini. Anno X. Pisa, Enrico Spoerri. 8°. IV, 404 S. 834

3. Geschichte und Kulturgeschichte.

Nissen Heinrich, Italische Landeskunde. II. Bd. Die Städte. Berlin, Weidmann. 8°. IV, 1004 S. M. 15. 835

S. LC 1903, 1021—1022 (*K-ff.*); *GgA* 1904, 433—476 (*A. Schulten*); *DL XXIV* 223—232 (*F. von Duhn*); *BpW XXIII* 623—629; 651—657 (*J. Partsch*); *NPR* 1903, 152—155 (*Ernst Ziegler*); *ZfG LVI* 673—675, *LVII* 404—405 (*Max Hoffmann*); *WkP XX* 795—799 (*D. Detlefsen*); *Neue Jahrbb. f. d. klass. Altertum, Gesch. u. deutsche Litteratur IX* 603—607 (*Otto Eduard Schmidt*); *Rsi XX* 308—312 (*Giovanni Obersiner*).

Ferrari Armando, Dizionario topografico, storico-bibliografico dei comuni e delle frazioni del regno d'Italia. Vol. I, fasc. 1. Milano, libr. edit. Nazionale. 8°. p. XVI, 1—16. L. 1 il fascicolo. 836

Pieruzzini Pirro, Storia d'Italia giusta i dati, le ricerche ed i criteri del rinnovamento storico moderno. Vol. I. Milano, Albrighi, Segati e C. 1901. 8°. 355 S. L. 4. 837

Pascot Giov., Brevi considerazioni sulle Invasioni barbariche in Italia, di P. Villari. Pordenone, tip. lit. Gatti, 1901. 8°. 16 S. 838

Raccolta degli storici italiani dal cinquecento al millecinquecento (Rerum italicarum scriptores), ordinata da L. A. Muratori. Nuova edizione riveduta, ampliata e corretta con la direzione di Giosuè Carducci. Fasc. 6—10. Città di Castello, S. Lapi. 4°. 839

Hartmann L. M., Corporis chartarum Italiae specimen. Roma, Löscher. 840

S. BpW XXIII 1173—1176 (*Wilhelm Wendland*); *MA XV* 379 (*M. P.*); *Asi* 5. *serie XXIX* 380—387 (*Luigi Schiaparelli*); *Rsi XX* 4—7 (*Carlo Cipolla*).

Finke Heinrich, Aus den Tagen Bonifaz VIII. Funde und Forschungen. Vorreformationsgeschichtliche Forschungen. Hrsg. v. Heinr. Finke. II. Münster, Aschendorff. 8°. XIV, 296 u. CCXXIII S. M. 12. 841

S. AL XII 10—11; *JdS* 1903, 555—568 (*Élie Berger*); *AZ Beil. No.* 229 (*P. Albert*); *Rsi XX* 449—452 (*Carlo Cipolla*).

Schubert-Soldern Vict., Die Borgias u. ihre Zeit. Dresden, E. Pierson. 8°. 398 S. M. 3. 842

Gauthiez Pierre, Nuovi documenti intorno a Giovanni de' Medici detto delle Bande Nere. In Asi 5. serie XXX 71—107; 326—362. 843

Sardi C., I Capitani lucchesi del sec. XVI. Lucca, Giusti. 8°. 118 S. [S. Rbli XI 61.] 844

d'Ancona Alessandro, Friedrich der Grosse u. die Italiener. Uebers. v. Alb. Schnell. Rostock, Stiller. 8°. 201 S. M. 2.40. 845

S. DL XXIV 918—919 (*W. Mangold*); *LC* 1903, 1304—1305 (*W. Sch.*).

Helfert Freih. v., Casati u. Pillersdorff u. die Anfänge der italienischen Einheitsbewegung. Mit einem urkundl. Anh. [Aus: Archiv f. österr. Gesch.] Wien, C. Gerold's Sohn in Komm. 8°. 271 S. M. 5.70. 846

Barbera P., La stampa e il risorgimento italiano. In: Rassegna Nazionale 1. Juli 1901. 847

Kraus Frz. Xav., Cavour. Die Erhebung Italiens im 19. Jahrh. Mit 1 Lichtdr.-Bild u. 65 Abbildungen. (Weltgeschichte in Karakterbildern. Hrsg. v. Frz.

Kampers, Seb. Merkle u. Mart. Spahn. V. Abth. Die neueste Zeit.) Mainz, F. Kirchheim. 8°. IV, 104 S. M. 4. 848
S. TLZ XXVIII 211—213 (*Karl Sell*); *DL XXIV* 161—163 (*G. Kaufmann*).

Barbiera R., La principessa Belgiojoso, i suoi amici e nemici, il suo tempo. Milano, Treves. 8°. 436 S. 849
S. Rdlr XLV 522—524 (*L.-G. Pélissier*); *LC* 1903, 1079—1080 (*M. J. Minckwitz*); *C N. S. CLXXIII* 617—640; 1037—1059 (*Comte Joseph Grabinski*); *Rsi XIX* 347—349 (*C. Rinaudo*).

Orsi Pietro, L' Italia moderna: storia degli ultimi centocinquanta anni fino alla assunzione al trono di Vittorio Emanuele III. Seconda edizione ampliata. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. XVI, 541 S. L. 6.50. Collezione storica Villari. 850
— Das moderne Italien. Geschichte der letzten 150 Jahre bis zum Ende des 19. Jahrh. Übers. v. F. Goetz. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. X, 380 S. M. 5.60. 851
S. DL XXIV 486—487 (*Ermanno Loevinson*).

King Bolton e Thomas Okey, L' Italia d' oggi. Traduzione dall' inglese. Bari, Gius. Laterza e figli. 8°. XVIII, 497 S. Biblioteca di cultura moderna. 852
S. Rdlr XLV 540—541 (*L.-G. P.*).

Sella Eman. e M. Mosca, Le Memorie di Biella di G. Tom. Mullatera. Biella, Amosso. 4°. XLIV, 270 S. 853
S. Rbli X 201—202.

Bode Wilh., Florentiner Bildhauer der Renaissance. Berlin, B. Cassirer. 4°. XXIII, 350 S. M. 18. 854

Brockhaus Heinrich, Forschungen über Florentiner Kunstwerke. Leipzig, F. A. Brockhaus. fol. 855
S. AZ Beilage No. 107 (*W. v. Seidlitz*).

Carnesecchi Car., Donne e lusso a Firenze nel secolo XVI; Cosimo I e la sua legge suntuaria del 1512: lettura fatta alla società colombaria di Firenze il 30 aprile 1899. Firenze, stab. tip. Pellas, Cocchi e Chiti succ. 8°. 51 S. 856
S. Rivista delle biblioteche e degli archivi XIII 191—192 (*J. Masetti Bencini*).

Conti Giuseppe, Fatti e aneddoti di storia fiorentina, secoli XIII—XVIII. Firenze, R. Bemporad e figlio. 8°. VIII, 566 S. L. 5. 857
S. Asi 5. serie XXX 190—200 (*A. Gherardi*); *Rsi XX* 358—360 (*L. C. Bollea*).

Gardener E. G., Story of Florence. London, Dent. 8°. 450 S. 10 s. 6 d. (Mediæval Town Series.) 858

De Gubernatis Angelo, Le génie florentin. In Rpl 4e série XVII 453—457 u. in RR II 234—247. 859

Heyck Eduard, Florenz und die Mediceer. Bielefeld u. Leipzig, Velhagen u. Klasing. 8°. 185 S., 5 Kunstbeilagen u. 194 Abbildungen. (Monographien zur Weltgeschichte, Band 1.) 860
S. AZ Beilage No. 122.

Nardini Despotti Mospignotti A., Il Duomo di San Giovanni oggi Battistero di Firenze. Firenze, Fratelli Alinari. 8°. XII, 181 S. 861
S. BSD N. S. X 102—105 (*Guido Mazzoni*).

Perrens F. T., Histoire de Florence, depuis ses origines jusqu'à la domination des Médicis. T. 6. 2e édition. Paris, Fontemoing. 8°. 531 S. 862

Villani C., Su i primordi dell' incivilimento fiorentino. Saggi. Firenze, G. C. Sansoni 1901. 8°. 60 S. 863

Volpi Gugl., Le feste di Firenze del 1459: notizia di un poemetto del sec. XV. Pistoia, Pagnini. 8°. 26 S. Cent. 80. 864
S. Rbli X 199—200; *AdB* 4e *série XXV, Bull. ital. III* 240—241 (*Henri Hauvette*); *Rsi XX* 192 (*V. Ci.*).

Feste in onore di Landvogti in Lugano e Bellinzona. In: Bollettino storico della Svizzera italiana XXIII 19—28; 58—60. 865

Motta Emilio, Carnevale in Milano nel 1590. In Asl 3. serie XVII 149—161. 866

Ceretti Felice, Biografie Mirandolesi. Vol. II (L—O). Mirandola, Grillo. 8°. 242 S. 867

S. Rbli XI 128.

Capasso Bart., Le fonti della storia delle provincie napoletane dal 568 al 1500, con note ed un copioso indice alfabetico da E. Oreste Mastrojanni. Napoli, Riccardo Marghieri. 8°. VII, 281 S. L. 10. 868

S. DL XXIV 480—483 (*Otto Cartellieri*); *Rivista delle biblioteche e degli archivi XIV* 126—127 (*Giuseppe Andriulli*); *Asi* 5. *serie XXXII* 184—185 (*Niccolò Rodolico*); *Rsi XX* 324—325 (*M. Schipa*).

Croce B., Relazioni dei patrioti napoletani col Direttorio e col Consolato e l'idea dell'Unità italiana (1799—1801). Napoli, Pierro. 8°. 127 S. 869

S. Rbli X 169—170; *AdB* 4e *série XXV, Bull. ital. III* 248—250 (*Martin Paoli*); *Rcr N. S. LIV* 470—471 (*Charles Dejob*).

Segrè Alfr., Una festa tradizionale in Pisa nei secoli XVII—XVIII: ricerche d'archivio. Pisa, tip. di F. Mariotti. 8°. 18 S. 870

Clements, The eternal city: Rome, its religious monuments, literature, and art. London, Gay & Bird. 2 vols. 8°. 800 S. 871

Duchesne L., Vaticana. Notes sur la topographie de Rome au moyen-âge. In: Mélanges d'archéologie et d'histoire XXII 3—22; 385—428. 872

Miller William, Mediæval Rome (1073—1600). London, Unwin. 8°. 373 S. 5 s. 873

Orano Domenico, Il Sacco di Roma del 1527. Studi e documenti. Vol. I. Roma, Loescher. 8°. 555 S. L. 10. 874

S. LC 1902, 1327 (*F. B.*); *GgA* 1903, 417—419 (*C. Brandi*); *Bcr XXIV* 9—11 (*J. Paquier*); *Rsi XIX* 442—443 (*P. Spesi*).

Rumpelt Alexander, Sicilien und die Sicilianer. Berlin, Allgem. Verein für Deutsche Litteratur. 8°. VI, 334 S. 875

S. Aptp XXI 280—281 (*G. Pitrè*).

Hastings Gilbert, Siena, its architecture and art. London, The De La More Press. 8°. 876

S. Bullettino senese di storia patria IX 397—400 (*William Heywood*).

Langton Douglas, A history of Siena, with illustrations. London, John Murray. 4°. XXVI, 500 S. 877

S. Bullettino senese di storia patria IX 385—392 (*L. Zdekauer*).

Prunai G. B., Siena: una città del trecento. Firenze, F. Lumachi. 8°. 115 S. L. 3. 878

Brown H., Venetian Republic. (Temple Primers.) London, Dent. 8°. 218 S. 879

Minotto Demetrius, Chronik der Familie Minotto. Beiträge zur Staats- u. Kulturgeschichte Venedigs. 2. Bd.: Vom J. 1285 bis zum J. 1393. Berlin, A. Asher & Co. 4°. XII, 296 S. mit Abbildungen. M. 30. 880

Wiel Alethea, The story of Verona. Illustrated by Nelly Erichsen and Helen M. James. London, Dent. 8°. XVI, 314 S. (Mediæval Town Series.) 881

Vasari Giorgio, Le vite de' più eccellenti pittori, scultori ed architetti scelte ed annotate. Vol. I—III. Torino, tip. Salesiana. 8°. 287, 227 u. 253 S. Biblioteca della gioventù italiana, n° 13—15. 882

Berenson Bernh., Italienische Kunst. Studien u. Betrachtungen. Aus dem Engl. v. Jul. Zeitler. Leipzig, H. Seemann Nachf. 8°. XV, 205 S. mit 41 Tafeln. M. 6. 883

Magni Basilio, Storia dell'arte italiana dalle origini al secolo XX. Volume III. Roma, off. poligrafica Romana. 8°. 884

Venturi A., Storia dell'arte italiana. II. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. 885

S. Bysant. Zeitschr. XII 632—634 (*J. Strzygowski*).

Cavalcaselle G. B. e J. A. Crowe, Storia della pittura in Italia dal secolo II al secolo XVI. Volume IX. Firenze, succ. Le Monnier. 8°. 886

Fraschetti St., Le rappresentazioni allegoriche nei monumenti della Rinascenza. In: Emporium XVI, 92. 887

Ricci Corrado, Michel-Ange; traduction française. Florence, Alinari frères. 8°. 218 S. 888
S. AdB 4e *série XXIV, Bull. ital. II* 154—160 (*J. de Crozals*).

Thode Henry, Michelangelo u. das Ende der Renaissance. 1. Bd. Das Genie u. die Welt. Berlin, G. Grote. 8°. XV, 488 S. M. 9. 889

Eysen H., Das Weib in den Werken des Michelangelo Buonarroti. Eine kunsthistorisch-litterarische Studie. Diss. Breslau. 8°. 82 S. 890

Müntz Eugène, Raphaël (biographie critique). Paris, Laurens 1901. 8°. 127 S. Les Grands Artistes (leur vie, leur œuvre). 891
S. AdB 4e *série XXV, Bull. ital. III* 62—64 (*Albert Oriol*).

Massi C., Il Breve dell' Arte degli Albergatori in Siena compilato nel 1355. In: Bullettino senese di storia patria IX 336—366. 892

Smeaton Oliphant, The Medici and the Italian Renaissance. Edinburgh, T. & T. Clark. 893
S. Ath 1902, *I* 363—364.

Poggi G., La giostra medicea del 1475 e la „Pallade" del Botticelli. In: L'arte V, 3—4. 894

Lozzi C., La musica e specialmente il melodramma alla corte medicea. In: Rivista musicale italiana IX, 2. 895

Kroyer Theodor, Die Anfänge der Chromatik im italienischen Madrigal des XVI. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte des Madrigals. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 8°. X, 160 S. Publikationen der internationalen Musikgesellschaft. Beihefte. 4. Hft. 896

Manacorda G., Studi di storia universitaria. In: Studi storici XI 177—192. 897

Fenaroli Giuliano, Il primo secolo dell' ateneo di Brescia, 1802—1902. Brescia, stab. tip. lit. F. Apollonio. 8°. 482, XLVIII S. 898
S. Asl 3. *serie XIX* 428—435 (*Agostino Zanelli*).

Martinelli Giovanni, Cenni storici intorno all' Università di Ferrara. In: Annuario della Libera Università di Ferrara, anno scolastico 1899—1900, I—LVIII. 899
S. JdS 1902, 80—102; 141—158 (*Émile Picot*).

Pardi Giuseppe, Titoli dottorali conferiti dallo studio di Ferrara nei sec. XV e XVI. Lucca, Tip. Alberto Marchi 1901. fol. 900
S. JdS 1902, 80—102; 141—158 (*Émile Picot*).

Della Torre Arnaldo, Storia dell' accademia platonica di Firenze. Firenze, tip. G. Carnesecchi e figli. 8°. XVI, 858 S. L. 20. 901
S. Asi 5. *serie XXX* 425—448 (*Giuseppe Zippel*).

Fresco Ulisse, Origine dello Studio generale in Macerata. Camerino, tip. Savini. 8°. 56 S. 902
S. Gsli XLIII 133—135 (*G. M.*).

Cesca G., Notizie sulla storia dell' università di Messina tratte dalle lettere del p. Geronimo Nadal. In: Archivio storico messinese II 1—2. 903

Beltrani Giovanni, Contributo alla storia della università degli studî di Napoli, durante la seconda metà del secolo XVIII. In: Atti della accademia pontaniana XXXII. 904

Sacchetti-Sassetti A., Le scuole pubbliche in Rieti dal XIV al XIX secolo. Rieti, Frinchi. 8°. VII, 202 S. 905
S. Rbli XI 251; *Gsli XLIII* 133—135 (*G. M.*).

Mozzani Temistocle, L' Università degli studî di Siena dall' anno 1839/40 al 1900—1901. Notizie e documenti, coll' elenco dei laureati dal 1815—16. Siena, Nava. 8°. XLVI, 346 S. 906
S. Bullettino senese di storia patria IX 394—396 (*E. Casanova*).

Neri Ferdinando, Le Abbazie degli Stolti in Piemonte nei secoli XV e XVI. In Gsli XL 1—34. 907

Pardi G., La mobilia di un gentiluomo ferrarese del cinquecento. In: Atti della Deputazione ferrarese di storia patria voll. 12 e 13. 908

Pélissier Léon-G., Le Portefeuille de la comtesse d'Albany (1806—1824). Paris, Fontemoing. 8°. XXVIII, 727 S. Matériaux pour servir à l'Histoire d'une femme et d'une société. 909

S. AdB 4e *série XXV, Bull. ital. III* 74—78 (*Paul Sirven*); *Asi* 5. *serie XXX* 459—463 (*Eugenio Casanova*); *Bcr XXIII* 417—419 (*Louis Madelin*); *Rhl X* 692—693 (*P. B.*); *Rsi XIX* 462—464 (*Giuseppe Roberti*).

4. Litteraturgeschichte.

D'Ancona A. e O. Bacci, Manuale della letteratura italiana. 2. ed. 3 voll. Firenze, Barbèra. 910

S. AdB 4e *série XXV, Bull. ital. III* 51—52 (*Charles Dejob*).

Flamini Francesco, Compendio di storia della letteratura italiana ad uso delle scuole secondarie. Terza edizione riveduta e corretta. Livorno, Raffaello Giusti. 8°. X, 384 S. L. 2. 911

Marchel Franc., Compendio di storia della letteratura italiana, compilato ed annotato ad uso delle scuole medie tedesche, e antologia italiana dei migliori autori antichi e moderni, raccolta e commentata ad uso delle scuole medie tedesche. (Neue Aufl.) Innsbruck, Wagner. 8°. 106 u. V, 369 S. m. 4 Tafeln. M. 5.70. 912

Martini Fel., Manuale di storia della letteratura italiana. 3 voll. Roma. M. 10.50. 913

Monti Angelo, La nostra letteratura per uso dei giovani studenti. 2 voll. Milano, Cogliati. 8°. 914

S. Rbli X 160—161.

Moroncini Francesco, Lezioni storiche di letteratura italiana desunte dalle opere di Francesco De Sanctis e adattate ad uso delle scuole secondarie. Vol. I. Napoli, Morano. 8°. XII, 518 S. 915

S. Rbli XI 223—226 (*Giuseppe Lisio*).

Rossi V., Storia della letteratura italiana per uso dei Licei. Vol. III. L'Età moderna. Milano, Vallardi. 8°. 324 S. 916

Storia letteraria d' Italia scritta da una società di professori. Fasc. 96 (fine del Cinquecento). Milano, Francesco Vallardi. 8°. Francesco Flamini, Il Cinquecento. 917

S. Rbli XI 133—140 (*A. Medin*); *BSD N. S. X* 53—54 (*G. A. V.*).

Torraca Fr., Studî su la lirica italiana del duecento. Bologna, Zanichelli. 8°. 469 S. L. 5. — 1. Il notaro Giacomo da Lentini. 2. La scuola poetica siciliana. 3. Federico II e la poesia provenzale. 4. Attorno alla scuola siciliana. 5. Il giudice Guido delle Colonne di Messina. 918

S. Rbli X 272—277 (*Guido Mazzoni*); *AdM No.* 58 (*A. Jeanroy*).

Tarozzi Giuseppe, Il dolce stil novo. In: Idea di una scienza del bene, S. 251—254. Firenze, F. Lumachi 1901. [S. BSD N. S. X 88.] 919

Petrocchi Policarpo, Tra libri e opuscoli. In: Rivista d'Italia, anno V, vol. I, 872—880. [Zur älteren ital. Litteraturgesch.] 920

Assolina Liborio, La Compiuta Donzella di Firenze. Palermo, Stab. tip. Lo Casto. 8°. 42 S., estr. dal fasc. 9 dell'Antologia Siciliana. 921

S. Rbli X 224—227 (*V. Cian*); *Sfr IX* 731—732 (*C. d. L.*).

Schaeffer Emil, Ueber Andrea del Castagno's „Uomini famosi". In: Repertorium für Kunstwissenschaft XXV 170—177. 922

Luzio Alessandro e Rodolfo Renier, La coltura e le relazioni letterarie di Isabella d' Este Gonzaga. VI. Gruppo dell' Italia centrale. VII. Gruppo meridionale. In Gsli XXXIX 193—251; XL 289—334. 923

Flamini Francesco, Il Cinquecento s. No. 917.

Jackson Margaret H., Italian literature. In MLN XVII 183—188. [Zum Cinquecento.] 924

Caprile Luisa, Due poetesse italiane del secolo XVI [Vittoria Colonna e Gaspara Stampa]. Firenze, S. Landi. 8°. 52 S. 925

Cremonini Maria, Il secentismo e le cause che lo determinarono: studio critico letterario. Bologna, libr. Treves di Luigi Beltrami. 8°. 23 S. 926

Pasini F., Di alcuni giudizî di Clementino Vannetti sulla letteratura contemporanea. In: Tridentum IV, 10. 927

Reale Rosario, La poesia di casa Savoia: conferenza. Caltagirone, Francesco Napoli. 8°. 32 S. 928

Greco M. Menandro, Dall' arte: memorie ed impressioni sulla letteratura italiana contemporanea. Vol. I. Roma, tip. Innocenzo Artero. 8°. 77 S. L. 1.50. 929

Sacerdote Gustavo, Die Entwicklung der modernen italienischen Literatur. (Aus einem Vortrage, gehalten im Wissenschaftl. Central-Verein am 10. III 1900.) In: Aus der Humboldt-Akademie, Berlin 1902, S. 101—113. 930

De Amicis Edmondo, Capo d'anno: pagine parlate. Milano, fratelli Treves. 8°. XV, 427 S. L. 4. 931

S. AZ Beil. No. 16 (*Joseph Schumann*).

D'Ancona Alessandro, Ricordi ed affetti. Milano, fratelli Treves. 8°. 443 S. L. 4. 932

S. Rcr N. S. LV 176—177 (*Charles Dejob*).

Arlia Cost., Passatempi filologici. Milano, Albrighi, Segati e C. 8°. XV, 308 S. L. 3.50. 933

Biadego G., Discorsi e profili letterarj. Milano, Cogliato. 8°. 287 S. 934

Capetti V., Reminiscenze poetiche suggestive. In: Rivista di filosofia e scienze affini III, 5—6. 935

Fiammazzo Ant., Stef. Grosso e G. B. Giuliani, Scritti inediti, pubblicati per cura e studio da Ugo Nomi Pesciolini in omaggio della terra di S. Gimignano a Dante Alighieri, 7 maggio 1900. Siena, tip. lit. Sordomuti di L. Lazzeri. 8°. 45 S. Antonio Fiammazzo, Folgore e Dante: appunti. Stefano Grosso, Su due varianti del poema di Dante. Gio. Battista Giuliani, Tre lettere inedite al dott. Filippo Benucci, sindaco di S. Gimignano. 936

Guarducci Torquato, Studî e ricordi, con prefazione di Ugo Pesci. Sancasciano Val di Pesa, tip. fratelli Stianti. 8°. VIII, 397 S. L. 3. 937

Isola J. G., Voci e maniere genovesi nei classici italiani. In: Rivista ligure di scienze, lettere ed arti XXIII, 5. 938

Laureani Vincenzo, Studi critici. Pavia, tip. succ. Bizzoni. 8°. 93 S. 939

Mazzoleni Achille, Nel campo letterario. Bergamo, tip. Raffaele Gatti. 8°. 227 S. L. 2. — 1. Il soggettivismo nei poeti. 2. Auto-ritratti. 3. Auto-epitaffi. 4. I cantori dell'inverno. 5. I cantori della patria nostra. 6. Echi del centenario tassiano. 7. Pazzia e prigionia del Tasso. 8. Intorno all'Aminta. 9. Inezie pariniane. 10. Echi del centenario mascheroniano. 11. Di un riscontro manzoniano nel Goldoni. 12. Echi del centenario Leopardiano. 13. Le genti a vincer nata; noterella leopardiana. 14. I canti popolari siciliani. 15. Per un' antologia. 16. Raccolta di lettere inedite. — Edizione di soli cento esemplari. 940

S. Rbli X 191—194 (*A. Fiammazzo*).

Panzacchi E., Donne e poeti. Catania, Niccolò Giannotta. 8°. 199 S. L. 1. — 1. Giosuè Carducci. 2. A Sfinge. 3. Desdemona. 4. Nicolò Tommaseo. 5. Attala. 6. Mignon. 7. Silvio Pellico. — Semprevivi: biblioteca popolare contemporanea, n° 39. 941

Pedron Ettore, Due saggi critici. Cassino, tip. Raffaele Mentella. 8°. 22 S. — 1. Perchè Dante pone Cesare nel limbo e Bruto in bocca a Lucifero, perchè Machiavelli vitupera Cesare e glorifica Bruto. 2. Autobiografia di un libro. 942

Ruju Mat., Appunti letterarî. Sassari, tip. ditta Giacomo Chiarella. 8°. 50 S. 943

Trabalza Ciro, Studî e profili. Torino, G. B. Paravia e C. 8°. 334 S. L. 3. — I. Studî. 1. Una laude umbra e un codice di prestanze. 2. La cultura e gli scrittori di Bevagna. 3. La nuova poesia latina e le versioni di L. Grilli. 4. Nota ariostesca. 5. Un curioso criterio stilistico d'un grammatico secentista. 6. Due odi areostatiche stampate a Foligno nel 1784. 7. La polemica del Torti col Monti. 8. Due letterati reatini e il Torti. 9. Il Tommaseo e I Promessi

Sposi. 10. Pel dialetto perugino. — II. Profili. 1. Fernando Squaglia. 2. Feliciano Ferranti. 3. Guglielmo Barbacci. 4. Alfonso Cerquetti. 5. Luigi Morandi. 944

Minocchi Salv., Memorie storiche e letterarie su Bellosguardo. Firenze, Ariani. 8°. 55 S. 945

Piccioni L., Accademie e accademici Cesenati nei secoli XVI e XVII. Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche 1901. 8°. 65 S. 946
S. Rbli X 152—153.

Tommasini Mattiucci P., Fatti e figure di storia letteraria di Città di Castello. In: Bollettino storico per l'Umbria VII 19—55. 947

Fischel Oskar, Ein geistliches Schauspiel in Florenz. In: Aus der Humboldt-Akademie, S. 232—239. 948

Pavan Giuseppe, Saggio di cronistoria teatrale fiorentina: serie cronologica delle opere rappresentate al teatro degli Immobili in via della Pergola nei secoli XVII e XVIII. Milano, G. Ricordi e C. 8°. 21 S. L. 1.50. 949

Tabanelli N., La questione della Scala d. punto di vista storico e giuridico. I. Le origini del Teatro della Scala e il suo funzionamento fino all' anno 1867. In: Rivista musicale italiana VIII, 1 (1901). 950

Böhm Anna, Notizie sulle rappresentazioni drammatiche a Padova dal 1787 al 1797. Venezia, Visentini. 8°. 77 S., estr. dall' Ateneo Veneto XXI—XXV. 951
S. Rbli X 155—156.

Amico U. A., La cultura letteraria in Palermo nella prima metà del sec. XVII. Palermo, tip. del Giornale di Sicilia. 8°. 35 S. 952

Pitrè Giuseppe, I giornali e la pubblicità in Palermo nella seconda metà del secolo XVIII. In Ass N. S. XXVII 301—320. 953

Segrè Alfr., Il teatro pubblico di Pisa nel seicento e nel settecento. Pisa, tip. di F. Mariotti. 8°. 47 S. 954

Cametti A., Critiche e satire teatrali romane del settecento. In: Rivista musicale italiana IX, 1. 955

Cionini Natale, Teatro ed arti in Sassuolo. Modena, tip. lit. Forghieri Pellequi e C. 8°. 445 S. L. 4. 956
S. Asi 5. *serie XXXII* 230—231 (*F. Ceretti*).

Leanti Gius., Paolo Maura di Minea e la poesia satirico-burlesca di Sicilia nel sec. XVII. Avola, tip. Piazza. 8°. 957

Solerti A., Le rappresentazioni musicali di Venezia dal 1571 al 1605 per la prima volta descritte. In: Rivista musicale italiana IX, 3. 958
S. Rbli XI 64.

Carducci Giosuè, Dello svolgimento dell'ode in Italia. In NA CLXXXI 3—21; 213—228. 959

Torresini Aldo, Per la storia del poema georgico in Italia nel secolo XVIII. Montepulciano, stab. tip. Lippi e Brencioni. 8°. 42 S. 960

Zaccagnini G., L' elemento satirico nei poemi eroi-comici e burleschi italiani. In: Studi di letteratura italiana III, 2. 961

De Rénoche E., Le favole mitologiche della fine del sec. XV. In: Giornale storico e letterario della Liguria III, 5—7. 962

Albertazzi A., Precursori italiani nell' evoluzione del romanzo. In: Flegrea IV, 3. 963

Butti E. A., Il teatro e il pubblico in Italia. In NA CLXXXVI 16—28. 964

Monaldi Gino, Teatro nazionale e teatro dialettale. In NA CLXXXV 138—142. 965

Parducci Amos, La tragedia classica italiana del secolo XVIII anteriore all' Alfieri. Rocca S. Casciano, Licinio Cappelli. 8°. XVI, 374 S. L. 5. — 1. La riforma del teatro tragico italiano e la Merope di Scipione Maffei. 2. La tragedia classica nel Veneto. 3. La tragedia classica a Bologna, a Reggio, a Modena, a Parma. 4. La tragedia classica a Napoli. 5. La tragedia classica nelle altre città italiane. 6. I soggetti classici nella tragedia gesuitica italiana del secolo XVIII. 7. Epilogo. 966
S. Rbli X 249—271 (*Arturo Farinelli*).

Sansot-Orland E., La vie théâtrale en Italie. In NR Nouv. série XIV 121—130. 967

Renier R., Per le fonti della „Francesca da Rimini". In: Fanfulla della domenica XXIV, 19. 968

Ricci C., Francesca da Rimini e i Polentani nei monumenti e nell' arte. In: Emporium XIV 84. 969

Satta S., Alcune fonti della „Francesca da Rimini". In: Fanfulla della domenica XXIV, 17. 970

Crinò Seb., Napoleone Bonaparte nelle odi di Ugo Foscolo e di Alessandro Manzoni. Messina, Vincenzo Muglia. 8°. 24 S. Cent. 75. 971

Stiavelli G., Garibaldi nella letteratura italiana. Roma, Enrico Voghera 1901. 8°. 411 S. L. 4. 972

S. Rivista d' Italia, anno V, vol. I, 351—354 (*Giovanni Marradi*).

Medin A., La morte del re buono nei poeti del popolo. In: La lettura II, 8. 973

Moretti Ang., Saggio storico delle relazioni letterarie tra Italia e Francia. Periodo I, fasc. 1. Cortona, tip. Sociale. 8°. VII, 110 S. L. 1.50. 974

S. AdB 4e *série XXV, Bull. ital. III* 158—160 (*Henri Hauvette*).

Sanvisenti Bernardo, I primi influssi di Dante, del Petrarca e del Boccaccio sulla letteratura spagnola, con appendici di documenti inediti: saggio. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. XVI, 463 S. L. 7.50. 975

S. Rcr N. S. LV 249—250 (*Charles Dejob*); *Ro XXXII* 173 (*A. M. F.*); *AdB* 4e *série XXV, Bull. ital. III* 160—162 *u.* [*gleichlautend*] 238—240 (*Martin Paoli*); *BSD N. S. X* 457 (*P. S.-L.*); *Asl* 3. *serie XIX* 154—155 (*C. F.*).

Vaganay Hugues, L' Espagne en Italie. In RH IX 489—511. 976

Einstein Lewis, The italian Renaissance in England. Studies. New York, The Columbia University Press. 8°. XVI, 420 S. 977

R. Rbli XI 110—116 (*Francesco Flamini*); *Rcr N. S. LV* 347—348 (*J. Lecoq*); *Rdlr XLVI* 403—405 (*L. V.*); *AnS CIX* 171—172 (*A. Brandl*); *AdB* 4e *série XXV, Bull. ital. III* 185—203 (*Eugène Bouvy*); *Gsli XLIII* 362—400 (*Arturo Farinelli*); *A Beiblatt XV* 200—201 (*Gustav Noll*); *LC* 1902, 952—953 (*C.*); *SvL IV* 250—255 (*Gregor Sarrasin*); *Asi* 5. *serie XXXI* 209—212 (*Linda Villari*); *Ath* 1902, *I* 810—811; *Bcr XXIV* 136—137 (*Ch. Bastide*).

Bernardy Amy A., Zampogne e cornamuse nel secolo d'Elisabetta. Firenze, Salani. Per nozze Carocci-Foà. 977a

Serena A., Alessandro Pope e i traduttori veneti dall' inglese. Treviso, Turazza 1901. 8°. 23 S., estr. dalla „Coltura e Lavoro", n. 11. 978

S. Rbli X 154.

Occella Ildegarde, Una canzonetta italiana ed una imitazione del Goethe. Torino, tip. Paravia. 4°. 17 S. Edizione di soli ottanta esemplari. 979

5. Ausgaben und Erläuterungsschriften.

a) Sammlungen und Werke unbekannter Verfasser.

Maniani G., Morceaux choisis des classiques italiens, précédés d'une introduction historique sur la littérature italienne, à l'usage des classes supérieures des lycées. 3e édition. Paris, Delalain frères. 8°. XXIII, 168 S. fr. 1.50. 980

Brognoligo G., Un nuovo documento poetico volgare del Dugento. In: Biblioteca delle Scuole italiane, ott.—dicembre 1902. 981

Postinger C. T., Documenti in volgare trentino della fine del trecento relativi alla cronaca delle Giudicarie. In: Atti dell' i. r. acc. di scienze, lettere ed arti degli Agiati di Rovereto. Anni accademici 151 e 152. 982

Vattasso Mario, Una miscellanea ignota di rime volgari dei secoli XIV e XV. In Gsli XXXIX 32—53; XL 66—119. 983

Cipolla C. e Fl. Pellegrini, Poesie minori riguardanti gli Scaligeri. In: Bullettino dell'Istituto Storico Italiano XXIV. 984

Sabbadini Remigio, Frammenti di poesie volgari musicate. In Gsli XL 270—272. 985

Fioretti umbri [pubblicati a cura di] L. Manzoni. Perugia, Unione tipografica cooperativa. 8°. 7 S. 986

Lettere. Angelo De Gubernatis, Lettere amorose di donne a Giovanni dalle Bande Nere. In: Rivista d'Italia, anno V, vol. II, 177—204. 987

— Lettere amorose inedite del secolo XV, tratte [a cura di] Rinaldo Sperati dal codice barberiniano XLV, 27. Bologna, stab. tip. Zamorani e Albertazzi. 8°. 19 S. Edizione di soli cinquanta esemplari. 988

— Carteggi italiani inediti e rari, antichi e moderni, raccolti ed annotati da Filippo Orlando. Prima serie, vol. IV. Firenze, ditta Ugo Foscolo. 8°. 159 S. Lettere di G. Acerbi, S. Betti, R. Castelvecchio, L. Cerretti, M. Foscolo, T. Gherardi Del Testa, V. Gioberti, P. Giordani, G. Giusti, Leoni, E. Montazio, C. Monti Perticari, G. B. Niccolini, A. Ranieri, N. Tommaseo, G. P. Vieusseux. 989

S. Rbli X 202—204; *Gsli XL* 461—462.

— G. Petraglione, Tre lettere inedite di scrittori italiani. Lecce, Giurdignano. 4°. IX, 4 S. Per le nozze Natali-Costanzo. [Briefe von G. Capponi, Filippo Ugolini u. Giulio Carcano.] 990

Il Libro de varie romanze volgare, cod. Vat. 3793, a cura di Salvatore Satta. Fasc. I (Società filologica romana). Roma, Società filologica romana. 8°. 48 S. L. 3. 991

S. Rbli X 287—288; *Ro XXXIII* 125 *ff.* (*P. M.*).

Monumenta Germaniae e Italiae typographica. Deutsche u. italien. Inkunabeln in getreuen Nachbildungen hrsg. v. der Direction der Reichsdruckerei. Auswahl u. Text v. K. Burger. 7. Lfg. Leipzig, O. Harrassowitz. 28 Tafeln. M. 20. 992

Novellen, altitaliänische. Ausgewählt u. übers. v. Paul Ernst. 2 Bde. Leipzig, Insel-Verlag. 8°. VI, 304 u. VII, 296 S. Je M. 3. [Einzelne daraus in MfL LXXI 35—37; 59—62; 142—144; 150—156.] 993

S. MfL LXXI 212—213 (*Karl Kirsch*); *G LXII* 265—266 (*Johannes Gaulke*); *DL XXIII* 2592—2593 (*Karl Vossler*).

Poesie in onore di landfogti bellinzonesi. In: Bollettino storico della Svizzera italiana XXIV 51—52. 994

Proverbi del Cinquecento trascritti dal Cicerejo. In: Bollettino storico della Svizzera italiana XXIV 113—115. 995

Valla Filippo, Proverbi e detti proverbiali tratti dal codice manoscritto 2085 della Biblioteca Angelica di Roma. In Aptp XXI 75—77. 996

Raccolta Bartoliniana. Aldo Franc. Massèra, Su la genesi della raccolta Bartoliniana. (Contributo alla storia degli antichi canzonieri italiani.) In ZrP XXVI 1—30. 997

Rime antiche senesi trovate da E. Molteni e illustrate da V. De Bartholomaeis. Fasc. 1 (Società filologica romana). Roma, Società filologica romana. 8°. 45 S. L. 3 il fascicolo. Miscellanea di letteratura del medio evo, I. 998

S. Rbli XI 232—237 (*Mario Pelaez*); *BSD N. S. X* 45—46 (*G. M.*); *Ro XXXIII* 125 *ff.* (*P. M.*).

Sonetti per il Venerdì Santo a Mendrisio [comunicati da Giuseppe Mariotti]. In: Bollettino storico della Svizzera italiana XXIII 179—180. 999

Il Ballo dell'orso; tumulto di studenti accaduto nell'università di Torino [nell'anno 1755: brani di un componimento in versi pubblicati a cura di] J. Efisio Giglio-Tos. Torino, tip. degli Artigianelli. 8°. 15 S. 1000

Dodici canti. Ferdinand Castets, I dodici canti, épopée romanesque du XVIe siècle (suite). In Rdlr XLV 65—71; 152—173. 1001

Donna di Scalotta. L. S. Potwin, The source of Tennyson's The Lady of Shalott. In MLN XVII 473—477. 1002

Febo e Pitone. Ang. Solerti, Rappresentazione di Febo e Pitone o di Dafne, estratta dal codice A. IV. 30 della biblioteca Comunale di Mantova. Firenze, tip. S. Landi. 8°. 27 S. Edizione di soli cento esemplari. 1003

Fioretti di San Francesco s. No. 441 ff.

Fiorio e Biancofiore. G. Crocioni, La più antica redazione italiana del Cantare di Fiorio e Biancofiore nel cod. Veliterno K. IV. 1. In: La Favilla VI, 52. 1004

L' Italia. F. Bartoli, Il vero autore del poemetto „L' Italia". In: Fanfulla della domenica XXIV, 29. 1005

— G. Belli, A proposito del poemetto „L' Italia". In: Fanfulla della domenica XXIV, 30. 1006

Lamento di Lisabetta. T. Cannizzaro, Il Lamento di Lisabetta da Messina e la Leggenda del Vaso di basilico nella nov. V., Giornata IV del Decamerone. Messina, Tip. dei Tribunali. 8°. 124 S. L. 2. 1007

S. Rdli XI 124—126; *Ass N. S. XXVII* 446—448 (*S. S.-M.*); *Aptp XXI* 422—423 (*G. Pitrè*); *Gsli XLII* 260—261.

[Il Mecenate e i dotti.] P. Costa, Una commedia antidantesca. In: Fanfulla della domenica XXIV, 18. 1008

S. BSD N. S. IX 320.

La Novella di duo preti et un cherico inamorati d' una donna. Fksm. eines um 1500 in Florenz hergestellten Druckes im Besitze der kgl. Universitätsbibliothek zu Erlangen. (Hrsg. v. Herm. Varnhagen.) Erlangen, F. Junge. 4°. 8 u. 8 S. mit 2 Abbildungen. 1009

Un Panegirico cinquecentista di s. Verdiana, edito ed annotato da M. Cioni. Castelfiorentino, tip. Cesare Profeti. 8°. VIII, 14 S. 1010

Pasquinata. Lodovico Frati, Una pasquinata contro i lettori dello studio bolognese nel 1563. In: Atti e memorie della r. deputazione di storia patria per le provincie di Romagna, 3. serie XX, fasc. 1—3. 1011

O pellegrina Italia. V. Cian, Una profezia politica in versi del Trecento. In: Fanfulla della domenica XXIV, 9. 1012

S. BSD N. S. X 271 (*B. Soldati*).

Piccinino. Amedeo Pellegrini, Il Piccinino. In ZrP XXVI 301—313. 1013

Rapallin sottaera gatti. Arturo Ferretto, Illustrazione storica della strofa: Rapallin sottaera gatti — Sotto e porte di sordatti — I sordatti son scappae — Rapallin ghe son restae . . .: episodî del dominio francese in Rapallo negli anni 1506—1507. Genova, antica tip. Casamara. 8°. 36 S. 1014

Salva lo vescovo. G. A. Cesareo, La sirventesca d' un giullare toscano. In Sfr IX 131—145. 1015

Satira. Napoleonica. (Una lettera ed una satira di Bonaparte.) In: Bollettino storico della Svizzera italiana XXIII 33—34. 1016

Scrittura didascalica in volgare lucchese del secolo XIII, [pubblicata da] Luigi Fumi. Lucca, tip. Giusti, 1901. 8°. 16 S. 1017

Sermone. P. Egidi, Di un sermone semidrammatico del secolo XV. In: Bullettino della Società filologica romana Num. II, 21—29. 1018

Serventese del Maestro di tutte l' Arti. Vittorio Cian, Pel Serventese del Maestro di tutte l' Arti. In Gsli XXXIX 454—456. 1019

Sidrac. Karl D. Bülbring, Sidrac in England. Italienische Handschriften. In: Beiträge zur roman. u. engl. Philologie, Festgabe für W. Foerster, S. 454. 1020

Testamento. A. Silvagni, Testamento volgare senese del 1288. In: Bullettino della Società filologica romana, Num. III, S. 47—55. 1021

b) Einzelne Autoren.

Abati. F. Moffa, Le Frascherie di Antonio Abati e le Satire di Salvator Rosa, confronti. In: Rassegna pugliese XVIII, 11. 1022

Accorambona. Marcus Landau, Vittoria Accorambona in der Dichtung im Verhältnis zu ihrer wahren Geschichte. In: Euphorion IX 310—316. 1023

Adimari. Dino Provenzal, La vita e le opere di Lodovico Adimari: studio su documenti inediti. Rocca S. Casciano, Licinio Cappelli. 8°. 281 S. L. 3. 1024

Albertano da Brescia. N. Zingarelli, I trattati di Albertano da Brescia in dialetto veneziano. In: Studi di letteratura italiana III, 1. 1025

[**Alfano** Antonino.] A. Mari, Un precursore siciliano di G. Milton. In: Atti e rendiconti dell' Accademia Dafnica di Acireale, vol. IX. 1026

Alfieri. R. Gavagnin, La lirica nel „Saul" di Alfieri. In: L' Ateneo veneto XXV, II, 1. 1027

— Matteo Nolfi, Note critiche al Filippo di Vittorio Alfieri. Torino, Petrini 1901. 8°. 64 S. 1028

S. Rbli XI 65.

— Manfredi Porena, L' unità estetica nella tragedia alfieriana. In: Atti della reale accademia di archeologia, lettere e belle arti (Società reale di Napoli), vol. XXII. 1029

— Em. Bertana, Vittorio Alfieri studiato nella vita, nel pensiero e nell' arte, con lettere e documenti inediti, ritratti e fac-simile. Torino, Ermanno Loescher. 8°. VII, 547 S. L. 9. 1030

S. Rbli X 209—217 (*Alfonso Bertoldi*); *Rcr N. S. LIV* 467—470 (*Charles Dejob*); *Rdlr XLVI* 408—411 (*L.-G. Pélissier*); *AdB* 4e *série XXIV, Bulletin italien II* 346—351 (*Paul Sirven*); *La Critica, rivista di letteratura, storia e filosofia I, fasc.* 2 (*B. Croce*); *Asi* 5. *serie XXX* 453—458 (*Guido Bigoni*); *Rsi XX* 69—74 (*Umberto Cosmo*); *Gsli XLII* 216—231 (*Achille Neri*).

— — V. Alfieri e il suo „degno amore" dall' '81 all' '85. In: Rivista d' Italia, anno V, vol. I, 713—735. 1031

— Guido Della Valle, Il pensiero politico di Vittorio Alfieri. In: Rivista d' Italia, anno V, vol. II, 504—513. 1032

— Emanuele Greppi, Un tragico eminente discusso e giudicato nella corrispondenza privata di due illustri lombardi. In Asl 3. serie XVII 161—168. 1033

— Ernesto Masi, Antenati di Vittorio Alfieri. In NA CLXXXIV 509—526. 1034

— J.-R. Michel, France et Italie. Le Misogallisme d' Alfieri. Chambéry. 8°. 40 S. 1035

— Adr. Augusto Michieli, U. Foscolo contro V. Alfieri s. No. 1487.

— L. G. Pélissier, Canova, la comtesse d'Albany et le tombeau d'Alfieri. In NAv nuova serie III 147—188; 394—427; IV 214—245. 1036

— G. Roberti, Vittorio Alfieri e il reggimento provinciale d' Asti. In: La stampa XXXVI, 137. 1037

Algarotti. Cirillo Berardi, Dell' opera poetica di Francesco Algarotti. Bozzolo, tip. E. Arini. 8°. 67 S. L. 1.75. 1038

Allacci. G. Manacorda, Dai carteggi allacciani; note bibliografiche. In: La bibliofilia III, 7—8. 1039

[**d' Amelio** Francescantonio.] G. Calò, Un poeta vernacolo dimenticato. In: Medusa I, 6. 1040

Ammendolia Michele. G. Megali, Un poeta calabrese. In: Rivista storica calabrese X, 1—2. 1041

Ammirato. U. Congedo, La vita e le opere di Scipione Ammirato. In: Rassegna pugliese vol. XIX—XX. 1042

Andrea de' Magnabotti. Heinrich Hawickhorst, Ueber die Geographie bei Andrea de' Magnabotti. Diss. Halle u. RF XIII 689—784. 1043

S. ZrP XXVI 620—622 (*Ph. Aug. Becker*).

d' Annunzio. Gius. Busolli, Gabriele D' Annunzio e la sua evoluzione politica. Treviso, Luigi Zoppelli. 8°. 52 S. 1044

— Guido Rubetti, Punti e virgole: impressioni e note di un giornalista sul D' Annunzio e i D' Annunziani. Firenze, G. B. Paravia e C. 8°. 101 S. L. 1. 1045

— Silvio Turco, I decadenti ed il loro apostolo [Gabriele D' Annunzio]: conferenza detta alla società Dante Alighieri di Castrovillari nello agosto 1898. Catanzaro, tip. del giornale Il Sud. 4°. 51 S. 1046

Antonio von Pisa. Robert Bruck, Der Tractat des Meisters Antonio von Pisa über die Glasmalerei. In: Repertorium für Kunstwissenschaft XXV 240—269. 1047

Aretino. M. Landau, Pietro Aretino. In: Die Zeit (Wien) XXXIII 78—80; 89—91. 1048

Ariosto. L' Orlando Furioso, con note, introduzione e appendice ad uso delle scuole pel sac. P. Linguеglia. Torino, tip. Salesiana. 8°. XI, 426 S. L. 1.80. 1049

— R. Fornaciari, Sopra una variante in un verso dell' Ariosto (Orl. Fur. VI, 1). In: Medusa I, 24. 1050

— C. Tommaso Aragona, Una contaminazione virgiliana dell' Ariosto inavvertita (Angelica e Medoro). In: Rivista d' Italia, anno V, vol. I, 1005—1016. 1051

— Giuseppe Meoni, Dell' elemento comico nell' Orlando Furioso: note critiche. Prato, tip. Nutini. 8°. 39 S. L. 1. 1052

— Le satire, con introduzione, fac-simili e note a cura di Giovanni Tambara. Livorno, Raffaello Giusti. 8°. V, 178 S. L. 3. 1053

— G. Bonacci, Le satire di L. Ariosto. In: L' Ateneo veneto XXIV, II, 3. 1054

— G. Tambara, Studi sulle satire di L. Ariosto. Udine. 8°. 92 S. 1055

— St. Fermi, Di un' ecloga di Lodovico Ariosto e della sua allegoria storica. In: L' Ateneo veneto XXV, I, 3. 1056

— Casimiro Calderone, L' amore e la natura nell' Ariosto. Palermo, tip. fratelli Vena. 8°. 52 S. 1057

— E. Trabalza, Nota ariostesca. In: Medusa I, 20. 1058

— A. Vital, Di alcuni documenti riguardanti Alessandra Benucci. Conegliano, tip. Nardi 1901. 8°. 21 S. 1059

Asinari. Ferdinando Neri, Federico Asinari conte di Camerano, poeta del sec. XVI. In: Memorie della r. accademia delle scienze di Torino. Serie II, t. LI. 1060

S. Rbli X 150—151; *Rsi XIX* 321 (*L. U.*).

Baldelli. Ireneo Sanesi, Baldelli, Foscolo, Leopardi. In Rbli X 227—229. 1061

Baldi. Pacifico Provasi, Di un poemetto inedito di Bernardino Baldi recentemente pubblicato: L' invenzione del bossolo da navigare. Fano, Artigianelli. 8°. 11 S. Estr. da Le Marche illustrate nella Storia, nelle Lettere e nelle Arti. 1062

— Guido Zaccagnini, Le fonti della „Nautica" di Bernardino Baldi. In Gsli XL 366—396. 1063

Bandello. Fritz Holleck-Weithmann, Zur Quellenfrage von Shakespeares Lustspiel „Much Ado About Nothing". Heidelberg, Winter. 8°. 92 S. (Kieler Studien zur englischen Philologie, Heft 3.) 1064

— H. Meyer, Matteo Bandello nach seinen Widmungen. In AnS CVIII 324—367; CIX 83—106. 1065

Baretti. Giulia Ricciardi, Giuseppe Baretti e le sue lettere famigliari ai fratelli. Catania, Niccolò Giannotta. 8°. 185 S. L. 2. 1066

Belcalzer. Vittorio Cian, Vivaldo Belcalzer e l' Enciclopedismo italiano delle Origini. Torino, Loescher. 8°. 192 S. Giornale stor. della Letteratura italiana, suppl. 5. 1067

S. BSD N. S. X 177—182 (*E. G. Parodi*); *Sfr IX* 728—730 (*C. d. L.*); *ZrP XXVII* 637—638 (*Berthold Wiese*).

— Carlo Salvioni, Di un documento dell' antico volgare mantovano. In: Rendiconti del R. Ist. Lombardo di sc. e lett., serie II vol. XXXV 957—970. 1068

Belli. E. Haguenin, Un poète romain. Belli. In Rddm 1902, II 674—708. 1069

Bello. F. Ermini, Di alcuni documenti intorno alla vita di Francesco Bello il Cieco di Ferrara. In: Bullettino della Società filologica romana Num. II, S 31—33. 1070

Bembo. Achille Ratti, Una lettera autografa della Morosina a P. Bembo. In Gsli XL 335—345. 1071

Benedetto da Cingoli. Una barzelletta [ripubblicata da una rara edizione del primo Cinquecento a cura di] L. Luzio. Sanseverino Marche, tip. Bellabarba. 8°. 10 S. 1072

Bernardino da Siena. Eugène Bouvy, Une version italienne du Meunier, son Fils et l'Ane. In AdB 4e série XXIV, Bulletin italien II 97—107. 1073

— Antonio Spagnolo, S. Bernardino da Siena a Verona ed una sua predica volgare inedita. In: Atti e memorie dell' accademia d' agricoltura, scienze, lettere, arti e commercio di Verona, serie IV, vol. I, fasc. 2. 1074

Bernardino da Siena. C. Cesari, San Bernardino da Siena o San Giacomo della Marca? In: Rassegna d' arte I, 12. 1075

— Fr. Van Ortroy, Vie de s. Bernardin de Sienne par Léonard Benvoglienti. In AB XXI 53—80. 1076

[**Bertòla** Aurelio.] L. Piccioni, Scorsa nell' archivio storico comunale. In: Il Cittadino di Cesena XIV, 40. 1077

Betteloni. Gius. Biadego, Cesare Betteloni. Verona, Franchini. 8°. 92 S. 1078

Bettino da Trezzo. E. Motta, La più antica descrizione poetica a stampa del Lago di Como. Como, Ostinelli. 8°. 26 S. 1079

S. Asl 3. *serie XVIII* 442—443 (*F. N.*).

Boccaccio. Francesco Francavilla, Alcune osservazioni sulle due edizioni dell' Orlando Furioso. Isernia, Colitti e Figli. 8°. 50 S. [S. Rbli X 148.] 1080

— La novella di Griselda secondo la lezione di un ms. non ancora illustrato del Decamerone, [pubblicata per cura di Ernesto Monaci da un codice della biblioteca Chigiana di Roma]. Perugia, Unione tipografica cooperativa. 8°. 14 S. Ediz. di soli 100 esemplari. 1081

— C. E. Patrucco, La storia nella leggenda di Griselda. In: Piccolo archivio storico dell' antico marchesato di Saluzzo I, 3—6. 1082

— T. Cannizzaro, Il Lamento di Lisabetta da Messina e la Leggenda del Vaso di basilico nella nov. V., giornata IV del Decamerone. s. No. 1007.

— Pio Rajna, L' episodio delle questioni d' amore nel Filocolo del Boccaccio. In Ro XXXI 28—81. 1083

— Vincenzo Crescini, Di due recenti saggi sulle liriche del Boccaccio. In: Atti e memorie della r. accademia di scienze, lettere ed arti di Padova, anno CCCLXI, nuova serie, vol. XVIII, disp. 2—3 u. S.-A. 8°. 27 S. 1084

S. LgrP XXIV 215—216 (*Karl Vossler*).

— Laura Torretta, Il „Liber de claris mulieribus" di Giovanni Boccaccio. In Gsli XXXIX 252—292; XL 35—65. 1085

— Albert S. Cook, The opening of Boccaccio's Life of Dante. In MLN XVII 276—277. 1086

— Oskar Hecker, Boccaccio-Funde. Stücke aus der bislang verschollenen Bibliothek des Dichters, darunter von seiner Hand geschriebenes Fremdes und Eigenes. Braunschweig, G. Westermann. 8°. XV, 320 S. 1087

S. Rbli X 49—53 (*Vittorio Cian*); *ZrP XXVII* 630—632 (*Paolo Savj-Lopez*); *Rcr N. S. LIV* 434—437 (*Henri Hauvette*); *LgrP XXIII* 223—225 (*Berthold Wiese*); *AnS CIX* 231—234 (*Richard Wendriner*); *BSD N. S. IX* 317—319 (*E. Rostagno*); *Rivista delle biblioteche e degli archivi XIV* 93—94 (*E. R.*); *CB XIX* 479—481 (*Marcus Landau*); *Asi* 5. *serie XXX* 415—417 (*Orazio Bacci*); *DL XXIII* 220—223 (*Karl Vossler*); *Gsli XLII* 199—208 (*Henri Hauvette*).

— Frank E. Bryant, Did Boccaccio suggest the character of Chaucer's Knight? In MLN XVII 470—471. 1088

— Alexander N. Weselowskij, Malizia. Ein Beitrag zu Boccaccio's Lebensbeschreibung. In: Pod znamenem nauki. Jubileinyj zbornik w tschest N. J. Storoschenko. (Abhandlungen Herrn Prof. N. J. Storoschenko zum 30jährigen Professorenjubiläum von seinen Schülern und Verehrern dargereicht.) Moskwa. 1089

Boiardo. M. Belsani, I rifacimenti dell' „Innamorato". In: Studi di letteratura italiana IV, 2. 1090

— Colbert Searles, The Leodilla episode in Bojardo's Orlando Innamorato (I, XX—XXII). In MLN XVII 329—342; 406—411. 1091

— — La Moglie Involata in the Orlando Innamorato I. XXII. In: Transactions and proceedings of the American philological Association XXXIII. 1092

— Olinto Salvadori, Sul Canzoniere di Matteo Maria Bojardo: discorso. La Spezia, tip. Francesco Zappa. 8°. 32 S. 1093

Bonaccorso de' Pitti. E. Rodocanachi, Un aventurier florentin: Bonaccorso de' Pitti. In AdB 4e série XXIV, Bulletin italien II 257—279. 1094

Bonvesin da la Riva. Il libro delle tre scritture e i volgari delle False Scuse e delle Vanità, a cura di Leandro Biadene. Pisa, Enrico Spoerri. 8°. XXXIII, 113 S. L. 5. 1095

S. Rbli XI 13—22 (*E. G. Parodi*); *ZrP XXVII* 229—232 (*Emil Keller*); *Ro XXXII* 477 (*G. P.*); *GgA* 1902, 790—794 (*W. Meyer-Lübke*); *LgrP XXIV* 250—251 (*Paolo Savj-Lopez*); *AnS CIX* 226—230 (*Adolf Tobler*); *DL XXIII* 1256—1258 (*A. Mussafia*); *Gsli XLII* 374—378 (*C. Salvioni*).

Borgatta Dan. Supplica [in versi] presentata nel gennaio 1847 al signor conte Alvigini-Puliga, avvocato fiscale generale presso il senato di Casale Monferrato, per traslocazione dalla giudicatura del mandamento di Vignale. Torino, tip. G. U. Cassone succ. G. Candeletti. 8°. 15 S. 1096

Borghi. G. Berini, Un' autobiografia poetica di V. Bellini scritta da Giuseppe Borghi. In: Fanfulla della Domenica XXIII, 46. 1097

Breme. Guido Muoni, Ludovico di Breme e le prime polemiche intorno a madama di Staël ed al romanticismo in Italia, 1816. Milano, Società editrice libraria. 8°. 101 S. 1098

S. Rbli XI 140—143 (*E. Clerici*); *Asl* 3. *serie XVIII* 179—183 (*M. Scherillo*).

— E. Bellorini, Lodovico di Breme. In: Fanfulla della domenica XXIV, 34. 1099

Brevio. William E. A. Axon, The story of Belfagor in literature and folklore. With an Appendix containing the „Belfagore" of Giovanni Brevio, now first translated into English. In: Transactions of the Royal Society of Literature, 2 series vol. XXIII 97—128. 1100

Brofferio. Raccolta completa delle Canzoni piemontesi e dei Poemetti, eseguita colla scorta di tutte le precedenti edizioni e dei manoscritti, con prefazione, vita, due ritratti, una caricatura, un autografo, copiosi commenti storici ed estetici e bibliografia a cura di L. De-Mauri. Torino, Libreria Antiquaria Patristica. 8°. XXXIII, 255 S. 1101

— Canzoni piemontesi scelte e commentate da Olga Grassi, precedute da uno studio sulla vita e sulle opere dell' autore. Roma, Tip. Adriana. 8°. 279 S. 1102

— Canzoni piemontesi. Edizione economica. Con prefazione di T. Villa. Torino, Tip. della „Gazzetta del Popolo". 8°. 231 S. 1103

— Adolfo Colombo, Nel centenario di Angelo Brofferio 1802—1902. Notizie biografiche e critiche. Ceva, tip. fratelli Randazzo. 8°. 140 S. 1104

— G. Deabate, Per il centenario Brofferiano. Brofferio commediografo. In: Gazzetta del Popolo della Domenica XX, no. 39. 1105

— Ferdinando Gabotto, L' opera letteraria di Angelo Brofferio. In: Gazzetta del Popolo della Domenica XX, no. 39. 1106

— Francesco Giarelli, In memoria di Angelo Brofferio. Piacenza, Stab. tip. V. Porta. 8°. 32 S. 1107

Bronzino. Albertina Furno, La vita e le rime di Angiolo Bronzino: studio. Pistoia, tip. lit. G. Flori. 8°. 112 S. L. 1.50. 1108

Bruno Giordano. Von der Ursache, dem Princip u. dem Einen. Aus dem Ital. übers. u. m. erläut. Anmerkgn. versehen v. Adf. Lasson. 3. Aufl. Leipzig, Dürr. 8°. XXIV, 162 S. M. 1.50. (Philosophische Bibliothek, Bd. 21.) 1109

— F. Huber, Grundlinien einer Religionsphilosophie bei Giordano Bruno. Diss. Erlangen. 8°. 85 S. 1110

— Otto Juliusburger, Giordano Bruno u. die Gegenwart. Leipzig, H. Seemann Nachf. 8°. 38 S. 1111

— G. Del Vecchio, Giordano Bruno. In: Rivista ligure XXIV, 3. 1112

— Felice Tocco, Di un nuovo documento su Giordano Bruno. In NA CLXXXV 86—87. 1113

Cammelli. Pietro Rezzesi, Antonio Cammelli detto il Pistoia: studio. Sondrio, stab. tip. E. Quadrio. 8°. 27 S. 1114

Cantù. Margherita Pusterla: racconto storico. Edizione integra corretta sull' ultima riveduta dall' Autore. Firenze, Adriano Salani. 8°. 393 S. L. 1. 1115

— N. Castagna, Conversazioni storiche e letterarie con C. Cantù. In: Rivista abruzzese XVII, 3. 1116

— G. Molteni, La figura politica di Cesare Cantù. In: La Rassegna nazionale, vol. 122. 1117

Carbone. Cent trente nouvelles ou facéties inédites de Ludovic Carbone, dédiées au très illustre et très excellent prince le duc Borso (Extr. du Cod. Ms. de la

Bibl. comm. de Pérouse). Traduit par Stanislas Prato. In: La Tradition XVI 70—71; 102—104. 1118

Carbone. C. Cessi, Ricordi polesani nelle opere di Ludovico Carbone. In: L'Ateneo veneto XXIV, II, 2. 1119

Carcano. A. Bleyer, Giulio Carcano's Romane und Prosanovellen. Progr. Innsbruck. 8°. 27 S. 1120

Carducci. Opere. Vol. XI (Ceneri e faville), serie III ed ultima (1877—1901). Vol. XII (Confessioni e battaglie, serie II). Bologna, Zanichelli. 4°. Edizione di soli cento esemplari numerati. 1121

— Appendice alla prima edizione delle Poesie di Giosuè Carducci, 1850—1900. Bologna, Zanichelli. 8°. 16 S. L. 1. 1122

— Aurelio Gotti, A proposito delle poesie di Giosuè Carducci. In NA CLXXXV 133—137. 1123

— Holger Nyblom, Giosuè Carducci. In: Nordisk Tidskrift för wetenskap, konst och industri 1902, S. 527—544. 1124

— L. Limentani, Il valore sociale dell'opera poetica di Giosuè Carducci. In: Rivista di filosofia e scienze affini IV, 4. 1125

Caro. G. Zaccagnini, Un sonetto inedito attribuito ad Annibal Caro. In Rcli VII, 5—8. 1126

Carrer. G. Bianchini, Dieci lettere inedite e una poesia di L. Carrer. In: Fanfulla della domenica XXIV, 20—22. 1127

— Lettere inedite di Luigi Carrer a Giuseppe Bianchetti (1822—1848), per cura di Giuseppe Bianchini. In: Rivista delle biblioteche e degli archivi XIII 116—125. 1128

— M. Padoa, Luigi Carrer nel primo centenario della sua nascita. In: La Rassegna nazionale, vol. 121. 1129

Casio. Giulia Geremia, Sulla vita e sulle opere di Girolamo Casio. Palermo, tip. Montaina. 8°. 96 S. 1130

S. Gsli XLIII 136—138 (*R.*).

Castelvetro. Giuseppe Cavazzuti, Lodovico Castelvetro e la commedia „Gli Ingannati". In Gsli XL 343—365. 1131

Casti G. B. Gli animali parlanti: poema epico e apologhi vari, con prefazione da Vandregisilo Tocci. Milano, Sonzogno. 8°. 351 S. L. 1. Biblioteca classica economica, n° 110. 1132

— Cam. Piermattei, G. B. Casti. Torino, stamp. reale di G. B. Paravia e C. 8°. 52 S. 1133

Caterina da Siena. Guido Ferrando, S. Caterina da Siena: conferenza. Salerno, stab. tip. del Commercio A. Volpe e C., 1901. 8°. 29 S. 1134

— A. Augusto Michieli, Per l' epistolario di s. Caterina da Siena. In Rbli X 230—234. 1135

Cattaneo. F. Momigliano, Il pensiero sociale di Carlo Cattaneo. In: Rivista di filosofia e scienze affini IV, 3. 1136

— P. Orano, Carlo Cattaneo e la sua dottrina scientifica. In: Rivista di filosofia e scienze affini VI, 4. 1137

Cavalcanti Guido. Le rime a cura di Ercole Rivalta. Bologna, Zanichelli. 8°. VIII, 210 S. 1138

S. Gsli XLIII 123—127 (*R.*); *BSD N. S. X* 446—447 (*M. B.*).

Caviceo. A. Albertazzi, Un romanzo per Lucrezia Borgia. In: La lettura II, 9. 1139

Cecco d' Ascoli. G. Natali, Per la storia delle relazioni tra Dante e Cecco d' Ascoli s. No. 1448.

Cellini. La vita di Benvenuto Cellini ad uso delle scuole, con note storiche, di lingua e di stile per cura di Orazio Bacci. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. XII, 205 S. L. 1.50. Biblioteca scolastica di classici italiani diretta da Giosuè Carducci. 1140

S. Rbli X 89—94 (*Francesco Flamini*); *LgrP XXIV* 67—68 (*Karl Vossler*).

— L. Rossi da Lucca, Il testo critico della „Vita" di B. Cellini. In: Rassegna nazionale 1 marzo 1902. 1141

Cellini. L. Dimier, Une pièce inédite sur le séjour de Benvenuto Cellini à la cour de France. Paris, Leroux. 8°. 11 S. Extrait de la Revue archéologique. 1142

— E. Epkema, Benvenuto Cellini. (Schluss.) In: Tijdschrift voor Geschiedenis en Aardrijkskunde XVII, 4. 1143

— Th. Lindenlaub, Le quatrième centenaire de Cellini. In RR II 18—22; 77—81. 1144

Cerretti. Fr. Solerio, Studio critico su Luigi Cerretti e le sue opere. Firenze, tip. Elzeviriana. 8°. 209 S. 1145

Di Cesare. Giuseppe Del Giudice, La vita e le opere di Giuseppe Di Cesare. In: Atti della accademia pontaniana vol. XXXI. 1146

Cesari. A. Campani, Antonio Cesari e l' Accademia della Crusca. In: La Rassegna nazionale, vol. 122. 1147

Chiari. Gianfrancesco Sommi Picenardi, Un rivale del Goldoni: l' abate [Pietro] Chiari e il suo teatro comico. Milano, stamp. edit. Lombarda di Mondaini. 8°. 113 S. 1148

S. Rbli X 277—280 (*V. Cian*); *Asl* 3. *serie XIX* 157—159 (*A. Sepulcri*).

Cicognini. M. Sterzi, Jacopo Cicognini. In: Giornale storico e letterario della Liguria III, 8—10. 1149

Cielo dal Camo. Gino Rebajoli, „Rosa fresca aulentissima . . ." In: Aus der Humboldt-Akademie, S. 172—177. 1150

Cino da Pistoia. G. Persico, Cino da Pistoia e il primo sonetto della „Vita Nuova". Firenze. 8°. 17 S. Estr. dalla Rassegna Nazionale. 1151

S. LgrP XXIV 214—215 (*Karl Vossler*); *BSD N. S. IX* 204—205.

Colonna. Pietro Tacchi-Venturi, Vittoria Colonna fautrice della riforma cattolica, secondo alcune sue lettere inedite. In: Studi e documenti di storia e diritto XXII 149—179; 307—314. 1152

— Luisa Caprile, Due poetesse italiane del secolo XVI s. No. 925.

Colucci. A. Chiti, A proposito dell' insegnamento di Benedetto Colucci a Colle. In: Miscellanea storica della Valdelsa No. 26. 1153

Conti. F. Moffa, Le teorie filosofiche di Antonio Conti. Napoli, tip. dell' Accademia. 8°. 38 S. 1154

Cossa. A. Colasanti, Una traccia inedita della „Messalina" di P. Cossa. In: Fanfulla della domenica XXIV, 33. 1155

Cucinotta. V. Saccà, Saro Cucinotta poeta. In: Archivio storico messinese II, 3—4. 1156

Cuoco. R. De Rensis, La pazzia di Vincenzo Cuoco. In: Aurora romana No. 229. 1157

Dante. La Divina Commedia novamente illustrata da artisti italiani a cura di Vittorio Alinari. Vol. I (Inferno). Firenze, fratelli Alinari. 4°. 1158

S. Gsli XLIII 68—78 (*Rodolfo Renier*); *BSD N. S. IX* 236; *AZ Beil. No.* 184 (*Ludwig Volkmann*).

— La Divina Commedia, con note dei più celebri commentatori, raccolte da G. B. Francesia. Vol. I (Inferno). Quattordicesima edizione. Vol. II. III (Purgatorio; Paradiso). Tredicesima edizione. Torino, tip. Salesiana. 8°. XVI, 246; 263 u. 280 S. 1159

— La Divina Commedia di Dante Alighieri: illustrazione su cento cartoline eseguita da artisti fiorentini, ideata e diretta da Attilio Razzolini. Milano, Stab. artist. Alfieri e Lacroix 1902—03. 1160

— La Divina Commedia riveduta nel testo e commentata da G. A. Scartazzini. Quarta edizione novamente riveduta da G. Vandelli col rimario perfezionato di L. Polacco e indice dei nomi proprii e di cose notabili. Milano, Hoepli. 8°. XXXII, 1042 u. 124 S. L. 4.50. 1161

S. BSD N. S. X 1—8 (*M. Barbi*).

— A. Balletti, Un frammento della Div. Commedia con illustrazioni miniate del sec. XIV. In: Rassegna d' arte, settembre 1902. 1162

S. BSD N. S. X 415.

— Il codice Laurenziano tempiano della Divina Commedia. Fascicolo I. Firenze. [Für d. Florentiner Mitglieder d. Società Dantesca; nicht im Handel. S. BSD N. S. X 415.] 1163

Dante. G. B. De Toni, Frammento dantesco tratto da un codice scritto in dialetto veneziano. Padova, Tip. del Seminario 1901. 8°. Per le nozze Saccardo-Vanzetti. 1164

S. BSD N. S. X 114—115.

— A. Fiammazzo, Le rubriche del Lolliniano e d' altri Danti del cento. Feltre, tip. P. Castaldi. 8°. 48 S. Estr. dalla Antologia Veneta. 1165

S. BSD N. S. X 114 (*G. Vandelli*).

— Della Commedia quattordici terzine nel primo canto, tradotte in latino da N. Tommaseo, ristampate il giorno 9 ottobre 1902, centesimo anniversario dalla nascita di lui, [a cura di Emilio Teza]. Padova, tip. dei fratelli Gallina. 8°. 14 S. Edizione di soli venticinque esemplari. 1166

— J. Kohler, Dantes heilige Reise, freie Nachdichtung der „Divina Commedia". Inferno. Berlin, Köln, Leipzig, Albert Ahn. 8°. X, 234 S. 1167

S. BSD N. S. X 459—461 (*E. G. P.*).

— Dantes Göttliche Komödie. Neu bearbeitet von W. Medicus. (Probe.) In NC XV 66—69; 209—211. 1168

— The Divine Comedy, translated by C. E. Norton. New and revised edition. London, Macmillan. 3 vols. 1169

— G. Acquaticci, Esposizione sommaria della Divina Commedia. Cingoli, tip. Lucchetti 1901. 8°. 203 S. 1170

— Manfredi Porena, Commento grafico alla Divina Commedia per uso delle scuole. Palermo, Sandron. 8°. 64 S. u. 14 Taf. 1171

S. BSD N. S. X 305—307 (*G. A. V.*).

— V. Russo, La Divina Commedia esposta in tre quadri, con una breve descrizione del mondo dantesco. Catania, Giannotta 1901. 4°. 8 S. 1172

— Agostino Bartolini, Dante e i suoi commentatori. In: Giornale Arcadico a. IV e V, 1901—1902, quad. 47—50 e 52. 1173

— A. Fiammazzo, Le versioni latine del Lanèo. In BSD N. S. IX 132—133. 1174

— G. L. Hamilton, Notes on the latin translation of, and commentary on the Divina Commedia by Giovanni da Serravalle. In: 20. annual report of the Dante Society. 1175

— Manfr. Terragni, Un quattrocentista monferrino e il suo commento alla Divina Commedia. In: Rivista di storia, arte, archeologia della provincia di Alessandria XI, 5. [Stefano Talice da Ricaldone.] 1176

— P. Toynbee, Index of authors quoted by Benvenuto da Imola in his commentary on the Divina Commedia. In: Annual report of the Dante Society of Cambridge XIX. 1177

— Ernesto Lamma, Questioni dantesche. Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. 191 S. L. 3. — 1. Dante Alighieri e Giovanni Quirini. 2. La rimenata di Guido. 3. Sulle forme schematiche dei sonetti danteschi. 4. Il primo sonetto della Vita Nuova. 5. Madonna Lisa e la Donna gentile. 6. Intorno alla Vita Nuova. 7. La dannazione secondo il concetto dantesco. 1178

S. BSD N. S. X 407—408 (*M. B.*); *Gsli XLII* 189—199 (*G. Manacorda*).

— Giuseppe Lisio, L' arte del periodo nelle opere volgari di Dante Alighieri e del secolo XIII: saggio di critica e di storia letteraria. Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. V, 240 S. L. 5. 1179

S. Rbli XI 23—26 (*Giovanni Gentile*); *ZrP XXVII* 352—363 (*Karl Vossler*); *AdB* 4e *série XXV, Bull. ital. III* 57—59 (*Henri Hauvette*); *La Critica, Rivista di letteratura, storia e filosofia I*, 1 (*B. Croce*); *BSD N. S. X* 57—77 (*E. G. Parodi*); *Gsli XLII* 393—400 (*Orazio Bacci*).

— F. D'Ovidio, Cristo in rima. In: Medusa I, 21. 1180

S. BSD N. S. X 263—264 (*F. P.*).

— F. Foffano, Noterella dantesca. In: Medusa I, 18. 1181

S. BSD N. S. X 263—264 (*F. P.*).

— — Cristo in rima. In: Medusa I, 27. 1182

S. BSD N. S. X 263—264 (*F. P.*).

— V. A. Arullani, Le donne nella Divina Commedia. In: Roma letteraria 1902, 25 giugno. 1183

Dante. Agostino Bartolini, La genesi storica della Divina Commedia. In: Giornale Arcadico V, n. 63. 1184

— P. Benvenuto, L' anno 1300 e 1302 e la genesi della Divina Commedia. In: Il Sole II (1902), no. 269. 1185

— Giovanni Pascoli, La mirabile visione: abbozzo d' una storia della Divina Commedia. Messina, Vincenzo Muglia. 8°. XXVI, 754 S. L. 8. 1186

— Ottorino Pinto, Il centenario della „Divina Commedia" e l' ortodossia dell'Alighieri. In: Alessandro Manzoni [Zeitschr.] X 16—19; 177—178; 192—193; 206—207; 218—220. 1187

— Luigi Raffaele, La fortuna della Divina Commedia. Catania, tip. Barbagallo e Scuderi. 8°. 28 S. 1188

— Agostino Bartolini, Lo scibile nella Divina Commedia. In: Giornale Arcadico V, n. 57—59. 1189

— O. Bacci, Appunti danteschi valdelsani. In: Miscellanea storica della Valdelsa X, 2. 1190
S. BSD N. S. X 268—269 (*G. A. V.*).

— Alfred Bassermann, Veltro, Gross-Chan und Kaisersage. Heidelberg, G. Koester. 8°. 48 S. S.-A. aus Neue Heidelberger Jahrbücher XI. 1191
S. BSD N. S. X 105—108 (*E. G. Parodi*).

— Giacomo Belli, Determinazione nella Divina Commedia del colle veduto da Dante nell' uscire dalla selva. In: Giornale Arcadico II (1899), 66—70. 1192

— G. Bigoni, Il perchè d' una croce obliqua e di certi versi danteschi. In: Giornale storico e letterario della Liguria II, 10—12. 1193

— Pietro Boccone, Leggendo la Divina Commedia. Palermo, Tip. Era Nova. 8°. 50 S. 1194
S. Rbli XI 51—52; *BSD N. S. X* 257—258 (*G. Boffito*).

— G. Boffito, Di alcune questioncelle di cosmogonia dantesca. Pavia, Fusi. 8°. 14 S. Estr. dalla Rivista di fisica, matematica e scienze naturali. 1195
S. BSD N. S. X 253—255.

— — Ancora d' un' apparente contraddizione dantesca. In Gsli XL 268—269. 1196

— — La sfera del fuoco secondo gli antichi e secondo Dante. In: Atti del reale istituto veneto tomo LXI, serie VIII, tomo IV, 281—304. 1197
S. BSD N. S. X 260—262 (*F. A.*).

— A. Leone, Di alcune teorie cosmogoniche di Dante. Pavia, Fusi. 8°. 12 S. Estr. dalla Rivista di fisica, matematica e scienze naturali. 1198
S. BSD N. S. X 253—255.

— — Ancora d' alcune teorie cosmogoniche di Dante. In: L' Ateneo 1902. 1199

— A. Bonaventura, Di alcune similitudini musicali della „Divina Commedia". In: Medusa I, 18. 1200

— Pietro Bosano Joly, Il dinamismo nel poema, e segnatamente nella filosofia e nell' arte. Piccolo saggio di studi danteschi. Lecce, Tip. del giorn. La Provincia di Lecce 1901. 8°. 211, XXII S. 1201
S. BSD N. S. X 422 (*N. Z.*).

— Fr. de Capitain, Dante's conception of the beatific vision. In: American catholic quarterly Review, july 1902. 1202

— Armando Carlini, Del sistema filosofico dantesco nella Divina Commedia. Bologna, Zanichelli. 8°. VIII, 116 S. L. 4. 1203
S. BSD N. S. X 347 (*F. Tocco*).

— Le chiose cagliaritane scelte ed annotate da Enrico Carrara. Città di Castello, S. Lapi. 8°. 171 S. L. 2.40. Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari diretta da G. L. Passerini, n^{i} 72—74. 1204
S. BSD N. S. X 246—252 (*L. Rocca*).

— C. Chiarini, Di una imitazione inglese della Divina Commedia: La Casa della Fama di Chaucer. Bari, Gius. Laterza e figli. 8°. 114 S. L. 1. Piccola biblioteca di cultura moderna, no. 2. 1205

— C. Cust, After-death States in Dante's Divine Comedy. In: The Theosophical Review XXX 149—157. 1206

— — A representative Book. In: The Theosophical Review XXIX (1901—02) 422—429. 1207

Dante. Silvio Federici, Note alla Divina Commedia. Perugia, tip. V. Santucci. 8°. 110 S. 1208

— Lucie Félix-Faure, Autour de la comédie dantesque. In Rddm 1902, II 124—156. 1209

— F. Flamini, Per un' interpretazione scientifica delle allegorie dantesche. In: Fanfulla della domenica XXIV, 45. 1210

— Pietro Gambèra, Due note dantesche. Salerno, tip. fratelli Jovane. 8°. 9 S. — 1. Il folle varco di Ulisse. 2. Sul viaggio di Dante nel Paradiso terrestre. 1211

S. BSD N. S. X 351—352 (*F. A.*).

— — Quattro note dantesche. In: Atti della r. accademia delle scienze di Torino, vol. XXXVI, disp. 1—3. 1212

S. BSD N. S. X 259; *Rbli X* 42.

— G. Gargano-Cosenza, La saldezza delle ombre nella Divina Commedia. Castelvetrano, Lentini. 8°. 32 S. 1213

S. Rbli X 286; *BSD N. S. X* 79—83 (*G. A. Venturi*).

— A. Giannini, La sera nel poema dantesco. In: Roma letteraria X, 22. 1214

— C. H. Grandgent, Dante and St. Paul. In Ro XXXI 14—27. 1215

S. BSD N. S. X 86—87 (*E. G. P.*).

— Eleanor F. Jourdain, A study in the symbolism of the Divina Commedia. Shaldon, Norland Press. 8°. 77 S. 1216

S. BSD N. S. X 418—419 (*N. Zingarelli*).

— A. R. Levi, Lo studio di Dante: discorso pronunciato nell' aula magna della r. accademia Peloritana [in Messina] in occasione della celebrazione del VI centenario della Divina Commedia. Milano, Domenico Briola. 8°. 15 S. L. 1. 1217

— Angelo Licitra, L' avarizia del clero nella Divina Commedia. Ragusa, tip. Piccitto e Antoci. 8°. 31 S. 1218

— E. Mauro, Dell' umorismo nella Divina Commedia. Nota dantesca. Salerno, tip. Nazionale 1901. 8°. 66 S. L. 1. 1219

— Mario Minoia, Manfredi nella Divina Commedia. Conferenza tenuta in Lodi il 27 settembre 1900. Lodi, tip.-lit. C. Dell' Avo 1900. 4°. 16 S. 1220

— A. Mocci, Frate Comita, Nino Visconti e la Gallura. In: La Sardegna letteraria I, 3. 1221

— Pompeo Nadiani, Intorno agli studi sulla Divina Commedia, osservazioni. Modigliana, tipogr. V. Piani. 8°. 31 S. Estr. da La Rocca di Brisighella, anno III. 1222

S. BSD N. S. X 87—88.

— Francesco Netri, Saggio di note alla Divina Commedia. In: Rassegna Pugliese XIX 368—374. 1223

S. BSD N. S. X 426—428 (*N. Z.*).

— Matteo Ottonello, La Fontana del Paradiso terrestre nella Divina Commedia. In: Giornale Arcadico III (1900), 178—185. 1224

S. BSD N. S. IX 261.

— Francesco D'Ovidio, Per l' esegesi della Divina Commedia: F. D'Ovidio, Esposizione del canto XX dell' Inferno; Francesco Colagrosso, Esposizione del canto VIII dell' Inferno; Manfredi Porena, Esposizione del canto IX dell' Inferno. Palermo — Milano — Napoli, R. Sandron. 8°. 62; 62; 55 S. 1225

S. Rbli X 282; *BSD N. S. X* 225—231 (*N. Zingarelli*).

— Raff. Petrosemolo, La saldezza delle ombre nella Divina Commedia. Massa, tip. G. Mannucci. 8°. 43 S. 1226

S. Rbli X 286; *BSD N. S. X* 79—83 (*G. A. Venturi*).

— Manfredi Porena, Delle manifestazioni plastiche del sentimento nei personaggi della Divina Commedia, con due appendici (Matelda allegorica; Sulla descrizione dei caratteri fisici de' personaggi nei Promessi Sposi). Milano, Ulrico Hoepli. 8°. XI, 190 S. L. 4. 1227

S. LC 1903, 144—145 (*K. V.*); *AdB 4e série XXV, Bull. ital. III* 60—62 (*J. Marchioni*); *BSD N. S. X* 8—25 (*Fedele Romani*); *MA XVI* 225—227 (*Lucien Auvray*); *DL XXIII* 2920—2922 (*Berthold Wiese*).

Dante. Gustave Pradeau, A key to the time allusions in the Divine Comedy. London, Methuen. 4°. VIII, 32 S. 3 s. 6 d. 1228
S. BSD N. S. X 424—425 (*F. A.*).

— Gino Ricchi, Il meccanismo della visione secondo Dante Alighieri. In GD X 177—179. 1229

— Giovanni Rizzacasa D' Orsogna, Polemiche dantesche: La concubina di Titone antico, nel IX del Purgatorio; La foce che quattro cerchi giunge con tre croci, nel I del Paradiso; L' ajuola che ci fa tanto feroci, nel XXII e XXVII del Paradiso. Sciacca, Bartolomeo Guadagna. 8°. 89 S. L. 2. 1230
S. BSD N. S. X 231—236 (*F. Angelitti*).

— — Polemica. [Zu Purg. IX u. Par. XXII u. XXVII.] In GD X 28—29. 1231

— Domenico Ronzoni, Minerva oscurata: la topografia morale della Divina Commedia. Milano, B. Manzoni. 8°. 251 S. L. 3. 1232
S. GD XI 79—82 (*L. F.*); *BSD N. S. X* 419—421 (*F. P. Luiso*).

— — Note dantesche: l' umile capestro. In: L' Ateneo letterario artistico a. XXIV, n. 3 (5 febbr. 1902). [Inf. XXVII, 92; Par. XI, 85, XII, 133.] 1233

— Francesco Rosso, L' uomo nell' oltretomba e nelle ombre della Divina Commedia. Fossano, tip. Rossetti. 8°. 66 S. 1234
S. BSD N. S. X 307—309 (*G. A. V.*).

— Guido Rubetti, Un illustratore di Dante ignorato. In: Natura ed arte XI 840—842. 1235

— Ireneo Sanesi, Per l' interpretazione della „Commedia". Note. Torino, Paravia. 8°. 166 S. 1236
S. BSD N. S. X 182—186 (*V. C.*); *Gsli XLI* 364—376 (*G. Fraccaroli*).

— Alb. Scrocca, Studio critico sul Paradiso perduto del Milton. Napoli, Tocco. 8°. 39 S. [Rbli X 287.] 1237

— A. Serena, Dante e l' Aurora. Treviso, Turazza. 8°. 25 S. 1238
S. Rbli X 285—286.

— Carolina K. Sherman, La visione di Dio in Dante: esame critico. Versione dall' inglese di Gennaro Bruschi. Roma, Soc. edit. Dante Alighieri. 8°. 20 S. 1239

— Pasquale di Sieno, Perchè Vergilio è guida nel poema di Dante Alighieri. Montecassino 1900. 8°. 23 S. 1240

— Emil Sulger-Gebing, August Wilhelm Schlegel und Dante. In: Germanistische Abhandlungen, Hermann Paul zum 17. März 1902 dargebracht, S. 99—134. 1241
S. BSD N. S. X 459 (*E. G. P.*).

— Filippo Zamboni, Gli Ezzelini, Dante e gli schiavi, ecc. (Poscritto, febbraio 1902). Firenze, R. Bemporad e Figlio. 8°. S. CLXXXIII—CCXXV. 1242
S. BSD N. S. X 361 *ff.* (*P. L. Rambaldi*).

— Ern. Anzalone, Qualche nota ancora all' Inferno. Catania, tip. M. Galati. 8°. 77 S. 1243
S. BSD N. S. X 47—48 (*Augusto Mancini*).

— L. Arezio, Il „piè fermo" di Dante su la piaggia diserta. Palermo, Reber. 8°. 20 S. 1244
S. BSD N. S. X 188—191 (*B. Soldati*).

— G. Caussa, Sul tanto disputato verso di Dante „Sì che il piè fermo sempre era il più basso". [Carmagnola 1900.] 8°. 5 S. 1245
S. BSD N. S. X 431.

— G. L. Passerini, La spiegazione di un „enimma". In: Marzocco VII 38. 1246
S. BSD N. S. X 188—191 (*B. Soldati*).

— Ferdinando Ronchetti, Note dantesche. Il „piè fermo". In: Fanfulla della Domenica, a. XXIV, n. 39. 1247
S. BSD N. S. X 188—191 (*B. Soldati*).

— Enrico Sicardi, Un enimma dantesco. In: Rivista d' Italia, anno V, vol. II, 243—254. 1248
S. BSD N. S. X 188—191 (*B. Soldati*)

Dante. Enrico Sicardi, Ancora per la spiegazione di un enimma dantesco. In: Rivista d' Italia, anno V, vol. II, 684—692. 1249
S. BSD N. S. X 188—191 (*B. Soldati*).
— V. A. Arullani, Sul quinto canto dell' Inferno. In: Fanfulla della Domenica XXIV, no. 22. 1250
— G. Balossi, Il Caronte dantesco e il Caronte virgiliano. In: L' Agave I 2—5. 1251
— L. Bartolucci, Una nuova chiosa al III canto dell' „Inferno". In GD X 183—186. 1252
— Giacomo Belli, Achille tra gli amorosi. In: L' Ateneo, Roma 1902, XXXIV, 20, p. 314. [Inf. V, 66.] 1253
— Luigi Besi, Lo Stato della Romagna „E 'l Mastin vecchio e 'l nuovo da Verucchio". Gatteo (Romagna), Tip. dell' Ist. fanciulli poveri 1901. 8°. 60 S. 1254
S. BSD N. S. X 437—439 (*F. Torraca*).
— G. Bovio, L' undecimo canto di Dante. In: La Settimana (Napoli), I, n. 7 (8 giugno 1902). 1255
— R. Bresciani, Noticina dantesca. In: Scuola secondaria italiana, 11 gennaio 1902, p. 220. [Inf. IV, 96.] 1256
— V. Buonassisi, L' Ulisse dantesco. In: Rendiconto delle tornate e dei lavori dell' Accademia di Archeologia, lettere e belle arti di Napoli, N. S., a. XIII, gennaio-febbraio 1899, p. 25—44. 1257
S. BSD N. S. X 309—310 (*F. P.*).
— Alessandro Chiappelli, L' entrata di Dante nell' Inferno. In: Rivista d' Italia, anno V, vol. I, 386—405. 1258
S. BSD N. S. X 83 (*F. Pellegrini*).
— — I primi traditori nel Cocito dantesco. In: Rivista d' Italia, anno V, vol. II, 51—71. 1259
S. BSD N. S. X 83 (*F. Pellegrini*).
— P. Chistoni, Il canto XI dell' Inferno. Potenza, Cooperativa 1901. 8°. 42 S. 1260
— F. Cipolla, Nuove osservazioni intorno al Catone di Dante: letterina. In: Atti del reale istituto veneto di scienze, lettere ed arti, serie VIII, tomo IV, disp. 6. 1261
— Giuseppe Crescimanno, La corda: postilla al canto XVI dell' inferno dantesco. Torino, G. B. Paravia e C. 8°. 49 S. 1262
S. BSD N. S. X 84—85.
— Vincenzo Crescini, L' episodio di Francesca: [lettura dantesca fatta nella sala maggiore del museo civico di Padova il 7 maggio 1902]. Padova, Angelo Draghi. 8°. 32 S. Cent. 50. 1263
S. Ro XXXII 174.
— Robert Davidsohn, I campioni „nudi ed unti" (Inf. XVI, 19). In BSD N. S. IX 185—187. 1264
— Isidoro Del Lungo, Inferno, II, 61. In GD X 6. 1265
— — Il Capaneo dantesco. In NA CLXXXI 40—48. [Inf. XIV.] 1266
S. BSD N. S. IX 200—201 (*G. A. V.*).
— G. Ferraro, L' inferno dantesco e il folklorico. In Aptp XXI 246—249. 1267
— Francesco Flamini, Nel „gran deserto". In GD X 145—156. 1268
— Alfr. Giannini, Inf. XVI, 39—81. In: Hesperia, anno X, fasc. 11. (S. Rbli X 282.) 1269
— C. H. Grandgent, Cato and Elijah: a study in Dante. In PMLA XVII 71—90. 1270
S. BSD N. S. X 49—50 (*Augusto Mancini*).
— Giuseppe Manacorda, Come gli spiriti s' avvedono che Dante è vivo. In: Rivista d' Italia, anno V, vol. I, 810—823 u. Bergamo, Istit. Ital. d' Arti Grafiche. 8°. 18 S. (Per nozze Manacorda—Marchini.) 1271
S. BSD N. S. IX 249—251 (*G. A. Venturi*).
— A. Mancini, Il crin mozzo dei prodighi. In GD X 134—135. [Inf. VII, 55—57.] 1272

Dante. Francesco D' Ovidio, L' accoramento di Virgilio pel suo domicilio coatto nel Limbo. In: Fanfulla della Domenica XXV, 7. 1273
S. BSD N. S. X 260 (*B. Soldati*).
— G. Pascoli, Chi sia colui che fece il gran rifiuto. In: Marzocco VII, n. 27 u. 30. [Inf. III, 59—60.] 1274
S. BSD N. S. X 352—353 (*F. P.*).
— Luigi Piccioni, Dante e Cesena. In GD X 156—159. 1275
— L. Pietrobono, Il canto terzo dell' „Inferno". In: La Rassegna nazionale, vol. 122. 1276
— — Il canto XIII dell' Inferno. In: La Rassegna nazionale 1° settembre 1902. 1277
— Manfredi Porena, Il disegno dell' „Inferno" dantesco. In GD X 63—66. 1278
— Nino Quarta, La „ruina" nel cerchio dei lussoriosi. In: Fanfulla della domenica XXIV, 25. 1279
S. BSD N. S. X 83—84.
— C. Ricci, Mastini e ladri (Inferno XXI, 44—45). In: Marzocco 1902, No. 33. 1280
— P. A. Roschdestwenskij, Dantes Anime triste. In: Pod znamenem nauki. Jubileinyj w tschest N. J. Storoschenko. (Abhandlungen Herrn Prof. N. J. Storoschenko zum 30jährigen Professorenjubiläum von seinen Schülern und Verehrern dargereicht.) Moskwa. 1281
— V. Russo, Le condizioni necessarie al disegno dell' Inferno dantesco. In GD X 36—44. 1282
— Beniamino Santoro, La Taide in Terenzio e in Dante: nota. Acireale, tip. Donzuso. 8°. 16 S. 1283
— M. Scherillo, L' uso della camicia nei sec. XIV e XV. In: La lettura II, 4. [Zu Inf. XXIII, 37—42.] 1284
S. BSD N. S. IX 311 (*E. G. P.*).
— Giuseppe Sollini, Un quesito sul canto XIX dell' Inferno. In: Alessandro Manzoni (Zeitschr.) IX 357—359. 1285
— Lucio Sorrentino, Paolo Malatesta nel V canto dell' Inferno di Dante. Napoli, stab. tip. di Gennaro M. Priore. 8°. 24 S. L. 1. 1286
— Edward Sullivan, Dante and Herodotus. In Ath 1902, I 401. [Inf. XXIV, 4.] 1287
— A. J. Butler, Dante and Herodotus. In Ath 1902, I 435. 1288
— E. Teza, L' Inferno e la nuova traduzione armena: nota. Padova, tip. Gio. Batt. Randi. 8°. 12 S. Estr. dagli Atti e memorie della r. accademia di Padova, vol. XVIII. 1289
— Rosmunda Tomei-Finamore, Il silenzio di Paolo [Inf. V]. In Rcli VII 97—114. 1290
S. BSD N. S. X 434—435 (*N. Z.*).
— Francesco Torraca, Il canto V dell' „Inferno". In NA CLXXXIV 37—49; 208—223. 1291
S. BSD N. S. X 115—116 (*E. G. Parodi*).
— C. Trivero, Il tipo psicologico della Francesca di Dante. In: Rivista di filosofia e scienze affini IV, 4. 1292
S. BSD N. S. X 116 (*E. G. P.*).
— D. Trombetta, Su due passi oscuri dell' Inferno. In: Don Giovanni, Messina 1902, II, 13—16. [Inf. VI, 52 u. XVII, 89—90.] 1293
— Nunzio Vaccaluzzo, Le fonti del Catone dantesco. In Gsli XL 140—150. 1294
S. GD XI 43—44 (*Giovanni Melodia*).
— Pietro Vigo, Noterella dantesca. In: Bullettino senese di storia patria IX 382—384. [Zu Inf. XXIX.] 1295
— Felice Vismara, Capaneo nell' originale classico e nella copia dantesca. In: Rassegna Pugliese vol. XVII, fasc. 11. 1296
S. BSD N. S. X 84 (*Augusto Mancini*).
— G. Vitali, Per una pagina di storia fiorentina e per una chiosa dantesca. In: La Rassegna nazionale CXXVII 579—603. 1297
S. BSD N. S. X 356—357 (*F. P.*).

Dante. Giuseppe Albini, Lectura Dantis: il canto II del Purgatorio letto nella sala di Dante in Orsanmichele il dì 24 di gennaio 1901. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 36 S. L. 1. 1298
S. BSD N. S. IX 97*ff.* (*E. G. Parodi*).
— Paolo Amaducci, Guido del Duca e la famiglia Mainardi. Bologna, Zanichelli. 8°. 83 S. (Estratto dal vol. XIX, fasc. 1—3, degli Atti e Memorie della R. Deputaz. di Storia patria per la Romagna.) 1299
S. BSD N. S. X 329—335 (*Francesco Torraca*).
— Alfonso Bertoldi, Per Matelda e per me. Firenze. 8°. 13 S. Estr. dalla „Medusa", 11 maggio 1902. 1300
S. BSD N. S. X 370*ff.* (*Michele Scherillo*).
— Emma Boghen-Conigliani, Il simbolo nella Matelda dantesca. In GD X 100—102. 1301
— Augusto Mancini, Matelda svelata? In: Rivista d' Italia, anno V, vol. I, 582—594. 1302
S. BSD N. S. X 370*ff.* (*Michele Scherillo*).
— Giuseppe Picciòla, Matelda: studio dantesco. Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. 52 S. L. 3. Biblioteca storico-critica della letteratura dantesca diretta da Pasquale Papa, serie II, 1. 1303
S. BSD N. S. X 370*ff.* (*Michele Scherillo*).
— — Ancora Matelda. In: Rivista d' Italia, anno V, vol. I, 790—793. 1304
S. BSD N. S. X 370*ff.* (*Michele Scherillo*).
— G. Albini, Se e come la „Thebais" ispirasse a Dante di fare Stazio cristiano. In: Atene e Roma V 561—567. 1305
S. BSD N. S. IX 311—313 (*E. G. Parodi*).
— Onorina Borsarelli, Stazio nel Purgatorio di Dante. Firenze, Seeber. 4°. 45 S. 1306
S. BSD N. S. X 357—359 (*O. B.*).
— M. Scherillo, Il cristianesimo di Stazio secondo Dante. In: Atene e Roma V 497—506. 1307
S. BSD N. S. IX 311—313 (*E. G. Parodi*).
— Giuseppe Schiavo, Stazio nel Purgatorio: contributo agli studî danteschi. Firenze, F. Lumachi succ. fratelli Bocca. 8°. 42 S. 1308
S. Rbli X 285; *BSD N. S. X* 357—359 (*O. B.*).
— G. Barzellotti, Dante e Forese. In: Medusa, 9 febbr. 1902. [Purg. XXIII.] 1309
— Giacomo Belli, Se i canti che si udivano nei singoli passaggi da un girone all' altro del Purgatorio dantesco fossero degli angeli o delle anime purganti. In: Giornale Arcadico III (1900), 87—93. 1310
— Tim. Bertelli, Sopra una terzina di Dante nel canto I del Purgatorio. In: Memorie della pontificia Accademia romana dei Nuovi Lincei, vol. XIX. [Wieder abgedruckt unter dem Titel „Dichiarazione della terzina 39 di Dante nel c. I del Purgatorio" in: Rivista di fisica, matematiche e scienze naturali, III.] 1311
— Emma Boghen-Conigliani, Il Canto XXVIII del Purgatorio. Brescia, Pavoni. 8°. 50 S. 1312
S. Rbli X 284; *BSD N. S. X* 444 (*G. A. V.*).
— Arnaldo Bonaventura, Lectura Dantis: il canto XV del Purgatorio letto nella sala di Dante in Orsanmichele il dì 6 di maggio 1901. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 37 S. L. 1. 1313
— Gioacchino Brognoligo, Purgatorio, XIX, 103—114. In GD X 6—8. 1314
— Tom. Casini, Lectura Dantis: il canto XIX del Purgatorio letto nella sala di Dante in Orsanmichele il dì 2 di maggio 1901. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 39 S. L. 1. 1315
— C. P. Castellini, Monumentale Basilica de' Fieschi a S. Salvatore di Cavagna. Genova, tipogr. della Gioventù. 8°. 53 S. [Purg. XIX 97—102.] 1316
— Ettore Cozzani, Nota dantesca [Purg. XI, 98—99]. In: Gazzetta del popolo della Domenica XX, no. 41. 1317
— Robert Davidsohn, Il „cinquecento diece e cinque" del „Purgatorio" XXXIII, 43. In BSD N. S. IX 129—131. 1318

Dante. Benvenuto Donati, Chiosa dantesca. Modena, tip. degli Operai, succ. A. Namias 1900. 8°. 30 S. Per nozze Donati-Ravenna. (Purg. XXVII, 133). 1319
S. BSD N. S. IX 260.

— G. Federzoni, La „donna santa e presta". In: Fanfulla della domenica XXIII, 45. 1320
S. BSD N. S. X 85—86.

— A. Fiammazzo, A proposito della „Questioncella Rambaldiana". In GD X 133—134. [Purg. III 33—35.] 1321

— A. Ghignoni, Questioncella Rambaldiana. [Purg. III, 33—35.] In GD X 102—103. 1322

— L. Filomusi-Guelfi, Purgatorio III, 133—135. In GD X 160—161. 1323

— Alfr. Giannini, Il canto VIII del Purgatorio. Sassari, Satta. 8°. 28 S. Estr. dalla „Sardegna letteraria". 1324
S. BSD N. S. X 50—51 (*G. A. V.*).

— Arturo Graf, Lectura Dantis: il canto XXVIII del Purgatorio letto nella sala di Dante in Orsanmichele il dì 6 di marzo 1902. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 44 S. L. 1. 1325

— Henri Hauvette, La forme du Purgatoire dantesque à propos de deux publications récentes. In AdB 4e série XXIV, Bulletin italien II 89—96. 1326

— Giorgio Piranesi, Di un passo disputato di Dante e della vera forma del Purgatorio dantesco. Firenze, Lumachi. 8°. 67 S. [Zu Purg. X, 30.] 1327
S. Rcr N. S. LIII 356—357 (*H. H.*); *Rdli X* 43; *BSD N. S. X* 25—27 (*Guido Mazzoni*).

— Fedele Romani, Lectura Dantis: il canto XIX del Purgatorio letto nella sala di Dante in Orsanmichele il dì 19 di dicembre 1901. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 56 S. L. 1. 1328

— Giovanni Targioni-Tozzetti, Sordello e l'invettiva all'Italia nel canto VI del Purgatorio. Livorno, tip. Meucci. 8°. 11 S. Estr. dagli Annali dei rr. Istituti tecnico e nautico, serie 4a, vol. 2. 1329

— Bice Tenchini, La dottrina della purgazione nel c. XVII del Purgatorio: conferenza letta nella Scuola normale Isabella Gonzaga del Vasto in Chieti. Chieti, Stab. Ricci 1900. 8°. 17 S. 1330

— F. Torraca, Federico Novello. In: Medusa I, 16. [Purg. VI, 17.] 1331
S. BSD N. S. X 117.

— Albino Zenatti, Lectura Dantis: il canto XVI del Purgatorio, letto nella sala di Dante in Orsanmichele il dì 23 di maggio 1901. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 59 S. L. 1. 1332
S. BSD N. S. IX 97*ff.* (*E. G. Parodi*).

— The Vision. Translated by H. F. Cary. Part III. Paradise. Rev. with introduction by P. Toynbee. London, Methuen. 8°. 252 S. 1333

— M. De La Rousselière, La poésie du ciel; le Paradis de Dante Alighieri, traduction inédite; symbolisme, art chrétien, histoire. Paris, Périsse. 8°. VIII, 812 S. 1334
S. BSD N. S. X 461—462 (*H. H.*).

— Alberto Agresti, Pietro degli Onesti nel Paradiso di Dante. In: Atti della accademia pontaniana, vol. XXXI. 1901. 1335

— G. Barone, Intorno all' episodio di Cacciaguida (Prime prove didattiche d'un insegnante). Roma, tip. Artigianelli di S. Giuseppe 1899. 8°. 74 S. 1336

— Giuseppe Boffito, Dante e Bartolomeo da Parma. In: Rendiconti del r. Istituto lombardo di scienze e lettere, serie II, vol. XXXV, 733—742. [Parad. I, 37 ff. u. Conv. III, 5.] 1337
S. BSD N. S. X 338—341 (*Filippo Angelitti*).

— Alfr. Burdet, La dogmatica nel paradiso dantesco. Varese, tip. Cronaca prealpina. 8°. 83 S. 1338

— V. Cian, Da Rutilio Namaziano a Dante. In: Medusa I, 6. [Parad. XVI, 76.] 1339

— J. M., Paradiso, XXV, 7. In GD X 135—136. 1340

Dante. Augusto Mancini, Salomone salvato. In: Fanfulla della Domenica, 11 maggio 1902. 1341
S. BSD N. S. X 359.

— Gian Fil. Paperini, Lezione sopra Dante (Par., II, 46—148) fatta nell' accademia della Crusca, ora pubblicata per la prima volta di su il cod. Marciano ital. cl. X, 15 per cura di Giuseppe Bianchini. Città di Castello, S. Lapi. 8°. 52 S. Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari diretta da G. L. Passerini, vol. LXXV. 1342

— Salomone Rocco, Luce ed armonia nel Paradiso dantesco. In: Rivista abruzzese di scienze, lettere ed arti XVII 273—278; 681—689. 1343

— G. Roy, Sorriso e luce nell' arte del Paradiso dantesco. In: Rivista ligure di scienze, lettere ed arti XXIII 202—214. 1344

— V. Russo, La fama di Folco di Marsiglia e la fine del mondo (Chiosa dantesca). Catania, tip. sicula di Monago e Mollica. 8°. 9 S. 1345
S. BSD N. S. X 52—53 (*M. Barbi*).

— Nicola Scarano, A che ora Dante sale al cielo. In GD X 33—35. 1346

— F. d' Ovidio, A che ora Dante sale al cielo. In GD X 81—83. 1347

— Nunzio Vaccaluzzo, Un mito del Paradiso terrestre. In Rcli VII 208—211. 1348
S. BSD N. S. X 310—311 (*B. Soldati*).

— La Vita Nuova, con le illustrazioni di Dante Gabriele Rossetti [e con prefazione di] A. Agresti. Torino, Roux e Viarengo. 8°. 168 S. L. 4. 1349

— The Vita Nuova, or New Life. Translated by Frances de Mey. London, Bell. 8°. 132 S. 1350

— Cirillo Berardi, „Lascio cotale trattato ad altro chiosatore." Dante, Vita Nuova, XXVIII: nuova interpretazione. Mantova, Stab. tip. A. Mondovì. 8°. 24 S. u. Bozzolo, Tip. Arini. 8°. 29 S. 1351
S. BSD N. S. X 267—268 (*M. B.*); 312; *Rbli XI* 56.

— E. G. Braun, Dantes „Beschützerinnen" (donne dello schermo) in der Vita Nuova. In: Pod znamenem nauki. Jubileinyj zbornik w tschest N. J. Storoschenko. (Abhandlungen Herrn Prof. N. J. Storoschenko zum 30jährigen Professorenjubiläum von seinen Schülern und Verehrern dargereicht. Moskwa. 1352
S. BSB N. S. X 445.

— Giov. Federzoni, Nota su la forma architettonica della „Vita Nuova". In GD X 3—4. 1353

— — Strana interpretazione d' un passo della „Vita Nuova". In: Fanfulla della domenica XXIV, 42. 1354
S. BSD N. S. X 267 (*B. Soldati*).

— — Vecchie e nuove considerazioni sul disegno simmetrico della „Vita Nuova". In: Fanfulla della domenica XXIV, 43. 1355
S. BSD N. S. X 88 (*B. Soldati*).

— Mario Martinozzi, Sovra la partizione della Vita Nuova. Modena, tip. della Società tipografica, antica tip. Soliani. 8°. 15 S. 1356
S. Rbli X 197—198; *BSD N. S. X* 266—267 (*G. A. V.*).

— E. Proto, Per un passo oscuro della „Vita nuova". In Rcli VII 193—200. 1357
S. BSD N. S. X 264—266.

— L. Suttina, Per una nuova edizione della „Vita nuova". In: Fanfulla della domenica XXIV, 13. 1358

— F. P. Luiso, Per la varia fortuna di Dante nel secolo XIV. Primo saggio. L' Epistola a Cangrande non è opera dell' Alighieri. In GD X 83—97. 1359
S. BSD N. S. IX 273—279 (*G. Vandelli*).

— Neno Simonetti, L' Epistola a Cangrande non è di Dante. Spoleto, Ragnoli. 8°. 1360
S. Rbli XI 56—57.

— F. Torraca, Sul paragrafo IV dell' „Epistola a Cangrande". In BSD N. S. X 109—110. 1361

— G. Crocioni, L' epistola di Dante ai cardinali italiani. In: Bullettino della Società filologica romana I, S. 39—52. 1362

— E. Moore, A new reading in the „Convito" of Dante [II, 1]. In Ath 1902, I 783. 1363

Dante. E. Moore, Un passo oscuro e di dubbiosa lettura nel Convivio. (Conv. III, V, vv. 152—154.) In BSD N. S. IX 131—132. 1364

— Gius. Monteleone, Dissertazione sul De vulgari eloquentia. Napoli, tip. Federigo Sangiovanni. 8°. 30 S. 1365
S. BSD N. S. X 236—240 (*Pio Rajna*).

— Carlo Steiner, Per la data del De Monarchia. Novara, Cantone. 8°. 26 S. 1366
S. Rbli XI 54—55; *BSD N. S. IX* 279—282 (*Vittorio Rossi*).

— Philip H. Wicksteed and G. Edmond Gardner, Dante and Giovanni Del Virgilio, including a critical edition of the text of Dante's „Eclogae latinae" and of the poetic remains of Giovanni Del Virgilio. Westminster, Arch. Constable and Co. 8°. XI, 340 S. 1367
S. GD X 51—63 (*E. G. Parodi*); *BSD N. S. X* 400—402 (*M. Barbi*); *Ath* 1902, *I* 620; *Gsli XLII* 181—189 (*Antonio Belloni*).

— Giuseppe Boffito, Intorno alla „Quaestio de aqua et terra" attribuita a Dante. Memoria I: La controversia dell' acqua e della terra prima e dopo di Dante. Memoria II: Il trattato dantesco. In: Memorie della r. Accad. d. Scienze di Torino, Serie II, t. 51. 52. 1368
S. BSD N. S. X 388—400 (*V. Biagi*); *Gsli XLI* 427—431 (*R.*).

— Charles Eliot Norton, Epitaph of Dietzmann, Landgrave of Thuringia, ascribed to Dante. In: 20. annual report of the Dante Society. 1369

— Bibliografia Dantesca, rassegna bibliografica degli studî intorno a Dante, al trecento e a cose francescane. Anno I, serie I, quaderni 1—4 [giugno 1902]. Cividale del Friuli, Giovanni Fulvio. 8°. 100 S. L. 3 il fascicolo. Direttore-compilatore Luigi Suttina. — Si pubblica dopo il 30 di giugno e il 31 di decembre d' ogni anno. L. 5 l' anno. 1370
S. Rbli XI 247; *AdB* 4e *série XXV, Bull. ital. III* 57 (*E. Bouvy*); *BSD N. S. X* 77.

— G. L. Passerini, Bullettino bibliografico. In GD X 15—27; 44—48; 74—78; 103—111; 137—141; 164—174; 187—191. 1371

— — Dante-Literatur. In AZ Beilage No. 108. 226. 269 u. in LgrP XXIII 339—341. 1372

— L. Perroni-Grande, Saggio di bibliografia dantesca, con una lettera a G. L. Passerini. Volume I. Messina, Saya e Anastasi. 8°. 110 S. 1373

— Bullettino della Società Dantesca Italiana. Rassegna critica degli studi danteschi diretta da Michele Barbi. Nuova Serie. Vol. IX, fasc. 4—12; vol. X, fasc. 1—3. Firenze, B. Seeber. 8°. 1374

— Giornale dantesco diretto da G. L. Passerini. Volume X. Firenze, Leo S. Olschki. 8°. 207 S. 1375
S. BSD N. S. IX 190; *X* 30—33; 219—220 (*A. F.*).

— Strenna dantesca, compilata da Orazio Bacci e G. L. Passerini. Firenze, anno primo: 1902. 8°. 120 S. L. 1.50. 1376
S. AdB 4e *série XXIV, Bull. ital. II* 69 (*Eugène Bouvy*); *MLN XVII* 235—236 (*Oscar Kuhns*).

— Twentieth Annual Report of the Dante Society (Cambridge, Mass.). Boston, Ginn & Co. 8°. XVII, 38 S. 1377
S. MLN XVIII 248—250 (*Kenneth McKenzie*).

— Isidoro Del Lungo, La Società dantesca italiana a Ravenna. In NA CLXXXIII 606—611. 1378

— La Società Dantesca Italiana a Ravenna. In BSD N. S. IX 217—235. (Discorso del Vicepresidente prof. Isidoro Del Lungo; Relazione del prof. Pio Rajna sull' edizione critica delle opere di Dante; Relazione economica del tesoriere prof. Guido Biagi). 1379

— Liborio Azzolina, La „Lectura Dantis" a Palermo. In GD X 161—163. 1380

— Gino Gobbi, La „Lectura Dantis" a Milano. In GD X 66—70; 125—133. 1381

— Neno Simonetti, Per una nuova difesa di Dante. Roma, Enrico Voghera. 8°. 20 S. Cent. 50. 1382

— D. Ronzoni, L' apologia di Antonio Raudense e la fortuna di Dante nel Quattrocento. In GD X 1—3. 1383

Dante. Prompt, Remarques sur l'état actuel des études dantesques. Grenoble, imprimerie Allier frères. 8°. 12 S. 1384

— Giovanni Federzoni, Studî e diporti danteschi. Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. IX, 496 S. L. 5. 1385

S. BSD N. S. X 89—102 (*M. Barbi*); *Gsli XLI* 386—394 (*A. Belloni*).

— L. Félix-Faure, Études dantesques. In: La Quinzaine, 16 apr. u. 1 mai 1902. 1386

— Francesco Cantelli, Efemeridi del Sole, della Luna, di Venere e di Marte durante il viaggio dantesco supposto nel marzo—aprile 1300. Estr. dal fasc. 9. 10. dell' Antologia Siciliana. Palermo, tip. Lo Casto. 4°. 13 S. 1387

— Dante. In Gr 1902, I, 600—606. 1388

— Karl Federn, Dante and his time. With an introduction by A. J. Butler. London, Heinemann. 8°. 328 S. 1389

— P. Fontaine, Dante Alighieri. In: L'Université Catholique, sept. 1900, sept. 1901, märz 1902. 1390

— P. Candido Mariotti dei Minori, Chi era Dante? Roma, tip. Sallustiana 1900. 8°. 30 S. 1391

— Paget Toynbee, Dante Alighieri. London, Methuen and Co. 8°. 244 S. 1392

— — Dante Studies and Researches. London, Methuen & Co. 8°. VIII, 359 S. 1393

S. Rcr N. S. LIV 433—434 (*H. H.*); *AdB* 4ᵉ *série XXIV, Bull. ital. II* 150—152 (*A. M.-F.*); *BSD N. S. IX* 192—195; *Ath* 1902, *I* 620—621; *Gsli XL* 206—208 (*R.*).

— — A vocabulary of the italian works of Dante. In Ath 1902, II 758. 1394

— — „Dantesque", „Dantist", etc., in the „New English Dictionary". In Ath 1902, II 191. 1395

— W. J. Payling Wright, Dante and the Divine Comedy. London, Lane. 8°. 144 S. 1396

S. Ath 1902, *I* 621.

— Antonio Linari, Onoriamo l' altissimo poeta! Ravenna, tip. Zirardini. 4°. 2 S. 1397

— Alfr. Bassermann, Orme di Dante in Italia. Opera tradotta sulla seconda edizione tedesca da Egidio Gorra. Bologna, Zanichelli. 8°. XI, 692 S. L. 6. 1398

— I. Del Lungo, Le case degli Alighieri in Firenze. In: Giornale d' Italia, 2. Aug. 1902. 1399

— G. L. Passerini, Per la casa di Dante. In: Marzocco VII, no. 28. 1400

— U. Dorini, Un nuovo documento concernente Gemma Donati. In BSD N. S. IX 181—184. 1401

— T. Mammoli, Mausoleo dantesco in Ravenna sulle ossa del divino poeta. In: Ateneo Italiano XXVII 78—79. 1402

— Catherine Mary Phillimore, Dante in Ravenna. Traduzione di R. Tonini. Rimini, tip. Benzi. 8°. 206 S. 1403

— Oddone Zenatti, Dante e Firenze — prose antiche con note illustrative ed appendice. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. XI, 537 S. L. 3.50. 1404

S. BSD N. S. X 121—177 (*Francesco Torraca*).

— F. F. Sanborn, About Dante and his beloved Florence. San Francisco, Witaker 1901. 1405

— A. G. Spinelli, Gli Aldighieri Danteschi del Modenese. In: Memorie della r. Accademia di scienze, lettere ed arti in Modena, serie III, vol. IV. 1406

— O. Pio, Dante nel folklore. In: Scena illustrata XXXVIII, n. 7. 1407

— Giulio Vitali, A proposito dell' amicizia di Dante e Giotto. In: In Cammino III 1—11. 1408

S. BSD N. S. X 409—410.

— Alessandro Chiappelli, Pel ritrovamento di un antico ritratto di Dante. In: Marzocco VII 52 (28 dicembre 1902). 1409

S. BSD N. S. X 361*ff.* (*P. L. Rambaldi*).

— Theodore W. Koch, An anonymous portrait of Dante: reproduction, with an account of the original. In: 20. annual report of the Dante Society. 1410

Dante. Jacques Mesnil, Ein unbekanntes Porträt Dante's aus dem XIV. Jahrhundert. In: Zeitschrift für bildende Kunst, N. F. XI 256—259. 1411
S. BSD N. S. X 361*ff.* (*P. L. Rambaldi*).
— Fr. Flamini, Il trionfo di Beatrice: lettura dantesca. Padova, tip. lit. fratelli Salmin. 8°. 22 S. 1412
— Pietro Gambèra, Data della nascita di Dante e di Beatrice e altre date relative alla loro vita. Salerno, tip. Jovane. 8°. 4 S. 1413
S. BSD N. S. X 113—114.
— J. Haller, Wie hiess Dantes Beatrice? In: Historische Zeitschrift LXXXVIII 44—55. 1414
— Jean B. Lagacé, Dante et Béatrix. In: Revue Canadienne, febr. 1902. 1415
— Théodore de La Rive, La Béatrice de Dante. Genève, Eggimann & Cie. 1901. 8°. 70 S. 1416
— V. Saccà, Madonna Beatrice. In: Atti della r. accademia peloritana, anno XVI. 1417
— Nicola Scarano, Beatrice: saggio dantesco. Siena, stab. tip. Carlo Nava. 8°. 92 S. L. 3. 1418
— Lucie Félix-Faure, Les Femmes dans l'œuvre de Dante. Paris, Perrin & Cᵉ. 8°. 324 S. 1419
S. Rcr N. S. LIV 170 (*H. H.*); *GD XI* 149—150 (*Gioachino Brognoligo*); *BSD N. S. X* 348—349 (*F. P.*); *Bcr XXIV* 31—33 (*J. de Beaufort*).
— L. Gerboni, L' amore nella vita e nell' opera di Dante. In: La Rassegna nazionale 16 ott. 1902. 1420
S. BSD N. S. X 117 (*E. G. P.*).
— Émile Gilbert, Les héroïnes du Dante. In: Journal des débats politiques et littéraires, 13 août 1902. 1421
— Vincenzo Andrei, Dante divinatore: ampliamento di una lettura dantesca tenuta nel r. collegio Cicognini in Prato e nel r. istituto Nazionale di Firenze. Firenze, tip. Ferdinando Mariani. 8°. 187 S. L. 3. 1422
— Paolo Arcari, Un' ombra dantesca: saggio critico; La religione nella vita comunale. Milano, Giuseppe Palma. 8°. 60 S. Cent. 15. Piccola biblioteca scientifico-letteraria, serie VI, n° 7. 1423
— A. Carlini, Il pensiero politico di Dante. In GD X 113—121. 1424
— Michele De Angelis, La definizione del diritto secondo Dante Alighieri. Avellino, tip. Gennaro Ferrara. 8°. 31 S. 1425
— Charles A. Dinsmore, The teachings of Dante. London, Constable. 8°. 236 S. 1426
— A. Galassini, L' ideale patrio di Dante. In: Rassegna Nazionale, a. XXIV (1902), 1 giugno. 1427
S. BSD N. S. X 346—347.
— C. Grassi, Il giudice nel concetto di Dante. In: Rivista abruzzese XVII 1—8; 238—247. 1428
— — La giustizia e la libertà nel concetto di Dante. Roma, tip. dell' Un. Cooper. 8°. 31 S. Estr. dalla Rivista universale di giurisprudenza e dottrina, a. XVI. 1429
S. BSD N. S. X 256.
— Alfred Higgins, Dante and the fine arts. In: The XIX Century and after LI 785—794. 1430
— Richard Thayer Holbrook, Dante and the animal kingdom. New York, The Columbia University Press. 8°. XVIII, 376 S. 1431
S. MLN XVIII 118—122 (*Kenneth McKenzie*); *BSD N. S. X* 336—337 (*Orazio Bacci*); *LC* 1903, 456 (*K. V.*); *Gsli XLI* 166—168.
— E. Kislingbury, Dante and the dark ages. In: The Theosophical Review XXIX 129—132. 1432
— Vincenzo Laureani, Se Dante Alighieri sia stato indeterminista o determinista. In: Rivista filosofica V 228—236. 1433
— Giuseppe De Leo, Dante, il papato e l'Italia: conferenza di protesta [contro una conferenza dal titolo: Dante, il papato e l' anarchia, letta nella sala del ginnasio Parzanese in Ariano], tenuta il 17 giugno 1900 nella chiesa di s. Francesco in Ariano. Ariano, stab. tip. Appulo-Irpino. 8°. 44 S. 1434

Dante. Gualtiero Lorigiola (Dottor Walter), Ultime faville: dimostrazione della coltura greca dell' Alighieri. Genova, stab. tip. del Successo. 8°. 55 S. 1435
S. BSD N. S. X 435—436 (*G. V.*).
— Addison McLeod, The influence of Dante upon the Art of his Century. In: The Art Journal, sept. 1902, p. 281—284. 1436
— A. Morena, La beneficenza in Dante. In: Rassegna Nazionale 1° ottobre 1902. 1437
— Nic. A. Rillo, L' estetica dell' occhio umano in Dante Alighieri: conferenza tenuta al circolo filologico di Napoli il 6 giugno 1901. Napoli, tip. Pierro e Veraldi. 8°. 154 S. L. 1.50. 1438
S. BSD N. S. X 256—257 (*F. P.*).
— Giovanni Rossi, Il carattere dello spirito italiano nell' opera di Dante: lettura fatta nel liceo pareggiato della Badia di Cava l'.11 aprile 1902. Salerno, stab. tip. fratelli Jovane. 8°. 26 S. 1439
— Carlo Roy, La rappresentazione della divinità in Dante. Genova, tip. fratelli Carlini. 8°. 24 S. 1440
— Attilio Sella, Il pensiero politico di Dante. Cortona, Ravagli 1901. 8°. 34 S. 1441
— Neno Simonetti, L' amore e la virtù d' imaginazione in Dante. Spoleto, A. Ragnoli. 8°. 95 S. 1442
S. BSD N. S. X 264 (*G. A. V.*).
— E. Vescovi, Le dottrine pedagogiche e la Divina Commedia. Reggio nell' Emilia 1899. 8°. 59 S. 1443
S. BSD N. S. IX 248.
— Karl Vossler, Dante und die Renaissance. In: Neue Heidelberger Jahrbücher XI 85—107. 1444
S. BSD N. S. X 28—30 (*Vittorio Rossi*).
— Giambattista Zoppi, Il determinismo e il libero arbitrio in Dante. In: Atti e memorie dell' accademia d' agricoltura, scienze, lettere, arti e commercio di Verona, serie IV, vol. 2. 1445
— Antonio Belloni, Dante e Lucano. In Gsli XL 120—139. 1446
S. GD XI 46—47 (*Gioachino Brognoligo*).
— Antonio Cimmino, S. Ambrogio e Dante: conferenza recitata nel circolo cattolico per gl' interessi di Napoli. Seconda edizione. Napoli, stab. tip. Michele D' Auria. 8°. 32 S. Cent. 70. 1447
— G. Natali, Per la storia delle relazioni tra Dante e Cecco d' Ascoli. In: Le Marche I 169—172. 1448
— C. U. Posocco, Dante e Mazzini a proposito dei rispettivi monumenti in Roma decretati da 'l Parlamento e da 'l Re. Faenza, G. Montanari. 8°. 14 S. 1449
— Ettore Rota, Dante nella mente del Leopardi. In: Alessandro Manzoni [Zeitschr.] IX (1901), 17—18. 1450
— La critica e le „Poesie di mille autori intorno a Dante Alighieri, raccolte ed ordinate cronologicamente, con note storiche, biografiche e bibliografiche da C. Del Balzo". Roma, Forzani. 8°. 35 S. 1451
— H. J. Chaytor, The Troubadours of Dante. Oxford, Clarendon Press. 8°. XXXVI, 242 S. 1452
S. Ath 1902, *I*, 753—754; *Rc*r *N. S. LIV* 433—434 (*H. H.*); *Ro XXXII* 171—172 (*P. M.*); *LgrP XXV* 25—29 (*Alfred Pillet*); *GD XI* 148—149 (*Mario Pelaez*); *BSD N. S. IX* 206 (*E. G. P.*); *Gsli XLII* 237—238 (*E. G.*); *DL XXIII* 2087—2088 (*O. Schultz-Gora*).
— Arturo Farinelli, Dante e Margherita di Navarra. Frammento di un' opera non ancor compiuta su „Dante in Francia". In: Rivista d' Italia, anno V, vol. I, 274—297. 1453
S. BSD N. S. X 455—457 (*G. V.*).
— Mariano Pierro, Dante in Francia. Portici, stab. tip. Vesuviano. 8°. 39 S. 1454
— Paolo Savj-Lopez, Dantes Einfluss auf spanische Dichter des XV. Jahrh. Ein Vortrag. Neapel (Strassburg, E. d'Oleire). 8°. 12 S. 1455
— Gino Capone, Letteratura comparata anglo-italiana. Dante ne la poesia inglese. Parte I. Inferno. La città roggia. Modica, C. Papa 1901. 8°. 78 S. 1456

Dante. Paget Toynbee, Two alleged quotations from Dante by Robert Greene. In Ath 1902, I 210. 1457

— — References to Dante by Robert Greene. In Ath 1902, I 243. 1458

— Emil Sulger-Gebing, Ein Zeugnis deutscher Dantekenntnis im XVII. Jahrhundert. In SvL II 412—428. 1459

— Paul Pochhammer, Die Wiedergewinnung Dantes für die deutsche Bildung. In: Aus der Humboldt-Akademie, S. 271—284. 1460

Da Puos. Gius. Urbano Pagani-Cesa, A messer Valerio Da Puos: lettera e osservazioni critiche [al suo poemetto, Le nozze di Plutone, con prefazione di] Giovanni Dalle Mule. Belluno, tip. Cavessago. 8°. 16 S. 1461

Del Capperone Biagio (Giambullari Bern.?). Sonetti rusticani pubblicati a cura di Costantino Arlìa. Città di Castello, S. Lapi. 8°. 159 S. L. 3. Rara: biblioteca dei bibliofili, no. 4. 1462

S. Rbli X 290—291.

Denina. G. Surra, Denina poeta e i poemi su Pietro il Grande. In: Rivista abruzzese XXVII. 1463

— — Vita di C. Denina. In: Studi di letteratura italiana IV, 2. 1464

Doni. Lettere scelte di A. F. Doni, a cura di Gius. Petraglione. Livorno, Raffaello Giusti. 8°. XIV, 98 S. Raccolta di varietà storiche e letterarie, disp. 7. 1465

S. Rbli X 292.

Dottori. Natale Busetto, Carlo de' Dottori letterato padovano del secolo decimosettimo: studio biografico-letterario. Città di Castello, S. Lapi. 8°. VIII, 397 S. L. 4. 1466

S. Rbli XI 78—85 (*Emilio Bertana*); *Rsi XX* 483—486 (*L. Ottolenghi*).

Enzo. L. Frati, La prigionia del re Enzo a Bologna con appendice di documenti. Bologna, Zanichelli. 8°. 151 S. [Bringt im Anh. die dem Enzo zugeschriebenen Gedichte.] 1467

Eurialo d' Ascoli. C. Cesari, I poemetti di Eurialo d' Ascoli sull' imperatore Carlo V. In: Il Piceno XIV, 1. 1468

Fiore dei Liberi. Flos duellatorum in armis, sine armis, equester, pedester (il Fior di Battaglia di maestro Fiore dei Liberi da Premariacco): testo inedito del MCCCCX pubblicato ed illustrato a cura di Francesco Novati. Bergamo, Istituto italiano d' arti grafiche. 4°. 239 S. Contiene anche i fac-simili del Flos duellatorum, di maestro Fiore dei Liberi da Premariacco. 1469

Fogazzaro. Seb. Rumor, D. Giuseppe Fogazzaro: la sua vita e il suo tempo. Vicenza, stab. tip. s. Giuseppe. 8°. 179 S. 1470

Folengo Teofilo. L' agiomachia, edita con introduzione e note da Antonio Rafanelli. III. (Passio s. Abundii sociorumque Proculi praesulis et Carpophori). Salerno, stab. tip. Migliaccio succ. G. Fruscione fu Salvatore. 8°. 18 S. 1471

Forteguerri. Alfredo Chiti, Scipione Forteguerri (Il Carteromaco): studio biografico, con una raccolta di epigrammi, sonetti e lettere di lui o a lui dirette. Firenze, Bernardo Seeber. 8°. 107 S. L. 2. 1472

S. AdB 4e *série XXIV, Bull. ital. II* 226—227 (*L.-G. Pélissier*).

Foscolo Ugo. Lettere a Isabella Teotochi-Albrizzi nella maggior parte inedite [pubblicate a cura di] G. Chiarini. Roma, soc. edit. Dante Alighieri. 8°. 111 S. L. 2.50. 1473

— D. Bianchini, Lettere inedite di Ugo Foscolo. In: Medusa I, 3. 4. 1474

— Eugenia Levi, Alcune lettere inedite di Ugo Foscolo. In NA CLXXXI 668—685. 1475

— Rudolf Tobler, Lettres inédites de Ugo Foscolo à Hudson Gurney. In Gsli XXXIX 54—102. 1476

— A. Solerti, La fonte diretta di alcuni versi dei „Sepolcri" di U. Foscolo. In Rbli X 186—191. 1477

— A. Colasanti, Intorno a due date del teatro di U. Foscolo. In: Fanfulla della domenica XXIV, 7. 1478

— Cam. Ugoni, [Tre lettere dirette a Gaspero Barbèra nell' anno 1850, concernenti la edizione delle opere di Ugo Foscolo, data fuori da Felice Le Monnier, pubblicate da G. Coen. Firenze, tip. di L. Franceschini e C. 8°.

14 S. Estr. dall' Archivio della letteratura italiana conservato nella r. Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. 1479

Foscolo. Zulia Benelli, Epigoni Foscoliani. Lettere di Giulio Foscolo e della Quirina Magiotti. In: Rivista delle biblioteche e degli archivi XIII 4—6; 28—30; 90—92; 134—139. 1480

— Ett. Brambilla, Foscoliana. Milano, Remo Sandron. 8°. 221 S. L. 2. 1481

— — Ugo Foscolo in casa Giovio e i suoi amori. In: Natura ed arte X, 1. 1482

— Giuseppe Flechia, Foscolo e Borsieri (nel cinquantenario della morte di Pietro Borsieri). In Asl 3. serie XVIII 167—171. 1483

— Arturo Foà, Ugo Foscolo: l' amore in Ugo Foscolo; Ugo Foscolo e il pensiero contemporaneo. Torino, Carlo Clausen. 8°. XVII, 269 S. L. 3. 1484

— Eugenia Levi, Per una futura biografia di Ugo Foscolo. Lettere inedite con note. In Rbli X 24—33. 1485

— Adr. Augusto Michieli, Le abitazioni dei Foscolo in Venezia e la data del loro arrivo. In NAv nuova serie III 98—106. 1486

— — U. Foscolo contro V. Alfieri. In: Rivista d' Italia, anno V, vol. II, 938—946. 1487

— Achille Neri, Per la bibliografia foscoliana. In Rbli X 85—88. 1488

— Ireneo Sanesi, Baldelli, Foscolo, Leopardi s. No. 1061.

— Le spese d' albergo di Ugo Foscolo in Roveredo (Mesolcina). In: Bollettino storico della Svizzera italiana XXIII 173—179. 1489

Francesco da Barberino. I documenti d' amore di Francesco da Barberino secondo i manoscritti originali a cura di Francesco Egidi. Fasc. I. II. Roma, Società filologica romana. 8°. L. 3 il fascicolo. 1490

S. Ro XXXIII 125*ff.* (*P. M.*).

— F. Egidi, Su i mss. dei documenti d' amore di Francesco da Barberino. In: Bullettino della Società filologica romana No. 1, S. 35—37. 1491

— — Le miniature dei codici barberiniani dei „Documenti d' amore". In: L' arte V, 1—2. 1492

— S. Satta, Un nuovo studio su Francesco da Barberino. In: Fanfulla della domenica XXIV, 6. 1493

Frescobaldi. V. A. Arullani, Un sonetto di mastro Frescobaldi. In: Fanfulla della domenica XXIV, 18. 1494

Galilei. Le opere. Edizione nazionale sotto gli auspici di Sua Maestà il Re d' Italia. Volume XII. Firenze, tip. di G. Barbèra. 4°. — 1. Carteggio 1614—1619. 2. Indice alfabetico delle lettere contenute nel vol. XII. 1495

— Ernst Goldbeck, Das Problem des Weltstoffs bei Galilei. In: Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie XXVI 143—204. 1496

— Cay von Brockdorff, Galileis philosophische Mission. In: Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie XXVI 271—318. 1497

— A. Favaro, Gli amici e corrispondenti di Galileo Galilei (Alessandro Bocchineri, Francesco Rasi e Giovanfrancesco Buonamici). In: Atti del reale istituto veneto, tomo LXI, serie VIII, tomo IV, disp. 10. 1498

— A. Abetti, Galilei in Arcetri. (Übersetzt von Eberhard Neugebauer.) In NuS CII 178—205. 1499

— A. Favaro, Napoleone e il processo di Galileo. In: Revue napoléonienne II, 4. 1500

— — I documenti del processo di Galileo. In: Atti del reale istituto veneto, tomo LXI, serie VIII, tomo IV, disp. 10. 1501

— W. Nithack-Stahn, Der Prozess der römischen Kirche gegen Galileo Galilei. Leipzig, Buchh. des ev. Bundes v. C. Braun. 8°. 22 S. Flugschriften des evangelischen Bundes, 200. 1502

— Il Processo di Galileo. Firenze, tip. di G. Barbèra. 4°. 159 S. Edizione di soli trenta esemplari. — Estr. dal vol. XIX della edizione nazionale delle Opere di Galileo Galilei. 1503

— Ant. Ricci-Riccardi, Galileo Galilei e fra Tommaso Caccini: il processo Galilei nel 1616 e l' abiura segreta rivelata dalle carte Caccini. Firenze, succ. Le Monnier. 8°. XV, 280 S. L. 4. 1504

S. Asi 5. *serie XXXI* 217—229 (*A. Favaro*).

Gallina. Maria Miaglia, Giacinto Gallina. In NA CLXXXIV 311—322. 1505

Gian Pietro della Viola. A. Solerti, Rappresentazione di Febo e Pitone s. No. 1003.

Giordani. Curzio Mazzi, Le carte di P. Giordani nella Laurenziana. Firenze, Franceschini. 8°. 48 S. Estr. dai voll. X—XIII della Rivista delle Bibl. e degli Archivi. 1506

S. Rbli XI 127—128.

Giovanni Lorenzo Regino da Feltre. M. Rešetar, Pjesme Ivana Lovra Regina, subrovačkoya kancelara XV vijeka. In: Grada za poviest književnosti Hrvatske 1901, No. 3. 1507

Giovanni da Pistoia. A. Sozzifanti, Un sonetto di M. Giovanni da Pistoia. In: Bullettino storico pistoiese 1901, I. 1508

Giraldi. W. W. G., Giraldi Cintio and the english drama. In MLQ V 72—73. 1509

Giulio Padovano. Maria Fanoli, Un imitatore di Dante nella fine del cinquecento. In GD X 122—125. 1510

Giuseppe Battista. E. Pedio, Giuseppe Battista poeta e letterato del '600. In: Rassegna pugliese XIX, 2—3. 1511

Giusti Giuseppe. Poesie scelte ad uso delle scuole per cura di Eugenio Ceria. Torino, tip. Salesiana. 8°. XI, 283 S. L. 1. Nuova collezione della biblioteca per la gioventù italiana, n° 28. 1512

— Prose scelte ad uso delle scuole, per cura di Eugenio Ceria. Quinta edizione. Torino, tip. Salesiana. 8°. XVI, 326 S. L. 1. Nuova collezione della biblioteca per la gioventù italiana, n° 25. 1513

— Lettere scelte pei giovinetti a cura di Gaetano Dehò. Edizione quindicesima. Torino, tip. Salesiana. 8°. 376 S. L. 1.20. Nuova collezione della biblioteca per la gioventù italiana, n° 10. 1514

— Un amore di Giuseppe Giusti. In: Avanti! 16 ott. 1902. 1515

— G. Crescimanno, A proposito di due credi. In: Rivista minima II, 26. [S. Gsli XL 468.] 1516

— P. Micheli, Le idee critiche di G. Giusti. In: Il Saggiatore I, 9—10. 1517

Goldoni. Commedie scelte annotate da Adolfo Padovan, con un proemio di Giuseppe Giacosa su l' arte di Carlo Goldoni. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. XXXII, 499 S. L. 1.50. — 1. La moglie saggia. 2. Il burbero benefico. 3. I rusteghi. 4. Le baruffe chiozzotte. 5. La casa nova. 6. Le donne curiose. 7. La locandiera. 1518

— Il cavalier di spirito: commedia in cinque atti e in versi. Firenze, Salani. 8°. 71 S. 1519

— La famiglia dell' antiquario, commentata ad uso delle scuole da Emma Boghen Conigliani. Torino, G. B. Paravia e C. 8°. 107 S. L. 1. Biblioteca italiana ordinata per le scuole normali e secondarie: collezione Paravia. 1520

— La Locandiera. With introduction, notes and vocabulary by J. Geddes and F. M. Josselyn. London, Heath. 8°. 114 S. 1521

— Pamela nubile: [commedia] commentata da Emma Boghen Conigliani. Torino, G. B. Paravia e C. 8°. 127 S. L. 1. 1522

— Il ventaglio: commedia in tre atti. Firenze, Adriano Salani. 8°. 96 S. 1523

— Cesare Musatti, I drammi musicali di Carlo Goldoni: appunti bibliografici-cronologici. Venezia, stab. tip. lit. Visentini Federico. 8°. 45 S. Estr. dall' Ateneo veneto, anno XXV, (1902), fasc. 1. 1524

— A. Valeri, Una bugia di Carlo Goldoni. In: La Rassegna internazionale 1902, 1—2. 1525

— Gioachino Brognoligo, Il Goldoni e la guerra. In: Rivista d' Italia, anno V, vol. I, 665—686. 1526

— Paolo Gazza, Carlo Goldoni a Modena. Modena, tip. ditta Forghieri, Pellequi e C. 8°. 56 S. 1527

Gozzi Gaspare. L' Osservatore. Vol. I—III. Undecima edizione. Torino, tip. Salesiana. 8°. 3 voll. 258; 228; 368 S. L. 1.80. Biblioteca della gioventù italiana, n^i 51—53. 1528

Greppi Giovanni. Adr. Augusto Michieli, Un avventuriere. In: Rivista d' Italia, anno V, vol. II, 72—78. 1529

Grossi. A. Cianciosi, T. Grossi notaio ed un rogito patriottico. In: Rivista abruzzese XVII, 2. 1530

Guadagnoli. G. Stiavelli, Antonio Guadagnoli poeta satirico. Roma, Mariani. 8°. 20 S. 1531
S. Rbli XI 67—68.
— — Antonio Guadagnoli nella vita. In: Fanfulla della domenica XXIV, 13. 1532
Gualtieri. R. Gallenga, Due sonetti di Lorenzo Spirito. Roma, Forzani 1901. Per nozze Bocconi-Reno. 1533
— A. Belucci, Saggio di motivi, di echi, di imagini petrarchesche nel canzoniere amoroso di Lorenzo Spiriti Gualtieri. In: L'Umbria IV, XXI—XXIV. 1534
Guidiccioni-Lucchesini. A. Solerti, Laura Guidiccioni-Lucchesini ed Emilio de' Cavalieri. (Estr. dalla Riv. Music. Ital., 8°. 33 S.) 1535
Guido da Pisa. I fatti d' Enea. Libro secondo della Fiorita d' Italia. Edizione sedicesima. Torino, tip. Salesiana. 8°. 135 S. Cent. 50. Nuova collezione della biblioteca per la gioventù italiana, n° 11. 1536
Guinizelli. Lor. Mascetta Caracci, Shakespeare e i classici italiani, a proposito di un sonetto di Guido Guinizelli. Lanciano, R. Carabba. 8°. 46 S. 1537
Guittone. G. Vitali, I cavalieri godenti e Guittone d' Arezzo. In: La Rassegna nazionale CXXVI 369—389. 1538
S. BSD N. S. X 356—357 (*F. P.*).
De Horatiis Cesare. Poesie postume, raccolte da N. Campolieti, prefazione da F. D'Ovidio. Milano, Guidi 1901. 8°. CCVI, 180 S. 1539
S. Rbli X 158—159.
Jacopone. Mario Pelaez, Di un codice iacoponico. In: Atti della r. accademia lucchese di scienze, lettere ed arti, tomo XXXI. 1540
Lalli. La Francéide, ou le Mal français, poème burlesque, de Jean-Baptiste Lalli (de Norcia). Traduction, notes et notices par L. Le Pileur. Clermont (Oise), impr. Daix frères. 8°. XV, 183 S. Curiosités vénéréologiques. 1541
— Albert Prieur, La „Francéide ou le mal français", poème burlesque de J.-B. Lalli (1629). In: La France médicale, 1902, 25 juin. 1542
[**Lenzi** Domenico.] Romolo Caggese, Una cronaca economica del secolo XIV. In: Rivista delle biblioteche e degli archivi XIII 97—116. 1543
Leonico. A. Serena, Canzone di messer Niccolò Leonico. Treviso, Turazza. Estr. dal periodico Coltura e lavoro. 1544
Leopardi. Poesie e prose, con cenno biografico e note di Mario Foresi. Firenze, Adriano Salani. 8°. 390 S. Biblioteca economica, n° 42. 1545
— Lettere scelte, con uno studio sulla genesi e sugli elementi del dolore nell' epistolario leopardiano da Giovanni Bertacchi. Milano, Sonzogno. 8°. 297 S. L. 1. Biblioteca classica economica, n° 111. 1546
— Giovanni Poggi, Una lettera inedita di Giacomo Leopardi e il salotto fiorentino di Carlotta Lenzoni, nata Medici. In: Rivista d' Italia, anno V, vol. II, 806—813. 1547
— B. Zumbini, Un sonetto inedito del Leopardi. In: La settimana I, 10. 1548
— G. Romano-Catania, Di alcuni pensieri di G. Leopardi sull' assuefazione. In: Medusa I, 41—42. 1549
— Francesco Paolo Luiso, La „Vita solitaria" di G. Leopardi. In: Rivista d' Italia, anno V, vol. I, 526—534. 1550
— B. Zumbini, Studi sul Leopardi. Vol. I. Firenze, G. Barbèra. 8°. 333 S. L. 3.50. 1551
S. Rivista d' Italia, anno V, vol. II, 225—230 (*Giuseppe Chiarini*); *DL XXIII* 2721—2724 (*Adolf Tobler*).
— G. A. Cesareo, La vita di Giacomo Leopardi. Milano-Palermo, Remo Sandron. 8°. VIII, 205 S. L. 1.50. 1552
— Nic. Bollettino, Giacomo Leopardi e il suo secolo. Potenza, stab. tip. Carlo Spera. 8°. 42 S. 1553
— V. A. Arullani, Amori di testa di Leopardi e di altri. In: Fanfulla della domenica XXIII, 47. 1554
— C. Bandini, Il Leopardi alla ricerca d' impiego. In: La Rassegna nazionale, 16 ott. 1902. 1555
— G. B. Cavallotti, La poesia del dolore in S. Pellico e Giacomo Leopardi s. No. 1652.

Leopardi. L. Cretella, Leggendo Lenau. Trani, Vecchi. 8°. 23 S. [Vergleich zwischen Lenau u. Leopardi.] 1556
— D. O. Marrana, L' ultima sosta di Giacomo Leopardi. In: La settimana I, 10. 1557
— Albert Oriol, Leopardi et la littérature française. In AdB 4e série XXIV, Bulletin italien II 303—326. 1558
— P. Prunas, Un curioso equivoco di G. Leopardi. In: Medusa I, 17. 1559
— Ireneo Sanesi, Baldelli, Foscolo, Leopardi s. No. 1061.
— U. Scotti, Giacomo Leopardi e Luisa Ackermann. In: Medusa I, 21. 1560
— — L' Infinito del Leopardi. In: Medusa I, 28. 1561

Lollio. A. F. Pavanello, „Aretusa", commedia pastorale di Alberto Lollio. In: Atti della Deputazione ferrarese di storia patria vol. 12 e 13. 1562
S. Rbli X 149—150.

Machiavelli. Commedie (Clizia; Andria; Commedia in versi; Mandragola; Commedia in prosa), con prefazione di Dante Bicchi. Milano, Sonzogno. 8°. 322 S. L. 1. Biblioteca classica economica, n° 109. 1563
— Prose scelte. Undecima edizione. Torino, tip. Salesiana. 8°. 311 S. Cent. 60. Biblioteca della gioventù italiana, n° 26. 1564
— Fortunato Pintor, „Ego Barlachia recensui." In Gsli XXXIX 103—109. 1565
— M. Kemmerich, Die Charakteristik bei Machiavelli. Ein Beitrag zur Geschichte des litterarischen Porträts. Diss. Leipzig. 8°. 131 S. 1566
— Rud. Gsell, Der Traum des Macchiavell. In: Schweizerische theolog. Zeitschrift XIX 65—89. 1567
— Moritz Brosch, Machiavelli, Cäsar Borgia und Alexander VI. In: Zeitschrift für Kirchengeschichte XXIII 525—548. 1568
— Charles Dejob, Les limites du génie de Machiavel. In AdB 4e série XXIV, Bulletin italien II 182—197. 1569
— Vittorio Turri, Machiavelli. Firenze, Barbèra. 8°. 219 S. 1570
S. Rsi XX 473—475 (*Gino Luzzatto*).

Maffei. Eugène Bouvy, La „Merope" de Maffei en France et la „Mérope" de Voltaire en Italie, notes bibliographiques. In AdB 4e série XXIV, Bulletin italien II 198—200. 1571

Mainardi Leon., Practica Geometriae. In: Maximilian Curtze, Urkunden zur Geschichte der Mathematik im Mittelalter und der Renaissance II (= Abhandlungen z. Gesch. d. math. Wissensch., Heft 13). [Text in altvenezianischem Dialekt.] 1572
S. GgA 1903, 46—50; 589—593 (*A. v. Braunmühl*); *LC* 1903, 906 (*E—l.*).

[Malermi Niccolo.] Alfred W. Pollard, Two illustrated italian bibles. In: The Library, new series III 226—242. 1573

Malespini. Emil Misteli, Celio Malespini u. seine Novellen. Ein Beitrag zur italien. Novellistik. Wohlen (Aarau, Sauerländer's Nachf.). 8°. VIII, 158 S. M. 4. 1574

Mameli Goffredo. Scritti editi e inediti, ordinati e pubblicati con proemio, note e appendici a cura di Anton Giulio Barrili. Genova, Società ligure di storia patria. 8°. 527 S. L. 10. 1575
S. Rendiconti del r. istituto lombardo 2. serie XXXVI 893—898 (*Giovanni Canna*).
— Poesie, con prefazione di Paolo Bardazzi. Milano, Sonzogno. 8°. 95 S. Cent. 25. Biblioteca universale, n° 300. 1576
— Anton Giulio Barrili, Goffredo Mameli nella vita e nell' arte. In NA CLXXXIII 385—409. 1577

Mamiani. G. Crocioni, Dopo il primo centenario di Terenzio Mamiani. In: Rassegna Nazionale CXXII 713—729. 1578
S. Rbli X 151.

Manzoni. I Promessi Sposi: storia milanese del sec. XVII. Nuova edizione sull' ultima corretta dall' autore di Ferdinando Galanti. Padova, fratelli Salmin. 8°. XV, 1102 S. L. 6. 1579
— I Promessi Sposi. Edited by Moritz Levi. New York, Silver, Burdett & Co. 1901. 8°. 358 S. 1580

Manzoni. I Promessi Sposi, raffronti sulle due edizioni del 1825 e 1840, con un commento storico, estetico e filologico di Policarpo Petrocchi. Parte IV, cap. XXVII—XXXVIII (fine). Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 1581
S. AdB 4e *série XXV, Bull. ital. III* 78—79 (*H. Hauvette*); *Gsli XLI* 401—419 (*Paolo Bellezza*).

— Il fiore dei Promessi Sposi e della Storia della colonna infame, con note illustrative di Luigi Venturi. Sesta edizione ritoccata e accresciuta ad uso delle scuole. Firenze, R. Bemporad e figlio. 8°. VIII, 296 S. L. 2. 1582

— Los novios; historia milanesa del siglo XVI, traducción de D. Juan Nicasio Gallego. Madrid, impr. de Perlado, Paez y Ca. 8°. VIII, 526 S. 3 y 3.50. Biblioteca clásica, tomo 31. 1583

— Lu. Lucchini, Commentario dei Promessi Sposi, ovvero la rivelazione di tutti i personaggi anonimi. Bozzolo, tip. Commerciale. 8°. 131 S. L. 2. 1584

— P. Bellezza, Anniversari manzoniani. Le Versioni inglesi, tedesche e russe dei Promessi Sposi. In: Rassegna Nazionale, ottobre 1902. 1585
S. Rbli XI 66.

— V. A. Arullani, Un' altra fonte dei „Promessi Sposi". In: Fanfulla della domenica XXIII, 51. 1586

— A. Butti, Un uomo che non c' è nei Promessi Sposi. In: Medusa I, 5. 1587

— — I tratti fisonomici de' personaggi ne' „Promessi Sposi". In: Medusa I, 18—19. 1588

— — Discussioni critiche a proposito di seminio. In: Medusa I, 28. 1589

— E. Filippini, Un Matrimonio curioso nel 700. Menaggio, Baragiola. 8°. 14 S. 1590
S. Rbli XI 67.

— Antonio Martinazzoli, L' ambiente e la coscienza morale nei Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. In: Rendiconti del r. Istituto lombardo di scienze e lettere, serie II, vol. XXXV, fasc. 16. 1591

— G. Negri, Lo stato civile della famiglia del sarto del villaggio. In: La scuola secondaria italiana, 22 marzo 1902. 1592

— M. Ortiz, Ancora su don Abbondio. In: Rivista abruzzese XVI, 11. 1593

— U. di Primeglio, La „Signora" dei „Promessi Sposi" e la sua storia. In: Gazzetta del popolo della domenica 1902, n. 4—5. 1594

— G. Vanzolini, Un po' di „zibaldone" nei „Promessi Sposi". In: Rivista d' Italia, anno V, vol. I, 325—332. 1595

— Il Cinque maggio di Alessandro Manzoni, dichiarato da Francesco Rodriguez. Lucera, stamp. Frattarolo. 8°. 57 S. 1596

— E. Checchi, Un' inavvertenza del Manzoni. In: Fanfulla della domenica XXIV, 11. 1597

— F. D'Ovidio, Ancora d' una inavvertenza del Manzoni. In: Fanfulla della domenica XXIV, 11. 1598

— A. Rizzuti, Nota di bibliografia manzoniana. In: Fanfulla della domenica XXIV, 29. 1599

— Francesco Novati, Alessandro Manzoni ed il R. Istituto Lombardo. In Gsli XXXIX 456—458. 1600

— Giov. Sforza, Il Manzoni giornalista? Modena, Soc. tip. moden. 8°. 11 S. Per nozze Greppi-Belgioioso. 1601

— Giuseppe Vandelli, Foglietti manzoniani. In Rbli X 188—189. 1602

— X., Un critico romano del Manzoni. In: Fanfulla della domenica XXIV, 24. 1603

— Un rogito di Tommaso Grossi per Alessandro Manzoni. In: Rivista abruzzese XVII, 10. 1604

— Paolo Bellezza, Quale stima il Manzoni facesse di Dante. In Gsli XXXIX 349—365. 1605

[**Marchisio** Stanislao.] G. Flechia, Un amico di Carlo Botta. In: Gazzetta del popolo 1° febbraio 1902. 1606

Mariotti. In memoria di Annibale Mariotti. Studi storici e letterari d. professori e d. studenti d. Liceo ginnasio A. Mariotti di Perugia. Perugia, Guerra 1901. 1607

Maroncelli. Giuseppe Mazzatinti, Per Piero Maroncelli. In: Rivista d' Italia, anno V, vol. I, 794—809. 1608

Marone. Giulia Geremia, Vita ed opere di Andrea Marone. Palermo, tip. De Luca 1901. 1609

Mascheroni. Giuseppe Locatelli, Marco Alessandri, direttore cisalpino, con appendice di lettere inedite di Lorenzo Mascheroni a Marco Alessandri e di Marco Alessandri a Vincenzo Lancetti. Bergamo, Istituto italiano d' arti grafiche. 8°. 80 S. 1610

Massini. Doveri dell' uomo. Edizione ad uso delle scuole raccomandata dal ministero della pubblica istruzione. Quattordicesima edizione. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 97 S. 1611

Meli. Bern. Tagliavia, Giovanni Meli: saggio bibliografico. Palermo, stab. tip. Boccone del povero. 8°. 73 S. 1612

Mercurii. Emilio Teza, Scipione Mercurii e gli errori popolari d' Italia. In: Atti e memorie della r. accademia di scienze, lettere ed arti di Padova, anno CCCLXI, nuova serie, vol. XVIII, disp. 2. 3. 1613

Metastasio. E. Teza, Demofoonte del Metastasio: note interrogative. Padova, tip. Gio. Batt. Randi. 8°. 11 S. Estr. dagli Atti e memorie della r. accademia di Padova, vol. XVIII. 1614

— B. Peroni, I melodrammi e le teorie drammatiche di Pietro Metastasio. In: Rivista teatrale italiana IV, 7—8. 1615

— Paolo Arcari, L' arte poetica di Pietro Metastasio: saggio critico. Milano, libr. edit. Nazionale. 8°. 251 S. 1616

S. AdB 4e *série XXV, Bull. ital. III* 347 (*H.*); *Gsli XLIII* 425—430 (*Em. B.*).

Michelangelo. Vincenzo Pascale, Michelangelo Buonarroti poeta: studio letterario, storico, filosofico, con prefazione di Giovanni Amellino. Napoli, tip. Novecento. 8°. X, 184 S. L. 2.50. 1617

Montanelli Giuseppe. S. Montanelli, L' animo di un poeta e patriota toscano. In: Medusa I, 3. 1618

Monti. Enr. Filippini, A proposito dei sonetti del Monti „Sulla morte di Giuda". In Rcli VII, 5—8. 1619

— Ad. Augusto Michieli, Il cittadino V. Monti a Venezia. Spigolature d' archivio. In: Rivista d' Italia, anno V, vol. I, 316—324. 1620

— Goethe und der italienische Dichter Vincenzo Monti. In Gr 1902, IV 255—261. 1621

Morani. Emilio Debenedetti, Notizie sulla vita e sugli scritti di Eurialo Morani da Ascoli. In Gsli XXXIX 1—31. 1622

Moschi Lor. Sonetti due. Pesaro, stab. tip. lit. Federici. 8°. 5 S. Estr. dal Codice riccardiano 1103. 1623

Muratori L. A. Epistolario edito e curato da Matteo Càmpori. II (1699—1705). III (1706—1710). IV (1711—1714). Modena, tip. della Società tipografica modenese. 8°. 1624

— Michelangelo Schipa, Il Muratori e la coltura napoletana del suo tempo: prolusione letta nella r. università di Napoli addì 16 decembre 1901. Napoli, stab. tip. Pierro e Veraldi. 8°. 191 S. Estr. dall' Archivio storico per le provincie napoletane, anno XXVI. 1625

Niccolini. F. Muciaccia, Poche lettere inedite di G. B. Niccolini ad Antonio Ranieri. In: Rassegna pugliese XIX, 5. 1626

Nicolò da Verona. A. D'Ancona, Nicolò da Verona. In Rbli X 33—34. 1627

Nievo. G. Bianchini, Ippolito Nievo a Verona. In: Fanfulla della domenica XXIV 12. 1628

— A. Luzio, Il primo amore di Ippolito Nievo. In: La lettura II, 6. 1629

Orbicciani. Amos Parducci, Sulla cronologia e sul valore delle rime di Bonagiunta Orbicciani da Lucca. Messina, Toscano. 8°. 44 S. 1630

S. Rbli X 197; *Sfr IX* 732—733 (*C. d. L.*).

Orsesio Scipione. Il campanile della cattedrale di Belluno: [brano d'] egloga (1733). Belluno, tip. Deliberali-Longana. 4°. 11 S. 1631

Pace. G. Vanzolini, Di Pompeo Pace pesarese. In: Le Marche I, 8. 1632

Parini. Il Giorno, col dialogo Della nobiltà e odi scelte, adattati ed annotati ad uso delle scuole per cura di Giacomo Dominici. Nona edizione. Torino, tip. Salesiana. 8°. XXXV, 339 S. L. 1. 1633

— Le jour de l'abbé Parini traduit pour la première fois en langue française par Th. Fériaud. Edition annotée comprenant une Etude biographique et un supplément. Paris, Boyveau & Chevillet. 8°. 216 S. L. 3. 1634

— Poesie, con illustrazioni e note per cura di Francesco D'Ambra. Firenze, tip. Adriano Salani. 8°. 320 S. Biblioteca economica. 1635

— A. Foresti, Sonetto inedito nuziale del Parini tratto d. Queriniana di Brescia. Per nozze Foresti-Riccardi 1901. 1636

— M. Zucco, Note bibliografiche su Maria Pellegrina Amoretti. In: Strenna Bobbiese pel 1902 a beneficio del Patronato per gli alunni delle scuole elementari. 1637

Paruta. G. Abbadessa, Di Filippo Paruta, storico e poeta siciliano, e delle sue rime. Palermo, Tip. lo Statuto 1901. 8°. 51 S. 1638

Parzanese. Domenico Santoro, Studio critico sulla vita e sulle opere di P. P. Parzanese. Teramo 1901. 8°. 57 S. 1639

S. Rbli X 157—158.

Pazzi. Giorgio Pedrotti, Alfonso de' Pazzi, accademico e poeta. Pescia, tip. E. Cipriani. 8°. 98 S. 1640

S. Rbli X 200; *Asi* 5. *serie XXXII* 465—467 (*Giulio Caprin*); *Gsli XLI* 394—401 (*Giuseppe Secchi*).

Pellico. Le mie prigioni, con i capitoli aggiunti. Nuova edizione illustrata. Milano, Paolo Carrara. 8°. 190 S. 1641

— Mes prisons, ou Mémoires de Silvio Pellico. Traduction nouvelle dédiée à la jeunesse par Bourassé. Tours, Mame et fils. 8°. 240 S. 1642

— Mes prisons, suivies des Devoirs des hommes. Traduction nouvelle par H. de Messey, revue par Alban de Villeneuve, avec une notice biographique et littéraire sur Silvio Pellico et ses ouvrages par V. Philipon de la Madelaine. Nouvelle édition. Paris, Garnier frères. 8°. 360 S. 1643

— A. Luzio, I documenti austriaci sulle „Mie Prigioni" di Pellico. In: Corriere della sera XXVII, 12. 1644

— I. Rinieri, La prima poesia di Silvio Pellico. In: Piccolo archivio storico dell' antico marchesato di Saluzzo I, 3—6. 1645

— — Il „Cola di Rienzo" di Silvio Pellico. In: Piccolo archivio storico dell' antico marchesato di Saluzzo I, 3—6. 1646

— D. C., Come fu accolta la Francesca da Rimini di S. Pellico. In: Piccolo archivio storico dell' antico marchesato di Saluzzo I, 3—6. 1647

— Carletta, La prima della „Francesca" di Silvio. In: Fanfulla della domenica XXIII, 47. 1648

— Egidio Bellorini, Intorno ad alcune lettere di Silvio Pellico. Cuneo, tip. fratelli Isoardi. 8°. 31 S. 1649

— F. Gabotto, Lettere inedite di Silvio Pellico a Carlo Muletti. In: Piccolo archivio storico dell' antico marchesato di Saluzzo I, 3—6. 1650

— D. Chiattone, Cimeli patriottici. In: Piccolo archivio storico dell' antico marchesato di Saluzzo I, 3—6. 1651

— G. B. Cavallotti, La poesia del dolore in Silvio Pellico e Giacomo Leopardi: commemorazione letta al circolo beato Ancina [in Saluzzo] la sera del 30 gennaio 1902 per il 48° anniversario della morte di Silvio Pellico. Saluzzo, tip. vesc. s. Vincenzo. 8°. 43 S. Cent. 25. 1652

— A. Michieli, La Bibbia di Silvio Pellico. In: Fanfulla della domenica XXIV, 2. 1653

— A. Luzio, Il processo Pellico-Maroncelli. In: La lettura II, 8. 1654

— M. Tangl, Die Haft Silvio Pellico's. In DRu CX 58—75. 1655

[Pescione.] V. Cian, Trecento allegro. In: Fanfulla della domenica XXIV, 26. 1656

Petrarca. I trionfi. Testo critico per cura di Carl Appel. Halle, M. Niemeyer. 8°. VI, 132 S. M. 1. 1657

S. ZrP XXVI 349—356 (*Karl Vossler*); *Gsli XLIII* 349—362 (*Enrico Sicardi*).

Petrarca. Alfredo Chiti, I „Trionfi" del Petrarca in un ignoto codicetto pistoiese. In: Rivista delle biblioteche e degli archivi XIII 149—154. 1658

— Aus Petrarcas Sonettenschatz. Freie Nachdichtungen v. J. Kohler. Berlin, G. Reimer. 8°. XIX, 115 S. M. 3. 1659
S. LE V 1257 (*Camillo V. Susan*).

— Les Sonnets de Pétrarque, traduits en sonnets français par Ernest Cabadé. Paris, Lemerre. 8°. 1660

— Giuseppe Caussa, Note dichiarative ad alcuni luoghi delle rime di Francesco Petrarca. Torino, tip. Economica. 8°. 12 S. 1661

— Frederik Wulff, Trois sonnets de Pétrarque selon le ms. sur papier, Vat. 3196 (et une rectification). In: Från Filologiska Föreningen i Lund. Språgliga uppsatser II. 1902. 1662

— Enrico Sicardi, Alla ricerca dell' „Amorosa reggia" del Petrarca. In: Rivista d' Italia, anno V, vol. I, 54—73. 1663

— E. Sicardi e M. Porena, Polemica petrarchesca [intorno al sonetto all' Anima bella]. In Rcli VII, 1—4. 1664

— Pierre de Nolhac, Un nouveau manuscrit de la bibliothèque de Pétrarque. In: Mélanges Paul Fabre S. 446—451. 1665

— H. Hauvette, Sur un quatrain géographique de Pétrarque. In AdB 4e série XXIV, Bulletin italien II 177—181. 1666

— F. Friedersdorff, Aus Franz Petrarkas poetischen Briefen. Progr. Halle. 8°. 49 S. 1667
S. ZrP XXVI 638—639 (*G. G.*); *DL XXV* 1944—1946 (*C. Appel*).

— Armando Carlini, Studio su L' Africa di Francesco Petrarca. Firenze, succ. Le Monnier. 8°. 195 S. L. 3. Biblioteca petrarchesca diretta da G. Biagi e da G. L. Passerini, III. 1668

— V. Develay, Pétrarque épistolier. In: Carnet historique et littéraire 1902, No. 1. 1669

— Fr. Wulff, Hvem har utfört stympningen af Petrarcas minnesanteckningar i Virgiliushandskriften? In: Förhandlingar vid sjätte Nordiska Filologmötet i Upsala 14—16 Aug. 1902, utgifna af Erik Staaff. 1670

— E. Sicardi, Il sonetto del Petrarca e Giacomo Colonna. In: Fanfulla della domenica XXIV, 27. 1671

— Fl. Pellegrini, La lirica del Petrarca. In: Rivista ligure XXIV, 5. 1672

— Bart. Praloran, Il secentismo nel Petrarca. Savona, stab. tip. A. Ricci. 8°. 127 S. 1673

— E. Sicardi, Noterella petrarchesca. Firenze. 8°. 10 S. Estr. dalla Rassegna nazionale, vol. 123. 1674
S. Rbli X 142—143.

— Henry Cochin, Le frère de Pétrarque et le livre du Repos des Religieux. In: Revue d'histoire et de littérature religieuses VII 21—58. 1675

— — Le frère de Pétrarque. Note chronologique. In: Revue d'histoire et de littérature religieuses VII 150—166. 1676

— Prince d'Essling et Eugène Müntz, Pétrarque, ses études d'art, son influence sur les artistes, ses portraits et ceux de Laure, l'illustration de ses écrits. Paris, Gazette des Beaux-Arts. 4°. VIII, 291 S. 1677
S. Zeitschrift für bildende Kunst N. F. XIII 212—214 (*C. de Mandach*); *Gazette des Beaux-Arts* 3e *période XXVII* 429—440 (*Arturo Farinelli*); *AZ Beilage No.* 215 (*C. v. Fabriczy*); *Gsli XLI* 126—131 (*R.*).

— Arturo Farinelli, La malinconia del Petrarca. In: Rivista d' Italia, anno V, vol. II, 5—39. 1678

— Henri Hauvette, Laure de Noves? In AdB 4e série XXIV, Bulletin italien II 15—22. 1679

— Giov. Melodia, Difesa di Francesco Petrarca. Nuova edizione. Firenze, succ. Le Monnier. 8°. 172 S. L. 3. Biblioteca petrarchesca diretta da G. Biagi e G. L. Passerini, II. 1680

— Eugenio Müntz, La casa di Petrarca a Valchiusa. In NA CLXXXIV 637—650. 1681

— Fr. Wulff, Petrarca i Vaucluse. Särtryck ur „Finn". Lund. 4°. 12 S. 1682

Petrarca. Fr. Wulff, Bilder och scener från Petrarcas Vaucluse. In: Förhandlingar vid sjätte Nordiska Filologmötet i Upsala 14—16 Aug. 1902, utgifna af Erik Staaff. 1683

— — Deux discours sur Pétrarque en résumé. Extraits de Förhandlingar vid det VI. allmänna Nordiska Filologmötet i Upsala, 14—16 Aug. 1902. Upsala. 26 S. 1684

— — Les premières ébauches de Pétrarque après le 19 mai 1348. In Ro XXXI 384—388. 1685

Pian degli Ontani. Alessandro Chiappelli, Una pastora poetessa, Beatrice di Pian degli Ontani, nel centesimo anno dalla sua nascita. Firenze, Bernardo Seeber. 8°. 26 S. L. 1. 1686

Pico della Mirandola. N. V. Testa, Pico della Mirandola e i suoi contributi in rima alla lirica del Quattrocento. Aquila, tip. Aternina. 1687

Pietro da Barsegapè. E. Keller, Die Reimpredigt des Pietro da Barsegapè. Kritischer Text mit Einleitung, Grammatik und Glossar. Frauenfeld, Huber. (Beilage zum Programm der Thurgauer Kantonsschule für das Schuljahr 1900/01.) 4°. VIII, 96 S. 1688

S. LgrP XXIV 20—21 (*W. Meyer-Lübke*).

— — Sancta Maria cirial (Barsegapè Vers 673). In ZrP XXVI 718. 1689

Pilli. Gaetano Beani, Alcune lettere di Niccolò Pilli, giureconsulto e letterato pistoiese, a Cosimo I duca di Toscana. Pistoia, tip. Flori. Per nozze Petrucci Bargagli — Vivarelli Colonna. 1690

Porta Carlo. Lament del Marchionn di gamb avert. Testo e note di C. Salvioni, con illustrazioni di R. Salvadori. Milano, stab. tip. Menotti, Bassani e C. 4°. 30 S. 1691

Prati Giov. Tre sonetti inediti [pubblicati a cura di] Giuseppe Oxilia nel XVIII anniversario della sua morte. Firenze, tip. Cooperativa. 4°. 7 S. 1692

— A. Michieli, Il Canto d' Igea di G. Prati. Treviso, Turazza. 8°. 16 S. 1693

Pulci. Lewis Einstein, Luigi Pulci and the Morgante Maggiore. Berlin, Felber. 8°. VII, 68 S. M. 2. A. u. d. T.: Litterarhistorische Forschungen, Heft 22. 1694

S. LgrP XXV 124—125 (*Karl Vossler*).

— G. Crescimanno, A proposito di due credi s. No. 1516.

Raffaello Sanzio. G. Vanzolini, Dei sonetti di Raffaello Sanzio. In: Rassegna bibliografica dell' arte italiana V, 3—6 u. Ascoli, tip. economica. 8°. 16 S. 1695

S. Rbli X 291.

Rapisardi Mario. L' asceta ed altri poemetti. Catania, Niccolò Giannotta. 8°. 223 S. L. 2.50. 1696

Ricci. G. Degli Azzi, Lettere inedite di Angelo Maria Ricci a Giambattista Vermiglioli. In: Bullettino storico per l' Umbria VII 549—565. 1697

Rinaldini Panfilo. Ernesto Spadolini, Reminiscenze dantesche in uno sconosciuto poema del secolo XVI. In GD X 180—182. [Innamoramento di Ruggeretto figliuolo di Ruggero re di Bulgaria . . .] 1698

De Rogati Fr. Saverio. Sul vino greco di Gerace: ode scritta al presidente Mazzocchi nel 1791, con annotazioni da Giuseppe Maria Spagnolo. Gerace, tip. Domenico Serafino. 8°. 34 S. 1699

Rosa. F. Moffa, Le Frascherie di Antonio Abati e le Satire di Salvator Rosa s. No. 1022.

[della Rovere Francesco Maria]. G. Bargilli, Una disfida storica e i discorsi militari del duca d' Urbino. In: Rivista militare italiana 1902, No. 2. 1700

Sacchetti. Letterio Di Francia, Franco Sacchetti novelliere. Pisa, tip. succ. fratelli Nistri. 8°. 344 S. Estr. dagli Annali della r. scuola normale superiore di Pisa, vol. XVI. 1701

S. Rbli XI 86—93 (*Guglielmo Volpi*); *Rdlr XLVI* 401—403 (*Martin Paoli*); *AdB* 4e *série XXV, Bull. ital. III* 67—70 (*J. Teulier*); *Gsli XLIII* 78—88 (*Giuseppe Petraglione*); *Aptp XXI* 424—425 (*G. Pitrè*).

Salimbene. G. Sforza, La strada di Luni ricordata dal cronista fra Salimbene. In: Giornale storico e letterario della Liguria II, 10—12. 1702

Sannazaro. Arthur Tilley, Wyatt and Sannazaro. In MLQ V 149. 1703

Savonarola. Ettliche beschauliche Betrachtungen des bitteren Leidens Jesu, gepredigt u. practicirt durch den andächt. Vater Bruder S., aus Ferrara, Prediger Ordens, als er predigt m. grosser Gnaden Gottes in Florenz. Darnach übertr. aus dem Welschen in das Latein, u. zu dem letzten v. dem Latein gemacht zu Deutsch im (MCCCC) LXXXXVIIII. Jahr. Aufs neue hrsg. v. Jos. Schnitzer. Augsburg, Litterar. Institut v. M. Huttler. 8°. XVI, 87 S. 1704

— Jos. Schnitzer, Deutsche Übersetzungen von Schriften Savonarola's. In: Historisch-politische Blätter CXXIX 389—424. 1705

— — Quellen und Forschungen zur Geschichte Savonarolas. I. Bartolomeo Redditi und Tomaso Ginori. München, J. J. Lentner. 8°. 108 S. M. 2.80. (Veröffentlichungen aus dem kirchenhistorischen Seminar München, No. 9.) 1706

S. Asi 5. *serie XXXII* 460—463 (*F. Tocco*).

Soderini Gianvettorio. I due trattati dell' agricoltura e della coltivazione delle viti, con il Compendium de agrorum corporumque dimensione di Pietro Maria Calandri, a cura di Alberto Bacchi Della Lega. Vol. I. Bologna, Romagnoli-Dall' Acqua. 8°. XXVI, 593 S. L. 15. Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua pubblicata per cura della r. commissione pei testi di lingua nelle provincie dell' Emilia. 1707

S. Rbli X 290.

Spedalieri. G. Cimbali, Nuovi documenti diplomatici e politici su Nicola Spedalieri. In: Pensiero moderno I, 1. 1708

Staccoli. Agostino Staccoli da Urbino e le sue rime inedite o poco note, [pubblicate a cura di] Pacifico Provasi e di Ercole Scatassa. Urbino, tip. della Cappella per M. Arduini. 8°. 72 S. 1709

— Guido Zaccagnini, Il petrarchista Ag. Staccoli. Napoli, Tip. Giannini. 8°. 37 S. Estr. dagli Studj di lett. ital. IV, 225. 1710

Stampa Gaspara. Luisa Caprile, Due poetesse italiane del secolo XVI s. No. 925.

Strozzi E. E. Pèrcopo, Un carme di E. Strozzi contro P. Sasso. In: Studi di letteratura italiana IV, 2. 1711

[**Strozzi** Lorenzo.] Prologo. In Gsli XXXIX 107—109. 1712

Susio. A. Sorbelli, Rime inedite di G. B. Susio della Mirandola. In: Indic. Mirandolese II (Febr. 1901). 1713

Tartarotti. C. Ravanelli, Un interdetto per una polemica; contributi per una storia di Giacomo Tartarotti. In: Tridentum V, 7—8. 1714

Tasso Bernardo. Il codice autografo di rime e prose di Bernardo Tasso, [esistente nella biblioteca Oliveriana di Pesaro e pubblicato da Domenico Tordi]: appendice al libro terzo degli Amori. Firenze, stab. tip. C. A. Materassi. 8°. 36 S. 1715

Tasso Torquato. La Gerusalemme Liberata, illustrata da Edoardo Matania, con note di Eugenio Camerini e prefazione di Carlo Romussi. Milano, Sonzogno. 4°. X, 319 S. L. 5. 1716

— La Gerusalemme Liberata, con note storiche, critiche e filologiche raccolte da G. B. Francesia. Ventitreesima edizione. Torino, tip. Salesiana. 8°. 469 S. L. 1.20. Nuova collezione della biblioteca per la gioventù italiana, n° 5. 1717

— — Venticinquesima edizione. Torino, tip. Salesiana. 8°. 469 S. L. 1.20. 1718

— Le rime. Edizione critica su i manoscritti e le antiche stampe a cura di Angelo Solerti. Vol. IV (Rime d' occasione o d' encomio). Bologna, Romagnoli-Dall' Acqua. 8°. Collezione di opere inedite o rare. 1719

— Gherardo Nerucci, La Porzia Rossi, madre di Torquato Tasso, [a proposito della epigrafe commemorativa posta in Pistoia]. Prato, stab. tip. lit. di G. Salvi. 8°. 7 S. 1720

— E. Pommrich, Miltons Verhältniss zu Torquato Tasso. Diss. Leipzig. 8°. 79 S. 1721

— Lettere dell' abate Pierantonio Serassi a Giuseppe Beltramelli, pubbl. a cura di A. Foresti per nozze Ruffoni-Lochis. Bergamo, Istituto Italiano d' arti grafiche. 8°. 90 Exempl. 1722

S. Rbli X 155.

Tassoni. Ricc. Crespolani, La secchia rapita: azione lirica, prologo e tre atti per musica, dal poema di Alessandro Tassoni. Modena, tip. della Società tipografica modenese antica tip. Soliani. 8°. 69 S. 1723

— Giorgio Rossi, Una scrittura e alcune lettere e documenti tassoniani inediti. In Gsli XXXIX 335—348. 1724

— — Ancora di Gaspare Salviani e delle sue dichiarazioni alla „Secchia rapita". In: Fanfulla della domenica XXIII, 43. 1725

— Venceslao Santi, Intorno al sonetto di Alessandro Tassoni „Non sono il Duca e non somiglio il Potta". In: Memorie della r. Accademia di scienze, lettere ed arti in Modena, serie III, vol. IV. 1726

S. Rbli X 201.

— — Alessandro Tassoni e il card. Ascanio Colonna. Modena, Vincenzi. 8°. 41 S. 1727

Terracina. Altre notizie di Laura Terracina. In: Napoli nobilissima X, 10. 1728

Testi Fulvio (Fulvio Savojano). Le Filippiche e due altre scritture contro gli Spagnuoli, con prefazione critica e note comparative da Francesco Bartoli. Milano, Sonzogno. 8°. 88 S. Cent. 25. Biblioteca universale, n° 298. 1729

— F. Moffa, Briciole testiane. In: Rassegna pugliese XIX, 6—7. 1730

Tomeo. A. Serena, Niccolò Leonico Tomeo. Treviso, Turazza. 8°. 27 S. Estr. dal periodico Coltura e lavoro XLIII, 12. 1731

Toscanelli Fr. Coppi. Giul. O. Campelli, Rose di macchia. Livorno, Giusti. 8°. 64 S. 1732

S. Rbli XI 70.

Varano. Ferdinanda Cesarina Gazzaniga, Studio comparativo sopra alcune visioni di A. Varano. Milano, scuola tip. lit. nel pio istituto dei figli della Provvidenza. 8°. 69 S. 1733

Vecchi Orazio. L' Amfiparnaso. Eine Komödie von 1597 im fünfstimmigen Tonsatze durchcomponiert. In Partitur gebracht von Robert Eitner. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 2°. XXVII u. 94 S. Publikation älterer praktischer und theoretischer Musikwerke, Bd. 26. 1734

S. Rbli X 200—201.

Vico. B. Croce, A proposito dell' estetica di G. B. Vico. In: Rivista di filosofia e scienze affini IV, 2. 1735

— R. Giani, G. B. Vico e l' estetica. In: Medusa I, 11. 1736

— A. Martinazzoli, Intorno alle dottrine vichiane di ragion poetica. In: Rivista di filosofia e scienze affini III, 5—6. 1737

Da Vinci. Il codice atlantico nella biblioteca Ambrosiana di Milano, riprodotto e pubblicato dalla r. accademia dei Lincei, sotto gli auspici e col sussidio del re e del governo. Fasc. 21. Roma, tip. della r. accademia dei Lincei 1901. 1738

— Berthelot, Les manuscrits de Léonard de Vinci et les machines de guerre. In JdS 1902, 116—120. 1739

— Léon Dorez, Un manuscrit précieux pour l'histoire de Léonard de Vinci. In: Gazette des Beaux-Arts 3e période XXVIII 177—188. 1740

— Antonio Falchi, Leonardo musicista. In: Rivista d' Italia, anno V, vol. I, 42—53. 1741

Vinciguerra. Arnaldo Della Torre, Di Antonio Vinciguerra e delle sue satire. Rocca S. Casciano, stab. tip. Cappelli. 8°. 255 S. L. 2.50. 1742

S. Rbli XI 93—102 (*Vittorio Cian*); *AdB* 4e *série XXV, Bull. ital. III* 345—346 (*H. Hauvette*); *Gsli XLII* 243—247 (*Em. B.*).

Zanotti. Dino Provenzal, Di un carteggio inedito di Francesco Maria Zanotti. In: Atti della i. r. accademia di scienze, lettere ed arti degli Agiati di Rovereto. Anni accademici 151 e 152, serie III, vol. VII. VIII. 1743

6. Moderne Dialekte und Volkskunde.

Archivio per lo studio delle tradizioni popolari. Rivista trimestrale diretta da G. Pitrè e S. Salomone-Marino. Vol. XXI. Palermo-Torino, Carlo Clausen. 8°. 574 S. 1744

Pitrè Giuseppe, Curiosità di usi popolari. Catania, Niccolò Giannotta. 8°. 167 S. L. 1. Semprevivi: biblioteca popolare contemporanea, n° 38. 1745

Ulrich Jakob, Italienische Volksromanzen, ausgewählt u. m. Anmerkungen versehen. Leipzig, Renger. 8°. VI, 204 S. M. 4. 1746

Volkslieder, italienische, aus der Sammlung Hermann Kestners. Mitgeteilt von Johannes Bolte. In ZfV XII 57—65; 167—172. 1747

Di Giovanni Gaetano, G. Finamore, Cesare Musatti, Michele Lessona, Antonio Massara, Impronte maravigliose in Italia. In Aptp XXI 242—245; 555—558. 1748

Bacigalupo Nic., Ô pappagallo de moneghe: poemetto romantico illustrato da Aurelio Craffonara. Disp. 1—12. Genova, stab. tip. del Successo. 8°. S. 1—93. 1749

L' Falabrach Modern, umóristich, satirich, pólitich, regional. Ann I, n° 1 (11 genê 1902). Torino, tip. lit. Bosio e C. 4 S. Cent. 5 il numero. 1750

Frusta Arrigo, Ji sônett dl' espösision d' arte decorativa moderna. Torino, S. Lattes e C. 8°. 31 S. 1751

Tiochet Carlin, La regiña d' Porta Palass: dramma in un prologo e quattro atti. Torino, tip. L. Mensio. 8°. 48 S. Cent. 20. 1752

Trivero Quirino, Storia d' mia nona, o macëtte e magagne dla vita social: bozzetti umoristici verseggiati in dialetto torinese. Puntata 1ª: brut e bôn. Torino, tip. lit. S. Bosio e C. 8°. S. 1—8. Cent. 10 la puntata. 1753

Della Sala Spada, I proverbi Monferrini. Torino, G. Sacerdote. 8°. 290 S. L. 2.75. 1754

S. Aptp XXI 132—133.

Massara Antonio, Una stornellatrice di Sozzago nel Novarese. In Aptp XXI 328—331. 1755

— Blasone del contado di Bulgaria nel Novarese. In Aptp XXI 523—528. 1756

Rilôsi Tilio, Lagrim e frustà: [versi]. Pavia, Frattini. 8°. 107 S. Cent. 50. 1757

Bonelli Giuseppe, I nomi degli uccelli nei dialetti lombardi. In Sfr IX 370—467. 1758

S. Asl 3. *serie XVIII* 184—186 (*F. N.*).

von Ettmayer Karl, Lombardisch-Ladinisches aus Südtirol. Ein Beitrag zum oberitalienischen Vokalismus. In RF XIII 321—672. 1759

S. ZrP XXVII 236—241 (*Theodor Gartner*).

Salvioni Carlo, Il plurale dei femminili di 1ª declinazione esposto per *a* ed *an* in qualche varietà alpina di Lombardia. In: Rendiconti del r. istituto lombardo di scienze e lettere, serie II, vol. XXXV, fasc. 17. 1760

Arrighi Cletto, On milanes in mar: vaudeville in un atto. Milano, Carlo Barbini. 8°. 32 S. Cent. 35. Repertorio del teatro milanese, fasc. 52. 1761

Bolza Gior. (Giorgin), Dopo el nivol el serèn! . . .: un atto. Milano, tip. P. Confalonieri. 8°. 24 S. Cent. 25. 1762

Crespi Gaetano, Undici sonetti in dialetto milanese. Milano, sezione grafica della ditta Arturo Fumel. 8°. 39 S. L. 1. 1763

— La scoperta della vera America; avventura del pittore Bastardella: sonetti in dialetto milanese. Milano, Luigi Ronchi. 4°. 45 S. L. 1. 1764

Curti Ant., Quadrètt de gèner; Servo di scena; Trani e Barletta: commedie in dialetto milanese, con prefazione di Achille Bersellini. Milano, stab. tip. della soc. edit. La Poligrafica. 8°. XV, 136 S. L. 1. 1765

Ferravilla C., El sur Pedrin ai bagn: scherzo comico in un atto. Milano, Carlo Barbini. 8°. Cent. 35. Repertorio del teatro milanese, fasc. 149. 1766

Oggioni Gino, L' orghenin del Giulay: rime milanesi, con illustrazioni di Amero Cagnoni, e prefazione di Renato Simoni. Milano, stamp. Lombarda di Mondaini. 8°. 133 S. L. 2. 1767

Rota Car., El botteghin del lott: scene comiche in un atto. Milano, Carlo Aliprandi. 8°. 27 S. 1768

Moroni Giulio, Il Maggio nell' alto Varesotto, in Lombardia. In Aptp XXI 208—211. 1769

Pellandini Vittore, Alcuni esempi di medicina popolare Ticinese. In SAV VI 43. 1770

— Indovinelli ticinesi. In SAV VI 303. 1771

Facchetti G., Il dialetto trevigliese. Treviglio, tip. Messaggi. 8°. 51 S. 1772
Balladoro Arrigo, Altri motti dialogati veronesi. In Aptp XXI 212—216. 1773
— Altri chiapparelli veronesi. In Aptp XXI 465—472. 1774
— Domande facete ed indovinelli veronesi. In Aptp XXI 41—47. 1775
Breganzato Uberto, Versi in dialetto vicentino. Padova, stab. tip. Prosperini. 8°. 63 S. 1776
Devescovi R., Saggio del vernacolo rovignese. In: Atti e memorie della società istriana di archeologia e storia patria XVII. 1777
Fornasotto Enrico, Poeti dialettali veneti: conferenza tenuta il 23 febbraio 1902 alla scuola popolare di Sacile. Udine, tip. Marco Bardusco. 8°. 56 S. Cent. 50. 1778
Musatti C., Leggende sui palazzi del Canal grande. Venezia, Garzia. 8°. 14 S. 1779
Stornelli [Stornele] dell' alto Trevisano. Mantova, tip. G. Mondovi. 8°. 14 S. 1780
Segato Paolo, Una Novella di Alberto Bitzius, tradotta in vernacolo feltrino. Feltre, Castaldi. 8°. 23 S. 1781
Vidossich G., Studi sul dialetto triestino. In: Archeografo triestino XXIV, Suppl. 1782
Ive Antonio, Canti popolari in Veglioto odierno. In Aptp XXI 111—128; 307—314; 501—514. 1783
Vukasovic Vid Vuletic, Voci, proverbi, motti e canzoni in dialetto levantino-italiano di Dalmazia. In Aptp XXI 191—202. 1784
Al Duttòur Truvlein, giornale umoristico. Anno I, n° I (5 giugno 1902). Bologna, tip. Economica. 4 S. Cent. 5 il numero. 1785
Guidi Ettore, El povre Flippon: dramma pesarese in un atto. Verona, stab. tip. G. Civelli. 8°. 7 S. 1786
Rossi A., Dodici sonetti in vernacolo santangiolese. Urbino, tip. Rocchetti. 8°. 31 S. Cent. 30. 1787
Giannini Giov., Canti popolari toscani scelti e annotati. Firenze, Barbèra. 8°. XXVII, 493 S. Collezione diamante. 1788
S. Rdi X 11—14 (*A. D' Ancona*); *Rcr N. S. LIV* 58—59 (*Charles Dejob*); *Aptp XXI* 278—279 (*G. Pitrè*).
Raccolta di canti popolari lucchesi, col discorso di Idelfonso Nieri. In: Atti della r. accademia lucchese di scienze, lettere ed arti, tomo XXXI (1902). 1789
Nieri Idelfonso, Vocabolario lucchese. In: Memorie e documenti per servire alla storia di Lucca, tomo XV. 1790
Giannini Giovanni, Blasone popolare lucchese edito e inedito. In Aptp XXI 337—354; 433—448. 1791
Davini Alfr., Livorno in vernacolo: centocinquanta sonetti. Livorno, stab. tip. S. Belforte. 8°. 160 S. L. 1.50. 1792
Rispetti e stornelli raccolti a Maresca sull' Appennino Pistoiese [e pubblicati a cura di] Gherardo Ghirardini. Padova, tip. fratelli Gallina. 8°. 15 S. 1793
Socini Ugo, Firenze popolare: venti sonetti in vernacolo fiorentino. Firenze, stab. tip. E. Ducci. 8°. 44 S. Cent. 75. 1794
Volpi Silvio, Fiorentini che parlano: poesie popolari, con prefazione di Ersilio Bicci. Firenze, Francesco Lumachi succ. dei fratelli Bocca. 8°. XII, 115 S. L. 1.50. 1795
Corsi G. B., Blasone popolare dell' antico stato senese. In Aptp XXI 11—24. 1796
Furno Albertina, Canti popolari fanciulleschi raccolti a Cetona. In Aptp XXI 384—404. 1797
Egidi F., Una leggenda carolingia nelle Marche. In: Bullettino della Società filologica romana, Num. III, S. 31—35. 1798
Novelline e canti popolari delle Marche. [Urbino], s. tip. 8°. 18 S. 1799
Sindici Aug., XIV leggende della campagna romana: poesie in dialetto romanesco, con prefazione di Gabriele D' Annunzio. Milano, fratelli Treves. 8°. IX, 271 S. L. 4. Biblioteca bijou. 1800

Panza G., Meteorologia e superstizio in Abruzzo. Curiosità storiche e tradizionali con una leggenda Scannese intorno a Carlomagno. Teramo. 8°. 20 S. Estr. dalla Rivista abruzzese XVII. 1801

Wandick, La festa di s. Marco in Ascoli Piceno. In Aptp XXI 270—274. 1802

Schneegans Heinrich, Süditalienische Dialekte 1897. 98. In JRP V, 1, 150—156. 1802a

Tancredi Michelangelo, Saggio grammaticale sulla pronunzia e sull' ortografia del dialetto napolitano. Napoli, Luigi Pierro. 8°. XI, 70 S. L. 1.50. 1803

Amalfi Gaetano, XII facezie e motti raccolti in piano di Sorrento. In Aptp XXI 355—368. 1804

Milone Pietro, 'A libbertà 'n Calabria, pe' li votazzioni provinciali d' Oppitu e Lauriana: [versi]. Palmi, tip. G. Lopresti. 8°. 27 S. 1805

Del Giudice G. Megali, Il Giovedì Santo in Reggio Calabria. In Aptp XXI 52—57. 1806

Gramegna Giuseppe, Légendes et traditions calabraises. In: La Tradition XVI 97—99; 129—131. 1807

Pitrè G., Tradizioni popolari in Palermo nel secolo XVI. In Aptp XXI 515—518. 1808

Pitrè Maria, La Kalsa e i Kalsitani in Palermo. In Aptp XXI 473—489. 1809

— Le feste di Sa. Rosalia in Palermo e dell' Assunta in Messina descritte dai viaggiatori italiani e stranieri. Appendice. In Aptp XXI 250—269. 1810

Pitrè G., Il giuoco del pallone in Palermo nel sec. XVIII. In Aptp XXI 203—207. 1811

— Il Paternostro di s. Giuliano. In Aptp XXI 3—10. 1812

— Origine del motto fanciullesco siciliano „Spagna e Re". In Aptp XXI 559—560. 1813

[**Sampolo** Fr.], Un canto in dialetto siciliano per le nozze di Carlo Felice di Savoia con Maria Cristina di Borbone, [pubblicato a cura di Luigi Sampolo]. Palermo, stab. tip. Lo Casto. 8°. 16 S. Estr. dall' Antologia siciliana, fasc. 7—8. 1814

Raccuglia Salv., Orazioni siciliani in Barcellona. In Aptp XXI 462—464. 1815

— Blasone popolare acitano. In Aptp XXI 25—40; 217—241. 1816

Di Giovanni Alessio, A lu passu di Giurgenti: sonetti, con prefazione di Gioacchino Chinigò. Catania, Niccolò Giannotta. 8°. XXXII, 93 S. 1817

Castelli Raffaele, Modi di dire e consuetudini religiose del popolo. Calendario popolare. In Aptp XXI 405—417. 1818

Senes G., Importanza scientifica della lingua e dei dialetti della Sardegna: una lezione di filologia al senatore Ascoli. Firenze, Francesco Lumachi succ. dei fratelli Bocca. 8°. 64 S. L. 2.50. 1819

Guarnerio P. E., Particelle pronominali sarde. In Ro XXXI 590—593. 1820

Calvia Giuseppe, Danze macabre nelle leggende di Logudoro in Sardegna. In Aptp XXI 332—336. 1821

— Leggende popolari sarde del Logudoro. In Aptp XXI 61—71; 145—152. 1822

Ferraro Giuseppe, Indovinelli sardi. In Aptp XXI 529—542. 1823

Poesie dialettali tissesi dettate dal 1750 al 1850, raccolte ed illustrate per cura di Andrea Mulas. Sassari, stab. tip. G. Dessì. 8°. 590 S. L. 3.50. 1824

S. Aptp XXI 565.

Solinas(?), S' istoria de Zuseppe Ebreu: dramma in sardu bogadu dae s' antigu testamentu attribuidu a mr. Solinas de Nuoto, cum d' una serrade de su poeta Cossiga. Sassari, tip. Ubaldo Satta. 8°. 44 S. Raccolta popolare di componimenti poetici in dialetto sardo, n° 1. 1825

Barrili Anton Giulio, Un poeta côrso. [Pietro Lucciana, Pseudon.: Pietro Vattelapesca.] In NA CLXXXV 435—438. 1826

7. Grammatik.

Donati L., Corso pratico di lingua italiana per le scuole tedesche. Zurigo, Orell Füssli. 8°. IV, 336 S. Fr. 4.50. 1827

S. AnS CXI 238—241 (*Oskar Hecker*).

Frühauf J., Anleitung zur Erlernung der italienischen Sprache. Für den Schul- u. Privat-Unterricht. Neu bearb. v. A. Hörmann. 12. verb. Aufl. Frankfurt a. M., C. Jügel. 8°. VII, 439 S. M. 3.30. 1828

S. AnS CXII 252—254 (*Oskar Hecker*).

Sauer Carl Marquard, Kleine italienische Sprachlehre f. den Gebrauch in Schulen u. zum Selbstunterricht. Neu bearb. v. G. Cattaneo. (Methode Gaspey-Otto-Sauer.) 8. Aufl. Heidelberg, J. Groos. 8°. VIII, 235 S. M. 1.80. 1829

Gigli Torquato, Sulla corruzione della lingua scientifica. In: Rivista d' Italia, anno V, vol. I, 779—789. 1830

Guerrieri F. Ferruccio, L' abate Severino Boccia grammatico e lessicografo pugliese del sec. XVII. Cerignola, tipogr. Scienze e Dilett. 8°. 45 S. 1831

Meyer-Lübke Wilh., Zur Kenntnis des Altlogudoresischen. [Aus: Sitzungsber. d. k. Akad. d. Wiss.] Wien, C. Gerold's Sohn in Komm. 8°. 76 S. M. 1.70. 1832

Salvioni Carlo, Dell' antico dialetto pavese. Pavia, tip. fratelli Fusi. 8°. 63 S. Estr. dal Bollettino della società pavese di storia patria, anno II (1902), fasc. 1—2. 1833

Rigutini G., Regole di ortografia e di pronunzia. Firenze, R. Bemporad e figlio. 8°. 104 S. Cent. 50. Estr. dal Dizionarietto italiano di ortografia e di pronunzia, del medesimo autore. 1834

Josselyn Freeman M., Étude sur la phonétique italienne. Paris, Fontemoing 1900. Thèse. 8°. 175 S. 1835

S. MLN XVIII 46—51 (*E. W. Scripture*).

Carnesi Russotto Tom., Studio critico sul modo imperativo del verbo *Volere*. Palermo, tip. F. Castellana. 8°. 14 S. 1836

8. Lexikographie.

Vocabolario degli accademici della Crusca. Quinta impressione. Volume VIII, fasc. 5 (ultimo del volume); vol. IX, fasc. 1—2. Firenze, succ. Le Monnier 1899—1902. 4°. 1837

Enenkel Arturo, Nuovo Vocabolario, che contiene tutti i vocaboli d' uso colla loro pronunzia figurata (italiano-tedesco). Paris, Garnier. 8°. 397 S. Vocabolari Garnier. 1838

Köhler Frdr., Italienisch-deutsches u. deutsch-italienisches Taschen-Wörterbuch. Neu bearb. v. Rud. Kleinpaul. Leipzig, Ph. Reclam jun. 8°. 708 S. Universal-Bibliothek No. 1541—1545. 1839

Herthum, Die germanischen Lehnwörter im Altitalienischen, vor allem in Dantes Divina Commedia. Progr. Arnstadt. 4°. 18 S. 1840

Baist G., *Melma*. In RF XIII 100. 1841

Bellino Arcangelo, Sulla origine e significato della voce *parlagio*: nota filologica. Girgenti, stamp. Montes. 8°. 8 S. 1842

Bottazzo Luigi, Sul vero significato di due termini musicali. In: Atti e memorie della r. accademia di scienze, lettere ed arti di Padova, anno CCCLXI, nuova serie, vol. XVIII, disp. 2—3. 1843

de Gregorio Giacomo, It. (*a*) *bizzeffe*. In Ro XXXI 110—112. 1844

Horning A., Zur Wortgruppe *felpe, fripe, frape*. In ZrP XXVI 328—329. 1845

— Ital. *ammiccare*. In ZrP XXVI 327. 1846

Salvioni C., Etimologie s. No. 802.

Schuchardt H., Ital. *Isca* } lat. *insula*. In ZrP XXVI 115. 1847

— Ital. *schienale* „Stockfisch". In ZrP XXVI 585—586. 1848

Volpi G., Qualche osservazione sulla parola *lanzo*. In: Erudizione e belle arti VI, 12. 1849

Cipolla Carlo, Toponomastica dell' ultimo residuo della colonia alto-tedesca nel Veronese. In: Memorie della r. accademia delle scienze di Torino, serie II, t. LI. 1850

Crocioni G., La toponomastica di Velletri. In: Bollettino della Società geografica italiana XXXVIII 684—711. 1851

Grasso Gabriele, Sulla frequenza e sulla distribuzione geografica dei comuni attuali d' Italia con nome derivato della configurazione verticale del terreno. In: Bollettino della Società geografica italiana XXXVIII 280—294. 1852
— Saggio di toponomastica sacra. Milano, Bellini 1901. 8°. 18 S. u. 1 Tafel. 1853
Gribaudi Pietro, Sull' influenza germanica nella toponomastica italiana. Nomi di luoghi italiani derivati da nomi di popoli barbari. In: Bollettino della Società geografica italiana XXXIX 523—539; 597—621. 1854
Ive Antonio, *Quarnàro* o *Carnàro*? *Quarnèro* o *Carnèro*? Postilla etimologica. Parenzo, tip. Gaetano Coana. 8°. 9 S. Estr. dagli Atti e Memorie della Società istriana di Archeologia e Storia Patria. 1855
La Corte Giorgio, Appunti di toponomastica sul territorio della chiesa di Monreale nel secolo XII. In Ass N. S. XXVII 336—345. 1856
Lovarini E., Di alcuni nomi di paesi trevisani derivati da *vicinatus*. Bologna 1901. 4°. 1857
Pedrotti G., Contributo alla toponomastica trentina. In: Tridentum IV, 8. 1858
Rampoldi R., Intorno all' origine e al significato del nome *Ticino*. In: Periodico della Società Storica di Como XIV, LIII. 1859
Romano Salvatore, Alcuni recenti lavori di toponomastica siciliana. In: Atti del IV congresso geografico italiano in Milano (1901). 1860
Salvioni C., Noterelle di toponomastica Mesolcina. 1. I nomi locali della Mesolcina in un libro del sig. Dottor Augusto Kübler. 2. Etimologie di singoli nomi locali della Mesolcina. In: Bollettino storico della Svizzera italiana XXIV 1—8; 57—70. 1861
— Nomi locali lombardi. In Asl 3. serie XVII 361—376. 1862
Lorenzi E., Nuovo contributo al commento dei cognomi trentini. In: Tridentum IV, 8. 1863

II. RHAETOROMANISCH.

Annalas della Società reto-romantscha. XVII. annada. Coira, Stamperia da Sprecher & Valer. 8°. 344 S. 1864
Loeser Wilhelm, Rätoromanische Studien. I. Eine neue Handschrift zum Strafgesetz für das Gericht ob Munt Fullun von 1688, inhaltlich und sprachlich mit den bekannten Handschriften verglichen. In RF XIII 861—882. 1865

Fracassetti Libero, La statistica etnografica del Friuli e l' ultimo censimento. Udine, Doretti. 8°. 48 S. 1866
Lechner E., Das Oberengadin in der Vergangenheit und Gegenwart. 3. Aufl. Leipzig, Engelmann. 8°. VII, 188 S. 1867
Wettstein Emil, Zur Anthropologie und Ethnographie des Kreises Disentis (Graubünden). Mit zahlreichen Abbildungen u. 4 Tafeln. Zürich, Ed. Rascher's Erben. 8°. 182 S. 1868
S. SAV VI 308 (*E. H.-K.*).
Engadiner Märchen, erzählt von G. Bundi. Illustriert von G. Giacometti. Zürich, Polygraphisches Institut. 4°. 47 S. (Parevlas Engiadinas, quintedas da Gian Bundi.) 1869
S. AZ 1902, *Beilage No.* 119 (*Robert Petsch*); *ZfV XII* 245—246 (*S. Singer*).
Luck Georg, Rätische Alpensagen. Gestalten u. Bilder aus der Sagenwelt Graubündens. Mit 4 Landschaftsbildern. Davos(-Platz), Buchdruckerei Davos A.-G. (Nur direkt.) 8°. 87 S. M. 1.25. 1870

Decurtins C., Rätoromanische Chrestomathie. III. Bd.: Surselvisch, Subselvisch. Die Weisen der Volkslieder. Erlangen, F. Junge. 8°. VIII, 32 S. M. 7. 1871
Gianzun R. A., Ledschas dal honnorat commün da Celin (1768). In ASRr XVII 125—169. 1872
Vital A., Der Cudesch da Babania. In: Bündnerisches Monatsblatt V (1900), No. 7. 1873

Ils Tschantamaints della vschinauncha da Bever nel 16vel secul. Publichos da Gian Bundi. In ASRr XVII 171—208. 1874
Vital A., Chanzuns popularas ladinas. In ASRr XVII 33—96. 1875

Bifrun. J. Candreia, Eine unbekannte Schrift Bifrun's. In: Bündnerisches Monatsblatt VI (1901), No. 4. 1876
— — Wo ist Bifrun's Testamaint 1560 gedruckt worden? In: Bündnerisches Monatsblatt VI (1901), No. 2. 1877
— Jacques Ulrich, La traduction du Nouveau Testament en ancien haut engadinois par Bifrun. L' g Cudesth dels Fats dals Apostels. In Rdlr XLV 357—369. 1878
Campell. J. Candreia, Campells Psalm's 1606 und die erste Verletzung des Verlagsrechtes in Graubünden. In: Bündnerisches Monatsblatt VI (1901), No. 11. 1879
— T. Schiess, Dritter und vierter Anhang zu Ulrich Campells Topographie von Graubünden. (Beilage zum Jahresbericht der naturforsch. Gesellschaft Graubündens, Band XLII—XLIV.) 1880
Sandri. Thomas Gross, Il poet populer Gian Battista Sandri. In ASRr XVII 1—32. 1881
Tuor Alfons, Il pur sco el duess buc esser. In actet en 3 scenas. In ASRr XVII 119—123. 1882
— La via-fier sursilvana. Cumedia en 3 alzadas. In ASRr XVII 97—117. 1883

Jecklin C., Ein franz. Gesandter über die rom. Sprache. In: Bündnerisches Monatsblatt V (1900), No. 7. 1884
Nay J., Pertgei e co dueigien nus cultivar il lungatg romontsch? In ASRr XVII 271—279. 1885
Tuor Alfons, Il Romontsch della Lumnezia. In ASRr XVII 245—269. 1886
von Ettmayer Karl, Lombardisch-Ladinisches aus Südtirol s. No. 1759.
Pallioppi Emil, Wörterbuch der romanischen Mundarten des Ober- u. Unterengadins, des Münsterthals, v. Bergün u. Filisur, m. besond. Berücksicht. der oberengadin. Mundart. Deutsch-Romanisch. 4. (Schluss-)Lfg. Samaden (Basel, Basler Buch- u. Antiquariatshandlung [vorm. A. Geering].) 8°. V u. S. 721—986. M. 5. 1887
S. LgrP XXIV 21—23 (*K. Sachs*).
Salvioni C., Etimologie s. No. 802.
Schuchardt H., Lad. (obw.) *reginavel*. In ZrP XXVI 332—333. 1888
— Engad. *lindorna*. In ZrP XXVI 332. 1889
— Nochmals engad. *lindorna*. In ZrP XXVI 584—585. 1890
— Friaul. *schelfe* „Haarschuppen". In ZrP XXVI 585. 1891
Hintner Valentin, Die Stubaier Ortsnamen m. Einschluss der Flur- u. Gemarkungsnamen. Eine sprachliche Untersuchung. Wien, A. Hölder. 8°. XV, 231 S. M. 2.60. 1892
S. AL XII 22—23 (*Rich. Müller*); *AiS XVI* 43 (*J. Schatz*).
Muoth G. C., Observaziuns historicas a rapport dils nums locals grischuns. In ASRr XVII 223—243. 1893
Badrutt Peter, Ueber die Bedeutung des Namens *Pontresina*. In: Der Freie Rätier 1900, No. 60. 1894
Camenisch Carl, Der Name *Pontresina*. In: Der Freie Rätier 1901, No. 74. 1895

III. RUMÄNISCH.

Arhiva societăţii ştiinţifice şi literare din Jaşi. Anul XIII. Jaşi, Tipografia editoare „Dacia" P. Iliescu & D. Grossu. 8°. III, 568 S. 1896
Jahresbericht, achter und neunter, des Instituts für rumänische Sprache (rumänisches Seminar) zu Leipzig. Herausgegeben von Gustav Weigand. Leipzig, J. A. Barth. 8°. VIII, 324 u. V, 236 S. 1897

S. ZrP XXVII 484—506 (*Johann Urban Jarnik*); *LgrP XXIV* 168—169 (*W. Meyer-Lübke*); *Ro XXXIII* 133—134 (*Mario Roques*).

Enciclopedia română, publicată din însărcinarea şi sub auspiciile asociaţiunii pentru literatura română şi cultura poporului român de C. Diaconovich. Fasc. 18—27. Hermannstadt, W. Krafft. 8°. 1898

Pittard Eugène, Anthropologie de la Roumanie. Contribution à l'étude des Tsiganes dits Roumains. Angers, imp. Burdin et Ce. 8°. 8 S. 1899

Sainéan Lazare, L'Influence orientale sur la langue et la civilisation roumaines. II: la Civilisation, le Régime et la Société en Roumanie pendant le règne des Phanariotes (1711—1821). Paris, Giard et Brière. 8°. 32 S. Extrait de la Revue internationale de sociologie. 1900

Sturdza Alexandre A. C., La Roumanie moderne comme facteur de la civilisation en Orient. Paris, Laveur. 8°. 63 S. 1901

Alexics Gy., A makedo-románok. In: Egyetemes Philologiai Közlöny 1902, S. 884 ff. 1902

Papahagi P., Megleno-Romînii (extr. des Mémoires de l'Académie roumaine, section littéraire, t. XXV). Bucarest 1902—03. 4°. 134 S. 1903
S. Ro XXXIII 116—118 (*Ov. Densusianu*).

Stinghe Sterie, Die Schkejer oder Trokaren in Kronstadt. In JrS VIII 1—85. 1904

Beldiman. E. Girleanu-(Emilgar), Un acrostih a Vorn. A. Beldiman. In ASJ XIII 278—279. 1905

Creangă. Emilgar, Joan Creangă. In ASJ XIII 311—343. 1906

Eminescu. Riria, Ultima rază din viaţa luĭ Eminescu. In ASJ XIII 1—39. 1907

Hrisoscoleo. Emilgar, Sofia Hrisoscoleo (1839—1861). In ASJ XIII 67—76. 1908

Sainéan Lazare, Les rites de la construction d'après la poésie populaire de l'Europe orientale. Ed. de la Revue de l'Histoire des religions. 8°. 38 S. 1909

— Le langage métaphorique dans les contes roumains. In Rdtp XVII 259—270. 1910

Vacaresco Helene, The bard of the Dimbovitza: Roumanian Folk-Songs, collected from the peasants. Translated by Carmen Sylva and Alma Strettell. With an introduction by Carmen Sylva. London, Harper. 8°. 274 S. 1911

Dieterich Karl, Die Volksdichtung der Balkanländer in ihren gemeinsamen Elementen. Ein Beitrag zur vergleichenden Volkskunde. In ZfV XII 145—155; 272—291; 403—415. 1912

Gorovei Arthur, Traditions populaires des Roumains. XIX: La naissance. In Rdtp XVII 521—535. 1913

Weigand Gustav, Linguistischer Atlas des dacorumänischen Sprachgebietes. 1 : 600,000. 3. Lieferung. 8 Blatt, lith. u. kolor. Leipzig, J. A. Barth. M. 4. 1914

— Die Dialekte der Moldau und Dobrudscha. In JrS IX 138—236 u. S.-A. Leipzig, J. A. Barth. 8°. III, 99 S. M. 3. 1915

— Die Dialekte der Grossen Walachei. In JrS VIII 234—324 u. S.-A. Leipzig, J. A. Barth. 8°. III, 91 S. M. 2. 1916

— Der Ursprung der s-Gemeinden. In JrS IX 131—137. 1917

Gartner Th., Fünf rumänische Mundarten der Bukowina. In ZrP XXVI 230—242. 1918

Puscariu Sextil, Studiĭ şi notiţe filologice. Bucarest 1901. 8°. 11 S. (Aus: Convorbirĭ literare XXV.) 1919
S. Ro XXXII 476—477 (*G. P.*).

Sainéan Lazare, Les éléments orientaux en roumain. In Ro XXXI 82—99; 557—589. 1920
Popovici E., Elementele foneticei romanesci. I. Progr. Suczawa. 8°. 16 S. 1921
Jarnik H., Rum. *-eţe* < lat. *-itie*. In ZrP XXVI 108—110. 1922
Streller Friedrich, Das Hülfsverbum im Rumänischen. (Lat. *Esse, Habere, Velle.*) Diss. Leipzig. 8°. 74 S. u. in JrS IX 1—73. 1923
Sandfeld Jensen Kr., Der Schwund des Infinitivs im Rumänischen und den Balkansprachen. In JrS IX 75—131. 1924
Puşcariu Sextil, Die rumänischen Diminutivsuffixe. In JrS VIII 86—233. 1925

Tiktin H., Rumänisch-deutsches Wörterbuch. 6. u. 7. Lfg. Bukarest (Leipzig, O. Harrassowitz). 8°. S. 321—448. M. 3.20. 1926
Candréa-Hecht J. A., Les Eléments latins de la langue roumaine. Le Consonantisme (thèse). Paris, Bouillon. 8°. XXVII, 112 S. 1927
S. Ro XXXII 475—476 (*G. P.*); *ZrP XXVIII* 615—619 (*Sextil Puşcariu*); *LgrP XXV* 291—293 (*W. Meyer-Lübke*).
Brenndörfer János, Román (Oláh) elemek az erdélyi szász nyelvben. (Rumänische Elemente in der Sprache der Siebenbürger Sachsen.) Budapest. 8°. S. 1—92. 1928
S. ZrP XXVIII 612—613 (*Sextil Puşcariu*).
Murnu Georg G., Rumänische Lehnwörter im Neugriechischen mit historischen Vorbemerkungen. Diss. München. 8°. 47 S. M. 1.50. 1929
Candréa-Hecht J. A., Étymologies roumaines. *Adăpost* abri. *Adecă, ţădică* c'est-à-dire. *Adevăr* vérité. *Alept* lancer, élancer, jeter, allécher. *Ainde* ailleurs. *Aleg* élire, choisir. *Arăt* montrer, désigner. *Astruc* enterrer, ensevelir. *Avem* nous avons, *aveţi* vous avez, *a avea* avoir. *Botez* baptiser. *Calce* calendula, caltha palustris. *Casc* bâiller. *Cat, caut,* inf. *a cauta* regarder, chercher. *Ciur* crible. *Creer* cerveau. *Despic,* inf. *a despica* fendre. *Deştept,* inf. *a destepta* réveiller. *Drepnea* cypselus, apus, hirundo apus. *Faimă* renommée. *Flămînd* affamé. *Flutur(e)* papillon. *Găleată* seau. *Găun* guêpe, frelon. *Mişc* remuer, mouvoir. *Muşc,* inf. *a muşca* mordre. *Pişc,* inf. *a pişca* pincer. *Plăpînd* frêle. *Puţin* peu. In Ro XXXI 296—314. 1930
Densusianu Ov., Roum. *îndatina, datina.* In Ro XXXI 109—110. 1931
Herzog Eugen, Rum. *sterp* „sterilis". In ZrP XXVI 736. 1932
Schuchardt H., Rum. *gărgără, -iţă; gărgăun.* In ZrP XXVI 586—588. 1933

Anhang. Albanesisch.

Pedersen Holger, Albanesisch 1897. 1898. In JRP V, 1, 291—294. [Litteraturbericht.] 1934
Albania. Revue albanaise. Vol. VI. Bruxelles, impr. Vromant & Cie. 8°. 263 S. 1935
N. N. D., Histoire d'Albanie, depuis le commencement et jusqu'à l'époque de la conquête turque. Bruxelles. 8°. 416 S. 1936
S. Albania VI 111—113 (*F. K.*).
Marchianò Michele, L' Albania e l' opera di Girolamo De Rada. Trani, V. Vecchi. 8°. 380 S. L. 4. 1937
Yakova Gaspare, Ortografia della lingua albanese: proposta. Venezia, tip. Sorteni e Vidotti. 8°. 21 S. 1938
Bruzzano Luigi, Formulettes enfantines de Falconara. In: La Tradition XVI 195. 1939
Chant albanais de Falconara, recueilli par F. Riggio. In: La Tradition XVI 135. 1940

IV. FRANZÖSISCH.

1. Bibliographie.

Bibliographie de la France. Journal général de l'imprimerie et de la librairie. Publié sur les Documents fournis par le Ministère de l'Intérieur. Paraissant tous les samedis. 91e année. Paris, au Cercle de la Librairie. 8°. fr. 20. 1941

Bibliographie de Belgique. Journal officiel de la librairie. 28e année. Ire—3e part. et tables systématiques. Bruxelles, Cercle de la librairie et de l'imprimerie. 8°. 568, 217, 420 u. 164 S. 1942

Catalogue général de la librairie française, continuation de l'ouvrage d'Otto Lorenz (période de 1840 à 1885: 11 volumes). T. 15 (période de 1891 à 1899), rédigé par D. Jordell. 1er fascicule: Ibach-Loquin. Paris, Per Lamm. 8°. 240 S. 1943

Jordell D., Répertoire bibliographique de la librairie française pour l'année 1901. Paris, Per Lamm. 8°. 156 u. 92 S. 1944

Blanc Elie, Répertoire bibliographique des auteurs et des ouvrages contemporains de langue française ou latine, suivi d'une table méthodique d'après l'ordre des connaissances; avec la collaboration de Hugues Vaganay. Paris, Amat. 8°. XI, 515 S. 1945

de Lasteyrie Robert, Bibliographie des travaux historiques et archéologiques publiés par les sociétés savantes de la France, dressée, sous les auspices du ministère de l'instruction publique. T. 4. Ire livraison. (Nos 61848 à 68135.) Paris, Leroux. 4°. 200 S. La livraison, fr. 4. 1946

Brière L., Bibliographie du Maine, année 1901. In: Revue historique et archéologique du Maine LII 194—217. 1947

Roumejoux A. de, Ph. de Bosredon et Ferd. Villepelet, Bibliographie générale du Périgord. T. 5. (Années 1900—1901 et Renseignements complémentaires.) Périgueux, imprim. de la Dordogne. 8°. VII, 86 S. Publications de la Société historique et archéologique du Périgord. 1948

Pirenne H., Bibliographie de l'histoire de Belgique. 2e éd. Bruxelles, Lamertin. 8°. XVI, 270 S. 1949

Kircheisen F., Bibliographie Napoléons. Eine systemat. Zusammenstellung in krit. Sichtung. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. 8°. VIII, 188 S. M. 5. 1950
S. Rcr N. S. LIV 180 (*A. C.*); *La Révolution Française XLII* 556—557 (*A. Aulard*); *Bdb* 1902, 345—346 (*G. V.*).

Lavoine A., Notes historiques sur les premiers imprimeurs de l'Artois. In: La Correspondance historique, novembre 1902, 321—331. 1951

Omont H., L'imprimerie à Paris en 1634. In: Bulletin de la Société de l'histoire de Paris XXVIII 67—72. 1952

Funck-Brentano Frantz, L'imprimerie à Paris en 1645. In Reh LXVIII 483—486. 1953

Nauroy, Cinquante ans d'une maison célèbre: les Didot (1780—1830). In: Revue biblio-iconographique, décembre 1901, avril 1902. 1954

Morin Louis, Les Briden, imprimeurs et libraires à Troyes et à Chaumont. Paris, Leclerc. 8°. 27 S. Tiré à 35 exemplaires. Extrait du Bulletin du bibliophile. 1955

Birot J. et J.-B. Martin, Notice sur la collection des livres d'heures conservés au trésor de la primatiale de Lyon. In Bhp 1902, 104—113. 1956

Jadart H., Les livres liturgiques du diocèse de Reims imprimés avant le XVIIe siècle et conservés pour la plupart à la Bibliothèque de Reims. In Bhp 1902, 256—297. 1957

Morel E., Les livres liturgiques imprimés avant le XVIIe siècle à l'usage des diocèses de Beauvais, Noyon et Senlis. In Bhp 1902, 185—196. 1958

Tougard, Deux livres du XVIIe siècle. In: Précis des travaux de l'Académie de Rouen 1901/02, 323—339. [Périodiques imprimés à Rouen, 1632; grammaire latine illustrée.] 1959

Bulletin de la Société des anciens textes français. 28e année. Paris, Firmin-Didot e Ce. 8°. 120 S. 1960

Catalogue général des manuscrits français de la Bibliothèque nationale; par Henri Omont, avec la collaboration de C. Couderc, L. Auvray et Ch. de La Roncière. Anciens petits fonds français (II: nos 22885—25696 du fonds français), par C. Couderc et Ch. de La Roncière. Paris, Leroux. 8°. XVIII, 673 S. fr. 10. 1961

Rivière Benjamin, Catalogue des manuscrits de la bibliothèque communale de Douai. Supplément (nos 1240—1478). Paris, Plon-Nourrit et Ce. 8°. 47 S. Extrait du Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France (supplément, t. 40). 1962

Manuscrits latins et français récemment entrés à la Bibliothèque Nationale et exposés dans la Galerie Mazarine. In BEC LXIII 474—475. 1963

Meyer Paul, Notice d'un ms. de la Bibliothèque d'Este à Modène (légendes des Saints en français). In: Bulletin de la Société des anciens textes français XXVIII 68—96. 1964

Omont Henri, Catalogue des manuscrits Ashburnham-Barrois acquis en 1901 par la Bibliothèque nationale. Paris, Leroux. 8°. 124 S. Extrait de la Bibliothèque de l'Ecole des chartes (t. 62 et 63). 1965

Villetard H., Catalogue et description des manuscrits de Montpellier, provenant du département de l'Yonne, étude bibliographique, historique, liturgique et musicale. Paris, A. Picard. 8°. 64 S. 1966

Burger Emil, Eine französische Handschrift der Breslauer Stadtbibliothek. Tl. II. u. III. Progr. Breslau. 8°. 25 S. 1967

Vicaire Georges, La collection Dutuit. In Bdb 1902, 557—567. 1968

2. Allgemeines über die Sprache. Encyklopädien.

Haguenin E., Discours d'ouverture du cours de langue et de littérature françaises modernes à l'Université de Berlin, prononcé le 31 octobre 1901. In NS IX 513—531. 1969

Ramm R., Beiträge zur Kenntnis der französischen Umgangssprache des 17. Jahrhunderts. Diss. Kiel. 8°. 147 S. 1970

Lebierre Jos., Le Mouvement réformiste des 35 dernières années et l'état actuel de la langue française. Progr. Mülhausen. 4°. 54 S. 1971
S. Bcr XXIV 154—155 (*Maurice Enoch*); *RipB XLVI* 283—284 (*Oscar Pecqueur*); *ZfS XXVII*[2] 84—96 (*George Carel*).

Pfeiffer Gustav, Die neugermanischen Bestandteile der französischen Sprache. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. 8°. VIII, 108 S. M. 2. 1972
S. NPR 1903, 211—212 (*H. Schmidt*); *ZfS XXVI*[2] 198*ff.* (*Wilhelm Horn*); *AnS CXII* 224—226 (*E. Mackel*).

Vandaele, Le Néologisme exotique. Les Emprunts anglais dans le français actuel. Besançon, imp. Dodivers. 8°. 18 S. 1973

Palander Hugo, Der französische Einfluss auf die deutsche Sprache im zwölften Jahrhundert. In: Mémoires de la Société néo-philologique à Helsingfors III 75—204. 1974
S. ZfS XXVI[2] 198*ff.* (*Wilhelm Horn*).

Bayot Alphonse, Les éléments romans du néerlandais. In RipB XLV 1—10. 1975

Salverda de Grave J. J., Bijdragen tot de kennis der uit het Frans overgenomen woorden in het Nederlands. In: Tijdschrift voor Nederlandsche taal- en letterkunde XXI 38—65; 297—315. 1976
S. ZfS XXVI[2] 198*ff.* (*Wilhelm Horn*).

Greenough James Bradstreet and Georges Lyman Kittredge, Words and their ways in english speech. London & New York, Macmillan. 8°. XII, 431 S. [S. Ro XXXII 347.] 1977

Real-Lexikon, französisches. Hrsg. v. Clem. Klöpper. 3. Bd. Leipzig, Renger. 8°. 929 S. M. 20. 1978
S. ZfG LVII 175—179 (*A. Rohr*); *ZöG LIV* 55 (*F. Wawra*).

3. Zeitschriften.

Revue d'histoire littéraire de la France, publiée par la Société d'histoire littéraire de la France. 9e année. Paris, Armand Colin. 8°. 716 S. 1979

— de philologie française et de littérature. Recueil trimestriel publié par Léon Clédat. Tome XVI. Paris, E. Bouillon. 8°. 324 S. 1980
S. ZrP XXVII 381—383 (*E. Herzog*).

Zeitschrift für französische Sprache und Litteratur, begründet von G. Körting und E. Koschwitz, herausgegeben von D. Behrens. Band XXIV. Erste Hälfte: Abhandlungen. Zweite Hälfte: Referate und Recensionen. Berlin, Wilhelm Gronau. 8°. 358 u. 242 S. 1981
S. Ro XXXIII 301—303 (*A. Jeanroy*).

4. Geschichte und Kulturgeschichte.

Ricken W., Lexique de la France, le pays et son peuple. 3. éd. Berlin, W. Gronau. 8°. IV, 162 S. M. 2. 1982

Molinier Auguste, Les Sources de l'histoire de France, des origines aux guerres d'Italie (1494). (II: Epoque féodale; les Capétiens, jusqu'en 1180). Paris, Picard et fils. 8°. 326 S. fr. 5. Manuels de bibliographie historique, III. 1983
S. BEC LXIV 151 *ff.* (*Ch.-V. Langlois*); *AZ Beil. No.* 310 (*Fritz Vigener*); *DL XXIII* 3104—3106 (*Robert Holtzmann*).

Jullian Camille, Gallia. Tableau sommaire de la Gaule sous la domination romaine. 2e édition, revue. Paris, Hachette et Ce. 8°. VIII, 342 S. fr. 3. 1984

Montelius Oscar, La Chronologie préhistorique en France et en d'autres pays celtiques. Paris, Masson et Ce. 8°. 15 S. Extrait des Comptes rendus du congrès international d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques (Paris, 1900). 1985

Hassall Arthur, The french people. With a map and bibliography. [The great peoples, ed. by F. York Powell.] London, William Heinemann. 8°. XII, 400 S. 1986
S. DL XXIII 2027—2028 (*Robert Holtzmann*).

Guerlin Henri, Nos origines nationales. Tours, Mame et fils. 4°. 391 S. 1987

Lavisse Ernest, Histoire de France, depuis les origines jusqu'à la Révolution. Publiée avec la collaboration de Bayet, Bloch, Carré, Coville, Kleinclausz, Langlois, Lemonnier, Luchaire, Mariéjol, Petit-Dutaillis, Rebelliau, Sagnac, Vidal de la Blache. T. 4. II: Charles VII, Louis XI et les premières années de Charles VIII (1422—1492), par Ch. Petit-Dutaillis. Fascicule 5—7. Paris, Hachette et Ce. 8°. 319 S. fr. 4.50. 1988
S. ZöG LIV 993—996 (*J. Loserth*).

Kurth Godefroid, De la nationalité des comtes francs au VIe siècle. In: Mélanges Paul Fabre S. 23—34. 1989

Guilhiermoz P., Essai sur l'origine de la noblesse en France au moyen âge. Paris, Alphonse Picard et fils. 8°. 506 S. fr. 8. 1990

Langlois Ch.-V., Les origines de la noblesse en France. In: Revue de Paris 1902, V 818—851. 1991

Leroux Alfred, Les Conflits entre la France et l'Empire pendant le moyen âge. Paris, Picard et fils. 8°. 73 S. Bibliothèque de bibliographies critiques, publiée par la Société des études historiques. 1992
S. BEC LXIV 156—157 (*H. Moranvillé*); *DL XXIII* 1511—1512 (*Al. Cartellieri*).

de La Paquerie Ch., La Vie féodale en France du IXe siècle à la fin du XVe. Tours, Cattier. 8°. 288 S. 1993

Boissonnade P., Les études relatives à l'histoire économique de la France au moyen âge. In: Revue de synthèse historique V 43—95; 233—238; 334—370. 1994

Berger Elie, Les Dernières Années de saint Louis, d'après les Layettes du Trésor des chartes. Introduction du t. 4 des Layettes du Trésor des chartes. Paris, impr. Plon-Nourrit et Ce. 4°. LXXV S. 1995

Choussy J. E., Vie de Jeanne d'Arc. Avec une préface contenant des documents et raisonnements absolument nouveaux [cardinal Bourret et un grand nombre d'autres prélats et savants, entre autres le cardinal Parocchi lui écrivant: «Macto animo!» Courage! courage!]. 2e édition, revue et corrigée, à peu près semblable à la première édition, sauf l'élimination des notes et renvois, avec les mêmes gravures. Moulins, Imprimerie et Librairie bourbonnaises. 8°. 351 S. fr. 4.50. 1996

Sepet Marius, Jeanne d'Arc. Nouvelle édition. Tours, Mame et fils. 8°. 288 S. 1997

Valois Noël, La France et le grand schisme d'Occident. T. 3. 4 (dernier). Paris, Picard et fils 1901—1902. 8°. XXIV, 636 u. 614 S. 1998

S. BEC LXIV 99—105 (*Paul Fournier*); *MA XVI* 145—151 (*Ch. Petit-Dutaillis*); *Bcr XXIII* 391—393 (*Alfred Baudrillart*).

Hauser Henri, Histoire de la France au XVIe siècle. In: Revue de synthèse historique V 200—232. 1999

Bretaigne, Récit de l'Enterrement du Cœur d'Anne de Bretagne à Nantes par Bretaigne, Héraut d'Armes de cette Princesse. D'après un manuscrit de la Bibl. Nat. (No. 9709). In RR II 295—311. 2000

Stein Henri, Le sacre d'Anne de Bretagne et son entrée à Paris en 1504. In: Mémoires de la Société de l'hist. de Paris XXIX 268—304. 2001

Guigue Georges, Entrée à Lyon de l'archevêque François de Rohan; relation des actes capitulaires du chapitre métropolitain, 14 août 1506. In BEC LXIII 338—351. 2002

de Beauchamp, Louis XIII, d'après sa correspondance avec le cardinal de Richelieu. Paris, Laurens. 4°. 466 S. 2003

Hanotaux Gabriel, La genèse des idées politiques de Richelieu. In Rddm 1902, I 814—850. 2004

Allier Raoul, La Cabale des dévots (1627—1666). Paris, Colin. 8°. 448 S. 2005

S. Rcr N. S. LV 193—194 (*Pierre Brun*); *Rhl X* 512—515 (*L. Brunel*); *Revue Universitaire* 1903, *I*, 170—171 (*Gustave Lanson*); *AdM No.* 58 (*A. Leroux*).

de Granges de Surgères, Répertoire historique et biographique de la Gazette de France, depuis l'origine jusqu'à la Révolution, 1631—1790. Tome premier: Abancourt-Clairville. Paris, Leclerc. 4°. XXVIII, 416 S. 2006

S. Bdb 1902, 142—144 (*Georges Vicaire*).

Vallier Jean. Journal de Jean Vallier, maître d'hôtel du roi (1648—1657). Publié pour la première fois, pour la Société de l'histoire de France, par Henri Courteault et Pierre de Vaissière. T. 1er (1er janvier 1648—7 septembre 1649), par Henri Courteault. Paris, Laurens. 8°. 412 S. 2007

Kippenberg Anton, Die Sage vom Herzog von Luxemburg und die historische Persönlichkeit ihres Trägers. Leipzig, Engelmann 1901. 8°. VIII, 280 S. 2008

S. LgrP XXIV 195—197 (*Hans Kaiser*); *Museum X* 47—49 (*J. F. D. Blöte*); *Aptp XXI* 564 (*G. Pitrè*); *AdA XXVIII* 257—260 (*Steinmeyer*); *SvL II* 499—502 (*Alfred Pillet*); *Gr* 1902, *I* 728—732 (*O. Ladendorf*); *ZfV XII* 117—118 (*J. Bolte*); *ZfS XXVII*[2] 53—62 (*Ludwig Fränkel*).

Taine H., Les Origines de la France contemporaine. I: l'Ancien Régime. T. 1. 2. 24e édition. Paris, Hachette e Ce. 8°. XII, 345 u. 335 S. fr. 7. 2009

Mackinnon James, The growth and decline of the french monarchie. London, Longmans. 8°. 860 S. 2010

S. LC 1903, 1043—1045 (*E. v. Borries*).

de Beauvais de Saint-Paul R., Nos trois républiques. Revue historique et critique sur les principaux événements et les hommes politiques du XIXe siècle, depuis 1792 jusqu'à nos jours (1902). Vannes, impr. Lafolye frères. 8°. 216 S. 2011

de Nolhac Pierre, Etudes sur la cour de France. Louis XV et Marie Leczinska, d'après de nouveaux documents. Paris, Calmann-Lévy. 8°. 349 S. fr. 3.50. 2012

Greppi Paolo, La rivoluzione francese nel carteggio di un osservatore italiano (Paolo Greppi), raccolto e ordinato da Giuseppe Greppi. Vol. II. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. 2013

Galatti G., Scolastica e rettorica nella rivoluzione francese. In: Rivista d' Italia, anno V, vol. II, 795—805. 2014

Funck-Brentano Frantz, Le Drame des poisons, d'après les archives de la Bastille. Préface de Albert Sorel. 5e édition. Paris, Hachette e Ce. 8°. XX, 313 S. fr. 3.50. 2015

Cerfberr T., Essai sur le mouvement social et intellectuel en France depuis 1789. Paris, Plon-Nourrit et Ce. 8°. XIV, 279 S. fr. 3.50. 2016
S. La Révolution Française XLII 473—477 (*A. Aulard*).

Rose John Holland, The Life of Napoleon I. including new materials from the British official records. 2 Vols. London, Bell and sons. 8°. XVII, 512; VIII, 594 S. 2017
S. LC 1902, 904 (*F. Fdch.*); *DRu CXIII* 459—466 (*J. R.*).

Dayot Armand, Napoléon raconté par l'image, d'après les sculpteurs, les graveurs et les peintres. Nouvelle édition, remaniée. Paris, Hachette e Ce. 4°. IV, 395 S. fr. 15. 2018
S. Reh LXIX 187—188 (*G. Lacour-Gayet*).

Marcaggi J. B., La Genèse de Napoléon. Sa formation intellectuelle et morale jusqu'au siège de Toulon. Paris, Perrin et Ce. 8°. 451 S. 2019
S. Reh LXVIII 183—185 (*Roger Peyre*); *Bcr XXIII* 296—297 (*Ph. G.*).

Vandal Albert, L'Avènement de Bonaparte. T. Ier: la Genèse du Consulat; Brumaire; la Constitution de l'an VIII. Paris, Plon-Nourrit et Ce. 8°. IX, 604 S. fr. 8. 2020
S. Reh LXIX 84—86 (*Casimir Stryienski*); *Rpl* 4e *série XVIII* 726—729 (*J. Ernest-Charles*); *Bcr XXIV* 109—111 (*L. Madelin*); *Rcr N. S. LVI* 389—392 (*Albert Gauthiez*); *La Révolution Française XLIV* 468—471 (*A. Aulard*).

Delfau Albert, Napoléon Ier et l'instruction publique (thèse). Paris, Fontemoing. 8°. 148 S. 2021

Masson Frédéric, L'Impératrice Marie-Louise (1809—1815). Paris, Ollendorff. 8°. XI, 632 S. fr. 7.50. 2022
S. Reh LXIX 188—190 (*Maurice Boutry*).

Duruy Victor, Notes et Souvenirs (1811—1894). 2 vol. 2e édition. Paris, Hachette e Ce. 8°. VI, 392 u. 319 S. fr. 15. 2023

Quentin-Bauchart, Etudes et Souvenirs sur la deuxième République et le second Empire (1848—1870). Mémoires posthumes, publiés par son fils. Deuxième partie: la Présidence décennale et l'Empire. Paris, Plon-Nourrit et Ce. 8°. 627 S. fr. 7.50. 2024

Le Bas Philippe, La Jeunesse de Napoléon III. Correspondance inédite de son précepteur, Philippe Le Bas, de l'Institut. Présentée et commentée par Stefane-Pol. Dessins originaux de Napoléon III enfant, de la reine Hortense et des artistes familiers d'Arenenberg. Paris, Juven. 8°. 386 S. fr. 7.50. 2025

Pirenne Henri, Geschichte Belgiens. Übersetzung des französischen Manuskripts von Fritz Arnheim. Band 2: Bis zum Tode Karls des Kühnen (1477). Gotha, F. A. Perthes. 8°. XXVIII, 594 S. M. 16. (Allgemeine Staatengeschichte, hrsg. v. K. Lamprecht. I. Abtlg.: Gesch. d. europ. Staaten, Bd. 30.) 2026
S. Museum X 2—8 (*P. J. Blok*); *DL XXIII* 2982—2986 (*G. Des Marez*).

Wilmotte Maurice, La Belgique morale e politique (1830—1900), avec une préface de M. Emile Faguet. Paris, Armand Colin. 8°. 2027
S. Rpl 4e *série XVIII* 182—184 (*J. Ernest-Charles*); *Bcr XXIV* 88—90 (*R. Guyot*).

Testaments de l'officialité de Besançon (1265—1500), publiés par Ulysse Robert. T. Ier (1265—1400). Paris, Leroux. 4°. 555 S. Collection de documents inédits sur l'histoire de France. 2028
S. Ro XXXII 351—352.

Le Goffic Charles, La Bretagne et les pays celtiques. L'Ame bretonne (les Dernières Années de Chateaubriand; Une déracinée: Henriette Renan; le Curé breton; les Débuts politiques de Jules Simon; A la veillée; N. Quellien et le bardisme armoricain, etc., etc.). Paris, Champion. 8°. IV, 397 S. 2029
S. Rpl 4e série XVIII 404—407 (*J. Ernest-Charles*).

Dumay Gabriel, Géographie historique du département de la Côte-d'Or, suivie de la nomenclature des communes et hameaux ayant changé de nom pendant la période révolutionnaire. Dijon, impr. Darantière. 8°. 79 S. Extrait des Mémoires de la Société bourguignonne de géographie et d'histoire (t. 17). 2030

Lecler A., Dictionnaire topographique, archéologique et historique de la Creuse. Limoges, Ve H. Ducourtieux. 8°. 810 S. fr. 4. 2031

Ledain Bélisaire, Dictionnaire topographique du département des Deux-Sèvres, comprenant les noms de lieux anciens et modernes. Publié par Alfred Dupond. Poitiers, Société française d'impr. et de libr. 4°. XLII, 359 S. 2032

Lefebvre L., La Procession de Lille, du XVe au XVIIe siècle (Groupes, Histoires et Jeux scéniques). Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq. 8°. 12 S. 2033

— Fêtes lilloises du XIVe au XVIe siècle. Jeux scéniques, Ebattements et Joyeuses entrées; le Roi des sots et le Prince d'amour. Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq. 8°. 27 S. 2034

Charléty Sébastien, Bibliographie critique de l'histoire de Lyon, depuis les origines jusqu'à 1789. Paris, Picard et fils. 8°. VII, 359 S. fr. 7.50. Annales de l'Université de Lyon (nouvelle série). II: Droit, Lettres (fascicule 9). 2035

Angot A., Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne. T. 3. Laval, Goupil. 8°. 936 S. 2036

Pfister Ch., Histoire de Nancy. Tome I. Nancy, Berger-Levrault. 4°. 750 S. 2037
S. Rcr N. S. LIV 308—314 (*Th. Schoell*); *LC* 1904, 1223—1224 (*E. v. Borries*); *Jahrbuch d. Gesellsch. f. lothring. Geschichte u. Altertumskunde XIV* 486—490 (*K.*).

Ducoudray Gustave, Les Origines du Parlement de Paris, et la Justice aux XIIIe et XIVe siècles. Paris, Hachette et Ce. 8°. XVII, 1059 S. fr. 15. 2038
S. MA XV 459—466 (*M. Prou*); *BEC LXIV* 355—360 (*F. Aubert*); *Bcr XXIV* 152—153 (*A. G.*).

Raunié Emile, Epitaphier du vieux Paris. Recueil général des inscriptions funéraires des églises, couvents, collèges, hospices, cimetières et charniers depuis le moyen âge jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. T. 3: Chartreux; Saint-Etienne-du-Mont. Nos 981 à 1511. Paris, Champion 1899. 4°. XV, 673 S. fr. 30. Histoire générale de Paris. 2039

Capon Gaston, Les petites maisons galantes de Paris au XVIIIe siècle (Folies, Maisons de plaisance et Vide-Bouteilles), d'après des documents inédits et des rapports de police. Préface par R. Yve-Plessis. Paris, Daragon. 8°. XVI, 152 S. Bibliothèque du vieux Paris. 2040

Alger J. G., Paris in 1789—1794, Farewell letters of victims of the guillotine. London, Georges Allen. 8°. VII, 551 S. 2041
S. Rcr N. S. LIV 396—397 (*A. C.*).

Tuetey Alexandre, Répertoire général des sources manuscrites de l'histoire de Paris pendant la Révolution française. T. 6: Assemblée législative (troisième partie). Paris, Champion. 8°. LXXXVII, 734 S. fr. 10. Ville de Paris. Publications relatives à la Révolution française. 2042

Aulard A., Paris pendant la réaction thermidorienne et sous le Directoire. Recueil de documents pour l'histoire de l'esprit public à Paris. T. 4: Du 21 ventôse an V au 2 thermidor an VI (11 mars 1797—20 juillet 1798). T. 5: Du 3 thermidor an VI au 19 brumaire an VII (21 juillet 1798—10 novembre 1799). Paris, Cerf. 8°. 794 u. 931 S. 2043

Taillepied, Recueil des Antiquitez et Singularitez de la ville de Rouen, réimprimé avec une introduction et des notes par l'abbé Tougard. Rouen, impr. Léon Gy. 8°. 2044
S. Rcr N. S. LIII 256—257 (*A. Delboulle*).

Fage R., La vie à Tulle aux XVII^e et XVIII^e siècles. Paris, Picard. 8°. VII, 451 S. 2045
S. Rcr N. S. LV 194—199 (*P. Boissonnade*); *Reh LXIX* 80—83 (*Frantz Funck-Brentano*); *Bcr XXIII* 436—437 (*J. Nouaillac*).

Enlart Camille, Manuel d'archéologie française, depuis les temps mérovingiens jusqu'à la Renaissance. Première partie: Architecture. I: Architecture religieuse. Paris, Picard et fils. 8°. XX, 816 S. 2046
S. BEC LXIV 125—140 (*J.-A. Brutails*); *Rcr N. S. LV* 12—14 (*Emile Mâle*); *Gazette des Beaux-Arts* 3^e *période XXIX* 172—174 (*Jean-J. Marquet de Vasselot*).

Mâle Emile, L'Art religieux du XIII^e siècle en France. Etude sur l'iconographie du moyen âge et sur ses sources d'inspiration. Nouvelle édition, revue et corrigée. Paris, Colin. 4°. 474 S. fr. 20. 2047

Marignan A., La Tapisserie de Bayeux (étude archéologique et critique). Paris, Leroux. 8°. XXVI, 203 S. fr. 5. Petite Bibliothèque d'art et d'archéologie, XXVI. 2048
S. Ro XXXI 404—419 (*G. P.*); *Rcr N. S. LIV* 429—433 (*Eugène Müntz*); *ZfS XXVI*^2 145 *ff.* (*W. Tavernier*); *MA XV* 184—187 (*M. P.*); *Bcr XXIII* 570—573 (*André Lesort*).

Vernier J.-J., Inventaire du trésor et de la sacristie de l'abbaye de Clairvaux de 1640. In BEC LXIII 599—677. 2049

Niemann Walter, Über die abweichende Bedeutung der Ligaturen in der Mensuraltheorie der Zeit vor Johannes de Garlandia. Ein Beitrag zur Geschichte der altfranzösischen Tonschule des XII. Jahrhunderts. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 8°. 160 S. Publikationen der Internationalen Musikgesellschaft, Beiheft 6. 2050

D' Indy Vincent, Lulli, Destouches et Rameau, et leurs librettistes. In: Minerva, 15 avril 1902, 234—248. 2051

Fromageot Paul, L'Opéra à Versailles, en 1770, pour les fêtes du mariage de Marie-Antoinette. Versailles, impr. Aubert. 4°. 34 S. Extrait de la revue mensuelle «Versailles illustré». 2052

Torreilles Ph., Le mouvement théologique en France depuis ses origines jusqu'à nos jours (IX^e au XX^e siècle). Paris, Letouzey. 8°. IX, 208 S. 2053
S. Bcr XXIII 583—588 (*Sabatier*).

Maulvault A., Répertoire alphabétique des personnes et des choses de Port-Royal. Paris, Champion. 8°. 283 S. 2054
S. Rcr N. S. LIII 512—513 (*A. G.*).

Tinayre Marcelle, Une journée de Port-Royal des Champs. In: Revue de Paris 1902, II, 809—834. 2055

Delfour Joseph, Les Jésuites à Poitiers (1604—1762). Paris, Hachette. 8°. 2056
S. RR II 141—143; *Rcr N. S. LIV* 491—493 (*R.*).

Borgeaud Charles, Histoire de l'Université de Genève. T. I. L'Académie de Calvin, 1559—1798. Genève, Georg et Comp. 1900. fol. XVI, 662 S. fr. 70. 2057
S. Rcr N. S. LIII 470—473 (*R.*).

Delègue René, L'Université de Paris (1224—1244). Paris, Chevalier-Maresq et C^e. 8°. 54 S. fr. 2. Bibliothèque internationale de l'enseignement supérieur. 2058

Fournier Marcel et Léon Dorez, La Faculté de décret de l'Université de Paris au XV^e siècle. T. 2. Paris, Champion. 4°. 524 S. fr. 30. Histoire générale de Paris. 2059

Targe Maxime, Professeurs et Régents de collège dans l'ancienne Université de Paris (XVII^e et XVIII^e siècles). Paris, Hachette et C^e. 8°. VIII, 318 S. 2060

Ferté H., Rollin, sa vie, ses œuvres, et l'Université de son temps. Paris, Hachette et Cie. 8°. IX, 503 S. 2061
S. Rhl IX 324—325 (*Gustave Lanson*); *Rcr N. S. LIV* 409—411 (*Léon Servien*).

Barbier Alfred, Les Statuts de la Faculté des Arts de l'Université de Poitiers (1484—1488—1494). In: Archives historiques du Poitou XXXI 190—236. 2062

Heinzig Bernh., Die Schule Frankreichs in ihrer historischen Entwickelung, besonders seit dem deutsch-französischen Kriege von 1870—71. 2. verm. Aufl. Frankfurt a. M., Kesselring. 8°. IV, 132 S. M. 1.50. 2063
S. WkP XX 690—692 (*O. Weissenfels*).

Franklin Alfred, La vie privée d'autrefois (Arts et Métiers, Modes, Mœurs, Usages des Parisiens du XII^e au XVIII^e siècle, d'après des documents originaux ou inédits). (La Vie de Paris sous Louis XVI; Début du règne.) Paris, Plon-Nourrit et C^e. 8°. VII, 387 S. fr. 3.50. 2064

Du Bled Victor, La Société française du XVI^e au XX^e siècle. 3^e série: XVII^e Siècle (les Diplomates; les Grandes Dames de la Fronde; la Cour; les Courtisans; les Favoris). Paris, Perrin et C^e. 8°. XXII, 328 S. 2065
S. Reh LXVIII 391—393 (*Émile Couvreu*); *RipB XLVI* 272—274 (*F. Magnette*).

Stenger Gilbert, La Société sous le Consulat. La vie, les mœurs, les modes. In Rpl 4^e série XVII 539—543; 726—730; XVIII 281—285; 312—315. 2066

Demoulin G., Les Françaises illustres. 4^e édition. Paris, Hachette et C^e. 8°. 244 S. fr. 4.50. 2067

Lefèvre Maurice, La Femme à travers l'histoire (les Courtisanes; les Amoureuses; l'Emancipatrice; les Educatrices; Précieuse et Démoniaque; Courtisane et Grisette; Martyrs et Bourreaux; les Saturnales; l'Empire; le Romantisme, le Second Empire). Paris, Fontemoing. 8°. III, 341 S. 2068
S. AZ Beil. No. 227 (*Tony Kellen*).

de Dubor Georges, Les Favorites royales, d'Henri IV à Louis XVI. Illustrations d'après les originaux du Musée de Versailles. Paris, Borel. 8°. III, 203 S. fr. 3.50. 2069

Sauvage Louis-Frédéric, Les divertissements populaires de l'ancienne France. In NR Nouv. Série XIX 266—270. 2070

Mirot Léon, Un trousseau royal à la fin du XIV^e siècle. In: Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France XXIX 125—158. 2071

de Rivières, Inventaire des possessions de noble Jean, seigneur de Bel Castel en Quercy (1490). In: Bulletin de la Société archéologique de Tarn-et-Garonne, 1902, 28—40. 2072

Lalande Pierre, Le Carême au temps de Tartufe. In Rpl 4^e série XVII 316—320. 2073

Dorveaux Paul, Une thèse de pharmacie soutenue à Metz en 1677 et un Mémoire d'apothicaire pour Paul Ferry, ministre protestant à Metz 1666—1669. Dijon. 8°. 13 S. 2074
S. Rcr N. S. LIV 472 (*Ch. J.*).

Picot Émile, Les Italiens en France au XVI^e siècle. III. Les Banquiers italiens en France. In AdB 4^e série XXIV, Bulletin italien II 23—53; 108—147. 2075

5. Litteraturgeschichte.

Allgemeines.

Amato Modesto, Studî di letteratura francese. Castrovillari, Francesco Patitucci. 8°. 40 S. 2076

Bonnefon D.. Les Ecrivains célèbres de la France, ou Histoire de la littérature française, depuis l'origine de la langue française jusqu'au XIX^e siècle. 9^e édition, revue et considérablement augmentée. Paris, Fischbacher. 8°. 598 S. 2077

Breitinger H., Die Grundzüge der französischen Litteratur- u. Sprachgeschichte. Mit Anmerkungen zum Übersetzen ins Französische. 8. Aufl., neu bearb., berichtigt u. ergänzt v. E. Leitsmann. Zürich, Schulthess & Co. 8°. VIII, 182 S. M. 2.40. 2078

S. ZöG LIV 752—753 (*F. Wawra*); *AnS CXII* 244—247 (*Theodor Engwer*); *LC* 1904, 751—752 (*Kn.*).

Brunetière Ferdinand, Manuel de l'Histoire de la Littérature française. Paris, Delagrave. 8°. VIII, 531 S. 2079

S. DL XXIV 31—43 (*G. Ransohoff*).

Delmont Th., L'«Histoire de la littérature française» de M. Faguet. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 111 S. Extrait de la Revue de Lille. 2080

Engel Eduardo, Psicología de la literatura francesa, traducida directamente del alemán, por Vicente Ardila Sande. Madrid, Victoriano Suárez. 8°. 271 S. 3 y 3.50. Biblioteca de Derecho y ciencias sociales. 2081

Gröber Gustav, Französische Litteratur. (Fortsetzung u. Schluss.) Im Grundriss d. roman. Philologie II, 1 S. 945—1286. Strassburg, Trübner. 8°. M. 5.20. 2082

Junker Heinr. P., Grundriss der Geschichte der französischen Litteratur von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. 4. verm. u. verb. Auflage. Münster, H. Schöningh. 8°. XX, 534 S. M. 4.80. Sammlung von Kompendien f. das Studium u. die Praxis. I. Serie. 2. Bd. 2083

S. NPR 1903, 571—573 (*Carl Friesland*); *RipB XLVI* 122—123 (*Eugène Ulrix*).

Pellissier Georges, Précis de l'histoire de la littérature française. Paris, Delagrave. 8°. VI, 556 S. 2084

S. NPR 1903, 185—186 (*K. Friesland*).

Schmidt Alb., Was muss man von der französischen Litteratur wissen? Allgemeinverständlich bearb. 2. Ausg. v. desselben Verf.: „Grundriss der französ. Litteratur". Berlin, H. Steinitz. 8°. 154 u. XII S. M. 2. 2085

Cahen Albert, Littérature et Musique françaises, conférence faite au lycée Fénelon le 1er mai 1902. Cahors, imp. Coueslant. 8°. 16 S. 2086

Claretie Léo, Der französische Esprit. In DR 1902, I 303—317. 2087

Dejob Ch., Le type du professeur dans la littérature française. Saint-Cloud, impr. Belin frères. 8°. 20 S. 2088

Leblond Marius-Ary, Les aristocrates hommes de lettres. In Rpl 4e série XVII 730—736. 2089

Loliée Frédéric, De la modestie des gens de lettres. Réflexions et anecdotes contemporains. In Rpl 4e série XVIII 267—274. 2090

Mérys Michel, La politique des grands écrivains et notre évolution politique. In: Journal des débats politiques et littéraires, 22 août 1902. 2091

Meyers Jacques, Poésie et Charité dans la littérature française du XIXe siècle. Luxembourg. 8°. 2092

S. BMB VI 403 (*V. Gérard*).

Faguet Emile, La Politique comparée de Montesquieu, Rousseau et Voltaire. Paris, Société française d'imprimerie et de librairie. 8°. VI, 299 S. Nouvelle Bibliothèque littéraire. 2093

S. Rcr N. S. LIV 78—80 (*Charles Dejob*); 107—111 (*Eugène d'Eichthal*); *ZfS XXV*[2] 69—70 (*J. Haas*); *Rdlr XLV* 331—332 (*Eugène Rigal*); *Revue Universitaire XI*, 2, 244—248 (*Gustave Lanson*); *L'Année philosophique XIII* 266—268.

— Propos littéraires (Jules Simon, Sully-Prudhomme, de Vogüé, Emile Zola, Anatole France, etc.). Paris, Société française d'imprimerie et de librairie. 8°. 412 S. Nouvelle Bibliothèque littéraire. 2094

S. Revue Universitaire 1903, 1, 179 (*G. Lanson*); *Rpl 4e série XVIII* 694—695 (*J. Ernest-Charles*); *L'Année philosophique XIII* 268—269; *Bcr XXIV* 355—356 (*E. F.*).

Maze-Sencier Georges, Les Vies closes. Etudes d'âmes (La Boëtie, Hégésippe Moreau, Dovalle, Escousse, Lebras, Maurice de Guérin, Alfred Tonnellé, Henri Regnault, le Prince impérial, Charles Read, Marie Bashkirtseff). Paris, Perrin et Ce. 8°. 311 S. 2095

Mouchard A. et C. Blanchet, Les Auteurs français du baccalauréat ès lettres. Etudes littéraires. T. 1er: les Poètes (Corneille, Racine, Molière, La Fontaine, Boileau, Lamartine, Victor Hugo). 5e édition. Paris, Poussielgue. 8°. VIII, 682 S. 2096

Nordau Max, Études littéraires: Balzac; Maurice Barrès; Paul Verlaine; Alexandre Dumas fils. In: La Grande Revue, septembre 1902. 2097

Troubat Jules, Essais critiques (Sainte-Beuve; J. J. Rousseau; la Marquise de Condorcet; Madame Helvétius; le Conventionnel Vadier; Senancour; Champfleury; Monselet; M. Jules Levallois; M. Charles Lenthéric; M. Léon Duvauchel; la Littérature sous le second Empire et la troisième République, etc.). Paris, Calmann-Lévy. 8°. VIII, 371 S. fr. 3.50. 2098

S. ZfS XXV[2] 72 (*J. Haas*).

Vaudon Jean, Nouvelles études et notes littéraires sur quelques écrivains du XIXe siècle (Victor Hugo, Emile Montégut, Musset, Barbier, Brizeux, Désiré Nisard, Auguste Nisard, les Poètes secondaires, V. de Laprade, Feuillet, Renan, Richepin). Paris, Retaux. 8°. 403 S. 2099

S. BMB VII 366—367 (*L. Mallinger*).

Lokale Litteraturgeschichte.

Guesnon A., Nouvelles recherches biographiques sur les trouvères artésiens. Paris, Bouillon. 8°. 43 S. Extrait du Moyen Age, t. 15. 2100

S. ZrP XXVII 374—376 (*F. Ed. Schneegans*).

Chot J., L'évolution de l'art littéraire français en Belgique. In Rdcc XI, 7. 2101

Masoin Fritz, Histoire de la littérature française en Belgique de 1815 à 1830. Ouvrage couronné par l'Académie Royale (Extrait du t. LXII des Mémoires couronnés et autres Mémoires). Bruxelles, Lebègue. 8°. VI, 326 S. fr. 3.50. 2102

S. BMB VII 94—96 (*G. Doutrepont*); *RipB XLVI* 274—276 (*J. Feller*).

Forest Louis, Deux poètes berrichons. In NR Nouv. série XVI 79—94. [Hugues Lapaire u. Gabriel Nigond.] 2103

Théret Auguste, Littérature du Berry. Poésie. Le XIXe Siècle, avec Henri de Latouche et Emile Deschamps. 1re édition. Paris, impr. Mouillot. 8°. II, 600 S. fr. 10. 2104

Suchet J. M., Les Almanachs historiques de Besançon et de la Franche-Comté (1743 à 1793), étude lue à l'Académie de Besançon. Besançon, impr. Jacquin. 8°. 19 S. 2105

Laurent Pierre, La poésie bretonne contemporaine (1889—1899). In RdB XXVIII 81—89; 203—213; 259—267; 361—374. 2106

Pinvert A., Clermontois et Beauvaisis. Notes d'histoire et de littérature locales. Paris, A. Fontemoing 1901. 8°. VIII, 238 S. fr. 1. 2107

S. Bdb 1902, 235—236 (*G. V.*).

Deberre Émile, La vie littéraire à Dijon au XVIIIe siècle, d'après des documents nouveaux. Paris, A. Picard et fils. 8°. 413 S. 2108

S. Revue Universitaire XI, 2, 375—376 (*Gustave Lanson*); *LC* 1902, 1734—1735; *RipB XLVI* 406 (*J. Feller*); *Rhl X* 695—696 (*P. B.*); *Rcr N. S. LIV* 298 (*F. Baldensperger*); *DL XXIII* 2253—2254 (*Ph. Aug. Becker*).

Retté Adolphe, Les poètes à Fontainebleau. In: Revue de Belgique 2e série XXXVI 295—311. 2109

Michel J., Histoire et bibliographie de la presse gapençaise. In: Bulletin de la Société d'Études des Hautes-Alpes XX 7—27. 2110

Lefebvre L., Le Puy Notre-Dame de Lille, du 14e au 16e siècle. Lille, imp. de Lefebvre-Ducrocq. 8°. 15 S. 2111

Optimy, Les Gloriettes lyonnaises (les Poètes). Lyon, impr. Geneste. 8°. 120 S. 2112

Froger L., Les hommes de lettres au XVIe siècle dans le diocèse du Mans. 1. François Rabelais. 2. Pierre Galland. In RR II 112—116; 189—191. 2113

de Bercy Léon, Montmartre et ses chansons. Poètes et Chansonniers. Paris, Daragon. 8°. 284 S. fr. 10. Collection du bibliophile parisien. 2114

Platshoff-Lejeune Eduard, Westschweizerische Litteratur. In LE V 159—164; 226—233. 2115

Einzelne Perioden.

Voretzsch Karl, Die altfranzösische Literatur und ihre Behandlung in neueren Darstellungen. In AZ 1901, Beilage No. 36 u. 37. 2116

Blankenburg W., Der Vilain in der Schilderung der altfranzösischen Fabliaux. Diss. Greifswald. 8°. 75 S. 2117

Kühn O., Ueber Erwähnung und Schilderung von körperlichen Krankheiten und Körpergebrechen in altfranzösischen Dichtungen. Diss. Breslau. 8°. 114 S. 2118

Lindner G., Die Henker und ihre Gesellen in der altfranzösischen Mirakel- und Mysteriendichtung. (XIII.—XVI. Jahrhundert.) Diss. Greifswald. 8°. 81 S. 2119

Schober W., Die Geographie der altfranzösischen Chansons de Geste. Teil I. Diss. Marburg. 8°. 100 S. 2120
S. ZfS XXVII[2] 19—21 (*W. Tavernier*).

P[aris] G., Une fable à retrouver. In Ro XXXI 100—103. 2121

Söderhjelm Werner, Kirjoituksia ja tutkielmia. Helsingissä 1898. 8°. (Les légendes de la Sainte-Vierge en ancien français. Les cours d'amour du moyen âge. La légende de Tannhäuser. Christine de Pisan et la question des femmes en France il y a 500 ans. Le vaisseau fantôme. François Villon.) 2122

Piaget Arthur, Un manuscrit de la Cour amoureuse de Charles VI. In Ro XXXI 597—603. 2123

Revue de la Renaissance. Organe international mensuel des Amis du XVI[e] siècle et de la Pléiade. Directeur: Léon Séché. Deuxième année. T. II. III. Paris, aux bureaux de la Revue, 7, Rue de l'Estrapade. 8°. 318 u. 160 S. 2124

Deschamps Gaston, Cours sur la „Poésie du XVI[e] siècle". In RR II 117—138. 2125

Charaux A., La renaissance littéraire en France, Du Bellay et Ronsard (suite). In: Études franciscaines VII 172—281; 520—533. 2126

— La réforme littéraire et Malherbe. In: Études franciscaines, octobre 1902, 397—420. 2127

Mennung Albert, Der Sonettenstreit und seine Quellen. Eine litterarische Episode aus den Tagen des Preziösentums. Berlin, W. Gronau. 8°. 82 S. S.-A. aus ZfS XXIV. 2128

Feller J., L'évolution littéraire du moyen âge au XVII[e] siècle. In RipB XLVI 305—318. 2129

Hallays André, Le goût de la musique au XVII[e] siècle: Jean de La Fontaine, Boileau, Racine, Saint-Evremond, M[me] de Sévigné, Fénelon, M[me] de Maintenon, La Bruyère. In: Journal des débats politiques et littéraires 23, 30 mai, 6 juin 1902. 2130

Mémoire historique et détaillé pour la connaissance exacte des auteurs qui ont travaillé au Mercure de France, des volumes simples et extraordinaires qui composent la collection de cet ouvrage, qui a commencé en l'année 1672 et qui se continue encore en la présente année 1761 [publ. p. G. C.]. In Bdb 1902, 301—313; 402—427; 467—484; 524—529. 2131

Brunetière Ferdinand, L'erreur du XVIII[e] siècle. In Rddm 1902, IV 634—659. 2132

Faguet E., Les poètes secondaires du XVIII[e] siècle. In Rdcc XI, 18—21. 2133

de Bury R., L'Almanach des Muses pendant la Révolution. In: Mercure de France, décembre 1901. 2134

Sakmann P., Der Anteil der französischen Aufklärungsliteratur an der Revolution. In AZ Beilage No. 144. 2135

Audebrand Philibert, Souvenirs de la vie littéraire. Le Divan de la rue Le Peletier. In Rpl 4[e] série XVIII 57—61; 85—89; 124—126; 154—158; 189—192. 2136

Baldensperger F., Une définition de la poésie romantique par Charles de Villiers. In Rdp XVI 115—122. 2137

Brandes Georg, Les grands courants littéraires au XIX^e siècle. L'école romantique en France. Ouvrage traduit sur la 8^e éd. allemande par A. Topin, précédé d'une introduction par Vict. Basch. Berlin, H. Barsdorf. 8°. XXIV, 394 S. M. 5. 2138

S. BMB VI 68—69; *Revue Universitaire XI*, 1, 156.

Chaumeix André, L'Italie des Romantiques. In: Journal des débats politiques et littéraires, 29 juin 1902. 2139

Deschamps Gaston, Les origines du romantisme. In: Le Temps, 2 février 1902. 2140

Doumic René, L'œuvre du romantisme au théâtre. In Rddm 1902, II 923—934. 2141

Kahn Gustave, L'amour romantique et l'amour moderniste. In NR Nouv. série XIX 80—89. 2142

Mainor Yves, La femme dans la poésie romantique. Angers, Germain et Grassin. 8°. 56 S. 2143

Mengin Urbain, L'Italie des romantiques. Paris, Plon-Nourrit et C^e. 8°. XXIV, 401 S. fr. 8. 2144

S. Rhl IX 496—500 (*Gustave Lanson*); *AdB 4^e série XXV, Bull. ital. III* 165—167 (*Paul Sirven*); *Bcr XXIV* 17—18 (*B. Faulquier*); *DL XXIII* 2337 (*Ph. Aug. Becker*); *Gsli XLI* 447—449 (*R.*).

Séché Léon, Dix ans d'histoire romantique. Victor Hugo et Sainte-Beuve (1827—1837). In Rpl 4^e série XVIII 360—366; 397—403. 2145

Albert Paul, La Littérature française au dix-neuvième siècle. T. 1. 2. 7^e édition. Paris, Hachette et C^e. 8°. VI, 360 u. VIII, 337 S. fr. 7. 2146

d'Alméras Henri, Avant la gloire. Leurs débuts. 1^re série: Dumas fils, J. Vallès, les Goncourt, A. Daudet, Maupassant, Verlaine, Mendès, Coppée, Richepin, Sardou, Halévy, Lemaître, Faguet, Scholl, J. Claretie, Montépin, Malot, Zola, Anatole France, Theuriet, Bourget, Loti, Ohnet, Descaves, G. Beaume, Barrès, Willy. Paris, Société française d'imprimerie et de librairie. 8°. 317 S. Nouvelle Bibliothèque littéraire. 2147

S. Rdlr XLV 520—522 (*Eugène Rigal*); *ZfS XXV²* 72—73 (*J. Haas*).

Acker Paul, Le mal d'écrire chez les comédiens d'aujourd'hui. In Rpl 4^e série XVII 157—160. 2148

Beaunier André, La Poésie nouvelle (Arthur Rimbaud, Jules Laforgue, Gustave Kahn, Jean Moréas, Emile Verhaeren, etc.). Paris, Société du Mercure de France. 8°. 403 S. fr. 3.50. 2149

Bidou Henri, La poésie nouvelle. In: Journal des débats politiques et littéraires, 7 mars 1902. 2150

Bonnier Charles, La lignée des poètes français au XIX^e siècle. Oxford, University Press. 8°. 72 S. 2151

Bordeaux Henry, La poésie nouvelle. In C Nouv. série CLXX 1154—1188. 2152

Brunnemann Anna, Neues aus der französischen Literatur. In G LXII 197—200. 2153

Chadourne André, La Poésie française au XIX^e siècle. Cinquante médaillons. Paris, librairie de l'Athénée. 8°. 60 S. 2154

Des Essarts Emmanuel, L'École Parnassienne. Son histoire et sa doctrine. In Rpl 4^e série XVIII 16—19. 2155

Doumic René, Poètes d'aujourd'hui. In Rddm 1902, IV 446—457. 2156

Ermatinger Emil, Zwei französische Verskünstler der Gegenwart (José-Maria de Heredia und François Coppée). In AZ Beil. No. 267. 268. 2157

Ernest-Charles J., La Littérature française d'aujourd'hui. Paris, Perrin et C^e. 8°. 358 S. 2158

S. AZ Beil. No. 100; *ZfS XXV²* 73—74 (*J. Haas*).

Gran Gerhard, Videnskabens indflydelse på litteraturen i sidste halvdel af det 19de århundrede. In: Nordisk Tidskrift för vetenskap, konst och industri 1902, S. 379—396. 2159

Jouffret Michel, De Hugo à Mistral. Leçons sur la poésie française contemporaine. Leipzig, Teubner. 8°. 103 S. Sammlung neuphilologischer Vorträge u. Abhandlungen, hrsg. v. Wilhelm Vietor. Heft 1. 2160
S. Zeitschr. für französ. u. engl. Unterricht I 428—430 (*G. Thurau*); *Bcr XXIII* 516—518 (*J. Dilhac*); *ZfS XXV*[2] 66—67 (*R. Mahrenholtz*); *DL XXIII* 1576 (*E. Haguenin*).

van Hamel A. G., Fransche Symbolisten. [Overdruk uit de Gids.] 77 S. 2161
S. ZfS XXVI[2] 60—64 (*M. J. Minckwitz*).

Kahn Gustave, Symbolistes et Décadents. Paris, Vanier. 8°. 404 S. fr. 3.50. 2162
S. NR N. S. XV 397—400 (*Marius-Ary Leblond*).

Montmorand, Le mal du siècle. La tristesse dans la littérature française du XIX[e] siècle. In C Nouv. série CLXX 927—948. 2163

Scippa Giuseppe, La letteratura francese nel suo attuale periodo di decadenza. Ariano, tip. R. Mariano. 8°. 14 S. 2164

Einzelne Gattungen.

Pillet Alfred, Studien zur Pastourelle. In: Beiträge zur roman. u. engl. Philologie dem X. deutschen Neuphilologentage überreicht von d. Verein akademisch gebildeter Lehrer d. neueren Sprachen in Breslau, S. 87—142. 2165
S. Ro XXXI 620—622 (*A. Jeanroy*).

Keidel Georg C., Zur altfranzösischen Fabelliteratur. In LgrP XXIII 33—38. [Besprechungen.] 2166

Arnoux Jules, La Morale d'après les fables. Etude comparée de la Fontaine et de Florian. Paris, Belin frères. 8°. 204 S. 2167

Marcobruni Mario, L'évolution de la fable en France après La Fontaine: étude d'histoire littéraire. Milan, impr. Volontieri, Rigamonti e C. 8°. 107 S. 2168

Bornstein Paul, Das französische Chanson im XIX. Jahrhundert. Ein Überblick. In NuS C 366—383. 2169

Goldschmidt Kurt Walter, Die französische Lyrik im 19. Jahrhundert. In NuS CIII 246—249. 2170

Steinschneider Gerson, Neue französische Lyrik. Progr. Prag. 8°. 19 S. 2171
S. ZöG LIV 1147—1148 (*F. Wawra*).

Hauser Otto, Die belgische Lyrik von 1880—1900. Eine Studie u. Übersetzungen. Grossenhain, Baumert & Ronge. 8°. 152 S. M. 2. 2172

De Ribier Eugène, La poésie patriotique contemporaine. In C Nouv. série CLXXII 1123—1165. 2173

Vossler Karl, Zu den Anfängen der französischen Novelle. In SvL II 3—36. 2174
S. Ro XXXII 349 (*G. P.*).

Sorel Albert, Le roman historique. In: Le Temps, 18 septembre 1902. 2175

Kahn Gustave, Le roman bourgeois. In NR Nouv. série XIX 345—352. 2176

Doumic René, Le roman collectif. In Rddm 1902, III 438—449. 2177

E. A. B., English and French Fiction in the 19th Century. In Ac 1902, I 117—119; 147—149; 173—174. Dazu A. Shacklian Ac 1902, I 231. 255. 283. 2178

Bordeaux Henry, Le divorce dans le roman et au théâtre. In C Nouv. série CLXXIII 641—661. 2179

Franche Paul, Le Prêtre dans le roman français. Paris, Perrin et C[e]. 8°. 329 S. 2180

Faure-Favier Louise, La toilette de la femme dans le roman contemporain. In Rpl 4[e] série XVII 284—288. 2181

Leblond Marius-Ary, L'évolution du genre épistolaire. In Rpl 4[e] série XVII 61—64. 2182

Doutrepont Georges, De la critique littéraire en France au XIX[e] siècle. Bruxelles, Schepens. 8°. 61 S. (Extrait de la Revue Générale.) 2183
S. BMB VII 367—368 (*A. Counson*).

Dumoulin Félix, L'histoire de la „Revue Bleue". In Rpl 4[e] série XVIII 420—425; 452—457; 492—496. 2184

Germano Diego, Evolution historique du théâtre français. Caltanissetta, stab. tip. Ospizio prov. di beneficenza Umberto I. 8°. X, 224 S. L. 2. 2185

Lintilhac E., Le théâtre français au moyen-âge. Le problème des origines. Le *Χριστὸς πάσχων*. Conclusion sur le drame chrétien d'Orient. In Rdcc X, 14. 15. 2186

Wilmotte M., La naissance de l'élément comique dans le théâtre religieux. Macon, Portal 1901. 8°. 23 S. 2187

Toldo Pietro, Études sur le théâtre comique français du moyen âge. Turin, Loescher. 8°. 189 S. S.-A. aus: Studi di filologia romanza, vol. IX, fasc. 2. 2188
S. Ro XXXII 175—176; *Rbli XI* 47—49 (*M. Sterzi*); *Rhl IX* 694—696 (*Emile Roy*); *Gsli XLII* 234—237 (*S. D.*).

Roy Emile, Etudes sur le théâtre français au XIV^e^ siècle. Le Jour du jugement, mystère français sur le grand schisme, publié pour la première fois, d'après le manuscrit 579 de la bibliothèque de Besançon et les mystères Sainte-Geneviève. Paris, Bouillon. 8°. VIII, 268 S. Extrait des Mémoires de la Société d'émulation du Doubs (7^e^ série, t. 4, 1899; t. 5, 1900; t. 6, 1901). 2189
S. Ro XXXII 635—636; *Revue Universitaire* 1903, *I*, 169—170 (*Gustave Lanson*); *JdS* 1903, 677—686 (*Noël Valois*); *AdE XVII* 145—148 (*A. Collignon*).

Urbain Ch., Quelques points de l'histoire du théâtre au moyen âge d'après des travaux récents. In Bdb 1902, 493—504. 2190

Gailly de Taurines Ch., Une représentation du mystère de la Passion à Mézières, en 1531. In: Revue historique ardennaise mars—avril 1903, 65—77. 2191

Bernardin N. M., La Comédie italienne en France et les Théâtres de la foire et du boulevard (1570—1791). Paris, éditions de la Revue bleue. 8°. 241 S. fr. 2.50. Bibliothèque théâtrale illustrée. 2192
S. Rhl IX 495—496 (*Eugène Rigal*); *BMB VI* 357—358 (*G. Doutrepont*); *Rdlr XLV* 332—333 (*Eugène Rigal*); *LgrP XXIII* 339 (*R. Mahrenholtz*); *LE V* 719—720 (*derselbe*); *Ath* 1902, *II* 866—867.

Klingler Oskar, Die Comédie-Italienne in Paris nach der Sammlung v. Gherardi. Ein Beitrag zur Litteratur- u. Sittengeschichte Frankreichs im 17. Jahrhundert. Züricher Diss. Strassburg, K. J. Trübner. 8°. VI, 232 S. mit Abbildungen u. 1 Tafel. M. 4. 2193
S. Rdlr XLVI 405—408 (*Eugène Rigal*); *Rhl IX* 689—690 (*P. Toldo*); *ZfS XXVI*[2] 18—20 (*R. Mahrenholtz*); *Rbli XI* 62—64.

Funck-Brentano Frantz, Requête de la Comédie française contre la Comédie italienne (1683). In: Nouvelle Revue rétrospective, 10 juillet 1902, 186—190. 2194

de Trémaudan J., Miettes d'histoire. La Comédie française en tournée (1648—1788) . . . Vannes, impr. Lafolye frères. 8°. 16 S. Extrait de la Revue de Bretagne. 2195

Deslandres Paul, Le Théâtre de la Foire à Paris pendant la première moitié du XVIII^e^ siècle. In Reh LXVIII 251—259. 2196

Meyer Erich, Die Pariser Jahrmarktstheater im 18. Jahrhundert. In AZ Beilage No. 238 u. 239. 2197

Albert Maurice, Les Théâtres des boulevards (1789—1848). Paris, Société française d'imprimerie et de librairie. 8°. 385 S. 2198
S. Rcr N. S. LV 208—209 (*Pierre Brun*); *Rdlr XLVI* 405—408 (*Eugène Rigal*).

Funck-Brentano Fr., Les théâtres dans l'ancienne France, d'après les dossiers des Archives de la Bâstille. In: Minerva, 15 octobre 1902, 526—545. 2199

Lefebvre Léon, Histoire du théâtre de Lille, de ses origines à nos jours. T. 2 [la Salle des spectacles (1787—1821)]; t. 3 [le Théâtre municipal (1821—1850)]. Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq 1901—1902. 8°. XXIV, 471 u. 419 S. 2200

Pougin Arthur, La Comédie-Française et la Révolution (Scènes, Récits et Notices). Paris, Gaultier, Magnier et C^e^. 8°. 339 S. Bibliothèque historique et littéraire. 2201
S. Ath 1902, *II* 866—867.

Sauvage Louis-Frédéric, Le théâtre sous la Convention. In NR Nouv. série XIV 269—282. 2202

Albert Maurice, Napoléon et les théâtres populaires. In: Revue de Paris 1902, III, 806—827; IV, 175—190. 2203

Buffenoir Hippolyte et Maurice Haquette, Le Decret de Moscou et la Comédie-Française. Historique et Texte intégral, avec une reproduction du manuscrit original portant la signature de Napoléon I. Paris, impr. Noel. 8°. 44 S. Cent. 50. 2204

Des Granges Charles-Marc, La Comédie et les Mœurs sous la Restauration et la monarchie de juillet (1815—1848). Paris, impr. de Soye et fils. 8°. 104 S. Extrait du Correspondant. 2205

Maurel André, Les comédiens écrivains d'autrefois. Silhouettes et anecdotes. In Rpl 4e série XVII 91—96. 2206

Lumière Henry, Glanes théâtrales. Trois années au théâtre de Caen (juillet 1859—mai 1862). Caen, Jouan. 8°. 34 S. 2207

Claretie Jules, Profils de théâtre. Paris, Gaultier, Magnier et Ce. 8°. VIII, 364 S. fr. 4. 2208

Sarcey Francisque, Quarante ans de théâtre. Feuilletons dramatiques. (E. Zola, J. Claretie, F. Coppée, A. Parodi, E. Bergerat, P. Déroulède, J. Aicard, G. Ohnet, A. Bisson, J. Richepin, G. Porto-Riche, O. Mirbeau, J. Lemaître, F. de Curel, J. Jullien.) Paris, bibliothèque des Annales politiques et littéraires. 8°. 434 S. fr. 3.50. 2209

Joannidès A., La Comédie-Française (1901). Avec une préface de Georges Monval. Paris, Plon-Nourrit et Ce. 8°. VI, 137 S. 2210

S. Rdlr XLVI 414 (*Eugène Rigal*).

Soubies Albert, Almanach des spectacles, année 1901. Paris, librairie des Bibliophiles, Flammarion. 8°. fr. 5. 2211

S. Rdlr XLVI 414—415 (*Eugène Rigal*).

Berührung mit fremden Litteraturen.

Böhm Karl, Beiträge zur Kenntnis des Einflusses Seneca's auf die in der Zeit von 1552 bis 1562 erschienenen französischen Tragödien. Leipzig, A. Deichert Nachf. 8°. XVI, 163 S. M. 4. (Münchener Beiträge zur romanischen und englischen Philologie, Heft 24.) 2212

S. NPR 1903, 349—350 (*August Andrae*); *ZfS XXVI*[2] 16—18 (*R. Mahrenholtz*); *LC* 1902, 912 (*C.*); *RipB XLVI* 339—341 (*A. Counson*); *DL XXIV* 1597—1599 (*Ph. Aug. Becker*).

Counson Albert, Lucrèce en France. L'Anti-Lucrèce. In: Le Musée Belge VI 403—422. 2213

S. ZfS XXVI[2] 225—226 (*E. Stemplinger*).

Moretti A., Saggio storico delle relazioni letterarie tra Italia e Francia s. No. 974.

Olivier Jean Jacques, Les Comédiens français dans les cours d'Allemagne au XVIIIe siècle. 2e série: la Cour royale de Prusse (16 . .—1786). Paris, Société française d'imprimerie et de librairie. 4°. 263 S. 2214

von Weilen Alexander, Der „Kaufmann von London" auf deutschen und französischen Bühnen. In: Beiträge zur neueren Philologie, Jakob Schipper dargebracht, S. 220—234. 2215

Baldwin Charles Sears, The literary influence of Sterne in France. In PMLA XVII 221—236. 2216

S. Rdlr XLVI 94—95 (*P.*).

Baldensperger Fernand, Le Faust de Goethe et le Romantisme français. In: Mercure de France, janvier 1902. 2217

Langkavel Martha, Die französischen Übertragungen von Goethes Faust. Ein Beitrag zur Geschichte der französ. Übersetzungskunst. Züricher Diss. Strassburg, K. J. Trübner. 8°. IV, 156 S. M. 4. 2218

S. DL XXIV 28—30 (*Richard M. Meyer*); *LC* 1902, 1612—1613; *SvL IV* 485—493 (*Anton Kippenberg*).

Kont I., Etude sur l'influence de la littérature française en Hongrie (1772—1896). Paris, Leroux. 8°. IV, 517 S. 2219

S. Rcr N. S. LIV 76—78 (*E. Denis*); *Revue internationale de l'enseignement XLIV* 376—378.

Halpérine-Kaminsky E., Ivan Tourguéneff, d'après sa correspondance avec ses amis français. Paris, Fasquelle 1901. 8°. fr. 3.50. 2220
S. AZ Beilage No. 157 (*W. Haape*).

6. Ausgaben und Erläuterungsschriften.

a) Sammlungen und Werke unbekannter Verfasser.

Stengel E., Altfranzösische Textausgaben 1897. 1898. In JRP V, 1, 257—266. [Litteraturbericht.] 2221

Société des anciens textes français. Paris, Firmin Didot et Ce. 8°. S. Gace Brulé, No. 2559. Thomas, No. 3013. Recueil général des sotties, No. 2226. 2222

Foerster W., u. E. Koschwitz, Altfranzösisches Übungsbuch zum Gebrauch bei Vorlesungen und Seminarübungen. 1. Tl. Die ältesten Sprachdenkmäler. Mit 2 Steindr.-Taf. 2. verm. Aufl. Leipzig, O. R. Reisland. 8°. IV S. u. 248 Sp. M. 4. 2223
S. Ro XXXI 400—402 (*P. M.*); *LgrP XXIII* 255—256 (*Eugen Herzog*).

Koschwitz Ed., Les plus anciens monuments de la langue française, publiés pour les cours universitaires. I. Textes diplomatiques, notices bibliographiques et corrections. 6. éd. revue et augmentée. Avec 2 fac-similé. II. Textes critiques et glossaire. Leipzig, O. R. Reisland. 8°. V, 53 u. VIII, 92 S. M. 2.70. 2224
S. Ro XXXII 343 (*G. P.*).

Foerster Wendelin, Zu Bartsch's Chrestomathie de l'ancien français. In ZfS XXIV 200—207. 2225

Recueil général des sotties, publié par Emile Picot. T. 1er. Paris, Firmin-Didot et Ce. 8°. XXXI, 282 S. Société des anciens textes français. 2226

Church A., Stories of Charlemagne and the twelve peers of France from the old romances. London, Seeley. 8°. 386 S. s. 5. 2227

Paris Gaston et A. Jeanroy, Extraits des chroniqueurs français (Villehardouin, Joinville, Froissart, Commines), publiés avec des notices, des notes, un appendice, un glossaire des termes techniques. 5e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. IV, 486 S. fr. 2.50. 2228

Brachet Auguste, Morceaux choisis des grands écrivains français du XVIe siècle, accompagnés d'une grammaire et d'un dictionnaire de la langue du XVIe siècle. 8e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. CI, 328 S. fr. 3.50. 2229

Demogeot J., Textes classiques de la littérature française, extraits des grands écrivains français, avec notices biographiques et bibliographiques, appréciations littéraires et notes explicatives (recueil servant de complément à l'«Histoire de la littérature française»). I: Moyen Age, XVIe et XVIIe Siècles. 19e édition. II: XVIIIe et XIXe Siècles. 21e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. VII, 562 u. 554 S. fr. 6. 2230

Vaganay Hugues, Retour d'Italie. In Bdb 1902, 122—125. [Französ. Gedichte von Porchères, Granmont u. Bertelot.] 2231

Grands Prosateurs du dix-septième siècle. Edited by Louis Brandin. London, Black. 8°. XX, 162 S. 2232

Lettres, Maximes et Caractères du XVIIe siècle. Edited by Louis Brandin. London, Black. 8°. 64 S. 2233

Brunel L., Scènes, Récits et Portraits tirés des écrivains français des XVIIe et XVIIIe siècles, publiés avec un avertissement, des notices et des notes. 2e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. VIII, 335 S. fr. 2. 2234

Vial F., Les auteurs français du brevet supérieur (1903—1905). Corneille (Horace, Polyeucte); Racine (Britannicus, Mithridate); Molière (Avare, Tartuffe, Femmes savantes); La Fontaine (Aux nymphes de Vaux, Fables); La Bruyère (De la mode); Voltaire (Essais sur les mœurs, Lettres); Mirabeau (Choix de discours); Isnard (Discours sur l'émigration); Michelet (Notre France); Victor Hugo (les Orientales); Leconte de Lisle; Sully-Prudhomme. Paris, Delagrave. 8°. VII, 439 S. 2235

Dimier L., Extraits de Voltaire et des principaux prosateurs du XVIII^e siècle. (Voltaire, Montesquieu, Buffon, Rousseau, Diderot.) Paris, Poussielgue. 8°. 244 S. 2236

Pélissier L.-G., Les correspondants du Duc de Noailles. In Rhl IX 133—147; 284—311. 2237

Pellisson Jules, Lettres de V. Hugo, A. de Vigny et Béranger à Édouard Foussier [1846]. In: Bulletin de la Société „le Vieux Papier", 1^er juillet 1902. 2238

Anthologia a XIX. század franczia lyrájából (Anthologie de la poésie lyrique française au XIX^e siècle). Budapest, Franklin 1901. 8°. XIII, 440 S. 2239

Sensine Henri, Chrestomathie française du XIX^e siècle. Poètes, Prosateurs. 2^e édition. Lausanne, Payot et C^ie. 2 vol. à fr. 5. 2240
S. BMB VII 89—92 (*Émile Gérard*).

A Century of French Romance. Edited by Edmund Gosse. Vol. I. The Chartreuse of Parma. Translated from the French of De Stendhal by Mary Loyd. With a critical introduction by Maurice Hewlett. Vol. II. Colomba; Carmen. Translated from the French of Prosper Mérimée by Mary Loyd. With a critical introduction by Arthur Symons. London, Heinemann. 8°. 2241
S. Ath 1902, *I* 79—80.

Haase Berthold, Französische Gedichte metrisch übersetzt. Progr. Rixdorf. 4°. 26 S. 2242

Vecchia Amelia, Saggi di traduzioni metriche da poeti francesi. Lanciano, stab. tip. R. Carabba. 8°. 15 S. 2243

Willert Hans, Erläuterungen zu französischen Schriftstellern im Anschluss an Schulausgaben. Berlin, R. Gaertner. 4°. 19 S. 2244

Alexandre Roger, Le Musée de la Conversation. Répertoire de citations françaises, dictons modernes, curiosités littéraires, historiques et anecdotiques, avec une indication précise des sources. 4^e édition comprenant „les Mots qui restent" et de nombreux articles nouveaux. Paris, Bouillon. 2 vol. 8°. XXIV, 937 S. 2245
S. Bdb 1902, 540—541 (*G. V.*); *Rcr N. S. LVI* 219—220 (*A. C.*).

Alexiuslied. J. Cratz, Die Nebensätze im Hildesheimer Alexiuslied. Ein Beitrag zur altfranzösischen Syntax. Diss. Kiel. 8°. 60 S. 2246

Aliscans. W. Hartnacke, Aliscans II. (2894—5380); kritischer Text mit Einleitung und Varianten. Diss. Halle. 8°. 31 S. 2247

— Paul Rasch, Aliscans III. Diss. Halle. 8°. 37 S. 2248

— Johanna Maria Nassau Noordewier, Bijdrage tot de Beoordeeling van den Willehalm. Groninger Diss. Delft 1901. 8°. 128 S. 2249
S. Ro XXXII 317—322 (*M. J. Minckwitz*).

— K. Schneider, Die Charakteristik der Personen im Aliscans. Progr. Waidhofen. 8°. 59 S. 2250

— Raymond Weeks, The Messenger in Aliscans. [Studies and Notes in Philology and Literature, vol. V, Child Memorial Volume.] Boston, Ginn and Comp. 1897. IX, S. 127—150. 2251
S. ZfS XXVI^2 164 *ff.* (*M. J. Minckwitz*).

Amis u. Amiles. Ein altfranzös. Heldengedicht. In deutsche Verse übertr. v. Heinr. Grein. Mit einem Vorwort v. Gust. Körting. Kiel, R. Cordes. 8°. XII, 92 S. M. 2. 2252
S. ZfS XXVI^2 174—179 (*M. Friedwagner*); *ZöG LIV* 988—992 (*Rudolf Sonnleithner*).

Aucassin and Nicolette, an old french song tale. Translated by M. S. Henry and versified by Edward W. Thomson. London, Brown, Langham & Co. 4°. 61 S. 12 s. 6 d. 2253

— A translation in prose and verse from the old french, together with Amabel and Amoris. By Laurence Housman. Illustrations by Paul Woodroffe. London, Murray. 8°. 112 S. s. 5. 2254

Aymeri de Narbonne. Raymond Weeks, Aïmer le Chétif. In PMLA XVII 411—434. 2255

S. Ro XXXII 455—457 (*Ernest Langlois*); *LgrP XXIV* 374—379 (*Ph. Aug. Becker*); *ZfS XXVI*[2] 164 *ff.* (*M. J. Minckwitz*).

Bibel. Samuel Berger, Une bible française copiée en Italie. In: Mélanges Paul Fabre S. 353—364. 2256

Boeve de Haumtone. Prentiss C. Hoyt, The home of the Beves saga. In PMLA XVII 237—246. 2257

Brendan. H. Calmund, Prolegomena zu einer kritischen Ausgabe des ältesten französischen Brendanlebens. Diss. Bonn. 8°. 207 S. 2258

— P. M[eyer], Satire en vers rythmiques sur la légende de saint Brendan. In Ro XXXI 376—379. 2259

— J. Runeberg, Le conte de l'île-poisson. In: Mémoires de la Société néophilologique à Helsingfors III 343—395. 2260

— Die altfranzösische Prosaübersetzung von Brendans Meerfahrt nach der Pariser Hdschr. Nat.-Bibl. fr. 1553 von neuem mit Einleitung, lat. und altfrz. Parallel-Texten, Anmerkungen und Glossar herausgegeben von Carl Wahlund. Upsala, Almqvist & Wiksells boktryckerie-aktiebolag (Leipzig, Otto Harrassowitz) 1900. 8°. XC, 334 S. Skrifter utgifna af K. Humanistiska Vetenskaps-Samfundet i Upsala. Band IV, 3. 2261

S. Rdp XVI 312—314 (*L. Vignon*); *Rcr N. S. LV* 90—92 (*A. Jeanroy*); *ZrP XXVII* 510—512 (*Carl Wahlund*); *ZfS XXV*[2] 46—49 (*Johan Vising*); *LC* 1903, 618—619; *DL XXIII* 2850—2851 (*Hermann Suchier*).

Chanson de Roland. Joseph Fabre, La Chanson de Roland, traduction nouvelle et complète, rythmée conformément au texte roman, précédée de Roland et la belle Aude, prologue à la Chanson de Roland, et suivie de „Autour de Roland", échos des chansons de geste de la vieille France. Paris, Belin. 8°. 663 S. 2263

S. BMB VI 252—255 (*G. Doutrepont*).

— La Chanson de Roland, poème français du moyen âge, traduit en vers modernes par Alfred Lehugeur. 5e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. XX, 369 S. fr. 3.50. 2264

— Turoldo. La canzone d' Orlando. Traduzione dall' antico francese da Virgilio Panella. Milano, Sonzogno. 8°. 100 S. Cent. 25. Biblioteca universale, n° 284. 2265

— J. J. Ammann, Das Verhältnis v. Strickers Karl zum Rolandslied des Pfaffen Konrad mit Berücksichtigung des Chanson de Roland. Wien, A. Pichler's Wwe. & Sohn in Komm. 8°. III, 382 S. M. 15. 2266

S. AnS CXI 430—432 (*Max Roediger*).

— Gottfried Baist, Variationen über Roland 2074, 2156. In: Beiträge zur roman. u. engl. Philologie, Festgabe für W. Foerster, S. 213—232. 2267

S. ZfS XXVI[2] 145 *ff.* (*W. Tavernier*).

— Enrico Cocchia, Studio letterario sulla „Chanson de Roland". Napoli, Pierro e Veraldi. 8°. 61 S. Estr. dalla Miscellanea nuziale Pèrcopo-Luciani. 2268

S. ZfS XXVII[2] 154—156 (*W. Tavernier*).

— Bortolo Faggion, Le incursioni de' Normanni in Francia e la chanson de Roland. In: Il Saggiatore 1902. 2269

S. LgrP XXIV 249 (*Ph. Aug. Becker*); *Ro XXXI* 649 (*G. P.*).

— H. Koch, Der Artikel im altfranzösischen Rolandsliede. Diss. Greifswald. 8°. 63 S. 2270

S. ZfS XXVI[2] 145 *ff.* (*W. Tavernier*).

— Woldemar Masing, Karlssage und Rolandslied. In: Baltische Monatsschrift LIII 299—329. 2271

S. ZfS XXVI[2] 146 *ff.* (*W. Tavernier*).

— Pio Rajna, Un eccidio sotto Dagoberto e la leggenda epica di Roncisvalle. In: Beiträge zur roman. u. engl. Philologie, Festgabe für W. Foerster, S. 253—279. 2272

S. ZfS XXVI[2] 146 *ff.* (*W. Tavernier*).

Chanson de Roland. Martin Roeder, Die palaeographischen Varianten des altfranzösischen Rolandsliedes. Diss. Greifswald. 8°. 42 S. 2273
*S. ZfS XXVI*² 146*ff.* (*W. Tavernier*).

— A. Viereck, Ueber den Abschluss der Tiraden im altfranzösischen Rolandsliede und andern altfranzösischen Epen. Diss. Greifswald. 8°. 39 S. 2274
*S. ZfS XXVI*² 146*ff.* (*W. Tavernier*).

— H. Züchner, Die Kampfschilderungen in der Chanson de Roland und anderen chansons de geste. I. Der Zweikampf. Diss. Greifswald. 8°. 79 S. 2275
*S. ZfS XXVI*² 146*ff.* (*W. Tavernier*).

Chansons, jeux partis et refrains inédits du XIII^e siècle, publiés et annotés par A. Jeanroy. Paris, Picard. 8°. 68 S. (Extr. de la Revue des langues romanes 1896, 97, 1902). 2276

Chartes en langue vulgaire (1227 à 1280) publ. p. J. Gauthier. In: Mémoires inédits pour servir à l'histoire de la Franche-Comté, IX 521—574. [1900.] 2277
S. Ro XXXII 169—170 (*P. M.*).

The Châtelaine of Vergi, a 13th century french romance done into english by A. Kemp-Welch, with introduction by L. Brandin. London, D. Nutt. 8°. XXIII, 96 S. 2278

Chevalier au cygne. M. Kawczyński, Der Schwanenritter, französische Dichtung aus dem 12. Jahrhundert, in Verbindung mit den andern Chansons de geste, welche sich auf den ersten Kreuzzug beziehen. I: La chanson d'Antioche, Les Chétifs, La Conquête de Jérusalem. II: La chanson du chevalier au cygne et de Godefroid de Bouillon. In: Bulletin de l'Académie des Sciences de Cracovie, févr. 1902, S. 25—42. 2279

Chronique rimée des troubles de Flandre en 1379—1380, publiée avec une introduction et des notes par H. Pirenne. Gand, Siffer et Vuylsteke. 8°. XX, 62 S. (Publication extraordinaire, n° 1, de la Société d'histoire et d'archéologie de Gand.) 2280
S. Ro XXXII 621—624 (*M. Wilmotte*); *Rcr N. S. LIV* 479 (*A. C.*).

Chronique. E. Debièvre, Chronique rimée de la fin du XVI^e siècle. Lille, imp. Danel. 8°. 17 S. 2281

Code civil en vers [1811]. In Reh LXVIII 415—416. 2282

Complainte inédite sur la mort de Semblançay, publiée par C. Couderc. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. 8°. 6 S. Extrait du Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France (1901). 2283

Conquestes de Charlemaine. Curt Valentin, Untersuchung über die Quellen der Conquestes de Charlemaine. (Dresdener Hs. O 81.) In RF XIII 1—99. 2284

Corne-Fvmée dv Falot Hollandois . . . Translatée du Bas-allemand en vulgaire François. Le Trompette & Tambour comme deux Camarades, Mectent au jour des Gueux le bal & les ballades. A Forchamp, Chez Colophon de Bacharach, enseigne de la Cométe, l'An 1602. In Bdb 1902, 149—156. 2285

Covenant Vivien. Raymond Weeks, Origin of the Covenant Vivien. The University of Missouri Studies I, 2. Published by the University of Missouri. 8°. 64 S. 2286
*S. ZfS XXVI*² 164*ff.* (*M. Y. Minckwitz*).

Défaite et mort du prince de Condé. Gustave Hermann, La chanson nouvelle de la défaite et mort du prince de Condé. In: Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord 1902, 256—265. 2287

Douze paroles. René Basset, Les douze paroles de vérité. In Rdtp XVII 496—497. 2288

Echecs amoureux. Jos. Mettlich, Ein Kapitel über Erziehung aus einer altfranzösischen Dichtung des 14. Jahrhunderts. Progr. Münster. 8°. 32 S. 2289

Enfances Vivien. Louis Saltet, S. Vidian de Martres-Tolosane et la légende de Vivien des chansons de geste. In: Bulletin de littérature ecclésiastique publié par l'Institut catholique de Toulouse, 1902, S. 44—56. 2290
S. Ro XXXI 649.

Faictz et Guerre de l'empereur Charles-Quint dans la guerre d'Allemagne (1546—1547), manuscrit publié et annoté par François Mugnier. Paris,

Champion. 8°. 143 S. Extrait du t. 40 (15e de la 2e série) des Mémoires de la Société savoisienne d'histoire et d'archéologie. 2291

S. GgA 1903, 59—71 (*Adolf Hasenclever*).

Fierabras. Curt Reichel, Zur handschriftlichen Überlieferung der chanson de geste Fierabras. In: Beiträge zur roman. u. engl. Philologie dem X. deutschen Neuphilologentage überreicht von d. Verein akademisch gebildeter Lehrer d. neueren Sprachen in Breslau, S. 143—176. 2292

Frauenlob. F. Holthausen, Die Quelle des mittelenglischen Gedichtes „Lob der Frauen". In AnS CVIII 288—301. 2293

Fuite à Varennes. François Galabert, Une chanson sur la fuite à Varennes. In: La Révolution Française XLII 110—114. 2294

Généalogie en vers. Cte d'Anthouard-Vraincourt, Généalogie en vers de la famille de Saint-Vincent (1717). In: Mémoires de la Société de Bar-le-Duc, 4e série I 247—256. 2295

Gerbert de Mez. Edmund Stengel, Fromondins als Klosterbruder. Episode aus der Chanson von Gerbert de Mez nach 11 Hss. In: Beiträge zur roman. u. engl. Philologie, Festgabe für W. Foerster, S. 71—85. 2296

Gui de Warwick. Max Weyrauch, Eine Umbildung des Motives vom Entzauberungskuss. In SvL II 360—361. 2297

Huon v. Bordeaux. Ph. Aug. Becker, Der pseudohistorische Alberich. In ZrP XXVI 265—273. 2298

S. LC 1902, 1496—1497 (*-ier-*).

— H. Briesemeister, Ueber die Alexandrinerversion der Chanson de Huon de Bordeaux in ihrem Verhältniss zu den anderen Redaktionen. Diss. Greifswald. 8°. 71 S. u. Tab. 2299

— M. Kawczyński, Huon de Bordeaux, poemat starofrancuski, streszcznie, rozbiór i objaśnenie. In: Bulletin de l'Académie de Sciences de Cracovie 1902, S. 139—149. 2300

S. Ro XXXII 478—479 (*G. P.*); *LgrP XXV* 107—109 (*C. Voretzsch*).

— Felix Lindner, Über die Beziehungen des „Ortnit" zu „Huon von Bordeaux". In SvL II 284—287. 2301

— John R. Macarthur, The influence of Huon of Burdeux upon the Fairie Queene. In: The Journal of Germanic Philology IV 215—238. 2302

Joseph. W. Steuer, Die altfranzösische Histoire de Joseph. Kritischer Text mit einer Untersuchung über Quellen, Metrum und Sprache des Gedichts. Diss. Rostock. 8°. 59 S. 2303

Le Jour du jugement, publ. par E. Roy s. No. 2189.

Le Loyal Serviteur. La Très Joyeuse, Plaisante et Récréative Histoire des Faits, Gestes et Prouesses du bon Chevalier sans Peur et sans Reproche, Le Gentil Seigneur de Bayard. Abrégée et modernisée par W. G. Hartog. London, Black 1901. 8°. XII, 73, XXIII S. 2304

Marienmirakel. Gustav Gröber, Ein Marienmirakel. In: Beiträge zur roman. u. engl. Philologie, Festgabe für W. Foerster, S. 421—442. 2305

Massacre de Vassy. Ch. Serfass, La chanson catholique du massacre de Vassy. In: Bulletin historique et littéraire de la Société de l'hist. du Protestantisme français LI 255—258. 2306

Moniage Guillaume. Wilh. Cloëtta, Die Entstehung des Moniage Guillaume. [Aus: Beitr. z. roman. u. engl. Philol., Festgabe f. W. Foerster.] Halle, M. Niemeyer. 8°. 22 S. M. 0.80. 2307

— Rud. Zenker, Die Synagon-Episode des Moniage Guillaume. II. Ein Beitrag zur Geschichte des altfranzös. Nationalepos. [Aus: Beitr. z. roman. u. engl. Philol., Festgabe f. W. Foerster.] Halle, M. Niemeyer. 8°. 46 S. M. 1.60. 2308

La Mort prématurée de Pierre de Quoex, élégie en prose, de 1601, éditée par François Mugnier. Annecy, Abry. 8°. 19 S. Extrait du Compte rendu du seizième congrès des sociétés savantes savoisiennes, tenu à Annecy en août 1901. 2309

Mystère. Hugo Andresen, Bruchstück eines altfranzösischen Mystère. In ZrP XXVI 76—100. 2310

— [P. Meyer,] Fragment d'un mystère du XVe siècle. In Ro XXXI 104—106. 2311

Mystère. Max. Nicol, Le mystère des Trois Rois. In: Revue Morbihannaise 1902, 23—32. [D'après une version en vers du XVIII^e siècle.] 2312

Narbonnais. Schultz-Gora, *Cendal d'Andre* und *paile de Biterne.* In ZrP XXVI 718—720. 2313

[**Panegyrique** recite a tresillustre . . . Roy Françoys premier 1538.] F. Lindner, Zum Lobgedicht auf die Zusammenkunft Franz I mit Karl V in Aiguesmortes. (Festschrift zur 30. Philologen-Versammlung, Rostock 1875.) In ZfS XXIV² 216—217. 2314

Parténopeus de Blois, poemat z dwunastego wieku, Streszgzenie rozbiór i objaniniese przez Maksymiliana Kawczyńskiego. Cracovie, librairie académiqūe. 8°. 162 S. 2315

S. Ro XXXI 475—476.

— M. Kawczyński, Zur Partenopeusfrage. In: Bulletin de l'Académie des Sciences de Cracovie, févr. 1902, S. 42—44. 2316

Pathelin. Maître Pathelin, a modern rendering of the famous farce, based upon the editions of the fifteenth century, by M^lle Ninet. London, Black. 8°. IV, 43 S. 2317

Pécheresse. P. M[eyer,] Poème en quatrains sur la pécheresse de l'évangile. In Ro XXXI 379—381. 2318

Perlesvaus. Will. Alb. Nitze, The old French Grail Romance Perlesvaus. A study of its principal sources. Diss. Baltimore. 8°. 113 S. 2319

S. ZfS XXVI² 10*ff.* (*Wolfgang Golther*).

Proverbe au vilain. Ch.-V. Langlois, Li proverbe au vilain. In: Revue Universitaire XI, 2, 161—172. 2320

Refrains. A. Jeanroy, Refrains inédits du XIII^e siècle. In Rdlr XLV 193—210. 2321

Roman de Thèbes. J. D. Rodeffer, Chaucer and the Roman de Thèbes. In MLN XVII 471—473. 2322

Sacre du Roi à Reims. Alcius Ledieu, Pièce de vers du XV^e siècle sur le sacre du roi à Reims. Paris, Impr. nationale. 8°. 8 S. Extrait du Bulletin historique et philologique (1901). 2323

Sainte Barbe. Louis Pottier, La Vie et Histoire de madame sainte Barbe. Le Mystère joué à Laval en 1493 et les Peintures de Saint-Martin-de-Connée. Laval, V^e Goupil. 8°. 84 S. Extrait de la Revue historique et archéologique du Maine (t. 50, 1901). 2324

Satire Ménippée. T. D., Pierre d'Epinac, archevêque de Lyon et la Satire Ménippée. In: Annales de Saint-Louis des Français 1902, 105—146. 2325

Sidrac. Karl D. Bülbring, Sidrac in England. In: Beiträge zur roman. u. engl. Philologie, Festgabe für W. Foerster, S. 443—478. 2326

Sone de Nansai. G. Paris, Sur Sone de Nansai [par Moritz Goldschmidt, 1899]. In Ro XXXI 113—132. 2327

Sprichwörter. Ed. Tournier, Note sur un vieux proverbe. [*Avoir l'esprit aux talons.*] In: Bulletin de la Société de Linguistique de Paris X S. LXX. 2328

— J. Ulrich, Die altfranzösische Sprichwörtersammlung. Proverbes ruraux et vulgaux. (B. N. 25 545.) In ZfS XXIV 1—35. 2329

— — Die Sprichwörtersammlung Jehan Mielot's. In ZfS XXIV 191—199. 2330

Strassburger Eide. Hermann Suchier, Die Mundart der Strassburger Eide. In: Beiträge zur roman. u. engl. Philologie, Festgabe für W. Foerster, S. 199—204. 2331

Symon de Blonay, ou le Combat des mariés et des non-mariés, chronique du XV^e siècle. Illustrations d'E. Revel. Moutiers (Savoie), Ducloz 1901. 8°. 44 S. [Modern, in archaisierender Sprache.] 2332

Vie de Saint Jacques. P. Meyer, La vie et la translation de saint Jacques le Majeur mise en prose d'un poème perdu. In Ro XXXI 252—273. 2333

Vie de Saint Quentin en vers français du moyen âge, publiée et annotée par Werner Söderhjelm. In: Mémoires de la Société néo-philologique à Helsingfors III 443—526. 2334

S. Ro XXXI 644—645; *LgrP XXIII* 172—173 (*Hermann Suchier*).

b) Einzelne Autoren.

Amyot. Les Pastorales, de Longus, ou Daphnis et Chloé. Traduction de messire J. Amyot, revue, corrigée, complétée de nouveau, refaite en grande partie par Paul-Louis Courier. Lithographies originales de P. Bonnard. Paris, A. Vollard. 4°. X, 297 S. 2335

Aubigné. Gaston Deschamps, La jeunesse d'Agrippa d'Aubigné. In: La Grande Revue, avril 1902. 2336

Augier. A. Rambeau, Augier's „L'Aventurière" of 1848 and 1860. In MLQ V 129—147. 2337

Baïf. Edgar S. Ingraham, Apropos of a seventeenth century article on Jean Antoine de Baïf. In MLN XVII 367—371. 2338

Ballanche. Gaston Frainnet, Essai sur la philosophie de Pierre-Simon Ballanche, précédé d'une étude biographique, psychologique et littéraire (thèse). Lyon, Rey. 8°. 377 S. fr. 6. 2339

— A. Prat, Le Romantisme de Ballanche. La Chapelle-Montligeon, Notre-Dame-de-Montligeon. 8°. 16 S. Extrait de la Quinzaine. 2340

Balzac. Œuvres complètes. Scènes de la vie de province: les Célibataires (II. Un ménage de garçon). Paris, Calmann-Lévy. 8°. 340 S. 2341

— Œuvres complètes illustrées. Etudes philosophiques: Sur Catherine de Médicis (le Martyr calviniste; les Confidences de Ruggieri; les Deux Rêves). 444 S. — Les Marana; Adieu; El Verdugo; l'Auberge rouge; Maître Cornélius; l'Elixir de longue vie; les Proscrits. 421 S. — Louis Lambert; Séraphita. 371 S. — Scènes de la vie privée: Honorine; la Paix du ménage; Madame Firmiani; la Vendetta; la Grande Bretèche. 459 S. — Le Contrat de mariage; Albert Savarus; Etude de femme. 405 S. — Un début dans la vie; Une double famille; Pierre Grassou. 387 S. — Modeste Mignon. 421 S. — Le Colonel Chabert; Gobseck; la Bourse; la Grenadière; l'Interdiction. 387 S. — Mémoires de deux jeunes mariées; la Fausse Maîtresse. 427 S. — Scènes de la vie de province: la Vieille Fille; le Cabinet des antiques. 399 S. — Scènes de la vie politique: l'Envers de l'histoire contemporaine; Madame de La Chanterie; l'Initié; Z. Marcas. 353 S. — Les Contes drolatiques. 2 vol. — Œuvres diverses. 2 vol. T. 1er (Monographie du rentier; Physiologie de l'employé; Monographie de la presse parisienne; Traité de la vie élégante); t. 2 (Théorie de la démarche; Traité des excitants modernes; Portraits et Critique littéraire; Physiologie de la toilette; Physiologie gastronomique; De la mode en littérature; Gavarni; la Chine et les Chinois; Contes et Nouvelles). — Théâtre. 2 vol. T. 1er (Vautrin; les Ressources de Quinola; Paméla Giraud); t. 2 (la Marâtre; le Faiseur). Paris, Ollendorff. 8°. Der Bd. fr. 3.50. 2342

— Œuvres de H. de Balzac. Scènes de la vie politique: Une ténébreuse affaire. 2 vol. Paris, Guyot. 8°. 194 u. 184 S. Der Band cent. 20. — Collection A. L. Guyot. 2343

— Le Contrat de mariage. Paris, Flammarion. 8°. 243 S. Cent. 60. 2344

— La femme de trente ans. Couverture illustrée et 35 compositions par A. Robaudi, gravées au burin et à l'eau-forte par Henri Manesse. Paris, Carteret et Ce. 8°. 291 S. 2345

S. Bdb 1902, 292—293 (*Georges Vicaire*).

— La mujer de treinta años, traducción de Francisco Casanovas, ilustrada con 9 láminas, por Gaspar Camps. Barcelona, impr. de Francisco Costa. 8°. 221 S. 1 y 1.50. Colección ambos mundos. 2346

— El hijo maldito. Barcelona, est. tip. „La Ibérica". 8°. 279 S. Biblioteca azul. 2347

— Le Lys dans la vallée. Paris, Flammarion. 8°. 315 S. Cent. 60. 2348

— Mémoires de deux jeunes mariées. Paris, Flammarion. 8°. 253 S. Cent. 60. 2349

— Papà Goriot: romanzo. Milano, Sonzogno. 8°. 269 S. L. 1. Biblioteca romantica economica, n° 298. 2350

— Fisiologia del matrimonio o meditazioni sulla felicità e la infelicità coniugale. Firenze, Adriano Salani. 8°. 255 S. Biblioteca Salani illustrata, n° 20. 2351

— Le piccole miserie della vita coniugale. Firenze, Adriano Salani. 8°. 256 S. Biblioteca Salani illustrata, n° 226. 2352

Balzac. The Two Young Brides. Translated from the French, with a critical introduction by Henry James. London, Heinemann. 8°. 365 S. 2353
— Le vicomte de Spoelberch de Lovenjoul, Le personnage de Monsieur de Canalis dans „la Comédie humaine". In: Revue biblio-iconographique, juin 1901. 2354
— Henri d'Alméras, Balzac et ses éditeurs. In: Minerva, 1er novembre 1902, 118—129. 2355
— Henri Bidou, La genèse d'un roman de Balzac. In: Journal des Débats 18 octobre 1901. 2356
— Paul Bourget, Notes sur Balzac. Le sociologue. In: Minerva, 15 novembre 1902. 2357
— Guillaume Huszár, Honoré de Balzac. Budapest, Athenaeum. 8°. 53 S. 2358
— Félicien Pascal, Balzac intime. In NR Nouv. série XIX 164—174. 2359
— Edmond Pilon, Les dédicaces dans l'œuvre de Balzac. In Rpl 4e série XVIII 668—672. 2360
Balzac Jean-Louis. Eugène Ritter, Balzac et Théophile. In Rhl IX 131—132. 2361
Barbey d'Aurevilly J., Lettres à Léon Bloy. Paris, Société du Mercure de France. 8°. 247 S. 2362
— Finsterniss. Aus dem Franz. v. Hedda u. Arth. Moeller-Bruck. Berlin, J. Bard. 8°. 210 S. M. 3. 2363
— René Doumic, Un attardé du romantisme: Jules Barbey d'Aurevilly. In Rddm 1902, V 445—456. 2364
— Eugène Grelé, Jules Barbey d'Aurevilly: sa vie et son œuvre, d'après sa correspondance inédite et autres documents nouveaux. Avec une préface de Jules Levallois (La Vie). Caen, Jouan. 8°. 400 S. fr. 7.50. 2365
S. Rpl 4e série XVIII 133—137 (Jules Levallois).
Barclay Jean s. No. 373. 374.
Batteux. Eberhard Frhr. v. Danckelmann, Charles Batteux. Sein Leben und sein ästhetisches Lehrgebäude. Gross-Lichterfelde, B. W. Gebel. 8°. 149 S. M. 2.40. 2366
Baudelaire Charles, Werke. In deutscher Ausg. v. Max Bruns. 3. Bd. Poes Leben u. Werke, Wagner in Paris — u. a. Minden, J. C. C. Bruns. 8°. LVI, 268 S. M. 2.50. 2367
— Gedichte in Vers u. Prosa. Uebers. v. Camill Hoffmann u. Stef. Zweig. Leipzig, H. Seemann Nachf. 8°. 152 S. M. 2.50. 2368
— La vie douloureuse du poète. In Rpl 4e série XVIII 801—805. 2369
— Raymond Bouyer, Baudelaire critique d'art. In Rpl 4e série XVIII 598—602. 2370
— Gustave Kahn, Le Baudelairianisme. In NR Nouv. série XIX 253—258. 2371
Bayle. Lucien Dubois, Bayle et la tolérance (thèse). Paris, Chevalier-Marescq et Ce. 8°. III, 162 S. 2372
— F. Pillon, La critique de Bayle. Critique des attributs métaphysiques de Dieu: immensité, unité. In: L'Année philosophique XIII 29—96. 2373
Beaumarchais. Pages choisies des grands écrivains. Beaumarchais. Avec une introduction par Paul Bonnefon. Paris, Colin. 8°. LXIV, 277 S. fr. 3. 2374
— Raoul Bonnet, Beaumarchais intime. In: L'amateur d'autographes 15 déc. 1901. 2375
— E. D. Schurakowskij, Beaumarchais als Mensch und als Schriftsteller. In: Pod znamenem nauki. Jubileinyj zbornik w tschest N. J. Storoschenko. (Abhandlungen Herrn Prof. N. J. Storoschenko zum 30jährigen Professorenjubiläum von seinen Schülern und Verehrern dargereicht.) Moskwa. 2376
— Maurice Tourneux, Une lettre inédite de Beaumarchais. In: L'amateur d'autographes, 15 mai 1902. 2377
Béranger. Renzo Giuriani, Béranger und die deutsche Lyrik. Mailand, Druckerei Lombardi von M. Bellinzaghi. 8°. 101 S. 2378
Beyle. The Chartreuse of Parma. Translated by Mary Loyd. Critical introduction by M. Hewlett. London, Heinemann 1901. 8°. 574 S. 2379
— Un Épisode de Guerre. Edited by J. E. Michell. London, Blackie. 8°. 40 S. 2380

Beyle. Roth und Schwarz (Le Rouge et le Noir), übertragen von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. 2 Bde. Leipzig, E. Diederichs. 8°. XX, 400 u. 447 S. M. 6. 2381

S. DL XXIII 1087—1088 (*Harry Maync*).

— Anna Brunnemann, Stendhal. In G LXI 339—343. 2382

— Arthur Chuquet, Stendhal-Beyle. Paris, Plon-Nourrit et Ce. 8°. 554 S. fr. 8. 2383

S. Rddm 1902, *II* 444—455 (*René Doumic*); *AdB* 4e *série XXIV*, *Bull. ital. II* 169—170 (*A. M.-F.*); *Revue Universitaire XI*, 1, 375—376 (*Gustave Lanson*); *Bcr XXIV* 29—31 (*Paul Lejay*); *Rsi XIX* 207—209 (*Lumbroso*).

— A. Lumbroso, Vingt jugements inédits sur H. Beyle (Stendhal). Firenze, Franceschini. 8°. 83 S. Per le nozze Roussel-Larroumet. 2384

— Jean Mélia, L'Enfance amoureuse d'Henri Beyle. In: Mercure de France, octobre 1901. 2385

— — Le matérialisme de Stendhal. In NR Nouv. série XVI 381—386. 2386

Binet. Paul Godefroy, Étienne Binet et ses „Merveilles de Nature". In Rhl IX 640—645. 2387

Boileau. Les Héros de Roman. Dialogue. Edited with introduction and notes by Thomas Fred Crane. Boston, Ginn & Comp. 8°. 282 S. 2388

S. AnS CXII 236—241 (*Paul Selge*); *ZfS XXVII*[2] 75—78 (*Rudolf Kiessmann*).

— Armand Gasté, Madeleine de Scudéry et le „Dialogue des héros de roman" de Boileau s. No. 2983.

— Edmond Dreyfus-Brisac, Un faux classique. Nicolas Boileau. Études littéraires comparées. Paris, Calmann-Lévy. 8°. 367 S. 2389

S. Revue Universitaire XI, 2, 242—244 (*Gustave Lanson*); *Rhl IX* 686—688 (*Paul Morillot*).

— Jean Lemoine, Boileau contre Racine. In: Revue de Paris 1902, VI 861—870. 2390

Bordages. J. Lestrade, Les poésies de M. Bordages, prêtre Commingeois (XVIIIe siècle). In: Revue de Gascogne 1902, 345—365. 2391

Bosquet de Colomiers. Paul d'Estrée, Nouvelles à la main de Bosquet de Colomiers (Avril-Novembre 1752). In: Souvenirs et Mémoires VI 385—419. 2392

Bossuet. Œuvres oratoires de Bossuet. Edition critique complète, par J. Lebarq. T. 5 (1666—1670). Paris, Desclée, de Brouwer et Ce. 8°. II, 700 S. 2393

— Choix de sermons de Bossuet. Avec une étude sur Bossuet sermonnaire, des notices sur chaque sermon et des notes par P. Jacquinet. Paris, Belin frères. 8°. LXXIV, 469 S. 2394

— Oraisons funèbres. Edited by H. J. Chaytor. London, Blackie. 8°. 32 S. 2395

— Oraison funèbre d'Henriette-Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans. Paris, Delalain frères. 8°. 34 S. Cent. 25. 2396

— Oraison funèbre d'Henriette-Marie de France, reine d'Angleterre. Paris, Delalain frères. 8°. 36 S. Cent. 25. 2397

— Méditations sur l'Eucharistie. Tours, Mame et fils. 8°. 288 S. 2398

— Les Empires. Edited by Louis Brandin. London, Blackie. 8°. 64 S. 2399

— Ch. Urbain, Quelques documents inédits relatifs à la „Connaissance de Dieu et de soi-même", par Bossuet. In Rhl IX 88—99. 2400

— Eugène Griselle, Épisodes de la campagne antiquiétiste (1696—1699), d'après la correspondance de Bossuet, de son frère et de son neveu. In: Revue d'histoire et de littérature religieuses VII 385—418. 2401

— — Le Quiétisme. Lettres inédites du frère de Bossuet. Paris, Retaux. 8°. 130 S. Extraits des Etudes. 2402

— Ch. Urbain, Notes sur l'histoire de la défense de la déclaration de 1682. In Bdb 1902, 49—62; 106—121. 2403

— Fr. M.-L., L'abbé de Rancé et Bossuet. In: Revue des Facultés catholiques de l'Ouest 1902, 663—703. 2404

— Louis Lefèvre, Souvenirs de Bossuet. Son élection à l'épiscopat et son sacre aux Cordeliers de Pontoise (21 septembre 1670). Meaux, Le Blondel. 8°. 10 S. 2405

— Revue Bossuet. Inhaltsangabe in Rhl IX 162; 331; 533; 702. 2406

Bossuet. Fortunat Strowski, Comment Bossuet composait une oraison funèbre. Paris, impr. de Soye et fils. 8°. 23 S. Extrait de la Revue Bossuet. 2407

Bourdaloue. L'imitation de Jésus-Christ. Traduction du XVII^e siècle, contenant des Réflexions tirées de Bourdaloue, approuvée par S. Em. le cardinal archevêque de Paris. 6^e édition. Paris, Poussielgue. 8°. XXVII, 604 S. 2408

— Bellesheim, Neueste Bourdaloue-Literatur. In: Der Katholik, 3. Folge XXV 341—353. 2409

— Alexis Crosnier, Bourdaloue. Pourquoi ses sermons furent-ils tant goûtés des grandes dames du XVII^e siècle. In: Revue des Facultés catholiques de l'Ouest 1902, 481—511. 2410

— Th. Delmont, Histoire critique de la prédication de Bourdaloue. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 58 S. Extrait de la Revue de Lille (1902). 2411

— Eugène Griselle, Pourquoi rééditer Bourdaloue? La Chapelle-Montligeon (Orne), impr. et librairie de Notre-Dame-de-Montligeon. 8°. 35 S. Extrait de la Quinzaine. 2412

— Revue Bourdaloue. Inhaltsangabe in Rhl IX 162; 331; 533; 702. 2413

Bourget Paul. Œuvres complètes. IV: la Terre promise; Cosmopolis. V: Une idylle tragique; la Duchesse bleue. Paris, Plon-Nourrit et C^e. 8°. 627 u. 569 S. fr. 16. 2414

— Albert Reggio, L'Œuvre de Paul Bourget et la Manière de M. Anatole France (étude critique). Paris, Perrin et C^e. 8°. 65 S. 2415

S. Rcr N. S. LV 457 (*Pierre Brun*).

Boursault. Interdiction d'une pièce de Boursault par le Parlement en 1668. In: Bulletin de la Société de l'histoire du Théâtre, avril 1902. 2416

— A. Hoffmann, Edme Boursault nach seinem Leben und in seinen Werken. Diss. Strassburg. 8°. 142 S. 2417

S. DL XXIV 655 (*Ph. Aug. Becker*).

Boursault et R. Poisson. La Rissole et Merlin (scène tirée du „Mercure galant"). 2^e édition. Paris, Stock. 8°. 10 S. Cent. 50. 2418

Brantôme. P. Gehring, Ueber die Sprache Brantômes. Diss. Leipzig. 8°. 155 S. 2419

Brizeux. Sullian Collin, Brizeux mis en musique. Notes de la conférence donnée le 25 septembre 1902, à la séance d'ouverture du congrès de l'Union régionaliste bretonne. Vannes, impr. Lafolye frères. 8°. 32 S. Extrait de la Revue de Bretagne. 2420

— Marcel Le Tournau, Un poète breton (Brizeux). In: Aus der Humboldt-Akademie S. 168—171. 2421

Buffon. Morceaux choisis de Buffon. Nouvelle édition, comprenant une notice sur la vie et les ouvrages de Buffon, les discours académiques et des extraits de l'„Histoire naturelle", annotés par A.-Edouard Dupré. Nouvelle édition. Paris, Hachette et C^e. 8°. XVI, 336 S. fr. 1.50. 2422

— Lettre inédite de Buffon à M^me Necker. In: L'amateur d'autographes 15 octobre 1901. 2423

Caulier Achille, La cruelle femme en amour s. No. 2430.

Chamfort. The Cynic's Breviary: Maxims and Anecdotes from Nicolas de Chamfort. Selected and arranged by William G. Hutchison. London, Elkin Mathews. 2424

S. Ac 1902, *I* 502—503.

Chapelain. Pierre Brun, Jean Chapelain (1595—1674). In Rhl IX 608—632. 2425

Chappelle. Voyage d'Encausse faict par messieurs Chappelle et Bachaumont. Nouvelle édition, conforme à un manuscrit inédit, publiée avec une préface critique par Maurice Souriau. Caen, Jouan. 8°. 123 S. 2426

Charles d'Orléans. T. Grabowski, Karol ks. Orleański, jego zywot i poezya [Ch. d'Orléans, sein Leben u. seine Dichtungen]. Cracovie, impr. A. Kozianski 1901. 2427

S. Ro XXXIII 310 (*L. Leger*).

Charon. F. Gohin, De Lud. Charondae (1534—1613) vita et versibus (thèse). Paris, Leroux. 8°. IX, 117 S. 2428

Charon. Lucien Pinvert, Louis le Caron, dit Charondas (1536—1613). In RR II 1—9; 69—76; 181—188. 2429

Chartier. A. Piaget, La belle dame sans merci et ses imitations. IV. La cruelle femme en amour d'Achille Caulier. In Ro XXXI 315—349. 2430

Chateaubriand. Extraits de Chateaubriand. Publiés avec une introduction, des notices et des notes par F. Brunetière. Paris, Hachette et Ce. 8°. XVI, 208 S. fr. 1.50. 2431

— Atala; René; le Dernier Abencerage; les Natchez. Paris, Garnier frères. 8°. 516 S. 2432

— Henri Chatelain, Les critiques d'Atala et les corrections de Chateaubriand. In Rhl IX 414—440. 2433

— Le Génie du christianisme. Paris, Hachette et Ce. 8°. IV, 655 S. 2434

— André Chaumeix, Le centenaire du „Génie du christianisme". In: Journal des débats politiques et littéraires, 19 avril 1902. 2435

— Victor Giraud, Pour le centenaire du „Génie du christianisme". Simple recherche de paternité littéraire. La Chapelle-Montligeon (Orne), impr. et libr. de Notre-Dame-de-Montligeon. 8°. 16 S. Extrait de la Quinzaine. 2436

— — Sur une édition du Génie du christianisme. In Rhl IX 269—270. 2437

— Léon Séché, La genèse du „Génie du Christianisme" à propos de son centenaire. In Rpl 4e série XVII 500—506. 2438

— Karl Trost, Chateaubriands Geist des Christentums. In: Preussische Jahrbücher CVII 92—101. 2439

— Selections from Les Martyrs. Edited by E. T. Schoedelin. London, Blackie. 8°. 40 S. 2440

— Los mártires ó el triunfo de la religión cristiana, con ilustraciones del genial artista D. J. Medina Vera; versión castellana. Barcelona, tip. de la Casa editorial Sopena. 8°. 280 u. 300 S. 2 y 2.50. 2441

— Paul Perdrizet, Correction à un passage de Chateaubriand. [Mémoires d'Outre-Tombe, éd. Biré, I, p. 46: empoisonna statt emprisonna.] In Rhl IX 685. 2442

— Terrade, Quo vadis? de Henryk Sienkiewicz et les Martyrs, de Chateaubriand, conférence faite au Cercle du Luxembourg, le 8 février 1901. 2e édition. Paris, Poussielgue. 8°. 45 S. 2443

— Un dernier amour de René. Correspondance de Chateaubriand avec la Marquise de V... (1827—1829). In Rpl 4e série XVIII 577—582; 613—619; 649—654; 673—677; 710—713; 737—742; 774—779. 4244

— The Early Days of Chateaubriand. In Ac 1902, II 269—270. 2445

— The Later Years of Chateaubriand. In Ac 1902, II 395—396. 2446

— Edmond Biré, Les Dernières Années de Chateaubriand (1830—1848). Paris, Garnier frères. 8°. 424 S. 2447

S. Rhl X 156—157 (*L. Brunel*); *ZfS XXVI*[2] 246—249 (*J. Haas*); *Revue Universitaire* 1903, *I*, 173—174 (*Gustave Lanson*); *Reh LXVIII* 509—510 (*Henri de Curzon*); *Bcr XXIII* 675—676 (*B. L.*).

— P. Gautier, Qua familiaritate Chateaubriand exsilio regressus cum Mme de Staël, ab anno MDCCC ad annum MDCCCVI vixerit (thèse). Angers, impr. Burdin et Ce. 8°. 100 S. 2448

— Félix Hémon, Cours de littérature. XXII: Chateaubriand. Paris, Delagrave. 8°. 95 S. 2449

— Gustave Lanson, A propos de la défection de Chateaubriand. Documents et fragments. In Rhl IX 674—684. 2450

— Otto Ritter, Byron und Chateaubriand. In AnS CIX 128. 2451

Chénier André. André Chaumeix, La légende de Chénier. In: Journal des débats politiques et littéraires, 20 avril 1902. 2452

— Emile Faguet, André Chénier. Paris, Hachette et Ce. 8°. 189 S. fr. 2. Les Grands Ecrivains français. 2453

S. Rcr N. S. LV 316—317 (*Pierre Brun*); *Rhl X* 147—152 (*Paul Morillot*); *BMB VII* 24—27 (*G. Doutrepont*); *Neuphilologische Mitteilungen* 15/4—15/5 1903 (*J. Poirot*); *Revue Universitaire XI*, 2, 479—480 (*Gustave Lanson*); *Bcr XXIV* 222—226 (*R. Guyot*); *DL XXIII* 3102—3103.

Chénier André. E. Faguet, André Chénier: la formation intellectuelle du poète; ses idées générales; le moraliste; ses idées littéraires; le critique; son œuvre poétique, sa composition, le poète antique; sa sensibilité, ses imitations; le poète du XVIII^e siècle; le poète original; ses œuvres en prose, conclusion. In Rdcc XI. 2454

— Umberto Giordano, Andrea Chenier. Madrid, impr. de M. Romero. 8°. 32 S. 2455

— Paul Glachant, André Chénier critique et critiqué. Paris, Lemerre. 8°. IV, 436 S. Bibliothèque contemporaine. 2456

S. Rhl X 147—152 (*Paul Morillot*); *Rdlr XLV* 280—281 (*Eugène Rigal*); *Neuphilologische Mitteilungen* 15/4—15/5 1903 (*J. Poirot*).

— Antoine Guillois, Notes inédites de Sainte-Beuve sur un exemplaire de la première édition des œuvres d'André Chénier. Paris, Leclerc. 8°. 19 S. Tiré à 50 exemplaires. Extrait du Bulletin du bibliophile. 2457

— R. de Salberg, Quelques notes sur André Chénier. In: Le Carnet, juillet 1902, 62—78. 2458

Chénier Marie-Joseph. A. Lieby, Etude sur le théâtre de Marie-Joseph Chénier. Paris, Société française d'imprimerie et de librairie. 8°. 514 S. 2459

S. Rcr N. S. LIV 495—497 (*Henri Chamard*).

— — M.-J. Chénier et la fête de l'Être suprême (du 20 prairial an II). D'après les documents rassemblés par M. Guillaume au tome IV du Comité d'instruction publique de la Convention. In: La Révolution Française XLIII 209—237. 2460

— J. Guillaume, Marie-Joseph Chénier et Robespierre (réponse à M. A. Lieby). In: La Révolution Française XLIII 347—357. 2461

Chrestien de Troyes. Li romans dou chevalier au lyon, hrsg. v. Wilh. Ludw. Holland. 3. Aufl. Neue, durch ein Glossar v. Alfred Schulze verm. Ausg. Berlin, Mayer & Müller. 8°. XIII, 280 u. 63 S. M. 3.60; Glossar allein (III, 63 S.) M. 2. 2462

S. NPR 1902, 498—499 (*Drees*); *LgrP XXIII* 294—295 (*Georg Steffens*); 356—358 (*Alfred Schulze*); 386—390 (*Georg Steffens*); 430 (*Alfred Schulze*).

— Yvain (Der Löwenritter). Textausgabe mit Einleitung, Anmerkungen und vollständigem Glossar herausgegeben von W. Foerster. 2. umgearbeitete und vermehrte Auflage. Halle, Niemeyer. 8°. LXVI, 249 S. Romanische Bibliothek, Bd. 5. 2463

S. ZfS XXV^2 138—140 (*Wolfgang Golther*).

— E. Friedlaender, Das Verzeichnis der Ritter der Artustafelrunde im Erec des Hartmann von Aue verglichen mit dem bei Crestien de Troyes und bei Heinrich v. d. Türlin. Diss. Strassburg. 8°. 45 S. 2464

— O. M. Johnston, The fountain episode in Chrétien de Troies's Yvain. In: Transactions and proceedings of the American philological Association XXXIII (1902). 2465

— Adolf Mussafia, Zur Kritik und Interpretation romanischer Texte. Sechster Beitrag, B: Cligés. In: Sitzungsberichte d. Wiener Akad. d. Wissensch. phil.-hist. Cl. Bd. CXLV. 2466

— Karl Vollmöller, Kristian von Troyes' Werke in der neuen Ausgabe von Wendelin Förster. [Bericht über einen Vortrag.] In NC XV 222—223. 2467

— Alfons Hilka, Die direkte Rede als stilistisches Kunstmittel in den Romanen des Chrestien de Troyes. Diss. Breslau. 8°. 62 S. 2468

S. Ro XXXII 348 (*G. P.*).

Christine de Pisan. G. Gröber, Die Frauen im Mittelalter und die erste Frauenrechtlerin. In DR 1902, IV 343—351. 2469

Coigny Aimée de, Mémoires. Introduction et notes par Etienne Lamy. Paris, Calmann-Lévy. 8°. 293 S. fr. 7.50. 2470

S. DL XXIII 2800—2801 (*Adalbert Wahl*); *Bcr XXIII* 688—689 (*Louis Madelin*).

Colin Sébastien, Déclaration des abvz et tromperies que font les apothicaires, fort utile et nécessaire à ung chacun studieux et curieux de sa santé, composée par Maistre Lisset Benancio (Sébastien Colin). Nouvelle édition revue, corrigée et

annotée par Paul Dorveaux. Précédée d'une notice sur la vie et les œuvres de Sébastien Colin. Paris, Welter 1901. 8°. XXII, 88 S. 2471
S. Rcr N. S. LIV 471—473 (*Ch. J.*).

Collé. N. M. Bernardin, Le théâtre de Collé: La partie de chasse de Henri IV. In Rdcc XI, 20. 2472

Constant Benjamin, Adolphe. Préface de Paul Hervieu. Cinquante eaux-fortes originales par Georges Jeanniot. Paris, 4, rue Picot 1901. 8°. XVI, 172 S. 131 Exempl. 2473
S. Gazette des Beaux-Arts 3e *période XXIX* 343—347 (*Clément-Janin*).

— Benjamin-Constant, Cabanis, Mauzoni[!], etc., etc. . . . Lettres à Fauriel, publiées par Paul et Victor Glachant. In NR Nouv. série XIV 63—78. 2474

— Albert Geiger, Zwei Seelenanalysen des 19. Jahrhunderts. In AZ Beilage No. 104. [B. Constant's „Adolphe" u. H. Sienkiewicz' „Ohne Dogma".] 2475

— Paul Hervieu, „Adolphe." In: Revue de Paris 1902, I, 851—855. 2476

— Leroux-Cesbron, Benjamin Constant à Saumur, 1820. In: Nouvelle Revue rétrospective 1901, t. XIV. 2477

— Camille Mauclair, Benjamin-Constant. In NR Nouv. série XVI 454—464. 2478

Coppée. Edouard Delpierre, L'Evolution religieuse de François Coppée, d'après son œuvre. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 35 S. Extrait de la Revue de Lille. 2479

— Georges Druilhet, Un poète français (François Coppée). Paris, Lemerre. 8°. 251 S. fr. 3.50. 2480

Corneille. Œuvres de P. Corneille. (Théâtre complet.) Précédées de la Vie de l'auteur, par Fontenelle, et suivies d'un dictionnaire donnant l'explication des mots qui ont vieilli. Nouvelle édition, imprimée d'après celle de 1682. Paris, Garnier frères. 8°. 783 S. 2481

— Théâtre choisi de Corneille. (Le Cid; Horace; Cinna; Polyeucte; le Menteur; Nicomède.) Publié conformément au texte de l'édition des Grands Ecrivains de la France, avec notices, analyses et notes philologiques et littéraires, par L. Petit de Julleville. 4e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. XXIV, 951 S. fr. 3. 2482

— Le Cid, tragédie de Corneille. Publiée conformément au texte de l'édition des Grands Ecrivains de France, avec notices, analyses et notes philologiques et littéraires, par L. Petit de Julleville. 10e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. 256 S. fr. 1. 2483

— Le Cid, tragédie. Paris, Delagrave. 8°. 108 S. 2484

— Le Cid. Tragédie. Für den Schulgebrauch herausgegeben und erläutert von Ernst Dannheisser. Mit metr. Erläuterung u. Wörterverzeichnis. München, Lindauer. 8°. 101 S. Französisch-engl. Klassiker-Bibliothek, B. 39. 2485

— Scenes from Le Cid. Edited by Louis A. Barbé. London, Blackie. 8°. 40 S. 2486

— Roger de Goeij, Le Rythmique du Combat du Cid contre les Mores: le Cid de Pierre Corneille. Paris, Fischbacher; Bruxelles, Bulens. 8°. 15 S. u. 4 Abbild. fr. 5. 2487
S. Rcr N. S. LIV 172—173 (*V. H.*).

— Horace. Edition classique par Figuière. 5e édition. Paris, Poussielgue. 8°. p. 103 à 182. 2488

— Henri de Curzon, Comment on retouchait Corneille pour le rendre digne de Napoléon: Héraclius à la cour. In: Bulletin de la Société de l'histoire du Théâtre, 1902, No. 3. 4. 2489

— J. B. Segall, Corneille and the Spanish drama. New York, the Columbia University Press. 8°. 147 S. 2490
S. ZfS XXVI[2] 230—231 (*R. Mahrenholtz*); *Rdlr XLVI* 544 (*E. M.*).

— Z. Szymanski, Comparaison du théâtre de Racine avec celui de Corneille s. No. 2904.

Courier. L. Desternes et G. Galland, Trois procès de Paul-Louis Courier (1818—1819). In NR Nouv. série XIV 321—344. 2491

Crébillon. Georges Monval, La pompe funèbre de Crébillon (1762); documents inédits. In: Bulletin de la Société de l'histoire du Théâtre, avril 1902. 2492

Cyrano de Bergerac, Viaje á la Luna; traducción de Torcuato Tasso Serra. Barcelona, Impr. de „La Campana" y „La Esquella". 8°. 198 S. 0.50 y 0.75. Colección diamante, tomo 83. 2493

— Hans Platow, Die Personen v. Rostands Cyrano de Bergerac in der Geschichte u. in der Dichtung. Erlangen, F. Junge. 8°. III, 112 S. 2494

S. NPR 1902, 350—352 (*K. Engelke*).

Davity. Cyprien Perrossier, Pierre Davity, géographe et bel esprit du XVII^e siècle. In: Bulletin de la Société d'archéologie et de statistique de la Drôme 1902, 199—209; 438—441. 2495

Désaugiers. Pétrus Durel, Le monument à Désaugiers. In NR Nouv. série XV 407—412. 2496

Desbordes-Valmore. C. Latreille et Roustan, Desbordes-Valmore et Collombet. In: Revue d'histoire de Lyon, juillet 1902. 2497

— Michel Salomon, Marceline Desbordes-Valmore et ses œuvres de miséricorde. In: La Quinzaine, 16 déc. 1902. 2498

— Léon Séché, Sainte-Beuve et Ondine Valmore s. No. 2952.

Deschamps. Arthur Piaget, Note sur le Tome X des Œuvres complètes d'Eustache Deschamps. In: Bulletin de la Société des anciens textes français XXVIII 64—67. 2499

— Charles Prieur, La patrie d'Eustache Deschamps. Paris, Sicard. 8°. 31 S. (Extr. de la Revue des études historiques, nov.—déc. 1901.) 2500

Des Périers. R. Harmand, Note sur un passage du 3^e dialogue du „Cymbalum Mundi". In Rhl IX 100—101. 2501

Diderot. Paradoxe sur le comédien. Edition critique, avec introduction, notes, fac-similé, par Ernest Dupuy. [Cette nouvelle édition comprend: 1° le texte inédit du manuscrit de Naigeon, première rédaction du texte du „Paradoxe"; 2° le texte des „Observations sur l'art du comédien", par Diderot (extrait de la „Correspondance de Grimm"); 3° le texte du manuscrit de Saint-Pétersbourg.] Paris, Société française d'imp. et de libr. 8°. XXXIII, 180 S. 2502

S. Rcr N. S. LIV 104—107 (*Félix Hémon*); *Rhl IX* 500—529 (*L. Brunel*; *Maurice Tourneux*; *Ernest Dupuy*); *LgrP XXIV* 111—113 (*J. Haas*); *BMB VI* 443—444 (*G. Doutrepont*); *Rdlr XLV* 278—280 (*Eugène Rigal*); *AnS CX* 229—232 (*F. Ed. Schneegans*); *RipB XLV* 414—418 (*Oscar Grojean*); *Revue de synthèse historique V* 384—386 (*Hippolyte Parigot*); *La Révolution Française XLIII* 181—183.

— Gustave Lanson, Le problème des œuvres posthumes de Diderot. In: Revue Universitaire XI, 1, 460—465. 2503

— René Doumic, Les manuscrits de Diderot. In Rddm 1902, V 924—935. 2504

— J. Haas, Über Diderots Religieuse. In ZfS XXIV 66—89. 2505

— Ellen Key, Denis Diderot, der Philosoph. In: Die Zeit (Wien) XXXII 149—151; 166—168. 2506

Du Bartas. H. Guy et A. Jeanroy, Le poème trilingue de Du Bartas. In AdM, Juli 1902. 2507

— Henry Guy, La Science et la Morale de Du Bartas, d'après „la Première Semaine". Toulouse, Privat. 8°. 36 S. Extrait des Annales du Midi (t. 14). 2508

— Philipp Weller, Joshuah Sylvesters englische Übersetzungen der religiösen Epen des Du Bartas. Diss. Tübingen, G. Schnürlen. 8°. IV, 111 S. M. 2.40. 2509

Du Bellay. L. Le Bourgo, De Joach. Bellaii latinis poematibus (thèse). Bordeaux, imp. Gounouilhou. 8°. 66 S. 2510

— Léon Séché, Le pays de Joachim Du Bellay. In RR II 82—93; 169—180; 213—233. 2511

— L. S., Lettres du Cardinal du Bellay à Jehan Moreau, son secrétaire, sur le Connestable de Montmorency. In RR III 136—143. 2512

— Léon Séché, Le Cardinal Du Bellay au Maine (de sa naissance à sa mort). (Suite.) In RR II 23—41. 2513

— Reure, La Mort de Guillaume du Bellay à Saint-Symphorien-de-Lay, le 9 janvier 1543. Lyon, impr. Waltener et C^e. 8°. 7 S. Extrait de la Revue du Lyonnais (août 1901). 2514

Ducis. Eugène Ritter, Le voyage de Ducis en Suisse. In Rhl IX 174. 2515

Ducis. A. Taphanel, Lettres inédites de Ducis et fragments de son journal intime. In: Revue de l'histoire de Versailles et de Seine-et-Oise, 1902, 217—237. 2516

Duclos. Léo Le Bourgo, Un homme de lettres au XVIII^e siècle. Duclos: sa vie et ses ouvrages. Bordeaux, Gounouilhou. 8°. 240 S. 2517
S. Revue Universitaire 1903, *II*, 419—420 (*Gustave Lanson*).

Dumas. Arthur F. Davidson, Alexandre Dumas (père). His life and works. London, Archibald Constable and Co. 8°. IV, 426 S. 2518
S. Revue Universitaire 1903, 1, 290—291 (*Léon Morel*); *Ath* 1902, *II* 305—306.

— G. Dubois-Desaulle, Une mission scientifique de Dumas père. L'affaire du Veloce. In NR Nouv. série XVII 187—198. 2519

— Joseph Galtier, Le centenaire d'Alexandre Dumas. In: Le Temps, 1^er^, 2, 5 juillet. 2520

— Georges Grappe, Alexandre Dumas père. Notes sur un centenaire. In Rpl 4^e^ série XVIII 113—116. 2521

— L.-Henry Lecomte, Alexandre Dumas (1802—1870): sa vie intime, ses œuvres. Paris, Tallandier. 8°. 283 S. fr. 3.50. 2522

— Hippolyte Parigot, Alexandre Dumas père. Paris, Hachette. 8°. 185 S. fr. 2. Les Grands Écrivains français. 2523
S. Rcr N. S. LIII 300 (*Pierre Brun*); *Revue Universitaire XI*, 1, 157—159 (*Gustave Lanson*); *RipB XLV* 324—327 (*M. Henen*); *Rddm* 1902, *I* 446—457 (*René Doumic*); *Bcr XXIII* 89—91 (*L. Benoist*); *DL XXIII* 730 (*G. Ransohoff*).

— — Alexandre Dumas et l'histoire. In: Revue de Paris 1902, IV 401—431. 2524

— Michel Salomon, Le surmenage d'Alexandre Dumas père. In: Journal des débats politiques et littéraires, 16 janvier 1902. 2525

— Harry A. Spurr, The life and writings of Alexandre Dumas (1802—1870). London, Dent. 8°. XVI, 382, XCII S. 12 s. 6 d. 2526

Épinay. Les Mémoires de M^me^ d'Épinay. In: Souvenirs et Mémoires VI 75—90; 271—282. 2527

Fénelon. Fables et Opuscules divers de Fénelon, composés pour l'éducation du duc de Bourgogne. Nouvelle édition, précédée d'un extrait de l'Histoire de Fénelon et accompagnée de notes mythologiques, historiques et géographiques, par Ad. Regnier. Paris, Hachette et C^e^. 8°. 159 S. Cent. 75. 2528

— Les Aventures de Télémaque, suivies des Aventures d'Aristonoüs. Edition revue sur les meilleurs textes et accompagnée de notes géographiques. Paris, Hachette et C^e^. 8°. XV, 368 S. fr. 1.25. 2529

— Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Nouvelle édition, augmentée des Aventures d'Aristonoüs. - Tours, Mame et fils. 8°. 287 S. 2530

— Les Dates principales de l'Ancien et du Nouveau Testament. (Supplément.) Toulouse, Privat. 4°. 6 S. 2531

— De l'éducation des filles. Texte collationné sur l'édition de 1687, avec une introduction et des notes pédagogiques et explicatives, à l'usage des institutrices et des instituteurs, par Charles Defodon. 8^e^ édition. Paris, Hachette et C^e^. 8°. XVI, 151 S. 2532

— Lettre à l'Académie. Edition publiée conformément au texte de l'édition de 1716, avec une introduction, des notes et un appendice, par Albert Cahen. Paris, Hachette et C^e^. 8°. XXVI, 250 S. fr. 1.50. 2533

— Une lettre inédite de Fénelon (journal d'un voyage du Périgord à Paris en 1685). Publiée et annotée par J. Ed. Boisserie de Masmontet. Lille, imp. Lefebvre-Ducrocq. 8°. 15 S. Extrait du Bulletin de la Société archéologique, historique et artistique „le Vieux Papier". 2534

— Lettres de direction. Introduction et notes par Moïse Cagnac. Préface de René Doumic. Paris, Poussielgue. 8°. XII, 313 S. 2535

— A. Vernarecci, Una lettera di Fénelon. In: Le Marche I, 3. 2536

— P. Fonbrune-Berbinau et N. Weiss, La mission de Fénelon et de l'abbé de Cordemoy en Saintonge, d'après un témoin oculaire (1694). In: Bulletin hist. et litt. de la Soc. de l'hist. du Protestantisme français LI 640—644. 2537

Fénelon. Frantz Funck-Brentano, Fénelon. Étude critique. Paris, Libr. des Saints-Pères. 8°. 2538
— J. Lestrade, Quelques actes de l'épiscopat de M. de Fénelon à Lombez. In: Revue de Gascogne N. S. I (1901). 2539
— E. Levesque, Un cas de conscience résolu par Fénelon. In: Revue des Facultés catholiques de l'Ouest 1902, 512—526. 2540
— Auguste Leman, Fénelon et le séminaire de Cambrai. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 12 S. Extrait de la Revue de Lille (1902). 2541
— X. Sackebant, Fénelon et le séminaire de Cambrai, d'après des documents la plupart inédits. Cambrai, impr. Deligne et Ce. 8°. 136 S. 2542
Fiévée. La Correspondance de Fiévée avec Napoléon. In: Souvenirs et Mémoires VI 67—68. 2543
Flaubert. Madame Bovary. Translated from the French, with a critical introduction by Henry James. London, Heinemann. 8°. 486 S. 2544
— Les manuscrits de Flaubert. In: Le Temps, 11 août 1902. 2545
— Antoine Albalat, Le travail du style dans Gustave Flaubert (d'après ses manuscrits inédits). In Rpl 4e série XVIII 742—747; 780—784. 2546
— E. Platzhoff, Gustave Flaubert. In NuS C 38—60. 2547
— E. T., Flaubert in the Fields and on the Shore. In Ac 1902, I 340—341. 2548
— Armand Weil, Le style de Salammbô; manuscrits et éditions. In: Revue Universitaire XI, 1, 355—368. 2549
Friedrich II. Le Singe de la mode, comédie en un acte, en prose (1742); par Frédéric II, roi de Prusse. Paris, Société française d'imprimerie et de librairie. 8°. 47 S. Les Oubliés; les Inconnus. 2550
S. LgrP XXIV 380—381 (*F. Ed. Schneegans*).
— Lionel Giles, Les „Matinées du Roi de Prusse". In: The Library, new series III 148—163. 2551
— Friedrich des Grossen Ode Aux Prussiens. Erste Fassung mit Bemerkungen Voltaires. Mitgetheilt von C. R. Lessing. In: Litterarische Mittheilungen. Festschrift zum zehnjährigen Bestehen der Litteraturarchiv-Gesellschaft in Berlin. Berlin 1901, S. 1—5. 2552
— Wilhelm Mangold, Wieder aufgefundene Gedichte Friedrich's des Grossen. In DRu CXI 465—469. 2553
— Eugène Ritter, *Vivre et mourir en roi.* In Rhl IX 148. 2554
Froissart. The Chronycle of Froissart. Vol. V. Translated by Lord Berners, with an introduction by W. P. Ker. (Tudor Translations.) London, Nutt. 8°. 2555
— Henri Favier, La chirurgie d'armée dans les chroniques de Froissart. Maladies des armées. In: La France médicale 1902, 4—6; 19—25. (Forts.) 2556
Furetière. Henri Chatelain, Quelques remarques sur Furetière et ses prédécesseurs dans le roman réaliste du XVIIe siècle. In: Revue Universitaire XI, 1, 485—496. 2557
— Sur un passage du „Furetiriana". Question. In Rhl IX 174. 2558
Gace-Brulé. Chansons de Gace-Brulé. Publiées par Gédéon Huet. Paris, Firmin-Didot. 8°. CXIII, 163 S. Société des anciens textes français. 2559
Gaimar. Max Gross, Geffrei Gaimar. Die Komposition seiner Reimchronik und sein Verhältnis zu den Quellen (v. 819—3974). Diss. Strassburg. 8°. 136 S. 2560
S. DL XXV 478—479 (*E. Stengel*); *AnS CXI* 455—457 (*F. Liebermann*).
Gauthier. Cécilia Vellini, Comédienne et carmélite. Paris, Charles. 8°. 156 S. 2561
S. Reh LXVIII 610—611 (*Maurice Boutry*).
Gautier. E. Des Essarts, Théophile Gautier. In Rdcc XI, 29. 2562
Genlis. Lettres inédites de Mme de Genlis à son fils adoptif Casimir Bæcker (1802—1830). Publiées avec une introduction et des notes, d'après des documents nouveaux, par Henry Lapauze. Paris, Plon-Nourrit et Ce. 8°. XLVII, 371 S. fr. 7.50. 2563
— Les Veillées du château. Précédé d'une notice par Léon Chauvin. Limoges, Ardant et Ce. 8°. 159 S. 2564

Genlis. Henry Lapauze, Madame de Genlis et son fils adoptif Casimir Bæcker. In: Revue de Paris 1902, I, 587—614. 2565

— Gilbert Stenger, A l'Arsenal, chez Mme de Genlis. In NR Nouv. série XIX 397—409. 2566

Gilbert. E. W. Degen, Gilbert. Ein Beitrag zur Geschichte der französischen Lyrik. In: Pod znamenem nauki. Jubileinyj zbornik w tschest N. J. Storoschenko (Abhandlungen Herrn Prof. N. J. Storoschenko zum 30jährigen Professorenjubiläum von seinen Schülern und Verehrern dargereicht). Moskwa. 2567

Gobineau. Nachgelassene Schriften, hrsg. v. Ludw. Schemann. Dichterische Werke: I. Alexandre le Macédonien. Tragédie. 2. éd. Strassburg, K. J. Trübner. 8°. XXV, 101 S. M. 2. 2568

— Alexander. Tragödie. Deutsch v. Ludw. Schemann. Strassburg, K. J. Trübner. 8°. X, 107 S. M. 2. 2569

— Versuch über die Ungleichheit der Menschenracen. Deutsche Ausg. v. Ludw. Schemann. 1. Bd. 2. Aufl. Stuttgart, F. Frommann. 8°. XXXVI, 290 S. M. 3.50. 2570

— Paul Kleinecke, Gobineau's Rassenphilosophie. (Essai sur l'inégalité des races humaines.) Progr. Berlin, Herm. Walther. 8°. 84 S. 2571

— Eug. Kretzer, Joseph Arthur Graf v. Gobineau. Sein Leben und sein Werk. Leipzig, H. Seemann Nachf. 8°. 265 S. M. 3. (Männer der Zeit, Bd. 11.) 2572
S. LC 1903, 4—6 (*F. Fdch.*).

Greban. Le vray mistère de la Passion composé par Arnould Greban (1452). Nouvellement adapté par Gailly de Taurines et L. de La Tourrasse. Préface de Emile Faguet. Paris, Belin. 8°. fr. 2.50. 2573

Grégoire. Ludwig Geiger, Der abbé Grégoire und Weimar. In ZfS XXIV² 107—109. 2574

Guérin. W. Th. Sawodnik, Maurice de Guérin. Ein Beitrag zur Geschichte des französischen Romantismus. In: Pod znamenem nauki. Jubileinyj w tschest N. J. Storoschenko. (Abhandlungen Herrn Prof. N. J. Storoschenko zum 30jährigen Professorenjubiläum von seinen Schülern und Verehrern dargereicht.) Moskwa. 2575

Guillaume de Deguileville. The Pilgrimage of the Life of Man, englisht by John Lydgate, A. D. 1426, from the french of Guillaume de Deguilleville, A. D. 1335, edited from 3 fifteenth Century mss. in the British Museum ... by F. J. Furnivall. I. II. London 1899. 1901. 8°. XII, 665 S. Early English Text Society. 2576
S. Ro XXXII 634—635.

— Le Pelerinage Jhesucrist, edited by J.-J. Stürzinger. Printed for the Roxburghe Club. London, Nichols 1897. 4°. VII, 372 S. 2577
S. Ro XXXII 634.

Guiot von Provins. Arthur Baudler, Guiot v. Provins, seine Gönner, die „Suite de la bible" u. seine lyr. Dichtungen. Diss. Halle. 8°. 91 S. 2578

Gusteau. N. Mouchard, Les Poètes du Bas-Poitou. François Gusteau, prieur de Doix (1699—1761). Pour son deuxième centenaire. Fontenay-le-Comte, bibliothèque de la Revue du Bas-Poitou. 8°. 48 S. 2579

Hotman. Etienne Blocaille, Etude sur François Hotman. La Franco-Gallia. Dijon, imp. Jobard. 8°. 272 S. 2580

Huet. Hipp. Sauvage, Une anecdote sur Pierre-Daniel Huet, évêque d'Avranches. Avranches, imp. Durand. 8°. 10 S. 2581

Hugo Eugène. Alexandre de Roche du Teilloy, Un poète nancéien oublié: Eugène Hugo. Nancy, impr. Berger-Levrault et Ce. 8°. 23 S. Extrait des Mémoires de l'Académie de Stanislas. 2582

Hugo Victor. Œuvres de Victor Hugo. Les Misérables. T. 2—5. Paris, Lemerre. 8°. 388, 349, 495 u. 421 S. Der Bd. fr. 6. 2583

— Alpes et Pyrénées. 4 vol. — Amy Robsart. 2 vol. — Les Années funestes. 3 vol. — Angelo. 2 vol. — Avant l'exil. 7 vol. — Bug-Jargab. 4 vol. — Les Burgraves. 2 vol. — Choses vues. 8 vol. — Cromwell. 5 vol. — Depuis l'exil. 10 vol. — L'Année terrible. 3 vol. — La Esmeralda. 1 vol. — La Fin de Satan. 4 vol. — La Pitié suprême. 1 vol. — Le Dernier Jour d'un condamné; Claude Gueux. 3 vol. — Le Pape. 1 vol. — Le Roi s'amuse.

3 vol. — Les chansons des rues et des bois. 4 vol. — Les Chants du crépuscule. 3 vol. — Les Contemplations. 7 vol. — Les Feuilles d'automne. 3 vol. — Les Misérables. 30 vol. — Les Orientales. 3 vol. — Les Quatre Vents de l'esprit. 7 vol. — Les Rayons et les Ombres. 3 vol. — Les Travailleurs de la mer. 9 vol. — Les Voix intérieures. 3 vol. — Littérature et Philosophie mêlées. 5 vol. — Lucrèce Borgia. 2 vol. — Marie Tudor. 2 vol. — Marion de Lorme. 2 vol. — Napoléon le Petit. 4 vol. — Odes et Ballades. 4 vol. — Paris. 3 vol. — Pendant l'exil. 6 vol. — Religions et Religion. 1 vol. — Théâtre en liberté. 4 vol. — Torquemada. 2 vol. — Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie. 12 vol. — William Shakespeare. 5 vol. — Dieu. 3 vol. — Les Jumeaux. 2 vol. — Toute la lyre. 10 vol. Paris, Rouff et Ce. 8°. Der Band cent. 25. L'Œuvre de Victor Hugo. 2584

Hugo Victor. Dernière gerbe. Paris, Calmann-Lévy. 8°. 267 S. fr. 6. Œuvres posthumes de Victor Hugo. 2585

— Poems from Victor Hugo, by Sir George Young. London, Macmillan. 8°. 2586

S. Ac 1902, *I* 334—335.

— G. Allais, Le théâtre de Victor Hugo: „Amy Robsart". In Rdcc XI. 2587

— El año terrible; traducción de la última edición francesa, por Carlos Chíes. Barcelona, Sopena. 8°. 311 S. 1 y 1.50. 2588

— I Burgravi: trilogia. Milano, Sonzogno. 8°. 95 S. Cent. 25. Biblioteca universale, No. 286. 2589

— Adolphe Aderer, La première représentation des „Burgraves". In: Le Temps, 22 février 1902. 2590

— — Un prologue inédit des „Burgraves". In: Le Temps, 25 février 1902. 2591

— Le Christ au Vatican, célèbre poème satirique attribué à Victor Hugo. Marseille, Laplanche. 8°. 8 S. 2592

— Ernani o l' onore castigliano: dramma in cinque atti. Milano, Sonzogno. 8°. 100 S. Cent. 25. Biblioteca universale, n° 289. 2593

— Michel Salomon, A la veille d'„Hernani". In: Journal des débats politiques et littéraires, 22 février 1902. 2594

— I lavoratori del mare. Versione italiana di M. Mazzini. Milano, Sonzogno. 8°. 361 S. L. 1. Biblioteca romantica economica. 2595

— Émile Blémont, Les Litanies de Victor Hugo. Paris, Lemerre. 8°. 15 S. fr. 0.75. 2596

— Adolphe Boschot, Hugo et „Les Misérables" jugés par Lamartine (1862). In Rpl 4e série XVII 233—238. 2597

— Adolphe Brisson, Le roman d'un roman, „Les Misérables". In: Le Temps, 20 et 21 février 1902. 2598

— Henry Houssaye, Napoléon le Grand, par Victor Hugo. Paris, Leclerc. 8°. 15 S. Extrait du Bulletin du bibliophile. 2599

— Nostra Donna di Parigi o Esmeralda. Milano, fratelli Treves. 8°. 504 S. L. 3.50. 2600

— Notre Dame de Paris. Translated, with a critical introduction by Andrew Lang. London, Heinemann. 8°. 556 S. 2601

— Notre-Dame von Paris. Berlin, C. Messer & Co. 8°. 174 u. 208 S. M. 4. 2602

— Notre Dame de Paris. Abridged and edited by John R. Wightman. London, Ginn. 8°. XXVI, 419 S. 2603

— G. Larroumet, Victor Hugo prosateur: „Notre-Dame de Paris"; les „Misérables". In Rdcc XI. 2604

— Le Orientali ed altre poesie. Prima traduzione italiana di Tommaso Cannizzaro. Catania, Concetto Battiato. 8°. XXVI, 237 S. L. 2. 2605

— Louis Perrollaz, Victor Hugo pleurant la mort de sa fille. Etude historique et psychologique sur les Pauca Meæ. Besançon, Bossanne. 8°. 142 S. fr. 2.50. 2606

— Paul Berret, Comment Victor Hugo composa „Plein Ciel. In Rhl IX 596—607. 2607

— Cinq poèmes (Booz endormi; Bivar; O soldats de l'an deux! Après la bataille; les Pauvres Gens). Ornés de 35 compositions d'Auguste Rodin, Eugène Carrière, Daniel Vierge, Willette, Dunki, Steinlen. Paris, Pelletan. 4°. 78 S. 2608

Hugo Victor. Ernest Dupuy, Un poème de Victor Hugo sur Malesherbes. In: Revue de Paris 1902, I, 856—866. 2609

— Paul et Victor Glachant, Notes critiques sur le livre épique des Quatre Vents de l'esprit. In: Revue Universitaire XI, 2, 71—78. 2610

— Alfred Duchesne, „Le Rhin" et „Les Burgraves" de Victor Hugo. In: Revue de Belgique 2e série XXXIV 162—186. 2611

— Ruy Blas. Milano, Sonzogno. 8°. 84 S. Cent. 25. Biblioteca universale, n° 295. 2612

— Ruy Blas. Drama. Für die Bühne eingerichtet u. in Prosa frei bearb. v. Karl Bleibtreu. Wien, Neue Literaturanstalt. 8°. 62 S. M. 1. 2613

— Paul et Victor Glachant, Le manuscrit autographe de „Ruy-Blas" à la Bibliothèque Nationale. In Rhl IX 175—216. 2614

— Souvenir de la nuit du 4 (récit). Paris, Le Bailly. 8°. 8 S. 2615

— El sueño del Papa. Religión y religiones. El asno. La ciudad luz. Traducción de A. López White. Valencia, impr. de „El Pueblo". 8°. 234 S. 1 y 1.50. 2616

— Waterloo. Edited by G. H. Clarke. London, Blackie. 8°. 40 S. 2617

— William Shakespeare. Deuxième partie. Paris, Rouff et Ce. 8°. 117 S. 2618

— Momméja, Commentaire archéologique sur un vers de V. Hugo. In: Correspondance historique et archéologique, Fevr. 1902. 2619

— R. B., Notes sur les manuscrits de Victor Hugo. In: L'Amateur d'autographes, 15 avril 1902. 2620

— André Hallays, Les manuscrits de Victor Hugo. In: Journal des débats politiques et littéraires, 14 février 1902. 2621

— A Victor Hugo. Le Victor Hugo du centenaire (1802—1902). Programme des fêtes du 25 février au 2 mars 1902. Paris, impr. Blot. 2°. 4 S. 2622

— F. Baumann, Victor Hugo et Pierre Gringoire. Progr. Torgau. 4°. 14 S. 2623

— André Beaunier, Victor Hugo pontife. In: Journal des débats politiques et littéraires, 26 février 1902. 2624

— Louis Belton, Victor Hugo et son père le général Hugo à Blois, d'après les lettres de Victor Hugo conservées à la bibliothèque de Blois et divers documents inédits. In: Mémoire de la Société des sciences et lettres de Loir-et-Cher XVI 9—85. 2625

— Henry Bérenger, L'Héritage de Victor Hugo et la renaissance française. Paris, impr. Davy. 8°. 20 S. Extrait de la Revue (ancienne Revue des revues). 2624

— — La politique de Victor Hugo. Paris, impr. Davy. 8°. 24 S. Extrait de la Revue politique et parlementaire. 2627

— Paul Beuve et Henri Daragon, Victor Hugo par le bibelot (le Populaire; l'Annonce; la Chanson). Préface par Adolphe Brisson. Paris, Daragon. 8°. XVI, 156 S. fr. 5. 2628

— Edmond Biré, Le centenaire de Victor Hugo. In C Nouv. sér. CLXX 432—448. 2629

— A. Boghaert-Vaché, Victor Hugo en Belgique. In: Revue de Belgique 2e série XXXIV 187—202. 2630

— Alcide Bonneau, Le centenaire de Victor Hugo. In: Revue universelle, 15 mars 1902. 2631

— Raoul Bonnet, Les transformations de l'écriture de Victor Hugo. In: L'Amateur d'autographes, 15 février 1902. 2632

— J. Bourdeau, Victor Hugo. In: Journal des débats politiques et littéraires, 27 février 1902. 2633

— Victor Hugo, leçons faites à l'École Normale Supérieure par les élèves de deuxième année (lettres), 1900—1901, sous la direction de F. Brunetière. Paris, Hachette. 2 vol. 8°. XI, 270 u. 392 S. fr. 7. 2634

S. RipB XLV 418—421 (*J. Feller*); *Bcr XXIII* 275—279 (*E. F.*); *Rhl IX* 322—324 (*Jules Marsan*); *DL XXIII* 1443—1445 (*E. Haguenin*).

— F. Brunetière, L'évolution littéraire de Victor Hugo. In Rddm 1902, II 201—215. 2635

Hugo Victor. Anna Brunnemann, Victor Hugo's Bedeutung als Lyriker und Epiker. In G LXI 85—89. 2636
— — Victor Hugo. In NS X 453—476. 2637
— Cabanès, Einige Victor Hugo-Anekdoten. In DR 1902, I 333—338. 2638
— Giosuè Carducci, Vittore Hugo. In: Rivista d' Italia anno V, vol. I, 195—198. 2639
— Le Centenaire de Victor Hugo à l'Université de Constantine (26 février 1902). Constantine, imp. Paulette. 8°. 16 S. 2640
— Le Centenaire de Victor Hugo. Relation des fêtes (Paris, province, étranger). (Discours; Hommages au maître; Documents graphiques.) Publication faite sous les auspices du comité du centenaire. Paris, Larousse. 8°. 112 S. fr. 1. 2641
— Il Centenario di Victor Hugo a Roma, 26 febbraio 1902: [resoconto]. Roma, tip. coop. Sociale. 8°. 54 S. 2642
— J. Roger Charbonnel, Victor Hugo critique. Ses jugements sur Bossuet. Bordeaux, impr. Pech. 8°. 38 S. 2643
— — La philosophie symbolique de Victor Hugo. In: Annales de philosophie chrétienne, nouv. série XLV 385—412. 2644
— P. Chenay, Victor Hugo à Guernesey. Paris, Juven. 8°. 300 S. fr. 3.50. 2645
S. Revue Universitaire 1903, *I*, 177—178 (*G. Lanson*).
— Jules Claretie, Victor Hugo. Souvenirs intimes. Paris, Librairie Molière. 8°. 265 S. fr. 3.50. 2646
— La Couronne poétique de Victor Hugo. Poésies de Lamartine, A. de Musset, Sainte-Beuve, Al. Dumas, T. Gautier, A. Vacquerie, Th. de Banville, F. Coppée, Leconte de Lisle, Sully-Prudhomme, C. Mendès, J. M. de Heredia, Tennyson, Swinburne, Austin, Carducci, G. d'Annunzio, Verlaine, E. Verhaeren, L. Dierx, H. de Régnier, Edmond Rostand, etc. Paris, Fasquelle. 8°. 328 S. fr. 3.50. Centenaire de Victor Hugo. Bibliothèque Charpentier. 2647
S. AZ Beilage No. 158 (*-e-*).
— C. D., Victor Hugo et les „Débats". In: Journal des débats politiques et littéraires, 27 février 1902. 2648
— Pierre Dauze, Sur Victor Hugo. In: Revue biblio-iconographique, mars 1902. 2649
— Théodore Delmont, Le Centenaire de Victor Hugo. Lyon, impr. Vitte. 8°. 71 S. Extrait de l'Université catholique. 2650
— Gaston Deschamps, Autour de Victor Hugo. In: Le Temps, 2 mars 1902. 2651
— Franz Diederich, Victor Hugo. In: Die Neue Zeit, 20. Jahrg., Bd. I, S. 644—652. 2652
— Albert Du Bois, A Guernesey. In: Revue de Belgique 2e série XXXIV 152—161. 2653
— Ernest Dupuy, La jeunesse de Victor Hugo. Paris, Société française d'imprimerie et de librairie. 8°. 2654
S. Rdlr XLV 520 (*Eugène Rigal*).
— Eugène d'Eichthal, Hérodote et Victor Hugo. Paris, Leroux. 8°. Extr. de la Revue des Études grecques. 2855
S. Rcr N. S. LVI 76—77 (*Am. Hauvette*).
— Emile Faguet, Victor Hugo moraliste. In Rpl 4e série XVII 193—196. 2656
— Antonio Fogazzaro, Per il centenario di Victor Hugo. In NA CLXXXII 3—8. 2657
— Enrico Furino, Victor Hugo: conferenza tenuta all' università popolare di Catanzaro. Bari, stab. tip. Gius. Laterza e figli. 8°. 57 S. 2658
— G. S. Gargàno, L' Italia nella poesia di Victor Hugo. In: Marzocco 26 febbr. 1902. 2659
— Er.-Ch. Gaudot, Autour du centenaire de Victor Hugo. Besançon, imp. Jacquin. 8°. 16 S. 2660
— Théophile Gautier, Victor Hugo. Paris, Fasquelle. 8°. 296 S. fr. 3.50. Bibliothèque Charpentier. 2661
S. Bdb 1902, 205—211 (*Vicomte de Spoelberch de Lovenjoul*).

Hugo Victor. Diego Germano, Le sentiment de la famille dans les poésies lyriques de Victor Hugo. Modica, typ. Tranchina. 4°. 25 S. 2662

— Efisio Giglio-Tos, Victor Hugo: hommage à la ville de Besançon en l'occasion du centenaire de Victor Hugo. Torino, tip. Baravalle e Falconieri. 8°. 12 S. 2663

— Albert Giraud, Victor Hugo. In: Revue de Belgique 2e série XXXIV 214—227. 2664

— Paul et Victor Glachant, Un laboratoire dramaturgique. Essai critique sur le théâtre de Victor Hugo. Les Drames en vers de l'époque et de la formule romantiques (1827—1839). Paris, Hachette et Ce. 8°. 409 S. 2665

S. Rhl X 519—522 (*Jules Marsan*); *Rcr N. S. LV* 134—136 (*Henri de Curzon*); *Rdlr XLV* 510—513 (*Eugène Rigal*); *DL XXIV* 1847—1848 (*E. Haguenin*); *LC* 1904, 273 (*mp.*).

— P. Glachant, V. Hugo et la musique. In: Revue d'histoire et de critique musicales, 7. Juli 1902. 2666

— Arturo Graf, Vittore Hugo passati cent' anni dalla nascita. In NA CLXXXI 577—602. 2667

— Fernand Gregh, Victor Hugo. In: Revue de Paris 1902, II, 1—27; 337—368; 569—589. 2668

— André Hallays, Les logis de Victor Hugo à Paris. In: Journal des débats politiques et littéraires, 17, 24 janvier 1902. 2669

— Gabriel Hanotaux, Centenaire de Victor Hugo. Discours prononcé à la cérémonie du Panthéon le 26 février 1902. Portrait gravé par A. Lepère, d'après A. Rodin. Paris, Ferroud. 8°. 25 S. 2670

S. Bdb 1902, 189 (*Georges Vicaire*).

— Félix Hémon, Cours de littérature. XXIV: Victor Hugo. Paris, Delagrave. 8°. 128 S. 2671

— Hugo von Hofmannsthal, Victor Hugo. In DRu CX 407—419. 2672

— D. Horrent, La pensée de Victor Hugo. In: Revue de Belgique 2e série XXXIV 120—141. 2673

— Gustave Kahn, Victor Hugo. In NR Nouv. série XV 23—31. 2674

— H. L., Victor Hugo. In Ac 1902, I 197—198. 2675

— Marius-Ary Leblond, La conscience politique de Victor Hugo. In: La Grande Revue, mars 1902. 2676

— Lebon, A propos du centenaire de Victor Hugo à Besançon. Besançon, imp. Jacquin. 8°. 13 S. Extrait des Mémoires de l'Académie de Besançon. 2677

— André Le Breton, La pitié sociale dans le roman. L'auteur des „Misérables" et l'auteur de „Résurrection". In Rddm 1902, I 889—915. 2678

— Tristan Legay, Victor Hugo jugé par son siècle. Avec une préface de Pierre Quillard. Paris, Lefebvre. 8°. 633 S. fr. 5. 2679

S. LC 1903, 252 (*Jakob Wychgram*).

— Mme Richard Lesclide, Victor Hugo intime. Paris, Juven. 8°. IV, 333 S. fr. 3.50. 2680

— Paul Levin, Victor Hugo. 2 vol. Copenhague, Gyldendalske Boghandels Forlag 1901/02. 8°. 303 u. 303 S. 2681

S. Rcr N. S. LV 335—336 (*F. Baldensperger*).

— Victor Lorie, Victor Hugos letzter Abend in der Schweiz. In: Strassburger Post 1902, No. 485. 2682

— Léopold Mabilleau, Victor Hugo. 3e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. 208 S. fr. 2. Les Grands Ecrivains français. 2683

— Camille Mauclair, Victor Hugo. In: Die Zeit (Wien) XXX 120—121. 2684

— Niels Möller, Victor Hugo. 1802 — 26. Februar — 1902. In: Nordisk Tidskrift för vetenskap, konst och industri 1902, S. 181—188. 2685

— Angiolo Orvieto, Come Victor Hugo parlava di Dante. In: Marzocco 26 febbr. 1902. 2686

— Saverio Palazzani, Victor Hugo. Fossombrone, tip. di Francesco Monacelli. 8°. 25 S. 2687

— Jean Poirot, A propos de Victor Hugo. In: Mémoires de la Soc. néophilologique à Helsingfors III 323—342. 2688

S. ZfS XXV[2] 65—66 (*R. Mahrenholtz*).

Hugo Victor. P. Postl, Les œuvres de Victor Hugo. Progr. Stanislau 1900. 8°. 19 S. 2689

— Arm. Praviel, Victor Hugo, maître ès-jeux floraux, d'après des documents inédits. In: Mercure de France 156 (Déc. 1902). 2690

— Luigi Rava, La sfida degli esuli romagnoli a Vittor Hugo (Parigi 1833). In NA CLXXXII 313—323. 2691

— Zeno Retali, Due centenari: V. Hugo, N. Tommaseo s. No. 731.

— Adolphe Retté, Le lyrisme de Victor Hugo. In: Revue de Belgique 2e série XXXIV 101—119. 2692

— Revue universelle 15 février (numéro spécial consacré à Victor Hugo), s. Rhl IX 331. 2693

— Eugène Rigal, Centenaire de Victor Hugo. Montpellier, Impr. Serre et Boumégous. 8°. 56 S. 2694

— P. Roedel, Victor Hugo und der Conservateur littéraire. Diss. Heidelberg. 8°. 126 S. 2694

— Ulysse Rouchon, Victor Hugo. Pages du centenaire. Le Puy, imp. Marchessou. 8°. 48 S. 2696

— S., Victor Hugo au village. In: Journal des débats politiques et littéraires, 3 mars 1902. 2697

— L. S., Les origines maternelles de Victor Hugo. In Rpl 4e série XVII 202—206. 2698

— Robert Sand, Victor Hugo et le drame moderne. In: Revue de Belgique 2e série XXXIV 144—151. 2699

— Teofilo Scavalli-Borgia, Pel centenario della nascita di Victor Hugo: conferenza. S. Angelo dei Lombardi, stab. tip. Pasquale Davidde. 8°. 20 S. 2700

— Gustav Thurau, Victor Hugo als Dichter für Haus und Schule. In: Zeitschr. für französ. u. engl. Unterricht I 27—40. 2701

— Maurice Thuriet, Victor Hugo législateur et juriste, discours prononcé le 16 octobre 1902, à l'audience solennelle de rentrée de la cour d'appel de Besançon. Besançon, imprim. Millot frères et Ce. 8°. 46 S. 2702

— Maurice Tourneux, Une collaboration peu connue de Victor Hugo. In: L'Amateur d'autographes, 15 février 1902. 2703

— Victor Hugo en images. Portraits de Victor Hugo; Habitations et Mobilier; Dessins et Autographes; Victor Hugo vu par les artistes; Œuvres de Victor Hugo par l'image (poésie, roman, théâtre); Victor Hugo en caricatures; Opinions sur Victor Hugo (autographes). Paris, Larousse. 8°. 94 S. 2704

— Georges Victor-Hugo, Mon Grand-Père. Paris, Calmann-Lévy. 8°. 57 S. 2705

— Fil. Vivanet, Cagliari per Vittorio Hugo nel suo primo anniversario: [discorso pronunciato nella grande aula della r. università il] 26 febbraio 1902. Cagliari, tip. lit. Commerciale. 8°. 24 S. 2706

— Algernon Warren, Shakespeare et Victor Hugo. In RdL XXXV 188. 2707

— Stefan Zweig, Victor Hugo als Lyriker. In MfL LXXI 81—83. 2708

Hugo d'Oisy. E. Monaci, Li Tornois des dames. In: Bullettino della società filologica romana, No. 2, S. 19—20. 2709

Jaulnay s. No. 2768.

Jean Petit. Rudolf Zimmermann, Li houneurs et li vertus des dames par Jehan Petit d'Arras. (Nach einer altfranzösischen Handschrift herausgegeben.) In AnS CVIII 380—388. 2810

Jehan le Nevelon. Die Vengeance Alixandre [hrsg. v. O. Schultz-Gora]. Frau Rittergutsbesitzer Schultz-Gora zum 28. September 1902. [In 50 Ex. gedruckt; nicht im Handel.] 8°. 101 S. Gedruckt bei E. Ebering in Berlin, Mittelstr. 25. 2711

S. Ro XXXII 150—160 (*E. Walberg*).

— K. Sachrow, Ueber die Vengeance d'Alexandre von Jean le Venelais (Jehan li Venelais). Diss. Halle. 8°. 74 S. 2712

S. Ro XXXII 150—155 (*E. Walberg*).

Joinville. L. Masson, Joinville. Paris, Vitte. 8°. 32 S. 2713

de Kock Paul. Œuvres illustrées. La Maison blanche. T. 1—5. — André le Savoyard. T. 1—5. — La Dame aux trois corsets. T. 1. 2. — L'Ane à monsieur Martin. T. 1. 2. — Le Concierge de la rue du Bac. T. 1. — Gustave le mauvais sujet. T. 1. 2. — La Fille aux trois jupons. T. 1. 2. — La Laitière de Montfermeil. T. 1—3. — La Pucelle de Belleville. T. 1—3. — Le Cocu. T. 1—4. — Le Mari, la Femme et l'Amant. T. 1—4. — Mon ami Piffard, suivi de: le Vieillard de la rue Mouffetard. Monsieur Dupont. T. 1—4. — Une drôle de maison. T. 1. 2. Paris, Rouff et Ce. 8°. 2714

La Boétie. A. Laborde-Milaa, La Boétie et Montaigne. In Reh LXVIII 362—368. 2715

La Bruyère. Les Caractères. Chapitre 13: De la mode. Publié avec une notice biographique, une introduction littéraire, une analyse critique du chapitre de la Mode et des notes historiques et grammaticales par G. Servois et A. Rébelliau. Paris, Hachette et Ce. 8°. XLII, 29 S. Cent. 75. 2716

— J. Roger Charbonnel, Essai sur La Bruyère et l'apologétique „littéraire" (du XVIIe siècle à nos jours). In: Annales de philosophie chrétienne N. S. XLVIII 139—165; 270—301; 415—458. 2717

La Chaussée. G. Bröse, Eine der Quellen Lessings für Minna von Barnhelm. Freundeschule. (L'école des amis.) Lustspiel in fünf Aufzügen von Nivelle de la Chaussée. Progr. Naumburg. 8°. 64 S. 2718

Lacordaire. Pensées choisies. Extraites de ses œuvres et publiées sous la direction du R. P. Chocarne. 10e édition (32e mille). 2 vol. Paris, Poussielgue. 8°. XVI, 368 u. 448 S. 2719

— Sainte Marie-Madeleine. Nouvelle édition. Paris, Poussielgue. 8°. 270 S. 2720

— Gabriel Ledos, Lacordaire. Préface du R. P. Ollivier. 2e édition. Paris, Béduchaud et Béral. 8°. XI, 233 S. Les Grands Hommes de l'Eglise au XIXe siècle. 2721

— Henry Lefranc, Un moine libéral: Lacordaire. In Rpl 4e série XVII 577—581. 2722

— Cesare Orsenigo, Il padre E. D. Lacordaire: commemorazione nel centenario della sua nascita, letta il giorno 12 maggio 1902 all' associazione giovani studenti s. Stanislao in Milano. Milano, tip. pont. di s. Giuseppe. 8°. 31 S. 2723

La Fontaine. Œuvres complètes de La Fontaine. T. 1er. Paris, Hachette et Ce. 8°. XII, 451 S. fr. 1.25. 2724

— Fables choisies de La Fontaine. Précédées de sa vie et de celle d'Esope. Paris, Poussielgue. 8°. 394 S. 2725

— Choix de fables de La Fontaine. Précédées d'une Notice biographique et littéraire, et accompagnées de notes revues et complétées, d'après l'édition d'E. Geruzez, par E. Thirion. 3e édition, revue. Paris, Hachette et Ce. 8°. 255 S. fr. 1.60. 2726

— Fables de La Fontaine. Précédées d'une notice biographique et littéraire, et accompagnées de notes revues et complétées d'après l'édition d'E. Geruzez, par E. Thirion. Nouvelle édition, revue. Paris, Hachette et Ce. 8°. 415 S. fr. 1.60. 2727

— Huit fables de La Fontaine. Publiées avec une introduction, des notices et des notes par E. Thirion. Paris, Hachette et Ce. 8°. 66 S. Cent. 50. 2728

— Fables ésopiques de Phèdre, affranchi de l'empereur Auguste. Texte latin, publié avec des notices et des notes, et avec les imitations de La Fontaine, par Louis Havet. 3e tirage, revu. Paris, Hachette et Ce. 8°. XIX, 295 S. fr. 1.80. 2729

— Longer Fables. Edited by A. H. Wall. London, Blackie. 8°. 32 S. 2730

— E. Leclerc, La Morale de La Fontaine. Pensées et Maximes extraites des fables, avec introduction et répertoire. Langres, Impr. champenoise. 8°. 106 S. 2731

— J. C. H. Matile, Explication de quelques fables de La Fontaine. Groningue, P. Noordhoff. 8°. 184 S. 2732

S. NPR 1903, 303—306 (*R. Kiessmann*); *BMB VI* 402—403 (*J. Fleuriaux*).

— A. Gazier, La Fontaine fabuliste. In Rdcc XI. 2733

Laforgue. Œuvres complètes de Jules Laforgue. Moralités légendaires. Les Deux Pigeons (Hamlet, ou les Suites de la piété filiale; le Miracle des roses; Lohengrin, fils de Parsifal; Salomé; Pan et la Syrinx; Persée et Andromède; les Deux Pigeons.) 3e édition. Paris, Société du Mercure de France. 8°. 276 S. fr. 3.50. 2734

Lamartine. Œuvres de Lamartine. Graziella. Paris, Hachette et Ce. 8°. 191 S. fr. 1.25. 2735

— Histoire des Girondins. 6 vol. Paris, Hachette et Ce. 8°. fr. 21. 2736

— Nouvelles méditations poétiques, avec commentaires. Le Dernier Chant du Pèlerinage d'Harold; Chant du sacre. Paris, Hachette et Ce. 8°. VII, 380 S. 2737

— Recueillements poétiques, Epîtres et Poésies diverses. Paris, Hachette et Ce. 8°. XXXVI, 379 S. fr. 3.50. 2738

— Le Tailleur de pierres de Saint-Point, récit villageois. Paris, Hachette et Ce. 8°. 215 S. fr. 1.25. 2739

— Lectures pour tous, ou Extraits des œuvres générales de Lamartine, choisis, destinés et publiés par lui-même à l'usage de toutes les familles, de tous les âges. Nouvelle édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. 539 S. fr. 3.50. 2740

— ***, Lamartine et le parti social. In: La Grande Revue, 1er mai 1902. 2741

— Gemma Cenzatti, Alfonso De Lamartine e l' Italia. Livorno, Raffaello Giusti. 8°. 116 S. L. 2. 2742

S. Rbli XI 71.

— H. Gerhard, Der Versbau Alphonse de Lamartines. Diss. Leipzig. 8°. 81 S. 2743

— C. Lecigne, La Mère d'un poète. Madame de Lamartine. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 30 S. Extrait de la Revue de Lille. 2744

— Théodore Lefebvre, La tradition littéraire de l'amour et Lamartine. Paris, l'auteur, 89 rue Nollet. 8°. 8 S. 2745

— F. Loise, L'éloquence de Lamartine. In: Revue Générale (Bruxelles) LXXV 506—520; 685—700. 2746

— K. Mehnert, Ueber Lamartines politische Gedichte. Diss. Berlin. 8°. 60 S. 2747

— Pierre de Quirielle, Le centenaire de Lamartine. In: Journal des débats politiques et littéraires, 12 mars 1902. 2748

Larivey. Julien Dubois, A propos d'une comédie de Pierre Larivey. [„Les Esprits."] In: Mémoires de la Société académique de l'Aube, 1902, 185—204. 2749

La Rochefoucauld. Maximes et Réflexions morales de La Rochefoucauld. Précédées d'une étude par Emile Deschanel. Paris, Pfluger. 8°. 192 S. Cent. 25. Bibliothèque nationale. 2750

— Maxims. A new translation by Walter Scott. With a biographical and critical notice. London, Finch. 8°. 120 S. 2751

— Andrea Lo Forte-Randi, Pessimisti: Swift; La Rochefoucault; Schopenhauer. Palermo, Alberto Reber. 8°. 339 S. L. 2.50. Nelle letterature straniere, serie IV. 2752

S. LC 1902, 1146 (*M. K.*).

La Sale. Ernest Gossart, Antoine de la Sale, sa vie et ses œuvres. Deuxième édition. Bruxelles, H. Lamertin. 8°. 46 S. fr. 2. 2753

S. LgrP XXIV 402*ff.* (*Wendelin Foerster*).

— Gaston Raynaud, Un nouveau manuscrit du Petit Jean de Saintré. In Ro XXXI 527—556. 2754

— O. Soelter, Beitraege zur Ueberlieferung der „Quinze Joyes de Mariage" mit besonderer Berücksichtigung der Handschrift von St. Petersburg. Diss. Greifswald. 8°. 80 S. 2755

S. LgrP XXIV 402*ff.* (*Wendelin Foerster*).

Laurent de Premierfait. L. Delisle, Notes sur une ancienne traduction française des Économiques d'Aristote s. No. 2858.

Leconte de Lisle. Premières poésies et Lettres intimes de Leconte de Lisle. Préface de B. Guinaudeau. Paris, Fasquelle. 8°. XXII, 238 S. fr. 3.50. 2756

S. Revue Universitaire 1903, 1, 177 (*G. Lanson*).

Leconte de Lisle. Fernand Calmettes, Un demi-siècle littéraire. Leconte de Lisle et ses amis. Paris, Motteroz. 8°. II, 351 S. 2757
S. Rcr N. S. LIII 487—489 (*Pierre Brun*); *AZ Beilage No.* 203 (*Wolfgang v. Wurzbach*); *Rpl* 4e *série XVII* 587—590 (*J. Ernest-Charles*).
— Gaston Deschamps, Les débuts de Leconte de Lisle. In: Le Temps, 13 avril 1902. 2758
— B. Guinaudeau, Leconte de Lisle à vingt ans. In: La Grande Revue, avril 1902. 2759
— Marius-Ary Leblond, Leconte de Lisle sous la seconde République et sous l'Empire. In: Mercure de France, octobre 1901. 2760
— — Leconte de Lisle avant la Révolution de 1848. In: Mercure de France, septembre 1901. 2761
— — Leconte de Lisle, 1870—1871, la fin de sa vie. In: Mercure de France, novembre 1901. 2762

Le Moyne. Henri Chérot, A propos du troisième centenaire du Père Pierre Le Moyne (1602—1902). La „Carte nouvelle de la cour" (1663). Paris, Leclerc. 8°. 41 S. Extrait du Bulletin du bibliophile. 2763
— Th. Delmont, Le meilleur poète épique du XVIIe siècle. Paris, Sueur-Charruey 1900. 8°. 21 S. [Extr. de la Revue de Lille.] 2764

Leprince de Beaumont (Mme). Contes des fées illustrés, contenant: la Belle et la Bête; le Prince Chéri; les Princes Fatal et Fortuné; le Prince Charmant; la Veuve et ses deux filles; le Prince Spirituel; Aurore et Aimée; le Pêcheur et le Voyageur; les Trois Souhaits; le Prince Canut. Augmenté de la Chaumière du bûcheron. Paris, Le Bailly. 8°. 108 S. 2765

Lesage. L. Ph., Etude sur Gil Blas (fragment). Sens, Duchemin. 8°. 46 S. 2766
— Julio Puyol y Alonso, La traducción castellana de El Bachiller de Salamanca. In RH IX 517—520. 2767

Linières. F. Lachèvre, Un livre perdu et retrouvé. Payot de Linières et C. Jaulnay. In Bdb 1902, 545—556. [Poésies diverses, ou dialogues en forme de satyre du Docteur Métaphraste et du Seigneur Albert sur le fait du mariage, 1671.] 2768

Magu. Léonor Dupille, Etudes sur Magu le tisserand, poète de Lizy-sur-Ourcq, et J. P. Gilland, représentant du peuple pour Seine-et-Marne de 1849 à 1851. Meaux, imp. Lalot. 8°. 40 S. 2769

Maintenon. Souvenirs sur Mme de Maintenon, publiés par le comte d'Haussonville et G. Hanotaux. Suivis de: Mémoire et Lettres inédites de Mlle d'Aumale. Avec une introduction par le comte d'Haussonville. Paris, Calmann-Lévy. 8°. CI, 306 S. fr. 7.50. 2770

de Maistre. François Descostes, Le livre d'or du monument de Maistre. Chambéry, Perrin. 8°. XIII, 375 S. 2771

de Maistre Joseph. Du pape. Paris, Garnier frères. 8°. 413 S. 2772

de Maistre Xavier. Félix Klein, Lettres inédites de Xavier de Maistre à sa famille. In C Nouv. Série CLXXIII 899—936; 1103—1131. 2773

Malherbe. Louis Arnould, Malherbe et son œuvre. La Chapelle-Montligeon, imp. et libr. de Notre-Dame-de-Montligeon. 8°. 32 S. 2774
S. BMB VII 251 (*Albert Counson*).
— E. Faguet, André Chénier commentateur de Malherbe. In Rdcc XI, 8. 2775

Marguerite de Navarre. Arturo Farinelli, Dante e Margherita di Navarra s. No. 1453.
— Henri Hauvette, Une nouvelle lettre de Marguerite de Navarre en italien. In AdB 4e série XXIV, Bulletin italien II 217—218. 2776

Marmontel. S. Lenel, Un homme de lettres au XVIIIe siècle: Marmontel, d'après des documents nouveaux et inédits. Thèse. Paris, Hachette. 8°. 580 S. 2777
S. Revue Universitaire 1903, 1, 171—173 (*Gustave Lanson*); *DL XXIV* 536—537 (*Ph. Aug. Becker*).

Marot. A. Ehrlich, Jean Marots Leben und Werke. Diss. Leipzig. 8°. 98 S. 2778

Maupassant. Œuvres complètes illustrées. Notre cœur. Le Rosier de Mme Husson. Mademoiselle Fifi. Yvette. Paris, Ollendorff. 8°. 307, 313, 291 u. 319 S. Der Bd. fr. 3.50. 2779

Maynard. Paul Durand-Lapie et Frédéric Lachèvre, Deux homonymes du XVIIe siècle. François Maynard, président au présidial d'Aurillac, membre de l'Académie française, et François Menard, avocat à la cour de parlement de Toulouse et au présidial de Nîmes (étude bibliographique). Suivie d'une notice bibliographique et de soixante-seize pièces omises dans l'édition des „Œuvres poétiques de François de Maynard" donnée par M. Garrisson (1885—1888). Paris, Champion 1899. 8°. 135 S. 2780

Meister. Paul Usteri et Eugène Ritter, Henri Meister. In Rddm 1902, VI 148—171. 2781

Ménage. Elvire Samfiresco, Ménage polémiste, philologue, poète. Thèse. Paris, Fontemoing. 8°. XXX, 560 S. 2782

S. Revue Universitaire 1903, I, 375 (*G. Lanson*); *LC* 1903, 1728 (*M. J. M.*); *Rhl X* 697—698 (*P. B.*); *ZfS XXVII*[2] 66—75 (*Carl Friesland*).

Mendès. Œuvres complètes de Catulle Mendès. Monstres parisiens. Edition définitive en 1 seul volume. Paris, Fasquelle. 8°. 400 S. fr. 3.50. 2783

Mérimée. La Chambre bleue (nouvelle dédiée à Mme de la Rhune). Paris, Carteret et Ce. 4°. III, 63 S. 2784

S. Bdb 1902, 91—93 (*G. Vicaire*).

— L'Enlèvement de la redoute. Compositions de Maurice Orange, gravées en couleurs par Decisy. Paris, A. Rouquette. 8°. 2785

S. Bdb 1902, 144—145 (*G. Vicaire*).

— Los hugonotes; novela; traducción de Roberto Robert (hijo). Valencia, impr. de „El Pueblo". 8°. 238 S. 1 y 1.50. 2786

— Mateo Falcone. Edited by J. E. Michell. London, Blackie. 8°. 32 S. 2787

— Les lettres de Mérimée en cour d'appel. In: L'Amateur d'autographes, 15 mars 1902. 2788

— A. Schemann, Une correspondance inédite de Prosper Mérimée. In Rddm 1902, V 721—752; VI 36—61. 2789

— Félix Chambon, Notes sur Prosper Mérimée. Mâcon, imp. Protat frères. 8°. XVIII, 498 S. 2790

Molière. Œuvres complètes. T. 3. Paris, Hachette et Ce. 8°. 472 S. fr. 1.25. 2791

— Chefs-d'œuvre. 2 vol. T. Ier (le Misanthrope; le Médecin malgré lui; le Tartuffe; l'Avare). T. 2 (Monsieur de Pourceaugnac; les Femmes savantes; le Malade imaginaire; le Bourgeois gentilhomme). Paris, Hachette et Ce. 8°. XXIV, 287 u. 335 S. fr. 2. 2792

— Œuvres choisies. Edition publiée sous la direction d'Henri Regnier. Paris, Hachette et Ce. 8°. 366 S. fr. 2. 2793

— Scènes choisies de Molière (le Misanthrope; le Bourgeois gentilhomme; Fragments de Tartuffe; l'Avare; les Précieuses ridicules; les Femmes savantes; le Malade imaginaire; Annotations empruntées en grande partie à l'édition de Maurice Albert); par Julien Boitel. 2e édition. Paris, Colin. 8°. 360 S. fr. 2. 2794

— Molière's Plays. French and english texts. Vol. I. 1664—1665. Tartuffe, Don Juan, Love's the best Doctor. New translation by A. R. Waller. London, G. Richards. 8°. 336 S. 2795

S. Ac 1902, *II* 283—284.

— L'Avare, comédie, de Molière. Publiée conformément au texte de l'édition des Grands Ecrivains de la France, avec une Vie de Molière, une notice, une analyse et des notes, par G. Lanson. 2e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. 183 S. fr. 1. 2796

— L'Avare, comédie. Nouvelle édition, avec toutes les variantes, une étude sur la pièce, un commentaire historique, philologique et littéraire par M. Marcou. Paris, Garnier frères. 8°. 177 S. 2797

— L'Avare. Annoté par Ernst Müller. Leipzig, Rossberg. 8°. VIII, 88 u. 102 S. M. 1.80. Neusprachliche Reformbibliothek Bd. 10. 2798

— N. M. Bernardin, Le théâtre de Molière: L'Étourdi. In Rdcc XI, 13. 2799

Molière. Les Fâcheux. Edited by E. J. Trechmann. Oxford, Clarendon Press. 8°. 86 S. 2800

— Les Femmes savantes. Edition classique, avec introduction, analyse, appréciations et notes, par l'abbé Figuière. 4e édition. Paris, Poussielgue. 8°. 168 S. Cent. 75. 2801

— Les Femmes savantes, comédie. Publiée conformément au texte de l'édition des Grands Ecrivains de la France, avec une Vie de Molière, une notice, une analyse et des notes, par G. Lanson. 2e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. 192 S. fr. 1. 2802

— Les femmes savantes. Comédie en 5 actes. Zum Schul- u. Privatgebrauch hrsg. v. Thdr. Link. München, J. Lindauer. 8°. XVI, 141 S. M. 1. Französisch-englische Klassiker-Bibliothek, 38. Bdchn. 2803

— H. Bérenger, Le théâtre de Molière: Les femmes savantes. In Rdcc XI, 6. 2804

— Les Fourberies de Scapin. With Preface, Glossary, etc. by Frederic Spencer. London, Dent. 8°. 126 S. 2805

— Le Misanthrope, comédie. Suivie de notes et variantes. Paris, Hachette et Ce. 8°. 88 S. Cent. 40. 2806

— Le Misanthrope, comédie. Edition classique, avec notice, analyse et appréciations littéraires, par l'abbé Figuière. 5e édition. Paris, Poussielgue. 8°. 95 S. 2807

— Le Misanthrope, comédie (1666). Nouvelle édition, conforme à l'édition de 1667 donnée par Molière, avec une notice, des notes historiques et grammaticales, et un lexique, par Ch. L. Livet. Paris, Dupont. 8°. XXXVI, 232 S. fr. 1.50. 2808

— Le Misanthrope. A Comedy. Edited by Frederic Spencer. London, Dent. 8°. 142 S. 2809

— Les Précieuses ridicules. Nouvelle édition classique, avec introduction, analyse et notes, par l'abbé Figuière. 2e édition. Paris, Poussielgue. 8°. 90 S. 2810

— Le Tartuffe, ou l'Imposteur. Edition publiée conformément au texte des Grands Ecrivains de la France, avec une analyse et des notes philologiques et littéraires, par R. Lavigne. Paris, Hachette et Ce. 8°. 176 S. fr. 1. 2811

— H. Caspari, Die Originalität Molières im „Tartuffe" und im „Avare". Diss. Würzburg. 8°. 87 S. 2812

— Ludwig Geiger, Der endliche Abschluss der grossen Molière-Ausgabe. In AZ Beilage No. 135. 2813

— E. Beaurepaire, La salle Molière. In: Carnet historique et littéraire, Aug. 1901. 2814

— G. Galatti, Gesuiti e medici in Pascal e Molière s. No. 2866.

— Marie Laparcerie, Les comédiennes d'Antan. In NR Nouv. série XIX 530—537. 2815

— E. Lapierre, Les portraits gravés de Molière. In: Mémoires de l'Académie des sciences etc. de Toulouse, 10e série II 82—95. 2816

— Ernest Legouvé, Les femmes dans Molière. In: Le Temps, 3 avril 1902. 2817

— — Molière poète national. In: Le Temps, 2 avril 1902. 2818

— L. Nass, Les médecins et la mort de Molière d'après de nouveaux documents. In: Chronique médicale 1902, 405—408. 2819

— Heinrich Schneegans, Molière. Berlin, Ernst Hofmann & Co. 8°. VII, 261 S. (Geisteshelden, Bd. 42.) 2820

S. ZfS XXIV[2] 178—179 (*R. Mahrenholtz*); *Rhl IX* 315—317 (*E. Haguenin*); *Zeitschr. für französ. u. engl. Unterricht I* 91—93 (*R. Mahrenholtz*); *Rcr N. S. LIII* 497 (*F. Baldensperger*); 517—518 (*L. Roustan*); *ZfG LVII* 172—175 (*W. Mangold*); *AnS CVIII* 462—464 (*Karl Vossler*); *LgrP XXIII* 68—69 (*Ph. Aug. Becker*); *Zeitschr. für das Realschulwesen XXVII*, 8 (*Frank*); *MLN XVIII* 74—75 (*M. J. Minckwitz*); *LC* 1902, 489—490 (*F. Fdch.*); *LE IV* 1433 (*Walter Küchler*); *DL XXIII* 413—414 (*G. Ransohoff*).

— Hermann Suchier, Molière's Kämpfe um das Aufführungsrecht des Tartuffe. In DRu CXII 371—380. 2821

— Arthur Symons, Coquelin and Molière. In Ac 1902, II 92—93. 2822

Molière. Sur une signature de Molière. In: L'Amateur d'autographes, 15 juillet; 15 septembre 1902. 2823

Molinet. Ph. Aug. Becker, Autobiographisches von Jehan Molinet. In ZrP XXVI 641—651. 2824

Mondeville. Jules Camus, La seconde traduction de la Chirurgie de Mondeville (Turin, Bibl. nat., L. IV. 17). In: Bulletin de la Société des anciens textes français XXVIII 100—119. 2825

Montaigne. Principaux chapitres et Extraits des „Essais", de Montaigne. Publiés avec des notices et des notes par A. Jeanroy. 2e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. XXV, 379 S. fr. 2.50. 2826

— Essays. Translated by Charles Cotton. Entirely new edition, formed from a collation of foreign quotations, fresh english rendering, and careful revision of text throughout; to which are added some account of life of Montaigne, notes, translation of all letters known to be extant and enlarged index. Edited by W. Carew Hazlitt. London, Reeves & Turner. 4 vols. 8°. 1546 S. 42 s. 2827

— Philomneste Senior, Un livre inconnu attribuable à Montaigne. Réponse à un bibliophile anglais. Bordeaux, impr. Pech et Ce. 8°. 40 S. fr. 2. Tiré à 100 exemplaires. 2828

— J. Ducamin, Encore „un dicton gascon dans Montaigne". In AdM, avril 1902. 2829

— André Beaunier, Montaigne artiste. In: Journal des débats politiques et littéraires, 26 janvier 1902. 2830

— Elizabeth Robbins Hooker, The relation of Shakespeare to Montaigne. In PMLA XVII 312—366. 2831

— L. E. Kastner, Montaigne's philosophy. In MLQ V 1—5. 2832

— A. Laborde-Milaa, La Boétie et Montaigne s. No. 2715.

— R. Vendelbo, Montaigne. In: Nordisk Tidskrift för vetenskap, konst och industri 1902, S. 18—42. 2833

Montalembert. Lecanuet, Montalembert. T. 3: l'Eglise et le second Empire (1850—1870). 2e mille. Paris, Poussielgue. 8°. XII, 492 S. 2834

S. BMB VI 161—162 (*G. D.*).

Montesquieu. Pensées inédites de Montesquieu. In: Souvenirs et Mémoires VI 481—505. 2835

— L. Couture, Deux billets de Montesquieu. In: Revue de Gascogne, N. S. I (1901). 2836

— W. Marcus, Die Darstellung der französischen Zustaende in Montesquieus lettres persanes verglichen mit der Wirklichkeit. Diss. Breslau. 8°. 80 S. 2837

— W. Schulze, Die Lehre Montesquieu's von den staatlichen Funktionen. Diss. Jena. 8°. 47 S. 2838

Montfleury. N. M. Bernardin, Le théâtre de Montfleury: La femme juge et partie. In Rdcc XI, 2. 2839

Moreau. Œuvres choisies d'Hégésippe Moreau. Poésies et Contes. Edition revue pour la jeunesse par Gaston Wiallard. Portrait et illustrations de Maîtrejean. Paris, Picard et Kaan. 8°. 192 S. fr. 1.80. 2840

— W. Roberts, Hégésippe Moreau. In Ath 1902, II 620. 2841

Mousket. Eduard Teichmann, Aachen in Philipp Mouskets Reimchronik. Aachen, Cremer. 8°. 100 S. M. 2. Festschrift, der Generalversammlung des Gesammtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine zu Düsseldorf vom 22.—25. IX. 1902 dargebracht vom Aachener Geschichtsverein. 2842

Mulot. Journal intime de l'abbé Mulot, bibliothécaire et grand-prieur de l'abbaye de Saint-Victor (1777—1782). Publié par Maurice Tourneux. Paris. 8°. 114 S. Extrait des Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France (t. 29). 2843

Murger. Scènes de la vie de bohème. Paris, Romagnol. 8°. XII, 420 S. 2844

S. Bdb 1902, 572—573 (*Georges Vicaire*).

— Latin Quarter („Scènes de la Vie de Bohème"). Translated by Ellen Marriage and John Selwyn. Introduction by Arthur Symons. London, Richards 1901. 8°. 434 S. 2845

Musset. Trois Comédies: Fantasio; On ne badine pas avec l'amour; Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée. Edited by Kenneth M'Kenzie. London, Heath 1901. 8°. XIV, 144 S. 2846

— Ernst Foss, Die „Nuits" von Alfred de Musset. Erläuterungen zu denselben. Berlin, E. Ebering. 8°. IV, 175 S. M. 4.80. Berliner Beiträge zur germanischen u. romanischen Philologie. XXIII. Romanische Abtlg. No. 13. Ein Teil ersch. als Berliner Diss. 2847

S. ZfS XXVI[2] 253—254 (*J. Haas*); *LgrP XXIV* 339—340 (*R. Mahrenholtz*); *Rdp XVII* 318—319 (*F. Baldensperger*).

— Pierre et Camille. Edited by W. G. Etheridge. London, Blackie. 8°. 103 S. 2848

— Camille Bellaigue, Silhouettes de musiciens: Alfred de Musset. In: Le Temps, 30 avril 1902. 2849

— Hans Benzmann, Alfred de Musset. In: Zeitung für Kunst, Literatur und Wissenschaft, Beilage des Hamburg. Korrespondenten 1902, 1. 2850

— Adolphe Brisson, La sœur d'Alfred de Musset. In: Le Temps, 23 juillet 1902. 2851

— — Le peintre d'Alfred de Musset. In: Le Temps, 6 août 1902. 2852

— E. F., A propos du théâtre de Musset. In: Journal des débats politiques et littéraires, 25 août 1902. 2853

— Léon Lafoscade, Le Théâtre d'Alfred de Musset. Paris, Hachette et Ce. 8°. VIII, 428 S. fr. 3.50. 2854

S. Rhl IX 317—322 (*Jules Marsan*); *Rpl* 4[e] *série XVIII* 275—277 (*Emmanuel des Essarts*).

— L. M., Le théâtre d'Alfred de Musset. In: Journal des débats politiques et littéraires, 10 mai 1902. 2855

Nerval Gérard de, Lettres à Jenny Colon. In NR N. S. XVIII 438—452. 2856

— Victorien Sardou, La mort de Gérard de Nerval. In NR Nouv. série XVIII 433—437. 2857

Nicole Oresme. L. Delisle, Notes sur une ancienne traduction française des Économiques d'Aristote. In: Mélanges Paul Fabre, S. 468—477. 2858

Nodier. L. Baudin, Charles Nodier médecin et malade (étude médico-littéraire). Besançon, imp. V[e] Jacquin. 8°. 30 S. Extrait des Mémoires de l'Académie de Besançon. 2859

Palissy. Ernest Dupuy, Bernard Palissy (l'Homme; l'Artiste; le Savant; l'Ecrivain). Nouvelle édition, revue et augmentée. Paris, Société française d'imp. et de lib. 8°. VIII, 342 S. fr. 3.50. 2860

Pascal. Thoughts. Translated and edited by Chas. S. Jerram. London, Methuen 1901. 8°. 264 S. 2861

— Joseph Bédier, Établissement d'un texte critique de l',,Entretien de Pascal avec M. de Saci". In Rhl IX 351—384. 2862

— Ch. de Beaurepaire, Blaise Pascal et sa famille à Rouen, de 1640 à 1647. Rouen, imp. Gy. 8°. 103 S. 2863

— William Clark, Pascal and the Port Royalists. London, Clark. 8°. 246 S. 2864

— Abbé Delfour, Le „Pascal" de M. Boutroux. In: L'Université catholique, 15 juillet 1902, 344—361. 2865

— G. Galatti, Gesuiti e medici in Pascal e Molière. In: Rivista d' Italia, anno V, vol. II, 79—93. 2866

— Victor Giraud, Une légende de la vie de Pascal. L'Accident du pont de Neuilly. La Chapelle-Montligeon, impr. de Notre-Dame-de-Montligeon. 8°. 20 S. Extrait de la Quinzaine. 2867

— Jacques Krug, La Conversion de Pascal (thèse). Montauban, imp. Granié. 8°. 68 S. 2868

— Gustave Michaut, Les Epoques de la pensée de Pascal. 2[e] édition, revue et augmentée. Paris, Fontemoing. 8°. VIII, 286 S. 2869

S. BMB VI 204—206 (*G. Doutrepont*); *AnS CXI* 457—458 (*F. Heuckenkamp*); *Revue Universitaire XI*, 1, 371—374 (*Gustave Lanson*).

— L.-J. Nazelle, Etude sur Alexandre Vinet, critique de Pascal. Paris, Fischbacher. 8°. 2870

S. Rcr N. S. LVI 51—53 (*A. M.*).

Pascal. Kurt Warmuth, Beredsamkeit und Stil nach Pascal. In: Neue kirchliche Zeitschrift XIII 315—320. 2871

— — Wissen und Glauben bei Pascal. Berlin, Reimer. 8°. VIII, 56 S. M. 1.50. Auch in Archiv f. Geschichte d. Philosophie XV 343—369: 442—471. 2872

S. TLZ XXVIII 271—273 (*P. Lobstein*).

Pasquier. K. Voigt, Estienne Pasquiers Stellung zur Pleiade. Diss. Leipzig. 8°. 48 S. 2873

Perrault, Mmes D'Aulnoy et Le Prince de Beaumont. Contes de fées. Nouvelle édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. 419 S. fr. 2.25. 2874

— Contes des fées illustrés, contenant: le Petit Poucet, le Petit Chaperon rouge, Barbe-Bleue, le Chat botté, la Belle au bois dormant, Cendrillon, Peau-d'Ane, les Fées, Riquet à la Houppe, le Loup blanc, la Fée du rocher. Paris, Le Bailly. 8°. 107 S. 2875

— Les Contes de Perrault. Précédés d'une préface par J. T. de Saint-Germain. Paris, Guérin. 8°. 224 S. 2876

— Paul Kretschmer, Das Märchen von Blaubart. In: Mitteilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien XXXI 62—70. 2877

Philippe de Thaun. E. Walberg, Etude sur la langue du ms. ancien fonds royal 3466 de la bibliothèque royale de Copenhague. In: Från Filologiska Föreningen i Lund. Språgliga uppsatser II. 2878

S. NPR 1903, 501—503 (*B. Röttgers*).

Pierre de Laval. Rimes de Pierre de Laval, poète périgourdin du XVIe siècle, publiées pour la première fois avec introduction, notes et glossaire par Gustave Hermann. Périgueux, imprimerie de la Dordogne. 8°. XXVI, 142 S. 2879

S. Rhl IX 326 (*Paul Bonnefon*); *AdM XV* 217—223 (*H. Guy*).

Piron. J. Backhaus, Alexis Pirons Jahrmarktsspiele. Diss. Leipzig. 8°. 97 S. 2880

— E. Faguet, Les poètes secondaires du XVIIIe siècle: Piron. In Rdcc XI, 31. 32. 33. 2881

Prévost. Manon Lescaut. T. 1er et 2. Paris, Méricant. 8°. 128 u. 128 S. 2882

Rabelais. L. Bodin, Sur deux phrases de Rabelais. In Rhl IX 633—636. 2883

— L. Couture, Le soldat de Saint-Sever (Restitution philologique de l'idiome et des personnages gascons dans un épisode du Pantagruel de Rabelais, livr. III, ch. XLII). In: Revue de Gascogne 1902. 2884

— J. Laurentie, Une esquisse du génie de Rabelais. In: L'Université catholique, 15 octobre 1902, 237—256. 2885

— A. F. Le Double, Rabelais anatomiste et physiologiste. Avec une préface de Mathias Duval. Paris, Leroux 1899. 8°. XIV, 440 S. fr. 15. 2886

— Adf. Birch-Hirschfeld, Das fünfte Buch des Pantagruel und sein Verhältnis zu den authentischen Büchern des Romans. Progr. Leipzig, A. Edelmann. 4°. 35 S. M. 1.20. 2887

— Albert Schinz, Rabelais' Pantagruel. In MLN XVII 457—459. 2888

— Heinrich Schneegans, Der Münchener „Rabelais" aus dem Jahre 1549. In ZfS XXIV 262—274. 2889

Racine Jean. Chefs-d'œuvre de J. Racine. T. 2: Mithridate; Iphigénie; Phèdre; Esther; Athalie. Paris, Hachette et Ce. 8°. 311 S. fr. 1.25. 2890

— Scènes choisies de Racine. Andromaque; Fragments de: les Plaideurs, Britannicus, Mithridate, Iphigénie, Esther, Athalie. Annotations par Julien Boitel, empruntées en grande partie à l'édition de M. Petit de Julleville. Paris, Colin. 8°. 336 S. fr. 2. 2891

— Athalie, tragédie tirée de l'Ecriture sainte. Nouvelle édition classique, avec notes littéraires, grammaticales et étymologiques par L. Humbert. IIe édition. Paris, Garnier frères. 8°. 177 S. 2892

— Athalie. Edited by F. C. de Sumichrast. London, Macmillan. 8°. LII, 198 S. 2893

— Britannicus, tragédie. Publiée conformément au texte de l'édition des Grands Ecrivains de la France, avec des notices, une analyse, des notes grammaticales, historiques et littéraires, et un appendice, par G. Lanson. 5e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. 201 S. fr. 1. 2894

— L. Claretie, Le théâtre de Racine: Esther. In Rdcc XI, 9. 2895

Racine Jean. H. Chantavoine, Le théâtre de Racine: Iphigénie en Aulide. In Rdcc XI, 4. 2896

— Mithridate, tragédie. Publiée conformément au texte de l'édition des Grands Ecrivains de la France, avec des notices, une analyse, des notes grammaticales, historiques et littéraires et un appendice, par G. Lanson. 4e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. 144 S. fr. 1. 2897

— Les Plaideurs. Edited by D. Lowe Turnbull. London, Blackie. 8°. 48 S. 2898

— Une nouvelle lettre de Racine. In BEC LXIII 762—763. 2899

— Th. Delmont, La Vie dans la tragédie de Racine. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 42 S. Extrait de la Revue de Lille. 2900

— Ch. M. Des Granges, Racine et la critique. La Chapelle-Montligeon (Orne), impr. de Notre-Dame-de-Montligeon. 8°. 19 S. Extrait de la Quinzaine. 2901

— Jules Lemaître, Racine et Port-Royal. In: Quatre discours. Paris, Société française d'impr. et de libr. 8°. fr. 2. 2902

— Jean Lemoine, Boileau contre Racine s. No. 2390.

— K. Meier, Racine und Saint-Cyr. In NS X 10—26; 93—110; 154—160; 261—274; 325—341. 2903

— Z. Szymanski, Comparaison du théâtre de Racine avec celui de Corneille. Progr. Nowy Sącz 1901. 8°. 11 S. 2904

Racine Louis. E. Faguet, Les poètes secondaires du XVIIIe siècle: Louis Racine. In Rdcc XI, 19. 22. 24. 25. 27. 28. 29. 30. 2905

Raoul von Houdenc. Mathias Friedwagner, Die Verwandtschafts- und Wertverhältnisse der Meraugis-Handschriften. In ZrP XXVI 452—485; 552—583. 2906

Reboul. E. de Balincourt, Les œuvres tragiques inédites de Jean Reboul. In: Mémoires de l'Académie de Nîmes, 7e série XXV 53—80. 2907

Regnard. L. Claretie, Le théâtre de Regnard. Le Légataire universel. In Rdcc XI, 17. 2908

Régnier. J. Heincke, Ueber den Gebrauch des reinen und praepositionalen Infinitivs bei Mathurin Régnier. Progr. Hamburg. 4°. 30 S. 2909

Rémusat. Lettres de Province 1815—1817. In: Revue de Paris 1902, IV 225—261; 492—522; 761—788; V 62—86; 359—383. 2910

Renan Ernest, Lettres du séminaire (1838—1846). Paris, Calmann-Lévy. 8°. 356 S. fr. 7.50. 2911

— L. de Lanzac de Laborie, La crise d'âme d'Ernest Renan, à propos d'une future statue et d'une récente publication. In C Nouv. série CLXXIII 43—58. 2912

Restif de la Bretonne. J. Haas, Restif de la Bretonne. (Le Paysan et la Paysanne pervertis; Monsieur Nicolas ou le Cœur humain dévoilé.) In ZfS XXIV 36—65. 2913

— K. Hassler, Ludwig Tiecks Jugendroman William Lovell und der Paysan perverti des Restif de la Bretonne. Diss. Greifswald. 8°. 107 S. 2914

Richart de Semilli. Georg Steffens, Der kritische Text der Gedichte von Richart de Semilli mit den Lesarten aller bekannten Handschriften. [Aus: Beitr. z. roman. u. engl. Philol., Festschr. f. W. Foerster.] Halle, M. Niemeyer. 8°. 32 S. Dazu: Berichtigung in LgrP XXIII 270. 2915

S. Ro XXXI 440—443 (*A. Jeanroy*).

Roland. Lettres de Mme Roland. Publiées par Claude Perroud. T. 2 (1788—1793). Paris, Leroux. 8°. 831 S. 2916

S. Rhl X 353—354 (*Gustave Lanson*); *Reh LXIX* 410—412 (*Louis Madelin*); *Rcr N. S. LVI* 366—367 (*A. C.*); *La Révolution Française XLIV* 186—188 (*Edme Champion*).

Ronsard. Gaston Deschamps, Un Sonnet de Ronsard à Ambroise Paré. In: Le Temps 29 décembre 1901 et 12 janvier 1902. 2917

— E. Dreyfus-Brisac, Les classiques imitateurs de Ronsard. Paris, Calmann Lévy. 8°. 190 S. 2918

S. Rdlr XLV 538 (*Joseph Vianey*).

— L. Froger, Ronsard-Studien II. Progr. Bielefeld. 4°. 14 S. 2919

— Henry Guy, Les sources françaises de Ronsard. In Rhl IX 217—256. 2920

Ronsard. P. Laumonier, Cinq poésies inédites de P. de Ronsart. In Rhl IX 441—447. 2921
— — Chronologie et variantes des poésies de Pierre de Ronsart. In Rhl IX 29—87. 2922
— — La Jeunesse de Pierre de Ronsart (suite). In RR II 42—54; 94—111; 149—165; 281—294. 2923
— — Ronsart poète gaulois, d'après des documents inédits. In RR III 1—16. 2924
— — La Cassandre de P. de Ronsart. In RR III 73—115. 2925
— Henri Longnon, La Cassandre de Ronsard. Besançon, impr. Jacquin. 8°. 11 S. Extrait de la Revue des questions historiques. 2926
— Jacques Madeleine, Le madrigal de Ronsard ou Sonnet madrigalesque. In RR II 248—264. 2927
— Pierre Perdrizet, Ronsard et la Réforme. Paris, Fischbacher. 8°. 184 S. 2928
S. ZfS XXV[2] 228—233 (*Walther Küchler*); *Rcr N. S. LV* 144—146 (*Louis Delaruelle*); *Rhl IX* 690—692 (*R. Harmant*).
— Roger Peyre, Une amie de L'Hospital et de Ronsard: Marguerite de France, duchesse de Berry, duchesse de Savoie (suite et fin). In Reh LXVIII 27—68; 140—164; 260—270. 2929
Rouget de Lisle. Pétrus Durel, Rouget de Lisle et son frère. In NR Nouv. série XVI 393—400. 2930
Rousseau Jean-Baptiste. Paul Bonnefon, Voltaire et Jean-Baptiste Rousseau s. No. 3047.
Rousseau Jean-Jacques. Œuvres complètes. T. 2: Emile. T. 9: les Confessions (suite et fin); Rousseau juge de Jean-Jacques; les Rêveries. Paris, Hachette et Cᵉ. 8°. 457 u. 411 S. fr. 2.50. 2931
— Emile. (Extraits.) T. 1ᵉʳ et 2. Paris, Cornély. 8°. 32 u. 32 S. 2932
— R. Bonnet, Le manuscrit de la „Nouvelle Héloïse". In: L'amateur d'autographes, 15 mai, 15 juillet 1902. 2933
— Félix Chambon, Note sur les manuscrits de la „Nouvelle Héloïse". In: L'amateur d'autographes, 15 juin 1902. 2934
— Rousseau et Henriette, jeune Parisienne inconnue. Manuscrit inédit du XVIIIᵉ siècle, publié par Hippolyte Buffenoir. Paris, Leclerc. 8°. VIII, 48 S. Auch in Bdb 1902. 2935
— A. Dalleggio, Beiträge zur Psychologie J. J. Rousseau's mit besonderer Berücksichtigung des Gefühlslebens. Diss. Jena. 8°. 72 S. 2936
— Gaston Deschamps, Jean-Jacques Rousseau et M. Brieux. In: Le Temps 10 novembre 1901. 2937
— Georges Dumesnil, Jean-Jacques Rousseau, sa personne, ses doctrines. In: Annales de l'Université de Grenoble XIII 55—172. 2038
— Otto Hänssel, Der Einfluss Rousseaus auf die philosophisch-pädagogischen Anschauungen Herders. Diss. Leipzig. 8°. 60 S. 2939
— Maurice Muret, Les ascendants de Jean-Jacques Rousseau. In: Journal des débats politiques et littéraires, 30 août 1902. 2940
— Chr. D. Pflaum, Jean-Jacques Rousseau. In: Monatshefte der Comenius-Gesellschaft X, 3/4. 2941
— Julius Reiner, Jean Jacques Rousseau. Berlin, H. Schildberger. 8°. 20 S. (Bedeutende Männer aus Vergangenheit u. Gegenwart XIII.) 2942
— Eugène Ritter, La Parenté de Jean-Jacques Rousseau (1614). Annecy, impr. Abry. 8°. 27 S. Extrait du Compte rendu du seizième congrès des sociétés savantes savoisiennes, tenu à Annecy en août 1901. 2943
— G. Schaumann, Religion und religiöse Erziehung bei Rousseau. Diss. Erlangen. 8°. 76 S. 2944
— Louis Thomas, La dernière phase de la pensée religieuse de J.-J. Rousseau ou son Fragment allégorique sur la Révélation. In: Revue de Théologie et de Philosophie XXXV 179—212; 282—347; 462—512. 2945
Rute. Frédéric Loliée, Une „lionne" du second Empire. Madame de Rute. In Rpl 4ᵉ série XVII 221—224. 2946
Sablé. Tony Kellen, Die Marquise de Sablé. In AZ Beilage No. 196. 2947

Sainte-Beuve. Victor Giraud, Sur Sainte-Beuve. In: La Quinzaine, 16 sept. 1902. 2948

— C. Latreille, Sainte-Beuve et Chateaubriand. In: Minerva 1902, 376—407. 2949

— — Sainte-Beuve et Alfred de Vigny. In Rhl IX 257—268. 2950

— G. Michaut, Bibliographie des écrits de Sainte-Beuve des débuts au 31 décembre 1830. In Rhl IX 102—130. 2951

— Léon Séché, Sainte-Beuve et Ondine Valmore, d'après des documents inédits. In Rpl 4e série XVIII 516—522; 636—640. 2952

Saint-Luc. H. Omont, Le Traité de la guerre de François d'Espinay de Saint-Luc. In Rhl IX 637—639. 2953

Sainte-Marthe. P. de Longuemare, Une famille d'auteurs aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Les Sainte-Marthe (étude historique et littéraire, d'après de nombreux documents inédits). Paris, Picard et fils. 8°. 281 S. 2954

S. Rhl X 344—350 (*Henri Chamard*); *Bcr XXIV* 430 (*Emile Travers*).

Saint-Pierre. Pablo y Virginia; traducción de M. Palau, ilustraciones de Leloir. Barcelona, Montaner y Simón. 4°. XXIV, 232 S. 7.50 y 8. 2955

— Adolphe Brisson, Le vrai roman de Paul et Virginie (documents inédits). In: Le Temps, 19 août; 6 septembre 1902. 2956

— C. G. Estlander, Bernardin de Saint-Pierre och hans Mémoire om Finland. (Akademisk Inbjudningsskrift, 1898.) Helsingfors. 4°. 28 S. 2957

— Largemain, Un épisode de la vie de Bernardin de Saint-Pierre. Ses démarches pour entrer dans l'armée du grand Frédéric (documents inédits). Paris. 8°. 5 S. Extrait de la Revue historique (t. 80). 2858

— — Bernardin de Saint-Pierre, ses deux femmes et ses enfants. Documents inédits. In Rhl IX 271—283; 448—468. 2959

Saint-Simon. Mémoires. Nouvelle édition, collationnée sur le manuscrit autographe, augmentée des additions de Saint-Simon au Journal de Dangeau, et de notes et appendices par A. de Boislisle, avec la collaboration de L. Lecestre. T. 16. Paris, Hachette et Ce. 8°. 749 S. fr. 7.50. Les Grands Ecrivains de la France. 2960

S. Rcr N. S. LV 169—171 (*G. Lacour-Gayet*); *JdS* 1902, 309—322 (*H. Wallon*).

— Albert Sorel, Notes sur Saint-Simon. In: Le Temps, 11 janvier 1902. 2961

Sales. Œuvres de saint François de Sales, évêque et prince de Genève et docteur de l'Eglise. Edition complétée d'après les autographes et les éditions originales, enrichie de nombreuses pièces inédites. T. 12: Lettres. 2e volume. Paris, Lecoffre. 8°. XI, 523 S. fr. 8. 2962

S. JdS 1902, 556—571; 656—673 (*H. Wallon*).

— Introduction à la vie dévote. Nouvelle édition. Tours, Mame et fils. 8°. 416 S. 2963

— Introduction à la vie dévote. Reproduction textuelle de la 3e édition (1610). Bibliographie, par A. Perrin; Etude iconographique, par J. Grand-Carteret. 2 vol. Moutiers (Savoie), impr. Ducloz. 8°. CCCXXXIII, 158 u. 645, IV S. fr. 10. 2964

— H. Chaumont, Notes explicatives sur l'„Introduction à la vie dévote". T. 2. Nouvelle édition. Paris, impr. Mersch. 8°. 527 S. 2965

— Lettres choisies. Paris, édition du Livre d'art. 8°. IX, 237 S. 2966

— Marsollier, Vie de saint François de Sales, évêque et prince de Genève, instituteur de l'ordre de la Visitation de Sainte-Marie. Nouvelle édition, revue avec soin. Tours, Mame et fils. 8°. 144 S. 2967

Sand. Raoul Aubry, Les papiers de George Sand. In: Le Temps 13 novembre 1901. 2968

— Un invierno en Mallorca; traducido y anotado por Pedro Estelrich, con un prólogo de Gabriel Alomar. Palma, tip. lit. de Bartolomé Rotger. 8°. LII, 221 S. 2 y 2.50. 2969

— Mauprat. Critical introduction by John Oliver Hobbes. London, Heinemann. 8°. 425 S. 2970

— La misión cumplida; novela, recibida por don A. L. Madrid, impr. de „La Irradiación". 8°. 68 S. 2971

Sand. Jacob Herbert, Ueber Aenderungen an George Sands frühesten Romanen. Diss. Berlin. 8°. 35 S. 2972

— Paul Mariéton, Une histoire d'amour, les Amants de Venise. Édition définitive avec des documents inédits. Paris, Ollendorff. 8°. 2973
S. Rpl 4e *série XVIII* 630—633 (*J. Ernest-Charles*).

— Charles Maurras, Les Amants de Venise. George Sand et Musset. (Avec deux portraits.) Paris, Fontemoing. 8°. 274 S. fr. 3.50. 2974
*S. ZfS XXVI*2 251—253 (*J. Haas*); *Reh LXVIII* 612—614 (*Henri de Curzon*); *Rpl* 4e *série XVIII* 630—633 (*J. Ernest Charles*).

— M. J. Minckwitz, Elizabeth Barrett-Browning und George Sand. In Gr 1902, IV 368—372. 2975

Sandeau Jules, Mademoiselle de la Seiglière. A comedy with introduction and notes by Arthur R. Ropes. Cambridge, University Press. 8°. VIII, 174 S. 2976

— A. Krause, Noch einmal zur Gestaltung des Textes von Sandeaus Mlle de la Seiglière. In NS X 54—58. 2977

Sarasin. Alb. Mennung, Jean-François Sarasin's Leben und Werke, seine Zeit und Gesellschaft. Kritischer Beitrag zur französ. Litteratur- und Kulturgeschichte des XVII. Jahrh. Unter Benutzung ungedr. Quellen. 1. Bd. Mit einer Heliograv. Sarasin's. Halle, M. Niemeyer. 8°. XXXI, 435 S. M. 12. 2978
*S. ZfS XXIV*2 155—177 (*Ph. Aug. Becker*); *NPR* 1903, 160—164 (*G. S.*); *LC* 1903, 1374—1375 (*M. J. M.*); *LgrP XXV* 198—200 (*R. Mahrenholtz*).

Scudéry Georges. Alfr. Batereau, Georges de Scudéry als Dramatiker. Diss. Leipzig. 8°. VIII, 207 S. M. 2.50. 2979

Scudéry Madeleine. Lettres inédites de Madeleine de Scudéry à Pierre-Daniel Huet. Mises en ordre et publiées par Léon-G. Pélissier. Paris, Leclerc. 8°. 33 S. Tiré à 100 exemplaires. Extrait du Bulletin du bibliophile. 2980

— L. Belmont, Documents inédits sur la société et la littérature précieuses: extraits de la Chronique du Samedi, publiés d'après le registre original de Pellisson (1652—1657). In Rhl IX 646—673. 2981

— Armand Gasté, Madeleine de Scudéry et le „Dialogue des héros de roman" de Boileau. Rouen, impr. Gy. 8°. 35 S. 2982

Sévigné. Lettres choisies de Mme de Sévigné. Collationnées sur les textes authentiques, avec une notice littéraire, des notes historiques et grammaticales et des tables chronologique, alphabétique et analytique, par J. C. 3e édition. Paris, Poussielgue. 8°. XIX, 333 S. 2983

— Select Letters. Edited by M. F. Vernon Harcourt. London, Blackie. 8°. 40 S. 2984

— Lettres choisies. Extraites de l'édition des Grands Ecrivains de la France par Ad. Regnier. Nouvelle édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. XXXI, 399 S. fr. 1.80. 2985

— Michel Salomon, Les relais de Mme de Sévigné. In: Journal des débats politiques et littéraires, 25 septembre 1902. 2986

Simund de Freine. J. E. Matzke, The Anglo-Norman poet Simund de Freine. In: Transactions and proceedings of the American philological Association XXXIII. 2987

Soulary. G. G., Note sur un sonnet de Joséphin Soulary. Trévoux, impr. Jeannin. 8°. 16 S. 2988

Staël. Pages choisies des grands écrivains (Mme de Staël). Avec une introduction par S. Rocheblave. Paris, Colin. 8°. LXIII, 341 S. fr. 3.50. 2989

— Morceaux choisis. Paris, Cornély. 8°. 32 S. Cent. 10. 2990

— Ch. Baille, Notes sur le baron et la baronne de Staël. In: Revue de Paris 1902, II, 639—666. 2991

— M. Friedwagner, F. Baldensperger, Correspondance. In Rdp XVI 242—244. 2992

— Paul Gautier, Madame de Staël et Napoléon. Paris, Plon. 8°. 2993

— Félix Hémon, Cours de littérature. XXI (Mme de Staël). Paris, Delagrave. 8°. 108 S. 2994

— Ed. Herriot, Mme de Staël et Chateaubriand. In Rdcc XI, 8. 2995

— Ch. Joret, Madame de Staël et Berlin. In Rhl IX 1—28. 2996

Staël. Guido Muoni, Ludovico di Breme e le prime polemiche intorno a madama di Staël s. No. 1098.

Taine. H. Taine. Sa vie et sa correspondance. Correspondance de jeunesse (1847—1853). Paris, Hachette et Ce. 8°. 378 S. fr. 3.50. 2997
S. La Critica; rivista di letteratura, storia e filosofia I, fasc. I (B. Croce); Revue Universitaire XI, 2, 248—250 (Gustave Lanson); Reh LXVIII 510—513 (*A. Laborde-Milaa*); *AZ Beil. No.* 145; *Ath* 1902, *II* 180—182; *Rpl* 4e *série XVIII* 27—30 (*J. Ernest-Charles*); *L'Année philosophique XIII* 303—306; *Ac* 1902, *II* 112—113; *Bcr XXIII* 521—525 (*Ch. Blondel*); *DL XXIII* 2138—2141 (*G. Ransohoff*); *La Révolution Française XLIII* 285—288 (*A. Aulard*).

— Life and Letters of H. Taine, 1828—1852. Translated from the French by Mrs. R. L. Devonshire. London, Constable. 8°. XXI, 313 S. 2998
S. Ac 1902, *II* 211—212.

— Lettres. In Rddm 1902, III 5—40. 2999

— Philosophie der Kunst. Aus dem Franz. übertr. v. Ernst Hardt. Mit Buchausstattung v. Fritz Schumacher. Bd. I. Leipzig, E. Diederichs. 8°. IV, 284 S. M. 4. 3000
S. AZ Beilage No. 160 (*Albert Geiger*).

— Émile Boutmy, La jeunesse de Taine, d'après sa correspondance. In Rpl 4e série XVIII 257—264. 3001

— F. Brunetière, L'œuvre critique de Taine. In Rddm 1902, V 220—240. 3002

— André Chevrillon, La jeunesse de Taine. In: Revue de Paris 1902, IV 5—30; 341—371. 3003

— Victor Giraud, Essai sur Taine, son œuvre et son influence, d'après des documents inédits, avec des extraits et quarante articles de Taine non recueillis dans ses œuvres. 3e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. XXXI, 311 S. fr. 3.50. 3004
S. Rpl 4e *série XVIII* 27—30 (*J. Ernest-Charles*); *Annales de philosophie chrétienne N. S. XLVI* 98—102 (*Roger Charbonnel*).

— — Taine. Paris, Picard et fils. 8°. 83 S. fr. 5. Bibliothèque des bibliographies critiques, publiée par la Société des études historiques. 3005

— Otto Grautoff, Taines Kunstphilosophie. In LE V 311—314. 3006

— Eduard Platzhoff-Lejeune, Zur Entwicklungsgeschichte Hippolyte Taines. In DRu CXIII 257—274. 3007

— Hugo P. Thieme, The development of Taine criticism since 1893. In MLN XVII 71—82; 140—153. 3008

— Wolfgang v. Wurzbach, Taines Briefe. In LE V 308—311. 3009

Talon. Hubert Mailfait, Un magistrat de l'ancien régime: Omer Talon, sa vie et ses œuvres (1595—1652). Paris, Société française d'imprimerie et de librairie. 8°. XXVI, 374 S. 3010
S. Reh LXVIII 492—494 (*Henri Courteault*).

Tappin. Félix Herbet, André Tappin, poète de Fontainebleau (1689–1755). Fontainebleau, impr. Bourges. 8°. 31 S. Cette étude a paru dans l'Abeille de Fontainebleau. 3011

Thomas. Le Roman de Tristan. Poème du XIIe siècle, publié par Joseph Bédier. T. Ier: Texte. Paris, Firmin-Didot et Ce. 8°. IX, 430 S. fr. 12. Société des anciens textes français. 3012
S. LgrP XXV 49—53 (*W. Golther*).

Tillier. Marius Gerin, Pages nivernaises. Etudes sur Claude Tillier (1801—1844). Ire série: Biographie; le Maître d'école; Premiers pamphlets; le Journaliste; Idées littéraires et artistiques de Tillier; Poésies. Paris, Garnier frères. 8°. 323 S. fr. 3.50. 3013
S. ZfS XXVI[2] 255—258 (*J. Haas*); *DL XXIV* 415—420 (*Max Cornicelius*); *Revue Universitaire* 1903, *I*, 174—176 (*Gustave Lanson*).

— Max Cornicelius, Aus dem Leben Claude Tilliers. In AnS CVIII 90—106. 3014
S. ZfS XXVI[2] 259—260 (*J. Haas*).

— — Ergänzungen zu den Werken Claude Tilliers. In AnS CIX 107—125. 3015

— — Claude Tillier als Pamphletist. In AnS CIX 338—374. 3016

Trellon. Olivier de Gourcuff, Claude de Trellon et ses Confidences Poétiques. In RR II 273—280; III 17—24. 3017

Tristan L'Hermite. La Mort de Sénèque, tragédie (suite et fin), et la Folie du sage, tragi-comédie (première partie). Textes collationnés, sur les meilleures éditions publiées du vivant de l'auteur, par Edmond Girard. Paris, impr. Girard. 8°. 125 u. 22 S. 3018

S. Rdlr XLV 516—519 (*Eugène Rigal*).

Urfé. A. Callet, Le séjour d'Urfé à Virieu. Bourg, Allombert. 8°. 16 S. Extrait des Annales de la Société d'émulation et d'agriculture de l'Ain. 3019

Vauquelin de la Fresnaye. A. Kowal, L'Art poétique des Vauquelin de la Fresnaye und sein Verhältnis zu der Ars poëtica des Horaz. Progr. Wien. 8°. 13 S. 3020

Verlaine. Œuvres complètes de Paul Verlaine. (Poèmes saturniens; Fêtes galantes; Bonne chanson; Romances sans paroles; Sagesse; Jadis et Naguère). T. 1er. 3e édition. Paris, Vanier. 8°. 438 S. 3021

— Gedichte. Uebertr. v. Emil Singer. Wien, Neue Literaturanstalt. 8°. 87 S. M. 2. 3022

— Gedichte. Eine Anthologie der besten Übertragungen, hrsg. v. Stef. Zweig. Mit einem Portr. des Dichters v. Fel. Vallotton. Berlin, Schuster & Loeffler. 8°. 122 S. M. 1. 3023

— Edmund Sallwürk von Wenzelstein, Paul Verlaine. In AZ Beilage No. 411. 3024

— Stefan Zweig, Paul Verlaine. In MfL LXXI 313—315. 3025

Veyrat. Henri Lardanchet, Les enfants perdus du romantisme. Jean-Pierre Veyrat (1810—1844). In: La Quinzaine, 1er octobre 1902, 394—414. 3026

de Viau. Ph. Lauzun, Le portrait de Théophile de Viau. In: Revue de l'Agenais XXIX 5—11. 3027

— Eugène Ritter, Balzac et Théophile s. No. 2361.

Vicaire. Henri Corbel, Un poète. Gabriel Vicaire (1848—1900). Paris, Tallandier. 8°. 244 S. fr. 3.50. 3028

de Vigny. Albert Giraud, Alfred de Vigny. In: Revue de Belgique 2e série XXXV 287—299; XXXVI 21—33. 3029

— C. Latreille, Sainte-Beuve et Alfred de Vigny s. No. 2950.

— Léon Séché, Alfred de Vigny et son Temps. Paris, Félix Juven. 8°. 3030

S. ZfS XXIV[3] 181—183 (*J. Haas*); *Revue Universitaire XI*, 2, 83—85 (*Gustave Lanson*); *Rpl* 4e *série XVII* 374—377 (*J. Ernest-Charles*); *Bcr XXIV* 168—182 (*J. E. A.*); *Rhl X* 340—344 (*Ernest Dupuy*).

— Léon Séché, L'héritière d'Alfred de Vigny: Louise-Edmée Ancelot. In: La Quinzaine, 16 janvier 1902, S. 137—150. 3031

— — Un épisode de la Terreur à Loches. La mère d'Alfred de Vigny. In: Revue de Paris 1902, III 361—372. 3032

Villers. Ernest Seillière, Charles de Villers. In: Revue de Paris 1902, V 595—618. 3033

Villon. Reure, Simple conjecture sur les origines paternelles de François Villon. Paris, Champion. 8°. 16 S. 3034

— Karl Eugen Schmidt, François Villon und die Bohême des 15. Jahrhunderts. In d. Strassburger Post, 11. Mai 1902. 3035

Voltaire. Œuvres complètes. T. 8: la Pucelle; Poèmes. Paris, Hachette et Ce. 8°. 426 S. fr. 1.25. 3036

— Extraits en prose de Voltaire. Publiés avec une introduction et des notes par L. Brunel. 5e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. XLVII, 407 S. fr. 2. 3037

— Lectures choisies de Voltaire. L'Histoire de Charles XII; le Siècle de Louis XIV; Zaïre; Mérope (fragments reliés par des analyses); Choix de lettres (avec des notices et des notes); par Félix Raison. Paris, Colin. 8°. 340 S. fr. 2. 3038

— Histoire de Charles XII. Nouvelle édition, avec une introduction et des notes historiques et explicatives et 1 carte par Albert Waddington. 6e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. XXXIX, 307 S. fr. 2. 3039

Voltaire. Cándido ó el optimismo. — Sueño de Platón. — Corsi-Santa hizo mal y mucho bien. Madrid, imprenta de Hernando y Compañía. 8°. 174 S. Biblioteca universal, tomo 146. 3040

— Eugène Bouvy, La „Merope" de Maffei en France et la „Mérope" de Voltaire en Italie s. No. 1571.

— Voltaire's Zaïre and Epîtres, edited with introduction and notes by Charles A. Eggert. Chicago, Scott, Foresman and Co. 8°. 53 + 183 S. 3041
S. MLN XVIII 85—86 (*J. L. Borgerhoff*).

— Mélanges. Edited by F. B. Kirkman. London, Black. 8°. 44 S. 3042

— E. Krüger, Voltaires Temple du Goût. Diss. Berlin. 8°. 67 S. 3043
S. AnS CXI 222—227 (*Alfred Pillet*).

— Quatre lettres et trois chapitres de l'Essai sur les mœurs, de Voltaire. Avec une introduction et des notes par L. Brunel. Paris, Hachette et Ce. 8°. XVI, 63 S. Cent. 75. 3044

— Friedrich der Grosse als Kronprinz im Briefwechsel mit Voltaire. Deutsche Bearbeitung mit Vorwort, Erläuterungen und Inhaltsübersicht von Heinrich Hersch. Mit 1 Jugendbildnisse Friedrichs des Grossen. Halle, Hendel. 8°. VIII, 432 S. M. 2.50. Bibliothek der Gesamtlitteratur des In- und Auslandes, No. 1600—1605. 3045

— Karl Obser, Zu Voltaires Briefwechsel mit der Markgräfin Karoline Luise von Baden-Durlach. In: Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins N. F. XVII 540. 3046

— Paul Bonnefon, Une inimitié littéraire au XVIIIe siècle d'après des documents inédits. Voltaire et Jean-Baptiste Rousseau. In Rhl IX 547—595. 3047

— Pierre Calmettes, Choiseul et Voltaire, d'après les lettres inédites du duc de Choiseul à Voltaire. Paris, Plon-Nourrit et Ce. 8°. 307 S. fr. 3.50. 3048
S. LC 1903, 974 (*F. Fdch.*); *DL XXIII* 2597—2598 (*W. Mangold*); *La Révolution Française XLII* 477—478 (*Maurice Tourneux*).

— — Correspondance de Choiseul et de Voltaire. In Rddm 1902, I 406—445. 3049

— Paul Chauvin, Un point d'histoire littéraire: Voltaire, Fréron et Mlle Corneille. In: Revue Universitaire XI, 1, 47—54. 3050

— Condorcet, Vie de Voltaire; Apothéose de Voltaire. Paris, Pfluger. 8°. 192 S. Bibliothèque nationale. 3051

— Victor Giraud, Sur une lettre de Voltaire. In Rhl IX 174. 3052

— Haag, Voltaire und die bernische Censur. In: Archiv für Geschichte der Philosophie XV 166—185. 3053

— D. D. Jazykow, Voltaire in der russischen Literatur. In: Pod znamenem nauki. Jubileinyj zbornik w tschest N. J. Storoschenko. (Abhandlungen Herrn Prof. N. J. Storoschenko zum 30jährigen Professorenjubiläum von seinen Schülern und Verehrern dargereicht.) Moskwa. 3054

— Thomas R. Lounsbury, Shakespeare and Voltaire. New York, Charles Scribner's Sons. London, Nutt. 8°. XII, 465 S. 3055
S. MLN XVIII 178—179 (*Walter T. Peirce*); *Ath* 1902, *II* 849—850.

— J. Mähly, Neues über Voltaire. In DR XXVII, 1, 251—254. 3056

— Julius Reiner, Voltaire. Berlin, H. Schildberger. 8°. 19 S. M. 0.50. Bedeutende Männer aus Vergangenheit u. Gegenwart. Hrsg. von H. Fr. v. Ossen. XII. 3057

— H. Thirion, Voltaire chez Mme de Prie. Les fêtes de Bellébat. In: Revue de l'histoire de Versailles 1902, 188—196. 3058

Wace. F. Liebermann, Eine Quelle für Waces Roman de Rou. In AnS CVIII 380. 3059

William de Waddington. Robert of Brunne's Handlyng Synne, A. D. 1303, with those parts of the Anglo-French treatise on which it was founded, William of Wadington's Manuel des pechiez, re-edited from mss. in the British Museum and Bodleian libraries, by Fr. J. Furnivall. Part. I. London, Kegan Paul, French, Trübner and Co. 1901. 8°. 224 S. (Early English Text Society.) 3060
S. Ro XXXII 479—480.

Zola. Paul Alexis, Luís Bonafoux y V. Blasco Ibáñez, Emilio Zola, su vida y sus obras. Valencia, imprenta de „El Pueblo". 8°. 199 S. 1 y 1.50. 3061

Zola. Vincenzo Ricca, Emilio Zola e il romanzo sperimentale. Catania, Niccolò Giannotta. 8°. 313 S. L. 2.50. 3062

7. Moderne Dialekte und Volkskunde.

Zünd-Burguet A., Dialectologie Gallo-Romane 1896—99. In JRP V, 1, 276—281. [Litteraturbericht.] 3063

Revue des parlers populaires. Ch. Guerlin de Guer directeur. Tome I. Paris, H. Welter. 8°. 160 S. 3064

— des traditions populaires. Recueil mensuel de mythologie, littérature orale, ethnographie traditionnelle et art populaire. Tome XVII. 17e année. Paris, Émile Lechevalier; Ernest Leroux, J. Maisonneuve. 8°. 648 S. 3065

La Tradition. Revue illustrée internationale du folklore et des sciences qui s'y rattachent, contenant la bibliographie des provinces. 16e année. Paris, 70, Quai des Orfèvres. 8°. 360 S. 3066

Nehb Georg, Die Formen des Artikels in den französischen Mundarten. In ZfS XXIV 90—158; 208—261. Auch Diss. Giessen. 8°. 114 S. 3067

Boirac E. et Julien Tiersot, Trois chansons populaires. In Rdtp XVII 129—136; 404—405. 3068

Marcut Pierre, Une chanson saintongeaise. In: Revue de Saintonge et d'Aunis 1902, 246—248. 3069

Patois saintongeais et parler canadien. In: Revue de Saintonge et d'Aunis 1902, 312—317. 3070

Reveillaud Eugène et Antoine Thomas, Quelques mots de patois saintongeais. In: Revue de Saintonge et d'Aunis 1902, 242—246. 3071

Farault Alphonse, A la feire à Nio (7 mai 1902). Niort, impr. Mercier. 8°. 8 S. 3072

Blanchard Th., Liste des noms patois de plantes aux environs de Maillezais (Vendée). Le Mans, imp. de l'Institut de bibliographie. 8°. 64 S. Extrait du Bulletin de l'Association française de botanique. 3073

Laurent Pierre, La Poésie bretonne contemporaine. Paris, Le Dault. 8°. 46 S. 3074

Mühlan, Der Bretonen Leben und Sterben. In: Beiträge zur roman. u. engl. Philologie dem X. deutschen Neuphilologentage überreicht v. d. Verein akademisch gebildeter Lehrer d. neueren Sprachen in Breslau, S. 43—86. 3075

de La Grancière Aveneau, A Notre-Dame de Quelven: le grand pardon, coutumes et traditions locales. In: Revue Morbihannaise, 1902, 33—42; 66—76; 81—91; 113—123. 3076

de Wismes Gaëtan, Les Fêtes religieuses en Bretagne (Coutumes, Légendes et Superstitions). Nantes, imp. Biroché et Dautais. 8°. 146 S. 3077

Bascan Louis, Légendes normandes. Paris, Delagrave. 8°. 238 S. 3078

Beuve Louis, La Grainde Lainde de Lessay, patois de La Haye du Puits (Manche). In Rpp I 19—22. 3079

— Adieux d'eune graind mère à san fisset loué p'tit valet, l' jou de la Saint-Quiai (chanson normande). Saint-Lô, Jacqueline. 8°. 3 S. 3080

— L' z'Hoummes conséquents d' par chin (chanson normande). Saint-Lô, Jacqueline. 8°. 3 S. 3081

— La Cainchon du bouon baire (chanson normande). Saint-Lô, Jacqueline. 8°. 3 S. 3082

— La Vendeue (poésie normande). Saint-Lô, Jacqueline. 8°. 3 S. 3083

— Les Contes d'août fais (poésie normande). Saint-Lô, Jacqueline. 8°. 3 S. 3084

— Les Vûles Quérettes (chanson normande). Saint-Lô, Jacqueline. 8°. 3 S. 3085

— N'y a pâé d' poûmmes! (chanson normande). Saint-Lô, Jacqueline. 8°. 3 S. 3086

Brion, Lexique du patois de la Villette (Calvados). In Rpp I 45—49; 84—88. 3087

Butet-Hamel, Patois de la région de Vire. In Rpp I 14—18; 41—45; 78—84; 99—104. 3088

Crespin C., Récit en patois de Saint-Martin-de-Bienfaite (Calvados). In Rpp I 97—98. 3089
Dauzat A., Notes sur le parler d'Yport (Seine-Inférieure). In Rpp I 71—74. 3090
Denis, Patois de Bons-Tassilly, canton de Falaise-Nord (Calvados). In Rpp I 136—141. 3091
Guerlin de Guer Ch., Rustica vocabula qua ratione in quinquaginta Normanniae inferioris vicos distribuantur. (Dialectologica studia.) Thesis. Paris, H. Welter. 8°. XI, 123 S. M. 4. 3092
— Lexicologie. Une ferme du Bocage. Patois de Montchamp (Calvados). In Rpp I 7—10; 145—149. 3093
— Notes dialectologiques. In Rpp I 13; 33—35; 68—71; 95. 3094
— Parler de Vilyé = Villiers-le-Pré (Manche). In Rpp I 38—40. 3095
J. C., Lettre en patois du Pré d'Auge (Calvados). In Rpp I 104—105. 3096
Langevin Édouard, La Normandie se déboise. In Rpp I 93—95. 3097
— Note sur le patois *rätè*. In Rpp I 135. 3098
— Récit en patois de Fontenay-le-Marmion (Calvados). In Rpp I 35—37. 3099
Le Sieutre Maurice, Chanson de Maître Michel, en patois de Bléville (Arr. du Havre). In Rpp I 11—13. 3100
— Patois de Bléville (Seine-Inférieure). In Rpp I 75—77. 3101
Madelaine, Le patois normand dans les Chartes du Bocage. In Rpp I 22—27; 50—56; 106—119. 3102
Duvauchel Léon, Les chansons de rondes dans la vallée de la Somme; communication lue au Congrès d'Abbeville. In Rdtp XVII 117—121. 3103
Ledieu Alcius, Blason populaire d'Amiens. Amiens, imp. Jeunet. 8°. 32 S. 3104
Edmont Ed., Quatre légendes du pays de Saint-Pol (textes saint-polois), recueillies et mises en vers (?) patois. Avec une traduction littérale et des notes historiques et philologiques. Mâcon, impr. Protat frères. 8°. II, 66 S. 3105
Merlent Joseph, Mon petit coin (rimes boulonnaises). Calais, imp. des Orphelins. 8°. 105 S. 3106
Seurvat Louis et Ch. A. Carpentier, Chés Pissons d'avril ed Tutur, comédie en un acte (patois picard). Amiens, imp. Yvert et Tellier. 8°. 42 S. fr. 1. 3107
Sütterlin Ludwig, Zur Kenntnis der heutigen pikardisch-französischen Mundarten. In ZrP XXVI 274—300; 428—451; 692—715. 3108
Starquit Joseph, Les Amours din l' couloir, chanson. Aire, imp. Lequien. 4°. 1 S. 3109
E. V., Chanson en patois de Lille. Lille, imp. Lagrange. 4°. 1 S. 3110
Matuvu, Le Sort de l'ouvrier, chanson nouvelle en patois de Lille. Lille, imp. Lagrange. 4°. 1 S. 3111
Les Somnambules, Chanson nouvelle en patois de Lille. Lille, imp. Lagrange. 4°. 1 S. 3112
Vandeputte Emond, Chanson en patois de Lille. Lille, imprimerie Wilmot-Courtecuisse. 4°. 1 S. 3113
Babylas, L'Œuvre des dames françaises, chanson en patois de Roubaix. Lille, imp. Lagrange. 4°. 1 S. 3114
— L'Œuvre ouvrière, chanson en patois roubaisien. Lille, imp. Lagrange. 4°. 1 S. 3115
Ameye Joseph, Société des Carottis, chanson en patois de Tourcoing. Tourcoing, imp. Delmotte-d'Halluin. 4°. 1 S. 3116
Boyé Louis, Les Bourleux à l'Ogelet, chanson en patois de Tourcoing. Tourcoing, imp. Lison. 4°. 1 S. 3117
Loridon Désiré, Les Mahoux du Clinquet, chanson nouvelle en patois. Tourcoing, imp. Delmotte-d'Halluin. 4°. 1 S. 3118
Colson O. et M. Wilmotte, Jeux d'enfants dans la Belgique. Rimes des doigts. In Aptp XXI 104—110. 3119
Janel, Essai sur le patois de Florent. Châlons-sur-Marne, Martin frères. 8°. IX, 311 S. 3120
Bethune François, Le Lorrain en 1897—1898. In JRP V, 1, 284—288. [Litteraturbericht.] 3121

Labourasse H., Anciens us, coutumes, légendes, superstitions, préjugés, etc., du département de la Meuse. In: Mémoires de la Société de Bar-le-Duc, 4e série I 3—225. 3122

Behrens D., Voges. *lur*, burgund. *lovre*. In ZrP XXVI 113. 3123

Erbrich E., Ueber Volks- und Dialektdichtung im Metzer Lande. In: Jahrbuch der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde XIV 301—318. 3124

Horning A., Metzisch *halére*. In ZrP XXVI 329. 3125

Urtel Hermann, Lothringische Studien. In ZrP XXVI 670—691. 3126

Zéliqzon L., Patois-Lieder aus Lothringen. In: Jahrbuch der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde XIII 124—144. 3127

Besler M., Die Forbacher Mundart und ihre französischen Bestandteile. Progr. Forbach 1900. 4°. 31 S. 3128
*S. ZfS XXIV*² 204—206 (*Wilhelm Horn*).

Haillant Nicolas, [Quelques sons de divers patois vosgiens]. In Bhp 1902, 147—148. 3129

Haillant Nicolas et Albert Virtel, Choix de proverbes et dictons patois de Damas, près de Dompaire (Vosges). Précédé d'un avant-propos de Em. Fleuriel. Paris, Bouillon. 8°. 3130
S. Rdp XVII 148—149 (*L. Vignon*).

Horning Adf., Die Behandlung der lateinischen Proparoxytona in den Mundarten der Vogesen und im Wallonischen. Progr. Strassburg. 4°. 32 S. M. 2. 3131
S. Rdlr XLVII 95—96 (*M. G.*).

Banzet Gustav, Patois und Ditsch. In: Strassburger Post, 18. März 1902. [Üb. d. frz. Patois in Salm u. Les Quelles.] 3132

Durandeau J., Dictionnaire français-bourguignon. T. III. Dijon 1901. 8°. 186 S. 3133

Guillemaut Lucien, Dictionnaire patois, ou Recueil par ordre alphabétique des mots patois et des expressions du langage populaire les plus usités dans la Bresse louhannaise (arrondissement de Louhans, Saône-et-Loire) et une partie de la Bourgogne, avec l'origine et l'étymologie des mots. Louhans, impr. Romand 1894—1902. 8°. XII, 338 S. Un petit coin de la Bourgogne. 3134
S. Rdlr XLVII 181—182 (*Maurice Grammont*).

Bibliographie du patois bourguignon de la Côte-d'Or. In Rpp I 126—128. 3135

Durandeau J., Au carre du feu (poème en patois bourguignon de la Côte-d'Or). In Rpp I 130. 3136

Guérinot A., Vocabulaire phonétique des principaux termes du patois en usage aux environs de Baume-les-Dames. In RdL XXXV 60—81. 3137

Behrens D., Ostfrz. *guèguelle*. In ZrP XXVI 111—112. 3138

— Montbél. *oue* „Saindoux en pièce et non fondu". In ZfS XXIV² 217—218. 3139

Bibliographie du patois morvandeau. In Rpp I 131—132. 3140

Laisnel de la Salle, Souvenirs du vieux temps. Le Berry, mœurs et coutumes. (Les Littératures populaires, t. XLIV.) Paris, Maisonneuve. 8°. VIII, 415 S. 3141
S. RdL XXXVI 79—80 (*Julien Vinson*).

Godet, Noëls percherons. Etude sur un manuscrit enluminé de 1608, lue à la première séance publique de la Société percheronne d'histoire et d'archéologie, à Mortagne, le 1er octobre 1901. Bellême (Orne), impr. Levayer. 8°. 34 S. 3142

Burger A. G., Locutions parisiennes expliquées; Locutions populaires; Locutions d'argot que tout Français et étranger doit connaître. Paris, Clerc, Delagrave, Eichler, Jeande, Timotei, Vaillant et Flammarion. 8°. 32 S. Cent. 30. 3143

Rouault C., Le Parler de Romeny (Aisne). [O. O. u. D.] 47 S. 3144
S. Rpp I 30 (*Ch. G.*).

Bulletin du parler français au Canada, publié par l'Université Laval. Fasc. 1, sept. 1902. Québec. 3145
S. Rdp XVII 157—158.

Geddes jr. J., Canadian French. The language and literature of the past decade 1890—1900, with a retrospect of the causes that have produced them. [Aus: Jahresber. üb. d. Fortschr. d. roman. Philol.] Erlangen, F. Junge. 8°. 66 S. M. 1.60. 3146

Guerlin de Guer Ch., La Société et le Bulletin du parler français au Canada. In Rpp I 134—135. 3147

Rivard Adjutor, Manuel de la parole. Québec 1901. 8°. VI, 303 S. 3148
S. Rpp I 89—90.

— Les jeux et les refrains de France au Canada. In Rpp I 141—144. 3149

— Le parler de France au Canada. In Rpp I 65—68 u. Errata S. 96—97. 3150

— Note sur le parler canadien-français. In Rpp I 96. 3151

Bibliographie Wallonne 1902 par Joseph Defrecheux (Liége).

a) Recueils périodiques.

Almanach des bergers pour l'année 1902. Liége, H. Vaillant-Carmanne. In-32. 32 S. fig. Cent. 10. 3152

Almanach supputé sur le méridien de Liége, par maître Mathieu Laensbergh, mathématicien, pour l'année 1902. 277e année. Liége, H. Vaillant-Carmanne. In-32. 128 + XXXII u. 32 S. non paginées. fig. Cent. 40. 3153

Almanach verviétois pour l'année 1902. VIIe anné. Verviers, L.-M. Léonard. In-16. 176 S. Cent. 10. 3154

Annuaire. Cêke littéraire les Jônnes Auteûrs Walons. Prumire annaie. Liége, A. Lambotte 1902. In-8°. 64 S. Cent. 50. 3155

Annuaire (XIe) de l'Association des auteurs dramatiques et chansonniers wallons. Liége, Ch. Gothier 1902. In-12. VII, 71 S. Cent. 50. 3156
S. Wallonia XI 53 (*O. Colson*).

Annuaire (28e) du Cercle littéraire et dramatique „Le Cavcau Liégeois". Recueil de poésies wallonnes, chansonnettes et monologues. Liége, impr. La Meuse 1902. In-8°. 96 S. Cent. 50. 3157

Armanack comique „Les Spots" po l'annêye 1902. Poésêyes, romances, chansonnettes, monologues, prédictions comiques, râvions et blagues di totes les cognes. 3e annêye. Publyê par L. D. Van Hooren, J. Braun, J. Souveryns, P. Jamin et N. Boulanger. Liége, Van Mol-Hendrik. In-12. 64 S. Cent. 15. 3158

Armanack dè Fré Cougnou po 1992. Verviers, impr. A. Lacroix. In-12. 96 S. couverture illustrée. Cent. 15. 3159

Armanak des „Qwate Mathy" po l'annêye 1902. Poésêye, chansons, prédictions comiques, contes et râvions di totes les cognes. VIIIe annêye. Publiêye, par J. Vrindts, L. Westphal, Châles Bartholomez et J. Médard. Liége, impr. J. Wasseige. In-12. 96 S. Cent. 15. 3160

Armanak wallon dê pays d'Haive, publii par Pierre Pirnay, Joseph Neujean, Edmond Jacquemotte et Jules Leruth. Treuzême Annêye. Herve, E. Chandelle 1902. In-12. 96 S. fig. Cent. 20. 3161

Armonaque du Tonnia d'Charlerwet pou 1902. VIe année. Charleroi, impr. du Tonnia d' Charlerwet. In-12. 80 S. Cent. 50. 3162

Bulletin wallon. Organe de la Fédération wallonne. 3e année. Bressoux, V. Carpentier 1902. In-8°. fr. 7.50 l'an. 3163

Li Clabot, hiltant totes les samaines. Rédacteur en chef: Théophile Bovy. XIe année. Liége, impr. Bovy 1902—1903. In-folio. Par an fr. 3.10. 3164

Club littéraire et dramatique wallon „Les Ramêh'neus" Pépinster. Prumî annuaire di chansonnettes, monologues, poésies, hiltais, rondais etc. Pepinster, C. Fraigneux 1902. In-8°. 96 S. Cent. 60. 3165

Le Farceur. Gazétte in patois, s'amoustrant tous le huit djoues. 9e année. Boussu, Léon Delattre 1902. In-folio. Par an fr. 3.10. 3166

Fré Cougnou, copinant totes les samaines. Gazette wallonne assaûh' nêye par les scrieus dè l'„Muse franchimontoêse". 4e année. Verviers, A. Lacroix 1902—1903. In-folio. Par an fr. 2.50. 3167

La Marmite. Gazette originale, paraissant le dimanche. 20e année. Malines, A. Godenne. In-folio. (Dialecte de Namur.) Par an fr. 3. 3168

Li p'tit ligeoês, paraitant totes les samaines. VIe année. Liége, A. Lambotte 1902. In-folio. Par an fr. 3.10. 3169

Rêkeuye (Prumi) du rimais dê cerke dramatique et littéraire „Les Wallons, Vervîs". Romances, chansons, monologues, chansonnettes, contes, hiltais, rondais, rapoêtroules. Verviers, A. Lacroix 1902. In-8°. 80 S. Cent. 60. 3170

L' Ropieur, gazette wallonne dé Mons. In route tous lés quinze jours. VIIIe année. Mons, A. Princelle 1902. In-folio, illustré. Par an fr. 3. 3171

Li Spirou. Gazette des tiesses di hoye. Directeur: Alph. Tilkin. XVe année. Liége, Jos. Wathelet 1902—1903. In-folio. Par an fr. 6.50. 3172

Les Spots. Gazette comique paraitant totes les samainnes. 4e année. Bressoux, M. Therer 1902. In-folio. Par an fr. 3.10. 3173

Li S'teûle wallonne. Blawtant l' dimeigne. 3e année. Liége, M. Bouché 1902. In-4°. Par an fr. 3.10. 3174

El tireu borain. Moniteur des tirs à la perche, au berceau, tirs à la carabine et autres sports. Publié à la 4e page du Farceur. 3175

L' Tonnia d' Charlerwet, qui vude ès trop plein tous les samedis matin à l' piquette du d'jou. VIIIe année. Charleroi, Eug. Deforeit 1902. In-folio. Par an fr. 3.10. 3176

Le Vieux-Liége. Archéologie, histoire, folklore et protection des sites au pays de Liége. Organe du Comité „Les Amis du Vieux Liége" Directeur Ch. J. Comhaire. 4e année. Liége, H. Vaillant-Carmanne 1902—1903. Par an fr. 5.10. 3177

Wallonia. Archives wallonnes, historiques, littéraires et artistiques. Recueil fondé par O. Colson, Jos. Defrecheux et G. Willame et dirigé par Oscar Colson. X. Liége, Math. Thone 1902. Dessins inédits. Airs notés, portraits etc. In-8°. 312 S. Par an fr. 3. 3178

La Wallonie. Organe officiel et mensuel de la Société d'agrément „La Wallonie". 12e année. Anvers, Thibaut 1902. In-folio. Par an fr. 1.60. 3179

b) Bibliographie. — Biographie. — Histoire littéraire.

Colson Oscar, L'Associations des Auteurs dramatiques et chansonniers wallons. Avec portraits de Alphonse Tilkin, Joseph Closset et Jean Roger. In: Wallonia X 190—194. 3180

— André Delchef (auteur dramatique liégeois). In: Wallonia X 230—231. 3181

— Victor Collard, auteur dinantais. In: Wallonia X 257. 3182

Concours littéraire wallon de la Fédération dramatique et littéraire de l'arrondissement de Verviers, ouvert aux membres des sociétés affiliées et de la section des auteurs de la Fédération. Hodimont-Verviers, A. Kaiser 1902. In-12. 47 S. Cent. 30. 3183

Defrecheux Joseph, Bibliographie wallonne, 1897—1898. In ZrP. 1897—1898. Supplementheft XXII u. XXIII. (XXII—XXIII. Band 5. Heft.) No. 5834—5998. 3184

Gilbart Olympe, Louis Westphal. Avec portrait. (Auteur liégeois.) In: Wallonia t. X, 1—17. 3185

Petitjean Victor, Biographie de Jean-Bietrumé Picard, surnommé Pimpurniau. 5e édition. Namin, Delvaux 1902. In-12. 239 S. fr. 1.50. 3186

S. Wallonia t. X, 122—123 (*O. Colson*).

Stecher Jean, Abraham-Adolphe Picard. (Littérateur liégeois.) In: Biographie nationale Bruxelles, t. XVII, 1902, col. 370—375. 3187

Weber Armand, Essai de bibliographie verviétoise. (t. II, feuilles 9 à 13.) In: Bulletin de la 5té verviétoise d'Archéologie et d'histoire, Vol. III, no. 15 à 18. 3188

c) Poésie et Prose.

André Joseph, Pièles di rosaie. Hopai d' chansons et monologues wallons po hommes, dames et gamins. Liége, impr. du P'tit Ligeois 1902. In-8°. 56 S. Cent. 50. 3189

Bodart Xavier, Poésies wallonnes de Xavier Bodart, chansonnier wallon namurois. Malines, L. et A. Godenne 1902. In-8°. X, 138 S. portrait hors texte. fr. 2.50. 3190

Bury Toussaint, Plaihants ramages. Recueil di duos avou pârlés et autes, po dames, hommes, vîx et jônes, ossu po gamins. Bressoux, V. Carpentier (1902). In-12. 75 S. fr. 1.50. 3191

Cajot Edouard, Prumîs grusinèges. Recueil de poésies wallonnes, chansons, chansonnettes, monologues, romances, romances comiques, etc. Liége, M. Bouché. In-18. 104 S. fr. 1.25. 3192

Deforeit Clément, M'clotchî. Poésies wallonnes. Charleroi, impr. du Tonnia d' Charlerwet 1902. In-12. 162 S. couverture illustrée. fr. 1. 3193

Dehousse Constant, Répertoère Eugène Demoulin, chanteu populaire ligeoès. Oûves wallonnes. 2e édition. Liége, impr. du Journal Le Clabot 1902. In-8°. 28 S. Cent. 60. 3194

Halin, Chiptèges et côps d'éles. quéques foyous dè l'vèye d'one mére. 3e édition. Verviers, L.-M. Léonard 1902. In-16. 22 S. Cent. 30. 3195

Lebierre Olivier, Lyre mâmedienne. Première partie. Malmedy 1902. In-4°. 64 S. M. 3 (fr. 3.75). 3196

S. Wallonia X 195—196 (*O. Colson*).

Lejeune Jean, Lâmes et rislets. Rekeuie di poéseies, monologues et chansons. Liége, impr. du Clabot 1902. In-8°. 48 S. Cent. 75. 3197

Médard Joseph, Djetons d'avri. Oûves tchûsèyes. Préface de M. Maurice Wilmotte. Tchants avou accompagn'mint d' piano, di M. M. Dethier, Lejeune, Oury et Stellet. Liége, impr. J. Wathelet 1902. In-8°. XII, 131 S. avec portrait. fr. 2.50. 3198

Une **pasquèie** sur Jean Delloye, primus de Louvain en 1763. Publiée par R. Dubois dans Cercle hutois des sciences et beaux-arts. Annales. t. XIII, 1902, S. 95—100. 3199

Pirsoul Léon, Pou raconter au culo du feu. Fumay, L. Beurlet 1902. In-8°. 60 S. fr. 1. 3200

Thomassin, Les journées montoises. Les œuvrettes de Thomassin. Mons, Dequesne, Nasquillier. In-12. 232 S. fr. 1.50. 3201

S. Wallonia X 229—236 (*Olympe Gilbart*).

d) Théâtre.

Adam M. et H. Baron, On a pierdou on chien. Comèdèye d'ine ake. Liége, impr. Math. Thône. In-12. 36 S. Cent. 60. 3202

André Joseph, Saulaïe et cyclisse. Scène populaire èn ine ake. A. Lambotte. In.13. 30 S. Cent. 60. 3203

— Li chervante dè crâssî. Comèdèie ès trens akes. Musique da M. Louis Desprez. Liége, impr. dè P'tit Ligeoès. In-12. 103 S. fr. 1. 3204

— L'èmancheûre d'à Linâ. Comèdèie ès trens akes. 2e édition. Liége, impr. dè P'tit Ligeoès. In-12. 104 S. fr. 1. 3205

— Ine farce d'à Houbert. Comèdèye d'ine ake. Musique da M. Louis. Desprez. Liége, impr. du P'tit Ligeoès. In-12. 36 S. Cent. 60. 3206

Bartholomez Charles, Les deux pèlés anglais. Scènette comique avou chants, musique da Pierre Lejeune. 2e édition. Liége, impr. du P'tit Ligeoès. In-8°. 16 S. 25 Cent. 3207

Bloom G.-Jos., L'affaire Brâkeul. Câze comique en ine ake. Liège, impr. du P'tit Ligeoès. In-12. 24 S. Cent. 60. 3208

Boncher Eloi, Pou in bètche! Comédie-Vaud'ville in in acque. Musique de Jules Rassart. Charleroi, impr. du Tonnia. In-12. 47 S. Cent. 25. 3209

Bouhon Antoine, Mârâsse. Comèdèye èn in ake. Liége, impr. La Meuse. In-8°. 50 S. Cent. 60. 3210

— Li dièrain plonket. Vad'ville en in ake. Liége, impr. La Meuse. In-8°. 34 S. Cent. 60. 3211

— Jihenne et Jeannesse. Scinnette. Liége, impr. La Meuse. In-8°. 16 S. 3212

Bury Jean, Riche!!! Comèdèye d'ine ake. Liége, impr. La Meuse. In-8°. 34 S. Cent. 75. 3213

Bury Jean et Léon Pirsoul, On comique mariège. Comèdèye di treus akes. Bressoux, V. Carpentier. In-8°. 58 S. Cent. 75. 3214

Bury Toussaint, On calmoussège. Comèdèye èn in acte, musiques novèles. 2e édition. Bressoux, V. Carpentier. In-8°. 46 S. Cent. 60. 3215

Collard Victor, C' qui vint d'riff, erva d'raff! comèdie-dramatique mêlée di coplets en deux acques. Dinant, Poncin-Fiselte. In-12. 148 S. fr. 2. 3216

Cornet Louis, Les lècheux d' baïe. Tâvlaî pôpulaire èn ine ake. Liége, impr. La Meuse. In-8°. 39 S. Cent. 60. 3217

Crochet Joseph, Li coupâbe. Drame èn in' ake. Liége, impr. de Li S'teûle wallonne. In-12. 31 S. Cent. 60. 3218

Deforeit Clément, Farceux farcets. Saynète wallonne. Charleroi, impr. du Tonnia d' Charlerwet. In-12. 16 S. Cent. 25. 3219

— L' pu malin attrape l'aute. Saynète wallonne. Charleroi, impr. du Tonnia d' Charlerwet. In-12. 15 S. Cent. 25. 3220

— Enne plainte au r'cèveu. Comèdie wallonne en in acque. Charleroi, impr. du Tonnia d' Charlerwet. In-12. 32 S. Cent. 25. 3221

— Enne tiesse det sot. Comèdie wallonne en in acque. Charleroi, impr. du Tonnia d' Charlerwet. In-12. 30 S. Cent. 25. 3222

Dehousse Constant, Ine novelle chervante. Comèdeie èn ine ake. Liége, impr. de Li Clabot. In-12. 36 S. Cent. 50. 3223

Derycke Edmond, Tertous parèyes. Comèdeie wallonne in deux acques. Charleroi, impr. du Tonnia. In-12. 32 S. Cent. 50. 3224

Dubruit Auguste, Heureux conscrit. Comèdie wallonne en in acque. Charleroi, impr. du Tonnia. In-12. 46 S. Cent. 25. 3225

Halleux Jos. et Auguste Baurin, Pére et mârtyr. Drame démocratique in 3 akes, pa Jos. Halleux. Traduit du patois lidgeois pa Augustin Baurin. Charleroi, impr. du Tonnia. In-12. 76 S. Cent. 75. 3226

Halleux Jos., Ine trûlêye di coèphîs. Comèdèye-vâd'ville ès deux akes. Liége, J. Wathelet. In-12. 56 S. Cent. 70. 3228

— Li bossou. Comèdèye èn in' ake. Liége, Ch. Gothier. In-18. 39 S. Cent 60. 3229

Hannay Joseph-Antoine, On mârdi d'fiesse à Chênêye. Tâvlai pôpulaire è treux akes. Musique de Jos. Duysenx. Liége, impr. A. Lambotte. In-12. 88 S. fr. 1. 3230

Hespel Arthur, Mimi Pinchéon. Comédie in 3 aques. Tournai, Delcourt-Vasseur. In-12. 66 S. Cent. 75. 3231

Hespel et Bouhon, Li r'méde da Garite. Vâd'ville èn in' ake da A. Hespel, di Tournai. Mettou è wallon d' Lîge par Ant. Bouhon; et Jihenne et Jeanesse, s'cinnette par Antoine Bouhon. Liége, impr. La Meuse. In-8°. 46 S. Cent. 60. 3232

— Louise! Drame è treus akes qwate tâvlais da A. Hespel, di Tournai; mettou è wallon d' Lîge par Antoine Bouhon. Musique da V. Dullens. Liége, impr. La Meuse. In-8°. 62 S. fr. 1. 3233

Humblet Jules, Les trucs d'on dômestique. Vâd'ville en' in' ake di deux tâvlais. Musique da M. Ant. Pickman. Liège, impr. du P'tit Ligeoès. In-12. 52 S. Cent. 60. 3234

Hurard Henri, Ruv'nou! Pièce ès n'on' ake. Hodimont-Verviers, A. Kaiser. In-8°. 34 S. Cent. 60. 3235

— Po s'fré. Deus akes du sènes du famile. Hodimont-Verviers, A. Kaiser. In-8°. 76 S. Cent. 75. 3236

Ista Alfred, Li fêye d'à Mathot. Comèdèye èn in' ake. Liége, impr. de Li s'teûle wallonne. In-16. 48 S. Cent. 60. 3237

Lebas Emile, Ein voyage à la mer. Escaudrie in ein aque. Mons, L. Boland. 50 S. Cent. 75. 3238

Lejeune Jean, Li prix Halkin. Comèdèye èn ine ake. Bressoux, impr. V. Carpentier. In-12. 55 S. Cent. 60. 3239

Petitjean Isidore, L'ideie da Mathy. Comèdèie d'ine ake. Liége, impr. dè P'tit Ligeoès. In-12. 32 S. Cent. 60. 3240

— Pûnèye. Drame èn ine ake. Liége, impr. dè Clabot. In-8°. 28 S. Cent. 60. 3241

Pirsoul Léon, Les tourmints des Mottia. Vaudeville en 2 akes. 3e édition. Furnay, L. Beurlet. In-8°. 52 S. fr. 1. 3242

Pirsoul Léon, L'èfant trové. Pîce morâle è 4 akes, en vers. 2e édition. Gembloux, L. Berce-Hettich. In-12. 70 S. fr. 1.25. 3243
— Amours di sôdâr. Pîce morâle è 1 ake, en vers: tirée de l'Efant trové. 2e édition. Gembloux, impr. L. Berce-Hettich. In-8°. 30 S. Cent. 75. 3244
— On fi trop gâté. Pîce morâle è 1 ake. 3e édition. Forville, Théo Dok. In-8°. 31 S. Cent. 60. 3245
Quintin Guillaume, Fîve di boèsson. Drame èn ine ake. Liége, impr. dè Clabot. In-8°. 20 S. Cent. 50. 3246
— Juliette ou l' mâlètindou. Comèdeie Vaud'ville è 2 akes. Liége, impr. dè Clabot. In-12. 43 S. Cent. 60. 3247
— L'èmancheure da Servâs. Comèdèye d'ine ake. Liége, impr. du Clabot. In-8°. 31 S. Cent. 60. 3248
— Les amours d'à Copale. Comèdeie bouffe èn in ake. Liége, impr. dè Clabot. In-12. 30 S. Cent. 50. 3249
Respleu (pseudonyme de Maurice Wilmotte) et Alphonse Tilkin, Po l' prumî joû. Comèdèye d'ine ake. Liége, Librairie wallonne. In-8°. 29 S. Cent. 60. 3250
Robyn D. et L. Pirsoul, Maudit pèket. Drame è deux akes. Forville, Théo Dock. In-12. 43 S. fr. 1. 3251
Schurgers Jean, On joû d' baptême. Comèdèye vaud'ville èn ine ake po tos hommes. Bressoux, V. Carpentier. In-12. 31 S. Cent. 60. 3252
Simon Henri, A chaque marihâ s'clâ. Comèdèye di deux akes. Liége, M. Thône. In-12. 102 S. fr. 1. 3253
Tilkin Alphonse, Les frés Burtain. Drame èn 1 ake. Liége, impr. Jos. Wathelet. In-12. 22 S. Cent. 60. 3254
Tilkin Alphonse et J. Xhénemont, Accidint d' tram, par Alph. Tilkin. Traduite en namuroès, par J. Xhénemont. Namur, J. Gérard. In-8°. 31 S. Cent. 60. 3255
Willem Joseph, Les deux gosses. Comèdèye è 2 akes mèlaie di chants. Liége, L. Gothier. In-12. 87 S. Cent. 80. 3256
— Li novel an. Comèdie-Vaudeville en un acte. Troisième édition. Liége, impr. L. Gothier. In-12. 54 S. Cent. 60. 3257
X., Bèguène! Pièce anticléricale ès 2 akes, avou on chant, par X. Liége, imprimerie-coopérative. In-12. 43 S. Cent. 60. 3258

e) Folklore.

Chez les Wallons de Belgique. Paris, H. Welter. In-16. 148 S. fr. 12.50. Tirage à part non mis dans le commerce. Extrait de *Κρυπταδια*, VIII. 3259
Doudou Ernest, Les origines de la légende des Nutons. In RTp 1902, XVII, 425—449, et à part. 3260
Gérard Alexandre, La Wallonie en liesse. Us et coutumes d'autrefois. Causerie faite le 16 juin 1902 à la Société verviétoise d'Archéologie et d'Histoire. Namur, V. Delvaux. In-8°. 32 S. Cent. 50. 3261
Harou Alfred, [Miettes de folklore wallon]. In: Revûe des Traditions populaires, Paris 1902, XVII, passim. 3262

f) Linguistique, Grammaire, Dictionnaire.

Behrens D., Wallon. *swère*. In ZrP XXVI 247. 3263
Doutrepont Georges, Le wallon en 1897—1898. In JRP V, 1, 281—284. [Litteraturbericht.] 3264
El dictionnaire du Farceur, composé su l' plan du dictionnaire latègne èiè tiré de zauteurs spéciaux de l' langue boraine, des pères de l'Eglise, minisses protestants èiè de l' langue de l'ancien temps, pa l'innochint Mandine. Boussu, L. Delattre-Moreau. In-16. 32 S. Cent. 10. 3265
Feller Jules, Règles d'orthographe wallonne soumises à l'avis des auteurs par la Société liégeoise de littérature wallonne. Second tirage. Liége, H. Vaillant-Carmanne. 39 S. fr. 2. 3266
Pirsoul Léon, Dictionnaire wallon-français (dialecte namurois) contenant plus de 10,000 mots exclusivement wallons avec applications et biographie de tous les

écrivains wallons. Tome 1er (A à L). Maliner, L. et A. Godenne. In-8°. 392 S. grav. hors texte. fr. 3.50. 3267
S. Wallonia, 1903, XI 132—134 (A. Maréchal).

8. Grammatik.

Ebeling Georg, Historische französische Grammatik. In JRP V, 1, 164—238. [Litteraturbericht 1896.] 3268

Vising Johann, Anglonormannisch 1897. 1898. In JRP V, 1, 289—291. [Litteraturbericht.] 3269

Clarke G. H. and L. R. Tanqueray, Intermediate french grammar, with outlines of historical accidence. London, Murray. 8°. 302 S. 3270

Plattner Ph., Ausführliche Grammatik der französischen Sprache. Eine Darstellung des modernen französischen Sprachgebrauchs mit Berücksichtigung der Volkssprache. II. Tl.: Ergänzungen. 2. Hft.: Formenbildung und Formenwechsel des französischen Verbums. Karlsruhe, J. Bielefeld. 8°. 222 S. M. 3.20. 3271
S. NPR 1903, 138—140 (H. Bihler); AnS CXII 455—457 (A. Risop); ZfS XXVII² 96—97 (August Sturmfels).

Wimmer Karl, Lehrgang der französischen Sprache. 1. Tl.: Die vollständige Formenlehre. Nach den neuesten Lehrplänen und der neuesten französischen Sprachreform. Zweibrücken, F. Lehmann. 8°. VIII, 302 S. M. 3. 3272

Meyer Ernst, Zur französischen Grammatik. (N. Spr. VIII, s. 628 ff.) In NS IX 571—572. 3273

Tobler A., Vermischte Beiträge zur französischen Grammatik. [Aus: Sitzungsber. d. preuss. Akad. d. Wiss.] Berlin, G. Reimer in Komm. 8°. 21 S. M. 1. 3274
S. Rdp XVII 156—157 (P. Horluc).

— Vermischte Beiträge zur französischen Grammatik. Gesammelt, durchgesehen u. vermehrt. 1. Reihe. 2., verm. Aufl. Leipzig, S. Hirzel. 8°. XII, 306 S. M. 8. 3275
S. NPR 1902, 426—429 (H. Bihler); BMB VII 85—86 (A. Lepitre); LC 1902, 951—952.

Tendering Fritz, Die logisch-schulende Kraft der französischen Grammatik. Ein Beitrag zur Methodik des französischen Unterrichts. In: Beiträge zur roman. u. engl. Philologie, Festgabe für W. Foerster, S. 479—498. 3276

Richter, Grammatische Untersuchungen über das französische Volkslied. Progr. Gnesen. 4°. 25 S. 3277

Wirtz, Sprachliches aus französischen Zeitungen. In NS IX 572—574. 3278

Ackerknecht Jul., Wie lehren wir die neuen Vereinfachungen des Französischen? [Aus: Die neueren Sprachen.] Marburg, N. G. Elwert's Verlag. 8°. IV, 27 S. M. 0.50. 3279
S. ZfS XXVI² 84—87 (Paul Selge).

Ahlström Anna, La réforme de l'orthographe. Réponse à M. Émile Rodhe. In Rdp XVI 123—128. 3280

Bloch Gilbert, Wie verhält man sich in der Schweiz zu den Tolérances des Ministers Leygues? In NS X 317—321. 3281

Heim Hans, Zur Reform der französischen Orthographie. In NS X 58—60. 3282

Hornemann F., Wie lässt sich der Erlass des französischen Unterrichtsministers vom 26. Februar 1901 zur Erleichterung und Vereinfachung des französischen Unterrichts auf deutschen Schulen verwerten? In NC XV 204—209. 3283

Kochs W., Reform der französischen Orthographie und Syntax, durch den Minister Leygues. Wien, Mayer & Co. 8°. 24 S. M. 0.70. 3284

Kuhfuss, Zur Frage der Vereinfachung der französischen Syntax an deutschen Schulen. In NS X 188—192. 3285

Mogeon L., L'orthographe française en voie de simplification. Lausanne, Duvoisin. 8°. fr. 1. 3286

Reform der französischen Rechtschreibung. In NC XV 104—105. 3287

Söderhjelm Werner, Les réformes orthographiques et syntaxiques en France. In: Neuphilol. Mitteilungen 1900. 3288

V. W., Die neusprachliche Reform in Frankreich. In NS X 507—510. 3289

Weitzenböck Georg, Zu dem französischen Ministerial-Erlass über Erleichterungen der Rechtschreibung. In NS X 322—323. 3290

Ferrand Henri, De l'orthographe des noms de lieux. In: Annuaire du club alpin français XXVIII 478—496. 3291

Delahaye V., Dictionnaire de la prononciation moderne. Paris, Delagrave. 8°. 3292

Gaufinez Eugène, Notes sur le vocalisme de Meigret. [Aus: Beitr. z. roman. u. engl. Philol., Festschr. f. W. Foerster.] Halle, M. Niemeyer. 8°. 58 S. M. 1.80. 3293

S. LgrP XXIV 163—164 (*E. Herzog*).

Genlis J., Traité complet de la prononciation française dans la conversation, la lecture, la récitation, la déclamation, à l'usage des professeurs, des étudiants, des comédiens, des orateurs, des gens du monde, des écrivains, etc. Fascicule 1er: les Sons et les Articulations employés en français, avec toutes leurs orthographes. Angers, impr. Burdin et Ce. 8°. 19 S. 3294

— L'E connu sous le nom général et impropre d'E muet. Angers, impr. Burdin et Ce. 8°. 114 S. 3295

Koschwitz E., Französische Phonetik, Orthoepie und Orthographie. In JRP V, 1, 157—164. [Litteraturbericht 1897/98.] 3296

Nyrop Kr., Manuel phonétique du français parlé. Deuxième édition, traduite et remaniée par Emanuel Philipot. Paris, Picard. 8°. VIII, 184 S. 3297

S. Rcr N. S. LV 234—236 (*E. Bourciez*); *ZfS XXVI*[2] 212—214 (*August Sturmfels*); *Neuphilologische Mitteilungen* 1902, 15/9 (*A. Wallensköld*); *AnS CX* 239—240 (*Adolf Tobler*); *LC* 1903, 425—426; *Bcr XXIV* 134—135 (*J. Arren*); *Rdp XVII* 158.

Poirot J., Deux questions de phonétique française. 1. Contribution à l'étude des explosives labiales en français. 2. Contribution à l'étude de l'*e* muet. In: Mémoires de la Société néo-philologique à Helsingfors III 527—568. 3298

Rousselot et Fauste Laclotte, Précis de prononciation française. Paris, Welter. 8°. 256 S. u. 83 Fig. fr. 7.50. 3299

S. Rdp XVII 239—240.

Zünd-Burguet Adolphe, Méthode pratique, physiologique et comparée de prononciation française. Mâcon, impr. Protat. 8°. XIV, 82 S. 3300

S. ZfS XXVI[2] 75—77 (*Ph. Wagner*); *NPR* 1903, 448—451 (*G. Rolin*); *ZöG LIV* 135—137 (*F. Pejscha*); *AnS CXI* 465—466 (*Schultz-Gora*); *Neuphilologische Mitteilungen* 1902, 15/11—15/12 (*A. Wallensköld u. J. Poirot*).

Gilliéron J. et E. Edmont, Atlas linguistique de la France. 1er fasc. Paris, H. Champion. 3301

S. Rbli XI 219—223 (*P. G. Goidanich*); *Ro XXXI* 470—471; *LgrP XXIII* 219—221 (*W. Meyer-Lübke*); *AiS XVI* 12—21 (*Maurice Grammont*); *Rpp I* 28—29 (*Ch. G.*); *DL XXIII* 1701—1705 (*Adolf Tobler*); *Journal des Débats*, 5 *février* 1903 (*M. Roques*).

— Atlas linguistique de la France. Notice servant à l'intelligence des cartes. Paris, H. Champion. 8°. 56 S. 3302

S. Rpp I 28—29 (*Ch. G.*).

Notice sur l'Atlas linguistique de la France, publié par Gilliéron et E. Edmont. Articles de MM. Gaston Paris, Adolf Tobler, Meyer-Lübke, Antoine Thomas, Mario Roques. Paris, H. Champion. 8°. 17 S. 3303

Marchot Paul, Petite Phonétique du français prélittéraire (VIe—Xe siècles). Seconde partie: les Consonnes. Mâcon, impr. Protat frères. 8°. S. 41—98. 3304
S. ZrP XXVII 233—236 (*A. Horning*); *LgrP XXV* 15—18 (*Karl Ettmayer*); *Rdlr XLVII* 91—95 (*Maurice Grammont*).
Morsbach Lorenz, Die anglofranzösische Konsonantendehnung. In: Beiträge zur roman. u. engl. Philologie, Festgabe für W. Foerster, S. 324—330. 3305
Yvon H., Sur la réduction de L initial + y à y. In Rdp XVI 309—310. 3306

Baumann F., Zum Genitiv und Dativ im Französischen. In: Zeitschrift für französ. u. engl. Unterricht I 415—417. 3307
Benary W., Zur Geschichte des konsonantischen Auslauts der Nomina im Alt- und Neufranzösischen. Diss. Heidelberg. 8°. 106 S. 3308
Collijn Isak, Les suffixes toponymiques dans les langues française et provençale. Première partie: développement des suffixes *-anus, -inus, -ensis*. Thèse. Upsala, Almqvist. 8°. 110, XI S. 3309
S. Ro XXXII 312—313 (*G. P.*).
Fries L., Das Geschlecht der französischen Substantive und das Verb. Progr. Nauen. 8°. 68 S. 3310
Herzog Eugen, Nachträge zu XXIII[1] S. 302—310. [Zur Entwickelung von *-ĭlĭu, -ĭlĭa* in Frankreich.] In ZfS XXIV[1] 357—358. 3311
Horning A., Suffix *-istre* im Französischen. In ZrP XXVI 325—326. 3312
Koch Karl, Die Entwickelung des lat. Hülfsverbs „*esse*" in den altfranzösischen Mundarten. Diss. Marburg. 8°. 71 S. 3313
Lotsch F., Die Reduplikation in der französischen Wortbildung. In NS IX 593—600. 3314
Philipon E., Les accusatifs en *-on* et en *-ain*. In Ro XXXI 201—251. Dazu: H. Schuchardt in ZrP XXVI 637—638. 3315
Thomas A., Les substantifs abstraits en *-ier* et le suffixe *-arius*. In Ro XXXI 481—498. 3316
Zimmermann A., Zur Etymologie des frz. Nominalsuffixes *-ier*. In ZrP XXVI 591—592. 3317

Bastin J., *Nul* dans la langue française. In RipB XLV 159—162. 3318
— Omission de „ne" explétif. In Rdp XVI 101—114. 3319
Bihler H., Die französischen Bedingungssätze. In NPR 1902, 481—484. 3320
Borelius Hilma, Étude sur l'emploi des pronoms personnels sujets en ancien français. Lund. 8°. 16 S. (Aus: Från Filologiska Föreningen i Lund, II.) 3321
S. Ro XXXII 347 (*G. P.*); *NPR* 1903, 501—502 (*B. Röttgers*).
Clédat L., La négation dite explétive. In Rdp XVI 84—100. 3322
— Sur l'emploi du mot „indéfini" en grammaire française. In Rdp XVI 129—146. 3323
de Gourmont Remy, Le Problème du style. Questions d'art, de littérature et de grammaire, avec une préface et un index des noms cités. Paris, Société du Mercure de France. 8°. 282 S. fr. 3.50. 3324
S. Rcr N. S. LV 477—478 (*Pierre Brun*).
Haas J., *Que* vor dem logischen Subjekt im Neufranzösischen. In: Südwestdeutsche Schulblätter XIX 96—99. 3325
Klöpper Clemens, Stilistische Verschiedenheiten im Gebrauche der deutschen und französischen Pronomina. Dresden, C. A. Koch. 8°. 31 S. M. 0.80. Neusprachliche Abhandlungen aus den Gebieten der Phraseologie, Realien, Stilistik u. Synonymik unter Berücksichtigung der Etymologie. XII. Hft. 3326
Krueger Gustav, Die Auslassung oder Ellipse. II. In AnS CVIII 107—130. 3327
Mayen, Ueber die Entwickelung der französischen Konjunktion *que* und des deutschen Akkusativs mit dem Infinitiv aus dem Lateinischen. Progr. Konitz. 4°. 13 S. 3328
Polents Emil, Die Funktionen des französischen Relativpronomens *lequel*. II. Tl. Progr. Berlin. 4°. 31 S. 3329
S. Rdp XVII 139—143 (*H. Yvon*).

Röttgers Benno, Beziehungen zwischen Betonung und Syntax im Französischen. (Verbindungen zweier Substantive mit de.) Progr. Berlin. 4°. 42 S. 3330

Rydberg G., Principerna för artikelns utveckling i franskan. In: Förhandlingar vid sjätte Nordiska Filologmötet i Upsala 14—16 Aug. 1902 utgifna af Erik Staaff. 3331

Sechehaye Ch. Albert, Der Konjunktiv Imperfecti und seine Konkurrenten in den normalen hypothetischen Satzgefügen im Französischen. Diss. Göttingen. 8°. 67 S. 3332

Sturm P. V., Les temps de la conjugaison française et leur emploi. Progr. Esch-sur-l'Alzette. 8°. 35 S. 3333

Yvon H., Sur la place de l'adjectif en français. In Rdp XVI 147—154. 3334

Kahn Gustave, Le vers français. In NR N. S. XVI 171—179 (über A. Beaunier, La poésie nouvelle). 3335

Le Goffic Charles, La conquête du vers français. In: Revue universelle 19 octobre 1901. 3336

Recueil d'Arts de seconde rhétorique, publié par E. Langlois. Paris, imprimerie nationale. 4°. LXXXVIII, 496 S. (Documents inédits sur l'histoire de France.) 3337

S. Ro XXXIII 111—114 (*Émile Picot*); *JdS* 1903, 580—581 (*L. A.*); *AnS CXII* 229—230 (*H. M.*); *MA XVI* 377—381 (*Gédéon Huet*); *Rcr N. S. LVI* 364—366 (*E. Bourciez*); *ZfS XXVII*[2] 9—10 (*E. Stengel*).

Rimes en *omphe.* In RdL XXXV 111—112. 3338

Schenk A., L'hiatus chez M. Edmond Rostand. In ZfS XXIV[2] 209—216. 3339

9. Lexikographie.

Sachs K., Französische Lexikographie. 1897. In JRP V, 1, 238—257. [Litteraturbericht.] 3340

Charles M., Dictionnaire de poche français et allemand, entièrement mis à jour avec la prononciation exacte. 2. partie. Français-allemand. Brüssel, M. Charles. 8°. 544 S. M. 1.50. 3341

Le Dictionnaire de l'Académie françoise, dédié au Roy. T. I. II. Paris 1694. [Lille, Gustave Leleu 1902.] 3342

S. ZrP XXVI 520 (*G. G.*); *Ath* 1902, *I* 366.

Godefroy Frédéric, Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX[e] au XV[e] siècle. Fasc. 100 et 101 (Fin du 10[e] et dernier volume). Paris, E. Bouillon. 4°. S. 721—875. 3343

S. Rcr N. S. LIV 55—57; *LV* 273—274; *LVI* 8—10 (*A. Delboulle*).

Grimblot L., Vocabulaire synthétique de la langue française. Paris, Larousse. 8°. 1160 S. fr. 10. 3344

James W., and A. Molé, Dictionary of the English and french languages. 16., entirely new and modern ed. Completely rewritten and greatly enlarged by Louis Tolhausen and George Payn. Assisted by E. Heymann. (Dictionnaire des langues anglaise et française.) 2 Tle in 1 Bd. Leipzig, B. Tauchnitz. 8°. X, 564 u. 663 S. M. 5. 3345

Larousse Pierre, Nouveau Dictionnaire illustré, comprenant: 1° langue française, étymologie, prononciation, 2° des développements encyclopédiques sur les lettres, les sciences et les arts, 3° la géographie, l'histoire et la mythologie, 4° les locutions étrangères (latines, anglaises, etc.) (quatre dictionnaires en un seul). 160[e] édition. Paris, Larousse. 8°. 1224 S. fr. 2.60. 3346

Rauschmaier Ant., Französisches Vokabularium auf etymologischer Grundlage. 3. durchgesehene u. vermehrte Aufl., besorgt v. Georg Buchner. München, R. Oldenbourg. 8°. V, 110 S. M. 1.60. 3347

Sachs Karl und Villatte, Encyklopädisches französisch-deutsches und deutsch-französisches Wörterbuch. Mit Angabe der Aussprache nach dem phonetischen System der Methode Toussaint-Langenscheidt. Hand- u. Schul-Ausg. (Auszug aus der grossen Ausg.) Unter Mitwirkung von E. Schmitt u. Karl Sachs.

Neu-Bearbeitung 1900. 145—154. Tausend. 2 Tle. Berlin, Langenscheidt's Verlag. 8°. XXXII, XVI, XX, 856, 14 u. 1163 S. Je M. 6.50. 3348

Villatte Césaire, Taschenwörterbuch der französischen und deutschen Sprache. Mit Angabe der Aussprache nach dem phonetischen System der Methode Toussaint-Langenscheidt. 2 Tle. (Langenscheidt's Taschenwörterbücher.) 2. Bearbeitung. 26.—35. Tausend. Berlin, Langenscheidt's Verlag. 8°. XX, 440 u. XVI, 472 S. Geb. in Leinw. je M. 2; in 1 Leinw.-Bd. M. 3.50. 3349

Latham Edward, Idiomatic phrases: French and English. London, Sonnenschein. 8°. 96 S. 3350

Delboulle A., Mots obscurs et rares de l'ancienne langue française. In Ro XXXI 350—375. 3351

Koldewey F., Französische Synonymik. 4. Aufl. Wolfenbüttel, J. Zwissler. 8°. IV, 220 S. M. 2. 3352

Schmidt H., Beiträge zur französischen Lexikographie. (Fortsetzung u. Schluss.) In NC XV 6—11; 38—42. 3353

Brandin Louis, Les gloses françaises (loazim) de Gerschom de Metz. Paris, Durlacher. 8°. 76 S. (Extrait de la Revue des études juives, 1901.) 3354

S. Rcr N. S. LIII 478 (*F. P.*).

Förster Max, Ein englisch-französisches Rechtsglossar. In: Beiträge zur roman. u. engl. Philologie, Festgabe für W. Foerster, S. 205—212. 3355

— Frühmittelenglische und anglofranzösische Glossen aus Digby 172. In AnS CIX 314—337. 3356

Baist G., Die Kasseler Glossen. In ZrP XXVI 101—107. 3357

Pirson J., Das Casseler Glossar. In ZrP XXVI 521—531. 3358

Tobler Adolf, Zu den Oxforder Glossen. In AnS CVIII 145—147. 3359

Landouzy L. et F. Jayle, Glossaire médical (9500 mots, noms ou expressions). Paris, Naud. 8°. XVI, 666 S., 426 Fig. u. 5 Karten. 3360

Tolhausen Louis, Technologisches Wörterbuch in französischer, deutscher und englischer Sprache, mit besonderer Berücksichtigung der Elektrotechnik und verwandter Gebiete. Deutsch - Englisch - Französisch. Nachtrag. Leipzig, B. Tauchnitz. 8°. 77 S. M. 1. 3361

Tolhausen Alex., Technological dictionary in French, German and English. Revised by Louis Tolhausen. 4. ed. Grand supplement, including all modern terms and expressions in electricity, telegraphy and telephony. English-German-French. Leipzig, B. Tauchnitz. 8°. 189 S. M. 2. 3362

Bull M., Die französischen Namen der Haustiere in alter und neuer Zeit mit Berücksichtigung der Mundarten. Diss. Berlin. 8°. 80 S. 3363

Esau Hub., Die Benennung der wichtigeren Bestandteile der modernen französischen Tracht. Ein sprach- u. kulturgeschichtlicher Versuch. Diss. Kiel. 8°. 70 S. 3364

Kusche W., Ursprung und Bedeutung der üblicheren Handwerkerbenennungen im Französischen. Diss. Kiel. 8°. XI, 98 S. 3365

---

de Gallier H., Les noms propres français. In RdL XXXV 186—187. 3366

Berthoud L. et L. Matruchot, Etude historique et étymologique des noms de lieux habités ... du département de la Côte-d'Or. I. Période anté-romaine. Semur, chez Bordot 1901. 8°. 116 S. 3367

S. Rpp I 29—30 (*Ch. G.*).

Bourgeois Henri, Etymologies vendéennes. 2e série. Luçon, impr. Bideaux. 8°. 110 S. 3368

Chabrand Ernest, Origine et Signification du nom du *Queyras*. Grenoble, Drevet. 8°. 20 S. Publication du journal le Dauphiné. — Bibliothèque historique du Dauphiné. 3369

Fabre d'Envieu E., Étymologie de *Tibirian-Jaunac*, ou un Tibre dans le Comminges, avec un appendice sur le Tibre de Rome et les Celtes, co-fondateurs de Rome. In: Revue de Comminges, Pyrénées centrales, Bulletin de la Société des études du Comminges, du Nébouzan et des Quatre-Vallées XVII 211—217. 3370

Pascalein E., Des noms de lieu d'origine burgonde en Savoie. In: Congrès des Sociétés savantes savoisiennes tenu à Annecy les 5, 6 et 7 août 1901, XVIe session, S. 179—186. 3371

Rey Auguste, Du nom de *Saint-Prix*. In: Mémoires de la Société historique de Pontoise et du Vexin XXIV 55—65. 3372

Stadelmann J., Études de toponymie romande pays Fribourgeois et districts Vaudois d'Avenches et de Payerne. Diss. Freiburg (Schweiz). 8°. 156 S. u. 2 Taf. 3373

Abeille Lucien, *Agouti. Gaiac.* In: Bulletin de la Société de Linguistique de Paris XII S. LV—LVIII. 3374

A[ulard] A., Origines du mot *centralisation*. In: La Révolution Française XLIII 175. 3375

Baist G., *Spissia*. In RF XIII 100. 3376

Behrens Dietrich, Zur Wortgeschichte des Französischen. *bacile*. norm. *canique. élinguet. germia, germe. guiche. guignette*. pic. *hermeric*. ostfrz. *jauterelle. lutrone*. ostfrz. *tchille*. In: Beiträge zur roman. u. engl. Philologie, Festgabe für W. Förster, S. 233—246. 3377

— Franz. *coudrer*. In ZrP XXVI 722—723. 3378

— Altfrz. *daigne*. In ZrP XXVI 723—724. 3379

— Altfrz. *estrique*. In ZrP XXVI 244—245. 3380

— Altfrz. *grenotes*. In ZrP XXVI 110—111. 3381

— *jaumière*. In ZrP XXVI 112—113. 3382

— *lioube*. In ZrP XXVI 245—247. 3383

— Franz. *rémoulade*. In ZrP XXVI 724—725. 3384

— Altfranz. *sopier*. In ZrP XXVI 726. 3385

— *tendelin*. In ZrP XXVI 114. 3386

— *tendelin* (zu Zeitschr. XXVI, 114). In ZrP XXVI 726. 3387

Bourciez E., Fr. et prov. *biais* = **bifasius*. In Rdp XVI 302—303. 3388

de Charencey, Étymologies françaises. *Bigot, cagot, cacouac, cigarre, gabarre, gourgandine, sagamité, tapirer*. In: Bulletin de la Société de Linguistique de Paris XI S. CXX—CXXIV. 3389

— Étymologies françaises et provençales. *Gouailler, gouge, maroufler, farfadet, caracol, traveler, enhuder, dehuder, gorron, yaune*. In: Bulletin de la Société de Linguistique de Paris XII S. LIX—LXIV. 3390

Clédat L., Essais de sémantique. I. La famille du verbe *céder*. II. Les formules négatives. In Rdp XVI 165—235. 3391

Delboulle A., Notes lexicologiques. In Rhl IX 469—489. 3392

— *Canle* et ses dérivés. In Ro XXXI 388—389. 3393

— *Crane*. In Ro XXXI 389. 3394

— *Loincel linsel locel* etc. In Ro XXXI 107—108. 3395

— *Surquier*. In Ro XXXI 106—107. 3396

Désormaux J., Notes de linguistique, *marrons* et *marrons*. In: Société florimontane d'Annecy, Revue Savoisienne XLIII 9—14. 3397

de Grandmaison Charles, Étymologie du mot *huguenot* appliqué aux protestants de France, prouvée par des textes authentiques antérieurs à la Réforme. Tours, Péricat. 8°. 8 S. Extr. du Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français, janvier 1902. 3398

S. Ro XXXII 349 (*G. P.*).

Halter Édouard, Noël d'Alsace. Éd. française, augmentée d'une notice sur le mot „*noël*", sur le fond gaulois de la langue française et sur l'origine des Gaulois. Strassburg, J. Noiriel. 8°. 28 S. 3399

Herzog Eugen, Frz. *aveugle*. In ZrP XXVI 732—733. 3400

— Noch einmal frz. *sage*. In AnS CIX 130—136. 3401

Horning A., Afrz. *acoveter*. In ZrP XXVI 326—327. 3402

Horning A., Frz. *écrancher*. In ZrP XXVI 327. 3403
— Frz. *haridelle*. In ZrP XXVI 329—330. 3404
Joret Charles, *Huterel*. In Ro XXXI 108—109. 3405
Loth J., *Ganelon* et le breton *ganas*. In Ro XXXI 392—393. 3406
Meyer-Lübke W., Frz. *noue*. In ZrP XXVI 727—732. 3407
Neumann Fritz, Lat. *auca* > altfrz. *oie oue* und Verwandtes. In: Beiträge zur roman. u. engl. Philologie, Festgabe für W. Förster, S. 247—252. 3408
Regnaud P., Le français *quenouille*. In Rdp XVI 303—304. 3409
Rolland E., Dérivés parisiens de *mome*. In Ro XXXI 112. 3410
Schuchardt H., Franz. *creuset* u. s. w. (zu Rom. Etym. II, 15 f. 188 f.). In ZrP XXVI 314—324; 520; 588. 3411
— Zu altfranz. *jagonce*, mhd. *iâchant* (Ztschr. XXVI, 398). In ZrP XXVI 588. 3412
— Franz. *osier*. In ZrP XXVI 333—334. 3413
Schultz-Gora, Noch einmal *escarimant*. In ZrP XXVI 590. 3414
— Altfrz. *gamaus*. In ZrP XXVI 720—722. 3415
Stucke G., Französisch „*Alber*" und seine Verwandten. Eine kritisch-etymologische Untersuchung. Diss. Heidelberg. 8°. 155 S. 3416
Thomas Antoine, Mélanges d'étymologie française. Paris, F. Alcan. 8°. III, 223 S. fr. 7. Bibliothèque de la Faculté des lettres de l'Université de Paris, XIV. 3417
S. Rcr N. S. LIII 422—425 (*E. Bourciez*); *DL XXIV* 217—218 (*E. Herzog*); *ZfS XXV*[2] 49—53 (*D. Behrens*); *AnS CX* 240—244 (*Adolf Tobler*); *AdM oct.* 1902 (*Dauzat*); *MLN XVII* 373—379 (*John E. Matzke*); *AdB* 4[e] *série XXIV, Bull. ital. II* 149—150 (*E. Bourciez*); *MA XV* 272—274 (*M. Prou*); *Rpp I* 60—61 (*Ch. G.*).
— Ancien franç. *fauterne*. In Ro XXXI 390—392. 3418
— La science étymologique et la langue française. In Rddm 1902, VI 564—585. 3419
— Anc. franç. *gers*. In Ro XXXI 593—594. 3420
— Anc. franç. *moule de frument*. In Ro XXXI 594—595. 3421
— Problèmes étymologiques. 1. *Caillou*. 2. *Trouver*. In Ro XXXI 1—13. [Mit Nachwort von G. Paris über *trouver*.] 3422
Schuchardt H., Etymologische Probleme und Prinzipien (zu A. Thomas Romania XXXI, 1 ff. und Mélanges d'étymologie française 1902). In ZrP XXVI 385—427. 3423
Tobler A., Etymologisches. [Aus: Sitzungsber. d. preuss. Akad. d. Wiss.] Berlin, G. Reimer in Komm. 8°. 12 S. 3424
S. Ro XXXII 127—131 (*G. P.*).
Ulrich J., Fr. *bafouer*. In ZrP XXVI 114. 3425
W. N., L'origine du mot *huguenot*. In: Bulletin hist. et litt. de la Soc. de l'hist. du Protestantisme français LI 671. 3426

V. PROVENZALISCH.

1. Bibliographie. Geschichte.

Gaudin L., Catalogue de la bibliothèque de la ville de Montpellier, dite du Musée Fabre. (Fonds de Languedoc.) Montpellier, impr. Grollier père. 8°. XV, 799 S. 3427
S. Bdb 1903, 222—223 (*Georges Vicaire*).

Dubarat V., Mélanges de bibliographie et d'histoire locale. T. 5. Pau, impr. Lescher-Moutoué. 8°. 401 S. Tiré à 50 exemplaires. 3428

Requin H., La question de l'imprimerie à Avignon en 1444 et en 1446. In: Revue historique de Provence, janvier 1902. 3429

Oddo Henri, La Provence. Usages, Coutumes, Idiomes, depuis les origines; le Félibrige et son action sur la langue provençale (avec une Grammaire provençale abrégée). Paris, Le Soudier. 4°. 243 S. 3430

Bertran d'Alamanon. J. J. Salverda de Grave, Le Troubadour Bertran d'Alamanon. Toulouse, Privat; Paris, Picard et fils. 8°. XII, 219 S. Bibliothèque méridionale (1re série, t. 7). 3470
S. AdM No. 57 (*A. Thomas*).

Bertran de Born. R. de Boysson, Études sur Bertrand de Born, sa vie et son siècle. In: Bulletin de la Société scientifique, historique et archéologique de Brive 1901, S. 63—96; 173—210; 365—403; 477—547. 3471
S. AdM No. 60 (*A. Jeanroy*).

Calega Panzano. Giuseppe Flechia, Calega Panzano trovatore genovese. In Gsli XXXIX 180—182. 3472

Cercalmon. Giulio Bertoni, Noterelle provenzali. 1. Sopra due componimenti di Cercalmon. 2. Un nuovo testo della canzone alla Vergine, Flors de Paradis, e una parafrasi del Pater. In Rdlr XLV 348—356. 3473

Ferrari. H. Teulié et G. Rossi, L'Anthologie provençale de maître Ferrari de Ferrare. In AdM avril 1902. 3474
S. Gsli XLII 378—393 (*Giulio Bertoni*).

Gaussen. Euclide Carli, Le félibre Paul Gaussen. Son séjour à Nîmes. In: Mémoires de l'Académie de Nîmes, 7e série XXV 25—36. 3475

Guilhem Figueira. O. Schultz-Gora, Ein Sirventes von Guilhem Figueira gegen Friedrich II. Kritisch hrsg. nebst verschiedenen Anhängen. Halle, M. Niemeyer. 8°. III, 60 S. M. 1.60. 3476
S. AdM No. 58 (*A. Jeanroy*); *Gsli XLI* 420—421 (*G. B.*).

Jasmin. Paul Mariéton, Jasmin (1798—1864). Paris, E. Flammarion. 8°. 88 S. 3477
S. Rdlr XLVII 160—167 (*Alph. Roque-Ferrier*).

— A. C. Recoquillon, L'Œuvre de Jasmin et le Réveil de la muse romane, conférence faite à l'école félibréenne „lou Bournat doù Périgord", au foyer du théâtre de Périgueux, le 19 octobre 1902. Périgueux, impr. de la Dordogne. 8°. 58 S. 3478

— Roque-Ferrier, Jacques Jasmin à Montpellier. Montpellier 1898. 8°. 22 S. 3479
S. LgrP XXIII 375—377 (*Koschwitz*).

— E. Roux, Jasmin en Périgord. Conférences faites à l'école félibréenne de Périgueux „lou Bournat". Périgueux, impr. de la Dordogne. 8°. 103 S. 3480

Jaufre Rudel. Paolo Savj-Lopez, Jaufre Rudel. Question vecchie e nuove. Nota. Roma. 8°. 16 S. (Aus: Rendiconti della R. Accademia dei Lincei, vol. XI.) 3481
S. Ro XXXII 478 (*G. P.*).

Mistral. Les noces d'argent de Mistral et l'Allemagne. In Rdlr XLV 174—175. 3482

— Wilh. Kreiten, Friedrich Mistral. Ein provençalischer Heimatdichter. In: Stimmen aus Maria-Laach LXII 428—448; 554—576; LXIII 79—95. 3483

— Camille Mauclair, Frédéric Mistral. In: Die Zeit (Wien) XXIX 119—120. 3484

— J. F. Rack, Zum Reim- und Strophenbau bei Mistral nebst einer Uebersicht über seine Rhythmik. Diss. Marburg. 8°. 59 S. 3485

Raimon de Miraval. Paul Andraud, La Vie et l'Œuvre du troubadour Raimon de Miraval. Etude sur la littérature et la société méridionales à la veille de la guerre des Albigeois (thèse). Paris, Bouillon. 8°. VI, 278 S. fr. 6. 3486
S. Ro XXXII 131—140 (*A. Jeanroy*); *Sfr IX* 730—731 (*C. d. L.*); *AdM No.* 57 (*J. J. Salverda de Grave*); *AnS CXII* 247—252 (*Schultz-Gora*).

Raimbaut de Vaqueiras. Vincenzo Crescini, La lettera epica di Rambaldo de Vaqueiras: omaggio a G. Carducci. In: Atti e memorie della r. accademia di scienze, lettere ed arti di Padova, anno CCCLXI, nuova serie, vol. XVIII, disp. 2—3. 3487

— E. Monaci, Sul Carros di Rambaldo de Vaqueiras. In: Bullettino della società filologica romana, No. 2, S. 17—18. 3488

Roumanille. Léon Cavene, Le Poète et le Conteur avignonnais Roumanille et la renaissance provençale, discours prononcé le 31 juillet 1902, à la distribution solennelle des prix du collège de Cette. Avignon, Seguin. 8°. 38 S. 3489
*S. ZfS XXVI*² 57—60 (*M. J. Minckwitz*).

4. Moderne Dialekte und Volkskunde.

Armana provençau pèr lou bèl an de Diéu 1902, adouba e publica de la man di Felibre. (An quaranto-vuechen dóu Felibrige.) Avignon, Roumanille. Paris, Fontemoing; Taride; Flammarion et Vaillant. 8°. 112 S. 3490
S. LgrP XXV 64 *ff.* (*Sachs*).

Cuzacq P., La naissance, le mariage et le décès. Mœurs et coutumes, usages anciens, croyances et superstitions dans le sud-ouest de la France. Paris, H. Champion. 8°. 201 S. 3491
S. Rcr N. S. LIV 373 (*L.-H. Labande*).

Conte provençal de guardia piémontaise, recueilli par Jean de Giacomo. In: La Tradition XVI 6—7. 3492

Bernard Valère, Bagatouni, roman. Traduit du provençal par Paul Souchon. Paris, éditions de la Plume. 8°. IX, 308 S. fr. 3.50. 3493

Nicollet F. N., La conjugaison dans la langue populaire du Gapençais. L'article. In: Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes 1901. 3494

— Les noms de nombre dans la langue populaire du Gapençais. Le nom ou substantif et l'adjectif qualificatif. Les comparatifs et les superlatifs. Pronoms personnels etc. In: Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes 1902, 119—139. 3495

Lei Joio dei laren Crest, Girard, Martin à Beziès, Paris, Toulouso. Aix-en-Provence, impr. Pourcel. 8°. 38 S. 3496

Valentin V., Vivo lei perruquié! (monologue); l'Ooucéou de Mazarguo (cansoun). Marseille, impr. centrale. 8°. 4 S. 3497

Bonnet Nestor, Moun cacho-maïo. Galejado, Sourneto, Cansoun e Conte de ma grand. Avignon, impr. Seguin. 8°. 72 S. 3498

Duc Lucian, Medaioun felibren, sonnet. Eme de retra pèr li pintre Benoni Auran, Cornillon, Louis Prat, Roux-Renard, Wagner-Robier, etc., e de dessin de Gabriéu Duc. Avignon, Roumanille. 8°. 152 S. fr. 3.50. 3499

Loubet Joseph, Les Roses qui saignent . . . poèmes provençaux, avec la traduction française en regard et une préface par Pierre Devoluy. Livre 1er. Avignon, Seguin. 8°. XXI, 107 S. 3500

Ramoun Isour, Li cantico Sant-Janen (caremo de 1902). Avignon, impr. Aubanel frères. 8°. 12 S. 3501

Honde Albert, Floureto de Durènço (Petites fleurs de Durance) (vers). Manosque, impr. Demontoy et Dejussieu. 8°. 303 S. fr. 3.50. 3502

Girard Maurice, Un liame de cantico provençau e francés que se canton à Valàuri. Paris, Duc. 8°. 71 S. 3503

Boillat J., Li Férigouléto (poésies patoises, fables, contes, scènes, etc.). Avec lettres de Jules Troubat, Frédéric Mistral, et envoi d'Alexandre Ducros. Nîmes, impr. Ribière et Ce. 8°. VIII, 292 S. fr. 3.50. 3504

Lamouche Léon, Essai de grammaire languedocienne (dialectes de Montpellier et de Lodève). Paris, Welter. 8°. XI, 200 S. fr. 5. 3505
S. Ro XXXIII 311—312 (*P. M.*); *Rpp I* 150—152; *LgrP XXV* 404—407 (*E. Hersog*).

Rouquier Louis, Lous Manjo-Cagaraus de Maurelha (les Mange-Escargots de Maureilhan). Poème précédé d'une lettre introductive de M. Roque-Ferrier. Montpellier, impr. Hamelin frères. 8°. 16 S. Cent. 50. 3506

Soulet Joseph, La Sœur de charité, poésie languedocienne (avec la traduction française en regard). Montpellier, impr. Hamelin frères. 8°. 13 S. 3507

Thérond Gustave, Contes lengadoucians. Dau pioch de Sant-Loup au pioch de Sant-Clar. In Rdlr XLV 488—498. 3508

Troubat Fernand, La Danse des Treilles. Notice. In Rdlr XLV 97—119. 3509

Tulet René, La Cour Coculèra dé Poussant, granda coumidia en vers, en quatre actés, dount un forma lou ballet. Montpellier, impr. Irlandès. 8°. 56 S. 3510

Tulet René, Lou Poutou, coumedia en vers, en trés actas, amé un tablèu qu'entré lou première lou secound acta réprésenta lou tirajé au sort e la plaça dé Méza. Montpellier, impr. Irlandès. 8°. 84 S. 3511

Almanac patouès illustrat de l'Ariéjo per l'annado 1902. (12° annado.) Foix, impr. Gadrat aîné. 8°. 96 S. 3512

Castet, Proverbes patois du Couserans. Nouvelle série. Foix, Gadrat aîné. 8°. 12 S. Extrait du Bulletin périodique de la Société ariégeoise des sciences, lettres et arts (t. 9). 3513

Gay Elisa, La Poudouèro. Toulouse, impr. Privat. 8°. 31 S. Extrait de la Revue des Pyrénées. 3514

de Villeneuve-Arifat Mme, Gerbe littéraire tirée des ouvrages de l'auteur. Toulouse, impr. Douladoure-Privat. 8°. 523 S. fr. 5. 3515

Bessou J., Countes de la tata Mannou. Rodez, Carrère. 8°. VI, 324 S. 3516

— Bagateletos (vers). Rodez, Carrère. 8°. 231 S. 3517

Fabio, L'Ibernado d'un peison (vers). Marvejols, impr. Guerrier. 8°. 27 S. 3518

Aymar Alph., Notes de folklore cantalien. Recettes de médecine populaire. In: Revue de la Haute-Auvergne 1902, 428—432. 3519

Dauzat Albert, Les doublets dans le patois de Vinzelles (Puy-de-Dôme). In Rpp I 4—7. 3520

Roy J., Le Maire compétent, poème en patois auvergnat; Pièces fugitives en vers patois; Chansons, Dialogues, Epigrammes. Clermont-Ferrand, Juliot. 8°. 16 S. 3521

Celor F., Chansons et bourrées limousines. In: Bulletin de la Société scientifique, historique et archéologique de Brive 1901, S. 285—312, 405—415. 3522

Delest Emmanuel, Usages locaux et pratiques agricoles du canton de Parentis-en-Born, avec les lois qui y renvoient ou qui sont d'une application constante dans le canton. Bordeaux, impr. Gounouilhou. 8°. 64 S. 3523

Grenaille Léon, Ol Périgor négré; Qualcos espigos (poésies patoises de la pontonnerie du Castelglorieux). Libourne, Maleville. 8°. 115 S. fr. 2. 3524

Lafont Ernest, Proverbes de l'agénois. In: La Tradition XVI 35. 3525

Lacoste Sylvain, Recueil de versions gasconnes. Préface de M. E. Bourciez. (Livre du maître.) Pau, Ve Ribaut. 8°. XV, 281 S. fr. 4. 3526

Poésie populaire landaise. Choix de prières, formulettes, attrapes, énigmes, parodies, onomatopées, dictons, proverbes et chansons. 2e édition, revue et considérablement augmentée. Aire-sur-Adour, impr. Labrouche. 4°. 78 S. 3527

Armanac deu bou Biarnés è deu franc Gascou enta 1902. Pau, impr. Lescher-Moutoué. 8°. 32 S. 3528

Sarrieu B., Le parler de Bagnères-de-Luchon et de sa vallée. In Rdlr XLV 385—446. 3529

Vignon L., Les patois de la région lyonnaise. In Rdp XVI 1—83; 266—301. 3530

Philipon Ed., Documents linguistiques du département de l'Ain. Le Puy-en-Velay, impr. Marchessou. 8°. 171 S. Extrait du t. 1er des Documents linguistiques du midi de la France. 3531

*S. ZfS XXVI*2 64—67 (*Oscar Bloch*).

Nédey E., Patois de Sancey, de Mesnay et de Vitteaux. Corrections et additions. In Rdp XVI 305—308. 3532

Bulletin du Glossaire des patois de la Suisse romande. Nos 1—3. Zürich, impr. Zürcher et Furrer. 3533

S. SAV VI 314 (*E. Bovet*); *Ro XXXI* 471—472.

Gauchat L., Nos patois romands. In: Bulletin du Glossaire des patois de la Suisse romande I, 2. 3534

Gignoux L., La terminologie du vigneron dans les patois de la Suisse romande. In ZrP XXVI 31—55; 129—168. [Auch Züricher Dissertation, mit 1 Karte u. 3 planches.] 3535

Byland August, Das Patois der „Mélanges vaudois" von Louis Favrat. Züricher Diss. Berlin. 8°. 91 S. [Aus der Zeitschrift für französische Sprache und Litteratur Bd. XXV.] 3536

Chants patois jurassiens, publiés par Arthur Rossat. In SAV VI 161—183; 257—280. 3537

Volmar Joseph, Us et coutumes d'Estavayer. In SAV VI 1—21; 92—110. 3538

Constantin A. et J. Désormaux, Dictionnaire savoyard, publié sous les auspices de la Société florimontane. Ouvrage contenant une carte des localités citées (départements de la Savoie et de la Haute-Savoie), avec une bibliographie des textes patois et des travaux concernant les parlers savoyards. Paris, Bouillon. 8°. LXII, 447 S. Etudes philologiques savoisiennes. 3539

S. Ro XXXII 350—351 (*P. M.*); *Rdp XVII* 143—148 (*L. Vignon*); *Rdlr XLVII* 182—184 (*Maurice Grammont*).

Désormaux J., Noël en patois savoyard. In: Revue savoisienne 1901. 3540

Fenouillet F., Monographie du patois savoyard. Annecy, Roche. 8°. 279 S. 3541

Chansons populaires recueillies dans les Alpes françaises (Savoie et Dauphiné), par Julien Tiersot. Grenoble, Falque et Perrin; Moutiers, Ducloz. 4°. XXIX, 549 S. 3542

S. Ro XXXII 457—459 (*P. M.*); *LC* 1904, 169—171 (*Karl Reuschel*).

Lo Gueuste (Auguste Mouthier père), Poésies en patois de Grenoble (Fables, Chansons, Contes et Histoires). Nouvelle édition, considérablement augmentée et ornée d'un portrait de l'auteur. 1re série. Grenoble, Drevet. 8°. 85 S. fr. 1.50. Publication du journal le Dauphiné. — Bibliothèque littéraire du Dauphiné. 3543

Moutier L., Lou Rose: „Le Rhône". Poème dauphinois, avec traduction française en regard. Valence, Impr. valentinoise. 8°. 256 S. 3544

5. Grammatik und Lexikographie.

Franc E., Neuprovenzalische Grammatik und Metrik 1891—98. In JRP V, 1, 272—276. [Litteraturbericht.] 3545

Anglade J., Lat. *gurgus*; formes féminines et masculines en provençal. In Rdlr XLV 276—278. 3546

Bourciez E., Fr. et prov. *biais* = **bifasius* s. No. 3388.

Richter Elise, Zur Entwicklung von lat. *apud* > nprov. *emé*. In ZrP XXVI 532—551. 3547

Savj-Lopez P., Dell' „Umlaut" provenzale. Budapest, tip. dell' Athenaeum. 8°. 6 S. 3548

Schultz-Gora, Prov. *en* „Herr". In ZrP XXVI 588—590. 3549

Dittes Rudolf, Über den Gebrauch der Participien und des Gerundiums im Altprovenzalischen. Progr. der Staatsrealsch. in Budweis. 8°. 32 S. 3550

Levy Emil, Provenzalisches Supplement-Wörterbuch. Berichtigungen und Ergänzungen zu Raynouards Lexique roman. 13. u. 14. Hft. (3. Bd. VIII u. S. 513—623; 4. Bd. S. 1—128.) Leipzig, O. R. Reisland. 8°. M. 8. 3551

de Fourvières Xavier et Rupert, Lou Pichot Tresor. Dictionnaire provençal-français et français-provençal. Avignon, Aubanel frères; Roumanille. 8°. XXIII, 1041 S. 3552

S. Ro XXXII 173—174; *AL XII* 725—726 (*O. Hennicke*).

de Charencey, Étymologies françaises et provençales s. No. 3390.

Thomas Antoine, Etymologies gasconnes. Toulouse, Privat. 8°. 12 S. Extrait des Mélanges Couture. 3553

Collijn Isak, Les suffixes toponymiques dans les langues française et provençale s. No. 3309.

VI. CATALANISCH.

Revista de bibliografía catalana. — Catalunya. — Balears. — Rosselló. — Valencia. Ani segon. 1902. Num. 4. Janer Juny de 1902. Barcelona, Imprenta de „L'Avenç". 8°. 120 S. 2.50 y 3. 3554

Asociación literaria de Gerona. Certamen de 1900. Año XXIX de su instalación. Gerona, Impr. de P. Torres. 4°. 169 S. 5 y 5.50. 3555

Jochs Florals de Barcelona ani XLIV de llur restauració MCMII. Suspesos per l'Autoritat Militar lo primer diumenge de Maig Celebrats lo dia onze de Novembre á Sant. Martí de Canigó. Barcelona, Estampa de la Renaixensa. 4°. 179 S. 6 y 6.50. 3556

Bibliografía histórica de Cataluña. In Rhlep VII 69—92; 175—182. 3557

González E., El arte tipográfico en Tarragona durante los siglos 15/16. In: Boletín Arqueológico, Nov.—Dec. 1902. 3558

Massó Torrents J., Biblioteca del Ateneo Barcelonés. Cataleg dels documents. Barcelona, L'Avenç. 8°. 128 S. 3559

S. Rhlep VII 338—340 (*Antonio Ellas de Molins*).

Sampoll, Anuario bibliográfico. 1900. Apuntes para una biblioteca mallorquina. Palma, Gnasp. 4°. 96 S. 3560

Andreu Jaime, Catálogo de una colección de impresos (libros, folletos y hojas volantes) referentes á Cataluña, siglos XVI, XVII, XVIII y XIX. Barcelona, Tipografía „L'Avenç". 4°. 344 S. 20 y 20.50. Contiene 2360 números. 3561

S. RH IX 573—574 (*J. Chastenay*).

Calmette Joseph, Notice sur la seconde partie du manuscrit catalan P. 13 de la Bibliothèque nationale de Madrid. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. 8°. 9 S. Extrait de la Bibliothèque de l'Ecole des chartes (t. 63, 1902). 3562

Almirall Valentín, Obras y escritos políticos y literarios; edición en lengua castellana. Tomo I. El catalanismo. Barcelona, Impr. de „La Campana" y „La Esquella". 8°. VIII, 520 S. 4 y 4.50. 3563

Gener P., La cuestión catalana. In: Nuestro Tiempo, oct. 1902. 3564

Gudiol y Cunill Joseph, Nocions de Arqueología sagrada-catalana. Vich, Impr. de la Viuda de R. Anglada. 4°. 647 S. 8 y 9. 3565

S. AdB, Revue des études anciennes V 99—100 (*Pierre Paris*).

Marcel Gabriel, Un atlas manuscrit de la Catalogne. In RH IX 513—517. 3566

Schlumberger Gustave, Expéditions des „Almugavares", ou routiers catalans, en Orient, de l'an 1302 à l'an 1311. Paris, Plon-Nourrit et Ce. 8°. III, 402 S. fr. 7.50. 3567

S. MA XVI 391—394 (*F.-E. Martin-Chabot*); *BEC LXIV* 396—400 (*F. Chalandon*); *Bcr XXIII* 642—646 (*A. de Barthélemy*); *Revista de archivos, bibliotecas y museos* 1902, 392—394.

Häbler Konrad, Das Zollbuch der Deutschen in Barcelona (1425 bis 1440) und der deutsche Handel mit Katalonien bis zum Ausgang des 16. Jahrhunderts. In: Württembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte, N. F. XI 1—35; 352—417. 3568

Chabás R., Don Jofre de Borja y Doña Sancha de Aragón. In RH IX 484—488. 3569

Colecció de documents historichs inédits del Arxiu Municipal de la Ciutat de Barcelona. Manual de novells ardits vulgarment apellat Dietari del Antich Consell Barceloní. Volúm. desé, que comprén lo volum original XXV. Anys 1621—1631. Publicat per Frederich Schwatz y Luna y Francech Carreras y Candi. Barcelona, impr. de Henrich y Ca. 4°. IV, 601 S. 6 y 6.50. 3570

Carreras y Bulbena Jos. Rafel, Karl von Oesterreich und Elisabeth von Braunschweig-Wolfenbüttel in Barcelona und Girona. (Musik, Feste, Geschäfte des Palastes, Vertheidigung des Kaisers, Frömmigkeit dieser Monarchen.) (In deutscher u. catalan. Sprache.) Barcelona (Leipzig, O. Harrassowitz). 8°. 587 S. M. 10. 3571

S. RH IX 543—547 (*G. Desdevises Du Dezert*).

Elías de Molins Antonio, Literatura catalana. Trovadores catalanes-lemosines. Literatura mallorquina y valenciana. In Rhlep VII 356—361. 3572

Pagano José Leon, Attraverso la Spagna letteraria (I Catalani). Roma, Ediz. della Rassegna Internazionale. 8°. 236 S. 3573

S. Rbli X 127—128 (*A. Bonaventura*).

Arbre dels començaments de medecina. A. Restori, Éléments de médecine. In Rdlr XLV 339—347. 3574

Carreras F., Un llibre de geomancia popular del segle XIII. In: Boletín de la Real Academia de Buenas Letras Juli—Sept. 1902. 3575

Assam. Llibre del orde de la cauallería, por Miser Bernabé Assam. In Rhlep VII [besondere Paginierung]. 3576

Balaguer. M. Creus Esther, Elogio fúnebre del Excm. Sr. D. Victor Balaguer, leído en la velada dedicada á honrar su memoria por el Fomento del Trabajo Nacional. Barcelona 1901. 4°. 20 S. 3577

— Albert Savine, La nouvelle littérature catalane. Le poète Victor Balaguer. In NR N. S. XIV 417—434. 3578

Cortiella Felipe, El llanto del Alba. Traducción del catalán por el mismo autor. Barcelona, Tipografía „L'Avenç". 8°. 90 S. 1 y 1.25. 3579

Delpont J., Flors Rosselloneses. Perpignan, Joseph Payret. 8°. 3580

Dez-Coll. A. Elías de Molins, Crónica del rey don Pedro IV de Aragón. In Rhlep VII 321—323. 3581

— G. Llabrés, Bernardo Dez-Coll es el autor de la Crónica catalana de Pedro IV el Ceremonioso. In: Revista de archivos, bibliotecas y museos, Nov. 1902, S. 331—347. 3582

Ferrer. R. Chabás, Estudio sobre los sermones valencianos de San Vincent Ferrer, que se conservan manuscritos en la Biblioteca de la Basílica metropolitana de Valencia. In: Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos VI, n. 1—2. 3583

Galés. Ed. Boehmer et A. Morel-Fatio, L'humaniste hétérodoxe catalan Pedro Galés. Paris, Impr. Nationale. 4°. 37 S. Extrait du Journal des Savants. 3584

[Gralla Gabriel.] A. Elías de Molins, Un manuscrito desconocido del siglo XV. [Das alte Testament, ins Catalanische übersetzt von Gabriel Gralla, 1478.] In Rhlep VII 323—324. 3585

Lull. Obras de Ramon Lull. Arbre de filosofia d'amor. — Libre de oracio. — L. de Deu, de Conexança de Deu, del Es de Deu; textos originales publicados é ilustrados con notas y variantes, por Jerónimo Roselló, con prólogo de Miguel Costa y Llobera. Palma de Mallorca, Impr. de las Hijas de Colomar 1901. 4°. XXVII, 489 S. 10 y 10.50. Tomo II de las Obras. 3586

de Montemar L., Treinta noches de amor. Barcelona, Sopena. 8°. 149 S. 0.50 y 0.75. Colección Regente. 3587

Palou y Coll. J. Torrendell, Don Joan Palou y Coll. Palma de Mallorca. 8°. 62 S. 3588

Rusiñol Santiago, Llibertat! comedia en tres actes. Barcelona, tip. „L'Avenç" 1901. 8°. 3589

S. Rhlep VII 244—245 (*Rafael Altamira*).

Sant Jordi. Obres poetiques de Jordi de Sant Jordi (Segles XIVe—XVe). Recullides i publicades per J. Massó Torrents. Barcelona, Tipografía „L'Avenç". 8°. XIV, 53 S. 4 y 4.50. Bibliotheca hispanica, tomo 9. 3590

S. LgrP XXV 119—121 (*B. Schädel*).

Simon Berenguer, Poema sobre una expedició naval de 1393 s. No. 3598.

Torrella. G. Llabrés, Guillermo de Torrella, poeta mallorquin del siglo XIV. In: Boletín de la Soc. Arq. Luliana, April 1902. 3591

Torrendell Joan, Els dos esperits. Drama. Palma de Mallorca. 1902. 3592

S. Rhlep VII 395—396 (*R. Altamira*).

Torres. Adolfo Alegret, Pedro Antonio Torres. In Rhlep VII 35—37. 3593

Turmeda. Ensayo sobre la vida y escritos del mallorquin Fr. Anselmo Turmeda. In: Revista ibero-americana de ciencias ecles. 1902, 16/17. 3594

Verdaguer. Jacinto Verdaguer. Nécrologie. In: Revue universelle, 15 juillet 1902. 3595

— P.-Edouard de Bray, Le dernier des mystiques espagnols: Jacinto Verdaguer, avril 1845—juin 1902. In NR Nouv. série XVII 518—530. 3596

— Elisa Gay, Jacinto Verdaguer (17 avril 1845 — 10 juin 1902). Toulouse, Privat. 8°. 67 S. Extrait de la Revue de Pyrénées (t. 14). 3597

Vilaruhir. J. Massó Torrents, Dos poemes catalans del XIVen segle sobre la vida de la gent de mar. [Poema ridiculisant la vida marina endreçat a Vilaruhir u. Poema sobre una expedició naval de 1393 endreçat a Berenguer Simon.] In RH IX 241—251. 3598

Alcover A. M., Folk-lore balear. Tradicions populars mallorquines. In: Boletín de la Soc. Arq. Luliana 1902, 1—3. 3599

Aguiló A., L'Inventari de la llengua catalana de Don Marian Aguiló. In: Revista de bibliografia catalana 1902, 4. 3600

Foulché-Delbosc R., Abrégé de grammaire catalane. Barcelone, „L'Avenç". 8°. 236 S. 3601

Bolletí del Diccionari de la Llengua Catalana. Redacció: Serra 13. Palma de Mallorca. Num. 1—14. 1901—1903. 8°. 3602

S. LgrP XXV 200—201 (*B. Schädel*).

Elias de Molins A., Diccionario de la lengua catalana. In Rhlep VII 324—326. [Abdruck eines Stückes aus: Plaga nueva y descomunal que amenaza al Principado de Cataluña. Barcelona 1839.] 3603

Luigi Salvadore d'Austria Arciduca, Voci di origine araba nella lingua delle Baleari. In: Actes du douzième congrès international des orientalistes tome III, 1, 1—56. 3604

VII. SPANISCH.

1. Bibliographie.

Bibliografía española. Revista general de la imprenta, de la librería y de las industrias que concurren á la fabricación del libro. Año I (1901). Madrid, Asociación de la Librería. 8°. pes. 10. 3605

Boletín de la librería. Año XXIX, No. 7—12. Año XXX, No. 1—6. Madrid, Murillo. 8°. 3606

Haebler Conr., Typographie ibérique du quinzième siècle. Reproduction en fac-simile de tous les caractères typographiques employés en Espagne et en Portugal jusqu'à l'année 1500. Avec notices critiques et biographiques. La Haye, M. Nijhoff. Leipzig, K. W. Hiersemann. Fol. 87 Tafeln mit 171 S. Text in spanischer und französischer Sprache. M. 100. 3607

Carré Aldao Eugenio, Apuntes para la historia de la imprenta y el periodismo en la Coruña. In Rhlep VII 45—59. 3608

Diges Antón Juan, El periodismo en la provincia de Guadalajara; apuntes para su historia, seguidos de una brevísima noticia de las imprentas establecidas en la misma provincia. Obra ilustrada con 40 fotograbados. Guadalajara, Establecimiento tipográfico de Pérez Cerrada. 8°. 87 S. 2 y 2.50. 3609

Bravo Guarida Clemente, La imprenta en León. (Apuntes para una monografía.) León, Impr. de Maximiano A. Miñón. 8°. XX, 640 S. 5 y 6. 3610

Elias de Molins Antonio, Ensayo de una bibliografía literaria de España y América; noticias de obras y estudios relacionados con la poesía, teatro, historia, novela, crítica literaria, etc. Barcelona, Impr. de M. Marfany. 8°. 167 u. 55 S. pes. 5. 3611

— Bibliografía literaria de América. In Rhlep VII 267—310; 349—355. 3612

Medina José Toribio, Biblioteca hispano-americana (1493—1810). Tomos V y VI. Santiago de Chile, Impreso y grabado en casa del autor. Folio. 494 u. CXXX, 587 S. 3613

Cotarelo y Mori Emilio, Teatro español anterior á Lope de Vega. Catálogo de obras dramáticas impresas pero no conocidas hasta el presente, con un apéndice sobre algunas piezas raras ó no conocidas de los antiguos teatros Francés é Italiano. Madrid, Impr. de Felipe Marqués. 8°. 46 S. 1 y 1.50. 3614

Farinelli A., Apéndice á las divagaciones bibliográficas sobre viajes y viajeros por España y Portugal. In: Revista de archivos, bibliotecas y museos, Aug.—Septbr. 1902, S. 143—159. 3615

— Más apuntes y divagaciones bibliográficas sobre viajes y viajeros por España y Portugal. In: Revista de archivos, bibliotecas y museos, Jan.—Febr. 1902, S. 26—42. 3616

Desdevises du Dezert G., Archivo histórico nacional de Madrid. In Rhlep VII 93—107. 3617

Catálogo de la Biblioteca Municipal de Madrid. Madrid, Impr. Municipal. 2°. XIII, 536 u. 75 S. No se ha puesto á la venta. 3618

S. RH IX 573 (*J. Chastenay*); *AdB Bulletin hispanique IV*, 4 (*A. M.-F.*).

Flores Calderón M., La sala de Varios en la Biblioteca Nacional. In: Revista de archivos, bibliotecas y museos, März 1902, S. 170—193. 3619

Martínez Elorza Jesús F., Orígenes y estado actual de la biblioteca del Instituto de Jovellanos. Gijón, Impr. de L. Sangenís. 4°. 199 S. 5 y 5.50. 3620

Elías de Molins A., Catálogo de los manuscritos españoles, portugueses . . . de las bibliotecas de Roma. In Rhlep VII 316—318. 3621

Paz y Mélia A., Catálogo de las piezas de Teatro que se conservan en el Departamento de Manuscritos de la Biblioteca Nacional. Madrid, Imp. del colegio nac. de sord. y de ciegos 1899. 8°. 717 S. 3622

S. LgrP XXIV 26—35 (*A. Restori*).

2. Zeitschriften.

Revista crítica de historia y literatura españolas, portuguesas é hispano-americanas. Publicada bajo la dirección de Antonio Elías de Molins y Rafael Altamira. Tomo VII — año VII. Madrid, V. Suárez; Fernando Fé. 8°. 418 u. 120 S. [Erscheint nicht weiter.] 3623

Revue hispanique. Recueil consacré à l'étude des langues, des littératures et de l'histoire des pays castillans, catalans et portugais, publié par R. Foulché-Delbosc. 9e année. Paris, A. Picard et fils. 8°. 612 S. 3624

3. Geschichte und Kulturgeschichte.

Altamira y Crevea Rafael, Historia de España y de la civilización española. Tomo II. Madrid, Murillo. 8°. 570 S. pes. 6. 3625

S. RH IX 528—532 (*G. Desdevises du Dezert*).

Altamira Rafael, Psicología del pueblo español. Barcelona, imprenta de Henrich y Comp. 8°. 209 S. 2 y 2.50. 3626

Villuga Juan, Reportorio de todos los caminos de España: hasta agora nunca visto en el q̄l allarā q̄lquier viaje q̄ quierā andar muy p̄uechoso pa todos los caminantes. Cōpuesto por pero Juan villuga valeciano. Año d M.D.xIvi. Con priuilegio Imperial. Al fin. Fue impresso este Reportorio de caminos: en medina del cāpo, por Pedro de Castro impressor de libros. A costa de Juan de espinosa, mercader de libros. Año de mil y quinientos y q̄renta y seis años (1546). En 12.°, 120 hojas, sin foliar. Reproducción en facsímile por The De Vinne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. Edición de 200 ejemplares. No se ha puesto á la venta. 3627

Fernández de Béthencourt Francisco, Historia genealógica y heráldica de la Monarquía española, Casa Real y Grandes de España. Tomo IV. Madrid, Est. tip. de Enrique Teodoro. Fol. VIII, 582 S. pes. 30. 3628

Schirrmacher Frdr. Wilh., Geschichte von Spanien. 7. Bd. Von der Eroberung Granadas (1492) bis zum Tode Don Fernandos des Katholischen (1516). Gotha, F. A. Perthes. 8°. XIII, 697 S. M. 16. Geschichte der europäischen Staaten, 61. Liefg., 2. Abth. 3629

Chaves Angel R., La corte de los Felipes; cuadros de costumbres del siglo XVII. Madrid, Impr. de Felipe Marqués. 8°. 255 S. 3 y 3.50. 3630

Danvila Alfonso, Estudios españoles del siglo XVIII. Luísa Isabel de Orleans y Luís I. Madrid, Impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8°. XV, 293 S. 3.50 y 4. 3631

S. Rcr N. S. LV 44—47 (*H. Léonardon*).

Léonardon H., Espagne: époque moderne. In: Revue de synthèse historique V 297—333. 3632

Medina José Toribio, Colección de historiadores de Chile y de documentos relativos á la historia nacional. Tomo XXIX. Relaciones de Chile sacadas de los antiguos cronistas de Indias y otros autores. II. Santiago de Chile, Impr. Elzeviriana. 4°. 518 S. 15 y 16. 3633

Murguía Manuel, Historia de Galicia. 2.ª edición. Tomo primero. Madrid, Murillo. 4°. XXXIII, 705 S. 12.50 y 13. 3634

Cáceres Plá Francisco, Lorca; noticias históricas, literarias, estadísticas, etc., de la antigua ciudad del Sol. Madrid, Impr. del „Boletín de Instrucción Pública". 8°. XII, 264 S. 2.50 y 3. 3635

Villanueva Joaquín Lorenzo, Viaje literario á las iglesias de España. Tomo II. III. Madrid, Impr. de Fortanet. 8°. 266 u. IV, 340 S. Reimpresión de la edición de Madrid de 1804. 3636

Astrain Antonio, Historia de la Compañía de Jesús en la asistencia de España. Tomo I. San Ignacio de Loyola. (1540—1556.) Madrid, Est. tip. „Sucesores de Rivadeneyra". 4°. XLVIII, 714 S. 7 y 7.50. 3637

Llorente Juan Antonio, Memoria histórica sobre la Inquisición española. Madrid, Impr. de „El País". 8°. 191, VIII S. 1 y 1.50. 3638

Schäfer Ernst, Beiträge zur Geschichte des spanischen Protestantismus und der Inquisition im 16. Jahrh. Nach den Orig.-Akten in Madrid u. Simancas bearb. 3 Bde. Gütersloh, C. Bertelsmann. 8°. XVI, 458; IV, 426 u. III, 868 S. M. 30. 3639

S. TLZ XXVIII 239—243 (*Benrath*); *AL XII* 295—297 (*P. K.*); *JdS* 1902, 357—370; 425—437; 476—486 (*Ed. Boehmer et A. Morel-Fatio*).

Reynier Gustave, La vie universitaire dans l'ancienne Espagne. Toulouse, Privat. Paris, Picard et fils. 8°. VII, 222 S. fr. 3.50. Bibliothèque espagnole, III. 3640

S. Rcr N. S. LIV 517—518 (*Léo Rouanet*); *AZ Beilage No.* 180 (*Frits Vigener*); *Bcr XXIII* 670—672 (*B. Faulquier*); *RH IX* 541—543 (*G. Desdevises du Dezert*); *MA XVI* 136—143 (*Gaston Rousselle*); *Reh LXIX* 75—77 (*Henri de Curzon*).

Vives V., Las casas de Estudios en Valencia. Valencia, Pascual. 4°. 119 S. 3641

García Solá Eduardo, Reseña crítica del estado de la enseñanza en España. Fascículo 1.° La enseñanza primaria. Granada, Tip. de Indalecio Ventura López. 8°. 59 S. No se ha puesto á la venta. 3642

Gebhart Emile, Étudiants et écoles de l'Espagne d'aujourd'hui. In: Journal des débats politiques et littéraires, 10 septembre 1902. 3643

Morphy G., Les luthistes espagnols du XVI^e siècle. (Die spanischen Lautenmeister des 16. Jahrh.) Mit 5 Tafeln und einem Vorwort von F. A. Gevaert. Französischer Text rev. von Charles Malherbe. Deutsche Übersetzung von Hugo Riemann. 2 Bde. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 4°. LIII, 252 S. M. 30. 3644

4. Litteraturgeschichte.

Literatura castellana. I. Desde la formación de la lengua hasta fines del siglo XVI. II. Desde fines del siglo XVI hasta nuestros días. Madrid, impr. de Felipe Marqués. 8°. 127 u. 159 S. 2 y 2.50. Todas las literaturas. 3645

Méndez Bejarano Mario, Literatura (parte general); con un prólogo de José Echegaray. Madrid, est. tip. de Antonio Marzo. 4°. XII, 389 u. 373 S. 11 y 12. 3646

Klob Otto, Beiträge zur Kenntnis der spanischen und portügiesischen Gral-Litteratur. In ZrP XXVI 169—205. 3647

Becker F. Ag., A Spanyol irodalom a Középkorban (Die spanische Literatur im Mittelalter — 1400). In: Budapesti Szemle 1902 Okt., S. 1—28. 3648

García de Quevedo y Concellón Eloy, El Abad de Maluenda y el sacristán de Vieja Rua (poetas burgaleses). Madrid, Impr. de San Francisco de Sales. 4°. 29 S. 3649

Villaverde Raimundo F., La Escuela didáctica y la poesía política en Castilla durante el siglo XV. Madrid, Impr. de los Hijos de G. Hernández. 8°. 210 S. No se ha puesto á la venta. 3650

Bonilla A., El Renacimiento y su influencia literaria en España. In: España Moderna, Febr. 1902. 3651

Altamira Rafael, Estudios de la Regencia. La literatura. In: Nuestro Tiempo, Juli 1902. 3652

Carré Aldao E., La literatura gallega en el siglo XIX, seguida de una antología y apéndices. Coruña, Impr. y fotogr. de Ferrer. 8°. 177 S. 3 y 3.50. 3653

Parlow Hans, Spanische Provinzlitteratur. In LE V 88—97. 3654

Baselga, El púlpito español en la época del mal gusto. In: Revista de Aragón, Jan. u. ff. 1902. 3655

Cotarelo C., El primer auto sacramental del Teatro español. In: Revista de archivos, bibliotecas y museos, Okt. 1902, S. 251—272. 3656

Llabrés G., Consueta del Juy. In: Revista de archivos, bibliotecas y museos, Juni 1902, S. 456—494. 3657

Certamen de tonadillas en Madrid en 1791. In Rhlep VII 327—329. 3658

Cotarelo y Mori Emilio, Isidoro Maiquez y el teatro de su tiempo. Madrid, Murillo. 8°. 857 S. 6 y 6.50. 3659

Vico Antonio, Mis memorias; cuarenta años de cómico; impresiones por Echegaray, Leopoldo Cano, Zapata. Madrid, Impr. de A. Pérez y C.ª 8°. 182 S. 4 y 4.50. 3660

Bonilla y San Martin Adolfo, Das Theater der Gegenwart: Spanien. In: Deutsche Thalia I 431—441. 3661

Farinelli Arturo, España y su literatura en el extranjero á través de los siglos. Madrid, Est. tip. de la Viuda é Hijos de M. Tello. 8°. 41 S. No se ha puesto á la venta. 3662

Schwering Jul., Kritische Studien. 1. Heft. Litterarische Beziehungen zwischen Spanien und Deutschland. Eine Streitschrift gegen Dr. Arturo Farinelli, Professor an der Universität Innsbruck. Münster, H. Schöningh. 8°. VII, 92 S. M. 1.60. 3663

Sanvisenti Bernardo, I primi influssi di Dante, del Petrarca e del Boccaccio sulla letteratura spagnola s. No. 975.

Vaganay Hugues, L'Espagne en Italie s. No. 976.

5. Ausgaben und Erläuterungsschriften.

a) Sammlungen und Werke unbekannter Verfasser.

Ford J. D. M., A spanish anthology. A Collection of lyrics from the thirteenth century down to the present time. Edited with introduction and notes. New York 1901. 8°. XLVII, 390 S. $ 1.25. 3664

Merino Ballesteros Francisco, Trozos escogidos de literatura española. 12.ª edición. Primera parte. Prosa. Madrid, Impr. de Hernando y Compañía. 8°. 160 S. 1.25 y 1.50. 3665

Pitollet C., Morceaux choisis de prosateurs et de poètes espagnols. (Collection Mérimée.) Paris, Garnier frères. 8°. VIII, 206 S. fr. 2. 3666

Sánches y Rueda Enrique, Colección de trozos literarios y poéticos de nuestros mejores escritores antiguos y modernos. Madrid, Impr. de Luís Aguado. 8°. VIII, 608 S. 1 y 1.50. 3667

Vila Francisco P., Perla poética ó colección de trozos escogidos de los mejores poetas desde la época más remota hasta nuestros días, precedidos de un arte poético al alcance de toda clase de personas. Décima edicion. Madrid, Impr. de los Sucesores de Hernando. 8°. 175 S. 1 y 1.50. 3668

Pinto de Morales, Maravillas del Parnaso y flor de los meiores romances graves, burlescos y satiricos que hasta oy se an cantado en la Corte. Recopilados de graves autores por Jorge Pinto de Morales, Capitan entretenido. Con licencia. En Lisboa, por Lorenço Crasbec. Año 1637. Reproducción en facsímile por „The De Vinne Press", New-York, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. 8°. 96 S. Edición de 200 ejemplares. No se ha puesto á la venta. 3669

Sales españolas ó agudezas del ingenio nacional, por A. Paz y Mélia. Segunda serie. Madrid, Murillo. 8°. 409 S. 5 y 5.50. Colección de escritores castellanos, tomo 121. 3670

S. Rcr N. S. LVII 95—96 (*H. Léonardon*).

Rouanet Léo, Colección de autos, farsas y coloquios del siglo XVI. Tomo IV. Macon, Impr. de Protat Hermanos. 8°. 512 S. 15 y 15.50. Bibliotheca hispanica, tomo 8. 3671

Mesonero Romanos Ramón de, Dramáticos posteriores á Lope de Vega; colección escogida y ordenada, con un discurso, apuntes biográficos y críticos de los autores, noticias bibliográficas y catálogos. Tomo I. Madrid, Impr. de Hernando y Compañía. 8°. LIII, 621 S. 10 y 11. Biblioteca de autores españoles, tomo 47. Reimpresión. 3672

Cuentos. Los mejores cuentos de los mejores autores españoles contemporáneos (Antología). Cuentos de Pérez Galdós. José Echegaray. Blasco Ibáñez. Pardo Bazán. Salvador Rueda. Fernández Bremón. Rodrigo Soriano. José Nogales. Joaquín Dicenta. Pérez Nieva. Palacio Valdés. Gómez Carrillo. Novo y Colsón, etc., etc. París, Imprenta de la Viuda de C. Bouret. 8°. 256 S. 3 y 3.50. 3673

Gómez-Bravo Vicente, Tesoro poético del siglo XIX; colección de poesías líricas y narrativas entresacadas de los mejores poetas contemporáneos españoles y americanos para instrucción de la juventud. 6 tomos. Madrid, Tip. del S. C. 8°. 435, 397, 359, 487, 559 u. 347 S. 18 y 19. 3674

Valera Juan, Florilegio de poesías castellanas del siglo XIX, con introducción y notas biográficas y críticas. T. 1—4. Madrid, Imprenta de Ricardo Fé. 8°. 386, 384, 384 u. 447 S. 3675

Hills E. C., Bardos Cubanos. Antologia de las mejores poesias liricas de Heredia, Placido, Avellaneda, Milanés, Mendive, Luaces y Zenea. Boston 1901. 8°. IV, 162 S. 3676

Bonilla y San Martin y Eugenio Mele, El Cancionero de Mathias Duque de Estrada. Descripción y varias poesías inéditas. Madrid. 8°. 45 S. 3677

Lang Henry R., Cancionero Gallego-Castelhano. The extant galician poems of the Gallego-Castilian Lyric School (1350—1450). Collected and edited with a

literary Study, Notes and Glossary. Vol. I: Text, Notes and Glossary. New York, Scribners Sons; London, Edward Arnold. 8°. XIX, 284 S. 3678
S. ZrP XXVIII 200—231 (*Carolina Michaëlis de Vasconcellos*).

Mele Eugenio, Di alcune versioni e imitazioni italiani in un canzoniere spagnuolo del principio del '500. In Gsli XL 263—267. 3679

Restori Antonio, Il Cancionero Classense 263. Nota. Roma. 8°. 40 S. Aus: Rendiconti della R. Accademia dei Lincei. 3680
S. RH IX 574—575 (*R. Foulché-Delbosc*).

Foulché-Delbosc R., Deux romances de germania. In RH IX 269—271. 3681
— Huit petits poèmes. In RH IX 272—294. 3682
R. O., Un soneto curioso. In: Revista Contemporánea, Sept. 1902. 3683
Coplas del siglo XVIII. In Rhlep VII 336—337. 3684
Coplas de Trescientas cosas mas, p. p. R. Foulché-Delbosc. In RH IX 261—268. 3685
Proverbes judéo-espagnols, recueillis par Abraham Galante. In RH IX 440—454. 3686
Refranes coleccionados en el siglo XVIII por Jaime Sala. In Rhlep VII 67—68. 3687

El Alano, poema anónimo del siglo XVII. Reimprímese por primera vez á expensas de el Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros. Sevilla, Impr. de E. Rasco. 4°. VIII, 28 S. Tirada de 50 ejemplares, que no se ponen á la venta. 3688

Celestina. R. Foulché-Delbosc, Observations sur la Célestine. II. Fernando de Rojas. In RH IX 171—199. 3689
— Konrad Haebler, Bemerkungen zur Celestina. In RH IX 139—170. 3690
— Manuel Serrano y Sanz, Noticias biográficas de Fernando de Rojas, autor de „La Celestina" y del impresor Juan de Lucena. Madrid, Est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello. 8°. 55 S. 2 y 2.50. De la „Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos". 3691
— Wilhelm Fehse, Christof Wirsungs deutsche Celestinaübersetzungen. Diss. Halle. 8°. XI, 73 S. 3692
S. DL XXIII 2786—2794; 3167—3170 (*Arturo Farinelli*; *W. Fehse*).

Comedia de Calisto y Melibea (Burgos, 1499). Reimpresión publicada por R. Foulché-Delbosc. Macon, Protat Hermanos. 8°. VIII, 179 S. 10 y 10.50. Biblioteca hispánica, Tomo XII. 3693

Danza general. Die Danza general nach der Handschrift des Escorial neu herausgegeben von Carl Appel. In: Beiträge zur roman. u. engl. Philologie dem X. deutschen Neuphilologentage überreicht v. d. Verein akademisch gebildeter Lehrer d. neueren Sprachen in Breslau, S. 1—42. 3694

Disticha Catonis. Karl Pietsch, Preliminary notes on two old Spanish versions of the Disticha Catonis. Chicago, University Press. 4°. II, 42 S. (From vol. II of the Decennial Publications, University of Chicago). 3695
S. LC 1903, 850—851 (*-ier*); *LgrP XXV* 288—291 (*Adolf Zauner*).

Das Hohelied in castillanischer Sprache des 13. Jahrh. nach der Handschrift des Escorial I. I. 6. Von Julius Cornu. [Aus: Beitr. z. roman. u. engl. Philol., Festschr. f. W. Foerster.] Halle, M. Niemeyer. 8°. 8 S. 3696

Lazarillo. Der Schelmenroman vom Lazarillo. Neue Ausg., besorgt von Wilh. Lauser. Leipzig, H. Seemann Nachf. 8°. IV, 119 S. M. 1. 3697

Oliveros de Castilla. La historia de los nobles caualleros Oliueros de castilla y artus dalgarbe. Al fin. Fue acabada la presente obra en la muy noble y leal cibdad de Burgos a. XXV. dias del mes de mayo Año de nuestra redempcion mil. CCCC.XC.IX. En folio, 51 hojas incluso la portada, con grabados. Reproducción en facsímile por The De Vinne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. Edición de 200 ejemplares. No se ha puesto á la venta. 3698
S. RH IX 587—595 (*R. Foulché-Delbosc*).

Passo honroso. Libro del passo honroso defendido por el Excelente Cauallero Suero de Quiñones. Copilado de vn libro antiguo de mano por F. Juan de Pineda, Religioso de la Orden de S. Francisco y Dirigido á D. Manrique de Lara, Conde de Valencia, Virey y Capitan general de Cataluña. Con licencia, En Salamanca, En casa de Cornelio Bonardo. Año M.D.LXXXVIII (1588). Reproducción en facsímile por „The De Vinne Press", New-York, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. 8°. 139 S. Edición de 200 ejemplares. No se ha puesto á la venta. 3699

Poema de Yúçuf. R. Menendez Pidal, Poema de Yúçuf. Materiales para su estudio. In: Revista de archivos, bibliotecas y museos, Aug.—Nov. 1902. 3700

Requesta al marques de Santillana. (Requesta fecha al magnifico marques de Santyllana por los gloriosos enperadores Costantyno, Theodosio, Justyniano, sobre la estruyçion de Costantynopla, p. p. R. Foulché-Delbosc.) In RH IX 255—260. 3701

La vida del pícaro, compuesta por gallardo estilo en tercia rima; edición crítica por Adolfo Bonilla y San Martín. Macon, Impr. de Protat frères. 8°. 40 S. Extrait de la Revue hispanique, tomo 9. 3702

b) Einzelne Autoren.

Alarcon, El Capitán Veneno. Edited with notes and vocabulary by J. D. M. Ford. Boston, D. C. Heath & Co. 1899. 8°. 3703

— H. Keller-Jordan, Pedro Antonio de Alarcón. In AZ Beil. No. 227. 3704

Almansa de Mendoza. J. Pérez de Guzmán, Cuando y quíen fué el fundador del periodismo en España. Andrés Almansa de Mendoza. In: España Moderna 1902, 4. 3705

Alvarez Quintero Serafín y Joaquín, Abanicos y panderetas ó ¡A Sevilla en el botijo!; humorada satírica en tres cuadros. Madrid, Impr. de R. Velasco. 4°. 43 S. 1 y 1.25. Sociedad de Autores españoles. 3706

— El amor en el teatro; capricho literario en cinco cuadros, prólogo y epílogo. Madrid, Impr. de R. Velasco. 4°. 45 S. 1 y 1.25. Sociedad de Autores españoles. 3707

— El flechazo. Madrid, R. Velasco. 4°. 15 S. 1 y 1.25. 3708

— Los piropos; entremés. Madrid, R. Velasco. 4°. 15 S. 1 y 1.25. 3709

Argensola. Fragmentos de algunas cartas del Dr. Bartholomé Leonardo de Argensola, canónigo de la Sta. Iglesia metropolitana de Çaragoza, escritas al licenciado Martín Miguel Navarro, canónigo de la Sta. Iglesia de Taraçona. In Rhlep VII 248—250; 407—411. 3710

Becquer. L. Darapsky, G. A. Bécquers Gedichte ins Deutsche übertragen. Leipzig, Ernst Heitmann. 8°. V, 44 S. M. 1.50. 3711

S. AnS CXI 242—247 (*George Carel*); *LE V* 613—614 (*Otto Hauser*).

— K. Albin, Gustavo A. Becquer (á spagnol Heine). Dalai és valogott mesei. Budapest. 8°. 169 S. 3712

Blasco Eusebio, La adivinadora; pasillo cómico en un acto. Madrid, Impr. de R. Velasco. 4°. 27 S. 1 y 1.25. Sociedad de Autores españoles. 3713

— La fonda del potro; pasillo en un acto y en prosa. Madrid, R. Velasco. 4°. 23 S. 1 y 1.25. 3714

Blasco Ibáñez Vicente, Arroz y tartana, novela. Tercera edición. Valencia, Impr. de „El Pueblo". 8°. 307 S. 1 y 1.50. 3715

— Cañas y barro; novela. Valencia, Impr. de „El Pueblo". 8°. 312 S. 3 y 3.50. 3716

— Gaston Deschamps, Le romancier Blasco Ibañez. In: Le Temps, 14 septembre 1902. 3717

Calderon. Werner Söderhjelm, Calderon. (Valvoja 1900.) 3718

— Alfr., Treinta artículos. Valencia, Imprenta A. López y Cª. 8°. 202 S. 3719

S. RH IX 560 (*H. Peseux-Richard*).

Campoamor. Obras completas de Don Ramón de Campoamor, revisadas y compulsadas con los originales autógrafos, bajo la dirección de U. González Serrano, V. Colorado y M. Ordoñez. Tomo tercero. Polémicas filosóficas y literarias. Tomo cuarto. Poesías de la primera época. Tomo quinto. Doloras,

cantares y humoradas. Madrid, Imprenta y litografía de Felipe González Rojas. 8°. 587, 867 u. 623 S. Der Bd. pes. 7. 3720

Campoamor. José Ortega Munilla, Sobre las obras de D. Ramón de Campoamor. Madrid, Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra. 8°. 69 S. 1 y 1.25. 3721

Castelar Emilio, Historia de un corazón. Tercera edición. Madrid, Avrial. 4°. 402 S. 4 y 4.50. 3722

— ¡Patria! Madrid, Est. tip. de E. Teodoro. 8°. 336 S. 1 y 1.50. 3723

Cavestany Juan Antonio, Los tres galanes de Estrella; comedia en cuatro jornadas y en verso, imitación de las del teatro antiguo. Madrid, Impr. de R. Velasco. 4°. 101 S. 2 y 2.25. Sociedad de Autores españoles. 3724

Caxés. A. Restori, Los Trabajos de Joseph, auto del licenciado Juan de Caxés. In RH IX 355—392. 3725

Cervantes. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición microscópica ilustrada con dibujos de M. Angel, grabados por Carretero y Sampietro. Madrid, Impr. „Colonial". 8°. 644 S. 1 y 1.25. 3726

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, edición económica ilustrada con dibujos de M. Angel, grabados por Carretero y Sampietro. Madrid, Impr. „Colonial". 8°. 644 S. 2 y 2.50. 3727

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. 1. parte. 1. Bdchn. Mit erklär. Anmerkungen hrsg. von Adf. Kressner. 2. Aufl. Leipzig, Renger. 8°. XI, 98 S. M. 1.60. Bibliothek spanischer Schriftsteller, 4. Bdchn. 3728

— Don Quichotte de la Manche. Edition abrégée, avec illustrations de Gustave Doré. 7e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. 299 S. fr. 3. 3729

— Life and achievements of Don Quixote de la Mancha. Translation by Motteux. London, Newnes. 8°. 806 S. 3730

— Ramón León Máinez, Primera edición del Quijote en Jerez. Cervantes y su época. Con un prólogo del Excmo. Sr. D. Eduardo Benot. Tomo I. Jerez de la Frontera, Taller Tipografico de la „Litografía Jerezana 1901. 4°. XXIX, XXII, 572 S. 3731

S. RH X 289—296 (*James Fitzmaurice-Kelly*).

— Gustav Becker, Die Aufnahme des Don Quijote in die englische Litteratur (1605 bis c. 1770). Diss. Berlin. 8°. 30 S. 3732

— Novelas ejemplares. Tomo I. II. Madrid, Impr. de Hernando y Compañía. 8°. 327 u. 374 S. pes. 6. Biblioteca clásica, tomo 4. 5. 3733

— The Exemplary Novels of Miguel de Cervantes Saavedra, translated by N. MacColl. (In: Complete Works of M. de Cervantes, edited by J. Fitzmaurice-Kelly.) Glasgow, Gowans & Gray. 3734

S. MLN XVIII 214—216 (*Hugo Albert Rennert*); *Ath* 1902, *I* 648—649.

— El curioso impertinente, ilustraciones de L. Valera. Madrid, Impr. de A. Marzo. 8°. 114 S. 0.75 y 1. Biblioteca mignon, tomo 28. 3735

— Abraham S. Wolf Rosenbach, The Curious-Impertinent in english dramatic Literature before Shelton's translation of Don Quixote. In MLN XVII 357—367. 3736

— José M. Asensio, Cervantes y sus obras; artículos. Barcelona, Tipolit. de Seix. 4°. X, 563 S. 5 y 5.50. 3737

— Cristóbal Pérez Pastor, Documentos Cervantinos hasta ahora inéditos, recogidos y anotados. Tomo segundo. Madrid, Est. tip. de Fortanet. 8°. VIII, 613 S. 10 y 10.50. 3738

— L. J. Schepelewitsch, Cervantes in der russischen Literatur. In: Pod znamenem nauki. Jubileinyj zbornik w tschest N. J. Storoschenko. (Abhandlungen Herrn Prof. N. J. Storoschenko zum 30jährigen Professorenjubiläum von seinen Schülern und Verehrern dargereicht.) Moskwa. 3739

Coloma. Les Deux Compères. Ouvrage traduit par Albert Larthe, avec l'autorisation de l'auteur. Paris, Firmin-Didot et Ce. 8°. 64 S. 3740

— Die gekrönte Märtyrerin. Aus dem Spanischen von Else Otten und bearb. von Klebba. 2 Bde. Berlin, Vita. 8°. 392 S. M. 5. 3741

Dicenta. De tren á tren; comedia en un acto, inspirada en un cuento francés. Madrid, Impr. de R. Velasco. 8°. 40 S. 1 y 1.25. Sociedad de Autores españoles. 3742

Dicenta Joaquín, Raimundo Lulio; drama lírico en tres actos y un epílogo, musica del maestro Ricardo Villa. Madrid, Impr. de R. Velasco. 8°. 48 S. 2 y 2.25. Sociedad de Autores españoles. 3743

Diego de San Pedro. A. Elías de Molins, „Carcel de Amor", por Diego de San Pedro. In Rhlep VII 321. 3744

Echegaray José. O locura ó santidad. With introduction and notes by J. Geddes and F. M. Josselyn. Boston, Heath 1901. 8°. IV, 162 S. 3745

— Edvard Lidforss, José Echegaray som dramaturg. In: Nordisk Tidskrift för wetenskap, konst och industri 1902, S. 593—610. 3746

Echegaray Miguel. Una cana al aire; juguete cómico, en dos actos y en prosa. Madrid, R. Velasco. 4°. 57 S. 1 y 1.25. 3747

— La credencial; comedia refundida en dos actos y en verso. Madrid, Impr. de R. Velasco. 8°. 75 S. 1.50 y 1.75. Sociedad de Autores españoles. 3748

— El sombrero de plumas; zarzuela en un acto y en verso. Madrid, R. Velasco. 8°. 51 S. 1 y 1.25. 3749

— La elocuencia del silencio; juguete cómico en un acto y en verso. Madrid, R. Velasco. 8°. 35 S. 1 y 1.25. 3750

Erzilla. La Aravcana de Don Alonso de Erzilla y Cvñiga, Gentil Hombre de su Magestad, y de la boca de los Sereníssimos Principes de Vngría. Dirigida á la S. C. R. M. del Rey don Phelippe nuestro Señor. Con priuilegio. Impressa en Madrid, en casa de Pierres Cossin. Año 1569. Reproducción en facsímile por The De Vinne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. 8°. 392 S. Edición de 200 ejemplares. No se ha puesto á la venta. 3751

Fernán Caballero. Obras completas. Vol. I: Clemencia, novela de costumbres. Vol. II: La gaviota, novela de costumbres. Vol. III: Lágrimas, novela de costumbres. Vol. IV: La familia de Albareda, novela de costumbres. Vol. V: Relaciones. Callar en vida y perdonar en muerte. No transige la conciencia. La flor de las miras. Los dos amigos. La hija del sol. Justa y Rufina. Más largo es el tiempo que la fortuna. Vol. VI: Elia ó España treinta años ha. El último consuelo. La noche de Navidad. El día de Reyes. Vol. VII: La estrella de Vandalia. ¡Pobre Dolores! Vol. VIII: Un servilón y un liberalito. Tres almas de Dios. Vol. IX: Cosa cumplida sólo en la otra vida. Diálogos entre la juventud y la edad madura. Vol. X: Un verano en Bornos. Vol. XI: Cuadro de costumbres. Vol. XII: Una en otra, con mal ó con bien, á los tuyos te tén. Vol. XIII: Deudas pagadas. Vol. XIV: La farisea. Las dos gracias. Madrid, Antonio Romero. 8°. Der Bd. pes. 2.50. 3752

— La Familia de Alvareda. With explanatory notes by Percy B. Burnet. New York 1901. 8°. 196 S. 3753

Fernández y González Delfín, El riñón de la montaña; novela. Barcelona, Impr. de Fidel Giró. 8°. VIII, 393 S. 3 y 3.50. 3754

Garcilaso. F. de P. Valladar, Garcilaso y Tarfe. In: La Alhambra 30. Dec. 1902. 3755

Gongora. E. Mérimée, Sur le texte des poésies de Gongora. In AdB, Bulletin hispanique IV. 3756

Gracián. Narciso José de Liñan y Heredia, Baltasar Gracián. 1601—1658. (Juegos Florales de Zaragoza de 1901.) Madrid, Impr. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús. 8°. 104 S. 1 y 1.50. 3757

Guillem de Castro. Serrano y Sanz, Comedia del Pobre honrado de Guillem de Castro. In AdB, Bulletin hispanique IV. 3758

Guzmán Suares Vicente de, Rimas varias en alabança del nacimiento del Principe N. S. Don Balthazar Carlos Domingo. Dirigidas á la S. C. R. Magestad del Rey de dos mundos, nuestro Señor. En o Porto, cõ licecia. Por Iuan Roiz. Año de 1630. 8°. 24 hojas prels. y 50 páginas. Reproducción en facsímile por The De Vinne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. Edición de 200 ejemplares. No se ha puesto á la venta. 3759

Jiménez Prieto Diego, El favorito del Duque; zarzuela cómica en un acto dividido en tres cuadros, escrita en prosa y verso. Madrid, R. Velasco. 8°. 52 S. 1 y 1.25. 3760

Juan Manuel. El libro de Patronio ó el Conde Lucanor, compuesto por el Príncipe Don Juan Manuel, en los años 1328—29. Reproducido conforme al texto del Códice del Conde de Puñonrostro. Segunda edición reformada. Vigo, Est. tip. de Eugenio Krapf. 8°. XXVIII, 230 S. 5 y 5.50. 3761

S. RH IX 595—600 (*R. Foulché-Delbosc*).

— Federico Hanssen, Notas á la versificacion de Juan Manuel. In: Anales de la Universidad de Santiago de Chile, tomo CIX. 3762

S. Ro XXXII 173; *LgrP XXV* 164—165 (*Adolf Zauner*).

Larra Luís de, La trapera; zarzuela en un acto y cuatro cuadros, en prosa y verso. Madrid, R. Velasco. 8°. 48 S. 1 y 1.25. 3763

Loyola. Exercices spirituels de saint Ignace de Loyola. Traduits sur le texte espagnol par Pierre Jennesseaux. (Edition sans notes.) 6e mille. Paris, Poussielgue. 8°. 240 S. 3764

Luís de Granada. Obras del V. P. M. Fray Luís de Granada, con un prólogo y la vida del autor, por José Joaquín de Mora. Tomo segundo. Tercera edición. Madrid, Imprenta de Hernando y Compañía. 4°. 615 S. 10 y 11. Biblioteca de Autores españoles, tomo 8. 3765

Luis de León. P. M. Bordoy-Torrents, Estudio sobre Fr. Luis de León considerado como escrituario. In: Revista ibero-americana de ciencias ecles., 1. Aug. 1902. 3766

Manrrique Jorge. Coplas por la muerte de su padre. Primera edición crítica. Publícala R. Foulché-Delbosc. Barcelona, „L'Avenç". 8°. pes. 4. Bibliotheca hispanica XI. 3767

— Glosa á la obra de D. Jorge Manrrique, hecha por Diego Barahona, dirigida al muy yllustre señor don Gaspar destuñiga de auellaneda abad de castro, etc. M.D.Xlj. (1541). 4°. Portada grab. y 22 hojs. Reproducción en facsímile por The De Vinne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. Edición de 200 ejemplares. No se ha puesto á la venta. 3768

— José Nieto, Estudio biográfico de Jorge Manrique é influencia de sus obras en la literatura española. Madrid, impr. particular de „La Ultima Moda". 8°. 63 S. 2 y 2.25. 3769

Marchena. A. M.-F., Une lettre de Marchena. In AdB, Bulletin hispanique IV. 3770

Martínez de Toledo Alfonso, Arcipreste de Talavera. (Corvacho ó reprobación del amor mundano.) Madrid, Est. tipogr. de la Viuda é Hijos de M. Tello 1901. 4°. XXXI, 342 S. pes. 10. Sociedad de Bibliófilos españoles, tomo 35. 3771

Mena. R. Foulché-Delbosc, Razonamiento que faze Johan de Mena con la muerte. In RH IX 252—254. 3772

— — Étude sur le Laberinto de Juan de Mena. In RH IX 75—138. 3773

Mendoza Iñigo Lopez. Bias contra Fortuna, hecho por coplas: por el marques de Santillana endereçado al duque dalua. Al fin. Este obra fue ymprimida en la muy noble y muy leal cibdad d Seuilla, por Stanislao polono. Año d M. y quiẽtos y dos años á tres dias del mes de abril. (1502.) 4°. 1 lámina y 18 hojas sin foliar. Reproducción en facsímile por The De Vinne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. Edición de 200 ejemplares. No se ha puesto á la venta. 3774

— Il proemio del marchese di Santillana. Perugia, Unione tipografica cooperativa. 8°. 14 S. 3775

Montalvan. Karl Neubauer, Zur Quellenfrage von Andreas Gryphius' „Cardenio und Celinde". In SvL II 433—451. [Perez de Montalvan, Successos y prodigios de amor. Madrid 1624, übers. von Cialdini, Venezia 1628.] 3776

Moratín. J. Pérez de Guzmán, La primera representación de El sí de las niñas. In: España moderna, Dec. 1902. 3777

Navarro. Comedia mvy exemplar de la Marquesa de Saluzia llamada Griselda [reprinted by] C. B. Bourland. In RH IX 331—354. 3778

Núñez de Arce. El vértigo. 42. edición. Madrid, Impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8°. 39 S. 1 y 1.25. 3779

Ortega Munilla José. La viva e la morta. Prima traduzione italiana di Ginevra Speraz dalla quarta edizione spagnuola. Milano, Soc. edit. La Poligrafica. 8°. 134 S. L. 1.50. 3780

Palacio Valdés Armando. Obras completas. T. VII. La espuma. T. VIII. José. — ¡Solo! — Seducción. T. IX. El cuarto poder. Madrid, Impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8°. Der Bd. pes. 4. 3781

Pardo Bazán Emilia, Cuentos de Navidad y Reyes. — Cuentos de la patria. — Cuentos antiguos. Madrid, Est. tip. de I. Moreno. 8°. 278 S. 3.50 y 4. Obras completas, tomo 25. 3782

— Por la Europa católica. Madrid, Est. tip. de Idamor Moreno. 8°. 272 S. 3.50 y 4. Obras completas, tomo 26. 3783

Pérez Galdós. Alma y vida; drama en cuatro actos precedido de un prólogo. Madrid, Est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello. 8°. XLVIII, 288 S. 2 y 2.50. 3784

— Episodios nacionales. Primera serie. Gerona. Séptima edición. 258 S. Segunda serie. Un faccioso más y algunos frailes menos. Sexta edición. 321 S. Cuarta serie. Narvaez. 345 S. Las tormentas del 48. 309 S. Madrid, Est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello. 8°. 3785

— Doña Perfecta; novela. Décima edición, esmeradamente corregida. Madrid, Est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello. 8°. 342 S. 2 y 2.50. 3786

— Doña Perfecta. Edited by A. R. Marsh. London, Ginn. 8°. XIII, 271 S. 3787

— Marianela; novela. Décima edición, esmeradamente corregida. Madrid, Est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello. 8°. 270 S. 2 y 2.50. 3788

— Le Roman de sœur Marcela. Traduction de L. de L***. Paris, Calmann-Lévy. 8°. VIII, 272 S. fr. 3.50. 3789

— Der Roman einer Nonne. Aus dem Spanischen übers. von Doña Servita. Budapest, Sachs & Pollák. 8°. 259 S. M. 3. 3790

— Sicut Christus (Nazarin): romanzo contemporaneo. Prima versione italiana autorizzata dall' autore di Guido Rubetti e José Leon Pagano. Firenze, G. Nerbini. 8°. 306 S. L. 2. 3791

— Henri Hauvette, Un nouveau drame espagnol. „Electra" de M. B. Pérez Galdós. In: Annales de l'Université de Grenoble XIII 339—359. 3792

— Adolf Hillman, Pérez Galdós och den antiklerikala rörelsen i Spanien. In: Nordisk Tidskrift för vetenskap, konst och industri 1902, S. 67—74. 3793

Pérez Zúñiga. Viajes morrocotudos en busca del „Trifinus melancolicus". Jornada cuarta (y última), con ilustraciones de Xaudaró. Madrid, Impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8°. 149 S. 2 y 2.50. 3794

Polo Marco. El libro de Marco Polo. Aus dem Vermächtnis des Dr. Hermann Knust nach der Madrider Handschrift herausgegeben von R. Stuebe. Leipzig, Dr. Seele & Co. 8°. XXVI, 114 S. 3795

S. LgrP XXV 246—247 (*Adolf Zauner*).

Ramos Carrion M. y Vital Aza, Zaragüeta, comedia en dos actos. Edited with notes and vocabulary by George C. Howland. New York 1901. 8°. 115 S. 3796

de los Rios de Lampérez Blanca, La Rondeña (cuentos andaluces), El Salvador (cuentos varios). Madrid, Est. tip. de Idamor Moreno. 8°. 275 S. 3 y 3.50. Obras completas, tomo 1. 3797

Rojas Fernando s. No. 3689 ff.

Rueda. R. De Uhagón, Discordia y cuestión de amor, comedia de Lope de Rueda. In: Revista de archivos, bibliotecas y museos 1902, 4/5, S. 340—354. 3798

Rueda Salvador, El clavel murciano; ilustración de P. Sánchez Picazo. Murcia, Impr. de la Viuda de J. Perelló. 8°. 90 S. 1 y 1.50. Biblioteca Joya literaria, tomo 4. 3799

Ruiz. Federico Hanssen, Los metros de los cantares de Juan Ruiz. In: Anales de la Universidad de Santiago de Chile CX 161—220. 3800

Saavedra. Obras completas de don Angel de Saavedra, Duque de Rivas. Coleccionadas de nuevo por su hijo D. Enrique R. de Saavedra, Duque de Rivas. Tomo VI. Dramas y comedias. (Tanto vales cuanto tienes y Don Alvaro

ó la fuerza del sino.) Madrid, Est. tip. „Sucesores de Rivadeneyra". 8°. 402 S. 5 y 5.50. Colección de escritores castellanos, tomo 120. 3801

Salas Barbadillo. Comedia de la escvela de Celestina y El hidal gopresumido, por Alonso Geronymo de Salas Barbadillo. Año 1620. Con privilegio en Madrid, por Andres de Porras. Al final: Reimprimiose esta comedia á costa de D. Francisco R. de Uhagón en Madrid, oficina tipográfica de Fortanet, á quince dias andados del mes de Mayo del año de 1902. 8°. 99 S. Tirada de 15 ejemplares que no se ponen á la venta. 3802

Samaniego. Fábulas, escritas en verso castellano para uso del Real Seminario vascongado. Nueva edición completa, cuidadosamente corregida é ilustrada con 67 grabados. Madrid, Imprenta de Perlado, Paez y Cª. 8°. 123 u. 84 S. 3803

— Fábulas de Samaniego. Novísima edicion, ilustrada, con notas gramaticales, literarias, etc., un vocabulario de los nombres históricos y geográficos, por Miguel de Toro y Gómez. Paris, Colin. 8°. 213 S. 3804

Santa Teresa. Henri de Curzon, Bibliographie térésienne. Ouvrages français et étrangers sur sainte Térèse et sur ses œuvres. Bibliographie critique. Paris, libr. des Saints-Pères. 8°. 69 S. 3805

— José Ferrándiz, El manuscrito de una monja; conclusión de las memorias de Sor Teresa, confección y arreglo; ilustraciones de Julio Feria. Madrid, Impr. de Antonio Marzo. 8°. 315 S. 2 y 2.50. 3806

— H. Joly, Sainte Thérèse (1515—1582). Paris, Lecoffre. 8°. VIII, 244 S. 3807

— Rouby, L'Hystérie de sainte Thérèse. Paris, F. Alcan. 8°. 47 S. 3808

Sarmiento. Antonio López Peláez, Los escritos de Sarmiento y el siglo de Feijóo. La Coruña, Andrés Martinez. 8°. 141 S. 3809

S. Rhlep VII 342 (*Antonio Elías de Molins*).

Solís. La Conquista de Méjico. Morceaux choisis, avec notes et questionnaires; par Th. Alaux et L. Sagardoy. Avec lettre-préface de M. de Tréverret. 2e édition. Toulouse, E. Privat. 8°. 336 S. Classiques espagnols. 3810

Taboada Luis, Portugal en broma, ilustraciones de Xauradó. Madrid, Tipo-lit. de Rodríguez Ojeda. 8°. 111 S. 1 y 1.50. Colección Alegría, tomo 3°. 3811

Tamariz. Cartilla y luz en la verdadera destreza, sacada de los escritos de D. Luís Pacheco y Narváez y de los Autores que refiere, por D. Nicolás Tamariz, Teniente de Maestro Mayor de la Ciudad de Sevilla, y su Reynado. Con licencia, en Sevilla, por los Herederos de Thomás López de Haro. Año de 1696. 8°. 13 hojas de prels. y 205 foliadas. Reproducción en facsímile, por The De Vinne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. Edición de 200 ejemplares. No se ha puesto á la venta. 3812

Tirso de Molina. El vergonzoso en Palacio, por Tirso de Molina (Fray Gabriel Téllez). Madrid, Impr. de Hernando y Cª. 8°. 196 S. 0.50 y 0.75. Biblioteca universal, tomo 145. 3813

— Juan José Herranz, Personajes imaginados por Tirso de Molina en sus obras. Madrid, Impr. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús. 4°. 59 S. 3814

— Ramón Menéndez Pidal, El condenado por desconfiado, de Tirso de Molina. Madrid, Est. tip. de la Viuda é Hijos de Manuel Tello. 4°. 96 S. No se ha puesto á la venta. 3815

Trueba. The Cid Campeador: an historical romance. By Antonio de Trueba y la Quintana. Translation by Henry J. Gill. London, M. H. Gill. 8°. 396 S. 3816

Ugarte Manuel, Cuentos de la Pampa; ilustraciones de Valera. Madrid, Impr. de Marzo. 8°. 87 S. 0.75 y 1. Biblioteca mignon, tomo 31. 3817

Urrea Pedro Manuel. Penitencia de amor (Burgos, 1514). Reimpresión por R. Foulché-Delbosc. Barcelona, Tip. L'Avenç. 8°. 70 S. 4 y 4.50. Biblioteca hispanica, tomo 10. 3818

— R. Foulché-Delbosc, La Penitencia de amor de Pedro Manuel de Urrea. In RH IX 200—215. 3819

Valbuena. Des-trozos literarios, por Antonio de Valbuena (Miguel de Escalada). Madrid, Impr. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús 1899. 8°. 287 S. 3 y 3.50. 3820

Valbuena. Ripios ultramarinos. Montón cuarto. Madrid, Est. tip. de Idamor Moreno. 8°. 303 S. 3 y 3.50. 3821

Valera Juan, Garuda ó la Cigüeña blanca y la Padmini. Madrid, tip. de la Viuda é Hijos de Tello. 8°. 149 S. 2.50 y 3. 3822

— El Pájaro verde. Edited by G. G. Brownell. London, Ginn. 8°. 69 S. 3823

Vega. Obras de Lope de Vega, publicadas por la Real Academia Española. Tomo XIII. Crónicas y leyendas dramáticas de España. Séptima y última sección. Comedias novelescas. Primera sección. Madrid, Est tip. „Sucesores de Rivadeneyra". Folio. CXLVIII, 571 S. 20 y 21.50. 3824

— Comedias escogidas de Frey Lope Félix de Vega Carpio, puestas en colección y ordenadas por Juan Eugenio Hartzenbusch. Tomos I y II. Madrid, Impr. de Hernando y Compañía. 8°. XXII, 591 u. 593 S. 20 y 22. Biblioteca de autores españoles; tomos 24 y 34. 3825

— La moza de cántaro; comedia en tres actos y en verso, refundida por Tomás Luceño. Madrid, Impr. de R. Velasco. 8°. 75 S. 2 y 2.25. Sociedad de Autores españoles. 3826

— Seine Sklavin. Lustspiel nach Lope de Vega von Ed. Tiessen-Stettin. Mit einer Vorbemerkung des Übersetzers und dem Bilde des Dichters. Halle, O. Hendel. 8°. VI, 71 S. Bibliothek der Gesamtlitteratur des In- u. Auslandes. Nr. 1552. 3827

— Wozu haben sie Augen? Lustspiel nach Si no vieran las mageres! des Lope de Vega von Ed. Tiessen-Stettin. Mit einer Vorbemerkung des Übersetzers und dem Bilde des Dichters. Halle, O. Hendel. 8°. VI, 69 S. Bibliothek der Gesamtlitteratur des In- und Auslandes No. 1553. 3828

— M. Gómez Moreno, Una carta inédita de Lope de Vega. In: Revista de archivos, bibliotecas y museos, April—Mai 1902, S. 386—387. 3829

— James Fitzmaurice Kelly, Lope de Vega and the Spanish Drama. Being the Taylorian Lecture (1902). Glasgow, Gowans & Gray. 8°. 63 S. 3830

Vélez de Guevara. El diablo cojuelo, por Luís Vélez de Guevara. Reproducción de la edición principe de Madrid, 1641, por Adolfo Bonilla y San Martín. Vigo, Est. tip. de Eugenio Krapf. 8°. XXXVII, 273 S. 6 y 6.50. 3831

S. RH IX 595—600 (*R. Foulché-Delbosc*); *Rhlep VII* 341 (*Antonio Elías de Molins*); *AdB Bulletin hispanique V*, 3 (*A. M.-F.*).

— A. Bonilla, Carta abierta (observaciones sobre el Diablo cojuelo). In: Revista de archivos, bibliotecas y museos, März 1902, S. 382—385. 3832

— — Algunas poesias inéditas de Luis Velez de Guevara. In: Revista de Aragón, Juli—Septbr. 1902. 3833

— Reinar después de morir; comedia famosa en tres jornadas, refundida por Francisco Fernández Villegas. Madrid, Impr. de R. Velasco. 8°. 69 S. 2 y 2.25. Sociedad de Autores españoles. 3834

— A. P. y M., Nuevos datos para la vida de Luis Vélez de Guevara. In: Revista de archivos, bibliotecas y museos, Aug.—Septbr. 1902, S. 129—130. 3835

Zorrilla José, Don Juan Tenorio; drama religioso fantástico en dos partes. Madrid, Est. tip. „Sucesores de Rivadeneyra". 8°. 126 S. 2 y 2.50. 3836

— Leyendas. Cuaderno 20 y último de la obra. Madrid, Est. tip. „Sucesores de Rivadeneyra" 1901—1902. Folio. 5 y 5.50. Toda la obra en cuadernos 100 pesetas. 3837

Zurita. A. Elías de Molins, Notas sueltas y documentos para una biografía de don Gerónimo Zurita. In Rhlep VII 401—406. 3838

6. Dialekte und Volkskunde.

Cavestany Juan Antonio, La copla popular. Madrid, Est. tip. „Sucesores de Rivadeneyra". 4°. 38 S. No se ha puesto á la venta. 3839

Fernández Caballero Manuel, Los cantos populares españoles considerados como elemento indispensable para la formación de nuestra nacionalidad musical. Madrid, Impr. de R. Velasco. 4°. 44 S. No se ha puesto á la venta. 3840

Moraleda y Esteban J., Literatura popular. Mas cantares populares toledanos. In AdB Bulletin hispanique IV. 3841

Tafall Santiago, La tonalidad y el ritmo en la música popular de Galicia. In: Galicia historica I 180—183; 265—276; II 496—507. 3842

Balbín A., Sobre el bable. In: Revista Contemporánea, Juni 1902. 3843

Servert Fortuny Carlos, Leyendas toledanas. El arroyo de la flor. — El Cristo de la Misericordia. — Capuletos y montescos. — Carta-prólogo de Jacinto Benavente. Madrid, Impr. de R. Velasco. 8°. 115 S. 2 y 2.50. 3844

S. AdB Bulletin hispanique V, 1.

7. Grammatik und Lexikographie.

Alemany Bolufer José, Estudio elemental de gramática histórica de la lengua castellana. — I. Fonologia y Morfología. — II. Trozos de Autores castellanos anteriores al siglo XV. Madrid, Tip. de la „Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos". 4°. XIV, 351 S. 4 y 4.50. 3845

Bello Andrès, Gramática de la lengua castellana, destinada al uso de los Americanos. Setima edicion, hecha sobre la ultima del autor, con extensas notas y un copioso indice altabético de Rufino José Cuervo. Paris, Roger et Chernoviz. 8°. IX, 526 S. 3846

Gutierres Miguel, Fraseología (gramática y literatura). Parte Iª. La frase. Parte IIª. La cláusula. Granada, Tip. de Paulino Ventura Traveset. 8°. 55 u. 76 S. 3 y 3.50. 3847

Mareca, Grammaire espagnole. Nouvelle édition refondue et augmentée par L. Dubois. Toulouse, Privat. 8°. XVI, 314 S. 3848

S. Bcr XXIV 452—456 (*G. Cirot*).

Martínez Abellán Pascual, Rarezas de la lengua española. Madrid, Impr. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús. 8°. 285 S. 4 y 4.50. 3849

Mir Miguel, Causas de la perfección de la lengua castellana en el siglo de oro de nuestra literatura. Madrid, Impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8°. 95 S. 1.50 y 1.75. 3850

Mudarra y Párraga Prudencio, Programa de lengua y literatura castellanas. Madrid, Impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8°. 23 S. 1 y 1.25. 3851

Munoz Daniel, Sobre el lenguaje castellano. In: Cronache della Civiltà Ellenolatina. Anno I, n° 1. 3852

Ventura Traveset José, Lecciones complementarias para el estudio de la novísima asignatura de lengua y literatura españolas (del curso preparatorio de Derecho), que comprenden algunas materias de explicación de cátedra. 2ª. edición reformada. Valencia, Est. tip. Domenech. 8°. 113 S. 1.75 y 2. 3853

Sanmartí Primitivo, Reglas de prosodia y ortografía. Barcelona, Tip. Católica. 8°. 306 S. 3 y 3.50. 3854

Saroïhandy, Remarques sur la phonétique du *ç* et du *s* en ancien espagnol. In AdB Bulletin hispanique IV. 3855

Traub Peter E., The spanish verb. With an introduction on spanish pronunciation. New York, Cincinnati, Chicago, American Book Company 1900. 8°. VII, 209 S. 3856

S. MLN XVIII 182—184 (*A. F. Kuersteiner*).

Cuervo R. J., El elemento popular en el Diccionario de la Academia Española. In RH IX 12—17. 3857

de Pagés Aniceto, Gran diccionario de la lengua castellana; autorizado con ejemplos de buenos escritores antiguos y modernos, ordenado con arreglo á la última edición del de la Real Academia Española y enriquecido con más de diez mil voces, acepciones, frases y refranes que no constan en ningún otro diccionario. Preceden al libro cartas de Miguel Mir, José Echegaray, Marcelino Menéndez y Pelayo, José Mª. Sbarbi, Eusebio Blasco, José Mª. de Pereda, Juan Valera, Jacinto Octavio Picón, Francisco Pí y Margall y Eduardo Benot. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra. Fol., págs. 1 á XV y 1ª á 16. pes. 1. Se publica por cuadernos quincenales de treinta y dos páginas. 3858

S. ZrP XXVII 220—226 (*P. de Mugica*); *AnS CIX* 234—238 (*derselbe*).

Vilches y Marín Ernesto, Libro de oro de los apellidos españoles, su etimología, genealogía, heráldica. Serie primera. Impreso y estampado en los Talleres de „Nuevo Mundo" en Madrid. 4°. 311 pag. y una de erratas, con 18 láminas en oro y colores que contienen 163 escudos. 10 y 10.50. 3859

Lenz Rudolf, Die indianischen Elemente im chilenischen Spanisch, inhaltlich geordnet. [Aus: Beitr. z. roman. u. engl. Philol., Festschr. f. W. Foerster.] Halle, M. Niemeyer. 8°. 48 S. M. 1.60. 3860

Angrand L., Migrations des tribus de l'Amérique du Sud. In RdL XXXV 241—250. 3861

Jungfer Johs., Über Personennamen in den Ortsnamen Spaniens und Portugals. Progr. Berlin, R. Gaertner. 4°. 22 S. M. 1. 3862

S. LgrP XXV 163—164 (*Adolf Zauner*); *AnS CX* 261—262 (*P. de Mugica*); *AdB, Revue des études anciennes V* 316 (*C. Jullian*); *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, April—Mai* 1902, *S.* 397—399.

Cuervo R. J., *Lindo*. In RH IX 5—11. 3863

Fitz-Gerald John D., Spanish etymologies. II. *aequāre. āxĭmus, a, um. cĕrĕbrum. cōnsŏcĕrum. *ĭnfŭrcāre. *lĕvĭo-āre. lis-lītem. lītīgans-ntem* (Latin substantive). *lītigāre. litigātor-ōrem. lōrica-am. lŭpa, am. papāver. sēnsus, -um.* Germanic *sporo. *sŭpĕrcŭlānus, -um. tangĕre. trā(ns)mōntānŭs, a, um.* In RH IX 20—34. 3864

Foulché-Delbosc R., *Ganapan*. In RH IX 488—489. 3865

Horning A., Sp. *vanga*. In ZrP XXVI 330. 3866

Schuchardt H., *Tortula* + *tartaro* (zu Ztschr. XXV, 251). In ZrP XXVI 331—332. 3867

ANHANG.

Baskisch.

Campión A., Celtas, Iberos y Euskaros. In: Euskal Erria, Jan.—Sept. 1902. 3868

Gorostidi A. de, Aborigenes euskaros. In: Euskal Erria 1902, 8. 3869

Jullian Camille, Les Basques. In: Revue Universitaire XI, 2, 32—47. 3870

Echegaray Carmelo de, Apéndice á la obra Noticia de las cosas memorables de Guipúzcoa de don Pablo de Gorosabel. Tolosa 1901. 4°. 501 S. 3871

V. J., Extraits divers relatifs aux Basques. In RdL XXXV 348—349. 3872

Vinson Julien, Encore le congrès basque de Hendaye. In RdL XXXV 82—85. 3873

Vinson Julien, Pièces historiques de la période révolutionnaire en français et en basque. In RdL XXXV 229—233. [Zu Bibliogr. 1897/98, No. 7137.] 3874

Egunaria edo Almanaca. Eliça oficioetaco aurki Bidea. (1902.) Bayonne, impr. Lasserre. 8°. 20 S. 3875

Leiçarraga. E. S. Dodgson, Analyse des formes verbales de l'Évangile de S. Marc, traduit en basque par Jean de Liçarrague (1571). In RdL XXXV 212—228; 297—311. 3876

— — Le verbe basque trouvé et défini dans les épîtres aux Philippiens et aux Colossiens, traduites par Leiçarraga. A. D. 1571. Oxford, Parker & Co. 8°. XLVIII S. 3877

S. DL 1903, 853 (*C. C. Uhlenbeck*).

— H. Schuchardt, A M. Julien Vinson. In RdL XXXV 86—100. 3878

D'Urte. Edward Spencer Dodgson, Pierre d'Urte and the bask language. In AJ XXIII 151—184; 443—445. 3879

Aranzadi T. de, La hoz dentata y la moda africanista. In: Euskal Erria 10. Jan. 1902. 3880

— Supuesto parentesco del Euskara y del Berberisco. In: Euskal Erria 20. Jan. 1902. 3881

de Charencey, Basque et Gaulois. In: Le Muséon N. S. III 55—75; 126—152; 287—326. 3882

de Charencey, Des noms de couleurs en basque. In: Bulletin de la Société de Linguistique de Paris XI S. LIII—LV. 3883
— Des noms de métaux en basque. In: Bulletin de la Société de Linguistique de Paris X S. CLIII—CLIX. 3884
— Des noms des quadrupèdes domestiques en langue basque. In: Bulletin de la Société de Linguistique de Paris XI CCIII—CCXI. 3885
— Iberica. In: Bulletin de la Société de Linguistique de Paris X S. CIX —CXIX. 3886
— Numérations basque et celtique. In: Bulletin de la Société de Linguistique de Paris XI S. CXV—CXIX. 3887
Fernandez y Gonzalez Francisco, Elementos semiticos de la lengua vasca. In Rhlep VII 418—422. 3888

VIII. PORTUGIESISCH.

Haebler Conr., Typographie ibérique s. No. 3607.

Leite de Vasconcellos J., Les Celtes de la Lusitanie portugaise. In Rc XXIII 74—82. 3889

Braga Theophilo, Historia da Litteratura Portugueza. Vol. XXII: Bocage, sua vida e epoca litteraria. Porto, Chardron. 8°. 611 S. 3890
Klob Otto, Beiträge zur Kenntnis der spanischen und portugiesischen Gral-Litteratur s. No. 3647.
Kayserling M., Zur portugiesisch-jüdischen Literatur. In: The Jewish Quarterly Review XV 112—114. 3891
de Freitas Branco J., Das Theater der Gegenwart: Portugal. In: Deutsche Thalia I 416—431. 3892

Michaëlis de Vasconcellos Carolina, Randglossen zum altportugiesischen Liederbuch. VIII. Tell' Affonso de Meneses. IX. Wolf-Dietrich. X. Das Zwiespaltlied des Bonifazio Calvo. XI. Im Nordosten der Halbinsel. XII. Die Romanze von Don Fernando. In ZrP XXVI 57—75; 206—229. 3893
Cancioneiro geral, continuação ao de Garcia de Resende, compilado por Antonio Francisco Barata e avaliado pelo Doutor Theophilo Braga. Evora, Empresa Typograph. Evorense. 4°. XXV, 271 S. 3894
Demanda do Santo Graal. O. Klob, Dois episodios da „Demanda do Santo Graal". In RL VI, No. 4. 3895

Almeida Garrett. Joaquim de Araujo, Pro Garrett: representação em demanda da trasladação dos restos mortaes do insigne português para o Pantheon nacional. Terceira edição. Genova, tip. dos Surdos-mudos. 8°. 15 S. 3896
Andrade Caminha. Carolina Michaëlis de Vasconcellos, Pedro de Andrade Caminha. Macon, impr. Protat frères. 8°. 117 S. 3897
Bocage s. No. 3890.
Braga. Ant. Padula, La visione dei tempi di Teofilo Braga: appunti di critica e saggio di traduzione dal portoghese. Napoli, stab. tip. Pierro e Veraldi. 8°. 79 S. Pel congresso internazionale di scienze storiche. 3898
Camões. Lusiada di Luis De Camões: estratti del canto III, con un sunto di tutto il poema, dalla edizione di T. J. de Aquino. Lisboa, na officina de S. Th. Ferreira, anno 1782. Roma, Ermanno Loescher e C. 8°. 32 S. Testi romanzi per uso delle scuole a cura di A. Monaci. 3899
Coelho Trindade, Os meus amores. 3ª ed. Paris-Lisboa, Ailland 1901. 8°. 423 S. 3900
Denis. O. Nobling, Una canção de D. Denis. In RL VII, No. 1. 3901
Eça de Queiroz, La reliquia; traducción de Ramón del Valle Inclán. Barcelona, Maucci. 8°. 254 S. 1 y 1.50. 3902

Gil Vicente. William E. A. Axon, Gil Vicente and Lafontaine: a portuguese parallel of „La laitière et le pot au lait". In: Transactions of the Royal Society of Literature, second series XXIII 215—227. 3903

— J. Leite de Vasconcellos, Gil Vicente e a linguagem popular. Lisboa. 8°. 12 S. 3904

Penha. Homenagem da Chronica ao insigne poeta João Penha. Abril 1902. Numero extraordinario de la revista lisbonense A Chronica. [S. Rhlep VII 242.] 3905

Ramos-Coelho José. L' ombra di Carlo Alberto in Campidoglio: [versi tradotti] dal portoghese da Solone Ambrosoli. Milano, L. F. Cogliati. 4°. 11 S. L. 1. 3906

Abeking Marie, Volkstänze in Baixo-Alemtejo. In ZfV XII 349—351. 3907

d'Azevedo P. A., Proverbios ou sentenças sobre as mulheres. In RL VII No. 1. 3908

C. J., Cantigas geographicas. In RL VI, No. 4; VII, No. 1. 3909

Leite de Vasconcellos J., Arremessos symbolicos na poesia pop. portuguesa. In RL VII, No. 2. 3910

— Poesia e ethnographia. Lisboa. 8°. 12 S. 3911

— Tradições pop. port. no seculo XVIII. In RL VI, No. 4. 3912

Pacheco E. e C. Michaëlis de Vasconcellos, Dizer d'alguem cobras e lagortos. In RL VII, No. 3. 3913

Pires A. Thomaz, Cantos populares portuguezes recolhidos da tradição oral e coordenados. Vol. I. Elvas, Typographia Progresso. 8°. X, 437 S. 600 réis. 3914
S. Aptp XXI 134—135 (*G. Pitrè*).

Poesias populares portuguesas, recolhidas e publicadas p. Z. Consiglieri Pedroso. In RH IX 455—467. 3915

da Silva Armando, Un dictado topico do Portugal. In Aptp XXI 130. 3916

Viterbo Sousa, Materiaes para o estudo da paremiographia portuguesa. In RL VII, No. 2. 3. 3917

Damm R., Lehrbuch der portugiesischen Sprache. Blumenau (Brasilien), Probst. 8°. 3918

Kordgien G. C. and C. Kunow, Portuguese conversation-grammar. (Method Gaspey-Otto-Sauer.) Heidelberg, J. Groos. 8°. VIII, 359 S. m. 2 Karten. M. 5; key. 44 S. M. 1.60. 3919

Leite de Vasconcellos J., Estudos de philologia gallega. In RL VII, No. 3. 3920

Mesquita R. de, Novo Vocabulario portuguez-allemão, contendo as palavras mais usuaes, com a pronuncia figurada. Paris, Garnier. 8°. 293 S. 3921

Jungfer Johs., Über Personennamen in den Ortsnamen Spaniens und Portugals s. No. 3862.

Leite de Vasconcellos, Vozes Gallegas. Porto. 8°. S.-A. aus RL VII. 3922
S. Rdlr XLVII 382—383 (*E. Martinenche*).

Lopes David, Toponymia arabe de Portugal. In RH IX 35—74. 3923

NACHTRÄGE.

Weber L., Die religiöse Entwicklung der Menschheit im Spiegel der Weltlitteratur. Zusammenhängende Einzelbilder von verschiedenen Verfassern hrsg. v. L. Weber. Gütersloh, C. Bertelsmann 1901. 8°. X, 555 S. M. 6. 62a
S. DL 1902, 133—136 (*H. Holtzmann*).

Pfordten Otto von der, Werden und Wesen des historischen Dramas. Heidelberg, C. Winter 1901. 8°. VII, 207 S. M. 3.60. 122a
S. DL 1902, 182—184 (*E. Kühnemann*).

Torp Alf, Etruskische Monatsdaten. Christiania, J. Dybwad. 8°. 18 S. (Videnskabsselskabet Skrifter. II. Hist.-fil. Kl. 1902, 4). 180a
S. DL 1903, 3072 (*J. Krall*).

Literatura cristiana. II. En los siglos VI—X. Madrid, impr. de Felipe Marqués. 8°. 123 S. 1 y 1.25. Todas las literaturas. 276a

Ludus scenicus de nativitate Domini. W. Geser, Ein Weihnachtsspiel im hohen Mittelalter. In: Stimmen aus Maria-Laach LXIII 533—548. 341a

Cyprianus. L. Nelke, Die Chronologie der Correspondenz Cyprians und der pseudocyprianischen Schriften Ad Novatianum und Liber de rebaptismate. Diss. Münster. 8°. 54 S. 400a

Nikolaus von Butrinto. Gustav Sommerfeldt, Nikolaus von Butrinto. (Ein Nachtrag.) Im Jahrbuch d. Gesellsch. f. lothringische Geschichte u. Altertumskunde XIII 328—336. 496a

Müntz. André Michel, Eugène Müntz. In RR III 144—147. 708a

Ariosto. Francesco Francavilla, Alcune osservazioni sulle due edizioni dell' Orlando Furioso. Isernia, Colitti e Figli. 8°. 50 S. 1049a anstatt 1080

Brocardo. Domenico Vitaliani, Antonio Brocardo; una vittima del Bembismo. Lonigo, tip. Papolo e Granconato. 8°. VIII, 151 S. 1100a
S. Gsli XLI 437—440 (*V. Ci.*).

Bruno Giordano. Vincenzo Spampanato, Lo Spaccio della bestia trionfante con alcuni antecedenti. Portici, tip. Vesuviana. 8°. 1108a

Folengo. Friedr. Lehnert, Verhältnis der Ed. Toscolana des Baldus von Cipada Teofilo Folengos zu der Ed. Cipadense und zur Histoire Maccaronique de Merlin Coccaie. Diss. Würzburg. 8°. 118 S. 1471a

Brueys and Palaprat, L'Avocat Patelin. Edited by E. B. Le François. London, Blackie. 8°. 40 S. 2421a

Chateaubriand. A. Baumgartner, Chateaubriands Apologie des Christentums. In: Stimmen aus Maria-Laach LXII 61—76; 206—216; 298—311. 2433a

Guillaume de Deguileville. J. E. Hultman, Guillaume de Deguileville, en studie i fransk litteraturhistoria. Akademisk Afhandling. Upsala. 8°. 209 S. 2577a

Lafontaine. William E. A. Axon, Gil Vicente and Lafontaine s. No. 3903.

Sand Jorge, Indiana; traducción de Francisco Casanovas. Barcelona, impr. de Francisco Costa. 8°. 224 S. 1 y 1.50. 2971a

— El Secretario íntimo. Barcelona, impr. de J. Ortega. 8°. 181 S. Colección moderna. 2971b

ANHANG.

Nachträge von Rezensionen zu Bibliographie

Nr.

1895/96.

1367 *S. The Journal of Germanic Philology I V* 119—126 (*Friedrich Panzer*).
2351 *S. JdS* 1902, 209—222; 486—498; 608—622 (*Hartwig Derenbourg*).

1897/98.

132 *S. AiS XIII* 15—16 (*H. Hirt*).
1510 *S. GgA* 1903, 192—209 (*Ernst Mayer*).
2880 *S. BSD N. S. X* 292—300 (*Pio Rajna*).
5041 *S. ZrP XXVII* 477—484 (*W. Cloëtta*).
6330 *S. LgrP XXIII* 375—377 (*Koschwitz*).
6941 *S. ZrP XXVI* 486—517 (*A. Restori*).
6943 *S. ZvL N. F. XIII* 408—410 (*Wolfgang von Wurzbach*).
6959 *S. LgrP XXIV* 23—26 (*Arthur Ludwig Stiefel*).
7206 *S. ZrP XXVII* 465—469 (*Epifanio Dias*).

1899.

64 *S. A Beiblatt XIII* 196—199 (*Gustav Binz*).
136 *S. MA XV* 52—55 (*René Poupardin*).
147 *S. MIöG XXIV* 443—445 (*E. v. Ottenthal*).
247 *S. MIöG XXIV* 122—125 (*K. Uhlirz*).
297 *S. BEC LXIII* 384—387 (*L. Levillain*).
581 *S. A Beiblatt XV* 193—197 (*W. Wetz*).
624 *S. A Beiblatt XIV* 360—364 (*Gustav Binz*).
685 *S. LgrP XXIII* 126—141 (*Georg Ebeling*).
692 *S. BSD N. S. IX* 314—315 (*G. Vandelli*).
782 *S. Rdqh LXXII* 570—578 (*Pierre de Vaissière*).
1471 *S. BSD N. S. IX* 261—264 (*Fl. Pellegrini*).
2074 *S. MIöG XXIV* 472—506 (*Paul Puntschart*).
2328 *S. LgrP XXIII* 370—375 (*F. Ed. Schneegans*).
2696 *S. ZfS XXV²* 1—46 (*Georg Ebeling*).
3270 *S. ZöG LIV* 513*ff.* (*Matthias Friedwagner*); *ZrP XXVI* 741—742 (*J. Subak*).
3271 *S. MA XVI* 215—217 (*Gaston Rousselle*).
3278 *S. LgrP XXIII* 18—28 (*Georg Ebeling*).
3292 *S. LgrP XXIV* 233—235 (*Ludwig Sütterlin*).
3295 *S. MLN* 151—154 (*Raymond Weeks*).
3311 *S. ZfS XXIV²* 74—78 (*Eugen Herzog*).
3334 *S. LgrP XXIII* 143—144 (*Ph. Aug. Becker*).

Nr.

3618 *S. RH X* 296*ff.* (*James Fitzmaurice-Kelly*).
3618 u. 3620 *S. LgrP XXV* 328—334 (*Arthur Ludwig Stiefel*).
3756 *S. DL XXIII* 98—102 (*Arturo Farinelli*).
3764 *S. ZrP XXVIII* 231—256 (*A. Restori*).

1900.

8 *S. ZfS XXIV*[2] 187—194 (*Karl Morgenroth*); *DL XXIII* 330—337 (*O. Külpe*); *LgrP XXV* 89—92 (*W. Borsdorf*); *ZrP XXVII* 198—216 (*O. Dittrich*); *Museum VIII* 313—318 (*G. Heymans*).
12 *S. BpW XX* 1462—1464 (*K. Bruchmann*).
25 *S. LgrP XXIII* 241—246 (*Jul. Subak*).
92 *S. Museum VIII* 241—244 (*J. S. Speyer*); *LgrP XXIV* 265—268 (*Bartholomae*); *JdS* 1902, 5—16 (*Michel Bréal*).
95 *S. LC* 1900, 111—113 (*K. Brgm.*); *ZdP XXXIV* 408—411 (*Ludwig Sütterlin*).
123 *S. DL XXI* 941—944 (*Ernst Kornemann*); *BpW XIX* 1429—1432 (*H. Degering*).
125 *S. Rcr N. S. LIII* 74—76 (*E. Ernault*).
207 *S. MA XV* 32—35 (*François Picavet*).
278 *S. GgA* 1900, 593—600 (*Ad. Jülicher*); *BpW XX* 749—756 (*Paul Wendland*).
281 *S. LgrP XXIV* 14—16 (*Ph. Aug. Becker*).
506 *S. BpW XX* 466—470 (*Skutsch*).
546 *S. WkP XIX* 125—127 (*Ed. Wolff*).
547 *S. AiS XIII* 43—44 (*Ferdinand Sommer*).
553 *S. WkP XVIII* 571—574 (*H. Ziemer*).
568 *S. ZrP XXVI* 357—358 (*Max Niedermann*).
612 *S. AL IX* 728—730 (*Rudolf Meringer*).
617 *S. DL XXI* 2334—2339 (*Paul Cauer*).
674 *S. ZfS XXIV*[2] 1—7 (*Schultz-Gora*); *AnS CX* 222—226 (*Hermann Suchier*).
688 *S. Gsli XXXV* 409—412 (*R.*).
724 *S. BSD N. S. X* 240—246 (*N. Festa*).
725 *S. AnS CV* 393—396 (*A. Brandl*); *Rcr N. S. XLVIII* 305—307 (*Ch. Bastide*); *LgrP XXI* 341—343 (*Karl Vossler*).
726 *S. LgrP XXIII* 57—60 (*M. J. Minckwitz*).
733 *S. ZrP XXVI* 624—625 (*Karl Vossler*); *SvL III* 496—498 (*Emil Sulger-Gebing*).
767 *S. Rcr N. S. LIII* 109—112 (*A. Jeanroy*).
769 *S. MLN XVII* 427—431 (*Wm. A. Nitze*).
775 *S. AdA XXVIII* 260—265 (*Arthur L. Jellinek*).
796 *S. MA XV* 44—46 (*Gédéon Huet*).
828 *S. BpW XXIII* 695—697 (*W. Meyer-Lübke*).
875 *S. GgA* 1903, 192—209 (*Ernst Mayer*).
877 *S. Histor. Zeitschr. LXXXV* 145—148 (*K. Hegel*).
943 *S. ZrP XXVI* 124—125 (*Paolo Savj-Lopez*).
952 *S. Museum VIII* 148—150 (*A. S. Kok*).
1257 *S. ZrP XXVI* 627—629 (*Paolo Savj-Lopez*).
1276 *S. LgrP XXIII* 101—104 (*K. v. Bahder*); *AdA XXVIII* 241—257 (*Georg Baesecke*).
1349 *S. BSD N. S. X* 186—188 (*E. G. P.*).
1375 *S. BSD N. S. IX* 282—286 (*Michele Scherillo*).
1396 *S. BSD N. S. VIII* 209—225 (*Filippo Angelitti*).
1402 *S. BSD N. S. VIII* 73—75 (*E. Pistelli*).
1414 *S. BSD N. S. VIII* 103—111 (*Manfredi Porena*).
1573 *S. LgrP XXIV* 166—168 (*Jul. Subak*).
1600 *S. LgrP XXI* 338—339 (*Heinrich Schneegans*); *Ro XXIX* 451—452 (*Mario Roques*).

Nr.

1707 *S. AnS CV* 216—218 (*Adolf Tobler*).
1756 *S. ZrP XXV* 627—630 (*Theodor Gartner*).
1761 *S. ZrP XXV* 617—622 (*Theodor Gartner*).
1786 *S. ZrP XXVII* 227—228 (*G. Weigand*).
1791 *S. AiS XII* 90—93 (*Holger Pedersen*).
1820 *S. AnS CV* 464—465 (*Adolf Tobler*).
1840 *S. GgA* 1903, 186—192 (*Karl Uhlirz*).
1859 *S. Rhl VIII* 334—336 (*Louis Delaruelle*).
1916 *S. RipB XLIV* 209—217 (*M. Wilmotte*); *DL XXIV* 1231—1234 (*W. Cloëtta*); *ZfG LVI* 333—343 (*G. Schulze*); *Rcr N. S. LIV* 452—456 (*A. Jeanroy*).
1926 *S. LgrP XXV* 364—368 (*Karl Voretzsch*); *Rcr N. S. LIII* 271—274 (*A. Jeanroy*); *RipB XLV* 260—262 (*A. Counson*).
1931 *S. Rhl IX* 149—154 (*Gustave Lanson*).
1961 *S. MLN XVII* 173—177 (*A. Schinz*).
2050 *S. LgrP XXIV* 161—163 (*W. Cloëtta*); *AnS CVIII* 245—250 (*R. Zenker*).
2088 u. 2097 *S. ZfS XXIV*[2] 184—187 (*M. J. Minckwitz*).
2121 *S. Rhl VIII* 151—155 (*Joseph Vianey*).
2152 *S. LgrP XXIV* 100—102 (*Ludwig Proescholdt*).
2191 *S. Rhl VIII* 690—693 (*G. Michaut*).
2192 *S. Rhl VIII* 155—158 (*G. Michaut*); *ZfS XXII*[2] 29—33 (*R. Mahrenholtz*).
2300 *S. LgrP XXIV* 57—59 (*Schultz-Gora*).
2316 *S. ZrP XXV* 757—758 (*Eugen Herzog*).
2328 *S. Museum IX* 44—48 (*B. Symons*); *AnS CX* 220—222 (*W. Cloëtta*); *Rcr N. S. LIV* 507—511 (*A. Jeanroy*).
2450 *S. Euphorion X* 305—310 (*Otto Pniower*); *ZfS XXV*[2] 220—222 (*W. Wetz*).
2513 *S. AnS CIX* 193—219 (*Alfred Risop*); *Rdp XVII* 151—155 (*P. Horluc*).
2516 *S. ZfS XXIV*[2] 11—73 (*Georg Cohn*).
2558 *S. AnS CVIII* 236—239 (*M. Werner*).
2578 *S. ZrP XXVI* 248—251 (*E. Herzog*); *AnS CV* 194—197 (*Adolf Tobler*); *MA XV* 374—376 (*Am. Salmon*).
2682 *S. LgrP XXIV* 113—115 (*H. Urtel*).
2683 *S. LgrP XXIII* 69—71 (*L. Gauchat*).
2802 *S. AnS CV* 458—463 (*Hermann Berni*).
2809 *S. ZrP XXVI* 359—360 (*E. Herzog*).
2810 *S. MLN XVI* 443—445 (*Murray P. Brush*).
2813 *S. ZrP XXVI* 364—367 (*J. Subak*).
2868 *S. AnS CIX* 443—449 (*Felix Kalepky*).
2870 *S. LgrP XXIII* 256—259 (*F. Saran*).
2962 *S. MLN XV* 245—253 (*Phillip Ogden*).
2991 u. 2992 *S. LgrP XXIII* 78—82 (*C. Appel*).
2992 *S. Sfr VIII* 630—632 (*Cesare de Lollis*).
2993 *S. DL* 1901, 2964—2970 (*C. Appel*); *Ro XXXII* 313—316 (*A. Jeanroy*); *LgrP XXIII* 71—78 (*O. Schultz-Gora*).
3013 *S. DL* 1901, 2011—2014 (*C. Appel*); *Rdp XV* 65—76 (*L. Vignon*); *LgrP XXIV* 62—64 (*M. J. Minckwitz*); *MLN XVIII* 250—252 (*A. Rambeau*).
3064 *S. ZrP XXV* 630—633 (*E. Koschwitz*).
3111 *S. RH VI* 522—525 (*G. Desdevises du Dezert*).
3201 *S. MLN XVIII* 82—85 (*Nils Flaten*).
3203 *S. Rcr N. S. LIII* 373—374 (*Antoine Thomas*); *MLN XVII* 44—48 (*Hugo Albert Rennert*).
3294 *S. Sfr IX* 171—175 (*Mario Schiff*).
3302 *S. DL XXIII* 290—292 (*Arturo Farinelli*).
3309 *S. LgrP XXIV* 119—126 (*Arthur Ludwig Stiefel*).
3334 *S. ZrP XXVI* 360—364 (*A. Horning, E. Herzog*).
3345 *S. AnS CV* 234—236 (*Adolf Tobler*).

Nr.

3375 *S. Sfr VIII* 632—633 (*Cesare de Lollis*); *AnS CV* 465—466 (*Adolf Tobler*).

1901.

235 *S. Annales de l'Univ. de Grenoble XIV* 143—185 (*S. Chabert*).
261 *S. DL XXIII* 467—471 (*Anton E. Schönbach*).
359 *S. MIöG XXIII* 660—683 (*Anton E. Schönbach*).
468 *S. DL XXIII* 544—549 (*Andreas Heusler*).
545 *S. GgA* 1903, 764—767 (*J. Loserth*).
546 *S. Rdlr XLVI* 591—600 (*Maurice Grammont*); *ZrP XXVII* 122—127 (*Eugen Herzog*).
612 *S. ZrP XXVII* 218—220 (*Paolo Savj-Lopez*).
1388 *S. Bullettino senese di storia patria IX* 113—129 (*N. Mengozzi*).
1581 u. 1582 *S. Gsli XLI* 113—125 (*Fortunato Pintor*).
1957 *S. ZrP XXVII* 242—248 (*J. Jung*).
2010 *S. Gazette des Beaux-Arts* 3e *période XXIX* 430—439 (*Clément-Janin*).
2094 *S. ZfV XIII* 248—251 (*Alfred Risop*).
2198 *S. Zeitschr. f. franz. u. engl. Unterricht I* 325—330 (*G. Thurau*).
2203 *S. MA XV* 118—122 (*Gédéon Huet*).
2225 *S. AdE XVII* 145—148 (*A. Collignon*); *MA XVI* 52—64 (*Gaston Rousselle*).
2270 *S. LgrP XXIV* 16—19 (*Eugen Herzog*).
2558 *S. LgrP XXV* 18—25 (*E. Herzog*).
2926 *S. Ro XXXII* 141—150 (*G. P.*); *MA XV* 365—367 (*Am. Salmon*).
3250 *S. ZöG LIV* 513*ff.* (*Matthias Friedwagner*).
3270 *S. Ro XXXII* 307—311 (*Mario Roques*).
3507 *S. ZrP XXVII* 471—477 (*R. Zenker*).

1902.

83 *S. Gsli XLI* 89—99 (*Giovanni Gentile*).
115 *S. Rcr N. S. LVI* 287—289 (*J.-J. Salverda de Grave*).
140 *S. DL XXIII* 2397—2399 (*Andreas Heusler*).
177 *S. Rcr N. S. LVI* 205—206 (*G. Dottin*).
180 *S. DL XXIII* 2841—2842 (*F. Skutsch*).
215 *S. GgA* 1903, 31—38 (*Ad. Jülicher*).
217 *S. DL XXIII* 2901—2903 (*H. Holtzmann*).
276 *S. Bcr XXIV* 423—425 (*Frédéric Plessis*).
303 *S. DL XXIV* 1693—1696 (*A. Schöne*).
346 *S. DL XXIII* 3144—3146 (*P. Corssen*).
352 *S. Rcr N. S. LIV* 374—375 (*L.-H. Labande*).
394 *S. DL XXIII* 2523—2525 (*Karl Kalbfleisch*).
421 *S. Gsli XLII* 412—414 (*A. G.*).
435 *S. Gsli XL* 442—444 (*S. M.*).
513 *S. DL XXIV* 2064—2066 (*S. M. Deutsch*).
523 *S. DL XXIII* 1637—1638 (*M. Lehnerdt*).
567 *S. DL XXIII* 1501—1503 (*F. Skutsch*).
581 *S. DL XXIII* 3220—3222 (*F. Skutsch*).
613 *S. DL XXIII* 2206—2207 (*Fr. Vollmer*).
692 *S. Bdb* 1903, 388—390 (*Georges Vicaire*).
699 *S. DL XXIII* 1953—1955 (*Wolfgang Golther*).
743 *S. Rcr N. S. LIV* 188—191 (*E. Bourciez*); *ZrP XXVIII* 123—126 (*F. Ed. Schneegans*); *DL XXIII* 3162—3166 (*Alfred Pillet*).
841 *S. DL XXV* 360—363 (*Franz Kampers*).
918 *S. Gsli XLII* 161—181 (*Ireneo Sanesi*).
940 *S. Gsli XL* 237—240 (*Em. B.*).
966 *S. Gsli XLI* 150—158 (*Em. B.*).
1066 *S. Gsli XL* 230—233 (*L. P.*).
1227 *S. Rcr N. S. LVI* 46—48 (*Henri Hauvette*).

Nr.

1366 *S. Gsli XLII* 238—240 (*C. C.*).
1418 *S. Gsli XL* 208—211 (*R.*).
1469 *S. Gsli XLI* 431—434 (*R.*).
1584 *S. Gsli XLII* 247—249 (*P. Be.*).
1624 *S. Gsli XL* 448—450 (*R.*).
1668 *S. Gsli XLI* 131—132 (*An. B.*).
1688 *S. Gsli XLI* 99—113 (*Carlo Salvioni*).
1701 *S. LgrP XXV* 375—378 (*Karl Vossler*).
1746 *S. DL XXIII* 2401—2402 (*Karl Vossler*).
2094 *S. Rdlr XLVII* 167—168 (*Joseph Vianey*).
2138 *S. Rdlr XLVII* 570—573 (*Joseph Vianey*).
2144 *S. Rdlr XLVII* 176—178 (*Léon G. Pélissier*).

Alphabetisches Verzeichnis.

Abbadessa, Filippo Paruta 1638
Abeille, Agouti, Gaiac 3374
Abeking, Volkstänze in Baixo-Alemtejo 3907
Abert, Mittelalterl. Melodiebildung 245
Abetti, Galilei in Arcetri 1499
Acker, Le mal d'écrire chez les comédiens d'aujourd'hui 2148
Ackerknecht, Die neuen Vereinfachungen des Französischen 3279
Acquaticci, Divina Commedia 1170
Adam, On a pierdou on chien 3202
Aderer, Un prologue inédit des Burgraves 2591
— La première représentation des Burgraves 2590
Agresti, Pietro degli Onesti 1335
Aguiló, L' Inventari de la llengua catalana 3600
Ahlström, La réforme de l'orthographe 3280
Ahnert, Verhandlungen des 10. deutschen Neuphilologentages 678
Alarcon, El Capitán Veneno 3703
Albalat, Le travail du style dans G. Flaubert 2546
Albert M., Napoléon et les théâtres populaires 2203
— Les théâtres des boulevards 2198
— P., La littérature française au 19e siècle 2146
Albertazzi, Precursori italiani nell' evoluzione del romanzo 963
— Un romanzo per Lucrezia Borgia 1139
Albertotti, Altri codici dell' opera di Benvenuto 378
Albertus Magnus, De forma orandi 355
Albin, G. A. Becquer 3712
Albini, Purgatorio, canto II 1298
— Se la Thebais ispirasse a Dante di fare Stazio cristiano 1305
Albonico, Cognetti De Martiis 690
Alcover, Folk-lore balear 3599
Alegret, P. A. Torres 3593
Alemany Bolufer, Gramática histórica de la lengua castellana 3845
Alexandre, Le Musée de la Conversation 2245
Alexics, A makedo-románok 1902
Alexis, Emilio Zola 3061
d' Alfonso, Le anomalie del linguaggio 7
Alger, Paris in 1789—1794 2041
Alinari, La Divina Commedia 1158
Allais, Amy Robsart 2587
Allier, La Cabale des dévots 2005
Alméras, Avant la gloire 2147
— Balzac et ses éditeurs 2355
Almirall, Obras 3563
Altamira, Estudios de la Regencia 3652
— Psicología del pueblo español 3626
— Revista critica 3623
Altamira y Crevea, Historia de España 3625
Althof, Waltharilied 408
— Einige Namen im Waltharius 410
Alvarez Quintero 3706 ff.
Amaducci, Guido del Duca 1299
Amalfi, Facezie e motti raccolti in Sorrento 1804
Amato, La poésie lyrique 121
— Studî di letteratura francese 2076
Ambrosius, Opera (Schenkl) 304
Ameye, Société des Carottis 3116
de Amicis, Capo d' anno 931
Amico, Girolamo di Stridone 461
— Cultura letteraria in Palermo 952
Ammann, Verhältnis von Strickers Karl zum Rolandslied 2266
Amyot, Les Pastorales 2335
d' Ancona A., Friedr. d. Grosse u. d. Italiener 845
— Manuale della letteratura italiana 910
— Nicolò da Verona 1627
— Rassegna bibliografica della letteratura italiana 834
— Ricordi ed affetti 932

Ancona M., La patria di U. Falcando 417
Andraud, Quae judicia de litteris fecerint provinciales 3441
— Raimon de Miraval 3486
André, Pièles di rosaie 3189
— Saulaïe et cyclisse 3203
— Li chervante dè crâssî 3204
— L'èmancheûre d'à Linâ 3205
— Ine farce d'à Houbert 3206
Andrei, Dante divinatore 1422
Andresen, Bruchstück eines altfrz. Mystère 2310
Andreu, Una colección de impresos referentes á Cataluña 3561
de Angelis, La definizione del diritto secondo Dante 1425
Anglade, Lat. gurgus 3546
Angot, Dictionnaire de la Mayenne 2036
Angrand, Migrations des tribus de l'Amérique du Sud 3861
Anthouard-Vraincourt, Généalogie en vers 2295
Antoine, Propositions introduites par prius quam, ante quam 604
Antonius v. Padua, Sermo de Assumptione Mariae 362
Anzalone, Nota all' Inferno 1243
Appel, Die Danza general 3694
— Provenzalische Chrestomathie 3450
— I Trionfi 1657
Aragona, Una contaminazione virgiliana dell' Ariosto 1051
Aranzadi, La hoz dentata 3880
— Parentesco del Euskara y del Berberisco 3881
Araujo, Pro Garrett 3896
Arbois de Jubainville, Cours de littérature celtique 153. 154
— La déclinaison celtique 159
Arcari, L'arte poetica di P. Metastasio 1616
— Un' ombra dantesca 1423
Arezio, Il piè fermo 1244
Argensola, Fragmentos de cartas 3710
Arienzo, Entstehung d. komischen Oper 247
Ariosto, L' Orlando Furioso 1049
— Le Satire 1053
Arlìa, D' un bibliofilo 825
— Passatempi filologici 933
— Il Tommaseo 719—721
Arnold, Die „rechte Hand" 791
Arnould, Malherbe 2774
Arnoux, La morale d'après les fables 2167
Arrighi, On milanes in mar 1761
Arullani, Amori di testa di Leopardi 1554
— Sul quinto canto dell' Inferno 1250
Arullani, Le donne nella Divina Commedia 1183
— Una fonte dei Promessi Sposi 1586
— Un sonetto di mastro Frescobaldi 1494
Arve, Miettes de l'histoire de Provence 3433
Ascoli, Lat. rîd- 638
Asensio, Cervantes 3737
Assam, Llibre del orde de la cauallería 3576
Astrain, San Ignacio de Loyola 3637
Aubry, Les papiers de G. Sand 2968
Audebrand, Souvenirs de la vie littéraire 2136
Augustinus, Opera (Knöll) 304
Aulard, Origines du mot centralisation 3375
— Paris pendant la réaction thermidorienne 2043
Auvray, Un poème rythmique d'Étienne de Tournai 416
Avito, La creazione dell' uomo 370
Axon, The Story of Belfagor 1100
— Gil Vicente and Lafontaine 3903
Aymar, Folklore cantalien 3519
Aza, Zaragüeta 3796
Azevedo, Proverbios sobre as mulheres 3908
Azzolina, La Compiuta Donzella di Firenze 921
— La Lectura Dantis a Palermo 1380

Babylas, L'œuvre des dames françaises 3114
— L'œuvre ouvrière 3115
Bacci, Appunti danteschi 1190
— Manuale della letteratura italiana 910
— Strenna dantesca 1376
Bach, Geschichte d. Päpste 222
Bachelet, Suppl. au Dictionnaire général 63
Bacigalupo, Ö pappagallo de moneghe 1749
Backhaus, A. Pirons Jahrmarktsspiele 2880
Badrutt, Bedeutung des Namens Pontresina 1894
Baille, Le baron et la baronne de Staël 2991
Bailly, Dictionnaire étym. latin 623
Bainville, E. Faguet 693
Baist, Die Kasseler Glossen 3357
— Melma 1841
— Mono 795
— Spissia 3376
— Variationen über Roland 2267
Balbín, El bable 3843
Baldensperger, Une définition de la poésie romantique 2137

Baldensperger, Le Faust de Goethe et le romantisme français 2217
Baldwin, Literary influence of Sterne 2216
Balincourt, Les œuvres tragiques inédites de J. Reboul 2907
Balladoro, Motti, chiapparelli, indovinelli veronesi 1773—1775
Balletti, Frammento della Divina Commedia 1162
Balossi, Il Caronte dantesco 1251
Baltzer, Sentenzen d. Petrus Lombardus 513
Balzac, Ausgaben und Übersetzungen 2341 ff.
Bandini, Il Leopardi alla ricerca d' impiego 1555
Bannister, Sequentiae ineditae 301
Banzet, Patois und Ditsch 3132
Barahona, Glosa á la obra de Jorge Manrrique 3768
Barbera, La stampa e il risorgimento italiano 847
Barbey d'Aurevilly 2362. 2363
Barbi, Bullettino della Società Dantesca italiana 1374
Barbier, Statuts de la Faculté des Arts de Poitiers 2062
Barbiera, La principessa Belgiojoso 849
Barclay, Euphormio (Waltz) 373
Bardenhewer, Gesch. d. altkirchl. Litteratur 273
Bargilli, Una disfida storica 1700
Barini, Il Tommaseo 722
Baron, Bedeutung d. Phantasmen bei Thomas v. Aquin 544
— On a pierdou on chien 3202
Barone, L' episodio di Cacciaguida 1336
— Paleografia 250
Barrili, Goffredo Mameli 1577
— Un poeta côrso 1826
Barth, Psychologie d. gebund. u. freien Wortstellung 16
de Bartholomaeis, Rime antiche senesi 998
Bartholomez, Les deux pèlés anglais 3207
Bartoli, Il vero autore del poemetto L' Italia 1005
Bartolini, Dante e i suoi commentatori 1173
— Genesi storica della Divina Commedia 1184
— Lo scibile nella Divina Commedia 1189
Bartolucci, Chiosa all' Inferno III 1252
Barzellotti, Dante e Forese 1309
Bascan, Légendes normandes 3078
Baselga, El púlpito español 3655
Bassermann, F. X. Kraus 702
Bassermann, Orme di Dante 1398
— Veltro, Gross-Chan u. Kaisersage 1191
Basset, Les formules dans les contes 135
— Les douze paroles de vérité 2288
Bastin, Nul 3318
— Omission de „ne" explétif 3319
Batereau, G. de Scudéry als Dramatiker 2979
Baudelaire 2367. 2368
Baudin, Charles Nodier 2859
Baudler, Guiot v. Provins 2578
Baudrillart, Psychologie de la légende dorée 472
Baumann, Zum Genitiv u. Dativ im Französischen 3307
— V. Hugo 2623
— Reform im neusprachl. Unterricht 683
Baumgartner, Chateaubriands Apologie d. Christentums 2433a Nachtr.
Baurin, Pére et mârtyr 3226
Bayard, Comment parlait un évêque africain au 3e siècle 576
— De gerundivi et gerundii vi antiquissima 605
— Le Latin de s. Cyprien 398
Bayot, Eléments romans du néerlandais 1975
Beani, Lettere di N. Pilli 1690
Beauchamp, Louis XIII 2003
Beaudoire, Cryptographie apostolique 239
Beaumarchais 2374
Beaunier, V. Hugo pontife 2624
— Montaigne artiste 2830
— La poésie nouvelle 2149
Beaurepaire, Blaise Pascal 2863
— La salle Molière 2814
Beauvais de Saint-Paul, Nos trois républiques 2011
Becker Alb., Firmicus Maternus 422
— Gust., Aufnahme des Don Quijote in d. engl. Litteratur 3732
— Ph. Aug., Autobiographisches von Jehan Molinet 2824
— Der pseudohistorische Alberich 2298
— A Spanyol irodalom 3648
Becquer, Gedichte (Darapsky) 3711
Bédier, Le Roman de Tristan 3012
— Texte critique de l'Entretien de Pascal avec M. de Saci 2862
Behaghel, Literaturblatt f. germ. u. roman. Philologie 742
Behrens, Ital. andare 796
— Ostfrz. guèguelle 3138
— Voges. lur 3123
— Montbél. oue 3139
— Zur Wortgeschichte des Französischen 3377—3387

Behrens, Wortgeschichtliches im Anschl. an Körting Lat.-roman. Wörterbuch 626
— Zeitschr. f. franz. Sprache 1981
— Wallon. zwère 3263
Beiträge z. roman. u. engl. Philologie, Festgabe f. W. Foerster 736
Bellaigue, A. de Musset 2849
Bellanger, Antonini Placentini itinerarium 361
Bellesheim, Neueste Bourdaloue-Literatur 2409
Bellet, Thomas d'Aquin 545
Bellezza, Anniversari manzoniani 1585
— Quale stima il Manzoni facesse di Dante 1605
Belli, Achille tra gli amorosi 1253
— Il colle veduto da Dante nell' uscire dalla selva 1192
— A proposito del poemetto L' Italia 1006
Bellino, Origine della voce parlagio 1842
Bello, Gramática de la lengua castellana 3846
Belloni, Dante e Lucano 1446
Bellorini, Lettere di S. Pellico 1649
— Lodovico di Breme 1099
Belmont, Documents sur la société et la littérature précieuses 2981
Belsani, I rifacimenti dell' „Innamorato" 1090
Belton, Victor Hugo 2625
Beltrami, Il Sogno di Scipione 126
Beltrani, Contributo alla storia della università degli studi di Napoli 904
Belucci, Motivi petrarchesche nel canzoniere di Lorenzo Spiriti 1534
Benadduci, Bibliografia di Francesco Filelfo 518
Benary, Konsonant. Auslaut der Nomina im Französischen 3308
Bencivenni, La canzonetta popolare 133
Benedetto da Cingoli, Barzelletta 1072
Benelli, Epigoni Foscoliani 1480
Benigni, Historiae ecclesiasticae repertorium 209
Benvenuto, L'anno 1300 e la genesi della Div. Commedia 1185
Benzmann, A. de Musset 2850
Berardi, „Lascio cotale trattato" 1351
— L'opera poetica di Fr. Algarotti 1038
Berchet, Due articoli sul Tiraboschi 718
Bercy, Montmartre et ses chansons 2114
Bérenger, Les femmes savantes 2804
— L'héritage de V. Hugo 2626
— La politique de V. Hugo 2627
Berenson, Italienische Kunst 883
Berg, Enea Silvio als Geograph 520
Berger E., Les dernières années de saint Louis 1995
Berger S., Une bible française copiée en Italie 2256
— Les préfaces jointes aux livres de la Bible 332
Berini, Autobiografia poetica di V. Bellini 1097
Berlière, Mathias Grenet 455
— Pierre Bersuire 381
Bernard, Bagatouni roman 3493
Bernardin, La Comédie italienne en France 2192
— L'Étourdi 2799
— Le théâtre de Collé 2472
— Le théâtre de Montfleury 2839
Bernardinus Aquilanus, Chronica 382
Bernardy, Zampogne nel secolo d' Elisabetta 977a
Berret, Comment V. Hugo composa Plein Ciel 2607
Bertana, Vittorio Alfieri 1030. 1031
Bertarelli, Gli ex libris italiani 831
Bertelli, Una terzina di Dante 1311
Berthelot, Les mss. de L. de Vinci 1739
Berthoud, Etude des noms de lieux 3367
Bertoldi, Per Matelda 1300
Bertoni, Noterelle provenzali 3473
Besi, Lo Stato della Romagna 1254
Besler, Die Forbacher Mundart 3128
Besnier, L'année épigraphique 309
Bessou, Countes de la tata Mannou 3516
— Bagateletos 3517
Bethune, Le Lorrain 3121
Betz, Studien z. vergl. Litteraturgeschichte 114
Beuve L., Chansons normandes 3079 ff.
— Paul, V. Hugo par le bibelot 2628
Beyle 2379 ff.
Biadego, Cesare Betteloni 1078
— Discorsi letterarj 934
Bianchini, Ippolito Nievo a Verona 1628
Bidou, Genèse d'un roman de Balzac 2356
— La poésie nouvelle 2150
Bigoni, Il carmen di Pietro da Eboli 512
— Il perchè d' una croce obliqua 1193
Bihler, Die franz. Bedingungssätze 3320
Birch-Hirschfeld, Das fünfte Buch des Pantagruel 2887
Biré, Les dernières années de Chateaubriand 2447
— Le centenaire de V. Hugo 2629
Birkle, Rhabanus Maurus 466
Birot, Livres d'heures conservés à Lyon 1956
Black, Encyclopaedia biblica 333
Blanc, Répertoire bibliographique 1945
Blanchard, Noms patois de plantes 3073
Blanchet, Les auteurs français du baccalauréat 2096

Blanchet, Mélanges d'archéologie gallo-romaine 157
Blankenburg, Der Vilain 2117
Blasco Eusebio 3713. 3714
— Ibáñez, Emilio Zola 3061
— 3715. 3716
Blémont, Les litanies de Victor Hugo 2596
Bleyer, Carcano's Romane 1120
Blocaille, Hotman 2580
Bloch G., Verhalten d. Schweiz zu den Tolérances Leygues' 3281
— Herm., Zu d. Gedichten Leo's v. Vercelli 489
— Geistesleben im Elsass 284
Bloom, L'affaire Brâkeul 3208
Blume, Analecta hymnica 301
Boccaccio, La novella di Griselda 1081
Boccone, Leggendo la Divina Commedia 1194
Bochicchio, L' originalità nella commedia moderna 764
Bodart, Poésies wallonnes 3190
Bode, Florentiner Bildhauer 854
Bodin, Deux phrases de Rabelais 2883
Boffito, Un' apparente contraddizione dantesca 1196
— Cosmogonia dantesca 1195
— Dante e Bartolomeo da Parma 1337
— Intorno alla „Quaestio de aqua et terra" 1368
— La sfera del fuoco 1197
Boegel, De nomine verbali latino 587
Boghaert-Vaché, V. Hugo en Belgique 2630
Boghen-Conigliani, Il canto XXVIII del Purgatorio 1312
— Il simbolo nella Matelda 1301
Böhm, Einfluss Seneca's auf franz. Tragödien 2212
— Rappresentazioni drammatiche a Padova 951
Boehmer Ed., Pedro Galés 3584
— Heinr., Fälschungen Lanfranks 485
Boileau, Les Héros de Roman 2388
Boillat, Li Férigouléto 3504
Boirac, Chansons populaires 3068
Boissonnade, Histoire économique de la France 1994
Bollettino, G. Leopardi 1553
Bolte, Ital. Volkslieder 1747
Bolza, Dopo el nivol el serên 1762
Bonacci, Le satire di L. Ariosto 1054
Bonafoux, Emilio Zola 3061
Bonaventura, Il canto XV del Purgatorio 1313
— Similitudini musicali della Div. Commedia 1200
Boncher, Pou in bètche 3209
Bondurand, La Leude et les Péages de Saint-Gilles 3463
Bonelli, Nomi degli uccelli 1758
Bonilla, Carta abierta 3832
— El Renacimiento 3651
Bonilla y San Martin, El Cancionero de Mathias Duque de Estrada 3677
— Das Theater in Spanien 3661
— La vida del pícaro 3702
Bonneau, Le centenaire de V. Hugo 2631
Bonnefon, Les écrivains célèbres de la France 2077
— Voltaire et J.-B. Rousseau 3047
Bonnefoy, L'Etude des langues vivantes 684
Bonnet N., Moun cacho-maïo 3498
— R., Beaumarchais intime 2375
— Le manuscrit de la Nouvelle Héloïse 2933
— Transformations de l'écriture de V. Hugo 2632
Bonnier, La lignée des poètes français au 19e siècle 2151
Bonvesin da la Riva, Il libro delle tre scritture 1095
Bordeaux, Le divorce dans le roman 2179
— Les écrivains et les mœurs 111
— La poésie nouvelle 2152
Bordoy-Torrents, Luis de León 3766
Borelius, Emploi des pronoms personnels sujets 3321
Borgatta, Supplica in versi 1096
Borgeaud, L'Université de Genève 2057
Borgeld, Aristoteles en Phyllis 115
Borgese, Giganti e serpenti 138
Bornstein, Das franz. Chanson 2169
Borsarelli, Stazio nel Purgatorio 1306
Bosano Joly, Il dinamismo nel poema 1201
Bosc, La justice et la littérature 81
Bosco, Le vite dei papi 221
Bosredon, Bibliographie du Périgord 1948
Bossert, Tristan et Iseult 785
Bossuet 2393 ff.
Bottazzo, Significato di due termini musicali 1843
Boucard, S. Antoine de Padoue 364
Bouhon, Jihenne et Jeannesse 3212
— Mârâsse 3210
— Li dièrain plonket 3211
— Li r'méde da Garite 3232
Bourciez, Biais = *bifasius 3388
Bourdaloue, Imitation de Jésus-Christ 2408
Bourdeau, Victor Hugo 2633
Bourdon, L'individualité dans les associations verbales 8

Bourgeois, Etymologies vendéennes 3368
Bourget, Notes sur Balzac 2357
— Œuvres complètes 2414
Bourrilly, Jean Voulté 562
— Une lettre de Salmon Macrin 491
Boursault, La Rissole et Merlin 2418
Boutmy, La jeunesse de Taine 3001
Bouvy, Eugène Müntz 709
— La Merope 1571
— Une version italienne du Meunier 1073
Bovio, L'undecimo canto di Dante 1255
Boyé, Les Bourleux à l'Ogelet 3117
Boyer, Baudelaire critique d'art 2370
Boysson, Bertrand de Born 3471
Brachet, Morceaux choisis 2229
Braga, Cancioneiro geral 3894
— Historia da litteratura portugueza 3890
Braig, F. X. Kraus 700
Brambilla, Foscoliana 1481
— Foscolo in casa Giovio 1482
Brandes, Les grands courants littéraires au 19e siècle 2138
Brandin, Les gloses françaises de Gerschom 3354
— Lettres, maximes et caractères du 17e siècle 2233
— Grands prosateurs du 17e siècle 2232
Brandl, Archiv für d. Studium d. neueren Sprachen 733
Brandon, Romanic philology at the University of Paris 674
Braun, Dantes Beschützerinnen 1352
Braunholtz, Bibliographie 663
Bravo Guarida, La imprenta en León 3610
Bray, Jacinto Verdaguer 3596
Bréal, Dictionnaire étym. latin 623
— Les mots latins groupés d'après le sens 624
— Max Müller 43
Breganzato, Versi 1776
Breitinger, Grundzüge d. franz. Litteraturgeschichte 2078
Brenndörfer, Román elemek az erdélyi szász nyelvben 1928
Brenner, Aufgaben d. Volkskunde 128
Bresciani, Noticina dantesca 1256
Bretaigne, L'enterrement du Cœur d'Anne de Bretagne 2000
Breymann, Münchener Beitr. z. rom. u. engl. Philologie 735
Bricqueville, L'évolution du drame lyrique 766
Brière, Bibliographie du Maine 1947
Briesemeister, Die Alexandrinerversion d. Huon de Bordeaux 2299
Brion, Patois de la Villette 3087
Brisson, Les Misérables 2598
Brisson, La sœur d'A. de Musset 2851
— Le peintre d'A. de Musset 2852
— Frédéric Passy 711
— Le vrai roman de Paul et Virginie 2956
v. Brockdorff, Galileis philosoph. Mission 1497
Brockhaus, Florentiner Kunstwerke 855
Brofferio, Canzoni piemontesi 1101—1103
Brognoligo, Un nuovo documento poetico del Dugento 981
— Goldoni e la guerra 1526
— Purgatorio XIX 103 1314
Brosch, Machiavelli 1568
Bröse, Eine Quelle Lessings für Minna v. Barnhelm 2718
Brossmer, Aigar et Maurin 3453
Brown, Venetian Republic 879
Bruck, Tractat des Antonio v. Pisa über Glasmalerei 1047
Brück, Histoire de l'Eglise 210
Brueys, L'Avocat Patelin 2421 a Nachtr.
Brugmann, Vergl. Grammatik d. indog. Sprachen 142
— Salūs 639
Brun, Jean Chapelain 2425
Brunel, Scènes des écrivains français des 17e et 18e siècles 2234
Brunetière, L'erreur du 18e siècle 2132
— Histoire de la littérature française 2079
— Victor Hugo 2634. 2635
— Métaphysique positiviste 82
— L'œuvre critique de Taine 3002
Brunnemann, Victor Hugo 2636. 2637
— Neues aus d. franz. Literatur 2153
— Stendhal 2382
Bruno Giordano 1109
Bruzzano, Formulettes enfantines de Falconara 1939
Bryant, Did Boccaccio suggest the character of Chaucer's Knight? 1088
Bücher, Arbeit u. Rhythmus 64
Buffenoir, Le decret de Moscou et la Comédie-Française 2204
— Rousseau et Henriette 2935
Buffon, Morceaux choisis 2422
Buisson, Influence du christianisme sur la croyance aux miracles 219
Bülbring, Sidrac in England 1020. 2326
Bull, Französische Namen der Haustiere 3363
Bulle, Wilhelm Hertz 695
Bundi, Engadiner Märchen 1869
— Ils Tschantamaints della vschinauncha da Bever 1874
Bünger, Lehre d. Petrus Lombardus vom Werke Christi 514
Buonamici, La leggenda di Protesilao 124

Buonassisi, L' Ulisse dantesco 1257
Burdet, La dogmatica nel paradiso dantesco 1338
Burger, Eine franz. Hs. d. Breslauer Stadtbibliothek 1967
— Monumenta typographica 992
— Hrabanus Maurus 467
— Locutions parisiennes 3143
Bürner, Vergils Einfluss 277
Bury, L'Almanach des Muses 2134
— On calmoussège 3215
— On comique mariège 3214
— Plaihants ramages 3191
— Riche!!! 3213
Buschbell, Bellarmin üb. d. Autor d. Imitatio Christi 559
Busetto, Carlo de' Dottori 1466
Busolli, G. D' Annunzio 1044
Bustico, Lettere di N. Tommaseo 723
Butet-Hamel, Patois de la région de Vire 3088
Butler, Dante and Herodotus 1288
Butti, Promessi Sposi 1587—1589
— Il teatro e il pubblico 964
Byland, Das Patois der Mélanges vaudois 3536

Cabadé, Les sonnets de Pétrarque 1660
Cabanès, V. Hugo-Anekdoten 2638
Cabrol, Monumenta ecclesiae liturgica 317
Cáceres Plá, Lorca 3635
Caggese, Cronaca economica del secolo XIV 1543
Cagnat, L'année épigraphique 309
Cahen, Littérature et musique françaises 2086
Cajot, Prumîs grusinèges 3192
Calan, Les romans de la Table Ronde 768
Calandri, De agrorum corporumque dimensione 1707
Calderon, Treinta artículos 3719
Calderone, L' amore e la natura nell' Ariosto 1057
Callet, Séjour d'Urfé à Virieu 3019
Callewaert, Le codex Fuldensis de l'Apologeticum de Tertullien 539
Calligaris, Nuova edizione del „liber de gestis in civitate Mediolani" 536
— Paolo Diacono 509
Calmette, Notice sur le manuscrit catalan P. 13 3562
Calmettes, Choiseul et Voltaire 3048. 3049
— Leconte de Lisle 2757
Calmund, Prolegomena z. e. krit. Ausg. d. ältesten französischen Brendanlebens 2258
Calò, Un poeta vernacolo dimenticato 1040
Calvia, Danze macabre in Sardegna 1821
— Leggende popolari del Logudoro 1822
Camenisch, Der Name Pontresina 1895
Cametti, Critiche e satire teatrali romane 955
Camões, Lusiada 3899
Campani, Antonio Cesari 1147
Campelli, Rose di macchia 1732
Campión, Celtas, Iberos y Euskaros 3868
Campoamor, Obras completas 3720
Camus, La seconde traduction de la Chirurgie de Mondeville 2825
Candréa-Hecht, Eléments latins de la langue roumaine 1927
— Étymologies roumaines 1930
Candreia, Eine unbekannte Schrift Bifrun's 1876
— Wo ist Bifrun's Testamaint 1560 gedruckt worden? 1877
— Campells Psalm's 1606 1879
Cannizzaro, Il Lamento di Lisabetta 1007
Cantelli, Efemeridi del Sole 1387
Cantù, Margherita Pusterla 1115
Capasso, Fonti della storia delle provincie napoletane 868
Capetti, Reminiscenze poetiche 935
Capitain, Dante's conception of the beatific vision 1202
Capon, Les petites maisons galantes de Paris 2040
Capone, Dante ne la poesia inglese 1456
Caprile, Due poetesse italiane 925
Capuana, Scienza della letteratura 74
Carbone, Nouvelles inédites 1118
Carducci, Opere 1121. 1122
— Svolgimento dell' ode 959
— Vittore Hugo 2639
Carletta, La prima della Francesca di Silvio 1648
Carli, Paul Gaussen 3475
Carlini, L' Africa di Fr. Petrarca 1668
— Il pensiero politico di Dante 1424
— Sistema filosofico dantesco 1203
Carnesecchi, Donne e lusso a Firenze 856
Carnesi Russotto, Il modo imperativo del verbo Volere 1836
Carnoy, Le latin d'Espagne 575
Carpentier, Chés Pissons d'avril 3107
Carrara, Le chiose cagliaritane 1204
Carré Aldao, La imprenta en la Coruña 3608
— La literatura gallega 3653
Carrer, Lettere inedite 1127. 1128
Carreras, Un llibre de geomancia 3575
Carreras y Bulbena, Karl v. Oesterreich 3571
Carreras y Candi, Novells ardits 3570
Cary, Paradise 1333

Casini, Il canto XIX del Purgatorio 1315
Caspari, Die Originalität Molières 2812
Castagna, Conversazioni con C. Cantù 1116
Castelar 3722. 3723
Castelli, Modi di dire del popolo 1818
Castellini, Monumentale Basilica de' Fieschi 1316
Castellotti, Saggi di etica 753
Castet, Proverbes patois du Couserans 3513
Castets, I dodici canti 1001
Casti, Gli animali parlanti 1132
Caudo, Sintassi latina 606
Caufeynon, La prostitution 72
Caussa, „Si che il piè fermo" 1245
— Note alle rime di Fr. Petrarca 1661
Cavalcanti, Rime (Rivalta) 1138
Cavalcaselle, Storia della pittura 886
Cavallotti, La poesia del dolore 1652
Cavazzuti, Lod. Castelvetro 1131
Cavene, Roumanille 3489
Cavestany, La copla popular 3839
— Los tres galanes de Estrella 3724
Cavicchi, Una raccolta di poesie 820
Caxés, Los Trabajos de Joseph 3725
Cellini, Vita (Bacci) 1140
Celor, Chansons limousines 3522
Cenzatti, A. de Lamartine e l' Italia 2742
Ceretti, Biografie Mirandolesi 867
Cerfberr, Le mouvement social depuis 1789 2016
Cervantes 3726 ff.
Cesareo, G. Leopardi 1552
— La sirventesca d' un giullare toscano 1015
Cesari, San Bernardino da Siena 1075
— I poemetti di Eurialo d' Ascoli 1468
Cesarini-Sforza, Spogli di pergamene 627
Cesca, Notizie sulla storia dell' università di Messina 903
Cessi, Ricordi polesani nelle opere di L. Carbone 1119
Chabaneau, Une nouvelle édition du Roman de Flamenca 3457
Chabás, Don Jofre de Borja 3569
— Los sermones de San Vincent Ferrer 3583
Chabrand, Origine du nom de Queyras 3369
Chadourne, La poésie française au 19e siècle 2154
Chamberlain, Grundlagen des 19. Jahrhunderts 208
Chambon, Prosper Mérimée 2790
— Les manuscrits de la Nouvelle Héloïse 2934
Chamfort 2424
Chantavoine, Iphigénie en Aulide 2896
Chapman, L'autographe de la règle de s. Benoît 324
— Interpolations dans le traité de s. Cyprien sur l'Unité de l'église 399
Chappelle, Voyage d'Encausse 2426
Charaux, La réforme littéraire 2127
— La renaissance littéraire 2126
Charbonnel, V. Hugo critique 2643
— La philosophie symbolique de V. Hugo 2644
— La Bruyère 2717
Charencey, Etymologies françaises et provençales 3389. 3390
— Numérations basque et celtique 3887
— Iberica 3886
— Noms des quadrupèdes en basque 3885
— Noms de métaux en basque 3884
— Basque et Gaulois 3882
— Noms de couleurs en basque 3883
Charles, Dictionnaire français et allemand 3341
Charléty, Bibliographie de l'histoire de Lyon 2035
Chateaubriand 2431 ff.
Chatelain, Les critiques d'Atala 2433
— Fragments de Grégoire le Grand 452
— Remarques sur Furetière 2557
— Uncialis scriptura 251
Chaumeix, Centenaire du Génie du christianisme 2435
— L'Italie des Romantiques 2139
— La légende de Chénier 2452
Chaumont, Notes sur l'Introduction à la vie dévote 2965
Chauvin, Voltaire, Fréron et Mlle Corneille 3050
Chaves, La corte de los Felipes 3630
Chaytor, The Troubadours of Dante 1452
Checchi, Un' inavvertenza del Manzoni 1597
Chenay, V. Hugo à Guernesey 2645
Chérot, Centenaire de Pierre Le Moyne 2763
Chevrillon, La jeunesse de Taine 3003
Cheyne, Encyclopaedia biblica 333
Chiappelli, Beatrice di Pian degli Ontani 1686
— L' entrata di Dante nell' Inferno 1258
— Ritrovamento di un antico ritratto di Dante 1409
— I primi traditori nel Cocito 1259
Chiarini, Una imitazione inglese della Div. Commedia 1205
Chiattone, Cimelî patriottici 1651
Chistoni, Inferno canto XI 1260
Chiti, L' insegnamento di B. Colucci a Colle 1153
— Scipione Forteguerri 1472

Chiti, I Trionfi del Petrarca 1658
Chot, Evolution de l'art littéraire en Belgique 2101
Choussy, Jeanne d'Arc 1996
Chrestien de Troyes 2462 ff.
Christen, Franciscus v. Assisi 424
Chroust, Monumenta palaeographica 253
Chuquet, Stendhal-Beyle 2383
Church, Phraseologie d. lat. Grabinschriften 316
— Stories of Charlemagne 2227
Cian, Vivaldo Belcalzer 1067
— Una profezia politica 1012
— Da Rutilio a Dante 1339
— Pel Serventese del Maestro di tutte l' Arti 1019
— Trecento allegro 1656
Cianciosi, T. Grossi notaio 1530
Cimbali, Nuovi documenti su Nicola Spedalieri 1708
Cimmino, S. Ambrogio e Dante 1447
Cioni, Un panegirico cinquecentista 1010
Cionini, Teatro ed arti in Sassuolo 956
Cipolla C., Poesie riguardanti gli Scaligeri 984
— Il testo delle opere di Paolo Diacono 510
— Toponomastica della colonia alto-tedesca nel Veronese 1850
— F., Il Catone di Dante 1261
Civezza, La légende de s. François 425
Clapin, Dictionary of Americanisms 804
Claretie, Der französische Esprit 2087
— Esther 2895
— Victor Hugo 2646
— Profils de théâtre 2208
— Le théâtre de Regnard 2908
Clark, Pascal 2864
Clarke, Intermediate french grammar 3270
Claudius Hermerus, Mulomedicina Chironis 394
Clédat, L'emploi du mot indéfini 3323
— La négation explétive 3322
— Revue de philologie française 1980
Clements, The eternal city 871
Cloëtta, Entstehung des Moniage Guillaume 2307
Cocchia, Studio sulla Chanson de Roland 2268
Cochin, Le frère de Pétrarque 1675
Coelho, Os meus amores 3900
Coigny, Mémoires 2470
Colagrosso, Inferno canto VIII 1225
Colasanti, Intorno a due date del teatro di U. Foscolo 1478
— Traccia inedita della Messalina di P. Cossa 1155
Colin, Déclaration des abvz que font les apothicaires 2471
Collard, C' qui vint d'riff 3216
Collignon, L'Argenis de J. Barclay 374
— Pétrone 271
Collijn, Les suffixes toponymiques 3309
Collin, Brizeux mis en musique 2420
Coloma 3740. 3741
Colombo, Centenario di A. Brofferio 1104
Colson, L'association des auteurs wallons 3180
— André Delchef 3181
— Victor Collard 3182
— Jeux d'enfants 3119
Columella, Opera (Lundström) 397
Condamin, Martyrologe de l'Eglise de Lyon 343
Condorcet, Vie de Voltaire 3051
Congedo, Scipione Ammirato 1042
Constant Benjamin 2473. 2474
Constantin, Lexicologie latine 625
— Dictionnaire savoyard 3539
Conti, Storia fiorentina 857
Cook, The opening of Boccaccio's Life of Dante 1086
Corbel, Gabriel Vicaire 3028
Cordier, Eugène Müntz 709
Corneille 2481 ff.
Cornet, Les lècheux d' baïe 3217
Cornicelius, Zu Claude Tillier 3014—3016
Cornu, Das Hohelied in castillanischer Sprache 3696
— Pullus, Cathedra, Cornua 640
Corpus inscriptionum latinarum 306
Corsi, Blasone popolare senese 1796
Cortiella, El llanto del Alba 3579
Costa, Una commedia antidantesca 1008
Coste, L'Art provençal 3436
Cotarelo, El primer auto sacramental 3656
Cotarelo y Mori, Isidoro Maiquez 3659
— Teatro español anterior á Lope de Vega 3614
Couderc, Catal. général des mss. français 1961
— Complainte inédite 2283
Coulet, La nouvelle provençale du Papagai 3465
Counson, Lucrèce en France 2213
Couture, Deux billets de Montesquieu 2836
— Le soldat de Saint-Sever 2884
Cozzani, Nota dantesca 1317
Cratz, Nebensätze im Hildesheimer Alexiuslied 2246
Cremonini, Il secentismo 926
Crescimanno, La corda 1262
— Due credi 1516
Crescini, L' episodio di Francesca 1263

Crescini, La lettera epica di Rambaldo de Vaqueiras 3487
— Recenti saggi sulle liriche del Boccaccio 1084
Crespi, Scoperta della vera America 1764
— Sonetti 1763
Crespin, Récit en patois de Saint-Martin-de-Bienfaite 3089
Crespolani, La secchia rapita 1723
Cretella, Leggendo Lenau 1556
Creus Esther, Victor Balaguer 3577
Crinò, Napoleone nelle odi di U. Foscolo e di A. Manzoni 971
Croce, Estetica 83. 84
— L' estetica di G. B. Vico 1735
— Etudes relatives à la théorie de l'histoire 46
— Relazioni dei patrioti napoletani col Direttorio 869
— De Sanctis 714
Crochet, Li coupâbe 3218
Crocioni, Centenario di Terenzio Mamiani 1578
— L' epistola di Dante ai cardinali italiani 1362
— Fiorio e Biancofiore 1004
— Toponomastica di Velletri 1851
Crosnier, Bourdaloue 2410
Crowe, Storia della pittura 886
Crozier, Modern evolution 77
Cruise, L'auteur de l'Imitation de Jésus-Christ 560
Cuervo, El elemento popular en el Diccionario de la Academia 3857
— Lindo 3863
Curti, Quadrètt de gèner 1765
Curzon, Bibliographie térésienne 3805
— Comment on retouchait Corneille 2489
Cust, After-death states in the Divine Comedy 1206
— A representative book 1207
Cuzacq, La naissance, le mariage et le décès 3491
Cyrano de Bergerac 2493

Dabney, Musical basis of verse 103
Dalleggio, Psychologie Rousseau's 2936
Damm, Lehrb. d. portug. Sprache 3918
Danckelmann, Ch. Batteux 2366
Dante, Divina Commedia u. Übersetzungen derselben 1158 ff.
— Vita Nuova 1349. 1350
Danvila, Estudios españoles 3631
Daragon, V. Hugo par le bibelot 2628
Daux, L'histoire dans l'hymnographie 288
Dauzat, Les doublets dans le patois de Vinzelles 3520
— Le parler d'Yport 3090
Dauze, Victor Hugo 2649
Dauze, Peiresc 712
David-Henry, Gli ex libris italiani 831
Davidsohn, I campioni nudi ed unti 1264
— Il „cinquecento diece e cinque" 1318
Davidson, A. Dumas 2518
Davini, Livorno in vernacolo 1792
Dayot, Napoléon 2018
Deabate, Centenario Brofferiano 1105
Debenedetti, Eurialo Morani 1622
— B. Varchi provenzalista 732
Deberre, La vie littéraire à Dijon 2108
Debièvre, Chronique rimée du XVIe siècle 2281
Decembrio, Lettere inedite 564. 565
Decurtins, RätoromanischeChrestomathie 1871
Dedieu, Colomban 396
Deforeit, M'clotchî 3193
— Farceux farcets 3219
— Enne plainte au r'cèveu 3221
— Enne tiesse det sot 3222
— L' pu malin attrape l'aute 3220
Defrecheux, Bibliographie wallonne 3152—3267
Degen, Gilbert 2567
Degert, L'impression des liturgies gasconnes 268
Dehio, Kunstgeschichte 230
Dehousse, Ine novelle chervante 3223
— Répertoère Eugène Demoulin 3194
Dejob, Les limites du génie de Machiavel 1569
— Le type du professeur 2088
Delaborde, Une œuvre nouvelle de Guillaume de Saint-Pathus 458
Delacroix, La philosophie médiévale latine 282
Delahaye, Dictionnaire de la prononciation moderne 3292
Delboulle, Mots obscurs 3351
— Notes lexicologiques 3392—3396
Delbrück, Grundbegriffe d. Kasus u. Modi 607
— Wesen d. Lautgesetze 29
Del Capperone, Sonetti rusticani 1462
Delègue, L'Université de Paris 2058
Delehaye, Saint Cassiodore 393
Delest, Usages locaux de Parentis-en-Born 3523
Delfau, Napoléon et l'instruction publique 2021
Delfour, Les Jésuites à Poitiers 2056
— Le Pascal de M. Boutroux 2865
Del Giudice, Gius. Di Cesare 1146
— Il Giovedì Santo in Reggio 1806
Deligny, Le sonnet 762
Delisle, Une ancienne traduction des Économiques d'Aristote 2858

Delisle, Les Evangiles de l'abbaye de Prüm 269
— Un livre offert à Jean Bourré 266
Della Giovanna, Rifioriture romantiche 426
Della Sala Spada, Proverbi monferrini 1754
Della Torre, Storia dell' accademia platonica di Firenze 901
— A. Vinciguerra 1742
Della Valle, Il pensiero politico di V. Alfieri 1032
Del Lungo, Il Capaneo dantesco 1266
— Le case degli Alighieri 1399
— Inferno II 61 1265
— La Società dantesca a Ravenna 1378. 1379
— Tommaseo e Capponi 725
— Il Tommaseo e Firenze 724
Delmont, Le centenaire de V. Hugo 2650
— L'histoire de la littérature française de M. Faguet 2080
— Le meilleur poète épique du 17e siècle 2764
— La prédication de Bourdaloue 2411
— La vie dans la tragédie de Racine 2900
Delpierre, L'évolution religieuse de Fr. Coppée 2479
Delpont, Flors Rosselloneses 3580
Delpy, Bibliographie des livres perdus 667
Del Vecchio, Giordano Bruno 1112
Demogeot, Textes classiques 2230
Demoulin, Les Françaises illustres 2067
Denis, Patois de Bons-Tassilly 3091
Densusianu, Zu „bubia" 642
— Carrus 641
— Roum. îndatina 1931
Derycke, Tertous parèyes 3224
Deschamps, La jeunesse d'Agrippa d'Aubigné 2336
— Blasco Ibañez 3717
— Autour de V. Hugo 2651
— Débuts de Leconte de Lisle 2758
— Origines du romantisme 2140
— La poésie du 16e siècle 2125
— Un sonnet de Ronsard 2917
— Rousseau et M. Brieux 2937
Descostes, Le livre d'or du monument de Maistre 2771
Desdevises du Dezert, Archivo histórico nacional de Madrid 3617
Des Essarts, L'École parnassienne 2155
— Th. Gautier 2562
Des Granges, La Comédie et les Mœurs 2205
— Racine et la critique 2901
Deslandres, Le théâtre de la foire 2196
Désormaux, Dictionnaire savoyard 3539
Désormaux, Noël en patois savoyard 3540
— Notes de linguistique 3397
Desroix, La gynécocratie 71
Dessau, Inscriptiones latinae 307
Desternes, Trois procès de P.-L. Courier 2491
Develay, Pétrarque épistolier 1669
Devescovi, Vernacolo rovignese 1777
Dezobry, Suppl. au Dictionnaire général 63
Diaconovich, Enciclopedia română 1898
Dicenta 3742. 3743
Dictionnaire de l'Académie 3342
Diderot, Paradoxe sur le comédien (Dupuy) 2502
Diederich, Victor Hugo 2652
Dieterich, Gesch. d. byzant. u. neugriech. Literatur 114a
— Lat.-romanische Lehnwörter im Neugriechischen 806
— Volksdichtung der Balkanländer 1912
— Wesen u. Ziele der Volkskunde 129
Diges Antón, El periodismo en Guadalajara 3609
Dimier, Les danses macabres 237
— Séjour de B. Cellini à la cour de France 1142
— Extraits de Voltaire 2236
Dinsmore, The teachings of Dante 1426
Dionysius Cartusianus, Opera 402
Dittes, Gebrauch d. Participien im Altprovenzalischen 3550
Dittrich, Satz u. Syntax 39
Dodgson, Les formes verbales de l'Évangile de S. Marc 3876
— Pierre d'Urte 3879
Dombart, Campania 643
Domenichelli, La légende de s. François 425
Donati, Chiosa dantesca 1319
— Corso di lingua italiana 1827
Doni, Lettere scelte 1465
Dorez, La Faculté de décret de l'Université de Paris 2059
— Un ms. précieux pour Léonard de Vinci 1740
Dorini, Un documento concernente Gemma Donati 1401
Dorsch, Zur Herbortsage 777
Dorveaux, Une thèse de pharmacie 2074
Dottin, La déclinaison irlandaise 171
— Version irlandaise du Dialogue du corps et de l'âme 165
Doudou, La légende des Nutons 139. 3260
Doumic, Jules Barbey d'Aurevilly 2364
— Les manuscrits de Diderot 2504
— Poètes d'aujourd'hui 2156
— Le roman collectif 2177
— L'œuvre du romantisme au théâtre 2141

Doutrepont, La critique littéraire en France 2183
— Le wallon 3264
Draheim, Einfluss der griechischen Metrik auf die lateinische Sprache 573
Dräseke, Zu d. Sentenzen Abälards 351
— Joh. Scotus Erigena 534
Drees, Waltharilied 409
Dreves, Analecta hymnica 301
Dreyfus-Brisac, Un faux classique 2389
— Les classiques imitateurs de Ronsard 2918
Druilhet, François Coppée 2480
Dubarat, Mélanges de bibliographie 3428
Du Bled, La société française 2065
Dubois, De conciliis apud Francos habitis 200
— Bayle et la tolérance 2372
— Une comédie de Pierre Larivey 2749
Du Bois, A Guernesey 2653
Dubois-Desaulle, Une mission scientifique de Dumas 2519
Dubor, Les favorites royales 2069
Dubruit, Heureux conscrit 3225
Duc, Medaioun felibren 3499
Ducamin, Un dicton gascon dans Montaigne 2829
— Deux textes gascons 3451
Duchesne, Le Rhin de V. Hugo 2611
— Vaticana 872
Ducoudray, Origines du parlement de Paris 2038
Dufour, Geschichte d. Prostitution 73
Dugas, Psychologie du rire 95
Dumay, Géographie hist. de la Côte-d'Or 2030
Dumesnil, J.-J. Rousseau 2938
Dumoulin, Le gouvernement de Théodoric 411
— Histoire de la Revue Bleue 2184
Dupille, Magu le tisserand 2769
Dupuy, Un poème de V. Hugo sur Malesherbes 2609
— La jeunesse de V. Hugo 2654
— Bernard Palissy 2860
Durandeau, Au carre du feu 3136
— Dictionn. français-bourguignon 3133
Durand-Lapie, Deux homonymes du 17e siècle 2780
Durel, Le monument à Désaugiers 2496
— Rouget de Lisle 2930
Duruy, Notes et souvenirs 2023
Dutilleux, Héloïse à Argenteuil 459
Duvauchel, Chansons de rondes 3103
Dziatzko, Beitr. z. Kenntnis d. Schrift-, Buch- u. Bibliothekswesens 67

Ebeling, Histor. franz. Grammatik 3268
Ebering, Berliner Beitr. z. germ. u. roman. Philologie 734
Eça de Queiroz, La reliquia 3902
Echegaray Carmelo, Apéndice á la Noticia de las cosas memorables de Guipúzcoa 3871
— José 3745
— Miguel 3747 ff.
Edet, La littérature chrétienne d'Afrique 294
Edmont, Atlas linguistique 3301
— Légendes de Saint-Pol 3105
Egidi, Una leggenda carolingia 1798
— I mss. dei documenti d' amore 1491
— Le miniature dei codici barberiniani 1492
— Un sermone semidrammatico 1018
Ehrlich, Jean Marot 2778
Eichthal, Hérodote et V. Hugo 2655
Einhard 407
Einstein, Luigi Pulci 1694
— Italian Renaissance in England 977
Eitner, Biographisch-bibliograph. Quellen-Lexikon d. Musiker 243
Ekkehard, Waltharilied 408. 409
Elías de Molins, Bibliografía literaria 3611. 3612
— Carcel de Amor 3744
— Crónica del rey don Pedro IV 3581
— Diccionario de la lengua catalana 3603
— Literatura catalana 3572
— Un manuscrito desconocido del siglo XV 3585
— Manuscritos españoles de las bibliotecas de Roma 3621
— Notas para una biografía de G. Zurita 3838
— Revista critica 3623
Elliott, Modern Language Notes 744
Emilgar, Joan Creangă 1906
— Sofia Hrisoscoleo 1908
Endres, Honorius Augustodunensis 464
— Lanfrank's Verhältniss zur Dialektik 486
Enenkel, Vocabolario italiano-tedesco 1838
Engel, Psicología de la literatura francesa 2081
Engelbrecht, Die Consolatio philosophiae des Boethius 384
— Stilfragen bei latein. Autoren 608
Enlart, Manuel d'archéologie française 2046
Épinay Mme, Mémoires 2527
Epkema, Benvenuto Cellini 1143
Erbrich, Volksdichtung im Metzer Lande 3124
Ermatinger, Französische Verskünstler der Gegenwart 2157

Ermini, Francesco Bello 1070
Ernest-Charles, La littérature française 2158
Ernst, Altitaliänische Novellen 993
Erzilla, La Araucana 3751
Esau, Benennung d. wicht. Bestandteile d. modernen franz. Tracht 3364
Eschelbach, Dram. Bearbeitungen d. Don Juan-Sage 773
Espenberger, Philosophie d. Petrus Lombardus 515
Esser, Tertullian: De pudicitia 540
Essling, Pétrarque 1677
Estlander, B. de Saint-Pierre 2957
d'Estrée, Nouvelles à la main de Bosquet de Colomiers 2392
Ettmayer, Lombard.-Ladinisches 1759
Eucken, Lebensanschauungen der grossen Denker 62
Eysen, Das Weib in den Werken des Michelangelo 890

Fabio, L' Ibernado d' un peison 3518
Fabre, La Chanson de Roland 2263
Fabre d'Envieu, Etymologie de Tibirian-Jaunac 3370
Facchetti, Il dialetto trevigliese 1772
Fage, La vie à Tulle 2045
Faggion, Incursioni de' Normanni in Francia 2269
Faguet, André Chénier 2453. 2454
— A. Chénier commentateur de Malherbe 2775
— V. Hugo moraliste 2656
— Piron 2881
— Les poètes secondaires du 18e siècle 2133
— La politique comparée 2093
— Propos littéraires 2094
— Louis Racine 2905
Falchi, Leonardo musicista 1741
Falk, Bibliotheca fuldensis 264
Fanoli, Un imitatore di Dante 1510
Farault, A la feire à Nio 3072
Farinelli, Dante e Margherita di Navarra 1453
— Divagaciones bibliográficas sobre viajes 3615. 3616
— España y su literatura en el extranjero 3662
— La malinconia del Petrarca 1678
Faure-Favier, La toilette de la femme dans le roman 2181
Favaro, Amici e corrispondenti di G. Galilei 1498
— I documenti del processo di Galileo 1501
— Napoleone e il processo di Galileo 1500
Fay, An erroneous phonetic sequence 30
Federici, Note alla Divina Commedia 1208
Federn, Dante 1389
Federzoni, Considerazioni sul disegno simmetrico della Vita Nuova 1355
— La forma architettonica della Vita Nuova 1353
— Interpretazione d' un passo della Vita Nuova 1354
— La donna santa e presta 1320
— Studî danteschi 1385
Fehse, Christof Wirsungs Celestina-übersetzungen 3692
Félix-Faure, La comédie dantesque 1209
— Études dantesques 1386
— Les femmes dans l'œuvre de Dante 1419
Feller, L'évolution littéraire au 17e siècle 2129
— Règles d'orthographe wallonne 3266
Fenaroli, Il primo secolo dell' Ateneo di Brescia 898
Fénelon 2528 ff.
Fenouillet, Le patois savoyard 3541
Fermi, Un' ecloga di L. Ariosto 1056
Fernán Caballero, Obras completas 3752
Fernández, Manuscritos latinos del Escorial 259
Fernández de Béthencourt, Historia de la Monarquía española 3628
Fernández Caballeros, Los cantos populares españoles 3840
Fernández y González, Elementos semiticos de la lengua vasca 3888
— El riñón de la montaña 3754
Ferrand, L'orthographe des noms de lieux 3291
Ferrándiz, El manuscrito de una monja 3806
Ferrando, Caterina da Siena 1134
Ferrari A., Dizionario del regno d' Italia 836
— G., La scenografia 68
Ferraro, Indovinelli sardi 1823
— L' inferno dantesco 1267
Ferravilla, El sur Pedrin ai bagn 1766
Ferretto, Rapallin sottaera gatti 1014
Ferté, Rollin 2061
Fester, Sleidan 535
Fiammazzo, Folgore e Dante 936
— Le rubriche del Lolliniano 1165
— Questioncella Rambaldiana 1321
— Le versioni latine del Lanèo 1174
Filippini, Un matrimonio curioso 1590
— Sonetti del Monti Sulla morte di Giuda 1619
Filomusi-Guelfi, Purg. III 133 1323

Finamore, Impronte maravigliose 1748
Finke, Aus den Tagen Bonifaz VIII 841
Fiore dei Liberi, Flos duellatorum 1469
Fioretti di San Francesco 441 ff.
Fischel, Ein geistl. Schauspiel in Florenz 948
Fischer H., Zur Litteratur der Sieben weisen Meister 340
— Kuno, Einleitg. in d. Gesch. d. neueren Philosophie 224
Fita, Renallo gramático 530
Fitz-Gerald, Spanish etymologies 3864
Fitzmaurice Kelly, Lope de Vega 3830
Flamini, Interpretazione scientifica delle allegorie dantesche 1210
— Nel gran deserto 1268
— Rassegna bibliografica della letteratura italiana 834
— Storia della letteratura italiana 911
— Il trionfo di Beatrice 1412
Flaubert, Madame Bovary 2544
Flechia, Un amico di C. Botta 1606
— Calega Panzano 3472
— L' epistolario di N. Tommaseo 726
— Foscolo e Borsieri 1483
Florez Calderón, La sala de Varios 3619
Flügel, Roger Bacon 371
Foà, Ugo Foscolo 1484
Foffano, Cristo in rima 1182
— Noterella dantesca 1181
Fogazzaro, Il centenario di V. Hugo 2657
Fogolari, Martirio dei santi Quirico e Giulitta 342
Folengo, L' agiomachia 1471
Fonbrune-Berbinau, La mission de Fénelon 2537
Fontaine, Dante Alighieri 1390
Fontane, Histoire universelle 192
Ford, Spanish anthology 3664
Forest, Deux poètes berrichons 2103
Foresti, Sonetto inedito del Parini 1636
— Lettere di P. Serassi 1722
Fornaciari, I Fioretti 441
— Il Tommaseo vocabolarista 727
— Una variante in un verso dell' Ariosto 1050
Fornari, Animadversiones in Octavium Minucii Felicis 495
Fornasotto, Poeti dialettali veneti 1778
Förster Max, Ein englisch-französisches Rechtsglossar 3355
— Frühmittelenglische u. anglo-französische Glossen 3356
— W., Altfranz. Übungsbuch 2223
— Romanische Bibliothek 738
— Zu Bartsch's Chrestomathie 2225
Foscolo, Lettere 1473 ff.
Foss, Die Nuits von A. de Musset 2847
Foth, Das Drama 122
Foulché-Delbosc, Observations sur la Célestine 3689
— Comedia de Calisto y Melibea 3693
— Coplas de Trescientas cosas mas 3685
— Ganapan 3865
— Grammaire catalane 3601
— Le Laberinto de Juan de Mena 3773
— La Penitencia de amor 3818. 3819
— Huit petits poèmes 3682
— Razonamiento que faze Johan de Mena 3772
— Requesta al marques de Santillana 3701
— Revue hispanique 3624
— Deux romances de germania 3681
Fournier, La collection canonique d'Anselme de Lucques 360
— La Faculté de décret de l'Université de Paris 2059
Fourvières, Lou Pichot Tresor 3552
Fracassetti, Statistica etnografica del Friuli 1866
Frączewicz, De sex primis numeralibus etruscis 182
Frainnet, La philosophie de P.-S. Ballanche 2339
Franc, Revue des textes écrits en langue d'Oc 3448
— Neuprovenzalische Grammatik 3545
Francavilla, Osservazioni sulle due edizioni dell' Orlando Furioso 1049a Nachtr.
Franceschini, Tradizionalisti e concordisti 421
Francesco da Barberino, I documenti d' amore 1490
Francesia, Divina Commedia 1159
Franche, Le prêtre dans le roman français 2180
Franchi de' Cavalieri, Codices Vaticani latini 258
Di Francia, Franco Sacchetti 1701
Frandsen, Universal-Latein 569
Franklin, La vie privée d'autrefois 2064
Fraschetti, Rappresentazioni allegoriche nei monumenti della Rinascenza 887
— Il tempietto del Pontano 524
Frati, Una pasquinata 1011
— La prigionia del re Enzo 1467
Freitas Branco, Das Theater in Portugal 3892
Fresco, Origine dello Studio generale in Macerata 902
Friedersdorff, Aus Petrarkas poetischen Briefen 1667
Friedländer, Ritter der Artustafelrunde 2464
Friedrich II, Le singe de la mode 2550

Friedwagner, F. Lotheissen 706
— Verwandtschaftsverhältnisse d. Meraugis-Handschr. 2906
Fries, Geschlecht d. franz. Substantive 3310
Froger, Les hommes de lettres dans le diocèse du Mans 2113
— Ronsard-Studien 2919
Froissart 2555
Fromageot, L'Opéra à Versailles 2052
Frühauf, Italienische Sprache 1828
Frusta, Ji sônett dl' espösission 1751
Fuchs, Die Karikatur 70
Fumagalli, Bibliotheca bibliographica italica 809
Fumi, Scrittura didascalica in volgare 1017
Funck-Brentano, Le drame des poisons 2015
— Fénelon 2538
— L'imprimerie à Paris en 1645 1953
— Requête de la Comédie française 2194
— Les théâtres dans l'ancienne France 2199
Funk, Kirchengeschichte 211
Furino, Victor Hugo 2658
Furnivall, Robert of Brunne's Handlyng Synne 3060
Furno, Angiolo Bronzino 1108
— Canti popolari 1797
Fusco, De coniunctivi usu 609

Gabotto, Lettere inedite di S. Pellico 1650
— L'opera letteraria di A. Bçofferio 1106
Gace-Brulé, Chansons 2559
Gailly de Taurines, Une représentation du mystère de la Passion 2191
Galabert, Une chanson sur la fuite à Varennes 2294
Galante, Proverbes judéo-espagnols 3686
Galassini, L'ideale patrio di Dante 1427
Galatti, Scolastica nella rivoluzione francese 2014
— Gesuiti e medici in Pascal e Molière 2866
Galilei, Opere 1495
Galland, Trois procès de P.-L. Courier 2491
Gallenga, Sonetti di Lorenzo Spirito 1533
Gallier, Les noms propres français 3366
Galtier, Le centenaire d'A. Dumas 2520
Gambèra, Data della nascita di Dante 1413
— Note dantesche 1211. 1212
García de Quevedo y Concellón, El Abad de Maluenda 3649
García Solá, La enseñanza en España 3642
Gardener, Story of Florence 858
Gardner, Dante and Giovanni Del Virgilio 1367
Gargàno, L' Italia nella poesia di V. Hugo 2659
Gargano-Cosenza, La saldezza delle ombre 1213
Gartner, Rumänische Mundarten der Bukowina 1918
Gasté, Madeleine de Scudéry 2982
Gauchat, Nos patois romands 3534
Gaudentius, Bibliotheca juridica medii aevi 302
Gaudin, Catalogue de la bibliothèque de Montpellier 3427
Gaudot, Le centenaire de V. Hugo 2660
Gaufinez, Le vocalisme de Meigret 3293
Gaultier, Le Bovarysme 52
Gauthier, Chartes en langue vulgaire 2277
Gauthiez, Giovanni de' Medici 843
Gautier P., Qua familiaritate Chateaubriand cum Mme de Staël vixerit 2448
— Madame de Staël et Napoléon 2993
— Th., Victor Hugo 2661
Gavagnin, La lirica nel Saul 1027
Gay, Jacinto Verdaguer 3597
— La Poudouèro 3514
Gazier, La Fontaine fabuliste 2733
Gazza, C. Goldoni a Modena 1527
Gazzaniga, Studio sopra alcune visioni di A. Varano 1733
Gebhardt, Acta martyrum selecta 300
— Lat. Übersetzungen der Acta Pauli et Theclae 346
Gebhart, Saint-François 427
— Étudiants et écoles de l'Espagne 3643
Geddes, Canadian French 3146
Gehring, Die Sprache Brantômes 2419
Geiger, Der abbé Grégoire 2574
— Der Abschluss der grossen Molière-Ausgabe 2813
— Zwei Seelenanalysen 2475
Gener, La cuestión catalana 3564
Genlis, L'E muet 3295
— Prononciation française 3294
— Mme de 2563. 2564
Gensel, Kunstgeschichte 232
Gentile, Histoire de la méthode historique 47
Gérard, La Wallonie en liesse 3261
Gérard-Varet, Le langage et la parole 3
Gerboni, L' amore di Dante 1420
Geremia, G. Casio 1130
— Andrea Marone 1609
Gerhard, Versbau Lamartines 2743
Gerin, Claude Tillier 3013
Germain, L'influence de s. François 428

Germano, Evolution du théâtre français 2185
— Le sentiment de la famille dans les poésies de V. Hugo 2662
Geser, Ein Weihnachtsspiel im hohen Mittelalter 341 a Nachtr.
Ghignoni, Questioncella Rambaldiana 1322
Ghirardini, Rispetti raccolti a Maresca 1793
Giambullari, Sonetti rusticani 1462
Giani, G. B. Vico 1736
Giannini, Inf. XVI 39—81 1269
— Il canto VIII del Purgatorio 1324
— La sera nel poema dantesco 1214
— Blasone popolare lucchese 1791
— Canti popolari toscani 1788
Gianzun, Ledschas dal commün da Celin 1872
Giarelli, Angelo Brofferio 1107
Gibelli, Thomas v. Aquin 546
Gigli, Corruzione della lingua scientifica 1830
Giglio-Tos, Il Ballo dell' orso 1000
— Victor Hugo 2663
Gignoux, Terminologie du vigneron 3535
Gilbart, Louis Westphal 3185
Gilbert, Les héroïnes du Dante 1421
Giles, Les Matinées du Roi de Prusse 2551
Gilliéron, Atlas linguistique 3301
Giordano, Andrea Chenier 2455
Di Giovanni, Impronte maravigliose 1748
— A lu passu di Giurgenti 1817
Girard, Un liame de cantico provençau 3503
Giraud Alb., Victor Hugo 2664
— A. de Vigny 3029
— Vict., Le centenaire du Génie du christianisme 2436
— Sur une édition du Génie du christianisme 2437
— Une légende de la vie de Pascal 2867
— Sainte-Beuve 2948
— Taine 3004. 3005
— Une lettre de Voltaire 3052
Girleanu, Un acrostih a V. A. Beldiman 1905
Girodie, Eugène Müntz 708
Giuliani, Lettere inedite 936
Giunti, Fonti del Liber Augustalis 379
Giuriani, Béranger 2378
Giuriati, N. Tommaseo 728
Giusti, Poesie, prose, lettere 1512—1514
Glachant, A. Chénier 2456
— Un laboratoire dramaturgique 2665
— V. Hugo et la musique 2666
— Notes sur le livre épique des Quatre Vents de l'esprit 2610
— Le manuscrit de Ruy-Blas 2614
Glover, Life and letters in the fourth century 275
Gobbi, La Lectura Dantis a Milano 1381
Gobineau übers. v. Schemann 2568—2570
Godefroy, Étienne Binet 2387
— Dictionnaire de l'ancienne langue française 3343
Godet, Noëls percherons 3142
de Goeij, Le Cid 2487
Gohin, Lud. Charondas 2428
Goidanich, Studi di latino archaico 178
Goldbeck, Problem des Weltstoffs bei Galilei 1496
Goldoni 1518 ff.
Goldschmidt, Germanisches Kriegswesen 805
— Franz. Lyrik im 19. Jahrhundert 2170
— Der 10. deutsche Neuphilologentag 679
Golpe, Regionalismo y lenguaje 9
Golther, Wilh. Hertz 696—698
Gombos, Paulus Diaconus 508
Gómez-Bravo, Tesoro poético 3674
Gómez Moreno, Carta inédita de Lope de Vega 3829
González, El arte tipográfico en Tarragona 3558
Gor, Elementi di idiomologia 4
— Formazione dei vocaboli 10
Gorostidi, Aborigenes euskaros 3869
Gorovei, Traditions populaires des Roumains 1913
Gorse, Saint Bruno 390
Gossart, Ant. de la Sale 2753
— Un livre d'Erasme 415
Gosse, A century of french romance 2241
Gotti, Le poesie di G. Carducci 1123
Gottschick, Petrus Lombardus 516
Gough, The Constance Saga 772
Gourcuff, Claude de Trellon 3017
Gourmont, Le problème du style 3324
Gower, Complete works 451
Gozzi, L' Osservatore 1528
Grabmann, Johannes Capreolus 479
— Eucharist. Hymnen des hl. Thomas 547
Grabowski, Karol ks. Orleański 2427
Gradmann, Geschichte d. christl. Kunst 235
Graf, Il canto XXVIII del Purgatorio 1325
— Vittore Hugo 2667
Gramegna, Légendes calabraises 1807
Grammont, Le langage des enfants 11
Gran, Videnskabens indflydelse på litteraturen 2159
Grandgent, Cato and Elijah 1270
— Dante and St. Paul 1215
Grandmaison, Etymologie du mot huguenot 3398

de Granges de Surgères, Répertoire hist. de la Gazette de France 2006
Grappe, A. Dumas 2521
Grassi, Il giudice nel concetto di Dante 1428
— La giustizia nel concetto di Dante 1429
Grasso, Comuni d' Italia con nome derivato della configurazione verticale del terreno 1852
— Saggio di toponomastica sacra 1853
Grau, Positionslange Silben 618
Grauert, Jourdain d'Osnabrück 482
Grautoff, Taines Kunstphilosophie 3006
Gray, Old italic etymology 189
Graziano, Bibliografia Padovana 811
Greban, Le vray mistère de la Passion 2573
Greco, Dall' arte 929
Greene, Legends of king Arthur 769
Greenough, Words and their ways in english speech 1977
Gregh, Victor Hugo 2668
di S. Gregorio, I carmi degli umanisti trentini 296
de Gregorio, It. (a) bizzeffe 1844
Grein, Amis u. Amiles 2252
Grelé, J. Barbey d'Aurevilly 2365
Grenaille, Ol Périgor négré 3524
Greppi, La rivoluzione francese 2013
— Un tragico eminente 1033
Gribaudi, Influenza germanica nella toponomastica italiana 1854
Grienberger, Die nord. Völker bei Jordanes 481
Grilli, I carmi del Pontano 525
Grimblot, Vocabulaire synthétique 3344
Griselle, Épisodes de la campagne antiquiétiste 2401
— Pourquoi rééditer Bourdaloue? 2412
— Le Quiétisme 2402
Gröber, Die erste Frauenrechtlerin 2469
— Grundriss 670
— Französische Litteratur 2082
— Ein Marienmirakel 2305
— Zeitschrift f. romanische Philologie 751
Groos, Der aesthetische Genuss 85
Gross M., Geffrei Gaimar 2560
— Th., G. B. Sandri 1881
Grosso, Due varianti del poema di Dante 936
Gsell, Der Traum d. Macchiavell 1567
Guarducci, Studî e ricordi 937
Guarnerio, Particelle pronominali sarde 1820
de Gubernatis, Le génie florentin 859
— Lettere amorose 987
Gudiol y Cunill, Arqueología sagrada-catalana 3565
Guérinot, Vocabulaire du patois de Baume-les-Dames 3137
Guerlin, Nos origines nationales 1987
Guerlin de Guer, Une ferme du Bocage 3093
— Notes dialectologiques 3094
— Parler de Vilyé 3095
— Revue des parlers populaires 3064
— La Société et le Bulletin du parler français au Canada 3147
— Rustica vocabula 3092
Guerrieri, Severino Boccia 1831
Guesnon, Nouvelles recherches sur les trouvères artésiens 2100
Guidi, El povre Flippon 1786
Guido da Pisa, I fatti d' Enea 1536
Guignebert, De imagine mundi Petri de Alliaco 511
— Tertullien 541
Guigue, Entrée à Lyon de François de Rohan 2002
Guilhiermoz, L'origine de la noblesse en France 1990
Guillaume, M.-J. Chénier 2461
Guillaume de Deguileville 2576. 2577
Guillemaut, Dictionnaire patois 3134
Guillois, Notes de Sainte-Beuve sur un exemplaire des œuvres d'A. Chénier 2457
Guinaudeau, Leconte de Lisle 2759
Guiraud, L'église et les origines de la Renaissance 223
Gummere, Beginnings of Poetry 101
Gurlitt, Geschichte der Kunst 231
Gustafsson, Étymologies latines 644
Gutersohn, Methodik d. neusprachl. Unterrichts 685
Gutierrez, Fraseología 3847
Guttmann, Scholastik 279
Guzmán Suares, Rimas varias 3759
Guy, Le poème trilingue de Du Bartas 2507
— La science de Du Bartas 2508
— Sources françaises de Ronsard 2920

Haag, Graphische Sprache 23
— Voltaire u. d. bernische Censur 3053
Haas, Diderots Religieuse 2505
— Que vor d. logischen Subjekt 3525
— Restif de la Bretonne 2913
Haase, Französische Gedichte 2242
Haebler, Bemerkungen z. Celestina 3690
— Typographie ibérique 3607
— Zollbuch d. Deutschen in Barcelona 3568
Hagenmeyer, La première croisade 201
Hager, Die Weihnachtskrippe 137
Haguenin, Belli 1069
— Langue et littérature françaises modernes 1969

Haillant, Proverbes de Damas 3130
— Quelques sons de divers patois vosgiens 3129
Halin, Chiptèges et côps d'éles 3195
Hall, King Horn 778
Hallays, Le goût de la musique au 17e siècle 2130
— Les logis de V. Hugo à Paris 2669
— Les manuscrits de V. Hugo 2621
Haller, Wie hiess Dantes Beatrice? 1414
Halleux, Pére et mârtyr 3226
— Ine trûlêye di coèphîs 3228
— Li bossou 3229
Halpérine-Kaminsky, I. Tourguéneff et ses amis français 2220
Halphen, La Chronique du pseudo-Frédégaire 446
Halter, Noël d'Alsace 3399
van Hamel, Fransche Symbolisten 2161
Hamilton, The latin translation of the Div. Commedia by Giovanni da Serravalle 1175
Hannay, On mârdi d'fiesse à Chênêye 3230
Hanotaux, Centenaire de V. Hugo 2670
— Souvenirs sur Mme de Maintenon 2770
— Genèse des idées politiques de Richelieu 2004
Hänssel, Einfluss Rousseaus auf Herder 2939
Hanssen, Los metros de Juan Ruiz 3800
— La versificacion de Juan Manuel 3762
Haquette, Le decret de Moscou et la Comédie-Française 2204
Harmand, Un passage du 3e dialogue du Cymbalum Mundi 2501
Harou, Folklore wallon 3262
Hartenstein, Studien z. Hornsage 779
Hartmann, Corporis chartarum Italiae specimen 840
Hartnacke, Aliscans 2247
Hartog, Le Loyal Serviteur 2304
Hashagen, Bernhard v. Clairvaux 383
Hassall, The french people 1986
Hassler, Tiecks William Lovell u. der Paysan perverti 2914
Hastings, Siena 876
— The Theatre 69
Hauser, Belgische Lyrik 2172
— Histoire de la France 1999
Haussleiter, Novatians Predigt üb. d. Kundschafter 501
— 2. Kor. 5, 21 in den Predigten Novatians 502
d'Haussonville, Souvenirs sur Mme de Maintenon 2770
Hauvette, Electra de Pérez Galdós 3792
— La forme du Purgatoire dantesque 1326
— Laure de Noves? 1679
Hauvette, Lettre de Marguerite de Navarre 2776
— Un quatrain géographique de Pétrarque 1666
Hawickhorst, Geographie bei Andrea de' Magnabotti 1043
Heath, The Modern Language Quarterly 745
Hecker, Boccaccio-Funde 1087
Hehn, Kulturpflanzen 57
Heim, Reform der französischen Orthographie 3282
Heincke, Gebrauch d. reinen u. praepos. Infinitivs bei Régnier 2909
Heinzig, Die Schule Frankreichs 2063
Helbing, Die Tortur 65
Helfert, Casati u. Pillersdorff 846
Helmreich, Zu Caelius Aurelianus 368. 369
Hémon, Chateaubriand 2449
— Victor Hugo 2671
— Mme de Staël 2994
Henry, Aucassin and Nicolette 2253
Heraeus, Aus einer lat. Babriosübersetzung 628
— Beitr. zu d. tironischen Noten 252
— Con und com 588
— Römische Soldatensprache 577
Herbert, Aenderungen an G. Sands frühesten Romanen 2972
Herbet, André Tappin 3011
Herbig, Das Corpus inscriptionum etruscarum 181
Hergenröther, Kirchengeschichte 212
Hermann, La chanson de la défaite du prince de Condé 2287
Hermant, Le fantastique dans les contes populaires 136
Herranz, Personajes imaginados por Tirso de Molina 3814
Herriot, Mme de Staël et Chateaubriand 2995
Hersch, Friedrich der Grosse im Briefwechsel mit Voltaire 3045
Herthum, German. Lehnwörter im Altitalienischen 1840
Hervieu, „Adolphe" 2476
Herzog, Aveugle; sage 3400. 3401
— Prov. altfrz. fel, felon 797
— Frz. joue, it. gota 798
— Nachträge zu XXIII 302—310 3311
— Rum. sterp 1932
Hesky, Lex 645
Hespel, Mimi Pinchéon 3231
— Li r'méde da Garite 3232
— Louise! 3233
Heyck, Florenz u. d. Mediceer 860
Higgins, Dante 1430
Hilka, Direkte Rede bei Chrestien de Troyes 2468

Hillebrand, Zeiten, Völker und Menschen 207
Hillman, Pérez Galdós 3793
Hills, Bardos cubanos 3676
Hintner, Stubaier Ortsnamen 1892
Hoberg, Älteste lat. Übersetzung d. Buches Baruch 323
— Fortschritte d. biblisch. Wissenschaften 334. 335
Hoffmann, Edme Boursault 2417
Hoffmann-Krayer, Volkskunde als Wissenschaft 130
Hofmannsthal, V. Hugo 2672
Holbrook, Dante and the animal kingdom 1431
Holleck-Weithmann, Zur Quellenfrage von „Much Ado About Nothing" 1064
Holthausen, Quelle d. mittelengl. „Lob der Frauen" 2293
Holzhausen, Napoleons Tod 783
Honde, Floureto de Durènço 3502
Hooker, Relation of Shakespeare to Montaigne 2831
de Horatiis, Poesie postume 1539
Horbach, Begriffl. Entwicklung d. lat. Trans u. Ultra 790
Hornemann, Erlass d. französischen Unterrichtsministers 3283
Horning, Ital. ammiccare 1846
— Franz. Etymologien 3402—3404
— Metzisch halére 3125
— Lat. Proparoxytona in den Mundarten d. Vogesen 3131
— Suffix -istre 3312
— Sp. vanga 3866
— Vēpres 799
— Wortgruppe felpe, fripe, frape 1845
Horrent, La pensée de V. Hugo 2673
Housman, Aucassin and Nicolette 2254
Houssaye, Napoléon le Grand, par V. Hugo 2599
Hoyt, The home of the Beves saga 2257
Hrothsvitha, Opera, rec. Winterfeld 468
Huber, Religionsphilosophie bei G. Bruno 1110
Hückel, Les poèmes satiriques d'Adalbéron 352
Hugo 2583 ff.
Hülsen, Neue Inschriften 310
Hultman, Guillaume de Deguileville 2577 a Nachtr.
Humblet, Les trucs d'on dômestique 3234
Hurard, Ruv'nou! 3235
— Po s'fré 3236
Huszár, H. de Balzac 2358
Hüttinger, Boetii carmina 385

Jackson, Italian literature 924
Jacobson, Sprachwissenschaft 20
Jacobus de Voragine, La Légende dorée 470. 471
Jakob, Östl. Kulturelemente 58
Jadart, Les livres liturgiques du diocèse de Reims 1957
James, Dictionary of the english and french languages 3345
Jamont, Poésies en l'honneur de s. Vital 319
Janel, Le patois de Florent 3120
Janssen, Science et poésie 78
Jarnik, Rum. -eţe 1922
Jaurgain, La Vasconie 3437
Jayle, Glossaire médical 3360
Jazykow, Voltaire in d. russischen Literatur 3054
Jeanroy, Chansons, jeux partis et refrains du 13e siècle 2276
— Extraits des chroniqueurs français 2228
— Le poème trilingue de Du Bartas 2507
— Refrains inédits du 13e siècle 2321
— Le soulèvement de 1242 dans la poésie des troubadours 3443
Jecklin, Ein franz. Gesandter üb. d. rom. Sprache 1884
Jehan le Nevelon, Die Vengeance Alixandre 2711
Jellinek, Bibliographie 113
Ihm, Zu lat. Inschriften 312
Jiménez Prieto, El favorito del Duque 3760
d'Indy, Lulli, Destouches et Rameau 2051
Ingraham, A seventeenth century article on J. A. de Baïf 2338
Joannidès, La Comédie-Française 2210
Johannes Capreolus, Defensiones 478
Johansson, En indoeuropeisk ljudlag 143
Johnson, The motion of the voice 31
Johnston, The fountain episode in Chrétien de Troies's Yvain 2465
Joly, Sainte Térèse 3807
de Jonge, Les clausules de s. Cyprien 400
— La prose métrique en latin 619
Jordan, Die Theologie der neuentdeckt. Predigten Novatians 503
— Melito u. Novatian 504
— Girart-Studien 3462
Jordell, Catalogue général de la librairie française 1943
— Répertoire bibliographique 1944
Joret, Huterel 3405
— Mme de Staël et Berlin 2996
Jorga, Notes pour servir à l'hist. des croisades 202
Josselyn, La phonétique italienne 1835
Jouffret, De Hugo à Mistral 2160

Jouin, Les maîtres peints par eux-mêmes 241
Jourdain, The symbolism of the Divina Commedia 1216
Isola, Voci e maniere genovesi 938
Ista, Li fèye d'à Mathot 3237
Juan Manuel, El libro de Patronio 3761
Juliusburger, Giordano Bruno 1111
Jullian, Les Basques 3870
— Gallia 1984
— Littérature poétique des Gaulois 155
— Notes gallo-romaines 158
Jungfer, Personennamen in d. Ortsnamen Spaniens 3862
Junker, Gesch. d. franz. Litteratur 2083
Ive, Canti popolari in Veglioto 1783
— Quarnàro o Carnàro? 1855

Kahn, L'amour romantique 2142
— Le Baudelairianisme 2371
— Le roman bourgeois 2176
— Symbolistes et Décadents 2162
— Le vers français 3335
— Victor Hugo 2674
Kamshoff, Das Brevier des hl. Franziskus 429
Kannengieser, F. X. Kraus 701
Karpeles, Storia universale della letteratura 106
Karsten, Wandel d. Wortbedeutung 37
Kasten, Neuphilolog. Centralblatt 740
Kastner, Montaigne's philosophy 2832
Kawczyński, Huon de Bordeaux 2300
— Parténopeus de Blois 2315
— Zur Partenopeusfrage 2316
— Der Schwanenritter 2279
Kayserling, Zur portug.-jüdischen Literatur 3891
Kehr, Ergänzungen zu Falco 418
Keidel, Zur altfrz. Fabelliteratur 2166
Kelle, Das Speculum ecclesiae des Honorius 465
Kellen, 150 Jahre komischer Oper 248
— Die Marquise de Sablé 2947
Keller, Die Reimpredigt d. Pietro da Barsegapè 1688
— Sancta Maria cirial 1689
Keller-Jordan, Alarcón 3704
Kellermann, Sprache d. Bobienser Cicero-Scholien 637
Kemmerich, Charakteristik bei Machiavelli 1566
Kempf, Romanorum sermonis castrensis reliquiae 299
Kemp-Welch, The Châtelaine of Vergi 2278
Kentenich, Hss. d. Imitatio Christi 561
de Kerval, Une fleur des Catacombes 289
— Le pain de s. Antoine 363
de Kerval, La légende de s. François 425
Kerviler, Répertoire de bio-bibliographie bretonne 162
Keussler, Grenzen d. Aesthetik 86
Key, Denis Diderot 2506
Kidd, Western civilisation 59
Kjederqvist, Lautlich-begriffliche Wortassimilationen 32
King, L' Italia d' oggi 852
Kippenberg, Herzog v. Luxemburg 2008
Kircheisen, Bibliographie Napoléons 1950
Kirsch, Le Dittochaeum de Prudence 528
Kislingbury, Dante and the dark ages 1432
Kittredge, Words and their ways in english speech 1977
Klein, Lettres inédites de X. de Maistre 2773
Kleinclausz, L'empire carolingien 199
Kleinecke, Gobineau's Rassenphilosophie 2571
Klingler, Die Comédie-Italienne in Paris 2193
Klob, Dois episodios da Demanda do Santo Graal 3895
— Span. u. portug. Gral-Litteratur 3647
Klöpper, Franz. Real-Lexikon 1978
— Stilist. Verschiedenheiten im Gebrauch d. deutschen u. franz. Pronomina 3326
Knackfuss, Kunstgeschichte 232
Knepper, Wimpfeling 563
Knöpfler, Kirchengeschichte 213
Kobilinski, D. Supinum als Averboform 589
Koch H., Der Artikel im Rolandsliede 2270
— K., Entwickelung von esse in den altfranz. Mundarten 3313
— M., Studien zur vergleichenden Litteraturgeschichte 112
— Th. W., An anonymous portrait of Dante 1410
Kochs, Reform der französischen Orthographie 3284
de Kock, Œuvres illustrées 2714
Kohler, Dantes heilige Reise 1167
— Petrarcas Sonettenschatz 1659
Köhler, Ital.-deutsches Taschen-Wörterbuch 1839
Kolde, Staatsideal des Mittelalters 195
Koldewey, Französ. Synonymik 3352
König, Geistesleben z. Zeit Karls des Grossen 285
Kont, Influence de la littérature française en Hongrie 2219

Kopp, Verfasser d. Buches „De mortibus persecutorum 484
Kordgien, Portuguese conversation-grammar 3919
Koschwitz, Les plus anciens monuments de la langue française 2224
— Französische Phonetik 3296
— Reform d. neusprachl. Unterrichts 686
— Altfranz. Übungsbuch 2223
Kossinna, Die indogerm. Frage 54
Kossmann, Musik als Hülfswissenschaft d. Philologie 676
Kowal, L'Art poétique des Vauquelin de la Fresnaye 3020
Kraus, Cavour 848
— Histoire de l'Eglise 214
Krause, Zur Textgestaltung von Sandeaus Mlle de la Seiglière 2977
— Entstehung der Conjugation 36
Kreiten, Friedrich Mistral 3483
Kretschmer, Die Inschriften von Ornavasso 187
— Das Märchen von Blaubart 2877
— Lat. orbis. Mavors 646
— Joh. Schmidt 44
Kretzer, Gobineau 2572
Kroyer, Anfänge der Chromatik im ital. Madrigal 896
Krug, La conversion de Pascal 2868
Krueger, Auslassung oder Ellipse 3327
Krüger, Voltaires Temple du Goût 3043
Krusch, Passiones vitaeque sanctorum 318
Kubitschek, Rückgang des Latein. im Orient 571
Kuhfuss, Vereinfachung d. franz. Syntax 3285
Kuhn, Verzierungskunst in der Gesangs-Musik 246
Kühn, Körperliche Krankheiten in altfranzösischen Dichtungen 2118
Kunow, Portuguese conversation-grammar 3919
Kürschner, Welt-Sprachen-Lexikon 792
Kurth, La nationalité des comtes francs 1989
— Saint Boniface 388
Kusche, Ursprung der üblicheren Handwerkerbenennungen 3365

Laborde-Milaa, La Boétie et Montaigne 2715
Labourasse, Anciens us du département de la Meuse 3122
Labriola, Conception matérialiste de l'histoire 50
La Bruyère, Les Caractères 2716
Lachèvre, Deux homonymes du 17e siècle 2780
Lachèvre, Un libre perdu et retrouvé 2768
Laclotte, Prononciation française 3299
Lacombe, Bibliogr. des travaux de Léopold Delisle 692
Lacordaire 2719. 2720
La Corte, Toponomastica di Monreale 1856
Lacoste, Versions gasconnes 3526
Lafont, Proverbes de l'agénois 3525
La Fontaine 2724 ff.
Laforgue, Œuvres complètes 2734
Lafoscade, Le théâtre d'A. de Musset 2854
Lagacé, Dante et Béatrix 1415
La Grancière, A Notre-Dame de Quelven 3076
Laisnel de la Salle, Le Berry 3141
Lalande, Le Carême 2073
Lalli, La Francéide 1541
Lamartine 2735 ff.
Lamma, Questioni dantesche 1178
Lamouche, Grammaire languedocienne 3505
Landau, Pietro Aretino 1048
— Vittoria Accorambona 1023
Landgraf, Causator 647
— Das Defektivum odi 648
— Die Hegesippus-Frage 358
Landouzy, Glossaire médical 3360
Landry, Frère Élie de Cortone 430
Lang, Cancionero gallego-castelhano 3678
Langevin, La Normandie se déboise 3097
— Râlé 3098
— Récit en patois de Fontenay-le-Marmion 3099
Langkavel, Französische Übertragungen von Goethes Faust 2218
Langlois, Origines de la noblesse en France 1991
— Li proverbe au vilain 2320
— Questions d'histoire et d'enseignement 227
— Recueil d'Arts de seconde rhétorique 3337
Langton Douglas, History of Siena 877
Lanson, La défection de Chateaubriand 2450
— Les problèmes des œuvres posthumes de Diderot 2503
— L'Université 228
Lanzac de Laborie, La crise d'âme d'E. Renan 2912
La Paquerie, La vie féodale 1993
Laparcerie, Les comédiennes d'Antan 2815
Lapauze, Mme de Genlis 2565
Lapierre, Les portraits gravés de Molière 2816
Lardanchet, J.-P. Veyrat 3026

Largemain, Saint-Pierre 2958. 2959
de La Rive, La Béatrice de Dante 1416
La Rochefoucauld, Maximes 2750. 2751
La Roncière, Catalogue général des mss. français 1961
Larousse, Nouveau dictionnaire illustré 3346
de La Rousselière, La poésie du ciel 1334
Larra, La trapera 3763
Larroumet, V. Hugo prosateur 2604
La Sizeranne, Le Miroir de la vie 87
de Lasteyrie, Bibliographie des travaux historiques 1946
Latham, Idiomatic phrases 3350
Latreille, Desbordes-Valmore 2497
— Sainte-Beuve et Chateaubriand 2949
— Sainte-Beuve et A. de Vigny 2950
Lattes, L' iscrizione etrusca della paletta di Padova 186
— Materi mater(e) 185
— Etrusk. Monatsnamen 183
— Etruskisch-lateinische Wörter 184
Latyschev, Inscriptiones graecae et latinae 308
Lauer, Les manuscrits de Saint-Arnoul de Crépy 260
Laufenberg, Hist. Wert d. Panegyricus des Ennodius 412
Laumonier, Ronsart 2921 ff.
Laureani, Se Dante sia stato indeterminista 1433
— Studi critici 939
Laurent, La poésie bretonne 2106. 3074
Laurentie, Une esquisse du génie de Rabelais 2885
Lauzun, Le portrait de Théophile de Viau 3027
Lavisse, Histoire de France 1988
Lavoine, Les premiers imprimeurs de l'Artois 1951
Lazzarini, Libri di Francesco Novello 822
Leanti, Paolo Maura di Minea 957
Lease, Use of atque and ac 611
— Use of neque and nec 610
Le Bas, Jeunesse de Napoléon III 2025
Lebas, Ein voyage à la mer 3238
Lebierre, Lyre mâmedienne 3196
— Le mouvement réformiste 1971
Leblond, Les aristocrates hommes de lettres 2089
— La conscience politique de V. Hugo 2676
— Evolution du genre épistolaire 2182
— Leconte de Lisle 2760—2762
— Le roman et la science 79
Lebon, Centenaire de Victor Hugo à Besançon 2677
Le Bourgo, De Joach. Bellaii latinis poematibus 2510
— Duclos 2517
Le Braz, La légende de la mort chez les Bretons 163
Le Breton, L'auteur des Misérables 2678
Lecanuet, Montalembert 2834
Lechalas, Etudes esthétiques 88
Lechner, Das Oberengadin 1867
Lecigne, Madame de Lamartine 2744
— J. Lemaître 704
Lecler, Dictionnaire de la Creuse 2031
Leclerc, La morale de la Fontaine 2731
Leclercq, Monumenta ecclesiae liturgica 317
Lecomte, A. Dumas 2522
Leconte de Lisle, Premières poésies 2756
Ledain, Dictionnaire des Deux-Sèvres 2032
Ledieu, Blason populaire d'Amiens 3104
— Pièce de vers sur le sacre du roi 2323
Ledos, Lacordaire 2721
Le Double, Rabelais anatomiste 2886
Lefebvre, Fêtes lilloises 2034
— Histoire du théâtre de Lille 2200
— La procession de Lille 2033
— Le Puy Notre-Dame de Lille 2111
— La tradition littéraire de l'amour et Lamartine 2745
Lefèvre, La femme à travers l'histoire 2068
— Souvenirs de Bossuet 2405
Lefranc, Lacordaire 2722
Legay, Victor Hugo jugé par son siècle 2679
Le Goffic, La Bretagne 2029
— La conquête du vers français 3336
Legouvé, Les femmes dans Molière 2817
— Molière poète national 2818
Lehnert, Die Ed. Toscolana des Baldus Folengos 1471 a Nachtr.
Lehugeur, La Chanson de Roland 2264
Lejay, Ancienne philologie chrétienne 270
Lejeune, Lâmes et rislets 3197
— Li prix Halkin 3239
Leite de Vasconcellos, Arremessos symbolicos 3910
— Canção de Sancta Fides 3456
— Les Celtes de la Lusitanie 3889
— Estudos de philologia gallega 3920
— Gil Vicente e a linguagem popular 3904
— Noticia bibliographica do poema de Santa Fé 3455
— Poesia e ethnographia 3911
— Tradições pop. port. 3912
— Vozes gallegas 3922
Lemaître, Racine et Port-Royal 2902

Leman, Fénelon 2541
Lemmens, Dialogus de vitis sanctorum fratrum minorum 337
— Documenta antiqua franciscana 431
Lemoine, Boileau contre Racine 2390
Lenel, Marmontel 2777
Lenz, Indianische Elemente im chilenischen Spanisch 3860
de Leo, Dante, il papato e l' Italia 1434
Léonardon, Espagne 3632
Leone, Teorie cosmogoniche di Dante 1198. 1199
Leopardi 1545 ff.
Leprince de Beaumont, Contes des fées 2765
Leroux, Conflits entre la France et l'Empire 1992
— La légende du roi Aigolant 3446
Leroux-Cesbron, Constant à Saumur 2477
Lesclide, V. Hugo 2680
Le Sieutre, Chanson de Maître Michel 3100
— Patois de Bléville 3101
Lessing, Friedr. d. Grossen Ode Aux Prussiens 2552
Lessona, Impronte maravigliose 1748
Lestrade, Actes de l'épiscopat de Fénelon 2539
— Les poésies de M. Bordages 2391
Le Tournau, Un poète breton 2421
Levesque, Un cas de conscience résolu par Fénelon 2540
Levi A. R., Lo studio di Dante 1217
— Eug., Per una futura biografia di U. Foscolo 1485
Levillain, Les lettres de Loup de Ferrières 490
Levin, Victor Hugo 2681
Levison, Beiträge zu Quellen der fränk. Geschichte 287
— Vision Karls III 347
Leviticus, Wat behoort tot het gebied der phonetica 33
Levrault, Drame et tragédie 118
— La poésie lyrique 117
Levy, Altprovenzalische Texte 3449
— Provenzalisches Supplement-Wörterbuch 3551
Licitra, L' avarizia del clero nella Divina Commedia 1218
Lidforss, José Echegaray 3746
Liebermann, Eine Quelle f. Waces Roman de Rou 3059
Lieby, Le théâtre de M.-J. Chénier 2459
— M.-J. Chénier et la fête de l'Être suprême 2460
Lietzmann, Altchristliche Litteratur 274
Lieutaud, Un humaniste provençal 3467
Lilienfein, Anschauungen v. Staat u. Kirche 196
Limentani, Il valore sociale dell' opera di G. Carducci 1125
Liñan y Heredia, Baltasar Gracián 3757
Linari, Onoriamo l' altissimo poeta! 1397
Lindelöf, Begriff des Satzes 17
Lindenlaub, Centenaire de Cellini 1144
Lindner F., Beziehungen d. Ortnit zu Huon v. Bordeaux 2301
— Zum Lobgedicht auf die Zusammenkunft Franz I m. Karl V 2314
— Oberonsage 784
— G., Die Henker in d. altfranzösischen Dichtung 2119
Lindsay, Emendation of the text of Nonius 489
— Scholastic and mediaeval philosophy 280
Lindt, Kritik d. Gesta Friderici v. Otto v. Freising 507
Lintilhac, Le théâtre français 2186
Lisio, L' arte del periodo 1179
Llabrés, Bernardo Dez-Coll 3582
— Consueta del Juy 3657
— Guillermo de Torrella 3591
Llorente, La inquisición española 3638
Locatelli, St. Anthony of Padua 365
— Marco Alessandri 1610
Loch, Novum Testamentum 329
Lodge, Theory of the ideal condition 612
de Loë, Albertus Magnus 356
Lo Forte-Randi, Pessimisti 2752
Lo Gueuste, Poésies en patois de Grenoble 3543
Loise, L'éloquence de Lamartine 2746
Loliée, La modestie des gens de lettres 2090
— Madame de Rute 2946
de Lollis, Studj di filologia romanza 750
Lombroso, Nuovi studî sul genio 105
Lommatzsch, Zur mulomedicina Chironis 395
Long, Attitude of Alcuin toward Vergil 357
Longnon, La Cassandre de Ronsard 2926
Longuemare, Les Sainte-Marthe 2954
Looser, Rätoroman. Studien 1865
Lopes, Toponymia arabe de Portugal 3923
López Peláez, Los escritos de Sarmiento 3809
Lorenzi, Cognomi trentini 1863
Loridon, Les Mahoux du Clinquet 3118
Lorie, V. Hugos letzter Abend in der Schweiz 2682
Lorigiola, Ultime faville 1435
Loth, Etudes corniques 175

Loth, Ganelon 3406
— Notes étymologiques bretonnes 164
— Remarques au Lexicon Cornu-Britannicum de Williams 174
— La version galloise des Sept sages 160
Lotsch, Reduplikation in d. franz. Wortbildung 3314
Loubet, Les Roses qui saignent 3500
Lounsbury, Shakespeare and Voltaire 3055
Lovarini, Nomi di paesi trevisani derivati da vicinatus 1857
Loewe, Nachtr. z. Thesaurus linguae latinae 631
Loyola, Exercices spirituels 3764
Lozzi, La musica alla corte medicea 895
Lucchini, Commentario dei Promessi Sposi 1584
Luchaire, Note additionnelle aux Etudes sur quelques manuscrits 262
Lucius, Das mönchische Leben 218
Luck, Rätische Alpensagen 1870
Lüderitz, Die Liebestheorie der Provençalen 3444
Luigi Salvadore, Voci di origine araba nella lingua delle Baleari 3604
Luís de Granada, Obras 3765
Luisi, F. Brunetière 688
Luiso, La varia fortuna di Dante nel secolo XIV 1359
— La Vita solitaria di G. Leopardi 1550
Lull, Obras 3586
Lumbroso, Scaramucce 754
— Vingt jugements inédits sur H. Beyle 2384
Lumière, Glanes théâtrales 2207
Luzio, Coltura e relazioni letterarie di Isabella d' Este 923
— Documenti austriaci sulle Mie Prigioni 1644
— Il primo amore di Ippolito Nievo 1629
— Il processo Pellico-Maroncelli 1654

Maas, Poet. Plural 613
Mabilleau, V. Hugo 2683
Macalister, Irish epigraphy 173
Macarthur, Influence of Huon of Burdeux upon the Fairie Queene 2302
Macaulay, Estudios de politica y literatura 109
Machiavelli 1563 ff.
Mackinnon, The french monarchie 2010
Maclean, Literature of the Celts 156
Madelaine, Le patois normand 3102
Madeleine, Le madrigal de Ronsard 2927
Magni, Storia dell' arte italiana 884
Magnus, Introduction to poetry 99
Mähly, Neues über Voltaire 3056
Maillait, De Dracontii lingua 406
— Omer Talon 3010
Mainardi, Practica Geometriae 1572
Máinez, Primera edición del Quijote 3731
Mainor, La femme dans la poésie romantique 2143
Majocchi, L' introduzione della stampa a Pavia 828
Maionica, Metrische Inschrift 313
de Maistre, Du pape 2772
Mâle, L'art religieux 2047
Mameli 1575. 1576
Mammoli, Mausoleo dantesco 1402
Manacorda, Carteggi allacciani 1039
— Come gli spiriti s' avvedono che Dante è vivo 1271
— Studi di storia universitaria 897
Mancini, Il crin mozzo 1272
— Matelda svelata? 1302
— Salomone salvato 1341
— Un poemetto sull' origine di Venezia 345
Mandonnet, Les règles de l'Ordo de poenitentia 220
Mangold, Wieder aufgefundene Gedichte Friedr. d. Grossen 2553
Maniani, Morceaux choisis des classiques italiens 980
Manitius, Zu römischen Schriftstellern 272
Manno, Bibliografia storica di Savoia 813
Manrrique, Coplas 3767
Manzoni Alessandro 1579 ff.
— Luigi, I Fioretti 442
— Fioretti umbri 986
Marcaggi, Genèse de Napoléon 2019
Marcel, Un atlas manuscrit de la Catalogne 3566
Marchel, Storia della letteratura italiana 912
Marchianò, L' Albania 1937
Marchot, Phonétique du français prélittéraire 3304
Marcobruni, Évolution de la fable 2168
Marcus, Darstellung d. franz. Zustände in Montesquieus Lettres persanes 2837
Mareca, Grammaire espagnole 3848
Mari A., Un precursore siciliano di G. Milton 1026
— G., Poetria Johannis anglici 477
Mariano, Il cristianesimo nei primi secoli 217
Mariéton, Les Amants de Venise 2973
— Jasmin 3477
— Les troubadours 3442
Marignan, Etudes sur l'art français 3435

Marignan, La Tapisserie de Bayeux 2048
de Marinis, Storia della tipografia napoletana 827
Mariotti Annibale 1607
— C., Chi era Dante? 1391
— G., Sonetti per il Venerdì Santo 999
Marrana, L' ultima sosta di G. Leopardi 1557
Marsollier, François de Sales 2967
Martha, Observations sur la langue étrusque 179
Martin, Corpus iconum 242
Martinak, Bedeutungslehre 18
Martinazzoli, L' ambiente nei Promessi Sposi 1591
— Dottrine vichiane 1737
— Una lettera di D. Berti su N. Tommaseo 729
Martinelli, Cenni storici intorno all' Università di Ferrara 899
Martínez Abellán, Rarezas de la lengua española 3849
Martínez Elorza, La biblioteca del Instituto de Jovellanos 3620
Martínez de Toledo 3771
Martini, Storia della letteratura italiana 913
Martinozzi, La partizione della Vita Nuova 1356
Martusciello, Inni sacri latini 305
Mascetta Caracci, Shakespeare e i classici italiani 1537
Masi, Antenati di V. Alfieri 1034
Masing, Karlssage u. Rolandslied 2271
Masoin, La littérature française en Belgique 2102
Massara, Blasone di Bulgaria 1756
— Impronte maravigliose 1748
— Una stornellatrice di Sozzago 1755
Massèra, Genesi della raccolta Bartoliniana 997
Masson, Joinville 2713
— Marie-Louise 2022
Massó Torrents, Biblioteca del Ateneo Barcelonés 3559
— Dos poemes catalans del XIVen segle 3598
Matile, Explication de quelques fables de La Fontaine 2732
Matruchot, Etude des noms de lieux 3367
Matuvu, Le sort de l'ouvrier 3111
Matzke, The legend of Saint George 774
— Simund de Freine 2987
Mauclair, Benj. Constant 2478
— Victor Hugo 2684
— Frédéric Mistral 3484
Maulvault, Personnes et choses de Port-Royal 2054
Maupassant, Œuvres complètes 2779
Maurel, Les comédiens écrivains 2206
Mauro, L' umorismo nella Divina Commedia 1219
Maurras, Les Amants de Venise 2974
Maurus, Die Wielandsage 787
Mauthner, Kritik der Sprache 19
Mayen, Entwickelung der franz. Konjunktion que 3328
Maze-Sencier, Les vies closes 2095
Mazzatinti, P. Maroncelli 1608
Mazzi, Il Breve dell' Arte degli Albergatori 892
— Le carte di P. Giordani 1506
Mazzini, Doveri dell' uomo 1611
Mazzoleni, Nel campo letterario 940
McKnight, King Horn 780
McLeod, Influence of Dante upon the Art 1436
Meader, Pronomina demonstrativa 590
Médard, Djetons d'avri 3198
Medicus, Göttl. Komödie 1168
Medin, La morte del re buono nei poeti del popolo 973
Medina, Biblioteca hispano-americana 3613
— Colección de historiadores de Chile 3633
Megali, Un poeta calabrese 1041
Mehnert, Lamartines politische Gedichte 2747
Meier, Racine u. Saint-Cyr 2903
Mele, El Cancionero de Mathias Duque de Estrada 3677
— Versioni e imitazioni italiani in un canzoniere spagnuolo 3679
Mélia, L'enfance amoureuse d'H. Beyle 2385
— Le matérialisme de Stendhal 2386
Melodia, Difesa di Fr. Petrarca 1680
Mendès, Œuvres complètes 2783
Méndez Bejarano, Historia literaria 107
— Literatura 3646
Mendoza, Bias contra Fortuna 3774
Menéndez Pidal, Poema de Yúçuf 3700
— El condenado por desconfiado 3815
Mengin, L'Italie des romantiques 2144
Mennung, Sarasin 2978
— Der Sonettenstreit 2128
Meoni, L' elemento comico nell' Orlando Furioso 1052
Merian, Musikgeschichte 249
Mérimée E., Le texte des poésies de Gongora 3756
— Prosper 2784 ff.
Merino Ballesteros, Trozos escogidos 3665
Merlent, Mon petit coin 3106
Mérys, La politique des grands écrivains 2091
Mesnil, Ein unbekanntes Porträt Dante's 1411

Mesonero Romanos, Dramáticos posteriores á Lope de Vega 3672
Mesquita, Vocabulario portuguez-allemão 3921
Methner, Bemerkungen zur lat. Tempus- u. Moduslehre 614
Mettlich, Ein Kapitel über Erziehung aus einer altfrz. Dichtung 2289
Meumann, Entstehung der ersten Wortbedeutungen 12
Mey, The Vita Nuova 1350
Meyer Ed., Theorie u. Methodik der Geschichte 48
— Erich, Die Pariser Jahrmarktstheater 2197
— Ernst, Zur franz. Grammatik 3273
— H., Matteo Bandello 1065
— Kuno, Eine Episode in Tristan und Isolde 786
— P., Aussprache des c und t 585
— Paul, Documents concernant Seyne-Les-Alpes 3439
— Fragment d'un mystère 2311
— Un ms. de la Bibl. d'Este à Modène 1964
— Poème sur la pécheresse 2318
— Romania 748
— Satire sur la légende de saint Brendan 2259
— La vie de saint Jacques le Majeur 2333
Meyer-Lübke, Albarus 649
— Corpus topogr. Orbis Antiqui 629
— Gletscher 800
— Grammatik der romanischen Sprachen 788
— Zur Kenntnis des Altlogudoresischen 1832
— Frz. noue 3407
— Zum italischen Wortschatz 190
Meyers, Poésie et charité 2092
Miaglia, Giacinto Gallina 1505
Michaëlis de Vasconcellos, Dizer d' alguem cobras 3913
— Pedro de Andrade Caminha 3897
— Randglossen zum altportug. Liederbuch 3893
Michaut, Epoques de la pensée de Pascal 2869
— Bibliographie des écrits de Sainte-Beuve 2951
Michel A., Eugène Müntz 708a Nachtr.
— J., La presse gapençaise 2110
— J.-R., Le misogallisme d'Alfieri 1035
— K., Gebet u. Bild 238
Micheli, Le idee critiche di G. Giusti 1517
Michieli, Un avventuriere 1529
— Il Canto d' Igea 1693
Michieli, L'epistolario di s. Caterina 1135
— Abitazioni dei Foscolo in Venezia 1486
— U. Foscolo contro V. Alfieri 1487
— V. Monti a Venezia 1620
— La Bibbia di S. Pellico 1653
Mikolajczak, De septem sapientium fabulis 341
Millar, The mid-eighteenth century 206
Miller, Mediaeval Rome 873
Milone, 'A libbertà 'n Calabria 1805
Minckwitz, E. Barrett-Browning u. G. Sand 2975
— Ein Gedankensplitter zur vergleichenden Literatur 782
Minocchi, Memorie su Bellosguardo 945
— La questione francescana 432
Minoia, Manfredi nella Divina Commedia 1220
Minotto, Chronik 880
Minucius Felix, Octavius 493. 494
Miodoński, Auiare 650
Mir, Causas de la perfección de la lengua castellana 3850
Mirot, Un trousseau royal 2071
Misteli, Celio Malespini 1574
Mocci, Frate Comita 1221
Moffa, Briciole testiane 1730
— Le Frascherie di A. Abati 1022
— Teorie filosofiche di A. Conti 1154
Mogeon, L'orthographe française 3286
Molé, Dictionary of the english and french languages 3345
Molière 2791 ff.
Molinier, Histoire générale des arts 240
— Les sources de l'histoire de France 1983
Möller Niels, Victor Hugo 2685
— Wilh., Kirchengeschichte 215
Molmenti, San Francesco 433
Molteni, La figura poetica di C. Cantù 1117
— Rime antiche senesi 998
Momigliano, Il pensiero sociale di C. Cattaneo 1136
Mommèja, Commentaire sur un vers de V. Hugo 2619
Monaci, Sul Carros di Rambaldo de Vaqueiras 3488
— Studj di filologia romanza 750
— Li Tornois des dames 2709
Monaldi, Teatro nazionale 965
Monceaux, Histoire littéraire de l'Afrique chrétienne 295
Monod, Sur un passage de Paul Orose 506
Montaigne 2826. 2827
Montanelli, L' animo di un poeta toscano 1618

Monteleone, Sul De vulgari eloquentia 1365
Montelius, Chronologie préhistorique en France 1985
Montemar, Treinta noches de amor 3587
Montesquieu, Pensées inédites 2835
Monti, La nostra letteratura 914
Montmorand, Le mal du siècle 2163
Monumenta Germaniae 318
Monval, La pompe funèbre de Crébillon 2492
Moore, Un passo oscuro nel Convivio 1364
— New reading in the Convito 1363
Moraleda y Esteban, Literatura popular 3841
Morawski, Parallelismoi 615
More, Rhythm 100
Moreau, Œuvres choisies 2840
Morel, Les livres liturgiques imprimés avant le XVII^e siècle 1958
Morel-Fatio, Pedro Galés 3584
Morena, La beneficenza in Dante 1437
Moretti, Relazioni letterarie tra Italia e Francia 974
Morin, L'authenticité du Traité sur la Vision d'Isaïe 462
— Les Briden 1955
— Discours inédits de Saint Jérôme 460
— La translation de s. Benoît 336
Moroncini, Lezioni storiche di letteratura italiana 915
Moroni, Il Maggio nell' alto Varesotto 1769
Morphy, Les luthistes espagnols 3644
Morsbach, Anglofrz. Konsonantendehnung 3305
— Angebl. Originalität des King Horn 781
Mosca, Cognetti De Martiis 691
— Le Memorie di Biella 853
Moschi, Sonetti 1623
Motta, Carnevale in Milano 866
— Descrizione poetica del Lago di Como 1079
Motte, Scala divini amoris 3464
Mouchard, Les auteurs français du baccalauréat 2096
— François Gusteau 2579
Mougeolle, Problèmes de l'histoire 49
Moutier, Lou Rose 3544
Mozzani, L' Università degli studî di Siena 906
Much, Heimat d. Indogermanen 53
Mudarra y Párraga, Lengua y literatura castellanas 3851
Mugnier, Faictz et Guerre de Charles-Quint 2291
Mugnier, La mort prématurée de Pierre de Quoex 2309
Mühlan, Der Bretonen Leben u. Sterben 3075
Mulas, Poesie tissesi 1824
Müller K., Zur humanist. Übersetzungsliteratur 487
— Max, La ciencia del lenguaje 24
— Historia de las religiones 61
— Life and letters 42
Mulot, Journal intime 2843
Munoz, El lenguaje castellano 3852
Muñoz Peña, Historia general de la literatura 108
Müntz, La casa di Petrarca a Valchiusa 1681
— Pétrarque 1677
— Precursori del rinascimento 204
— Raphaël 891
Muoni, Ludovico di Breme 1098
Muoth, Nums locals grischuns 1893
Muratori, Epistolario 1624
— Raccolta degli storici italiani 839
Murcut, Chanson saintongeaise 3069
Muret, Les ascendants de J.-J. Rousseau 2940
Murger, Scènes de la vie de bohème 2844. 2845
Murguía, Historia de Galicia 3634
Murnu, Rumänische Lehnwörter im Neugriechischen 1929
Musatti, I drammi musicali di C. Goldoni 1524
— Impronte maravigliose 1748
— Leggende sui palazzi del Canal grande 1779
— Materiali relativi all' università di Padova 812
Mussafia, Cligés 2466
— Roman de Flamenca 3458
— Per un passo del romanzo Flamenca 3459
— Flamenca 2761 sgg. 3460
Musset 2846 ff.

Nadiani, Studi sulla Divina Commedia 1222
Nardini Despotti Mospignotti, Il Duomo di San Giovanni 861
Nass, Les médecins et la mort de Molière 2819
Nassau Noordewier, Willehalm 2249
Natale, Antonio Beccadelli 376
Natali, Relazioni tra Dante e Cecco d' Ascoli 1448
— Una storia del comico 94
Nauroy, Les Didot 1954
Navarro, Comedia de la Marquesa de Saluzia 3778
Nay, Il lungatg romontsch 1885

Nazelle, Alexandre Vinet 2870
Nédey, Patois de Sancey 3532
Negri, Lo stato civile del sarto del villaggio 1592
Nehb, Formen des Artikels in d. franz. Mundarten 3067
Nelke, Chronologie der Correspondenz Cyprians 400a Nachtr.
Neri, Le Abbazie degli Stolti 907
— Federico Asinari 1060
— Per la bibliografia foscoliana 1488
Nerucci, La Porzia Rossi 1720
Nerval, Lettres 2856
Nestle, Animaequitardare 652
— Dextrator 651
Netri, Note alla Div. Commedia 1223
Neubauer, Quellen von Gryphius' Cardenio u. Celinde 3776
Neumann, Lat. auca > altfrz. oie oue 3408
— Literaturblatt f. germ. u. roman. Philologie 742
Newell, Arthurian notes 770
— The legend of the holy Grail 775
Niccolini, Lettere ad A. Ranieri 1626
Nicol, Le mystère des trois rois 2312
Nicollet, La langue populaire du Gapençais 3494. 3495
Nicolosi, Lingua e grammatica 21
Niedermann, Notes d'étymologie latine 653
Niemann, Ligaturen in d. Mensuraltheorie vor Joh. de Garlandia 2050
Nieri, Canti popolari lucchesi 1789
— Vocabolario lucchese 1790
Nieto, Jorge Manrique 3769
Nigra, Notes étymologiques 801
Ninet, Maître Pathelin 2317
Nissen, Italische Landeskunde 835
Nithack-Stahn, Prozess d. röm. Kirche gegen Galilei 1502
Nitze, Perlesvaus 2319
Nobling, Canção de D. Denis 3901
Nolfi, Il Filippo di V. Alfieri 1028
Nolhac, La cour de France 2012
— Un nouveau ms. de la bibliothèque de Pétrarque 1665
Nordau, Études littéraires 2097
Nortbert, Vita Bennonis rec. Bresslau 499
Norton, The Divine Comedy 1169
— Epitaph of Dietzmann 1369
Novati, Flos duellatorum 1469
— Giornale storico della letteratura italiana 833
— A. Manzoni ed il R. Istituto Lombardo 1600
— Un poème inconnu de Gautier de Châtillon 447
Núñez de Arce, El vértigo 3779
Nutt, The legends of the holy Grail 776
Nutting, Conditional speaking 40
Nyblom, Giosuè Carducci 1124
Nyrop, Manuel phonétique 3297

Obser, Voltaires Briefwechsel mit Karoline Luise von Baden-Durlach 3046
Occella, Una canzonetta italiana ed una imitazione del Goethe 979
Oddo, La Provence 3430
Oggioni, L' orghenin del Giulay 1767
Ohr, Der karoling. Gottesstaat 197
Okey, L' Italia d' oggi 852
Oliveros de Castilla 3698
Olivier, Comédiens français dans les cours d'Allemagne 2214
Omont, Catalogue général des manuscrits français 1961
— Catal. des mss. Ashburnham-Barrois 1965
— Dictionnaire d'abréviations latines 254
— L'imprimerie à Paris en 1634 1952
— Le traité de la guerre de Fr. d'Espinay de Saint-Luc 2953
Optimy, Les gloriettes lyonnaises 2112
Orano, Carlo Cattaneo 1137
— Il Sacco di Roma 874
Oriol, Leopardi et la littérature française 1558
Orlando, Carteggi italiani 989
Orsenigo, Lacordaire 2723
Orsezio, Il campanile della cattedrale di Belluno 1631
Orsi, L' Italia moderna 850. 851
Ortega Munilla, Las obras de R. de Campoamor 3721
— La viva e la morta 3780
Oertel, Study of language 26
Ortiz, Don Abbondio 1593
— Messageri d'amore 758
van Ortroy, Vie de s. Bernardin de Sienne 1076
— La légende de s. François par Julien de Spire 483
Orvieto, Come V. Hugo parlava di Dante 2686
Ottino, Bibliotheca bibliographica italica 809
Otto, Die archaische Inschrift vom Forum 311
Ottonello, La fontana del Paradiso terrestre 1224
d' Ovidio, L' accoramento di Virgilio 1273
— A che ora Dante sale al cielo 1347
— Cristo in rima 1180
— Il De Sanctis a Ferrara 715

d' Ovidio, Una inavvertenza del Manzoni 1598
— Inferno XX 1225
— Reliquie degli antichi dialetti italici 789

Pacheco, Dizer d' alguem cobras 3913
Padoa, Luigi Carrer 1129
Padula, La visione dei tempi di T. Braga 3898
Pagani-Cesa, A messer Valerio Da Puos 1461
Pagano, La Spagna letteraria 3573
Pagés, Diccionario de la lengua castellana 3858
Pagliaini, Catalogo generale della libreria italiana 808
Pagnucci, La filosofia in rapporto con la letteratura 80
Palacio Valdés, Obras completas 3781
Palander, Franz. Einfluss auf die deutsche Sprache 1974
Palaprat, L'Avocat Patelin 2421 a Nachtr.
Palazzani, V. Hugo 2687
Pallioppi, Wörterbuch der roman. Mundarten des Engadins 1887
Panella, La canzone d' Orlando 2265
Pansa, Un ignota edizione degli Statuti suntuarj di Aquila 818
— Meteorologia in Abruzzo 1801
Panzacchi, Donne e poeti 941
Paoli, Lateinische Palaeographie 255
Papahagi, Megleno-Romînii 1903
Paperini, Dante, Par. II, 46 ff. 1342
Pardi, La mobilia di un gentiluomo ferrarese 908
— Titoli dottorali conferiti dallo studio di Ferrara 900
Pardo Bazán, Obras completas 3782. 3783
Parducci, Cronologia delle rime di Bonagiunta Orbicciani 1630
— La tragedia classica italiana 966
Parigot, A. Dumas 2523. 2524
Parini 1633 ff.
Paris, Extraits des chroniqueurs français 2228
— Une fable à retrouver 2121
— Romania 748
— Sur Sone de Nansai 2327
Parlow, Spanische Provinzlitteratur 3654
Pascal Blaise 2861
— Fél., Balzac intime 2359
Pascale, Michelangelo poeta 1617
Pascalein, Noms de lieu d'origine burgonde 3371
Pascoli, Chi sia colui che fece il gran rifiuto 1274
— La mirabile visione 1186
Pascot, Considerazioni sulle Invasioni barbariche di P. Villari 838
Pasini, Giudizî di Cl. Vannetti sulla letteratura contemporanea 927
Pasquet, Imitations d'après Jasmin 752
Pasquier, Règlement pastoral dans une vallée du Couserans 3438
Passerini, Bullettino bibliografico 1371
— La casa di Dante 1400
— Dante-Literatur 1372
— Un enimma 1246
— Giornale dantesco 1375
— Strenna dantesca 1376
Passo honroso 3699
Pater, Die Renaissance 205
Patrucco, La storia nella leggenda di Griselda 1082
Patry, La réforme et le théâtre en Guyenne 3447
Paul, Grundriss der germ. Philologie 671
Pavan, Cronistoria teatrale fiorentina 949
Pavanello, Aretusa 1562
Paz y Mélia, Catálogo de las piezas de Teatro 3622
— Sales españolas 3670
Pedersen, Aktionsarten 172
— Albanesisch 1934
Pedio, Giuseppe Battista 1511
Pedron, Due saggi critici 942
Pedroso, Poesias populares portuguesas 3915
Pedrotti, Alfonso de' Pazzi 1640
— Toponomastica trentina 1858
Pelaez, Un codice barberino di rime antiche 816
— Un codice iacoponico 1540
Pelicelli, Della Raguseide 519
Pélissier, Canova, la comtesse d'Albany 1036
— Les correspondants du Duc de Noailles 2237
— Le Portefeuille de la comtesse d'Albany 909
Pellandini, Indovinelli ticinesi 1771
— Medicina popolare ticinese 1770
Pellegrini A., Il Piccinino 1013
— Fl., Poesie riguardanti gli Scaligeri 984
— La lirica del Petrarca 1672
Pellico 1641 ff.
Pellissier, Histoire de la littérature française 2084
Pellisson, Lettres de V. Hugo, A. de Vigny et Béranger 2238
Penna, Critica estetica 89
Pèrcopo, Un carme di E. Strozzi 1711
— Pontaniana 526
Perdrizet, Correction à un passage de Chateaubriand 2442
— Ronsard et la réforme 2928

Pérez Galdós 3784 ff.
Pérez de Guzmán, A. Almansa de Mendoza 3705
— La primera representación de El si de las niñas 3777
Pérez Pastor, Documentos cervantinos 3738
Pérez Zúñiga 3794
Perlbach, Älteste Lebensbeschr. d. heil. Adalbert 290
Peroni, I melodrammi di Pietro Metastasio 1615
Perrault, Contes de fées 2874 ff.
Perrens, Histoire de Florence 862
Perrod, Guillaume de Saint-Amour 457
Perrollaz, V. Hugo pleurant la mort de sa fille 2606
Perroni-Grande, Bibliografia dantesca 1373
Perrossier, Pierre Davity 2495
Persico, Cino da Pistoia 1151
Pessonneaux, Gradus ad Parnassum 622
Petersen, The sources of The Parson's Tale 757
Petitjean, J.-B. Picard 3186
— L'ideie da Mathy 3240
— Pûnèye 3241
Petraglione, Lettere inedite di scrittori italiani 990
Petrarca 1657 ff.
Petrocchi, Tra libri e opuscoli 920
— I Promessi Sposi 1581
Petrosemolo, La saldezza delle ombre 1226
Peyre, Une amie de L'Hospital et de Ronsard 2929
Pfeiffer, Ein Problem der roman. Wortforschung 793
— Neugerman. Bestandteile der französischen Sprache 1972
Pfister, Histoire de Nancy 2037
Pflaum, Rousseau 2941
Pfleger, Eine verlorene Schrift d. Dionysius Carthusianus 403
Pfleiderer, Das Urchristentum 216
Pfordten, Werden u. Wesen des historischen Dramas 122a Nachtr.
Philelphus, Lettera a Lorenzo il Magnifico 517
Philipon, Les accusatifs en -on 3315
— Documents linguistiques de l'Ain 3531
Phillimore, Dante in Ravenna 1403
Philomneste, Un livre inconnu attribuable à Montaigne 2828
Piaget, La belle dame sans merci 2430
— Un manuscrit de la Cour amoureuse 2123
— Le tome X des œuvres compl. d'Eustache Deschamps 2499
Picavet, L'Averroïsme 291
Picciòla, Matelda 1303. 1304
Piccioni, Accademie e accademici Cesenati 946
— Dante e Cesena 1275
— Un maestro perugino a Cesena 492
— Scorsa nell' archivio storico comunale 1077
Piccolomini, Ultimi versi di Jacopo da Diacceto 474
Pichon, De sermone amatorio 617
Picot, Les Italiens en France 2075
— Recueil général des sotties 2226
Piermattei, G. B. Casti 1133
Pierre de Laval, Rimes 2879
Pierro, Dante in Francia 1454
Pieruzzini, Storia d' Italia 837
Pietrobono, Inferno III. XIII 1276. 1277
Pietsch, Two old Spanish versions of the Disticha Catonis 3695
Pillet, Studien zur Pastourelle 2165
Pilli, Lettere 1690
Pillon, La critique de Bayle 2373
Pilon, Les dédicaces dans l'œuvre de Balzac 2360
Pineau, Les vieux chants populaires 140
Pinto, Il centenario della Divina Commedia 1187
Pinto de Morales, Maravillas del Parnaso 3669
Pintor, Ego Barlachia recensui 1565
— La libreria di Cosimo dei Medici 823
Pinvert, Clermontois et Beauvaisis 2107
— Louis le Caron 2429
Pio, Dante nel folklore 1407
Piranesi, Un passo disputato di Dante 1327
Pirenne, Bibliographie de Belgique 1949
— Chronique rimée des troubles de Flandre 2280
— Geschichte Belgiens 2026
Pires, Cantos populares portuguezes 3914
Pirson, Das Casseler Glossar 3358
Pirsoul, Amours di sôdâr 3244
— Dictionnaire wallon-français 3267
— L'èfant trové 3243
— Maudit pèket 3251
— On comique mariège 3214
— On fi trop gâté 3245
— Pou raconter au culo du feu 3200
— Les tourmints des Mottia 3242
Pitollet, Morceaux choisis 3666
Pitrè G., Archivio per lo studio delle tradizioni popolari 1744
— Curiosità di usi popolari 1745
— I giornali in Palermo 953
— Il giuoco del pallone 1811
— Origine del motto „Spagna e Re" 1813
— Il Paternostro di s. Giuliano 1812

Pitrè G., Tradizioni popolari in Palermo 1808
— M., Le feste di s. Rosalia 1810
— La Kalsa 1809
Pittard, Anthropologie de la Roumanie 1899
Planta, Bildungen auf -ēnus 591
Platow, Die Personen v. Rostands Cyrano de Bergerac 2494
Plattner, Grammatik d. französ. Sprache 3271
Platzhoff, Flaubert 2547
Platzhoff-Lejeune, Entwicklungsgeschichte Taines 3007
— Westschweizerische Litteratur 2115
Plenkers, Neuere Arbeiten üb. d. Benedictinerregel 325
Pochhammer, Wiedergewinnung Dantes f. d. deutsche Bildung 1460
Poggi, La giostra medicea del 1475 894
— Lettera inedita di G. Leopardi 1547
Poirot, Victor Hugo 2688
— Questions de phonétique française 3298
Poisson, La Rissole et Merlin 2418
Poizat, Les poètes chrétiens 276
Pokrowskij, Beitr. z. lat. Stammbildungslehre 592
Polentz, Funktionen d. frz. Relativpronomens lequel 3329
Poliziano, Le Selve 522
— Sermone inedito 521
Pollard, Illustrated italian bibles 1573
Polo Marco, El libro 3795
Pommrich, Miltons Verhältniss zu Tasso 1721
Poncelet, Index miraculorum B.V. Mariae 278
— Les Libri Miraculorum de Césaire d'Heisterbach 391
Pontanus, Carmina 523
Popovici, Elementele foneticei romanesci 1921
Porena, Commento alla Divina Commedia 1171
— Il disegno dell' Inferno 1278
— Inferno IX 1225
— Manifestazioni plastiche 1227
— Polemica petrarchesca 1664
— Unità estetica nella tragedia alfieriana 1029
Porta, Lament del Marchionn 1691
Portal, Le Livre-Journal de Jean-Saval 3440
Posocco, Dante e Mazzini 1449
Postgate, To eat in latin 654
Postinger, Documenti in volgare trentino 982
Postl, Les œuvres de V. Hugo 2689
Potter, Sohrab and Rustem 125
Pottier, La Vie de madame sainte Barbe 2324
Potwin, The source of Tennyson's The Lady of Shalott 1002
Pougin, La Comédie-Française et la Révolution 2201
Pradeau, Key to the time allusions in the Divine Comedy 1228
Praloran, Il secentismo nel Petrarca 1673
Prat, Le romantisme de Ballanche 2340
Prati, Sonetti inediti 1692
Praviel, Victor Hugo 2690
Prévost, Manon Lescaut 2882
Prieur, La Francéide 1542
— La patrie d'Eustache Deschamps 2500
di Primeglio, La Signora dei Promessi Sposi 1594
Proctor, Lyonnese editions of the Ars moriendi 322
Professione, Bricciche e curiosità 814
Prompt, L'état actuel des études dantesques 1384
Proto, Un passo oscuro della Vita Nuova 1357
Provasi, Agostino Staccoli 1709
— Poemetto inedito di Bern. Baldi 1062
Provenzal, Lod. Amari 1024
— Carteggio di F. M. Zanotti 1743
Prudentius, Opera 527
Prunai, Siena 878
Prunas, Un curioso equivoco di G. Leopardi 1559
Puşcariu, Rumän. Diminutivsuffixe 1925
— Studiĭ şi notiţe filologice 1919
Puyol y Alonso, Traducción castellana de El Bachiller de Salamanca 2767

Quarta, La ruina nel cerchio dei lussoriosi 1279
Quentin, La plus ancienne vie de s. Seurin 349
Quentin-Bauchart, La deuxième République 2024
Quintin, Fîve di boèsson 3246
— Juliette ou l' mâlètindou 3247
— L'èmancheure da Servâs 3248
— Les amours d'à Copale 3249
Quirielle, Centenaire de Lamartine 2748

Raccuglia, Blasone popolare acitano 1816
— Orazioni siciliani 1815
Racine 2890 ff.
Rack, Reim- u. Strophenbau bei Mistral 3485
Radford, Use of the suffixes -ānus and -īnus 593
Raffaele, La fortuna della Divina Commedia 1188

Rahmer, Hebr. Traditionen des Hieronymus 463
Rajna, Un eccidio sotto Dagoberto 2272
— L' episodio delle questioni d' amore nel Filocolo 1083
Rambeau, Augier's L'Aventurière 2337
Ramm, Franz. Umgangssprache d. 17. Jahrhunderts 1970
Ramos Carrion, Zaragüeta 3796
Ramos-Coelho, L' ombra di Carlo Alberto 3906
Ramoun, Li cantico Sant-Janen 3501
Rampoldi, Origine del nome Ticino 1859
Ramsay, Le commentaire de l'Apocalypse par Beatus de Liebana 375
Rapisardi, L' asceta 1696
Rasch, Aliscans 2248
Rasi, Particolarità nei distici di s. Ennodio 413
Ratti, Una lettera della Morosina a P. Bembo 1071
Raumer, Geschichte d. Pädagogik 226
Raunié, Epitaphier du vieux Paris 2039
Rauschmaier, Franz. Vokabularium 3347
Rava, La sfida degli esuli romagnoli a V. Hugo 2691
Ravanelli, Un interdetto per una polemica 1714
Ravenna, Centenario di N. Tommaseo 730
Raynaud, Un nouveau ms. du Petit Jean de Saintré 2754
Razzolini, Divina Commedia 1160
Reale, La poesia di casa Savoia 928
Rebajoli, Rosa fresca aulentissima 1150
Recoquillon, L'œuvre de Jasmin 3478
Reggio, L'œuvre de P. Bourget 2415
Regnaud, Quenouille 3409
Reichel, Handschriftl. Überlieferung des Fierabras 2292
Reichelt, Indogerm. Konjugation 146
Reiner, Rousseau 2942
— Voltaire 3057
Remigius Autissiodorensis, in artem Donati commentum ed. Fox 529
Rémusat, Lettres de province 2910
Renan, Lettres du séminaire 2911
René, Saint Bonaventure 386
Renier, Coltura e relazioni letterarie di Isabella d' Este 923
— Fonti della Francesca da Rimini 968
— Giornale storico della letteratura italiana 833
de Rénoche, Le favole mitologiche 962
de Rensis, La pazzia di V. Cuoco 1157
Requin, L'imprimerie à Avignon en 1444 3429
Reŝetar, Pjesme Ivana Lovra Regina 1507
Restori, I cancionero classense 263 3680
— Éléments de médecine 3574
— Los Trabajos de Joseph 3725
Retali, V. Hugo, N. Tommaseo 731
Retté, Le lyrisme de V. Hugo 2692
— Les poètes à Fontainebleau 2109
de Reul, Point de vue sociologique dans l'hist. du langage 22
Reure, La mort de Guillaume du Bellay 2514
— Origines paternelles de François Villon 3034
Reveillaud, Quelques mots de patois saintongeais 3071
Rey, Du nom de Saint-Prix 3372
Reynier, La vie universitaire dans l'ancienne Espagne 3640
Rezzesi, Antonio Cammelli 1114
de Ribier, La poésie patriotique 2173
Ricardus Anglicus, Anatomia 531
Ricca, Emilio Zola 3062
Ricci A. M., Lettere inedite 1697
— C., Francesca da Rimini 969
— Mastini e ladri 1280
— Michel-Ange 888
Ricchi, Il meccanismo della visione 1229
Ricciardi, Gius. Baretti 1066
Ricci-Riccardi, G. Galilei e Tommaso Caccini 1504
Richart de Semilli 2915
Riche, Fioretti 443
Richter, Grammat. Untersuchungen über das französische Volkslied 3277
— Lat. apud > nprov. emé 3547
Ricken, Lexique de la France 1982
Rickmann, Zur lat. Tempuslehre 616
Rigal, Centenaire de V. Hugo 2694
Riggio, Chant albanais de Falconara 1940
Rigutini, Regole di ortografia 1834
Rillo, L' estetica dell' occhio umano in Dante 1438
Rilôsi, Lagrim e frustà 1757
Rinieri, Il Colo di Rienzo di S. Pellico 1646
— La prima poesia di S. Pellico 1645
Rios de Lampérez, La Rondeña 3797
Riria, Eminescu 1907
Ritter E., Balzac et Théophile 2361
— Henri Meister 2781
— La parenté de Rousseau 2943
— Vivre et mourir en roi 2554
— Voyage de Ducis en Suisse 2515
— Herm., Musikgeschichte 244
— Otto, Bedeutungswandel apricum > abri 655
— Byron u. Chateaubriand 2451
Rivard, Les jeux au Canada 3149
— Manuel de la parole 3148
— Le parler de France au Canada 3150. 3151

Rivière, Catalogue des mss. de la bibliothèque de Douai 1962
Rivières, Inventaire des possessions de noble Jean 2072
Rizzacasa D' Orsogna, Polemiche dantesche 1230. 1231
Rizzutti, Bibliografia manzoniana 1599
Robert, Testaments de l'officialité de Besançon 2028
Roberti, Vittorio Alfieri 1037
Roberts, H. Moreau 2841
Robyn, Maudit pèket 3251
Rocco, Luce ed armonia nel Paradiso 1343
Roche du Teilloy, Eugène Hugo 2582
Rodeffer, Chaucer and the Roman de Thèbes 2322
Roedel, Victor Hugo 2695
Roeder, Palaeogr. Varianten des Rolandsliedes 2273
Rodocanachi, Bonaccorso de' Pitti 1094
Rodriguez, Il cinque maggio 1596
de Rogati, Sul vino greco 1699
Roland Mme, Lettres 2916
Rolland, Dérivés parisiens de mome 3410
Romani, Il canto XIX del Purgatorio 1328
— Poesia pagana e arte cristiana 236
Romano, Recenti lavori di toponomastica siciliana 1860
Romano-Catania, Di alcuni pensieri di G. Leopardi 1549
Ronchetti, Il piè fermo 1247
Ronzoni, L' apologia di Antonio Raudense 1383
— Minerva oscurata 1232
— Note dantesche 1233
Roque-Ferrier, Jasmin à Montpellier 3479
Roschdestwenskij, Dantes anime triste 1281
Rose, Napoleon I 2017
Rosenbach, The Curious-Impertinent 3736
Rossat, Chants patois jurassiens 3537
Rossi A., Sonetti in vernacolo santangiolese 1787
— G., L'Anthologie provençale de maître Ferrari 3474
— Il carattere dello spirito italiano nell' opera di Dante 1439
— Gaspare Salviani 1725
— Lettere e documenti tassoniani 1724
— Salv., Aci e Galatea 767
— V., Storia della letteratura italiana 916
Rossi da Lucca, Il testo critico della Vita di B. Cellini 1141
Rosso, L' uomo nell' oltretomba 1234
Rota, El botteghin del lott 1768
Rota, Dante nella mente del Leopardi 1450
Rotta, Il matutino e le laudi 283
Roetteken, Poetik 98
Röttgers, Beziehungen zwischen Betonung u. Syntax 3330
Rouanet, Colección de autos del siglo XVI 3671
Rouault, Le parler de Romeny 3144
Rouby, L'hystérie de sainte Thérèse 3808
Rouchon, Victor Hugo 2696
Roumejoux, Bibliographie du Périgord 1948
Rouquier, Lous Manjo-Cagaraus 3506
Rousseau 2931 ff.
Rousselot, Prononciation française 3299
Roustan, Desbordes-Valmore 2497
— L'éloquence 119
— La lettre 120
Roux, Jasmin en Périgord 3480
Roy C., La rappresentazione della divinità in Dante 1440
— E., Le théâtre français au 14e siècle 2189
— G., Sorriso e luce nell' arte del Paradiso dantesco 1344
— J., Le Maire compétent 3521
Rozan, Les animaux dans les proverbes 141
Rubetti, Un illustratore di Dante ignorato 1235
— Punti e virgole 1045
Rueda, El clavel murciano 3799
Ruju, Appunti letterari 943
Rumor, Gius. Fogazzaro 1470
Rumpelt, Sicilien 875
Runeberg, L'île-poisson 2260
Rupert, Lou Pichot Tresor 3552
Rusiñol, Llibertat 3589
Russo, Condizioni necessarie al disegno dell' Inferno 1282
— La Divina Commedia 1172
— La fama di Folco di Marsiglia 1345
Rydberg, Principerna för artikeln utveckling i franskan 3331

Saavedra, Obras completas 3801
Sabatier, Ms. franciscain de Liegnitz 434
— Actus beati Francisci 435
— S. Francisci legendae veteris fragmenta 436
— S. Francesco ed il movimento religioso 437
— Floretum s. Francisci 444
— I Fioretti 445
Sabbadini, Frammenti di poesie volgari 985
Saccà, Saro Cucinotta 1156
— Madonna Beatrice 1417

Sacchetti-Sassetti, Le scuole pubbliche in Rieti 905
Sacchi, Idee del Brunetière sulla tragedia 689
Sacerdote, Entwicklung der modernen ital. Literatur 930
Sachrow, Die Vengeance d'Alexandre 2712
Sachs, Französische Lexikographie 3340
— Französisch-deutsches Wörterbuch 3348
Sackebant, Fénelon 2542
Sainéan, Eléments orientaux en roumain 1920
— L'état actuel des études de folk-lore 132
— Influence orientale sur la langue roumaine 1900
— Le langage métaphorique dans les contes roumains 1910
— Les rites de la construction d'après la poésie populaire 1909
Saint-Pierre, Pablo y Virginia 2955
Saintsbury, History of criticism 76
Saint-Simon, Mémoires 2960
Sakmann, Anteil d. franz. Aufklärungsliteratur an der Revolution 2135
Sala, Refranes coleccionados en el siglo XVIII 3687
Salas Barbadillo, Comedia de la escvela de Celestina 3802
Salberg, Notes sur Chénier 2458
Sales 2962 ff.
Sallwürk von Wenzelstein, Paul Verlaine 3024
Salomon, M. Desbordes-Valmore 2498
— Les relais de Mme de Sévigné 2986
— Le surmenage d'A. Dumas 2525
— A la veille d'Hernani 2594
Salomone-Marino, Archivio per lo studio delle tradizioni popolari 1744
— Le storie popolari in poesia siciliana 829
Saltet, Origine des fausses généalogies carolingiennes 198
— S. Vidian 2290
Salvadori, Sul canzoniere di M. Bojardo 1093
Salverda de Grave, Bertran d'Alamanon 3470
— Uit het Frans overgenomen woorden 1976
Salvioni, L' antico dialetto pavese 1833
— La Div. Comm. nelle versioni e nei travestimenti dialettali 830
— Un documento dell' antico volgare mantovano 1068
— Etimologie 802
Salvioni, Nomi locali lombardi 1862
— Il plurale dei femminili 1760
— Toponomastica Mesolcina 1861
Samaniego, Fábulas 3803. 3804
Samaran, Charles d'Armagnac 3434
Samfiresco, Ménage 2782
Sampoll, Anuario bibliográfico 3560
Sampolo, Canto in dialetto siciliano 1814
Sanborn, Dante 1405
Sánchez y Rueda, Colección de trozos literarios 3667
Sand George 2969 ff. u. 2971 a b Nachtr.
— R., V. Hugo 2699
Sandeau, Mademoiselle de la Seiglière 2976
Sandfeld Jensen, Schwund des Infinitivs im Rumänischen 1924
Sanesi, Baldelli, Foscolo, Leopardi 1061
— Per l' interpretazione della Commedia 1236
Sanmartí, Prosodia y ortografía 3854
Sansot-Orland, La vie théâtrale en Italie 967
Santangelo, La poesia goliardica 292
Santi, Il sonetto di A. Tassoni „Non sono il Duca" 1726
— A. Tassoni e Ascanio Colonna 1727
Sant Jordi, Obres poetiques 3590
Santoro, La nenia latina 293
— Parzanese 1639
— La Taide 1283
Sanvisenti, I primi influssi di Dante 975
Sarcey, 40 ans de théâtre 2209
Sardi, I Capitani lucchesi 844
Sardou, La mort de G. de Nerval 2857
Saroïhandy, La phonétique du c et du z en ancien espagnol 3855
Sarrieu, Le parler de Bagnères-de-Luchon 3529
Satta, Fonti della Francesca da Rimini 970
— Il libro di varie romanze volgare 991
— Un nuovo studio su Francesco da Barberino 1493
Saturnino da Caprese, L' addio di s. Francesco alla Verna 438
Sauer, Ital. Sprachlehre 1829
Sauvage, Une anecdote sur P.-D. Huet 2581
— Divertissements populaires de l'ancienne France 2070
— Poésies en l'honneur de s. Vital 319
— Le théâtre sous la Convention 2202
Savj-Lopez, Dantes Einfluss auf spanische Dichter 1455
— Jaufre Rudel 3481
— Umlaut provenzale 3548
Savine, Victor Balaguer 3578
Savonarola, Beschauliche Betrachtungen 1704

Sawodnik, Maurice de Guérin 2575
Scandone, S. Tommaso d'Aquino 548
Scarano, Beatrice 1418
— A che ora Dante sale al cielo 1346
Scartazzini, Divina Commedia 1161
Scatassa, Agostino Staccoli 1709
Scato de Vries, Codices graeci et latini photographice depicti 303
Scavalli-Borgia, Centenario di Victor Hugo 2700
Scerbo, Note semasiologiche 148
— Spiritualità del linguaggio 13
Schäfer, Beitr. z. Gesch. d. span. Protestantismus 3639
Schaeffer, Andrea del Castagno's Uomini famosi 922
Schaumann, Religion bei Rousseau 2944
Schemann, Correspondance inédite de Pr. Mérimée 2789
Schenk, L'hiatus chez E. Rostand 3339
Schepelewitsch, Cervantes in der russischen Literatur 3739
Scherillo, Il cristianesimo di Stazio 1307
— I limiti della poesia 102
— L' uso della camicia 1284
Schermann, Griech. Quellen des Ambrosius 359
Schiavo, Stazio nel Purgatorio 1308
Schick, Münchener Beitr. z. roman. u. engl. Philologie 735
Schiess, Anhang zu Campells Topographie von Graubünden 1880
Schinz, Rabelais' Pantagruel 2888
Schipa, Muratori 1625
— Un passo dubbio di Ennodio 414
Schirrmacher, Geschichte v. Spanien 3629
Schlicher, Origin of rhytmical verse 621
— Word-accent in early latin verse 620
Schlumberger, Expéditions des Almugavares 3567
Schmalz, Zum Thes. linguae latinae 632
Schmidt A., Was muss man von der franz. Litteratur wissen? 2085
— Edm., Die Regel d. hl. Benedikt 327
— H., Beitr. z. frz. Lexikographie 3353
— K. E., François Villon 3035
Schmieder, Psycholog. Betrachtung der Sprache 14
Schneegans, Süditalien. Dialekte 1802a
— Der Münchener Rabelais von 1549 2889
— Molière 2820
Schneider F., Johannes v. Victring 480
— K., Charakteristik d. Personen im Aliscans 2250
Schneiderreit, Einheit in d. System des Nic. v. Kues 497
Schnitzer, Deutsche Übersetzungen von Schriften Savonarola's 1705
— Quellen z. Gesch. Savonarola's 1706
Schober, Die Geographie d. altfrz. Chansons de Geste 2120
Scholz, Aegidius von Rom 354
Schönbach, Caesarius v. Heisterbach 392
Schott, Die Gedanken d. Joachim v. Floris 475
Schubert-Soldern, Die Borgias 842
Schuchardt, A. M. J. Vinson 3878
— Creuset; jagonce; osier 3411—3413
— Engad. lindorna 1889. 1890
— Etymologische Probleme 3423
— Friaul. schelfe 1891
— Ital. Isca } lat. insula 1847
— Ital. schienale 1848
— Ital. span. daga 803
— Lad. reginavel 1888
— Rum. gărgără 1933
— Tortula + tartaro 3867
Schulten, Italische Namen 56
Schultes, Lehre des hl. Thomas 549
Schultz-Gora, Cendal d'Andre 2313
— Escarimant; gamauz 3414. 3415
— Prov. en 3549
— Ein Sirventes von Guilhem Figueira 3476
Schulze, Lehre Montesquieu's von d. staatlichen Funktionen 2838
Schurakowskij, Beaumarchais 2376
Schurgers, On joû d' baptême 3252
Schwalm, Zu Notker 500
Schwatz y Luna, Novells ardits 3570
Schwering, Kritische Studien 3663
Schwyzer, Weltsprachen d. Altertums 570
Scippa, La letteratura francese 2164
Scotti, Leopardi e Luisa Ackermann 1560
— L' Infinito del Leopardi 1561
Scripture, Elements of experimental phonetics 34
— Studies from the Yale Psychological Laboratory 15
Scrocca, Il Paradiso perduto del Milton 1237
Scudéry, Lettres inédites 2980
Searles, The Leodilla episode 1091
— La moglie involata 1092
Séché, A. de la Borderie 703
— Alfred de Vigny 3030
— Le cardinal Du Bellay au Maine 2513
— Dix ans d'histoire romantique 2145
— La genèse du Génie du Christianisme 2438
— L'héritière d'A. de Vigny 3031
— La mère d'A. de Vigny 3032
— Le pays de J. Du Bellay 2511
— Revue de la Renaissance 2124
— Sainte-Beuve et Ondine Valmore 2952
Sechehaye, Der Konjunktiv Imperfecti 3332

Sécheresse, Prononciation du latin 586
Seeck, Untergang d. antiken Welt 194
Segall, Corneille and the spanish drama 2490
Segato, Novella di A. Bitzius 1781
Segrè, Una festa tradizionale in Pisa 870
— Il teatro pubblico di Pisa 954
Seillière, Charles de Villers 3033
Sella, Le Memorie di Biella 853
— Il pensiero politico di Dante 1441
Senes, Importanza scientifica dei dialetti della Sardegna 1819
Sénès, Provençaux 3431
Sensine, Chrestomathie française 2240
Sepet, Jeanne d'Arc 1997
— La légende de s. Odile 348
Serassi, Lettere 1722
Serena, Canzone di Niccolò Leonico 1544
— Dante e l' Aurora 1238
— N. Leonico Tomeo 1731
— A. Pope e i traduttori veneti 978
Serfass, La chanson du massacre de Vassy 2306
Serrano y Sanz, Comedia del Pobre honrado 3758
— Fernando de Rojas 3691
Servert Fortuny, Leyendas toledanas 3844
Seurvat, Chés Pissons d'avril 3107
Sévigné, Lettres 2983 ff.
Sforza, Manzoni giornalista 1601
— La strada di Luni 1702
Sherman, La visione di Dio in Dante 1239
Sicardi, Un enimma dantesco 1248. 1249
— Noterella petrarchesca 1674
— Polemica petrarchesca 1664
— Alla ricerca dell' Amorosa reggia 1663
— Il sonetto del Petrarca e G. Colonna 1671
Siebs, Anlautstudien 144
Siegmund, Volkskunde als Wissenschaft 131
Sieno, Perchè Vergilio è guida di Dante 1240
Silva, Un dictado topico do Portugal 3916
Silvagni, Testamento volgare 1021
Simon, A chaque maribå s'clå 3253
de Simone Brouwer, Una raccolta di scenari 819
Simonetti, Amore e virtù d' imaginazione in Dante 1442
— Una nuova difesa di Dante 1382
— L' Epistola a Cangrande non è di Dante 1360
Sindici, Leggende della campagna romana 1800
Skutsch, Zu Favonius Eulogius 419
— Grammatisch-lexikal. Notizen 572
Smeaton, The Medici 893
Socini, Firenze popolare 1794
Söderhjelm, Calderon 3718
— Gaston Paris 710
— Kirjoituksia ja tutkielmia 2122
— Les réformes orthographiques 3288
— Vie de Saint Quentin 2334
Soderini, Trattati dell' agricoltura 1707
Solerio, Luigi Cerretti 1145
Solerti, Febo e Pitone 1003
— La fonte di alcuni versi dei Sepolcri 1477
— Laura Guidiccioni-Lucchesini 1535
— Rappresentazioni musicali di Venezia 958
Solinas, S' istoria de Zuseppe Ebreu 1825
Solís, La Conquista de Méjico 3810
Sollini, Luogo dove nacque san Tommaso 550
— Un quesito sul canto XIX dell' Inferno 1285
Soelter, Beitr. z. Ueberlieferung d. Quinze Joyes de Mariage 2755
Sommer, Latein. Laut- u. Formenlehre 567
Sommerfeldt, Nikolaus v. Butrinto 496a Nachtr.
Sommi Picenardi, Pietro Chiari 1148
Sonny, Zum Thesaurus Glossarum 635
Sorbelli, Rime di G. B. Susio 1713
Sorel, Le roman historique 2175
— Saint-Simon 2961
Sorrentino, Paolo Malatesta 1286
Soubies, Almanach des spectacles 2211
Soulet, La sœur de charité 3507
Sozzifanti, Un sonetto di Giovanni da Pistoia 1508
Spadolini, L' arte della stampa in Ancona 826
— Reminiscenze dantesche 1698
Spagnolo, S. Bernardino da Siena 1074
Spampanato, Lo Spaccio della bestia trionfante 1108a Nachtr.
Sperati, Lettere amorose del sec. XV 988
Spiegel, Gelehrtenproletariat 229
Spinelli, Gli Aldighieri 1406
Spoelberch de Lovenjoul, Le personnage de M. de Canalis 2354
Springer, Kunstgeschichte 234
Spurr, A. Dumas 2526
Stadelmann, Etudes de toponymie romande 3373
Stadler, Dioscorides Longobardus 404. 405
Staël 2989 ff.
Stange, Luther über Gregor von Rimini 453
Starquit, Les amours din l' couloir 3109

Starrabba, Antonio Panormita 377
Stecher, A.-A. Picard 3187
Stein, Le sacre d'Anne de Bretagne 2001
Steiner, La data del De Monarchia 1366
Steinschneider, Neue franz. Lyrik 2171
Stemplinger, Fortleben des Horaz 115a
Stengel, Altfranz. Textausgaben 2221
— Le chansonnier de Bernart Amoros 3468. 3469
— Fromondins als Klosterbruder 2296
Stenger, Chez Mme de Genlis 2566
— La société sous le Consulat 2066
Stephinger, Lehre v. d. menschl. Person 551
Stern, Tropus u. Bedeutungswandel 38
Sterzi, Jacopo Cicognini 1149
Steuer, Die altfrz. Histoire de Joseph 2303
Stiavelli, Ant. Guadagnoli 1531. 1532
— Garibaldi nella letteratura italiana 972
Stiefel, Quellen der Fabeln des Hans Sachs 760
Stinghe, Die Schkejer in Kronstadt 1904
Stokes, The deaths of some irish heroes 166
— The death of Muirchertach 167
— Hibernica 176
— The Martyrology of Oengus 168
Stolz, Das Präfix dis- 594
— Wandel von āvĕ zu ā 578
— Zur lat. Sprachgeschichte 579
Storia letteraria d' Italia 917
Stornajolo, Codices Urbinates 258
Storoschenko, Iz oblasti literatury 755
Stowasser, Aus u. zu den Glossen 636
— Die Interjektion en 595
Strachan, The Vienna fragments of Bede 169
Strecker, Hrotsvits Maria 469
Streiter, Illusions-Aesthetik 90
Streller, Das Hülfsverbum im Rumänischen 1923
Strowski, Comment Bossuet composait une oraison funèbre 2407
Strozzi, Prologo 1712
Stuebe, El libro de Marco Polo 3795
Stucke, Franz. Alber 3416
Sturdza, La Roumanie moderne 1901
Sturm, Les temps de la conjugaison française 3333
Sturtevant, Contraction 596
Suchet, Les Almanachs historiques de Besançon 2105
Suchier, Molière's Kämpfe um d. Aufführungsrecht d. Tartuffe 2821
— Mundart der Strassburger Eide 2331
Sulger-Gebing, Deutsche Dantekenntnis im 17. Jahrhundert 1459
— Schlegel u. Dante 1241
Sullivan, Dante and Herodotus 1287
Sully, Essay on Laughter 96
— Les théories du risible 97
Surra, Denina 1463. 1464
Susio, Rime inedite 1713
Sütterlin, Pikard.-franzische Mundarten 3108
— Wesen der sprachl. Gebilde 5
Suttina, Bibliografia Dantesca 1370
— Per una nuova edizione della Vita Nuova 1358
Švorčík, Theorie d. Gefühle nach Thomas v. Aquin 552
Symons, Coquelin and Molière 2822
Szymanski, Le théâtre de Racine et celui de Corneille 2904

Tabanelli, La questione della Scala 950
Tabarant, Eugène Lintilhac 705
Taboada, Portugal en broma 3811
Tacchi-Venturi, Vittoria Colonna 1152
Tafall, La tonalidad en la música popular 3842
Tagliavia, Giov. Meli 1612
Taillepied, Recueil des Antiquitez de Rouen 2044
Taine, Lettres 2999
— Origines de la France contemporaine 2009
— Philosophie der Kunst 3000
— Sa vie et sa correspondance 2997. 2998
Tamariz, Cartilla y luz en la verdadera destreza 3812
Tambara, Le satire di L. Ariosto 1055
Tancredi, Dialetto napolitano 1803
Tangl, Die Haft Pellico's 1655
Tanqueray, Intermediate french grammar 3270
Targe, Professeurs et régents de collège de Paris 2060
Targioni-Tozzetti, Sordello 1329
Tarozzi, Il dolce stil novo 919
Tasso 1716 ff.
Tavernier, Du journalisme 765
Teichmann, Aachen in Ph. Mouskets Reimchronik 2842
Tenchini, La dottrina della purgazione 1330
Tendering, Logisch-schulende Kraft der franz. Grammatik 3276
Terragni, Un quattrocentista monferrino 1176
Tertullianus 537. 538
Tescari, Gli studî provenzali in Italia 675
Testa, Pico della Mirandola 1687
Testi, Le Filippiche 1729
Teulié, Anniversaire de la Soc. pour l'étude des langues romanes 672

Teulié, L'Anthologie provençale de maître Ferrari 3474
Teza, Demofoonte del Metastasio 1614
— L'Inferno et la nuova traduzione armena 1289
— Scipione Mercurii 1613
Thatcher, Torneamentum 656
Theodulus, Ecloga rec. Osternacher 542
Théret, Littérature du Berry 2104
Thérond, Contes lengadoucians 3508
Thesaurus linguae latinae 630
Thieme, Development of Taine criticism 3008
Thirion, Voltaire chez Mme de Prie 3058
Thode, Michelangelo 889
Thomas, Le Roman de Tristan 3012
— Ant., Etymologies gasconnes 3553
— Mélanges d'étymologie française 3417 ff.
— Quelques mots de patois saintongeais 3071
— La science étymologique 3419
— Les substantifs abstraits en -ier 3316
— L., Dernière phase de la pensée religieuse de Rousseau 2945
— Paul, Morceaux choisis de prosateurs latins 298
Thomas v. Aquino 543
Thomas a Kempis 557—558
Thomassin, Les journées montoises 3201
Thomsen, Sprogvidenskabens Historie 27
Thomson, Aucassin and Nicolette 2253
Thurau, Victor Hugo 2701
Thuriet, Victor Hugo 2702
Thurneysen, Irisches 170
— Zu d. Etymologieen im Thes. linguae latinae 633
Thüssing, Die subjektlosen Sätze 147
Tiersot, Chansons populaires 3068. 3542
Tiktin, Rumän.-deutsches Wörterbuch 1926
Tilemann, Speculum perfectionis 439
Tilkin, Accidint d' tram 3255
— Les frés Burtain 3254
— Po l' prumî joû 3250
Tilley, Wyatt and Sannazaro 1703
Tinayre, Une journée de Port-Royal 2055
Tiochet, La regiña d' Porta Palass 1752
Tirso de Molina, El vergonzoso en Palacio 3813
Tobler, Archiv f. d. Studium der neueren Sprachen 733
— Etymologisches 3424
— Zu den Oxforder Glossen 3359
— Vermischte Beiträge 3274. 3275
Tocco, Un nuovo documento su Giordano Bruno 1113
— F. X. Kraus 702
Tocco, Primi tempi e studi francescani 440
Toldo, Leben und Wunder der Heiligen 759
— Le théâtre comique français 2188
Tolhausen, Technologisches Wörterbuch 3361. 3362
Tolkiehn, Zur Ars grammatica des Diomedes 574
Tomei-Finamore, Il silenzio di Paolo 1290
Tommaseo, Quattordici terzine della Div. Commedia 1166
Tommasini Mattiucci, Fatti di storia letteraria di Città di Castello 947
de Toni, Frammento dantesco 1164
Tordi, Il codice autografo di B. Tasso 1715
Torp, Etruskische Beiträge 180
— Etruskische Monatsdaten 180a Nachtr.
Torraca, Il canto V dell' Inferno 1291
— Federico Novello 1331
— Francesco de Sanctis 716
— La lirica italiana del duecento 918
— Paragrafo IV dell' Epistola a Cangrande 1361
Torreilles, Mouvement théologique en France 2053
Torrendell, Els dos esperits 3592
— Joan Palou y Coll 3588
Torresini, Storia del poema georgico in Italia 960
Torretta, Il Liber de claris mulieribus 1085
Tougard, Deux livres du XVIIe siècle 1959
Tourneur, La Belgique celtique 161
Tourneux, Une collaboration de Victor Hugo 2703
Tournier, Note sur un vieux proverbe 2328
Toynbee, Authors quoted by Benvenuto da Imola 1177
— Dante Alighieri 1392
— Dante Studies and Researches 1393
— Dantesque, Dantist 1395
— Quotations from Dante by R. Greene 1457
— References to Dante by R. Greene 1458
— A vocabulary of the italian works of Dante 1394
Trabalza, Nota ariostesca 1058
— Studî e profili 944
Traub, The spanish verb 3856
Traube, Älteste Hs. d. Aenigmata Bonifatii 389
— Bibliotheca Goerresiana 265

Traube, Das Modeneser Lied O tu qui servas 344
— Palaeogr. Anzeigen 256
Trémaudan, Miettes d'histoire 2195
Tristan L'Hermite, La Mort de Senèque 3018
Trivero, Storia d' mia nona 1753
— Un tipo psicologico della Francesca di Dante 1292
Trombetta, Passi oscuri dell' Inferno 1293
Trost, Chateaubriands Geist des Christentums 2439
Troubat, La danse des Treilles 3509
— Essais critiques 2098
Troutbeck, A forerunner of St. Francis 476
Trueba, The Cid Campeador 3816
Truffi, Erodoto tradotto da Guarino Veronese 456
Tuetey, Répertoire des sources manuscrites de l'hist. de Paris 2042
Tulet, La Cour Coculèra dé Poussant 3510
— Lou Poutou 3511
Tuor, Il pur sco el duess buc esser 1882
— Il Romontsch della Lumnezia 1886
— La via-fier sursilvana 1883
Turco, I decadenti 1046
Turri, Machiavelli 1570
Tyrion, Grégoire de Tours 454

Ugarte, Cuentos de la Pampa 3817
Ugoni, Lettere a Gaspero Barbèra 1479
Uhagón, Discordia y cuestión de amor 3798
Uhlenbeck, Vertretung d. Tenues aspiratae 580
Ulrich, Bafouer 3425
— Die altfranzös. Sprichwörtersammlung 2329
— Die Sprichwörtersammlung Mielot's 2330
— La traduction du Nouveau Testament par Bifrun 1878
— Italienische Volksromanzen 1746
Unger, Die Flagellanten 203
Ungherini, Un inno pei Falconieri 350
Urbain, Documents relatifs à la Connaissance de Dieu 2400
— Notes sur l'hist. de la défense de la déclaration de 1682 2403
— Le théâtre au moyen âge 2190
Urbini, Prose d' arte e d' estetica 91
Urrea, Penitencia de amor 3818. 3819
Urtel, Lothring. Studien 3126
Ussani, Codices latini Universitatis Messanensis 261
— Commento di Benvenuto da Imola al poema di Lucano 380
Usteri, Henri Meister 2781

Vacandard, Saint Ouen 366. 367
Vacaresco, The bard of the Dimbovitza 1911
Vaccaluzzo, Fonti del Catone dantesco 1294
— Un mito del Paradiso terrestre 1348
Vaganay, L'Espagne en Italie 976
— Retour d'Italie 2231
— Le sonnet en Italie et en France 669
Valbuena, Ripios ultramarinos 3821
— Des trozos literarios 3820
Valenti, Roger Bacon 372
Valentin Curt, Quellen der Conquestes de Charlemaine 2284
— V., Vivo lei perruquié 3497
Valera, Florilegio de poesías castellanas 3675
— Garuda 3822
— El pájaro verde 3823
Valeri, Una bugia di C. Goldoni 1525
Valgimigli, La poesia satirica latina medioevale 297
Valla, Proverbi e detti proverbiali 996
Valladar, Garcilaso y Tarfe 3755
Valle Ruíz, Estudios literarios 110
Vallier, Journal 2007
Valois, La France et le grand schisme 1998
Vandaele, Le néologisme exotique 1973
Vandal, L'avènement de Bonaparte 2020
Vandelli, La Divina Commedia 1161
— Foglietti manzoniani 1602
Vandeputte, Chanson en patois de Lille 3113
Vanel, Martyrologe de l'Eglise de Lyon 343
Vanzolini, Un po' di zibaldone nei Promessi Sposi 1595
— Pompeo Pace 1632
— Sonetti di Raffaello Sanzio 1695
Varnhagen, Novella di duo preti 1009
Vasari, Vite de' più eccellenti pittori 882
Vatasso, Codices Vaticani latini 258
Vattasso, Una miscellanea ignota di rime volgari 983
Vaudon, Nouvelles études littéraires 2099
Vecchi, L' Amfiparnaso 1734
Vecchia, Traduzioni metriche da poeti francesi 2243
Vega, Lope de 3824 ff.
Vélez de Guevara 3831 ff.
Vellini, Comédienne et carmelite 2561
Vendelbo, Montaigne 2833
Vendryes, De hibernicis vocabulis 177
— L'intensité initiale en latin 581
— Les lois phonétiques 35

Ventura Traveset, Lengua y literatura españolas 3853
Venturi, Il fiore dei Promessi Sposi 1582
— Storia dell' arte italiana 885
Verlaine 3021 ff.
Vernier, Inventaire de l'abbaye de Clairvaux 2049
Vescovi, Le dottrine pedagogiche e la Div. Commedia 1443
van der Vet, Het Bïënboec van Thomas van Cantimpré 555
Vial, Les auteurs français du brevet supérieur 2235
Vicaire, La collection Dutuit 1968
— Manuel de l'amateur de livres 668
— La poésie populaire 134
Vico, Mis memorias 3660
Victor-Hugo, Mon grand-père 2705
Vidal, Les cartulaires d'Albi 3452
Vidossich, Il dialetto triestino 1782
Vieillard, Gilles de Corbeil 449
Viereck, Abschluss der Tiraden im Rolandsliede 2274
Viëtor, Die Neueren Sprachen 749
Vignon, Patois de la région lyonnaise 3530
Vigo, Noterella dantesca 1295
Vigouroux, Une ancienne traduction de la Bible 330
— La Sainte Bible 328
Vila, Perla poética 3668
Vilches y Marín, Libro de oro de los apellidos españoles 3859
Vildrac, Le Verlibrisme 104
Villani, Primordi dell' incivilimento fiorentino 863
Villanova, Sanct Bonaventura 387
Villanueva, Viaje literario á las iglesias de España 3636
Villari, L'histoire est-elle une science? 51
Villatte, Franz.-deutsches Wörterbuch 3348. 3349
Villaverde, La escuela didáctica 3650
Villeneuve-Arifat, Gerbe littéraire 3515
Villepelet, Bibliographie du Périgord 1948
Villetard, Catalogue des mss. de Montpellier 1966
Villuga, Reportorio de todos los caminos de España 3627
Vincent, Théorie des genres littéraires 116
da Vinci, Il codice atlantico 1738
Vinson, Le congrès basque de Hendaye 3873
— Hovelacque 41
— Pièces historiques de la période révolutionnaire 3874
— Science du langage 25
Viola, Bibliografia storica catanese 810
Virtel, Proverbes de Damas 3130
Vising, Anglonormannisch 3269
— Den ridderliga kärleken 756
Vismara, Capaneo 1296
Vital, Chanzuns popularas ladinas 1875
— Der Cudesch da Babania 1873
— Documenti riguardanti Alessandra Benucci 1059
Vitali, L' amicizia di Dante e Giotto 1408
— I cavalieri godenti 1538
— Una pagina di storia fiorentina 1297
Vitaliani, Antonio Brocardi 1100a Nachtr.
Vitelli, Catalogo dei codici nell' archivio Roncioni 815
— Codices italici qui Pisis adservantur 817
Viterbo, Paremiographia portuguesa 3917
Vivanet, Cagliari per Vittorio Hugo 2706
Vivarez, Causeries archéologiques 66
Vives, Las casas de estudios en Valencia 3641
Vocabolario degli accademici della Crusca 1837
Vogel, Ipse etiam 657
Voigt, Pasquiers Stellung zur Pleiade 2873
Volkelt, Entwicklungsgeschichtliche Betrachtungsweise in d. Aesthetik 92
Vollmöller, Bibliogr. d. Roman. Forschungen 660
— Kritischer Jahresbericht 662
— Mitglieder-Verzeichnis d. Gesellschaft f. rom. Litteratur 673
— Plan u. Einrichtung d. roman. Jahresberichtes 661
— Romanische Forschungen 741
Volmar, Us d'Estavayer 3538
Volpi G., Le feste di Firenze del 1459 864
— Una miscellanea di versi del cinquecento 821
— Sulla parola lanzo 1849
— S., Fiorentini che parlano 1795
Voltaire 3036 ff.
Voretzsch, Die altfranz. Literatur 2116
Vossler, Anfänge d. franz. Novelle 2174
— Dante und die Renaissance 1444
Votsch, Latein. Sprachlehre 568
Vukasovic, Dialetto levantino-italiano di Dalmazia 1784

Wahlund, Die altfrz. Prosaübersetzung von Brendans Meerfahrt 2261
— Altprov. Prosaübersetzung v. Brendans Meerfahrt 3454

Walberg, La langue du ms. ancien fonds royal 3466 de la bibl. de Copenhague 2878
Wallner, Le poème latin des Misères de la vie humaine 339
Waltzing, Bibliographie de Minucius Felix 496
— Inscriptions latines 315
Wandick, La festa di s. Marco 1802
Waresquiel, Les Abeilles mystiques de Thomas de Cantimpré 556
— Jacques de Voragine 473
Warmuth, Beredsamkeit und Stil nach Pascal 2871
— Wissen u. Glauben bei Pascal 2872
Warren, Shakespeare et V. Hugo 2707
Wasenius, Travaux sur les langues modernes parus en Finlande 664
Weber A., Bibliographie verviétoise 3188
— L., Religiöse Entwicklung der Menschheit 62a Nachtr.
— S., Gottesbeweis bei Thomas v. Aquin 553
Wechssler, Frauendienst u. Vassallität 3445
Wedding, De vocalibus productis 582
v. Weech, F. X. Kraus 702
Weeks, Aïmer le Chétif 2255
— The Covenant Vivien 2286
— The Messenger in Aliscans 2251
Weigand, Dialekte der Grossen Walachei 1916
— Dialekte der Moldau und Dobrudscha 1915
— Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache 1897
— Linguistischer Atlas 1914
— Ursprung der s-Gemeinden 1917
Weil, Le style de Salammbô 2549
Weilen, Der Kaufmann v. London 2215
Weimer, Geschichte d. Pädagogik 225
Weinberger, Catalogus catalogorum 267
— Handschriftliche Abkürzungen 257
Weiss Joh. Bapt., Weltgeschichte 193
— N., La mission de Fénelon 2537
Weitzenböck, Franz. Ministerial-Erlass über Erleichterungen d. Rechtschreibung 3290
Weller, Sylvesters Übersetzungen der religiösen Epen des Du Bartas 2509
Welter, Theodor Aubanel 3466
Weltrich, Wilh. Hertz 699
Werminghoff, Fürstenspiegel der Karolingerzeit 286
Weselowskij, Malizia 1089
— Der Parasit 123
Wessner, Oricula 658
Weston, The three Day's tournament 771
Wettstein, Anthropologie d. Kreises Disentis 1868
Weyman, Neue Traktate Novatians 505
Weyrauch, Umbildung d. Motives vom Entzauberungskuss 2297
Wibel, Beitr. z. Kritik d. Annales regni Francorum 321
Wicksteed, Dante and Giovanni Del Virgilio 1367
Wiel, Story of Verona 881
van Wijk, Der nominale Genetiv-Singular 145
Wilisch, Geschichte des Wortes Kammer 149
Willem, Les deux gosses 3256
— Li novel an 3257
Willems, Oberste Seins- u. Denkgesetze 554
Willert, Erläuterungen zu franz. Schriftstellern 2244
Willner, Analyse d. Traktats De eodem et diverso d. Adelard v. Bath 353
Wilmotte, La Belgique 2027
— Charles Potvin 713
— L'élément comique dans le théâtre religieux 2187
— Jeux d'enfants 3119
— Po l' prumî joû 3250
Wimmer, Lehrgang d. frz. Sprache 3272
Wingenroth, F. X. Kraus 702
Winslow, Språkets historia 28
Winterfeld, Zur Gottschalkfrage 450
— Zu Notker 500
— Satzschluss bei Favonius Eulogius 420
Wirtz, Sprachliches aus französ. Zeitungen 3278
Wismes, Fêtes religieuses en Bretagne 3077
Wittig, Damasus I. 401
Wolff, Barthélemy Latomus 488
Wölfflin, Allitteration bei Salvian 533
— Analogiebildungen auf -ellus 597
— Archiv für lat. Lexikographie 566
— Die neue Epitoma Alexandri 320
— Gelasius als Latinist 448
— Göttweiger Italafragmente 331
— Latinität d. Epitome Caesarum 338
— Maniculus. Signum. Paricida. Agnellus. Salsamentarius 659
— Moderne Lexikographie 634
— Pronomina demonstrativa 590
— Das Suffix -aster 598
Wood, Some derived bases 150
Woerner, Die älteste Maria Stuart-Tragödie 532
Worsfold, Principles of criticism 75

Wright, Dante 1396
de Wulf, Philosophie médiévale 281
Wulff, Bilder från Petrarcas Vaucluse 1683
— Deux discours sur Pétrarque 1684
— Petrarca i Vaucluse 1682
— Premières ébauches de Pétrarque après le 19 mai 1348 1685
— Sonnets de Pétrarque selon le ms. Vat. 3196 1662
— Stympningen af Petrarcas minnesanteckningar i Virgiliushandskriften 1670
Wurzbach, Taines Briefe 3009

Xhénemont, Accidint d' tram 3255

Yakova, Ortografia della lingua albanese 1938
Yvon, La place de l'adjectif 3334
— Réduction de L initial + y à y 3306

Zaborowski, Ursprung d. Sprache 6
Zaccagnini, L' elemento satirico nei poemi eroi-comici 961
— Le fonti della Nautica 1063
— Il petrarchista Staccoli 1710
— Un sonetto attribuito ad A. Caro 1126
Zamboni, Gli Ezzelini 1242
Zanardelli, Appunti lessicali 188
Zangemeister, Erstarrte Flexion v. Ortsnamen 599
— Secus statt secundus 583
Zanobio, Origini degli italiani 55
Zauner, Roman. Namen d. Körperteile 794
Zdekauer, Un inventario della libreria capitolare di Pistoia 824
Zéliqzon, Patois-Lieder aus Lothringen 3127
Zenatti, Il canto XVI del Purgatorio 1332
— Dante e Firenze 1404
Zenker, Die Synagon-Episode des Moniage Guillaume 2308
Zeumer, Leges Visigothorum 318
Ziegler, Metaphysik d. Tragischen 93
Ziemssen, Himmelsanschauung 60
Zimmer, Joh. Schmidt 45
Zimmermann A., Etymologie des Nominalsuffixes -ier 3317
— Bildung d. lat. Personennamen 601
— Zur i-epenthese 584
— Personennamen mit d. Stammsilbe Pop(b) u. Pūb(p) 603
— Personennamen auf -ūtus, -ūtius 600
— Zur lat. Wortbildung 602
— M. G., Kunstgeschichte 232
— Rud., Li houneurs et li vertus des dames 2710
Zingarelli, Trattati di Albertano da Brescia in dial. veneziano 1025
Zoppi, Determinismo e libero arbitrio in Dante 1445
Zorrilla 3836. 3837
Zucco, Maria Pellegrina Amoretti 1637
Züchner, Kampfschilderungen in der Chanson de Roland 2275
Zumbini, Sonetto inedito del Leopardi 1548
— Studi sul Leopardi 1551
Zünd-Burguet, Dialectologie gallo-romane 3063
— Prononciation française 3300
Zweig, V. Hugo als Lyriker 2708
— Verlaine 3025

Druck von Ehrhardt Karras, Halle a. S.

ZEITSCHRIFT

FÜR

ROMANISCHE PHILOLOGIE

HERAUSGEGEBEN

VON

Dr. GUSTAV GRÖBER,
PROFESSOR AN DER UNIVERSITÄT STRASSBURG i. E.

1904.

SUPPLEMENTHEFT XXVIII.

(XXVIII. BAND 7. HEFT.)

BIBLIOGRAPHIE 1903

VON

Dr. ADAM SCHNEIDER,
STRASSBURG i. E.

HALLE.
MAX NIEMEYER.
77/78 GR. STEINSTRASSE.
1906.

INHALTS-ÜBERSICHT.

Seite

A. **Sprachwissenschaft und Kulturgeschichte im Allgemeinen** 1—12
1. Bibliographie S. 1. — 2. Allgemeines über die Sprache S. 1. — 3. Sprachforschung S. 2. — 4. Litteraturforschung S. 3. — 5. Allgemeine Geschichte u. Kulturgeschichte S. 7. — 6. Volkskunde S. 9. — 7. Indogermanische Grammatik S. 10.

B. **Mittelalter und Neuzeit** . . . . . 12—34
1. Zeitschriften u. Allgemeines S. 12. — 2. Geschichte S. 12. — 3. Kulturgeschichte: a) Allgemeines S. 13; b) Kirche, Wissenschaft, Philosophie S. 14; c) Kunst S. 15; d) Schriftwesen S. 15. — 4. Lateinische Litteratur: a) Bibliographie u. Handschriftenkunde S. 16; b) Litteraturgeschichte S. 16; c) Sammlungen S. 18; d) Werke unbekannter Verfasser S. 19; e) einzelne Autoren S. 21. — 5. Lateinische Sprache: a) Grammatik S. 31; b) Lexikographie S. 33.

C. **Romanische Philologie** . . . . . 34—43
1. Bibliographie S. 34. — 2. Encyklopädie u. Geschichte S. 35. — 3. Zeitschriften u. Sammelwerke S. 36. — 4. Litteraturgeschichte S. 38. — 5. Volkskunde S. 42. — 6. Grammatik u. Lexikographie S. 42.

D. **Die einzelnen romanischen Sprachen und Litteraturen** . 43—196

I. Italienisch . . . . . 43—95
1. Bibliographie S. 43. — 2. Zeitschriften S. 44. — 3. Geschichte und Kulturgeschichte S. 44. — 4. Litteraturgeschichte S. 47. — 5. Ausgaben u. Erläuterungsschriften: a) Sammlungen u. Werke unbekannter Verfasser S. 52; b) einzelne Autoren S. 54. — 6. Moderne Mundarten und Volkskunde S. 91. — 7. Grammatik S. 93. — 8. Lexikographie S. 94.

II. Raetoromanisch . . . . . 95—96

III. Rumänisch . . . . . 96—97

IV. Französisch . . . . . 97—170
1. Bibliographie S. 97. — 2. Encyklopädien S. 98. — 3. Zeitschriften S. 99. — 4. Geschichte S. 99. — 5. Kulturgeschichte S. 101. — 6. Litteraturgeschichte: a) Allgemeines S. 102; b) lokale Litteraturgeschichte S. 103; c) einzelne Perioden S. 104; d) einzelne Gattungen S. 107; e) Kritik und Presse S. 108; f) Berührung mit fremden Litteraturen S. 108. — 7. Ausgaben u. Erläuterungsschriften: a) Sammlungen u. Werke unbekannter Verfasser S. 109; b) einzelne Autoren S. 115. — 8. Moderne Mundarten u. Volkskunde S. 153; Bibliographie wallonne S. 158. — 9. Grammatik S. 163. — 10. Lexikographie S. 167.

V. Provenzalisch . . . . . 170—177
1. Bibliographie und Zeitschriften S. 170. — 2. Geschichte und Kulturgeschichte S. 170. — 3. Litteraturgeschichte S. 171. —

Seite

4. Sammlungen, Ausgaben und Erläuterungsschriften S. 171. — 5. Moderne Mundarten u. Volkskunde S. 174. — 6. Grammatik und Lexikographie S. 177.

VI. Catalanisch . . . . . 178—179

VII. Spanisch . . . . . 179—194

1. Bibliographie S. 179. — 2. Zeitschriften S. 179. — 3. Geschichte und Kulturgeschichte S. 180. — 4. Litteraturgeschichte S. 180. — 5. Ausgaben u. Erläuterungsschriften: a) Sammlungen und Werke unbekannter Verfasser S. 182; b) einzelne Autoren S. 184. — 6. Mundarten u. Volkskunde S. 192. — 7. Grammatik und Lexikographie S. 192. — Anhang: Baskisch S. 194.

VIII. Portugiesisch . . . . . 195—196

Alphabetisches Verzeichnis . . . . . 197—254

Berichtigungen 254

Verzeichnis der zur Verweisung auf Zeitschriften verwendeten Abkürzungen.

A = Anglia
AB = Analecta Bollandiana
Ac = The Academy
AdA = Anzeiger für deutsches Altertum
AdB = Annales de la faculté des lettres de Bordeaux
AdE = Annales de l'Est
AdM = Annales du Midi
AdSR = Archivio della Società Romana di storia patria
AJ = The American Journal of Philology
AiS = Anzeiger für indogerman. Sprach- und Altertumskunde (Beilage zu IF)
AIV = Atti del R. Istituto Veneto
AL = Allgemeines Literaturblatt
AlL = Archiv für lateinische Lexikographie
AnS = Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen
Aptp = Archivio per lo studio delle tradizioni popolari
Asi = Archivio storico italiano
ASJ = Arhiva Societăţii ştiinţifice şi literare din Jaşi
Asl = Archivio storico lombardo
ASlLw = Annuaire de la Société liégeoise de Littérature wallonne
ASRr = Annalas della Società Retoromantscha
Ass = Archivio storico siciliano
Ath = The Athenaeum
AUC = Anales de la Universidad de Chile
AZ = Allgemeine Zeitung

BAH = Boletin de la real Academia de la Historia
BB = Bezzenbergers Beiträge
Bcr = Bulletin critique
Bdb = Bulletin du bibliophile
BEC = Bibliothèque de l'Ecole des Chartes
Bfc = Bollettino di filologia classica
BG = Blätter für das Gymnasialschulwesen
BgP = Bulletin du Glossaire des Patois de la Suisse Romande
Bhp = Bulletin historique et philologique du Comité des travaux scientifiques
Bm = Le Bibliographe moderne
BMB = Bulletin bibliographique et pédagogique du Musée Belge
BpW = Berliner philolog. Wochenschrift
BSD = Bullettino della Società Dantesca italiana
BSfr = Bullettino della Società filologica romana
Bsi = Biblioteca delle scuole italiane
BSlLw = Bulletin de la Société liégeoise de Littérature wallonne
BuL = Bulletin de l'université de Lyon
BuRS = Bibliothèque universelle et Revue Suisse

C = Le Correspondant
CB = Centralblatt für Bibliothekswesen
CR = The Classical Review

DL = Deutsche Litteraturzeitung
DR = Deutsche Revue
DRu = Deutsche Rundschau

ES = Englische Studien

G = Die Gegenwart
GD = Giornale Dantesco
GgA = Göttinger gelehrte Anzeigen

Gr = Die Grenzboten
Gsli = Giornale storico della letteratura italiana

H = Hermes
HJ = Historisches Jahrbuch
HV = Historische Vierteljahrsschrift
HZ = Historische Zeitschrift

Idc = Intermédiaire des chercheurs et des curieux
IF = Indogerman. Forschungen
JdS = Journal des Savants
JRP = Jahresbericht über die Fortschritte der Rom. Philologie
JrS = Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache

LC = Literarisches Centralblatt
LgrP = Literaturblatt für germanische und romanische Philologie

MA = Le Moyen Age
MfL = Das Magazin für Litteratur
MIöG = Mittheilungen des Instituts f. österreichische Geschichtsforschung
MLN = Modern Language Notes
MSL = Mémoires de la Société de Linguistique de Paris
MSNPH = Mémoires de la Société néophilologique de Helsingfors

N = Die Nation
NA = Nuova Antologia
NAfG = Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde
NAv = Nuovo Archivio veneto
NC = Neuphilolog. Centralblatt
NE = Notices et Extraits des manuscrits de la Biblioth. Nationale
NJ = Neue Jahrbücher für Philologie und Pädagogik
NPR = Neue Philolog. Rundschau
NR = La Nouvelle Revue
NS = Die Neueren Sprachen
NT = Nordisk Tidskrift
Ntf = Nordisk tidskrift for filologi
NuS = Nord und Süd

P = Philologus
PF = Pagine Friulane
PMLA = Publications of the Modern Language Association of America

RB = Revue Bénédictine
RBi = Revue des Bibliothèques
Rbli = Rassegna bibliografica della letteratura italiana
Rc = Revue celtique
Rcli = Rassegna critica della letteratura italiana
Rcr = Revue critique d'histoire et de littérature
Rdb = Rivista delle biblioteche
RdB = Revue de Bretagne
Rdcc = Revue des cours et confér.
Rddm = Revue des deux mondes
Rdf = Rivista di filologia e d'istruzione classica
RdL = Revue de Linguistique et de philologie comparée
Rdlr = Revue des langues romanes
Rdp = Revue de philologie française et de littérature (Revue des patois)
RdP = Revue de Philologie
Rdqh = Revue des questions historiques
Rdtp = Revue des traditions populaires
RduL = Revue du Lyonnais
Réh = Revue des études historiques (Investigateur)
Relv = Revue de l'enseignement des langues vivantes
Rér = Revue des études rabelaisiennes
Rf = Revue félibréenne
RF = Romanische Forschungen
Rh = Revue historique
RH = Revue Hispanique
Rhl = Revue d'histoire littéraire de la France
Rhm = Revue d'histoire moderne et contemporaine
RI = Rivista d' Italia
RipB = Revue de l'instruction publique en Belgique
Rl = La Renaissance latine
RM = Rhein. Museum f. Philologie
Rmc = Revue du monde catholique
RN = La Rassegna Nazionale
Ro = Romania
RP = Revue de Paris
Rpl = Revue politique et littéraire
RR = Revue de la Renaissance
Rsh = Revue de synthèse historique
Rsi = Rivista storica italiana

SAV = Schweizerisches Archiv für Volkskunde
Sfr = Studî di filologia romanza
Sgi = Studî glottologici italiani
Si = Studî italiani di filologia classica
Sr = Studî romanzi

SR = The Saturday Review
SuM = Studien u. Mitt. aus dem Benedikt.-u.Cistercienserord.
SvL = Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte

T = La Tradition
TAPA = Transactions of the American Philologic. Association
TLB = Theolog. Literatur-Blatt
TLZ = Theolog. Literatur-Zeitung
TPS = Transactions of the Philological Society
TR = Theologische Revue

VPS = Verhandlungen der Versamml. deutscher Philologen und Schulmänner

WkP = Wochenschrift für klassische Philologie

ZdA = Zeitschrift für deutsches Altertum
ZdP = Zeitschrift für deutsche Philologie
ZfcP = Zeitschrift für celtische Philologie
ZfG = Zeitschrift für das Gymnasialwesen
ZfR = Zeitschrift für das Realschulwesen
ZfS = Zeitschrift für französische Sprache u. Litteratur
ZfV = Zeitschrift des Vereins für Volkskunde
ZöG = Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien
ZrP = Zeitschrift für romanische Philologie
ZvL = Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte
ZvSp = Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung

Bibliographie 1903.

A. Sprachwissenschaft und Kulturgeschichte im Allgemeinen.

1. Bibliographie.

Bibliographie des Jahres 1901 (1902). I. Allgemeine indogermanische Sprachwissenschaft und Altertumskunde von W. Str[eitberg]. — V. Albanisch. — VI. Italisch von R. Günther. In AiS XV 1—14, 77—97. 1

Hain Ludovicus, Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. typis expressi, ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur. 2 voll. in 4 partes. Stuttgartiae MDCCCXXVI—MDCCCXXXVIII. (Fksm.-Dr.) Frankfurt a/M., J. Baer & Co. gr. 8°. 596, 566, 558 u. IV, 548 S. M. 100. 2

Bibliographischer Monatsbericht über neu erschienene Schul- und Universitätsschriften (Dissertationen, Programmabhandlungen, Habilitationsschriften etc.). Unter Mitwirkung und mit Unterstützung mehrerer Universitätsbehörden herausgegeben von der Zentralstelle für Dissertationen und Programme der Buchhandlung Gustav Fock in Leipzig. Nebst systematischen Sachregister. XIV. Jahrg. 1902/1903. Leipzig, Fock. 8°. 3

Klussmann Rudolf, Systematisches Verzeichnis der Abhandlungen, welche in den Schulschriften sämtlicher an dem Programmtausche teilnehmenden Lehranstalten erschienen sind. Nebst zwei Registern. 4. Band. 1896—1900. Leipzig, Teubner. 8°. VIII, 347 S. M. 8. 4

S. BpW XXIII 1237—1240 (*K. Fuhr*); *CB XX* 193—194 (*O. Froehde*); *BG XXXIX* 687; *WRP XX* 692—693 (*H. D.*); *NS XII* 562—563 (*Dörr*); *DL XXIV* 2349—2352 (*Wilhelm Paszkonski*).

Hilgers Joseph, Indices verbotener Bücher aus dem XVI. Jahrhundert. In CB XX 444—456. 5

2. Allgemeines über die Sprache.

Löbl Emil, Kultur und Presse. Leipzig, Duncker & Humblot. 8°. VIII, 291 S. M. 5.60. 6

S. LC LV 1695—1696 (*S.*).

Monier Camille, Essai sur le langage. Résumé de cinq leçons au Collège de France. Paris, Pelletan. 8°. 93 S. fr. 2. 7

Moulton James Hope, Two lectures on the science of language. Cambridge, University press. 8°. X, 69 S. 8

S. BpW XXIII 1142 (*Felix Solmsen*); *Ac LXIV* 632; *Ath* 1903, *II* 649.

Mongré Paul, Sprachkritik [im Anschluss an Mauthner's Beiträge zu einer Kritik der Sprache]. In Neue deutsche Rundschau XIV 1233—1258. 9

Müller Max und Heinrich Barth, Sprachwissenschaft und Ethnographie. Briefe. In DR XVIII, 4, 120—125. 10

Dittrich Ottmar, Grundzüge der Sprachpsychologie. 1. Bd.: Einleitung und allgemeinpsychologische Grundlegung. 1. Abtlg. Halle, M. Niemeyer. gr. 8°. VIII, 400 S. Mit einem Bilderatlas. (64 S.) M. 12. 11

Sachs C., Zusammenhang von Mensch und Tier in der Sprache. In NC XVI 321—331, 353—358. 12

Clodd Edward, Storia dell' alfabeto. Traduzione dall' inglese de Giuseppe Nobili. Torino, fratelli Bocca. 8°. 234 S. con tavola. L. 3. Piccola biblioteca di science moderne, n° 72. 13

Scripture E. Wheeler, Recent researches on the voice. New-York, W. Wood. 4°. 10 S. Auch in The Medical Record LXIII 326—328. 14

Nyrop Kristoffer, Das Leben der Wörter. Aus dem Dänischen von Robert Vogt. Leipzig, E. Avenarius. 8°. VII, 263 S. M. 3. 15
S. NPR 1903, 426—427 (*O. Weise*); *BMB VII* 412—414 (*Eugène Ulrix*); *ZfG LVII* 714—719 (*F. Pradel*); *Museum XI*, 1 (*Kluyver*); *Gymnasium XII*, 5 (*Büsch*); *ZfS XXVI*, 2, 179—184 (*Karl Morgenroth*); *LC LIV* 1216—1217 (*-tz-*); *Revue universitaire XII*, 2, 312 (*Henri Lichtenberger*).

Vogt Robert, Die Hauptprobleme der Semantik nach Kr. Nyrops: Ordenes liv. In ZfR XXVIII, 1. 16

Berg W., Die Erziehung zum Sprechen. Leipzig, Teubner. 8°. 55 S. M. 1. 17

Trabalza Ciro, La stilistica e l' insegnamento di essa nell' università. Roma, soc. edit. Dante Alighieri. 4°. 31 S. L. 1. 18
S. ZrP XXVII 363—364 (*Karl Vossler*).

Bertana Emilio, Di una nuova estetica. [Bezieht sich auf das Buch von Croce.] In Atti della reale Accademia delle scienze di Torino XXXVIII 483—505. 19

3. Sprachforschung.

Michel Albert, De l'étude des langues. Limoges et Paris, Charles-Lavauzelle. 8°. 190 S. avec 16 tableaux et 9 cartes. fr. 5. 20

Mélanges linguistiques offerts à M. Antoine Meillet par ses élèves D. Barbelenet, G. Dottin, R. Gauthiot, M. Grammont, A. Laronde, M. Niedermann, J. Vendryes. Avec un avant-propos, par P. Boyer. Paris, C. Klincksieck. 8°. 21

Boisacq Émile, Notes de linguistiques. I. II. In RipB XLVI 241—247, 381—395. 22

Stolz Fr., Sprachpsychologische Spähne. In ZöG LIV 491—498. 23

Meillet Antoine, Introduction à l'étude comparative des langues indo-européennes. Paris, Hachette. 8°. XXIV, 434 S. fr. 10. 24
S. Rdlr XLVI 600—602 (*Maurice Grammont*); *Rcr N. S. LX* 461—466 (*V. Henry*); *ZöG LIV* 732—733 (*Fr. Stolz*); *Revue des Parlers populaires II* 83—84 (*Ch. G.*); *Museum XI*, 5 (*Speyer*); *WkP XXI* 1201—1203 (*Paul Kretschmer*); *JdS N. S. II* 118—124 (*J. Vendryes*); *RdP XXVIII* 151—152 (*A. Grenier*).

Abel Carl, Aegyptisch-indoeuropaeische Sprachverwandtschaft. 2. verm. Aufl. Leipzig, F. Luckhardt. 8°. VI, 66 S. M. 2. 25

Bertsch H., Götternamen und Sprachentwicklung. Progr. Bruchsal. 8°. 34 S. 26

Meillet Antoine et Rousselot, Synthèse phonétique. Paris, Institut de laryngologie et orthophonie 1902. 8°. 27 S. avec 31 figures. 27
S. Revue des Parlers populaires I 61—62.

Scholle-Smith, Elementary phonetics, English, French, German. London, Blackie. 8°. 192 S. 28

Scripture E. Wheeler, Current notes in phonetics. In MLN XVIII 113—115. 29

Voretzsch Karl, Philologie und Volkskunde. [Referat.] In VPS XLVII 129—130. 30

Meyer Ernst A., Ein paar phonetische Fragen. In The Modern Language Quarterly VI 137—141. 31

Morris-Moore John, La soluzione di un problema linguistico rispetto al diagramma GH. Nota. In Rendiconti della reale accademia dei Lincei: classe di scienze morali, storiche e filologiche Serie V, vol. XII 151—174. 32

Rolland Eugène, Flore populaire, ou Histoire naturelle des plantes dans leurs rapports avec la linguistique et le folk-lore. T. 4. Paris, Staude. 8°. 267 S. fr. 6. 33
S. Rcr N. S. LVI 207—210 (*Ch. D.*); *Ro XXXIII* 632—633 (*A. Th.*).

4. Litteraturforschung. Allgemeine und vergleichende Litteraturgeschichte.

Jellinek Artur L., Bibliographie der vergleichenden Literaturgeschichte. Bd. 1. Berlin, Alexander Duncker. 8°. 77 S. M. 6. 34

S. BEC LXIV 640 (*Ernest Langlois*); *WkP XX* 598—599, *XXI* 495—496 (*Franz Harder*); *CB XXI* 416—417 (*A. K.*); *BG XL* 236—237 (*E. Stemplinger*); *TLB XXV* 214 (†); *AL XIII* 387 (*hb.*).

Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte. Herausgegeben von Max Koch. 3. Band. Berlin, Alexander Duncker. 8°. 514 S. 35

Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte. Begründet von Max Koch. Herausgegeben von W. Wetz und J. Collin. Neue Folge, Band XV, Heft 1—4. Berlin, Emil Felber. 8°. IV, 388 S. 36

Journal of comparative literature. Edited by George E. Woodberry, J. B. Fletcher, J. E. Spingarn. Vol. I. New York, McClure, Philips & Co. 8°. Jährlich 4 Hefte. M. 12. 37

S. Ntf 3. *R. XII* 36—37 (*E. Gigas*); *LC LIV* 620—621.

Loliée Frédéric, Histoire des littératures comparées des origines au XX siècle. Préface de O. Gréard. Paris, Delagrave. 8°. XIII, 497 S. fr. 3.50. 38

S. Relv XX 456 (*G. C.*); *N XXI* 112 (*Richard M. Meyer*).

Croce Benedetto, La Letteratura comparata. In La Critica I 77—80. 39

Dictionnaire biographique international des écrivains, des artistes, des membres des sociétés savantes, des collectionneurs, du clergé, du monde diplomatique, politique et administratif, du barreau, de la magistrature, etc., rédigé et publié par Henry Carnoy. 1er et 2e volumes. Vannes, imp. Lafolye frères. Paris, l'auteur. 8° à 2 col. de 264 S. chacun, avec portraits. Chaque volume, fr. 30. Collection des grands dictionnaires biographiques internationaux t. 10. 40

Karpeles Gustavo, Storia universale della letteratura. Traduzione con note ed aggiunte del Diego Valbusa. Vol. II, fasc. 25—26 (1a e 2a del vol. II). Milano, stab. tip. della Società editrice libraria. 8°. 41

Reynaud Paul, Esquisse de l'histoire de la littérature indo-européenne. I. L'origine du lyrisme. II. L'épopée. In RdL XXXVI 95—125, 283—313. 42

Brandes Georg, Gestalten und Gedanken. Essays. München, A. Langen. gr. 8°. VI, 527 S. M. 10. 43

Dumesnil Georges, L'Ame et l'Evolution de la littérature, des origines à nos jours. T. 1er. Poitiers, Société française d'imprimerie et de librairie. Paris, librairie de la même maison. 8°. LVIII, 436 S. 44

S. La Critica II, 4 (*B. Croce*); *Rcr N. S. LVII* 289—291 (*L. R.*).

Fraccaroli Giuseppe, L'irrazionale nella letteratura. Torino, fratelli Bocca. 8°. XII, 542 S. L. 5. Piccola biblioteca di scienze moderne, no 76. 45

S. La Critica I, 4 (*B. Croce*); *Gsli XLIV* 213—218 (*Em. B.*); *Rhl XI* 166—168 (*P. Toldo*).

Einstein Lewis, The relation of Literature to History. In Journal of comparative Literature I, 2. 46

S. BMB VII 472—473 (*P. Hamelius*).

Bets Ludwig P., Das Christentum (Bibel, Religion, Kirche, Legenden) in der Literatur. In SvL III 304—313. 47

Labanca Baldassare, Gesu Cristo nella litteratura contemporanea straniera e italiana. Studio storico-scientifico. Torino, fratelli Bocca. 8°. XV, 435 S. con 16 incisioni. 48

S. Rcr N. S. LV 345 (*Maurice Vernes*).

Huchon René, Du classicisme au romantisme, leçon d'ouverture du cours de littérature anglaise. Nancy, imp. Berger-Levrault et Ce. 8°. 31 S. Auch in Annales de l'Est. 49

Arreat Lucien, La moral en el drama, en la epopeya y en la novela: traducción de Anselmo González. Madrid, Imprenta de A. Marzo. 8°. 256 S. 2.50 pesetas en Madrid y 2.75 en provincias. 50

Zingarelli Nicola, Documentum liberalitatis. Nozze Zingarelli-Jannotti. Napoli. 8°. 34 S. [Hochzeitsgabe für seinen Bruder Raffaele: Sammlung und Erläuterung zahlreicher Stellen aus provenzalischen, italienischen und andern mittelalterlichen Autoren, wo von der Tugend der Freigebigkeit die Rede ist.] 51

S. Gsli XLII 278—279; *LgrP XXIV* 164—166 (*Adolf Tobler*); *BSD N. S. X* 412—413.

Marchesi Giovanni Battista, La critica letteraria e la questione del genio. In Atti dell' Ateneo di Bergamo XX 3—41. 52

S. Rbli XI 320—321; *Gsli XLIII* 161—162.

Morasso M., L' imperialismo artistico. Torino, fratelli Bocca edit. (tip. Vincenzo Bona). 8°. 355 S. L. 3.50. — 1. Introduzione. 2. Il poema eroico. 3. Le forme più recenti del romanzo. 4. La tragedia moderna. 5. Il monumento e le sue arti. 6. Il quadro moderno. 7. Il nuovo stile. 8. La bellezza femminile. 9. L' arte per il dominio e le idee estetiche di Federico Nietzsche. — Piccola biblioteca di scienze moderne, n° 51. 53

Dubetout E. J., Romanticisme et protestantisme. In Modern Philology I, 1. 54

Bauch B., Naiv und sentimentalisch; klassisch und romantisch. In Archiv für Geschichte der Philosophie XVI N. F. IX, 4. 55

Retté Adolphe, Le Symbolisme. Anecdotes et Souvenirs. Paris, Messein. 8°. 285 S. fr. 3.50. 56

Croce Benedetto, L' umorismo, del vario significato della parola e del suo uso nella critica letteraria. In Journal of comparative literature I, 3. 57

Bezard Lucien, Les larmes dans l'épopée, particulièrement dans l'épopée française jusqu'à à la fin du XII^e^ siècle. Étude de littérature comparée. Halle a. S., E. Karras. 8°. 98 S. Diss. Strafsburg. Auch in ZrP XXVII 385—413, 513—549, 644—674. 58

Albini Giuseppe, I due topi in molti poeti. In Atene e Roma VI 177—180. 59

Diederich Benno, Von Gespenstergeschichten, ihrer Technik und ihrer Literatur. Leipzig, Schmidt & Spring. 8°. XII, 354 S. M. 4. (Buchschmuck von Theo Hoffmann.) 60

Adam Georg, Der Arzt in der Literatur. In Das literarische Echo V 1593—1599. 61

Nauroy, G. Servandy, M. Ereauny, Le chat dans la littérature. In Idc XLVII 593—596. 62

Barabás Abel v., Goethes Wirkung in der Weltlitteratur. Goethe, Byron und Madách. Leipzig, Magazin-Verlag. 8°. 70 S. M. 1.50. 63

Brunhuber Karl, Sir Philip Sidneys Arcadia und ihre Nachlaeufer. Litterarhistorische Studien. Nürnberg, M. Edelmann. 8°. 55 S. Progr. 64

S. SvL V 269—270 (*Friedrich Brie*); *The Modern Language Quarterly VII* 170—171 (*W. W. G.*).

More P. Elmer, Rythm and the science of poetry. In The Sewanee Review Quarterly X, 4. 65

Lévrault Léon, La Poésie lyrique (évolution du genre). Paris, Paul Delaplane. 8°. 150 S. fr. 0.75. 66

S. RipB XLVI 282—283 (*Oscar Pecqueur*); *NPR* 1904, 209 (*Carl Friesland*).

Vianey Joseph, Les origines du sonnet regulier. In RR IV 74—93. 67

Gummere F. B., Primitive poetry and the ballad. In Modern Philology I, 1. 68

Zoppi G. B., La morale della favola: tempi antichi e medioevo. Milano, Cogliati. 8°. 264 S. L. 2.50. 69

S. RI VI, 2, 1123; *Gsli XLIV* 483—485; *Rbli XII* 311—313 (*Mario Sterzi*).

Tupper Frederick, The comparative study of riddles. In MLN XVIII 1—8. 70

Padovani Ferruccio, Étude du théâtre en général et de son origine. Bocca S. Casciano, impr. Licinio Cappelli. 8°. 58 S. 71

Elster Ernst, Ueber die Elemente der Poesie und den Begriff des Dramatischen. Marburg, J. A. Koch. 4°. 18 S. Marburg, Progr. zur Einführung d. Rektors. 72

Petsch R., Chor und Volk im antiken und modernen Drama. [Referat.] In VPS XLVII 35—38. 73

Sacchi E., Le idee del Brunetière sulla tragedia. In Rivista filosofica V, 4. 74

Meredith George, An Essay on Comedy and the Uses of the Comic Spirit. 3. ed. London, Constable. 8°. 105 S. 75

Régis E., La Folie dans l'art dramatique. Grenoble, imp. Allier frères. 8°. 35 S. 76

Coellen Ludwig, Modernes Drama und Weltanschauung. Düsseldorf, Schaub. gr. 8°. 61 S. M. 1.20. 77

S. LC LIV 1316—1317 (*K. Hoffmann*).

Vitoux Georges, Le Théâtre de l'avenir (Aménagement général; Mise en scène; Trucs; Machinerie, etc.). Paris, Schleicher frères et Ce. 8°. 249 S. fr. 3.50. 78

Reich Herm., Der Mimus. Ein litterar-entwicklungsgeschichtlicher Versuch. I, 1: Theorie des Mimus. I, 2: Entwicklung des Mimus. Berlin, Weidmann. 8°. XII, 900 S. m. 1 Tab. M. 24. 79

S. ZvL N. F. XV 476—478 (*Hans Hofmann*); *NPR* 1903, 483—486 (*W.*); *BMB VII* 357—358 (*A. Counson*); *NJ XI* 537—549 (*Alfred Körte*); *Hessische Blätter für Volkskunde II* 77—79 (*R. Wünsch*); *La Critica II*, 5 (*B. Croce*); *Rcr N. S. LVIII* 512—514 (*Paul Lejay*); *Gsli XLIV* 290; *RdP XXVIII* 162—164 (*Ph.-E. Legrand*); *BpW XXIV* 1089—1100 (*R. Hersog*); *HV VII* 397—400 (*O. Immisch*); *DL XXIV* 782—783 (*E. Bethe*).

Dunkmann Karl, Das religiöse Motiv im modernen Drama. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn. 8°. 62 S. M. 1. 80

Meyer Richard M., Der Zufall im Drama. In NJ XI 705—717. 81

Schwarzlose, Die geistlichen Schauspiele der Vergangenheit. Erfurt, C. Villaret. 8°. 26 S. M. 0.60. Auch in Jahrbuch d. kgl. Akad. gemeinnütz. Wiss. zu Erfurt. 82

Perry Bliss, A study of prose fiction. London, Houghton, Mifflin & Co. 8°. 83

S. Ath 1903, *I* 588—589.

Manitius M., Mittelalterliche Umdeutung antiker Sagenstoffe. In ZvL N. F. XV 151—158. 84

Ehrismann G., Märchen im höfischen Epos. [Referat.] In VPS XLVII 100—102. 85

Toldo Pietro, Aus alten Novellen und Legenden [von dem im Speckschranke versteckten Priester, das vom lieben Gott geschenkte Geld und der geliehene Mantel]. In ZfV XIII 412—426. 86

Ahasver. W. Jacobs, Die Sage vom ewigen Juden. In Kieler Zeitung No. 21475, 82, 87. 87

— Th. Kappstein, Ahasver in der Weltpoesie. In Berliner Tageblatt No. 183. 88

Alexander. Oskar v. Lemm, Der Alexanderroman bei den Kopten. Ein Beitrag zur Geschichte der Alexandersage im Orient. Text. Übersetzung. Anmerkungen. St. Pétersburg. Leipzig, in Komm. bei Voss. 4°. XVIII, 161 S. mit 2 Tafeln. 89

— Pottier, Tissu historié représentant la légende d'Alexandre. Paris, Imp. nationale. 8°. 7 S. Auch in Bulletin archéologique. 90

— Constantin Jireček, Eine slavische Alexandergeschichte in Zara 1389. In Archiv für slavische Philologie XXV 157—158. 91

Artus. G. L. Kittredge, Arthur and Gorlagon. In Studies and Notes in Philology and Literature, published from the Harvard University VIII 149—275. 92

S. MA XVII 65—68 (*Gédéon Huet*).

— Robert Huntington Fletcher, Some Arthurian fragments from four-teenth century chronicles. In PMLA XVIII 84—94. 93

Artus. Lucy Allen Paton, Studies in the fairy mythology of Arthurian romance. Boston, Ginn & Co. 8°. IX, 288 S. Radcliffe College monographs XIII. 94
S. JdS N. S. II 475 (*G. Huet*); *MLN XIX* 82—84 (*Wm. A. Nitze*); *Ro XXXIV* 117—121 (*A. Jeanroy*); *The Modern Language Quarterly VII* 100—102 (*R. B. McKerrow*).

Barlaam et Josaphat. Hippolyte Delehaye, S. Barlaam, martyr à Antioche. In AB XXII 129—145. 95

— Adolf Perdisch, Der Laubacher Barlaam. Vorstudien zu einer Ausgabe. Marburg, R. Friedrich. 8°. 137 S. Diss. Göttingen. 96

Träumender Bauer. J. F. Gassner, Die Geschichte von dem träumenden Bauern als dramatische Fabel. Wien. 8°. 40 S. Progr. 97

Blinder. Anna Pötsch, Der Blinde im modernen Drama. In AZ Beilage No. 61, S. 481—484. 98

Cyprian. V. Ryssel, Der Urtext der Cyprianuslegende. In AnS CX 273—311. 99

Zwei Liebende. N. Tamassia, La leggenda dei due amanti. In Atti del reale Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti Vol. LXII, serie VIII, tomo V, 2, 45—63. 100
S. Rbli XI 190.

Elisabeth. L. Scharpé, Sunte Elizabetten legende. In Leuvensche Bijdragen V, 1. 101

Betrogener Ehemann. Johannes Bolte, Ein Schwank von der Rache eines betrogenen Ehemannes. In ZvL N. F. XV 164—167. 102

Entzauberung. Pietro Toldo, La leggenda dell' amore che trasforma. [Voltaire, Ce qui plaît aux Dames.] In ZrP XXVII 278—297. 103

Flutsage. Gaetano Negri, La civiltà mesopotamica e la leggenda del diluvio universale. In Dessen Segni dei tempi 3. ed. S. 391—437. 104

Georg. Alessandro Ghignoni, San Giorgio nella leggenda e nell' arte. Roma, tip. Forzani e C. 8°. 23 S. 105

— A. Parisotti, Intorno alla leggenda di S. Giorgio. Nota. In BSfr Num. V 33—39. 106

Gral. J. K. Rensburg, Lohengrin, een Cyclus van den Graal. Rotterdam, Johan Pieterse. 8°. 107
S. Dietsche Warande en Belfort 1904, 2, 190—191 (*Jos. De Cock*).

— F. N. Robinson, Two fragments of an irish romance of the holy Grail. In ZfcP IV 385—393. 108

— Sir Gawain at the Grail Castle. Translated by J. L. Weston. With designs by Caroline Watts. London, David Nutt. 8°. Arthurian Romances unrepresented in Malory's Morte d'Arthur. 109

— The high history of the holy Graal. Translated from the old french by Sebastian Evans. London, Dent. 8°. 110
S. Ac LXV 440.

— Willy Staerck, Ueber den Ursprung der Grallegende, ein Beitrag zur christlichen Mythologie. Tübingen, J. C. B. Mohr. 8°. III, 57 S. M. 1.40. 111
S. AiS XV 220—221 (*E. Martin*); *DL XXIV* 3050—3058 (*Konrad Burdach*); *LC LIV* 187 (*-ier*).

— Der Antichrist und der Graal. In Die christliche Welt XVIII, 2. 112

Gregorius. John E. Matzke, Contributions to the history of the legend of Saint George, with special reference to the sources of the french, german and anglo-saxon metrical versions. II, 1. In PMLA XVIII 99—171. 113

Griseldis. Ludwig P. Betz, Die Griseldis-Sage in Dicht- und Tonkunst. In Neue Züricher Zeitung No. 64. 114

Horn. C. S. Northup, King Horn, Recent Texts and Studies. In The Journal of Germanic Philology IV, 4. 115

— Johan Vising, Studier i den franska romanen om Horn. I. Inbjudning till den offentliga föreläsning. Göteborg. 8°. 34 S. 116

— William Henry Schofield, The story of Horn and Rimenhild. In PMLA XVIII 1—83. 117

Johannes. Die mittelalterliche Sage vom Erzpriester Johannes. In Ostasiatischer Lloyd XV. 118

Karl der Grosse. Baldassare Labanca, Carlomagno e i due papi Adriano e Leone III nell' arte christiana. 2. ed. Turino, fratelli Bocca. 8°. 289 S. L. 3. 119

— L. E. Tiddeman, Mediaeval stories. In The Westminster Review 159, 1. 120

— Woldemar Masing, Karlsage und Rolandslied. In Baltische Monatsschrift LIII 299—329. 121

Lanzelot. Jessie C. Weston, The Three Days Tournement. A study in romance and folklore. Being an appendix to the authors „Legend of Sir Lancelot". London, David Nutt 1902. 8°. XVI, 59 S. und in MLN XVIII 257—258. 122

S. Bibliographie 1902 *No.* 771.

Leontius. Alessandro d' Ancona, La leggenda di Leonzio. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 623—644. 123

Merlin. Lucy Allen Paton, Merlin and Ganieda. In MLN XVIII 163—169. 124

— R. A. Stewart Macalister, The vision of Merlino. In ZfcP IV 394—455. 125

Merope. Rudolf Payer von Thurn, Paul Weidmanns Merope. In SvL III 54—65. 126

Oberon. Albert Counson, La légende d'Obéron. Bruxelles. 8°. 25 S. Auch in Revue générale, juillet. 127

S. AnS CXIII 206—207 (*Carl Voretzsch*).

Tausend und eine Nacht. Pietro Toldo, Rileggendo le mille e una notte [Einfluss von Tausend und Eine Nacht auf die europäischen Literaturen]. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 490—505. 128

Undankbare Gattin. Gaston Paris, Die undankbare Gattin. In ZfV XIII 1—24, 129—150. 129

— Georg Polívka, Zu der Erzählung von der undankbaren Gattin. Nachträge. In ZfV XIII 399—412. 130

Stern L. Chr., Celtische Litteraturen 1897—98 [Litteraturbericht]. In JRP V, II 31—40. 131

Dottin G., La littérature galloise. In Rsh VI 317—362. 132

Le Bras, The legend of death among the Bretons. In The international Quarterly ed. by Fr. A. Richardson VII, 1. 133

5. Allgemeine Geschichte und Kulturgeschichte.

Archiv für Kulturgeschichte. Herausgegeben von Georg Steinhausen. I. Band. Berlin, Alexander Duncker. 8°. IV, 507 S. 134

Gobineau Graf, Versuch über die Ungleichheit der Menschenracen. Deutsche Ausgabe von Ludw. Schemann. 3. Bd. 2. Aufl. Stuttgart, F. Frommann. gr. 8°. VI, 434 S. M. 4.80. 135

Revel L., Les Mystiques devant la science, ou essais sur le mysticisme universel. Paris, Bodin. 8°. fr. 2. 136

Letourneau Charles, La condition de la femme dans les diverses races et civilisations. Paris, Giard et Brière. 8°. XVI, 511 S. Bibliothèque sociologique internationale XXVI. 137

S. BuRS XXXIII 447 (*R. F.*).

Alméras Henri de, Le mariage ches tous les peuples. Paris, Schleicher frères. 8°. 300 S. avec 15 figures par A. Collombar. fr. 3.50. 138

Biedenkapp Georg, Babylonien und Indogermanien. Ein Geistesflug um die Erde. Berlin, H. Costenoble. 8°. V, 165 S. M. 2. 139

Meringer Rudolf, Zur indogermanischen Altertumskunde. In ZöG LIV 385—401. 140

Michelis E. de, L' origine degli indo-europei. Torino, fratelli Bocca. 8°. VIII, 699 S. L. 15. — 1. I dati del problema e la sua soluzione tradizionale. 2. Le induzioni della linguistica e l' epoca protoaria. 3. Linguistica e antropologia. 4. L' espansione protoaria e la formazione dei popoli indo-europei. 5. L' ipotesi asiatica e l' ipotesi europea dal punto di vista storico-linguistico. 6. L' ipotesi asiatica e l' ipotesi europea dal punto di vista paletnologico.

7. Le ipotesi nord-europee. 8. Le ipotesi est-europee. 9. L' entogenesi indo-europea. 10. Conclusione. 141

Sergi G., Gli Arii in Europa e in Asia: studio etnografico. Torino, fratelli Bocca. 8°. VIII, 272 S. con due tavole. L. 3.50. — 1. I problemi. 2. Gli Arii di Europa. 3. Gli Arii in Asia. 4. Gli Arii d' Europe e d' Asia. 5. Le lingue degli Arii. 6. La cultura degli Arii primitivi. 7. Le origini della cultura aria in Asia. 8. Epilogo e conclusione. 9. La leggenda dell' origine asiatica dei popoli. — Piccola biblioteca di scienze moderne, n° 57. 142

Cox George W., The Mythology of the Aryan Nations. New ed. London, Paul Trübner. 8°. 622 S. 143

Fouillée Alfred, Esquisse psychologique des peuples européens. Paris, F. Alcan. 8°. XIX, 554 S. fr. 10. 144

Kurth Godefroid, Les origines de la civilisation moderne. 5e édition. Paris, Retaux. 2 vol. 8°. XXXIX, 327 u. 358 S. 145

Schultz Alwin, Das häusliche Leben der europäischen Kulturvölker vom Mittelalter bis zur 2. Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. München, R. Oldenbourg. 8°. VIII, 432 S. mit Figuren. M. 9. Handbuch der mittelalterlichen und neueren Geschichte hsg. von G. von Below und F. Meinecke. Abt. IV: Hilfswissenschaften und Altertümer. 146

S. Archiv für Kulturgeschichte II 237—244 (*Otto Lauffer*); *NPR* 1904, 190—191 (*-i-*); *ZöG LV* 145—146 (*J. Loserth*); *BG XL* 131—137 (*J. Melber*); *DL XXIV* 2886—2887 (*Otto Lauffer*).

Riehl W. H., Kulturstudien aus 3 Jahrhunderten. 6. Aufl. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 8°. XII, 446 S. M. 4. 147

S. ZfV XIII 350 (*Robert Petsch*).

Schütte Gudmund, Über die alte politische Geographie der nicht-klassischen Völker Europas. In IF XV 211—336. 148

Natali Giulio e Eugenio Ritelli, Storia dell' arte, ad uso delle scuole medie e delle persone colte. Torino-Roma, Roux e Viarengo. 8°. 548 S. L. 6. — 1. L' arte orientale. 2. L' arte greca. 3. L' arte etrusca, italogreca e romana. 4. L' arte romana cristianizzata e la bisantina. 5. L' arte romanza. 6. L' arte del Quattrocento. 7. L' arte del Cinquecento. 8. L' arte barocca. 9. L' arte neoclassica o la romantica. — Biblioteca storica, n° 115. 149

Tormo y Monzó Elías, La escultura antigua y moderna. Barcelona, Impr. de Juan Gili. 8°. 232 S. 150

Durrieu P., L'histoire du bon roi Alexandre. Manuscrit à miniatures de la collection Dutuit. In Revue de l'art ancien et moderne XIII 45—64; 103—121. 151

Fuchs Eduard, Die Karikatur der europäischen Völker vom Altertum bis zur Neuzeit. Neue Folge. 1848—1900. (In 20 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. Berlin, A. Hofmann & Co. 4°. 48 S. m. Abbildgn. u. 11 [4 farb.] Taf. Je M. 0.75. 152

S. Burschenschaftliche Blätter XVIII, 2, 8—10 (*Th. M.*).

Riemann Ugo, Storia universale della musica. Prima traduzione italiana sulla seconda edizione tedesca del Enrico Bongianni. Torino, Marcello Capra. 8°. VIII, 422 S. L. 6.50. — 1. Storia degli strumenti musicali 2. Storia dei sistemi musicali e della scrittura musicale. 3. Storia delle forme musicali. 153

Jullian Camille, Bulletin historique. France. Antiquités nationales (gauloises et gallo-romaines). Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. 8°. 24 S. Auch in Rh LXXXI 81—104. 154

— Notes gallo-romaines. XVII—XIX. Remarques sur la plus ancienne religion gauloise (Fortsetzung). XX. La question des Ibères. In AdB 4e Série XXV, Rev. des ét. anc. V 19—27, 124—128, 249—254, 383—384. 155

Zupitza E., Kelten und Gallier. In ZfcP IV 1—22. 156

Sébillot Yves, Histoire du peuple breton depuis son arrivée en Armorique jusqu'à nos jours. Paris, Maisonneuve. 8°. IV, 299 S. avec 1 carte. fr. 3.50. 157
S. BMB VII 410—411 (*Victor Tourneur*); *RR IV* 277—278; *RdB XXX* 87—88 (*O. de Gourcuff*). 116—134 (*J. Trévédy*).

La Borderie Arthur de, La Bretagne. Les Origines bretonnes, jusqu'à l'an 938 de notre ère. Résumé du cours d'histoire professé à la Faculté des lettres de Rennes en 1890—1891. Rennes, Plihon et Hommay. 8°. fr. 4. 158

Jullian Camille, Recherches sur la religion gauloise. Bordeaux, Feret et fils. Grenoble, Gratier et Cᵉ. Lyon, Georg. Marseille, Ruat. Montpellier, Coulet. Toulouse, Privat. 8°. 112 S. fr. 5. Bibliothèque des universités du Midi fascicule 6. 159

Arbois de Jubainville H. de, The Irish Mythological Cycle, and Celtic Mythology. Translated from the French by R. T. Best. Dublin, O'Donoghue; London, Gill & Son. 8°. XV, 240 S. 160

Valmaggi L., Les prétendues druidesses gauloises du IIIᵉ siècle après J.-C. In Mélanges Boissier 439—450. 161

Aveneau de la Grancière, Le Préhistorique et les Epoques gauloise, gallo-romaine et mérovingienne dans le centre de la Bretagne-Armorique. Dernières explorations dans la région montagneuse de Quénécan, entre le Blavet et le Sar (1899—1900). Vannes, imp. Galles. 8°. 161 S. avec 47 fig. et 3 cartes. Auch in Bulletin de la Société polymathique du Morbihan. 162

Boulanger C., Le Mobilier funéraire gallo-romain et franc en Picardie et en Artois. Fascicule 3. Saint Quentin, Imp. générale. Grand 4°. 44 S. et planches en coul. 21 à 30. 163

Arbois de Jubainville H. de, Le Pantalon gaulois. Paris, libr. Leroux. 8°. 6 S. Auch in Revue archéologique I 337—342. 164
S. ZfcP IV 582—583 (*Stern*).

Gaulle Charles de, Les Celtes au XIXᵉ siècle. Le Réveil de la race. Nouvelle édition, avec introduction, notes et additions de Jean Le Fustec. Paris, Le Dault. 8°. IV, 126 S. fr. 1.50. 165
S. RdB XXXI 78—79 (*C. C.*).

6. Volkskunde.

Krauss Friedrich S., Die Volkskunde in den Jahren 1897—1902. Berichte über Neuerscheinungen. In RF XVI 151—320 f. 166

Archivio per lo studio delle tradizioni popolari, Rivista trimestrale diretta da G. Pitrè e S. Salomone-Marino. Vol. XXII. Palermo-Torino, Carlo Clausen. 8°. 575 S. 167

Schweizerisches Archiv für Volkskunde. Vierteljahrsschrift unter Mitwirkung des Vorstandes herausgegeben von Ed. Hoffmann-Krayer [und] Jules Jeanjaquet. 7. Jahrgang. Zürich, Druck von Juchli & Beck. 8°. V, 320 S. 168

Revue des traditions populaires. Recueil mensuel de mythologie, littérature orale ethnographie traditionnelle et art populaire. Tome XVIII. 18ᵉ Année. Paris, Émile Lechevalier, Ernest Leroux. 8°. II, 616 S. 169

La Tradition. Revue illustrée internationale du folklore et des sciences qui s'y rattachent contenant la bibliografie des provinces, publiée avec le concours des principaux Folkloristes des Deus Mondes. Henry Carnoy, fondateur-directeur, de Beaurepaire-Froment, redacteur en chef. XVIIᵉ Année. Paris, quai des orfèvres 60. 8°. 360 S. 170

Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. Begründet von Karl Weinhold. Im Auftrage des Vereins herausgegeben von Johannes Bolte. 13. Jahrgang 1903. Berlin, A. Asher & Co. 8°. VI, 484 S. u. 8 Tafeln. 171

Dictionnaire biographique international des folkloristes, des voyageurs et géographes, publié sous la direction de Henry Carnoy. T. 1er. Paris, impr. Maton. 8°. 160 S. avec portraits. fr. 30. Collection des grands dictionnaires biographiques internationaux. 172

Kaindl Raimund Friedrich, Die Volkskunde. Ihre Bedeutung, ihre Ziele und ihre Methode. Leipzig und Wien, Deuticke. 8°. XI, 149 S. M. 5. 173
S. SAV VII 167 (*E. H.-K.*); *Archiv für Kulturgeschichte II* 244—246 (*Otto Lauffer*); *ZöG LV* 943—944 (*Rudolf Meringer*); *DL XXIV* 1422—1423 (*E. Hoffmann-Krayer*); *ZfV XIV* 248—250 (*Max Rödiger*).

Reuschel Karl, Methodik und Geschichte der Volkskunde. In Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine LI 125—128. 174

— Volkskundliche Streifzüge. Dresden, Koch. 8°. VII, 266 S. M. 4. 175
S. ZdP XXXVI 412—414 (*Friedrich Kauffmann*).

Mogk, Die Volkskunde im Rahmen der Kulturentwicklung der Gegenwart. In Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine LI 234—237. 176

Dieterich Albrecht, Volksglaube und Volksbrauch im Altertum und in der Gegenwart. (Ausgewählte Kapitel vergleichender Volkskunde.) In Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1903, S. 124—135. 177

Gander, Seelen und Geister im Volksglauben. In Niederlausitzer Mitteilungen VII, 5. 178

Lessevich Wladimir, La Légende de Jésus et les traditions populaires. Paris, Giard et Brière. 8°. 20 S. Auch in Revue internationale de sociologie. 179

Perdrizet P., Sur le folk-lore de la chouette dans l'antiquité. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. 8°. 8 S. Auch in Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France. 180

Müller R., Die Zahl 3 in Sage, Dichtung und Kunst. Teschen. 8°. 23 S. mit Fig. Progr. 181

Chervin, Traditions populaires relatives à la parole. Paris, Rudeval. 8°. 54 S. fr. 1.50. 182

Gaidoz H., Une version galloise de l'enseignement par les cartes. Mit Anhang von L. Chr. Stern. In ZfcP IV 208—220. 183

Elson C., Folk-song and classical music. In The international Quarterly ed. by Fr. A. Richardson VII, 1. 184

Hulme F. E., Proverb Lore. A manuel dealing with the history, literature, associations and significance of proverbs in all countries and climes. London, Elliot Stock. 8°. 7 sh 6 d. 185

7. Indogermanische Grammatik.

Meringer Rudolf, Indogermanische Sprachwissenschaft. 3. durchgesehene Aufl. Leipzig, G. J. Göschen. 8°. 151 S. mit 4 Tafeln. M. 0.80. Sammlung Göschen 59. Bändchen. 186
S. WkP XXI 1249—1252 (*Bartholomae*); *BpW XXIV* 888 (*E. Schwyzer*); *ZdP XXXVI* 545—548 (*Ludwig Sütterlin*); *AL XIII* 338—339 (*J. Kirste*).

Γέρας. Abhandlungen zur indogermanischen Sprachgeschichte August Fick zum siebenzigsten Geburtstage gewidmet von Freunden und Schülern. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. 8°. IV, 272 S. M. 10. 187
S. WkP XXI 936—942 (*Felix Solmsen*); *Rcr LVI N. S.* 201—204 (*V. Henry*).

Brugmann Karl, Kurze vergleichende Grammatik der indogermanischen Sprachen. Auf Grund des 5bändigen „Grundrisses der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen von K. Brugmann und B. Delbrück" verf. 2. Lfg.: Lehre von den Wortformen und ihrem Gebrauch. Strassburg, K. J. Trübner. 8°. VIII u. S. 281—622 m. 3 Tab. M. 7. 188

Scheftelowitz J., Arisches im Alten Testament. II. Tl. Berlin, S. Calvary & Co. 8°. V, 64 S. M. 2. Auch in Monatsschr. f. Gesch. u. Wiss. d. Judenth. 189

Kappus Karl, Der indogermanische Ablativ. Leipzig, W. Drugulin. 8°. 93 S. Diss. Marburg. 190

Kerviler René, Répertoire général de bio-bibliographie bretonne. fasc. 39. 40. Rennes, Plihon et Hommay. 8°. 191
S. RdB XXX 285—287, *XXXI* 91—93 (*O. de Gourcuff*).

Celtica, recueil semestriel de mémoires relatifs à l'archéologie, à la numismatique et au folklore celtique, publiés par Ch. Rœssler, avec le concours de plusieurs amis des études celtiques. 2 vol. T. 1er, p. 1 à 48; t. 2, p. 49 à 110. Chartres, imp. Durand. Paris-Londres. 4°. Avec fig. et planches. 192
S. RdB XXX 565—567 (*C. C.*).

Revue celtique fondée par H. Gaidoz 1870—1885 publiée sous la direction de H. d'Arbois de Jubainville avec le concours de E. Ernault, J. Loth, G. Dottin. Tome XXIV. Paris, Émile Bouillon. 8°. VIII, 446 S. 193

Zeitschrift für celtische Philologie herausgegeben von Kuno Meyer und L. Chr. Stern. IV. Band. Halle, Max Niemeyer. 8°. IV, 583 S. 194

Meyer Kuno, Mitteilungen aus irischen Handschriften. (Fortsetzung.) In ZfcP IV 31—47, 234—240, 467—469. 195

Ernault Emile, Gwerziou soniou ha marvailhou brezonek ha gallek; Gant toniou; Barz ar gouet (poésies bretonnes et françaises, avec un conte en prose et airs notés). Saint-Brieuc, Prud'homme. 8°. XXI, 294 S. avec illustrations de Mlle Zoé Ernault, et musique. fr. 3. 196
S. ZfcP IV 580—581 (*Stern*); *Rdtp XVIII* 550 (*Paul Sébillot*).

Arbois de Jubainville H. d', Eléments de la grammaire celtique. Déclinaison et conjugaison. Paris, Albert Fontemoing. 8°. 180 S. fr. 5. 197
S. ZfcP IV 575 (*Stern*); *Rdgh LXXIV* 287 (*A. de B.*); *AdB* 4e *Série XXV, Rev. des études anc. V* 202—204 (*E. Bourciez*); *BMB VII* 82—83 (*Victor Tourneur*); *Rcr N. S. LVI* 227—229 (*G. Dottin*); *Rdlr XLVII* 186—187 (*M. G.*); *AdM XV* 439 (*Antoine Thomas*); *BpW XXIV* 118—120 (*Alfred Holder*); *LC LIV* 1092—1093 (*-ds-*).

Treasure J. Percy, An Introduction to Breton Grammar. Designed chiefly for those Celts and others in Great Britain who desire a literary acquaintance, through the English Language, with their Relatives and Neighbours in Little Britain. Carmarthen, W. Spurrell; London, Simpkin. 8°. 93 S. 198

Ernault Émile, Études sur la langue bretonne. Notes d'étymologie. Saint-Brieuc, Prud'homme. 8°. S. 97 à 203. Auch in Annales de Bretagne. 199

Archiv für celtische Lexikographie herausgegeben von Whitley Stokes und Kuno Meyer. II. Band u. Supplement. Halle, Max Niemeyer. 8°. S. 137—232 u. 337—400; S. 161—448. Vollständig M. 12. 200

Meyer Kuno, Contributions to Irish Lexicography: bachall — commor. In Archiv für celtische Lexikographie. Bd. II. Supplement S. 161—448. 201

La Rochefoucauld F.-A. de, L'enigme des inscriptions gauloises. In NR N. S. XX 289—301; XXII 85—94; XXIV 355—365. 202

Olsen Magnus, Über eine in Steiermark gefundene gallische Inschrift in nordetruskischem Alphabet. In ZfcP IV 23—30. 203

Hughes John Gruffydd Moelwyn-, Die cymrischen Triaden, ihr Ursprung und ihr Verhältnis zu den Mabinogion. Leipzig, Metzger & Wittig. 8°. 27 S. Diss. 204

Holder Alfred, Alt-celtischer Sprachschatz. 15. Lfg. (Sp. 1537—1792.) Leipzig, B. G. Teubner. 8°. M. 8. 205
S. JdS N. S. II 363 (*Émile Ernault*).

Malvezin Pierre, Dictionnaire des racines celtiques. Paris, Firmin-Didot et Ce. 8°. 116 S. 206
S. RdB XXXII 87 (*C. A. Picquenard*).

Meyer Kuno, Lateinisch a in irischen Lehnwörtern. In ZfcP IV 345—346. 207

Arbois de Jubainville H. d', Le *candetum* gaulois. In Rc XXIV 317—318. 208

Gaidoz H., La prétendue particule verbale *a*. In ZfcP IV 525—526. 209

Ernault Émile, Études d'étymologie bretonne. Saint-Brieuc, Prud'homme. 8°. 92 S. Auch in MSL XII 252—288, 295—313, 432—468. 210

Loth J., Notes étymologiques bretonnes. (Fortsetzung.) In Rc XXIV 408—411. 211

Loth J., Mélanges brittoniques. I. Le gallois ancwyn. II. D intervocalique en haut-vannetais. In Rc XXIV 84—85. 212

Thurneysen R., Etymologien. 1. Lat. *pluma*. 2. Lat. *trucidare*. 3. Lat. *reus*. 4. Kymr. *caniad, cennad* 'Erlaubnis, Urlaub'. 5. Altirisch *in-made*. In IF XIV 127—133. 213

Torp Alfred, Etruskische Beiträge. 2. Heft. Leipzig, J. A. Barth. gr. 8°. VII, 144 S. M. 7.60. 214

S. WkP XXI 14—23 (*E. Lattes*); *BpW XXIV* 596—599, 628—631 (*Gustav Herbig*); *GgA CLXV*, 1, 507—512 (*Paul Horn*).

Martha Jules, La Négation en étrusque. Paris, Maisonneuve. 8°. 8 S. Auch in RdL XXXVI 87—94. 215

Lattes Elia, Etruskisch-lateinische oder etruskisierende Wörter und Wortformen der lateinischen Inschriften. I—IV. In AIL XIII 119—127, 181—191, 372—378, 502—530. 216

Jullian Camille, Une leçon de choses gallo-romaine: Senlis. In Revue universitaire XII, 1, 33—36. 217

Gray Louis H., Contributions to Old Italic Etymology. In BB XXVII 297—310 [S. 309—310: Umbrian *andersafust* : italian *andare*]. 218

B. Mittelalter und Neuzeit.

1. Zeitschriften und Allgemeines.

Le Moyen Age, revue d'histoire et de philologie. Directeurs: A. Marignan et Wilmotte. Sécrétaire: A. Vidier. 2e Série. Tome VII (tome XVI de la collection). Paris, Émile Bouillon. 8°. 520 S. 219

S. ZrP XXVII 639—640, *XXVIII* 634—635 (*F. Ed. Schneegans*).

Winterfeld Paul von, Aufgaben und Ziele der mittellateinischen Philologie. [Referat.] In VPS XLVII 17—19. 220

Bernheim Ernst, Lehrbuch der historischen Methode und der Geschichtsphilosophie. Mit Nachweis der wichtigsten Quellen und Hilfsmittel zum Studium der Geschichte. 3. u. 4., völlig neu bearb. u. verm. Aufl. Leipzig, Duncker & Humblot. gr. 8°. XII, 781 S. M. 15. 221

2. Geschichte.

Helmolt Hans F., Weltgeschichte. Unter Mitarbeit von Thom. Achelis, Georg Adler, Karl Georg Brandis u. a. Mit etwa 51 Karten, 42 Farbendr.-Taf. u. 128 schwarzen Beilagen. 8. Bd. Westeuropa, 2. Tl. Der Altlantische Ozean. Von Kleinschmidt, Hans v. Zwiedineck-Südenhorst, Heinr. Friedjung, Gottlob Egelhaaf, Rich. Mayr u. Karl Weule. Mit 7 Karten, 3 Farbendr.-Taf. u. 13 schwarzen Beilagen von Friedr. Kulnigg, Paul Krauss u. a. 2. Hälfte. Leipzig, Bibliograph. Institut. 8°. XIV u. S. 247—646. M. 4. (8. Bd. vollständig, geb. in Halbfrz. M. 10.) 222

S. DR XXVIII, 4, 125—126; *XXIX*, 4, 254—255 (*Guntram Schultheiss*); *ZöG LV* 649—650 (*J. Loserth*); *ZfG LVIII* 375—381 (*E. Stutzer*); *DRu CXX* 315—316 (*Gottlob Egelhaaf*).

Weiss Joh. Bapt. v., Weltgeschichte. 5. Bd. Die Zeit der Kreuzzüge. 4. u. 5., verb. u. verm. Aufl., bearb. v. Ferd. Bockenhuber. Graz, Styria. gr. 8°. XI, 896 S. M. 7. 223

Weber Georg, Weltgeschichte in übersichtlicher Darstellung. 21. Auflage. Vollständig neu bearbeitet von Otto Lange. Leipzig, Wilh. Engelmann. 8°. XI, 691 S. 224

S. ZöG LIV 532—534 (*Chr. Würfl*); *LC LIV* 1078 (*Fedor Schneider*).

Mommsen Theodor, Römische Geschichte. 2. Bd. Von der Schlacht von Pydna bis auf Sullas Tod. 9. Aufl. Berlin, Weidmann. 8°. VIII, 463 S. M. 5. 225

— Storia di Roma antica. Nuova traduzione italiana eseguita sull' ultima edizione tedesca da Luigi Di San Giusto ed illustrata nei luoghi, nelle persone e nei monumenti a cura di Ettore Pais. Fasc. 11—11bis (fine del vol. I). Vol. II fasc. 1. Torino, Roux e Viarengo. 8°. 226

Botsford C. W. and Lillie S., The Story of Rome as Greeks and Romans Tell It. London, Macmillan. 8°. 227

Gregorovius Ferdinand, Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter. Vom V. bis zum XVI. Jahrh. 5. verb. Aufl. 1. Bd. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 8°. X, 494 S. M. 9. 228

Gibbon Edward, The History of the Decline and Fall of the Roman Empire. Vol. 2. London, Richards. 8°. 616 S. 229

Chevalier Ulysse, Répertoire des sources historiques du moyen âge. (Topo-Bibliographie) Fascicule 6 (S—Z). Montbéliard, Société anonyme d'imprimerie montbéliardaise. 8° à 2 col., col. 2665 à 3384. 230

Lindner Theodor, Weltgeschichte seit der Völkerwanderung. (In 9 Bdn.) 3. Bd. Vom 13. Jahrh. bis zum Ende der Konzile. Die abendländisch-christl. Kultur. Anfänge einer neuen Zeit. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. gr. 8°. X, 592 S. M. 5.50. 231

S. TLZ XXIX 329—330 (*Gerhard Ficker*); *ZfG LVIII* 381—384 (*E. Stutzer*); *BG XL* 396—400 (*Y. Melber*); *DRu CXX* 318 (*γ.*).

Loserth Johannes, Geschichte des späteren Mittelalters von 1197 bis 1492. (Handbuch der mittelalterlichen und neueren Geschichte. Hrsg. von G. v. Below u. F. Meinecke.) II. Abtlg. Politische Geschichte. München, R. Oldenbourg. 8°. XV, 727 S. M. 16.50. 232

S. RI VII. 1, 533—534 (*A. Ive*); *ZöG LV* 803—806 (*M. Landwehr von Pragenau*); *ZfG LVIII* 661—663 (*E. Stutzer*); *BG XL* 391—396 (*Y. Melber*); *LC LV* 1493—1496 (*Fedor Schneider*).

Ravasini Lodovico, Storia del medio evo. Vol. II. Seconda edizione interamente rifatta. Milano, tip. della casa Francesco Vallardi. 8°. 233

Häusser Ludwig, Geschichte des Zeitalters der Reformation 1517—1648. Hrsg. v. Wilh. Oncken. 3. Aufl. Berlin, Weidmann. 8°. XVI, 816 S. M. 12. 234

Keller Ludwig, Die Anfänge der Renaissance und die Kultgesellschaften des Humanismus im 13. und 14. Jahrh. Berlin, Weidmann. 8°. 29 S. M. 1. Vorträge und Aufsätze aus der Comenius-Gesellschaft. XI. Jahrg. 2. Stück. 235

Gobineau Graf, Die Renaissance. Historische Scenen. Deutsch von Ludwig Schemann. Neue durchgesehene u. verb. Ausg. Strassburg, K. J. Trübner. 8°. XXXIX, 361 S. M. 5. 236

S. Gr LXII 27—36; *LC LIV* 559—561 (*F. Fdch.*).

Whitcomb M., A History of Modern Europe. London, Appleton. 8°. 237

Sorel Albert, L'Europe et la Révolution française. Cinquième et sixième partie: Bonaparte et le Directoire (1795—1805). Paris, Plon-Nourrit et Ce. fr. 8. 238

S. Rpl 4. *S. XIX* 281—284 (*Y. Ernest-Charles*); *RI VI*, 1, 858; *VI*, 2, 931; *Rcr N. S. LVI* 150—152 (*A. C.*); *JdS N. S. II* 541—555 (*Henri Wallon*); *DL XXV* 1768—1771 (*Hermann Hüffer*); *DRu CXVII* 156 (*δφ*).

3. Kulturgeschichte.

a) Allgemeines.

Marchi Attilio de, Il culto privato di Roma antica. II (La religione gentilizia e collegiale). Milano, Ulrico Hoepli. 8°. IX, 189 S. L. 8. 239

S. Rcr N. S. LVII 153—154 (*Ch. Michel*).

Seignobos Ch., Histoire de la civilisation ancienne jusqu'au Xe siècle. Orient, Grèce, Rome, les Barbares. Paris, Masson et Ce. 8°. 500 S. avec grav. 240

Tiele's Kompendium der Religionsgeschichte, übers. von F. W. T. Weber. 3. deutsche Aufl., durchgesehen u. umgearb. von Nathan Söderblom. Breslau, Th. Biller. 8°. XII, 426 S. M. 4. 241

Henne am Rhyn Otto, Die Kreuzzüge und die Kultur ihrer Zeit. Illustriert von Gustav Doré. 3. durchgesehene Aufl. Leipzig, F. Zocher. 4°. XVI, 614 S. M. 24. 242

Alphandéry P., Les Idées morales chez les hétérodoxes latins au début du XIII^e siècle. Paris, Leroux. 8°. XXXIV, 206 S. Bibliothèque de l'Ecole des hautes études, Sciences religieuses. 6^e volume, fascicule 1^er. 243

Bertrand Louis, La Renaissance classique. In Rl II, 2, 5—48. 244

Schöne Alfred, Ueber die beiden Renaissancebewegungen des 15. und 18. Jahrhunderts. Kiel, Lipsius & Tischer in Komm. 8°. 24 S. Rede am Geburtstage des Kaisers. 245

Chamberlain Houston Stewart, Die Grundlagen des 19. Jahrhunderts. 4. Aufl. 2 Bde. München, F. Bruckmann. 8°. CVI, 1055 S. M. 18. 246

b) Kirche, Wissenschaft, Philosophie, Pädagogik.

Marx J., Lehrbuch der Kirchengeschichte. Trier, Paulinus-Druckerei. 8°. XII, 785 S. M. 8.50. 247

Green Samuel G., A Handbook of Church History. From the Apostolic Era to the Dawn of the Reformation. With Full Dates, Chronological Tables, and Index. London, Rel. Tract Soc. 8°. XII, 628 S. 248

Duchesne L., Origines du culte chrétien. Etude sur la liturgie latine avant Charlemagne. 3^e édition, revue et augmentée. Paris, Fontemoing. 8°. VIII, 560 S. 249

Thudichum Friedrich, Papsttum und Reformation im Mittelalter (1143—1517). Leipzig, M. Sängewald. 8°. XX, 502 S. M. 20. 250

Lea Henri-Charles, Histoire de l'inquisition au moyen âge. Ouvrage traduit sur l'exemplaire revu et corrigé de l'auteur par Salomon Reinach. III. Paris, Société nationale de librairie et d'édition 1902. 8°. V, 898 S. fr. 3.50. 251
S. Rcr N. S. LV 393—394 (*R.*).

Goetz Georg, Beiträge zur Geschichte der lateinischen Studien im Mittelalter. In Berichte über die Verhandlungen der K. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig, philologisch-historische Klasse LV 121—154. 252

Baumann J., Gesamtgeschichte der Philosophie. 2. Aufl. der Geschichte der Philosophie nach Ideengehalt und Beweisen. Durchgesehen u. vermehrt. Gotha, F. A. Perthes. 8°. IV, 426 S. M. 8. 253

Vorländer Karl, Geschichte der Philosophie. 1. Bd. Philosophie des Altertums und des Mittelalters. 2. Bd. Philosophie der Neuzeit. Leipzig, Dürr. 8°. X, 292 u. VIII, 539 S. M. 2.50 u. 3.60. Philosophische Bibliothek 105. u. 106. Bd. 254
S. TLB XXIV 454—455 (*Carl Stange*); *TLZ XXVIII* 554—556 (*E. W. Mayer*); *LC LIV* 84—85 (*Drng*); *DR XXIX*, 1, 255 (*M. D.*); *NuS CIV* 289 (*H. L.*); *Gr LXIII*, 2, 58.

Windelband Wilhelm, Lehrbuch der Geschichte der Philosophie. 3., durchgesehene Aufl. Tübingen, J. C. B. Mohr. 8°. VIII, 575 S. M. 12.50. 255
S. BG XL 655; *DL XXIV* 3060—3061 (*L. Busse*); *TLB XXV* 327 (*Karl Thieme*).

Baumann J., Deutsche und ausserdeutsche Philosophie der letzten Jahrzehnte, dargestellt und beurteilt. Ein Buch zur Orientierung auch für Gebildete. Gotha, F. A. Perthes. 8°. VIII, 533 S. M. 9. 256

Vogel August, Geschichte der Pädagogik als Wissenschaft. Nach den Quellen dargestellt und mit ausführlichen, wortgetreuen Auszügen aus den Hauptwerken der angegebenen Pädagogen versehen. 2. Ausg. Gütersloh, C. Bertelsmann. 8°. XII, 410 S. M. 4.50. 257

Compayre Gabriel, The History of Pedagogy. Translated, with an Introduction, Notes, and Index, by W. H. Payne, 5th ed. London, Sonnenschein. 8°. 624 S. 258

c) Kunst.

Jellinek Arthur L, Internationale Bibliographie der Kunstwissenschaft. I. Jahrgang 1902. Berlin, B. Behr. 8°. 370 S. M. 15. 259
S. Rcr N. S. LVI 401—402 (*H. de C.*); *LC LV* 1472 (*B.*); *AL XIII* 417—418 (*Joseph Neuwirth*).

Beduschi Mazzini, Arte contemporanea. Venezia, S. Rosen. 8°. 259 S. 260

Bürkner Richard, Geschichte der kirchlichen Kunst. Freiburg i. B., P. Waetzel. 8°. XVI, 464 S. m. 74 Abbildgn. M. 10. 261

Muther Richard, Geschichte der Malerei. IV. Neudruck. Leipzig, G. J. Göschen. 8°. 147 S. Sammlung Göschen 110. Bändchen. 262

Crescini Vincenzo, Gli affreschi epici medievali del museo di Treviso [Kurze Notiz über zwei dem Ende des 13. oder dem Beginn des folgenden Jahrhunderts angehörende Fresken, die Scenen aus dem Lai d'Aristote und der Entree en Espagne darstellen]. In Atti del R. Istituto veneto di scienze, lettere ed arti t. LXII, 2, 267—272. 263
S. Rbli XI 190—191.

Bourcard Gustave, A travers cinq siècles de gravures (1350—1903). Les Estampes célèbres, rares ou curieuses. Paris, Rapilly. 8°. L, 641 S. avec grav. 264

Brendel Franz, Geschichte der Musik in Italien, Deutschland und Frankreich. Von den ersten christlichen Zeiten bis auf die Gegenwart. 25 Vorlesungen. Durchgesehen und ergänzt von Robert Hövker. Leipzig, Bibliograph. Anstalt A. Schumann. 8°. XXIV, 662 S. M. 10. 265

Keller Otto, Illustrierte Geschichte der Musik. 2. stark verm. u. neubearb. Aufl. (In 15 Lfgn.) 1. Lfg. München, E. Koch. 8°. VIII u. S. 1—48 m. 4 Taf. M. 1. 266

d) Schriftwesen.

Gundermann G., Paläographie und Handschriftenwesen. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, III 76—91. 267

Steffens Franz, Lateinische Paläographie. 100 Taf. in Lichtdr. mit gegenüberstehender Transscription nebst Erläuterungen und einer systematischen Darstellung der Entwicklung der lateinischen Schrift. I. Entwicklung der lateinischen Schrift bis Karl den Grossen. Freiburg (Schweiz), Universitäts-Buchh. gr. Fol. Taf. 1—35 m. IV S. Text. M. 14. 268
S. CB XX 364—366 (*J. Haller*); *LC LV* 793 (*Eduard Heydenreich*); *Asl* 4. *S. I* 172—174 (*A. Ratti*).

Monumenta palaeographica. Hrsg. von Chroust. I. Abtlg. 1. Serie. 10. 11. Lfg. München, Verlagsanstalt Bruckmann. M. 40. 269
S. CB XX 359—364 (*J. Haller*).

Olschki Leo S., Monumenta typographica: catalogus LIII primordii artis typographicae complectens editiones quae apud equitem Leonem S. Olschki bibliopolam Florentiae extant, ab eo accurate describuntur pretiisque appositis venumdantur. Florentiae, Leo S. Olschki. 4°. 498 S. con tavola. 270
S. BEC LXIV 644 (*L. D.*).

Radiguer Louis, Maîtres imprimeurs et Ouvriers typographes (1470—1903). Paris, Société nouvelle de librairie et d'édition. 8°. XIII, 573 S. fr. 10. 271
S. RR IV 274—276.

Bouchot Henri, Les Deux Cents Incunables xylographiques du département des estampes (Bibliothèque nationale) (Origines de la gravure sur bois; les Précurseurs; les Papiers; les Indulgences; les „Grandes Pièces" des cabinets d'Europe; Catalogue raisonné des estampes sur bois et sur métal du cabinet de Paris). I: Texte. Paris, Lévy. 4°. XI, 261 S. avec fig. 272

Burger K., Monumenta Germaniae et Italiae typographica. Deutsche u. italien. Inkunabeln in getreuen Nachbildungen. 8. Lfg. Tafel 176—200. Leipzig, Harrassowitz. 273
S. CB XXI 246—247 (*P. S.*).

Voullième Ernst, Der Buchdruck Kölns bis zum Ende des 15. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Inkunabelbibliographie. Bonn, H. Behrendt. 8°. XXXII, CXXXIV, 543 S. M. 25. Publikationen der Gesellschaft f. rheinische Geschichtskunde. XXIV. 274

S. LC LIV 1574—1576 (*Adolf Schmidt*).

4. Lateinische Litteratur.

a) Bibliographie und Handschriftenkunde.

Langlois Ernest, Traités mis à l'index au XIII^e siècle. In Ro XXXII 588—590. 275

Morel E., Les Livres liturgiques imprimés avant le XVII^e siècle, à l'usage des diocèses de Beauvais, Noyon et Senlis. Paris, Imp. nationale. 8°. 16 S. Auch in Bhp 1902, 185—196. 276

Omont Henri, Nouvelles acquisitions du département des manuscrits de la Bibliothèque nationale pendant les années 1900—1902. In BEC LXIV 5—30, 221—258. 277

— Concordance des numéros anciens et des numéros actuels des manuscrits latins de la Bibliothèque nationale, précédées d'une Notice sur les anciens catalogues. Paris, Leroux. 8°. LI, 195 S. et 7 planches. 278

S. Rcr N. S. LVII 47—48 (*Paul Lejay*).

— Notice du Ms. nouv. acq. lat. 763 de la Bibliothèque nationale, contenant plusieurs anciens glossaires grecs et latins, et de quelques autres manuscrits provenant de Saint-Maximin de Trèves. In NE XXXVIII, 1, 341—396. 279

S. WkP XXI 1177—1178 (*Wilhelm Heraeus*); *BpW XXIV* 1452—1453 (*Georg Goetz*).

Rose Valentin, Verzeichnis der lateinischen Handschriften. II. Bd. Die Handschriften der kurfürstl. Bibliothek und der kurfürstl. Lande. Berlin, A. Asher. 8°. VII, S. 551—999. M. 21. Die Handschriften-Verzeichnisse der königl. Bibliothek zu Berlin Bd. 13. II. 280

Gheyn J. van den, Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque royale de Bruxelles. II. Patrologie. III. Théologie. Bruxelles, Lamertin. 8°. à fr. 12. 281

S. RB XXI 205—206 (*U. B.*); *Bm VIII* 339 (*H. S.*).

b) Litteraturgeschichte.

Pichon René, Histoire de la littérature latine. 3^e édition, revue. Paris, Hachette et C^e. 8°. XVIII, 986 S. fr. 5. 282

Consoli Santi, Note critiche e bibliografiche di letteratura latina. Puntata I. Catania, Barbagallo e Scuderi. 8°. S. 1—47. 283

Caruel C. et P. Debuchy, Etudes sur les auteurs latins du baccalauréat et Histoire de la littérature latine. Tours, Cattier. 8°. 702 S. fr. 4.50. 284

Ramorino, Letteratura romana. Sesta edizione corretta. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. VIII, 349 S. 285

Romizi A., Compendio di storia della letteratura latina. Quinta edizione rifatta con altro metodo e riveduta. Milano-Palermo-Napoli, R. Sandron. 8°. 416 S. 286

S. Rdf XXXI 348—351 (*Domenico Bassi*).

Bardenhewer Otto, Geschichte der altkirchlichen Litteratur. II. Bd. vom Ende des zweiten Jahrhunderts bis zum Beginne des vierten Jahrhunderts. Freiburg, Herder. 8°. XVI, 665 S. M. 11.40. 287

S. RB XXI 451—452 (*P. B.*); *WkP XXI* 128—134 (*Johannes Dräseke*); *Rcr N. S. LVII* 28—31 (*Jean Rivais*); *LC LV* 511 (*G. Kr.*); *TR II* 571—573 (*F. X. Funk*); *GgA CLXVI*, 2, 585—592 (*Ad. Jülicher*).

Lommatzsch, Litterarische Bewegungen in Rom im vierten und fünften Jahrhundert n. Chr. In ZvL N. F. XV 177—192. 288

Labroue Émile, L'École de Périgueux au V^e siècle. Poètes et Rhéteurs, lecture faite au congrès historique international de Rome, le 3 avril 1903 (collège romain, section de philologie). Paris, Paclot. 8°. 24 S. 289

Manitius M., Lateinische Litteratur im Mittelalter (einschliesslich volkslateinischer und christlich-lateinischer Litteratur). 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 40—66. 290

Huber Michael, Beitrag zur Visionsliteratur und Siebenschläferlegende des Mittelalters. Eine literargeschichtliche Untersuchung. I. Teil: Texte. [I. Visio Monachi de Eynsham. II. Passio Septem Dormientium.] Programm-Beilage des Gymnasiums Metten. [O. O.] 8°. X, 78 S. 291

S. AB XXII 461—462 (*A. P.*).

Reinhardstoettner, Lateinische Renaissancelitteratur. 1897—98. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 66—73. 292

Bonnard Jean, Religiöse Litteratur. Traductions de la Bible, Légende de la Vierge. Légendes hagiographiques, contes dévots. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 112—116. 293

Sandys J. E., Notes on mediaeval latin authors. In: Hermathena XII 428—440. 294

Poizat Alfred, Les Poètes chrétiens. Scènes de la vie littéraire du IV^e^ au VII^e^ siècle. Lyon, Vitte. 8°. fr. 4. 295

Sabbadini Remigio, Un biennio umanistico (1425—1426) illustrato con nuovi documenti. In Gsli Supplemento No. 6, S. 74—119. 296

Poizat Alfred, Figures de la Renaissance. In Rl II, 3, 679—706. 297

Semeria Giovanni, Gli inni della chiesa. Fasc. 1—3. Milano, tip. A. Bertarelli e C. 3 fasc. 8°. 31, 29, 31 S. — 1. Sviluppo storico dell' innologia cristiana. 2. L' inno del Natale. 3. L' inno della fede. 298

Ermini Filippe, Il Dies irae e l' innologia ascetica nel secolo decimoterzo: studi sulla letteratura latina del medio evo. Roma, Unione cooperativa. 8°. 145 S. 299

Winterfeld Paul von, Rythmen- und Sequenzenstudien I—VI. In ZdA XLV 133—149, XLVII 73—100. 300

S. AB XXIII 500 (*A. P.*).

Hentsch Alice Adèle, De la Littérature didactique du moyen âge s'adressant spécialement aux femmes. Publié avec le concours du 'Girton College Publication Fund' Cambridge. Cahors, A. Coueslant. 8°. XIV, 238 S. Diss. Halle. 301

S. Ro XXXIII 313—314 (*P. M.*).

Weyman Karl, Zu den Sprichwörtern und sprichwörtlichen Redensarten der Römer. In AlL XIII 253—270, 379—406. 302

Medin A., Roma a Venezia: Satira latina del secolo XV contro il Gattamelata per il monumento del Donatello in Padova. Padova, Randi. 8°. 9 S. Auch in Atti della Accademia di Padova. 303

Mantzius Karl, A History of Theatrical Art in Ancient and Modern Times. With an Introduction by William Archer. Authorised Translation by Louise von Cossel. Vols. 1 and 2. London, Duckworth. 8°. 258, 384 S. 304

Chambers E. K., The Mediaeval Stage. Oxford, Clarendon Press. 8°. 2 vols. XLIII, 419; VII, 480 S. 305

S. ES XXXIII 107—110 (*George Saintsbury*); *BMB VIII* 28—29 (*P. Hamelius*); *Ro XXXIII* 316—317 (*P. M.*); *MLN XIX* 207—211 (*Wm. Lyon Phelps*); *DL XXIV* 1904; *GgA CLXVI*, 2, 830—833 (*Creizenach*); *The Modern Language Quarterly VI* 144—146 (*R. B. McKerrow*).

Matthews B., The mediaeval drama. In Modern Philology I, 1. 306

Sepet Marius, Le Drame religieux au moyen-âge. Paris, Bloud et C^e^. 8°. 64 S. Cent. 60. 307

S. Ro XXXII 636—637; *BEC LXIV* 634—635 (*E.-G. L.*).

Meyer Wilhelm, Das turiner Bruchstück der ältesten irischen Liturgie. Ein Kapitel spätester Metrik. Wie ist die Auferstehung Christi dargestellt worden? In Nachrichten der K. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-historische Klasse 1903. Heft 2. S. 163—254. 308

Lauchert Friedrich, Zur Bibliographie des Jesuiten-Dramas in Aachen. In Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins XXIV 340—353. 309

Creizenach Wilhelm, Geschichte des neueren Dramas. III. Bd. Renaissance und Reformation. 2. Thl. Halle, M. Niemeyer. 8°. XII, 596 S. M. 14. 310

S. Gsli XLI 442—445 (*R.*); *LC LV* 960—962 (*F. V.*).

c) Sammlungen.

Analecta hymnica medii aevi. Hrsg. von Clemens Blume und Guido Maria Dreves. XLI. a. Christanus Campoliliensis. Christans v. Lilienfeld Hymnen, Officien, Sequenzen und Reimgebete, hrsg. von Guido M. Dreves. — b. Boncore de Sancta Victoria. Boncore's di Santa Vittoria novus liber hymnorum ac orationum. Nach einer Handschrift des Kapitel-Archivs von St. Peter in Rom hrsg. von Guido Maria Dreves. 8°. 271 S. M. 8.50. 311

— XLII. Sequentiae ineditae. Liturgische Prosen des Mittelalters aus Handschriften und Frühdrucken. 8. Folge, hrsg. von Clemens Blume. 8°. 332 S. M. 10.50. 312

— XLIII. Hymni inediti. Liturgische Hymnen des Mittelalters. 7. Folge. Aus Handschriften und Frühdrucken hrsg. von Guido Maria Dreves. Leipzig, O. Reisland. 8°. 324 S. M. 10. 313

S. AL XIII 110—111 (*A. Lutz*).

Blume Clemens, Wolstan von Winchester und Vital von Saint-Evroult, Dichter der drei Lobgesänge auf die Heiligen Athelwold, Birin und Swithun. Wien, C. Gerold's Sohn. 8°. 23 S. M. 0.60. Auch in Sitzungsberichte der philos.-histor. Classe der Kais. Akademie der Wissenschaften Bd. 146. III. Abhandlung. 314

Inni latini. B. Verghetti, Inni latini, con la versione italiana in lode del b. Andrea Conti, cittadino d' Anagni, composti nel VII centenario dalla sua morte. Foligno, tip. Artigianelli di s. Carlo. 8°. 11 S. 315

Martyrologien Die drei ältesten. Hrsg. von Hans Lietzmann. (Kleine Texte für theologische Vorlesungen und Übungen. Hrsg. von Hans Lietzmann.) Bonn, A. Marcus u. E. Weber. 8°. 16 S. M. 0.40. 316

Legenden. Hippolyte Delehaye, Les légendes hagiographiques. In Rdqh XXIV 56—122. 317

S. AB XXIII 470—471 (*H. D.*).

Monumenta historica Societatis Jesu nunc primum edita a patribus ejusdem Societatis. Fasc. 110: Epistolae P. Nadal. Tomus III. fasc. 5. S. 641—800 (Schluss). Fasc. 111. 115. 118. 120: Monumenta Ignatiana. Series I. fasc. 1. 2. S. 1—160. 321—480. Epistolae et instructiones. Tomus I. fasc. 4. 5. S. 481—810 (Schluss). Fasc. 116: Epistolae PP. Paschasii Broëti Claudii Jaji, Joannis Codurii et Simonis Rodericii. fasc. 1. S. 1—160. Fasc. 117. 119: S. Franciscus Borgia. Tomus II. fasc. 2. 3. S. 129—448. Matriti, typis Gabrielis Lopez del Horno. 4°. à pes. 3. 318

Monumenta Germaniae historica, inde ab a. Chr. D usque ad a. MD, edidit societas aperiendis fontibus rerum germanicarum medii aevi. (Neue Quart-Ausg.) Diplomatum regum et imperatorum Germaniae tomi III. pars 2. Henrici II. et Arduini diplomata. (Auch mit deutschem Titel: Die Urkunden der deutschen Könige und Kaiser. Hrsg. von der Gesellschaft f. ältere deutsche Geschichtskunde. 3. Bd. Die Urkunden Heinrichs II. und Arduins.) Hannover, Hahn. 4°. XXX, S. 721—853. M. 6. 319

— Wilhelm Gundlach, Die Monumenta Germaniae historica, ihre bisherige Leitung und Leistung. In Gr LXII, 1, 536—543. 320

— O. Holder-Egger, Jahresbericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica. In Sitzungsberichte der K. Preussischen Akademie der Wissenschaften 1903, I, 549—556. 321

Scriptores rerum Merovingicarum IV: Passiones vitaeque sanctorum aevi Merovingici ed. B. Krusch. 4°. 817 S. Monumenta Germaniae historica. 322

Rerum italicarum Scriptores. Raccolta degli storici italiani dal cinquecento al millecinquecento (Rerum italicarum scriptores), ordinata da L. A. Muratori. Nuova edizione riveduta, ampliata e corretta con la direzione di Giosuè Carducci e Rittorio Fiorini. Fasc. 16—19 (1° del tomo XV, p. V; 1° e 2° del tomo XXX, p. 1; 1° del tomo XI, p. I). Città di Castello, S. Lapi. 4°. 323

— Sammlung der italienischen Geschichtsschreiber vom VI. bis zum XVI. Jahrhundert geordnet von L. A. Muratori. Neue wiederdurchgesehene, vermehrte und verbesserte Ausgabe unter der Leitung von Giosuè Carducci und Vittorio Fiorini. Gewidmet I. M. der Königin Margarethe von Savoyen. Heft 22—25. Città di Castello, S. Lapi. 8°. 324

Rerum italicarum scriptores. Vittorio Fiorini, Dei lavori preparatori della nuova edizione dei Rerum italicarum scriptores: comunicazione al congresso internazionale di scienze storiche in Roma, 2—9 aprile 1903. Città di Castello, S. Lapi. 8°. 58 S. 325

S. Rsi XX 322—324 (*Agostino Zanelli*); *Rdqh LXXVI* 638—639 (*Léon-G. Pélissier*).

Giomo Giuseppe, Indici per nome d' autore e per materia delle pubblicazioni sulla storia medioevale italiana (1890—98), raccolte e recensite da Carlo Cipolla nel Nuovo Archivio veneto (R. Deputazione veneta di storia patria). Venezia, stab. tip. lit. Federico Visentini. 8°. 427 S. Editi in occasione del Congresso storico internazionale di Roma, aprile 1903. 326

Sprüche. Josef Knepper, Sprüche und Anekdoten aus dem elsässischen Humanismus. In SvL III 156—185. 327

Inschriften. Ephemeris epigraphica, corporis inscriptionum latinarum supplementum, edita iussu instituti archaeologici romani cura Th. Mommseni, O. Hirschfeldi, H. Dessaui. Vol. IX. Fasc. 1. Berlin, G. Reimer. 8°. III, 185 S. m. 1 Taf. M. 9. 328

— R. Cagnat et M. Besnier, Revue des publications épigraphiques relatives à l'antiquité romaine. Paris, Leroux. 8° à 2 col. 60 S. Auch in Revue archéologique. 329

— — L'Année épigraphique, revue des publications épigraphiques relatives à l'antiquité romaine (1902). Paris, Leroux. 8°. 86 S. avec fig. et tableau. 330

— Erich Ziebarth, Die Nachfolger des Cyriacus von Ancona. In NJ XI 480—493. 331

— J. Zeiller, Inscriptions latines d'Afrique. Paris, Imprim. nationale. 8°. 20 S. Auch in Bulletin archéologique. 332

— Angel Del Arco, Nuevas lápidas romanas de Tarragona. In BAH XLIII 453—455. 333

— Fidel Fita, Nuevas Inscripciones. In BAH XLII 130—153. 334

— — Epigrafía romana de Astorga. In BAH XLII 206—223. 335

— — La epigrafía latina en la provincia de Orense. In BAH XLII 392—400. 336

— — Inscripciones romanas de Nava de Ricomalillo, Herramélluri y Tricio. In BAH XLIII 536—546. 337

— — Excursión epigráfica por Villar del Rey, Alhambra, Venta de los Santos, Cartagena, Logroño y Orense. In BAH XLII 281—310. 338

— Marqués de Monsalud, Nuevas inscripciones romanas y visigóticas de Extremadura. In BAH XLIII 240—250. 339

— — Nuevas lápidas romanas de Extremadura. In BAH XLIII 528—535. 340

— Marcelo Macías, Epigrafía romana de la ciudad de Astorga, precedida de una reseña histórica de la antigua „Asturica augusta" y seguida de interesantes apéndices é índices completísimos. Orense, Imprenta de A. Otero. 8°. 196 S. 341

— Mario Roso de Luna, Nuevas Inscripciones de Isahernando, Cumbre y Santa Ana. In BAH XLII 232—235. 342

— Franciscus Cianelli, Inscriptiones. Editio altera retractatior e auctior. Lucae, typ. A. Marchii. 8°. 362 S. 343

— H. Leclerq, La langue des inscriptions latines de la Gaule. In Rdqh LXXIV 123—134. 344

— Joseph Fink, Römische Inschriften aus Bayern. In BG XXXIX 721—722. 345

— de Laigue, L'Inscription latine de Rosegg (Carinthie). Paris, Imprimerie nationale. 8°. 6 S. Auch in Bulletin archéologique. 346

d) Werke unbekannter Verfasser.

Annales Augustani. Hans Loewe, Die Annales Augustani. Eine quellenkritische Untersuchung. München. 8°. 132 S. Diss. 347

Anonymus Ravennas. F. Minutilli, L' Anonimo ravenate e la sua cosmografia. In Bollettino della Società geografica italiana IV, 10. 348

Apollinaris. Girolamo Zattoni, La data nella „Passio S. Apollinaris" di Ravenna. Nota. In Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino XXXIX 364—378. 349

Ara coeli. A. de Waal, Ara coeli oder Die Sibylle des Augustus: Eine mittelalterliche Legende. Rom. 8°. 91 S. 350

Appendix Probi. Gaston Paris, Sur l'Appendix probi (III). Paris, Fontemoing. 8°. 5 S. Aus in Mélanges Boissier S. 5—9. 351

S. Ro XXXIV 116—117 (*M. Roques*).

Bernard. Alessandro Colombo, La Vita beati Bernardi dell' anonimo novarese. In Miscellanea valdostana. Pinerolo, tip. Chiantore-Mascarelli. Biblioteca della società storica sub-alpina, diretta da Ferdinando Gabotto, vol. XVII. 352

Bibel. La Sainte Bible polyglotte, contenant le texte hébreu original, le texte grec des Septante, le texte latin de la Vulgate et la traduction française de M. l'abbé Glaire, avec les différences de l'hébreu, des Septante et de la Vulgate, des introductions, des notes, des cartes et des illustrations; par F. Vigouroux. Ancien Testament. T. 4: les Psaumes; les Proverbes; l'Ecclésiaste; le Cantique des cantiques; la Sagesse. Paris, Roger et Chernoviz. 8° à 2 col. VIII, 660 S. 353

Catharina. Albert Poncelet, Sanctae Catharinae virginis et martyris translatio et miracula Rotomagensia saec. XI. In AB XXII 423—438. 354

Costantino Magno. Amos Parducci, La leggenda della nascita e della gioventù di Costantino Magno in una nuova redazione. [Instoria Helene matris Costantini inperatoris que requisivit crucem Domini Nostri Jesu Christi.] In Sr I, 57—105. 355

Disticha Catonis. A. Mancini, Un commento ignoto di Remy d'Auxerre ai Disticha Catonis. Nota. In Rendiconti della Reale Accademia dei Lincei, Classe di scienze morali, storiche e filologiche Series V, vol. XI 175—198. 356

— — Ancora sul commento di Remigio d'Auxerre ai Disticha Catonis. (I. Note lessicali. II. Per la critica dei Disticha.) Nota. In Rendiconti della Reale Accademia dei Lincei, Classe di scienze morali, storiche e filologiche Serie V, vol. XI 369—382. 357

Epistulae obscurorum virorum. Walther Brecht, Die Verfasser der Epistolae obscurorum virorum. Kap. 1: Die äusseren Zeugnisse. Kap. 2: Der Anteil des Crotus, Abschn. 1. Strassburg, K. J. Trübner. 8°. 80 S. Diss. Göttingen. Erscheint vollständig als: Quellen und Forschungen zur Sprach- und Culturgeschichte der germanischen Völker, H. 93. 358

Passio Septem Dormientium. Siehe No. 291.

Passionslieder. Seraphin, Zwei lateinische Passionslieder des 14. Jahrhunderts. In Correspondenzblatt des Vereins für siebenbürgische Landeskunde XXVI, 6—7. 359

Physiologus. M. F. Mann, Physiologus [Litteraturbericht]. In JRP V, II 109—110. 360

Troparium. Henry-Marriot Bannister, Un Tropaire-Prosier de Moissac. In Revue d'histoire et de littérature religieuses VIII 554—581. 361

Udo. G. Hertel, Die Sage vom Erzbischof Udo von Magdeburg und ihre Entstehung. In Magdeburger Zeitung, Beiblatt No. 4. 5. 362

— Anton E. Schönbach, Studien zur Erzählungsliteratur des Mittelalters. V. Teil, 5: Nachträge zur Legende vom Erzbischof Udo von Magdeburg. In Sitzungsberichte der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien CXLV 78—91. 363

S. AB XXIII 472 (*A. P.*).

Venedig. A. Mancini, Un poemetto latino inedito del secolo XV sull' origine di Venezia. In Atti della reale accademia lucchese di scienze, lettere ed arti XXXI. 364

Visio Karoli III. René Poupardin, La Date de la „Visio Karoli tertii". Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. 8°. 5 S. Auch in BEC LXIV 284—288. 365

Visio Monachi de Eynsham. Zum ersten Male kritisch hrsg. von P. Mich. Huber. Erlangen, F. Junge. 8°. 94 S. M. 2.40. Auch in RF XVI 641—733. 366

S. AB XXIII 90 (*A. P.*).

— Herbertus Thurston, Visio Monachi de Eynsham. In AB XXII 225—319. 367

— Michael Huber, Beitrag zur Visionsliteratur ... [I.] Siehe No. 291.

e) Einzelne Schriftsteller.

Accursio. G. Pansa, Otto lettere inedite del celebre umanista Michelangelo Accursio. In Bollettino della Società di storia patria negli Abruzzi XV, 4. 368

Adelard von Bath. Des Adelard von Bath Traktat de eodem et diverso. Zum ersten Male hrsg. und historisch-kritisch untersucht von Hans Willner. Münster, Aschendorff. 8°. VIII, 112 S. M. 3.75. Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen. Hrsg. von Clem. Baeumker und Georg Freih. v. Hertling. IV. Bd. 1. Heft. 369

Albertano von Brescia. Leo Hohenstein, Melibeus und Prudentia. Der liber consolationis et consilii des Albertano von Brescia in zwei deutschen Bearbeitungen des 15. Jahrhunderts. T. 1. Breslau, H. Fleischmann. 8°. 45 S. Diss. 370

Albertus Aquensis. K. Partisch, Über die Glaubwürdigkeit der Historia Hierosolymitana des Albertus Aquensis. I. Über das Werk Alberts im allgemeinen. II. Über die Glaubwürdigkeit des ersten Buches. Arnau. 8°. 58 S. Progr. 371

Alkuin. Alexander Kisch, Versuch einer neuen Erklärung der in der Alkuinhandschrift (Nr. 795) der k. k. Hofbibliothek in Wien enthaltenen gotischen Fragmente. Prag 1902. 8°. 16 S. Progr. 372

— Carleton F. Brown, Cynewulf and Alcuin. In PMLA XVIII 308—334. 373

Amarcius. M. Manitius, Ein Satiriker des elften Jahrhunderts [Sextus Amarcius Gallus]. In DRu CXVI 120—130. 374

— — Zu Amarcius und Eupolemius. In MIöG XXIV 185—197. 375

Ambrosius. August Steier, Untersuchungen über die Echtheit der Hymnen des Ambrosius. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. S. 553—590. Diss. München. Erschien vollständig in Jahrbücher f. class. Philol., Suppl.-Bd. 28 549—662. 376

S. AfL XIII 594—595; *BpW XXIV* 1326—1327 (*Anton Stutzenberger*).

— August Engelbrecht, Studien über den Lukaskommentar das Ambrosius. Mit einem Anhang über eine bisher verschollene Handschrift des Philastrius. Wien, C. Gerold's Sohn. 8°. 56 S. M. 1. Auch in Sitzungsberichte der K. Akademie der Wissenschaften Historisch-philolog. Classe Bd. 146. VIII. Abhandlung. 377

S. AfL XIII 595.

— L. Lehanneur, Une page de Saint Ambroise. In Mélanges Boissier S. 337—343. 378

Antonius von Padua. Antonio Frassineti, Il pane de' poveri di s. Antonio di Padova: conferenza. Padova, Antoniana edit. 8°. 24 S. 379

— Niccolo Dal Gal, L' amante di s. Antonio di Padova. Quaracchi, tip. del collegio di s. Bonaventura. 8°. XVI, 334 S. con tavola. 380

— P. Samuel Eiján, Vida popular de San Antonio de Padua y medios para propagar su culto entre los fieles. Barcelona, Gustavo Gili. 8°. 272 S. 381

— L. Lemmens, Zur Biographie des hl. Antonius von Padua. In Römische Quartalschrift XVI 408. 382

Arnaldo da Brescia. Umberto Leoni, Le idee politiche d' Arnaldo da Brescia nel De Monarchia di Dante. In RI VI, 1, 30—57. 383

Arnaldo de Villanova. Arnaldi de Villanova Libellus regiminis de confortatione visus, editus circa annum 1308. Publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de Metz, par P. Pansier. Paris, J. B. Baillière et fils. 8°. 40 S. Collectio ophtalmologica veterum auctorum fascicule 1er. 384

Augustinus. Aurelius Augustinus. De civitate Dei liber quintus. Edidit Ioannes Tamiettius. Editio tertia. Augustae Taurinorum, ex off. typ. Salesiana. 8°. 67 S. Cent. 40. Latini christiani scriptores in usum scholarum, vol. V. 385

— Saint Augustine. Confessions. London, S. S. U. 8°. 385a

— Paul's Epistles to the Corinthians. The First Epistle, with Commentary by T. Teignmouth Shore. The Second Epistle, with Commentary by E. H. Plumptre. Edit. by Bishop Charles John Ellicott. London, Cassell. 8°. 386

Augustinus. Augustin's Enchiridion. Hrsg. von O. Scheel. Tübingen, J. C. B. Mohr. 8°. X, 98 S. M. 2. Sammlung ausgewählter kirchen- und dogmengeschichtlicher Quellenschriften, als Grundlage für Seminarübungen hrsg. unter Leitung von G. Krüger. II. Reihe. 4. Heft. 387

— St. Augustine, The City of God. Translated by John Healey. 3 vols. With Frontispieces. London, Dent. 8°. 388

— Léopold Delisle et Ludwig Traube, Un feuillet retrouvé du recueil écrit sur papyrus de lettres et de sermons de saint Augustin. In BEC LXIV 453—480. 389

— Augustin-Marie-Pierre Ingold, Histoire de l'édition bénédictine de saint Augustin. Avec le journal inédit de dom Ruinart. Paris, Picard et fils. 8°. XII, 204 S. fr. 5. Documents pour servir à l'histoire religieuse des XVII^e et XVIII^e siècles. 390

— Antoine Valmy, Une nouvelle étude sur Saint-Augustin. In Etudes des frères de la Compagnie de Jésus XCVI 834—842. 391

— C. Thiaucourt, Les Académiques de Cicéron et le Contra Academicos de Saint Augustin. In Mélanges Boissier S. 425—430. 392

Avitus. Georg Losgar, Studien zu Alcimus Avitus' Gedicht: 'De spiritalis historiae gestis.' Neuburg a. D., Griessmayer. 8°. 40 S. Diss. Erlangen. 393

Barbaro. T. Stickney, De Hermolai Barbari vita atque ingenio dissertatio. Paris, Société nouvelle de librairie et d'édition. 8°. 93 S. Thèse. 394

Barclay. Karl Fr. Schmid, Barclays Argenis. Eine literarhistorische Untersuchung. Rudolstadt, F. Mitzlaff. 8°. 33 S. Diss. München. Erscheint vollständig in 2 Bänden in Literarhist. Forschungen. [Bd. I erschien 1904.] 395

— Phil. Aug. Becker, Johann Barclay 1582—1621. In ZvL N. F. XV 33—118. 396

S. AdE XVII 467 (*A. C.*).

Benvenutus [Grapheus]. Marie-Joseph Laurans, Bienvenu de Jérusalem. Le Manuscrit de Besançon. Montpellier, imp. Firmin, Montane et Sicardi. 8°. 66 S. Thèse. 397

— Giuseppe Albertotti, I codici di Napoli e del Vaticano e il codice Boncampagni ora Albertotti riguardanti la opera oftalmojatrica di Benvenuto con alcune considerazioni e proposte intorno all' abbassamento della cataratta. In Memorie della R. Accademia di scienze, lettere ed arti in Modena 3. Ser. III (Sezione di lettere), XIV, 9, S. 148—166 mit 11 Abbildungen. 398

S. Janus, Archives internationales pour l'histoire de la médecine VIII 263—264 (*Pagel*).

Berengar von Tours. Jean Ebersolt, Essai sur Bérenger de Tours et la controverse sacramentaire au XI^e siècle. Paris, Leroux. 8°. 93 S. Auch in Revue de l'histoire des religions XLVIII 1—42, 137—181. 399

Bernardinus Senensis. Bernardini Senensis, de dominica passione, resurrectione et ss. nomine Iesu contemplationes. Excerptae ex operibus eiusdem sancti per singulos anni dies distributae titulis distinctae notisque illustratae a I. C. Vives. Rom. 8°. IV, 674 S. M. 3.20. 400

Boëtius. Henri Stein, Le manuscrit de Boèce revendiqué par la bibliothèque nationale. In Bm VII 332—333. 401

— Samuel Brandt, Entstehungszeit und zeitliche Folge der Werke von Boethius. In P LXII 141—154, 234—275. 402

— Georg Ernst, De geometricis illis, quae sub Boëthii nomine nobis tradita sunt, quaestiones. Bayreuth, E. Mühl. 8°. 32 S. Progr. 403

— Kate O. Petersen, Chaucer and Trivet. In PMLA XVIII 173—193. 404

Bonaventura. Catalogue des ouvrages de saint Bonaventure conservés au département des imprimés de la Bibliothèque nationale. Paris, Impr. nationale. 8°. 48 col. Auch in Catalogue générale des livres imprimés de la Bibliothèque nationale. 405

— Evangéliste de Saint-Béat, Ce qu'est saint Bonaventure. Paris, Oeuvres de Saint-François-d'Assise. 8°. 27 S. Auch in Études franciscaines. 406

Borgia. Sanctus Franciscus Borgia, quartus Gandiae Dux et Societatis Jesu praepositus Generalis tertius. Tomo II (1530—1550). Matriti, typis Augustini Avrial. 4°. XXVIII, 774 S. 407

Bosco. Arnaldo Segarizzi, Il „De Civitate Austria" di Francesco Bosco. Udine, tip. D. Del Bianco. 8°. 13 S. 408
S. Asl 3. *Serie XX* 493 (*Francesco Novati*); *Gsli XLIII* 188.

Buchanam. Léon Dorez, Le manuscrit original des élégies, sylves et hendécasyllabes de George Buchanam (1566). In RBi XIII 262—267. 409

Buondelmonti. Emil Jacobs, Cristoforo Buondelmonti. Ein Beitrag zur Kenntnis seines Lebens und seiner Schriften. In Beiträge zur Bücherkunde und Philologie August Wilmanns gewidmet S. 313—340. 410

Calvin. E. Doumergue, Jean Calvin. Les hommes et les choses de son temps. Tome II: Les premiers essais. Ouvrage orné de la reproduction de 75 estampes anciennes, autographes, etc. et de 85 dessins originaux par H. Armand Delille. Lausanne, Georges Bridel. 4°. XII, 815 S. fr. 30. 411
S. TLZ XXIX 116—120 (*P. Lobstein*).

Della Capra. F. Novati, Bartolomeo della Capra ed i primi suoi passi in corte di Roma. In Miscellanea di studî e documenti. Milano, Cogliati. 8°. 412

Carabello. Arnaldo Segarizzi, Antonio Cabarello umanista bergamasco del secolo XV. In Asl 3. Serie XX 470—483. 413

Cecco d' Ascoli. Giuseppe Boffito, Il De principiis astrologiae di Cecco d' Ascoli nuovamente scoperto ed illustrato. In Gsli Supplemento No. 6, S. 1—73. 414

— Carlo Lozzi, Cecco d' Ascoli, saggio critico e bibliografico. In La Bibliofilia V, aprile—maggio. 415
S. Atti e memorie della r. deputazione di storia patria per le province delle Marche VI 340—342.

— Giuseppe Castelli, Cecco d' Ascoli e Dante: conferenza tenuta in Roma il 12 aprile 1902 nell' aula del circolo Cola di Rienzo. Roma, Dante Alighieri di Albrighi, Segati e C. 8°. 31 S. L. 1. 416
S. Gsli XLII 442—444; *Rcli VIII*, 1—4; *BSD N. S. X* 269—270 (*G. B.*).

Celtis. Martin Matz, Konrad Celtis und die rheinische Gelehrtengesellschaft. Beitrag zur Geschichte des Humanismus in Deutschland. Ludwigshafen a. Rh., A. Lauterborn. 8°. 43 S. Progr. 417

[Da Cesena Benedetto.] Luigi Piccioni, A proposito di un plagiario del Paradiso Dantesco [De honore mulierum]. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 545—561. 418

Ciriaco d' Ancona. E. Spadolini, Un opera inedita di Ciriaco d' Ancona. In Le Marche II, 3—4. 419

Collumella. Maximilian Kottmann, De elocutione L. Junii Moderati Collumellae. Rottweil, M. Rothschild. 4°. III, 71 S. Progr. 420
S. WkP XXI 373—374 (*Wilh. Gemoll*); *NPR* 1904, 568—569 (*O. Weise*).

Cyprianus. Thascius Caecilius Cyprianus. Liber de mortalitate et epistola ad Demetrianum, cum adnotationibus Ioannis Tamiettii. Editio tertia. Augustae Taurinorum, ex off. typ. Salesiana. 8°. 61 S. Cent. 40. Latini christiani scriptores in usum scholarum, vol. VI. 421

Cyprianus [Gallus]. Anton Stutzenberger, Der Heptateuch des gallischen Dichters Cyprianus. Zweibrücken, A. Kranzbühler. 8°. 47 S. Diss. München. 422

Dandolo. Émile Picot, Une édition inconnue du Praeconium crucis de Marco Dandolo. In Bm VII 301—306. 423

Dedekindus. Frider. Dedekindus, Grobianus. Hrsg. von Aloys Bömer. Berlin, Weidmann. 8°. LXXXIV, 90 S. M. 3.40. Lateinische Literaturdenkmäler des XV. und XVI. Jahrhunderts. Hrsg. von Max Herrmann. 16. 424

— Fritz Bergmeier, Dedekinds Grobianus in England. Greifswald, J. Abel. 8°. 41 S. Diss. 425

Dionysii Cartusiani, Opera omnia in unum corpus digesta ad fidem editionum Coloniensium cura et labore monachorum sacri ordinis Cartusiensis, favente Leone XIII. Tom. XXI. Tornaci. Freiburg i. B., Herder. 8°. 587 S. M. 12. 426

Dioscorides Longobardus. Hermann Stadler, Dioscorides Longobardus. (Cod. Lat. Monacensis 337.) Index der Sachnamen und der wichtigeren Wörter. In RF XIV, 1, 601—626. 427

— — Deutsche Dioskuridesübersetzungen. In BG XXXIX 543—549. 428

Duns Scotus Johannes, Grammaticae speculativae nova editio cura et studio Mariani Fernandez Garcia. Quaracchi, tip. del collegio s. Bonaventura. 8°. XXXV, 194 S. L. 1. 429

Enea Silvio de' Piccolomini. A. Ratti, Quarantadue lettere originali di Pio II. In Miscellanea di studî e documenti. Milano, Cogliati. 8°. 430

— Hermann Müller, Enea Silvio de' Piccolomini's literarische Tätigkeit auf dem Gebiete der Erdkunde und dessen Einfluss auf die Geographen der Folgezeit. Fürth, A. Schröder. 8°. 62 S. Diss. Erlangen. Progr. Fürth. 431

— Paolo Piccolomini, Il ritratto di Pio II. In L' Arte VI, 5—7. 432

Ennodius. Augustin Dubois, La Latinité d'Ennodius. Contribution à l'étude du latin littéraire à la fin de l'empire romain d'Occident Paris, Klincksieck. 8°. 584 S. fr. 10. 433

Erasmus. Erasmus von Rotterdam, 20 colloquia familiaria, für den Schulgebrauch bearbeitet von Wilh. Kersten. Leipzig, G. Freytag. 8°. 64 S. M. 1. 434

— P. Kalkoff, Die Vermittlungspolitik des Erasmus und sein Anteil an den Flugschriften der ersten Reformationszeit. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn. 8°. 83 S. Archiv für Reformationsgeschichte. Texte und Untersuchungen. In Verbindung mit dem Verein für Reformationsgeschichte hrsg. von Walter Friedensburg. Nr. 1. I. Jahrg. 1. Heft. 435

Escriva. Veneris | tribunal por Ivdovico | Sériva | Cavallero | Valenciano. M.D. | XXXVII. Portada grabada con esta inscripción. Al fin. Impressa en la nobilissima Ciudad de Venecia; alos doze dias del mes de April: del año de nuestra redempción de M.D.XXXVII. (1537) per Aurelio pincio Veneciano publico impressor. Con gracia. Reproducción en facsímile por The De Vinne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. 1902. 436

Eupolemius. M. Manitius, Zu Amarcius und Eupolemius. In MIöG XXIV 185—197. 437

Fastidius. Julius Baer, De operibus Fastidii, Britannorum episcopi. München. 8°. 70 S. Diss. 438

Filelfo Francesco. Fr. Lo Parco, La Sforziade di Francesco Filelfo. In Quo vadis? II, 7. 439

— G. Zippel, Una lettera inedita di Francesco Filelfo a Lorenzo il Magnifico. Pistoia, tip. G. Flori. 8°. 13 S. 440

S. Asl 3. *Serie XIX* 202—203.

Filelfo Gian Mario. N. Pelicelli, Opere inedite di G. Mario Filelfo. In Rivista dalmatica III, 1. 441

— E. Spadolini, Un codice di Mario Filelfo. In La Bibliofilia V, 9—10. 442

Franz von Assisi. Fioretti di s. Francesco. Vol. I. Dodicesima edizione. Torino, Salesiana. 8°. VII, 192 S. 443

— I Fioretti del glorioso messere santo Francesco e de' suoi frati, a cura di G.-L. Passerini. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. XII, 342 S. L. 2. 444

S. AdB 4. *S. XXV, Bull. ital. III* 344—345 (*Eugène Bouvy*); *Rbli XI* 280—283 (*M. Sterzi*); *LgrP XXV* 287—288 (*Karl Vossler*); *Fanfulla della Domenica XXV*, 28 (*G. Federzoni*).

— Fioretti of Bloempjes van den heiligen Franciscus van Assisie. Uit het Italiaansch vertaald door Vincent Lefere. Rousselare, J. De Meester. 8°. 227 S. 445

— Fioretti, of de Bloemekens van den heiligen Franciscus von Assisie. Een verhaal uit de middeleeuwen, opnieuw uitgegeven door eenen minder-broeder-Capucien. I. II. Aalst, De Seyn-Verhougstraete. 8°. 176 S. fr. 1.25. 446

S. Dietsche Warande en Belfort 1903, 2, 84—87 (*E. Vl.*).

— C. Pace, L'autore del Floretum. In Rivista abruzzese XIX, 2. 447

— Heinrich Tilemann, Speculum perfectionis und Legenda trium sociorum. Ein Beitrag zur Quellenkritik der Geschichte des heiligen Franz von Assisi. Leipzig, Schmidt & Baumann. 8°. 151 S. Diss. 448

— Paul Sabatier, Description du Speculum vitæ beati Francisci et sociorum ejus (édition de 1504). Paris, Fischbacher. 8°. 103 S. fr. 5. Opuscules de critique historique t. 1er, fascicule 6. 449

S. AB XXIII 117—120 (*V. O.*).

Franz von Assisi. Ch. Woeste, Saint François d'Assise et la légende des trois compagnons. In Revue générale LXXVII 5—21. 450
— A. Tenneroni, Di due antiche laude di S. Francesco. In Miscellanea franciscana IX, 2. 451
— Fr. van Ortroy, La leggenda latina di S. Francesco secondo l' Anonimo Perugino. In Miscellanea francescana IX, 2. 452
— P. L. M. Patrem, Cronologia di S. Francesco. In Miscellanea francescana IX, 3. 453
— Walter Goetz, Die Quellen zur Geschichte des hl. Franz von Assisi. II. Die Legenden. In Zeitschrift für Kirchengeschichte XXIV 165—197, 475—519. 454
— Ubald d'Alençon, De l'origine française de saint François d'Assise. In Études Franciscaines 449—454. 455
S. AB XXIII 506—507 (*V. O.*).
— P. Doreau, Saint François d'Assise et son œuvre (étude philosophique, théologique, historique et prophétique). Paris, Périsse frères. 8°. VII, 648 S. fr. 6. 456
— Ch. L. Legrand, Saint François d'Assise. In Revue générale LXXVIII, 4 ff. 457
— Emilia Pardo Bazán, San Francisco de Asís. (Siglo XIII.) Madrid, est. tip. de Idamor Moreno. 8°. 2 tomos. 302 u. 368 S. Obras de Pardo Bazán, tomos 27 u. 28. 458
— Anna M. Stoddart, Francis of Assisi. London, Methuen. 8°. 262 S. With 16 Ilustrations. 459
— M. Faloci Pulignani, San Francesco d' Assisi secondo Paolo Sabatier. In Miscellanea francescana IX, 3. 460
— Paul Henry, Saint François d'Assise et son école d'après des documents originaux. Paris, Téqui. 8°. XIX, 208 S. 461
S. AB XXII 502—503 (*V. O.*); *Rdqh LXXIV* 643 (*A. du Bourg*); *Bcr XXV* 23—25 (*D. J. Simon*); *RdB XXIX* 264—265 (*O. de Gourcuff*).
— M. Faloci-Pulignani, La famiglia di San Francesco. In Miscellanea franciscana IX, 3. 462
— Andrea Tini, Sulla integrità del corpo di s. Francesco patriarca, nella basilica di Assisi: aggiunta al Voto storico-liturgico intorno alla questione di precedenza fra le due basiliche s. Francesco di Assisi e s. Maria degli Angeli e osservazioni sul volume pubblicato dai Minori dal titolo, La tradizione francescana e i due luoghi ove furono nascosti il corpo ed il cuore del serafico padre s. Francesco di Assisi. Assisi, tip. Metastasio. 8°. 295 S. 463
— W. P. Swainson, Francis of Assisi, Saint and Mystic. London, Daniel. 8°. Christian Mystics. No. 1. 464
— Alphonse Germain, L'Influence de saint François d'Assise sur la civilisation et les arts. Paris, Bloud et Ce. 8°. 64 S. Cent. 60. 465
S. AB XXII 503—504 (*V. O.*).
— Fr. van Ortroy, Saint François d'Assise et Frère Élie de Cortone. In AB XXII 195—202. 466
— Pennacchi, S. Francesco di Assisi e Alessandro Manzoni. Assisi, tip. Metastasio. 8°. 41 S. 467
S. AB XXIII 506 (*V. O.*).
— Walter Goetz, Die ursprünglichen Ideale des hl. Franz von Assisi. In HV VI 19—50. 468
Gaguin. Roberti Gaguini epistole e orationes. Texte publié sur les éditions originales de 1498. Précédé d'une notice biographique et suivi de pièces diverses, en partie inédites, par Louis Thuasne. 2 vol. T. Ier, 411 S.; t. 2, 598 S. Paris, Bouillon. 8°. Bibliothèque littéraire de la Renaissance. 469
Gautier von Compiègne. H. Prutz, Über des Gautier von Compiègne Otia de Machomete. Ein Beitrag zur Geschichte der Mohammedfabeln im Mittelalter und zur Kulturgeschichte der Kreuzzüge. In Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen und der historischen Klasse der K. B. Akademie der Wissenschaften zu München 1903, 65—115. 470
Geoffrey of Monmouth. Translated by Sebastian Evans. London, Dent. 8°. 370 S. With Frontispiece. 471

Giasone del Maino. M. Mariani, La laurea in leggi di Giasone del Maino. In Bullettino della Società pavese di storia patria III, 2. 472

Giovanni da Tilbury. V. Federici, Un transunto dell' Ars notaria di Giovanni da Tilbury. In BSfr Num. IV, 17—26. 473

Giustolo. G. Belli, Le poesie di Giustolo. In Fanfulla della domenica XXIV, 37. 474

Gregorio di Catino. Il Chronicon Farfense. Precedono la Constructio farfensis e gli scritti di Ugo di Farfa, a cura di Ugo Balzani. Roma, tip. Forzani e C. 8°. 2 voll. XLVI, 367 u. 567 S., con facsimile. L. 22. Fonti per la storia d' Italia pubblicate dall' istituto storico italiano: scrittori, secoli IX—XII, n^{i} 33—34. 475

Guillelmus de Sancto Patusio. L. Levillain, La Vie de saint Louis par Guillaume de Saint-Pathus. Paris, Bouillon. 8°. 15 S. Auch in MA XVI 110—124. 476

S. AB XXIII 392 (*V. O.*).

Gundissalinus. Dominicus Gundissalinus, De divisione philosophiae. Hrsg. und philosophiegeschichtlich untersucht, nebst einer Geschichte der philosophischen Einleitung bis zum Ende der Scholastik von Ludwig Baur. Münster, Aschendorff. 8°. XII, 408 S. M. 13. Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen. Hrsg. von Clemens Baeumker und Georg Freih. v. Hertling. IV. Bd. 2.—3. Heft. 477

S. Rcr N. S. 371—374 (*Paul Tannery*).

Hieronymus. Sancti Hieronymi de viris illustribus liber singularis, vitae s. Pauli primi eremitae, s. Hilarionis eremitae, Malchi monaci et epistolae selectae, cum adnotationibus Ioannis Tamiettii. Editio nona. Augustae Taurinorum, ex off. typ. Salesiana. 8°. 260 S. Cent. 80. Latini christiani scriptores in usum scholarum, vol. I. 478

— Léon Sanders, Études sur saint Jérôme. Sa doctrine touchant l'inspiration des livres saints et leur véracité, l'autorité des livres deutérocanoniques, la distinction entre l'épiscobat et le presbytérat, l'origénisme. Bruxelles, impr. Becquart-Arien. 8°. VI, 395 S. fr. 7.50. 479

S. TLZ XXIX 83—84 (*Grützmacher*); *Dietsche Warande en Belfort* 1904, 2, 184—186 (*A. Dupont*); *AB XXIII* 356 (*A. D.*).

Hilarius Pictaviensis. De trinitate. Vol. I. II (Libri I—VIII). Romae, ex off. typ. Forzani et Socii. 8°. 457 S. Biblioteca sanctorum patrum theologiae tironibus et universo clero accommodata, curante Josepho Vizzini, series V (Scriptores latini postnicaeni), vol. I. II. 480

— J. A. Quillacq, Quomodo latina lingua usus sit S. Hilarius, Pictaviensis episcopus. Tours, Cattier. 8°. 161 S. Thèse. 481

Hildegard [von Bingen]. Hildegardis causae et curae. Ed. Paul Kaiser. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. V, 254 S. M. 4.40. 482

S. WkP XX 1230—1234 (*M. Manitius*); *RdP XXVIII* 159—162 (*A. Ernout*); *BpW XXIV* 1519—1520 (*G. Helmreich*); *DL XXV* 1461—1462 (*J. Pagel*); *LC LIV* 1341—1343 (*M. M-s*).

— Paul Franche, Sainte Hildegarde (1098—1179). Paris, Lecoffre. 8°. 212 S. fr. 2. 483

S. Réh LXIX 526—527 (*Louis Batcave*); *AB XXIII* 378—379 (*A. P.*).

Hrotsvitha. Karl Strecker, Hrotsvit von Gandersheim. In NJ XI 569—596, 629—647. 484

— Wm. H. Hulme, Hrotswitha and Terence. In MLN XVIII 33—35. 485

Jacobus de Voragine. J.-C. Broussolle, La Légende Dorée. In L'Université catholique N. S. XLIV 321—357. 486

S. AB XXIII 325—326 (*H. D.*).

— Ernest Cushing Richardson, Jacobus de Voragine and the Golden Legend. In The Princeton theological Review I 267—281. 487

S. AB XXIII 325—326 (*H. D.*).

— The Golden Legend. In The Church quarterly Review LVII 29—52. 488

S. AB XXIII 325—326 (*H. D.*).

Jean à la Barbe [Johannes de Burgundia]. Georg Guttmann, Die Pestschrift des Jean à la Barbe (1370) zum ersten Male herausgegeben, übersetzt und erklärt. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte der Medizin im 14. Jahrhundert. Berlin, Univ.-Buchdr. von Gustav Schade. 8°. 30 S. Giessener Diss. 489

Johannes von Capistrano. Eugen Jacob, Johannes von Capistrano. I. Teil: Das Leben und Wirken Capistrans. Breslau, M. Woywod. 8°. 214 S. M. 2.70. 490
S. TLZ XVIII 523 (*E. Lempp*).

Johannes Capreolus. Johannis Capreoli Tholosani ordinis prædicatorum thomistarum Principis defensiones theologiæ divi Thomæ Aquinatis. De novo editæ cura et studio RR. PP. Ceslai Paban et Thomæ Pègues, ejusdem ordinis, in conventu Tholosano professorum. Tomus 4. Tours, Cattier. 4° à 2 col. XV, 509 S. 491

Johannes de Casso. Johannis de Casso, Tractatus de conservatione visus, editus anno 1346. Publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque nationale de Paris et de la Bibliothèque de Metz par P. Pansier. Paris, J. B. Baillière et fils. 8°. Collectio ophthalmologica veterum auctorum fasc. 1. 492

Johannes Viterbiensis. Gaetano Salvemini, Il Liber de regimine civitatum di Giovanni da Viterbo. In Gsli XLI 284—303. 493

Jordanes. Ludwig Bergmüller, Einige Bemerkungen zur Latinität des Jordanes. Augsburg, P. J. Pfeiffer. 8°. 52 S. Progr. 494
S. AfL XIII 444—445; *WkP XX* 1205—1207 (*M. Manitius*); *NPR* 1904, 539—540 (*O. Weise*); *BMB VIII* 173—174 (*J. P. W.*); *BG XL* 94—95 (*M. Manitius*).

Isidor von Sevilla. Franz Schütte, Studien über den Schriftstellerkatalog (de viris illustribus) des hl. Isidor von Sevilla. In Kirchengeschichtliche Abhandlungen hrsg. von Max Sdralek I 74—149. 495
S. DL XXIV 1576—1578 (*W. Köhler*).

Lactantius. Paul Allard, Lactance et le De moribus persecutorum. In Rdqh LXXIV 543—552. 496

— Johannes Geffken, Ein französisches Buch über den Kirchenvater Laktanz. In NJ XI 550—568. 497

— H. J. Lawlor, Notes on Lactantius. In Hermathena XII 447—469. 498

— René Pichon, Lactance. Etude sur le mouvement philosophique et religieux sous le règne de Constantin. Paris, Hachette. 8°. XX, 470 S. fr. 10. 499
S. Bcr XXIV 365—369 (*André Baudrillart*); *RdP XXVIII* 158—159 (*A. Grenier*).

Lapo da Castiglionchio. Karl Müllner, Zur humanistischen Übersetzungsliteratur [Schluss, handelt von Lapo da Castiglionchio]. In Wiener Studien XXV 110—126. 500

Locher. Franz Boll, Ein unbekanntes Gedicht von Jakob Locher an Joh. Stabius. In BG XXXIX 67—69. 501

Lull. Obras de Ramón Lull. Felix de les Maravelles del Mon; texto original publicado é ilustrado con notas y variantes por Jerónimo Rosselló, de la Real Academia de la Historia, y un proemio bibliográfico por M. Obzador y Bennassar. Palma de Mallorca, impr. de las Hijas de Colomar. 4°. 2 tomos en un vol. XLVII, 275 S. y una hoja de indice el tomo 1, u. 367 S., más 3 hojas de indice. Tomos 3.° u. 4.° de las Obras. 502

— Libro del amigo y del amado, compuesto en lengua lemosina, por el iluminado Dr. y Mártir invictísimo Beato Raimundo Lulio, traducido en lengua española por un devoto del Santo y reducido en este pequeño volumen á utilidad pública; con una introducción de D. Miguel Mir, de la Real Academia Española. Van añadidos en esta edición los Suspiros atribuídos al gran doctor de la iglesia de S. Augustín. Madrid, impr. L. Aguado. 8°. 184 S. 503

— V. de Bartholomaeis, Il testo provenzale del Libre de la doctrina pueril. In Rendiconti della reale accademia dei Lincei V. Serie XI, 9—10. 504

— S. M. Yevemer, Raymond Lull, First Missionary to the Moslems. London, Funk & Wagnalls. 8°. 505

— Gaspar Núñez de Arce, Raimundo Lulio; dikt i tre sånger, öfversatt af Göran Björkman. Göteborg, Wald. Zachrissons Boktryckeri. 8°. 46 S. 506

Lull. Francis Lejau Frost, The Art de Contemplacio of Roman Lull, published with an introduction and a study of the language of the author. Baltimore. 8°. 53 S. Thesis. 507

Lupus. G. Traversari, Di Mattia Lupi (1380—1468) e de' suoi Annales Geminianenses. (Fortsetzung.) In Miscellanea storica della Valdelsa XI, 1. 508

Marini. Arnaldo Segarizzi, Il De pompa ducatus Venetorum di Andrea Marini. (Nozze Pavanello-Vittore.) Venezia, A. Nodari. 8°. 15 S. 509
S. Asl 3. *Serie, XX* 222—226 (*Francesco Novati*).
— — Un medico trentino poco noto. In Tridentum VI, 5. 510

Marius Victorinus. Samuel Brandt, Zu Marius Victorinus De definitionibus. In P LXII 623—625. 511

Marsi. Arnaldo Della Torre, Paolo Marsi da Pescina: contributo alla storia dell' accademia Pomponiana. Rocca S. Casciano, Licinio Cappelli. 8°. 303 S. L. 3. Indagini di storia letteraria ed artistica dirette da Guido Mazzoni, I. 512
S. Gsli XLIV 164—166 (*Vittorio Rossi*).

Minucius Felix. Octavius. Recensuit et praefatus est Hermannn Boenig. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. XXXI, 116 S. M. 1.60. 513
— Henri Bornecque, Les clausules métriques dans Minucius Felix. In Le Musée belge VII 247—265. 514
— Ferruccio Mandò, De Minucii Felicis aetate. Firenze, L' Elzeviriana. 8°. 27 S. 515

Morlino. Les Nouvelles de Girolamo Morlino, traduites du latin par Fernand Caussy. Paris, L. Sansot et Cie. 8°. fr. 6. 516
S. RR V 94—95.

Nonius Marcellus. Nonii Marcelli de conpendiosa doctrina libros XX Onionsianis copiis usus ed. Wallace M. Lindsay. Vol. I et II. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. XLII, 344 S. u. II, S. 345—680. M. 11.60. — I. LL. I—III, argumentum, indicem singulorum et praefationem continens. II. L. IV continens. 517

Notker. Paul von Winterfeld, Nochmals Notkers Vita s. Galli. In NAfG XXVIII 61—76. 518
— Konrad Schiffmann, Notkers Mischprosa in seinem Kommentar zu den Psalmen X—XX und C—CIV incl. O. O. u. J. [Linz]. 8°. 29 S. 519
S. AL XIII 338 (*Anton E. Schönbach*).
— Willy Manthey, Syntaktische Beobachtungen an Notkers Übersetzung des Martianus Capella. Zossen-Berlin, Deutsche Buch- u. Kunstdruckerei. 8°. 88 S. Diss. Berlin. 520

Orentius. Louis Bellanger, Le poème d'Orentius, édition critique avec un fac-simile. Étude philologique et littéraire. Traduction. Paris, A. Fontemoing. 8°. LV, 351 S. 521
S. BMB VIII 170—172 (*A. Lepitre*); *BpW XXIV* 1516—1519 (*Anton Stutzenberger*); *Rcr N. S. LVII* 31—32 (*Paul Lejay*); *LC LIV* 1610—1611 (*M. M.*); *Revue universitaire XIII*, 1, 430—431.
— Étude sur le poème d'Orientius. Paris et Toulouse. 8°. 351 S., 1 pl. Thèse. 522
— Recherches sur Saint Orens évêque d'Auch. Auch. 8°. 22 S. 523
S. LC LIV 1610—1611 (*M. M.*).
— Louis Guérard, Les derniers travaux sur saint Orens. In Revue de Gascogne 385—396. 524

Papias. Georg Goetz, Papias und seine Quellen. In Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen und der historischen Klasse der K. A. Akademie der Wissenschaften zu München 1903, 267—286. 525

Paracelsus. Franz Strunz, Theophrastus Paracelsus, sein Leben und seine Persönlichkeit. Ein Beitrag zur Geistesgeschichte der Renaissance. Leipzig, E. Diederichs. 8°. 127 S. m. 3 Taf. u. 2 Fksms. M. 4. 526

Paulinus Nolanus. Paul Reinelt, Studien über die Briefe des hl. Paulinus von Nola. Breslau, R. Nischkowsky. 8°. 103 S. Diss. 527
— A. Huemer, De pontii Meropii Paulini Nolani re metrica. Vindobonae et Lipsiae. 8°. 78 S. Diss. Dissertationes philologae Vindobonenses VII, 2. 528

Petrus Alfonsus. Jakob Oesterreicher, Die Gespräche des Petrus Alfonsi und ihre haggadischen Bestandteile. Göding. 8°. 40 S. Progr. 529

Petrus Damianus. Nino Tamassia, Le opere di Pier Damiano, note per la storia giuridica del secolo XI. In AIV LXII 881—908. 530

Petrus Lombardus. A. Massara, Pier Lombardo n. effigie. Novara, Miglio. 8°. 96 S. 531

Poliziano. Angelo Solerti, Angelo Ambrogini (Il Poliziano): vita scritta da Pierantonio Serassi. In Dessen Autobiografia . . . 9. Siehe Italienische Litteratur. 532

Porcari. Max Lehnerdt, Die Verschwörung des Stefano Porcari und die Dichtung der Renaissance. In NJ XI 108—121. 533

Portus. Josef Sturm, Beiträge zur Vita des Humanisten Franciscus Portus (1511—1581). Würzburg, H. Stürtz. 8°. 30 S. Progr. 534

Priscianus. Georg Goetz, De Prisciani in glossariis latinis vestigiis. Paris, Fontemoing. 8°. 4 S. Auch in Mélanges Boissier S. 223—226. 535

Prudentius. F. Maigret, Le poète chrétien Prudence. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 31 S. Auch in La Science catholique. 536

— Enrico Proto, Il Petrarca e Prudenzio. In Rcli VIII, 9—12. 537

— W. Webster, Prudence et les Basques. In AdB XXV, Bull. hisp. V, 3. 538

Renallus. Fidel Fita, Patrología latina. Renallo gramático de Barcelona. In BAH XLIII 449—452. 539

Riccardo da Venosa. Rocco Briscese, Paolino e Polla, pseudo-commedia del secolo XIII di Riccardo da Venosa. Melfi, tip. di Giuseppe Grieco. 8°. 199 S. L. 3. 540

— M. Rigillo, Paolina e Polla, poemetto drammatico giocoso del secolo XIII di Riccardo da Venosa. (Fortsetzung.) In Rassegna pugliese XX, 4—5. 541

[Rolevinck.] Emil Steffenhagen, Ein mittelalterlicher Traktat über den Rentenkauf und das Kostnitzer Rechtsgutachten von 1416 [von Werner Rolevinck]. In Beiträge zur Bücherkunde und Philologie August Wilmanns gewidmet S. 355—370. 542

Sanuto Marino. I diarî. Tomo LVIII (fine) e Prefacione di Guglielmo Berchet. fasc. 254 (ultimo dell' opera). Venezia, a spese degli Editori. 4°. Edito a cura della r. deputazione veneta di storia patria, pubblicato nel marzo 1903 in occasione del 1° congresso internationale degli studî storici in Roma 2 aprile 1903. Venezia, Visentini. 4°. 139 S. 543

S. Rcr LVI 267—268 (*Henri Cordier*).

— A. Magnocavallo, Di alcuni codici del Liber secretorum fidelium crucis di Marin Sanudo il vecchio. In NAv N. S. VI. 544

Scaliger. Carlo Cipolla e Fl. Pellegrini, Poesi minori riguardanti gli Scaligeri. In Bullettino dell' Istituto storico italiano XXIV. 545

— Enrico Filippini, Scaligeriana. In Rbli XI 273—275. 546

— Carlo Cipolla, La storia scaligera secondo i documenti degli archivi di Modena e di Reggio Emilia. In Miscellanea di storia veneta Serie II, vol. 9. 547

Sidonius. Andrea Ottolia, Biografia e poesie di C. Sollio Apollinare Sidonio. Acqui, tip. Pietro Rhighetti. 8°. VII, 96 S. 548

Tertullianus. Q. Sept. Florentis Tertulliani adversus Marcionem, liber V; Adversus Valentinianos. Romae, ex off. typ. Forzani et Socii. 8°. Bibliotheca sanctorum patrum theologiae tironibus et universo clero accomodata, curante Iosepho Vizzini, series III (Scriptores latini antenicaeni), vol. V. 549

— Heinrich Hoppe, Syntax und Stil des Tertullian. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. VII, 228 S. M. 9. 550

S. BMB VIII 109—111 (*J. Hardy*); *BpW XXIV* 1389—1391 (*J. H. Schmalz*); *DL XXIV* 2251—2253 (*Paul Wendland*); *LC LV* 200—202 (*C. W-n*); *TLB XXV* 596—597 (λ.).

Thomas von Aquino. Opera omnia iussu impensaque Leonis XIII P. M. edita. Tomus XI tertia pars Summae theologiae a questione I ad questionem LIX ad

codices manuscriptos vaticanos exacta, cum commentariis Thomae De Vio Caietani, ordinis praedicatorum, cura et studio fratrum eiusdem ordinis. Romae, ex typ. Poliglotta s. c. de propaganda fide. Freiburg i. B., Herder. 2°. LII, 554 S. Ausg. I M. 17.60; Ausg. II. 4°. M. 14.40; Ausg. III. 4°. M. 12.80. 551

Thomas von Aquino. C. R. Billuart, Summa summae s. Thomae sive compendium theologiae dogmatico-speculativae iuxta mentem et tramitem doctoris angelici ab ipso auctore editum et per lectorem s. theologiae in seminario episcopali claverensi in pluribus emendatum, auctum et notis illustratum nec non novis adiectis actualitatis thesibus ad hodiernam scholarum exigentiam accomodatum. Editio altera accuratior et locupletior. Vol. I, complectens tractatus de Deo uno et creatore, idest de mundo creato, angelis et homine. Vol. II, complectens tractatus de peccato originali, de gratia et de incarnatione, et vol. IV, complectens tractatus de sacramentis in genere et in specie. Monteregali, typ. Episcopalibus. 2 voll. 8°. 417; 416; 415 S. 552

— Summa theologica ad modum commentarii in Aquinatis Summam praesentis aevi studiis aptatam, auctore Laurentio Janssens. Tomus IV. Tractatus de Deo-Homine. Pars prior: Christologia (III.—Qu. I—XXVI). Tomus V. Tractatus de Deo-Homine. Pars altera: Mariologia — Soterologia (III.-Qu. XXVI —LIX). Freiburg, Herder. 8°. XXVIII, 870 u. XXXIV, 1021 S. fr. 15 der Band. 554

S. RB XX 90—94 (*Urbain Baltus*).

— Joannes Lottini, Institutiones theologiae dogmaticae specialis ex Summa Theologica s. Thomae Aquinatis desumptae et hodiernis scholis accomodatae. Volumen I. II. (De Deo in se considerato et ut est principium et finis rerum). Firenze, stab. tip. Giuseppe. 8°. 550 S. L. 5. 555

S. RB XXI 104—107 (*Raphael Proost*).

— G. Pelegatti, Compendio di teologia. Opuscolo di S. Tommaso d' Aquino a frate Reginaldo, saggio di versione con note. Roma, Desclée, Lefebvre e C. 8°. 556

— Schimberg, Panégyrique de saint Thomas d'Aquin, prononcé à Amiens, le 1er mars 1903. Reims, Imp. coopérative. 8°. 21 S. 557

— Béral, Saint Thomas d'Aquin (Histoire; Philosophie; Théologie). Paris, Croville-Morant. 8°. XXVII, 373 S. 558

— Hieronymus Maria Mancini, Theologia dogmatica ad mentem divi Thomae Aquinatis pro clericorum institutione. Volumen I (De Deo uno et trino). Romae, ex typ. Poliglotta s. c. de propaganda fide. 8°. XII, 577 S. L. 4. 559

— Wilhelm Vrede, Die beiden dem hl. Thomas von Aquin zugeschriebenen Kommentare zum Hohen Liede. Berlin, Germania. 8°. 41 S. Diss. Münster. 560

— Paolo Pellegrini, La vera patria di s. Tommaso d' Aquino: studio storico critico sopra alcuni documenti che si dicono rinvenuti a Belcastro. Napoli, stab. tip. Michele D' Auria. 8°. 38, 73 S. con prospetto. 561

S. AB XXIII 394 (*V. O.*).

— V. Biétrix, Société de Saint-Thomas-d'Aquin, à Paris. Séances et Comptes rendus (décembre 1902—mai 1903). La Chapelle-Montligeon (Orne), Notre-Dame-de-Montligeon. Auch in Revue de philosophie. 562

— Gardeil, La place de saint Thomas d'Aquin dans la réforme des études théologiques. Allocution. Paris, Revue thomiste. 8°. 15 S. 563

— Martin Grabmann, Die Lehre des hl. Thomas von Aquin von der Kirche als Gotteswerk. Ihre Stellung im thomistischen System und in der Geschichte der mittelalterlichen Theologie. Regensburg, Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz. 8°. XII, 315 S. M. 4. 564

S. RB XXI 324—326 (*Laurent Zeller*).

— Josef Göttler, Zur Lehre des hl. Thomas von Aquin über die Wirkungen des hl. Busssakramentes. Innsbruck, Selbstverlag. 8°. 48 S. Diss. München. Auch in Zeitschrift für katholische Theologie XVII, Heft 1. 2. 565

— A. Goedeckemeyer, Die Staatslehre des Thomas von Aquino. In Preussische Jahrbücher CXIII 398—419. 566

Thomas von Aquino. Giovenale Garezzo, L' arte di ricordare secondo i sistemi di Cicerone e s. Tommaso d' Aquino ed i sistemi moderni, con molissime applicazioni. Seconda edizione interamente rifatta. Mondovi, tip. dell' Immacolata. 8°. 151 S. 567

— F. Scandone, Per la controversia sul luogo di nascita di S. Tommaso d' Aquino. Esame critico di alcune pubblicazioni recenti a pro' di Roccasecca (Caserta) et di Belcastro (Catanzaro); con l' aggiunta di nuovi documenti. Napoli, M. d' Auria. 8°. 73 S. 568

S. AB XXIII 394 (*V. O.*).

— F. Picavet, L'Averroïsme et les Averroïstes du XIII^e^ siècle, d'après le De unitate intellectus contra Averroistas de saint Thomas d'Aquin. In Revue de l'histoire des religions XLV, 1. 569

Thomas a Kempis. Imitation de Jésus-Christ. Traduction du R. P. de Gonnelieu. Avec une pratique et une prière à la fin de chaque chapitre. Nouvelle édition, augmentée des prières durant la messe et des vêpres du dimanche. Drei verschiedene Ausgaben. Tours, Mame et fils. 8°. 608, 384, 648 S. 570

— L'Imitation de Jésus-Christ. Traduction par F. de Lamennais. Suivie des Prières durant la Messe et des Vêpres du dimanche. Tours, Mame et fils. 8°. 448 S. avec grav. 571

— L'Imitation de Jésus-Christ. Traduction anonyme du XVII^e^ siècle. Bois dessinés par Maurice Denis. Paris, Vollard. 4°. XIII, 457 S. 572

— Thomas von Kempen, Die Nachfolge Christi. Ein kernhafter Auszug aus: De Imitatione Christi. Nach dem lateinischen Urtexte (frei) bearbeitet und mit Anmerkungen hrsg. von E. A. Kernwart. — Thomas von Kempen (1380—1471), Reife Aehren. Eine Sammlung auserlesener Weisheitslehren aus den Schriften des erleuchteten Th. v. K. Zusammengetragen zur Erbauung. Nach den lateinischen Urtexten (frei) bearbeitet und mit Anmerkungen hrsg. von E. A. Kernwart. Leipzig, Jaeger. 8°. XV, 172 u. XVI, 99 S. Je M. 2. Bibliothek berühmter Mystiker. Hrsg. von E. A. Kernwart. 1. u. 2. Bd. 573

— Thomas a Kempis. Of the Imitation of Christ. With a Preface by George Tyrell. London, Unit Library. 8°. 276 S. 574

— Gottfried Kentenich, Noch einmal „Die Handschriften der Imitatio Christi und die Autorschaft des Thomas". Eine Entgegnung. In Zeitschrift für Kirchengeschichte XXIV 594—604. 575

Traversari. Francesco Paolo Luiso, Riordinamento dell' Epistolario di A. Traversari con lettere inedite e note storico-cronologiche. Fascicoli tre; I u. II in Rivista delle biblioteche e degli archivi. III. Firenze, tip. Franceschini 1898—1903. 8°. 182 S. 576

S. Gsli XLIII 420—421 (*R. S.*); *Rbli XII* 130—131 (*Vittorio Rossi*).

Ubertino von Casale. Ernst Knoth, Ubertino von Casale, ein Beitrag zur Geschichte der Franziskaner an der Wende des 13. und 14. Jahrhunderts. Marburg, N. G. Elwert. 8°. VIII, 163 S. M. 3.60. 577

S. TLZ XXIX 21 (*E. Lempp*).

— Johannes Chrysostomus Huck, Ubertin von Casale und dessen Ideenkreis. Ein Beitrag zum Zeitalter Dantes. Freiburg i. B., Herder. 8°. VII, 107 S. M. 2.80. 578

S. TLZ XXIX 20—21 (*E. Lempp*).

Ugo di Farfa. Siehe No. 475.

Valgoglio. Bruno Keil, Ein vergessener Humanist [Carlo Valgoglio (Carolus Valgulius)]. [Referat.] In VPS XLVII 34—35. 579

5. Lateinische Sprache.

a) Grammatik.

Archiv für lateinische Lexikographie und Grammatik mit Einschluss des älteren Mittellateins. Als Ergänzung zu dem Thesaurus linguae latinae hrsg. von

Eduard von Wölfflin. XIII. Band. Heft 2 u. 3. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. S. 149—452. 580

S. ZrP XXVIII 626—632 (*E. Herzog*).

Landgraf Gustav, Historische Grammatik der lateinischen Sprache. Unter Mitwirkung von H. Blase, A. Dittmar, J. Golling. III. Bd. Syntax des einfachen Satzes. 1. Heft. Einleitung in die Geschichte der lateinischen Syntax (Golling); Literatur zur historischen Syntax der einzelnen Schriftsteller (Landgraf und Golling); Tempora und Modi; genera Verbi (Blase). Leipzig, B. G. Teubner. 8°. XI, 312 S. M. 8. 581

S. ZöG LIV 1094—1112 (*K. Kunst*); *Ntf* 3. *R. XII* 127—130 (*Holger Pedersen*); *AlL XIII* 439—441 (*B. Delbrück*); *Museum XI*, 11—12 (*Beck*); *AJ XXVII* 85—89 (*E. P. Morris*); *RdP XXVIII* 225—227 (*A. Grenier*); *DL XXIV* 2932—2938 (*Hermann Lattmann*).

Hale William Gardner and Carl Darling Buck, A latin Grammar. Boston and London, Ginn. 8°. XII, 388 S. fr. 4. 582

S. RdP XXVIII 227—228 (*J. Lebreton*); *ZöG LV* 1112 (*J. Golling*); *BMB VIII* 163—168, 279—282 (*F. Antoine*).

Albiñana y Mompo José, Algunas observaciones filológicas á la gramática latina y castellana. Madrid, est. tip. de Jaime Ratés. 4°. 84 S. 583

Carnoy A., Le latin d'Espagne d'après les inscriptions. Étude phonétique et morphologique. 2e partie: Le consonantisme. (Fortsetzung und Schluss.) Louvain, J.-B. Istas. 8°. 208 S. Auch in Le Muséon N. S. IV 121—239. 584

S. BAH XLIV 363; *Rcr N. S. LV* 509—510 (*E. Bourciez*); *AlL XIII* 597—598 (*E. Herzog*); *AiS XVII* 18—20 (*Max Niedermann*); *Ro XXXIII* 310 (*M. Roques*).

Heraeus Wilhelm, Die Sprache der römischen Kinderstube. In AlL XIII 149—172. 585

Meunier J. M., La Prononciation du latin classique. Nevers, imp. Vallière. 8°. VIII, 38 S. fr. 1.50. Auch in Revue du Nivernais. 586

S. Revue des Parlers populaires II 87—88.

Sécheresse Aristide, Traité élémentaire de prononciation latine suivi d'un tableau montrant la concordance de quelques suffixes romans et d'exercices de lecture et de conversation. Colin. 8°. fr. 2. 587

S. Revue universitaire XIII, 1, 433 (*H. de la Ville de Mirmont*).

Sabbadini Remigio, L' anomalia e l' analogia nell' ortografia latina. In Rdf XXXI 19—45. 588

Dietrich Karl, Neugriechisches und Romanisches. II. Neugriechische und romanische Lauterscheinungen in ihrem Verhältnis zur Vulgär-*κοινή* und zum Vulgärlatein sowie zueinander. In ZvSp XXXIX 81—136. 589

Samuelsson Johan, Kasus-Assimilationen und Satzwörter im Latein. Upsaliae, typis Almquist & Wiksell. 8°. 24 S. Auch in Erani V 54—77. 590

S. WkP XXI 494—495 (*H. Ziemer*); *NPR* 1904, 206—207 (*O. Weise*).

Maas Paul, Studien zum poetischen Plural bei den Römern. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. 36 S. Gekr. Preisschrift. Diss. München. Auch in AlL XII 479—550. 591

Hemmerich Karl, Aktionsarten im Griechischen, Lateinischen und Germanischen. Nördlingen, C. H. Beck. 8°. 36 S. Progr. 592

Lattmann Hermann, Die Bedeutung der Modi im Griechischen und Lateinischen. In NJ XI 410—418. 593

Gaffiot Félix, Études latines: Le subjonctif de répétition. In Rdp XXVII 164—208. 594

S. WkP XX 1033—1034 (*O. Weissenfels*); *BpW XXIV* 468—472 (*J. H. Schmalz*); *DE XXIV* 1592—1595 (*Hermann Lattmann*).

Antoine F., L'attraction modale en Latin. In Mélanges Boissier S. 25—35. 595

S. Rcr N. S. LVII 7—8 (*Félix Gaffiot*).

Lindskog Ericus, In tropos scriptorum latinorum studia. Commentatio academica. Upsala, Almquist & Wicksell. 4°. IV, 65 S. M. 3. 596
S. WkP XX 1397—1398 (*Wilh. Gemoll*); *BpW XXIV* 501—504 (*H. Blümner*); *LC LV* 1173—1174 (*W. K.*).

Bögel Th., De nomine verbali latino quaestiones grammaticae. In Jahrbuch für klassische Philologie. Supplement 1903. 597
S. AlL XIII 441—442 (*E. Bickel*).

Brugmann Karl, Zu den Superlativbildungen des Griechischen und des Lateinischen. 2. Lateinisch *-issimus*. 3. Lateinisch *suprēmus, extrēmus, postrēmus*. In IF XIV 9—15. 598

Otto Walter, Über die lateinischen Wörter auf *-īca, -ūcus, -ūcius, -īx* und Verwandtes. In IF XV 9—53. 599

Wölfflin Ed., Zur Allitteration. In Mélanges Boissier 461—464. 600

Edmiston H., The question of the coincidence of word-accent and verse-ictus in the latin hexameter. In CR XVII 458—460. 601

Jonge E. de, La fin de l'hexamètre latin. In Le Musée belge VII 266—277. 601 a

---

Bréal Michel, Latin populaire. In MSL XII 81. 602

Manitius M., Mittellateinische Sprache 1897. 1898. [Litteraturbericht] Nachträge. In JRP V, I 388—391. 603

b) Lexikographie.

Thesaurus linguae latinae. Editus auctoritate et consilio academiarum quinque germanicarum Berolinensis, Gottingensis, Lipsiensis, Monacensis, Vindobonensis. Vol. I fasc. 6. Vol. II fasc. 5. Leipzig, B. G. Teubner. 4°. à M. 7.20. 604

Heinichen Friedrich Adolf, Lateinisch-deutsches und deutsch-lateinisches Schulwörterbuch. 1. Tl.: Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch zu den Prosaikern Cicero, Caesar, Sallust, Nepos, Livius, Curtius, Plinius d. J. (Briefe), Quintilian (10. Buch), Tacitus, Sueton, Justin, Aurelius Victor, Eutrop u. zu den Dichtern Plautus, Terenz, Catull, Virgil, Horaz, Tibull, Properz, Ovid u. Phaedrus. 7. verb. Aufl., bearb. von C. Wagener. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. XXVI, 937 S. 605
S. ZōG LIV 984 (*J. Golling*).

Calonghi F. e P. Rivoire, Dizionario italiano-latino in correlazione col dizionario latino-italiano di C. E. Georges. Seconda edizione rifusa e migliorata da F. Calonghi. Torino, Rosenberg e Sellier. 8°. VII, 1515 S. L. 8. 606

Vocabularium iurisprudentiae Romanae iussu Instituti Savigniani compositum. Fasc. IV (ceterum — cymbium). Berolini, G. Reimer. 4°. VI S. u. Sp. 737—1160. M. 10.60. 607
S. WkP XXI 377—380 (*W. Kalb*); *BpW XXIV* 1106 (*Grupe*).

Quicherat L. et A. Daveluy, Dictionnaire latin-français. Revisé, corrigé et augmenté, d'après les travaux les plus récents de la lexicographie latine, par Emile Chatelain. 43e édition. Paris, Hachette et Ce. 8° à 3 col. XXVIII, 1,519 S. 608

Corpus glossariorum latinorum. Vol. VII. Fasc. II. Index graecolatinus confecit Guilelm. Heraeus. Accedit index anglosaxonicus ab eodem compositus. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. S. 439—714. M. 12. 609
S. BpW XXIV 590—591 (*P. Wessner*).

Meyer-Lübke Wilhelm, Zu den lateinischen Glossen [*arcisellium, badare, bancalis, basus, berna, brucus, bruscum, calabricus, calcatrippa, carius, cascabus, cattia, cervunus, clauculas, conoclea, copa, cormeos, curtio, derbitas, elicis, falla, falulia, fledomum, fleuma, globa, graulus, graphium, gufo, iungla, tiriosus, micina, mordacius, obestrum, panna, patreus, pecosus, pedito, pimenta, plictura, porcopiscis, ragit, rasia, repe, scopiliae, speltum, tenaces, uvula*]. Wien, Druck von Gerolds Sohn. 8°. 21 S. Auch in Wiener Studien XXV 90—109. 610

Vollmer Fr., Bericht über den Stand der Arbeiten am Thesaurus linguae latinae. [Referat.] In VPS XLVII 16—17. 611

Kretzer Maximilian, De Romanorum vocabulis pontificalibus. Halis Sax., Wischan & Wettengel. 8°. 81 S. Diss. 612

Hey Oskar, Ein Kapitel aus der lateinischen Bedeutungsgeschichte. Bedeutungsverschiebung durch sprachliche Faktoren. In AlL XIII 201—224. 613

Brugmann Karl, Altitalisches. 1. Lat. *tum quom* osk. *pon*, lat. *im em*. 2. Osk.-umbr. *an-* '*un-*' und *an-* '*in-*'. 3. Die oskischen *t*-Verba. 4. Pälignisch *ecuf*. 5. Oskisch *en eituas*. 6. Oskisch *verehias* und *Verehasiúl*. In IF XV 69—86. 614

Tambroni Filippo, Questioncelle falische: 1. *Caui, tertinei, posticnu*. 2. *Sorex, sorax*. In Sgi III 217—224. 615

Lejay Paul, Lexicographie latine. I. *Ab normis*, non *abnormis*. II. *Patriae*. III. *Protinus*, non *protenus*. IV. *Qvassa nvce*. In Mélanges Boissier 345—454. 616

S. WkP XXI 374—376 (*P.*).

Sommer Ferdinand, Lateinische Miscellen. 1. *mē* als Dat. Sg. 2. Zu *quartus*. 3. *fūnus*. 4. *sōlus*. In IF XIV 233—235. 617

Vetter E., Kleine Beiträge zur lateinischen Wortforschung. Wien. 8°. 13 S. Progr. 618

Fregni Giuseppe, Della corte o del castello di Canedolo in Solara, in finibus solariensis cui vocabulum erat *Canetulum*, al tempo dei re longobardi: studî storici et filologici. Modena, tip. degli Operai. 8°. 70 S. con tavola. L. 1.50. 619

Küspert Oskar, Ueber Bedeutung und Gebrauch des Wortes „caput" im älteren Latein. Eine lexikalisch-semasiologische Untersuchung. Hof, Mintzel. 8°. 51 S. Progr. 620

S. BpW XXIV 1514—1516 (*J. H. Schmalz*).

Thomas Antoine, La formule *citra mortem*. In AdM XV 372—373. 621

Bréal Michel, Le latin *interest*. In MSL XII 73—75. 622

Stolz Fr., Zur griechischen und zur lateinischen Sprachgeschichte. 2. *lac*. In IF XIV 20—24. 623

Bréal Michel, *Parricida*. In MSL XII 75—76. 624

Chatton Ed., Interprétation du mot *quarterium* (quartier) employé au moyen âge, en Lorraine, pour désigner une terre d'une certaine étendue et d'une certaine condition. In Bulletin mensuel de la Société d'archéologique lorraine et du Musée historique lorrain III 149—158. 625

Delaunay D., Le terme *sententia* dans la langue technique du droit public à Rome. In Mélanges Boissier S. 161—164. 626

Pottier E., Sinister. Paris, Fontemoing. 8°. 9 S. Auch in Melanges Boissier S. 405—413. 627

Lejay Paul, Le locatif *terrae*. In MSL XII 85—89. 628

Horbach A., Die begriffliche Entwicklung des lateinischen *trans* und *ultra* auf romanischem speciell auf französischem Sprachgebiete. Leipzig. 8°. 198 S. 629

Fay Edwin W., Latin Etymologies. In AJ XXVI 62—74. 630

Regnaud Paul, Étymologies latines. In RdL XXXVI 69. 631

C. Romanische Philologie.

1. Bibliographie.

Vollmöller Karl, Bibliographie der „Romanischen Forschungen", zugleich sechstes Verzeichnis der für den „Kritischen Jahresbericht über die Fortschritte der Romanischen Philologie" eingelieferten Rezensionsexemplare (Fortsetzung von RF XIII S. 320 ff.). In RF XIV, 2, 33—126. 632

— Verzeichnis der im Romanischen Jahresbericht citierten Zeitschriften, Sammelwerke u. s. w. mit den dafür gebrauchten Abkürzungen. In RF XIV, 2, 127—146. 633

— Neues zur Geschichte des Romanischen Jahresberichtes. Plan des Romanischen Jahresberichtes. In RF XIV, 2, 147—163. 634

Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der Romanischen Philologie. Unter Mitwirkung von über hundert Fachgenossen herausgegeben von Karl Vollmöller. Mitredigiert von G. Baist, Otto E. A. Dickmann, R. Mahrenholtz, V. Rossi, C. Salvioni. V. Band. 1897. 1898. 3. 4. Heft. Erlangen, Fr. Junge. 8°. S. I 337—434, II 1—476, III 1—91, IV 1—60, Register S. 1—40. 635
S. WkP XX 1234—1236 (*H. Ziemer*).

[Romanische] Bibliographie 1900. Halle, M. Niemeyer. 8°. VII, 198 S. M. 6. Zeitschrift für romanische Philologie. Hrsg. von Gustav Gröber. 1901. Supplementheft XXV (XXV. Bd. 5. Heft). 636

Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale. (Auteurs.) T. 13—16: Blaquart — Bouchy. 1263, 1196, 1236 col. Paris, Impr. nationale. 8° à 2 col. 637

Scano Mario, Catalogo illustrato dei libri preziosi, rari, ricercati e curiosi, degli Aldini e dei Giuntini, stampati dopo l' anno millecinquecento esistenti nella r. biblioteca universitaria di Cagliari. Cagliari, tip. lit. commerciale. 8°. 170 S. 638

Soden von, Bericht über die in der Kubbet in Damascus gefundenen Handschriftenfragmente. In Sitzungsberichte der K. Preussischen Akademie der Wissenschaften 1903, II, 825—830. 639

Omont Henri, Listes des recueils de fac-similés et des reproductions de manuscrits conservés à la bibliothèque nationale. In RBi XIII 111—178. 640

— Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de sir Thomas Pillipps récemment acquis pour la Bibliothèque nationale. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. Paris. 8°. 69 S. Auch in BEC LXIV 490—553. 641
S. RBi XIII 189—206.

Catalogue des manuscrits et imprimés de la bibliothèque d'Epernay. T. 4: Manuscrits (supplément). Epernay, impr. Villers. 8°. 319 S. 642

Catalogue des manuscrits et Questionnaire; par G. Hérelle. Vitry-le-François, impr. Tavernier. Bayonne. 8°. 91 S. 643

Schultz Alwin, Romanische Kulturgeschichte. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, III 50—55. 644

— Romanische Kunstgeschichte. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, III 55—59. 645

Le XVI^e Siècle á travers les journaux, les revues et les catalogues [par le Liseur]. In RR IV 55—56, 122—126, 178—184, 252—257, 316—317. 646

Vaganay Hugues, Le sonnet en Italie et en France au XVI^e siècle. Essai de bibliographie comparée. Mâcon, impr. Protat frères. 8°. XVI, 407 S. Bibliothèque des Facultés catholiques de Lyon fascicule 1. 2. 647
S. Bcr XXV 167—169 (*Julien Luchaire*); *Rcr N. S. LVI* 380 (*Charles Dejob*); *Revue universitaire XII*, 2, 414—415.

2. Encyklopädie und Geschichte.

Morf Heinrich, Aus Dichtung und Sprache der Romanen. Vorträge und Skizzen. Strassburg, Trübner. 8°. XI, 540 S. M. 6. [Inhalt: Vom Rolandslied zum Orlando furioso. Karls Pilgerfahrt. Die sieben Infanten von Lara. Aus der Geschichte des französischen Dramas. Spielmannsgeschichten. Die Bibliothek Petrarcas. Molière. Bouhours. Drei Vorposten der französischen Aufklärung: St. Evremond, Bayle, Fontenelle. Die Cäsartragödien Voltaires und Shakesperes. Voltaire und Bossuet als Universalhistoriker. Zwei sonderbare Heilige. Denis Diderot. Wie Voltaire Rousseau's Feind geworden ist. Der Verfasser von Paul et Virgine. Madame de Staël. Ein Sprachenstreit in der rätischen Schweiz. Frederi Mistral, der Dichter der Mirèio. Zum Gedächtnis: I. Ludwig Tobler. II. Jacob Bächthold. III. Gaston Paris.] 648
S. LC LV 137—138 (*K. V.*).

Sitzungen der Berliner Gesellschaft für das Studium der neueren Sprachen (vom 17. Dezember 1901 bis 25. November 1902). In AnS CX 125—143.

[Für romanische Philologie kommen in Betracht die Berichte von: Tobler über die Etymologie und Bedeutung des Wortes *maquereau*; Risop über die Lautgestaltung von *ordonner* und über die Herkunft der auf dem Grabe Alexanders des Grossen zu lesenden Inschrift *Ici gist en petite biere Cil a qui tos li mons briés iere*; Röttgers über die Verbindung zweier Substantiva durch *de*; Pochhammer über Dante: Der erste Gesang der Divina Commedia; Schultz-Gora über den Namen *Boieldieu*; Lamprecht über Duruy, *Notes et souvenirs*; Tobler über die Vorrede der neuen Dante-Ausgabe von Vandelli; Schultz-Gora über ein gegen den Hohenstaufen Friedrich II gerichtetes Sirventes; Förster über Neue Erscheinungen der spanischen Literatur; Tobler über vier neuentdeckte Lieder des Troubadours Cercamon; Risop über den Konj. Praes. *j'asse* bei George Sand; Münch über Sprache und Religion; Kuttner über die korsischen Quellen von Chamisso und Mérimée; Selge über A. de Musset als Dichter; Cornicelius über Claude Tilliers Gedichte.] 649

Gundlach A., Allgemeine Methodik des neusprachlichen Unterrichts. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, IV 1—3. 650

Thiergen Oskar, Methodik des neuphilologischen Unterrichts. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. VII, 183 S. mit 5 Abbildungen. M. 3.60. 651

S. ES XXXIII 171—173 (*Henry Cullimore*); *NŠ XII* 333—334 (*E. Wassersieher*).

Schweitzer Ch., Méthodologie des langues vivantes. Notes prises aux conférenees faites à la Sorbonne. Paris, Colin. 8°. 32 S. 652

Holmes D. T., The Teaching of Modern Languages in Schools and Colleges. Adapted from the French of Horner. London, A. Gardner. 8°. 96 S. 653

Alaux Th., Folleto explicativo de los cuadros auxiliares Delmas para la enseñanza práctica de las lenguas vivas por el método directo y la estampa. Bordeaux, Delmas. 8°. 110 S. Cuadros auxiliares Delmas en seis lenguas (inglés, alemán, italiano, español, francés). 654

Seeger Alois, Der Bildungswert der modernen Sprachen und die Berechtigungsfrage der Realschule. Wien, A. Hölder. 8°. VI, 78 S. M. 1.40. 655

Schuchardt Hugo, Zur Methodik der Wortgeschichte. In ZrP XXVII 609—615. 656

Scheibert L., Wie liesse sich eine moderne Sprache in Übereinstimmung mit den psychologischen Vorgängen im Geistesleben behandeln? In NC XVI 3—6, 34—37. 657

Lecoq J., L'Enseignement vivant des langues vivantes. Paris, Edouard Cornély. 8°. 105 S. fr. 1.50. 658

S. Relv XX 264—265 (*G. Camerlynck*).

Brunhes Jean, Allemands et Romans en Suisse, d'après de récents travaux. In Annales de Géographie 1903 S. 72—77. 659

Rouard de Card E., La France et les autres nations latines en Afrique. Paris, Pedone. 8°. 181 S. et 5 cartes. Bibliothèque internationale et diplomatique XXXIX. 660

Jireček Constantin, Die Romanen in den Städten Dalmatiens während des Mittelalters. 1. 2. u. 3. (Schluss-)Thl. Wien, C. Gerold's Sohn. 4°. 104, 80 u. 78 S. M. 13. Auch in Denkschriften der k. Akad. der Wiss. Philos.-hist. Klasse 48. Bd. 3. Abhdlg. 1901, 49. Bd. 1. u. 2. Abhdlg. 661

3. Zeitschriften und Sammelwerke.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Litteraturen. Begründet von Ludwig Herrig. Herausgegeben von Alois Brandl und Adolf Tobler. LVII. Jahrgang, CX. Band, der neuen Serie X. Band. Mit Register zu Band CI—CX. Herausgegeben von Alois Brandl und Heinrich Morf. LVII. Jahrgang, CXI. Band, der neuen Serie XI. Band. Braunschweig, George Westermann. 8°. VI, 488, 28 S. u. VIII, 480 S. 662

Münchener Beiträge zur romanischen und englischen Philologie. Herausgegeben von H. Breymann und J. Schick. XXVI. Das politische und religiöse Tendenzdrama des 16. Jahrhunderts in Frankreich von Fritz Holl. XXVIII. Guillaume Budé's De l'institution du prince. Ein Beitrag zur Geschichte der Renaissancebewegung in Frankreich von Milosch Triwunatz. Erlangen und Leipzig, A. Deichert Nachf. (Georg Böhme). 8°. XXVI, 219 u. XV, 108 S. 663

Bullettino della Società filologica romana. Num. 4. 5. Roma, presso la Società. 8°. 90, 47 S. 664

Neuphilologisches Centralblatt. Organ der Vereine für neuere Sprachen in Deutschland. Herausgegeben von W. Kasten. XVI. Jahrgang. Hannover, Carl Meyer (Gustav Prior). 8°. VIII, 382 S. 665

Romanische Forschungen. Organ für romanische Sprachen und Mittellatein herausgegeben von Karl Vollmöller. XIV. Band. 1. 2. Abteilung. XV. Band. Heft 1. XVI. Band. Heft 1. Erlangen, Fr. Junge. 8°. IV, 640 u. 411, 320, 320f S. 666

S. Ro XXXIX 138—141 (*M. Roques*).

Literaturblatt für germanische und romanische Philologie. Herausgegeben von Otto Behaghel und Fritz Neumann. Verantwortlicher Redakteur: Fritz Neumann. XXIV. Jahrgang 1903. Leipzig, O. R. Reisland. 4°. XXVI, 432 S. 667

Miscellanea di letteratura del medio evo. Società filologica romana. Miscellanea di letteratura del medio evo. II. Il cantare di Fiorio e Biancofiore . . . Roma, presso la Società. 8°. 44 S. 668

S. Ro XXXIII 125—128 (*P. M.*).

Modern Language Notes. A. Marshall Elliott managing editor, James W. Bright, Hermann Collitz associate editors. Volume XVIII, 1903. Baltimore, the editors. 8°. IV, IV, 258 S. 669

The Modern Language Quarterly edited by H. Walter W. Greg. Vol. VI, 1903. London, David Nutt. 8°. XVIII, 179 S. 670

Modern Philology. A quarterly Journal devoted to research in Modern Languages and Literature. Vol. I. Chicago, the University of Chicago press. Leipzig, Harrassowitz. London, Luzac & Co. 8°. 344 S. 671

S. Ntf 3. *R. XII* 91—94 (*Otto Jespersen*); *NPR* 1904, 22—23, 619—620; *DL XXIV* 3010—3014 (*Alois Brandl*).

Proceedings of the Eighth Annual Meeting of the Central Division of the Modern Language Association of America, held in Chicago, January 1, 2 and 3, 1903. In PMLA XVIII, Appendix II, XCIX—CX. 672

Proceedings of the Twentieth Annual Meeting of the Modern Language Association of America, held at the Johns Hopkins University, Baltimore, Md., December 29, 30, 31, 1902. In PMLA XVIII, Appendix I, I—XCVII. 673

Publications of the Modern Language Association of America. Edited by Charles H. Grandgent. Vol. XVIII. New Series, Vol. XI. Dedicated to James W. Bright. Baltimore, published quarterly by the association, printed by John Murphy company. 8°. VI, 577 S. Appendix I. II. CX S. 674

S. ZrP XXVIII 127—128 (*D. Behrens*); *Ro XXXIV* 147—151 (*P. M.*).

Revue des langues romanes. Tome XLVI (Ve Série Tome VI). Paris, A. Pedone. 8°. 608 S. 675

S. ZrP XXVIII 632—634 (*Schultz-Gora*).

Romania. Recueil trimestriel consacré à l'étude des langues et des litteratures romanes publié par Paul Meyer et Gaston Paris. 32e Année. 1903. Paris, Émile Bouillon. 8°. II, 644 S. 676

S. ZrP XXVIII 257—265, 635—639 (*Gustav Gröber und W. Meyer-Lübke*).

Die Neueren Sprachen. Zeitschrift für den neusprachlichen Unterricht. [Zugleich Fortsetzung der Phonetischen Studien.] In Verbindung mit Franz Dörr und Adolf Rambeau herausgegeben von Wilhelm Viëtor. Band X, Heft 9. 10. S. 513—640. Band XI, Heft 1—8. S. X, 1—512. (Phon. Stud. Bd. XVI, N. F. Bd. X u. Bd. XVII, N. F. Bd. XI.) Marburg, N. G. Elwert. 8°. 677

Studj di Filologia romanza pubblicati da E. Monaci e C. de Lollis. Fasc. 26 (vol. IX, fasc. 3). Torino, Ermano Loescher. S. 469—734. [Erscheint nicht weiter.] 678

S. ZrP XXIX 383—384 (*Paolo Savj-Lopez*); *Asl* 4. *S. I* 182—183.

Studj romanzi. Società filologica romana. Studj romanzi editi a cura di E. Monaci. I. Roma, presso la Società. 8°. 136 S. 679

S. Ro XXXIII 134—135 (*P. M.*).

Romanische Studien herausgegeben von E. Ebering. Heft V: Wilhelm Tavernier, Zur Vorgeschichte des Rolandsliedes. Berlin, E. Ebering. 8°. 230 S. 680

Verhandlungen des 10. allgemeinen deutschen Neuphilologentages vom 20. bis 23. V. 1902 zu Breslau. Hrsg. vom Vorstande des deutschen Neuphilologen-Verbandes. Hannover, C. Meyer. 8°. IV, 172 S. M. 2.20. 681

Zeitschrift für Romanische Philologie herausgegeben von Gustav Gröber. 1903. XXVII. Band. Halle, Max Niemeyer. VI, 770 S. 682

Gesellschaft für romanische Literatur. Band 1: Hervis von Metz hrsg. von E. Stengel. I. 8°. XI, 479 S. Band 2: La Leyenda del Abad Don Juan de Montemayor publ. por Ramón Menéndez Pidal. 8°. LXXIII, 17, 63 S. Band 3: I Trovatori minori di Genova per Giulio Bertoni. 8°. XXXIV, 89 S. Dresden, gedruckt für die Gesellschaft für romanische Literatur. Vertreter für den Buchhandel: Max Niemeyer, Halle a. S. 683

Vollmöller Karl, Zweites Mitglieder-Verzeichnis der Gesellschaft für Romanische Litteratur (104). In RF XIV, 2, 164—165. 684

4. Litteraturgeschichte.

Borinski Karl, Litteraturwissenschaft und Poetik 1895—98 [Litteraturbericht]. In JRP V, II 1—30. 685

Bernays Michael, Schriften zur Kritik und Litteraturgeschichte. Neue wohlfeile [Titel-]Ausg. in 4 Bdn. 3. Bd. Aus dem Nachlass hrsg. von Georg Witkowski. Berlin, B. Behr's Verlag [1899]. 8°. XV, 354 S. m. Bildnis. M. 3. 686

Arullani Vittorio Amedeo, Pei regni dell' arte e della critica: nuovi saggi. Torino-Roma, Roux e Viarengo. 8°. 239 S. L. 2.50. — 1. Pensieri d' arte e di letteratura. 2. Il dolore in Dante e nel Petrarca. 3. Le rime del Boccaccio. 4. Il dolore in Torquato Tasso. 5. Il Leopardi e la scienza contemporanea. 6. Secentismi di Victor Hugo. 7. Spigolature manzoniane. 8. Leconte De Lisle e la sua teorica d' arte. 9. Iside di G. Prati. 10. Scadimento e risveglio artistico in Italia. 687

S. Gsli XLII 249—253 (*Em. B.*).

Mastri Pietro, Su per l' erta: note critiche di letteratura contemporanea. Bologna, Zanichelli. 8°. VIII, 385 S. L. 4. — I. A guisa di proemio. 1. Critica e critici. 2. Per la letteratura. — II. Poesia. 1. Le Terze Odi barbare di Giosuè Carducci. 2. Scienza, natura, filosofia in versi. 3. Fra noti e ignoti. 4. Pamphlets catanesi. 5. Giovani poeti fiorentini. — III. Romanzi e novelle. 1. Un vecchio romanzo dello Zola. 2. Emilio Zola nel Dottor Pascal. 3. Piccola rassegna. 4. Il capolavoro di Edmondo De Amicis. 5. In morte di Alfonso Daudet. — IV. La malerba dialettale. — V. A proposito di poesia della natura. 688

Galletti Alfredo, Studî di letterature straniere (D. Gabriele Rossetti e la poesia preraffaellita; G. Leopardi ed A. De Vigny; C. Leconte de Lisle). Verona, fratelli Drucker. 8°. VIII, 215 S. L. 3. 689

S. Gsli XLII 249—253 (*Em. B.*); *Rbli XII* 172—173 (*M. Pelaez*).

Masi Ernesto, Donne di storia e di romanzo. Bologna, Zanichelli. 8°. 401 S. 690

S. Gsli XLII 451; *Rbli XI* 245 (*A. d' Ancona*).

Palassi Giuseppe, Studi di pedagogia storica e teoretica. Rimini, R. Capelli. 8°. 153 S. L. 2. — 1. Il sentimento della natura nelle opere del Rousseau e particolarmente nell' Emilio. 2. L' educazione della donna secondo le idee del Fénelon e del Rousseau. 3. Le idee pedagogiche di Gaetano Filangeri. 4. L' educazione e l' istruzione per G. Domenico Romagnosi. 691

Jordan Leo, Skizzen aus der Kultur- und Literaturgeschichte romanischer Länder im Mittelalter. I. Ritterliche Frauenliebe. II. Die Köche im Volksepos. In AZ Beilage No. 63, S. 500—502; No. 194, S. 395—397. 692

Kaluza Max, Romanische Einflüsse auf die englische Litteratur des Mittelalters. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 417—423. 693

Stiefel Arthur Ludwig, Zu den Quellen Heinrich Kaufringers. In ZdP XXXV, 4. 694

Catalano Michele, La venuta dei Normanni in Sicilia nella poesia e nella leggenda. Catania, Monaco e Mollica. 8°. 104 S. 695

S. Rbli XI 298; *Rcli VIII*, 9—12 (*N. Vaccalluzzo*); *Gsli XLIII* 438—439; *ZrP XXVIII* 751 (*Ph. Aug. Becker*).

Hermant Paul, Quelques notes sur la morale des contes. In Rdtp XVIII 169—192. 696

Paris Gaston, Légendes du moyen âge. Roncevaux; le Paradis de la reine Sibylle; la Légende du Tannhäuser; le Juif-Errant; le Lai de l'oiselet. Paris, Hachette et Ce. 8°. IV, 297 S. fr. 3.50. 697

S. Rbli XI 208; *Ath* 1903, *II* 514—515; *BMB VIII* 75—76 (*A. Counson*); *LC LIV* 1313 (*M. J. M.*).

Pillet A., Ueber den gegenwärtigen Stand der Fabliaux-Forschung. In NC XVII 98—105. 698

S. Ro XXXII 638—639 (*J. Bédier*).

Driesen Otto, Der Ursprung des Harlekin. Chemnitz, H. Wilisch. 8°. 32 S. Diss. Strassburg. (Erscheint vollständig als: Forschungen zur neueren Literaturgeschichte, Bd. 25 und als Buch.) 699

Baroni J., Gli almanachi attraverso i secoli. In Emporium XVII, 97. 700

Bianchi. G. Rigutini, Elogio di Brunone Bianchi. In Atti della R. Accademia della Crusca, seduta del 22 dicembre 1901, pp. 15—44; auch in Rassegna Nazionale 16 genn. 1902, 260—275. 701

Bédier. A. G. van Hamel, Joseph Bédier. In Gids Dezember. 702

Boissier. Mélanges Boissier. Recueil de mémoires concernant la littérature et les antiquités romaines, dédié à Gaston Boissier, à l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire. Paris, Fontemoing. 8°. IV, 468 S. avec 1 portrait, pointe-sèche de Gusman, 4 planches hors texte et plusieurs illustrations. fr. 20. 703

S. JdS N. S. II 56 (*E. Ch.*); *Revue universitaire XIII*, 1, 332—335 (*H. de la Ville de Mirmont*).

Bonghi. Alessandro d' Ancona, Lettere inedite di R. Bonghi, G. Capponi ecc. Pisa, tip. Mariotti. 8°. 704

S. Gsli XLIII 164.

Bovio. F. Bernardini, Giovanni Bovio. Napoli, Melfi e Joele. 8°. 32 S. 705

Carli. F. Pasini, Per una citazione di Gian Rinaldo Carli. In Pagine istriane. 706

Chevalier. Le Chanoine Ulysse Chevalier, son œuvre scientifique, sa biobibliographie. Souvenir de ses amis à l'occasion de l'achèvement du Répertoire des sources historiques du Moyen Age. Paris, A. Picard. 8°. fr. 20. 707

Delfico. R. Persiani, Melchiorre Delfico. In Rivista abruzzese XVIII, 6. 708

— A. Tripepi, Melchiorre Delfico e G. M. Giovane. In Rivista abruzzese XIX, 2. 709

Faguet. M. Wilmotte, Émile Faguet, als tooneel-criticus. In Gids Dezember. 710

Graf. Miscellanea di studî critici edita in onore di Arturo Graf. Bergamo, Istituto italiano d' arti grafiche. 4°. 850 S. con ritratto e facsimile. 711
S' Gsli XLII 432—439 (*Renier*); *AdB* 4. *S. XXVI, Bull. ital. IV* 157—166 (*E. Bouvy, H. Hauvette*); *Rbli XI* 260—267 (*L. Ferrari*); *BSD N. S. X* 323—329 (*Paolo Savj-Lopez*); *Ro XXXIII* 119—125 (*Cesare de Lollis*); *DL XXIV* 2870—2881 (*Arturo Farinelli*).

— Vittorio Rossi, Le onoranze ad Arturo Graf. In Fanfulla della Domenica XXV, 33. 712

Lemaître. E. Sansot-Orland, Jules Lemaître. Biographie précédée d'un portrait-frontispice, illustrée de divers portraits, de dessins et d'un autographe, suivie d'opinions, de documents et d'une bibliographie. Ornements typographiques d'Orazi. Paris, Sansot et Ce. 8°. 36 S. 713

Menger. F. de Haan, Louis Emil Menger (June 29th, 1871 — August 4th, 1903). In MLN XVIII 225—226. 714

Nettement. Th. Delmont, Alfred Nettement, journaliste, critique, historien. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 36 S. Auch in Revue de Lille. 715

— G. d'Orgeval-Dubouchet, Alfred Nettement; par Edmond Biré. Vannes, impr. Lafoye frères 1902. 8°. 15 S. Auch in Revue de Bretagne, de Vendée et d'Anjou. 716

Ozanam. Filippo Meda, Federigo Ozanam. In Dessen Nella storia e nella vita saggi . . . 5. Firenze, libr. fiorentina. 8°. 717

Paris. Gaston Paris. In Rdp XVII 155. 718

— — In Revue universelle 1 avril. 719

— — Nécrologe. In Bdb 177—178. 720

— Necrologia. In Rbli XI 132. 721

— Obsèques de Gaston Paris. In Le Temps 13 mars. 722

— La mort de Gaston Paris: Discours de Paul Meyer, de A. Thomas, de Morel-Fatio, de L. Havet. In Ro XXXII 334—341. 723

— Funérailles de Gaston Paris. Discours de F. Brunetière, de Georges Perrot, de Levasseur, de Paul Meyer, de G. Monod. In Bhp 80—105. 724

— La bibliothèque de Gaston Paris. In Bdb 225. 725

— Alessandro d' Ancona, Gaston Paris. In Rendiconti della Reale Accademia dei Lincei, Classe di scienze morali, storiche e filologiche Series V, vol. XII 128—136. 726

— — Gaston Paris. In Giornale d' Italia 16 marzo. 727

— — Commemorazione del Socio straniero Gaston Paris. In Rendiconti della reale accademia dei Lincei: classe di scienze morali, storiche e filologiche Serie V, vol. XII 128—136. 728

— H. d'Arbois de Jubainville, Mort de Gaston Paris. In Rc XXIV 208—209. 729

— Michel Arnauld, Gaston Paris. In Revue blanche 15 mars. 730

— Graziadio Ascoli, Cenno necrologico di Gastone Paris. In Reale Istituto lombardo di scienze e lettere, rendiconti Serie II vol. XXXVI 351—352. 731

— Jenkins T. Atkinson, Gaston Paris, the scholar and the man. In The University Record of the University of Chicago VIII 186—194. 732

— E. G. W. B., Gaston Paris. In The Modern Language Quarterly VI 55—56. 733

— Joseph Bédier, Hommage à Gaston Paris. Leçons d'ouverture au cours de langue et de littérature française du moyen âge au collège de France. Paris, Champion. 8°. 58 S. 734

— François Béthune, Gaston Paris (1839—1903). In BMB VII 217—220. 735

— Gaston Boissier, Gaston Paris. In JdS N. S. I 189—192. 736

— Michel Bréal, Gaston Paris. In RP X, 2, 291—298. 737

— Vincenzo Crescini, Gastone Paris. In AIV LXII 641—652. 738

— Albert Dauzat et Ch. Guerlin de Guer, Gaston Paris. In Revue des Parlers populaires II 33—36. 739

— Ov. Densusianu, Gaston Paris. Bukarest. 8°. 28 S. 740
S. LC LIV 682 (*G. W.*).

— Hartwig Derenbourg, Gaston Paris. In BAH XLIII 356—360. 741

— Gaston Deschamps, Gaston Paris. In Le Temps 7 mars. 742

Paris. Max Fuchs, Gaston Paris †. In Ztschr. des Vereins f. Volkskunde in Berlin XIII 227—229. 743
— Oscar Grojean, Gaston Paris. In Revue de Belgique 2. Série XXXVII 294—306. 744
— H. M., Société amicale de Gaston Paris. In AnS CXI 186—187. 745
— A. G. van Hamel, Gaston Paris. In Museum X 273—283. 746
— — Gaston Paris. In Gids April. 747
— Havet, Hommage à Gaston Paris. [Association générale des étudiants de Paris: Allocution de L. Havet; Lettre de Sully-Prudhomme; Conférence de M. Roques.] 14 mai 1903. 8°. 60 S. 748
— Clément Huart, La mort de Gaston Paris. In Bulletin de la Société de Linguistique de Paris XII S. CI. 749
— Alfred Jeanroy, La mort de Gaston Paris. In AdM XV 257—258. 750
— Leo Jordan, Gaston Paris. I. Sein Werk. II. Bedeutung und Eigenart. III. Der Kritiker. In AZ Beilage No. 86, S. 105—108; No. 87, S. 117—120; No. 88, S. 122—124. 751
— Koschwitz, Gaston Paris und Ernest Legouvé †. In Zeitschrift für französichen und englischen Unterricht II 186—188. 752
— A. L., Gaston Paris (Ses articles sur Rabelais). In Rér I 84—87. 753
— H. L., [Gaston Paris] Paris letter. In Ac LXIV 254—255. 754
— Frédéric Loliée, Gaston Paris. In Rpl 4. Série XIX 331—335. 755
— Wilhelm Meyer-Lübke, Gaston Paris †. In Neue Freie Presse 22. März. 756
— M. J. Minckwitz, Ein Erinnerungsblatt für Gaston Paris. In AZ Beilage No. 66, S. 526—527. 757
— Ernesto Monaci, Gaston Paris. In NA CLXXXVIII 345—352. 758
— Gabriel Monod, Gaston Paris. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. 8°. 14 S. Auch in Rh LXXXII 63—74. 759
— H. Morf, Gaston Paris (9. August 1839 — 5. März 1903). In Frankfurter Zeitung 11. u. 12. März, 1. Morgenblatt. Siehe auch No. 648. 760
— Novati, Gaston Paris. In Emporium XVIII, 103. 761
— Kristoffer Nyrop, Gaston Paris. In Nordisk Tidskrift 251—273. 762
— Francesco d'Ovidio, Gaston Paris. In Fanfulla della Domenica, 15 marzo. 763
— Jean Psichari, Gaston Paris: souvenirs d'un élève et d'un ami. In La Grande Revue avril, S. 193—207. 764
— W. R., Gaston Paris. In Ath 1903, I 339. 765
— Pio Rajna, Gaston Paris. In Atti della R. Accademia della Crusca. 766
— — Gaston Paris. In Atene e Roma VI, 51. 767
— — Gaston Paris et la Société des anciens textes français. Nota. In BSfr Num. V, 21—24. 768
— — Gaston Paris. In Marzocco 15 marzo. 769
— [Rodolfo] R[enier], Gaston Paris †. In Gsli XLI 475—477. 770
— Salverda de Grave, G. Paris. In Nederl. Spectator 15. 771
— Edward Schröder, Gaston Paris. In Nachrichten von der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Geschäftliche Mittheilungen, S. 91—98. 772
— P[aul] S[ébillot], Gaston Paris. In Rdtp XVIII 164, 228. 773
— Werner Söderhjelm, Gaston Paris. In memoriam. In Neuphilologische Mitteilungen XV 1—3. 774
— E. Stengel, Gaston Paris. In N XX 395—397. 775
— M. Wilmotte, Gaston Paris. In RipB XLVI 73—86. 776

Petrocchi. Aurelio Gotti, I due lessicografi italiani Policarpo Petrocchi e Giuseppe Rigutini. In NA CXC 674—686. 777

Rigutini. Aurelio Gotti, Giuseppe Rigutini. Siehe No. 777. 778

Thomas. Ch. G., M. Antoine Thomas. In Revue des Parlers populaires II 65. 779

Tomitano. Luigi de Benedictis, Della vita e delle opere di Bernardino Tomitano: studio. Padova, stab. tip. P. Prosperini. 8°. 123 S. L. 2. 780
S. Rsi XX 480—483 (*Gino Luzzatto*); *Rbli XI* 298—399; *Gsli XLIII* 444—445.

Valgulio. Andrea Valentini, Carlo Valgulio letterato bresciano del XV secolo. Brescia, tip. A. Luzzago. 8°. 28 S. 781
S. Asl 4. *S. I* 125—133 (*Agostino Zanelli*).

Da Villafranca. Domenico Montini, Rinaldo da Villafranca e la sua famiglia. Mantova, tip. della Gazzetta di L. Rossi. 8°. 59 S. 782

5. Volkskunde.

Zanazzo G., Novelle popolari romanesche. In Atpt XXII, 1. 783

6. Grammatik und Lexikographie.

Morel C., La philologie romane. In Rdcc XII, 8. 784

Pogodin A., Sprachliche Wechselbeziehungen zwischen Romanen und Slaven. 1890—98. [Litteraturbericht.] In JRP V, I 411—429. 785

Pieri Silvio, La vocal tonica alterata da una consonante labiale. In ZrP XXVII 579—593. 786

Collin Karl, Zur Geschichte der Nomina actionis im Romanischen. In AlL XIII 453—473. 787

Hultenberg H., Le renforcement du sens des adjectifs et des adverbes dans les langues romanes. Upsala. Thèse. 788

Richter Elise, Zur Entwicklung der romanischen Wortstellung aus der lateinischen. Halle, M. Niemeyer. 8°. X, 176 S. M. 4.40. 789

S. Rcr N. S. LVIII 520—522 (*A. Jeanroy*); *AnS CXII* 453 (*Adolf Zauner*); *NPR* 1904, 399—404 (*B. Röttgers*); *MLN XIX* 136—140 (*Douglas L. Buffum*); *LC LV* 793—794 (*-y-*); *Nuovo Ateneo Siciliano I*, 1 (*P. Savj-Lopez*).

Stengel E., Romanische Metrik. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, I 373—388. 790

Holbrook Richard Thayer, Romanic lexicographical Miscellanies. In MLN XVIII 42—45. 791

Charencey H. de, Romanica. In Bulletin de la Société de Linguistique de Paris XII S. CXXI—CXXIII. 792

Gregorio Giacomo de, Nuovi contributi alla etimologia e lessicografia romanza con ispeziale riguardo ai dialetti siciliani. Con lessico delle voci romanze. In Sgi III 253—297. 793

Meyer-Lübke Wilhelm, Die romanischen Personennamen in ihrer historischen Bedeutung. [Referat.] in VPS XLVII 41—43. 794

Schlatter Th., St. Gallische romanische Ortsnamen und Verwandtes. Beiträge zur Ortsnamenkunde des Kantons St. Gallen. St. Gallen, Fehr. 8°. XII, 92 S. M. 1.40. 795

Jodin A., Étude comparative sur les noms des couleurs. Paris, Chevalier-Maresq et Cᵉ. 8°. 48 S. fr. 2. 796

Zauner Adolf, Die romanischen Namen der Körperteile. In RF XIV, 1, 339—530. 797

Nigra Costantino, Nomi romanzi del collare degli animali da pascolo. In ZrP XXVII 129—136. 798

Fay Edwin W., The word for nightingale in the romance languages. In MLN XVIII 195—196. 799

Hesseling D. C., Les mots maritimes empruntés par le Grec aux langues romanes. Amsterdam, Johannes Müller. 8°. 38 S. Auch in Verhandelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen te Amsterdam. Afdeeling Letterkunde. Nieuwe Reeks. Deel V. No. 2. 800

S. WkP XXI 266—267 (*G. Wartenberg*); *Museum XI* 53—54 (*Hubert Pernot*); *AnS CXII* 226—228 (*Karl Dieterich*); *DL XXIV* 2938.

Hechtenberg Klara, Der Briefstiel im 17. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Fremdwörterfrage. Berlin, B. Behr. 8°. 48 S. 801

S. ZfS XXVI, 2, 201—202 (*Wilhelm Horn*); *MLN XIX* 55—57 (*Starr W. Cutting*); *ZdP XXXVI* 497—498 (*Georg Steinhausen*).

Remus Hans, Untersuchungen über den romanischen Wortschatz Chaucers. Halle a. d. S., E. Karras. 8°. 38 S. Diss. Göttingen. (T. 1 der gesamten Arbeit erscheint vollst. als: Studien zur engl. Philol., Bd. 14.) 802

Baist Gotfried, *Bosco. Gercer. Moineau.* In RF XV 317—320. 803
Crescini Vincenzo, Ancora della voce *garda.* In Sr I 129—130. 804
Gregorio Giacomo de, Sic. sard. *surra*, it. sp. cat. (malt.) *sorra.* In ZrP XXVII 346—347. 805
Horning A., Ital. *Bigio*, frz. *bis, bise.* In ZrP XXVII 347—349. 806
Hürlimann Clara, Die Entwicklung des lateinischen *aqua* in den romanischen Sprachen, im besondern in den französischen, franco-provenzalischen, italienischen und rätischen Dialekten. Zürich. 8°. 76 S. Mit 9 Kartenbeilagen. Diss. 807
S. LgrP XXIV 334—336 (*W. Meyer-Lübke*); *Ro XXXIII* 461—462 (*P. M.*); *ZrP XXVIII* 378—384 (*E. Herzog*).
Langlois Ernest, Integrum > *entre.* In Ro XXXII 591—593. 808
Nigra Costantino, Derivati da *viviscere.* In ZrP XXVII 345. 809
— Tosc. *gaźża*, aprov. *agassa* (fr. *agace*), 'pica'. (Mit einer Bildertafel.) In ZrP XXVII 137—141. 810
— Riflessi di *recentare, *recentiare.* In ZrP XXVII 344—345. 811
Schuchardt Hugo, *Sapidus* rom. *savio* u. s. w. (JRP V, 1, 130f.). In ZrP XXVII 621—623. 812
— Lat. *īlex*; lat. *cisterna.* In ZrP XXVII 105—110, 623—624. 813
Pieri Silvio, Appunti etimologici. In Sr I, 33—56. 814
— Il tipo morfologico di volándola. In ZrP XXVII 459—464. 815

D. Die einzelnen romanischen Sprachen und Litteraturen.

I. ITALIENISCH.

1. Bibliographie.

Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa. 1903. Firenze, società tipogr. fiorentina. 8°. 84*, 247 S. 816
Bibliografia italiana, pubblicata dall' Associazione tipografico-libraria italiana. Anno XXXVII, 1903. Milano, presso d' Associazione annua Stati di Un. post. fr. 16. 817
Avetta Adolfo, Secondo contributo di notizie bibliografiche per una bibliografia dei codici mss. della Biblioteca Nazionale (già Universitaria) di Torino (Codici greci, latini, italiani, francesi, Aggiunte). In CB XX 209—221. [I in CB XVI 168—175, 580—489.] 818
Nitti di Vito F., Il tesoro di S. Nicola di Bari. In Napoli nobilissima XII, 4. 819

Bertoni Giulio, La Biblioteca estense e la coltura ferrarese ai tempi del duca Ercole I (1471—1505). Torino, Loescher. 8°. XI, 309 S. 820
S. Ro XXXII 351; *RBi XIII* 90—91 (*Léon Dorez*); *Gsli XLI* 208—216 (*Rodolfo Renier*); *Rsi XX* 341—342 (*Alfonso Professione*); *BSD N. S. X* 453; *Rbli XII* 222—232 (*Vittorio Rossi*).
[**Podestà** Bartolomeo], Guida alla mostra storica dell' arte tipografica in Firenze, in occasione della VI riunione della società bibliografica italiana, ottobre 1903. Prato, tip. Giachetti, figlio e C. 8°. 58 S. 821
Faloci-Pulignani M., L' arte tipografica in Foligno nel secolo XVI (Fortsetzung und Schluss). In Bibliofilia V aprile—novembre. 822
Tordi Domenico, La stampa in Orvieto nei secoli XVI e XVII: appunti. Parte I. Perugia, Unione tipografica cooperativa. 8°. 84 S. 823
Pitrè Giuseppe, I giornali e la pubblicità in Palermo nella seconda metà del secolo XVIII.. Palermo, tip. lo Statuto. 8°. 22 S. 824
S. Rbli XI 199—200.

Nesi Emilia, Il diario della stamperia di Ripoli. Firenze, Bernardo Seeber. 8°. 127 S. L. 2.50. 825

Picco F., Tipografi trinesi. In Il Piemonte I, 17. 826

Bertarelli Achille, Il libri illustrati a Venezia nei secoli XVII e XVIII. In Rdb XIV 33—42. 827

d'Essling, Le Premier Livre xylographique italien imprimé à Venise vers 1450. Paris, impr. de la Gazette des beaux-arts. 4°. 45 S. et grav. Auch in Gazette des beaux Arts 3. Période XXX 89—96, 243—255. 828

S. JdS N. S. I 580 (*L. D.*).

Ferrandina Alfonso, Censimento della stampa cattolica in Italia: note statistiche, storiche, critiche. Napoli, libr. della Croce. 8°. 360 S. L. 2. 829

Pagliani Attilio, Catalogo generale della libreria italiana dall' anno 1847 a tutto il 1899. Vol. II., disp. 7—10. Milano, Associazione tipografica libraria. 8°. L. 3. 830

Bandini Gino, Rassegna di letteratura contemporanea. Romanzi e Novelle. In RI VI, 2, 1110—1115. 831

2. Zeitschriften.

Bulletin italien, paraissant tous les trois mois. Tome III, 1903. Bordeaux, Feret et fils. 8°. 356 S. avec 2 planches. (Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux et des Universités du Midi. 4e Série commune aux Universités d'Aix, Bordeaux, Montpellier, Toulouse. XXVe Année.) 832

Giornale storico della letteratura italiana diretto e redatto da Francesco Novati e Rodolfo Renier. Vol. XLI, XLII u. Supplemento No. 6. Torino, Ermanno Loescher. 8°. 480, 488 u. 120 S. 833

S. ZrP XXVII 509—510, 633—638; *XXVIII* 266—272, 627—632, 748—750 (*Berthold Wiese*); *BSD N. S. X* 342—345 (*Mario Pelaez*).

Rassegna bibliografica della letteratura italiana. Direttori Alessandro d'Ancona e Francesco Flamini. Anno XI, 1903. Pisa, Enrico Spoerri. 8°. IV, 328 S. 834

3. Geschichte und Kulturgeschichte.

L'Italie géographique, ethnologique, historique, politique, administrative, littéraire, artistique, scientifique; par René Bazin, Charles Dejob, Frantz Despagnet, Léon Dorez, G. L. Duprat, etc. 2e édition. Paris, Larousse. 8°. 640 S. avec 270 gravures et 6 cartes. fr. 6. 835

Baedeker Karl, Italien von den Alpen bis Neapel. Kurzes Reisehandbuch. Mit 26 Karten, 29 Plänen und 15 Grundrissen. 5. Aufl. Leipzig, K. Baedeker. 8°. XL, 404 S. M. 8. 836

— Mittel-Italien und Rom. Handbuch für Reisende. 13. Aufl. Leipzig, Karl Baedeker. 8°. LXXX, 484 u. 19 S. M. 7.50. 837

S. NPR 310—311.

— Italie méridionale, Sicile, Sardaigne et excursions à Malte, Tunis et Corfu. Manuel du voyageur. 13. éd., revue et corrigée. Leipzig, K. Baedeker. 8°. L, 440 S. Avec 27 cartes et 26 plans. M. 6. 838

Storia politica d' Italia, scritta da una società di professori. Milano, Francesco Vallardi. 8°. Fasc. 84—85: Giacinto Romano, Le dominazioni barbariche. Fasc. 90—91: A. Gori, Il risorgimento italiano (1849—1870). 839

Reclus e Brunialti, L' Italia nella natura, nella storia, negli abitanti, nell' arte e nella vita presente. Voll. II., disp. 49—84. Milano, Società editrice libraria. 8°. S. 1—560. 840

Hartmann Ludwig Moritz, Geschichte Italiens im Mittelalter. II. Bd. 2. Hälfte. Die Loslösung Italiens vom Oriente. Gotha, F. A. Perthes. 8°. IX, 387 S. M. 10. Allgemeine Staatengeschichte XXXII. 841

S. NJ XI 727—728 (*Alfred Baldamus*).

Gentile Giovanni, Dal Genovesi al Galluppi: ricerche storiche. Napoli, edizioni della Critica. 8°. VII, 383 S. L. 10. 842

Del Cerro Emilio, Fra le quinte della storia: contributo alla storia del risorgimento politico d' Italia, con documenti inediti. Torino, fratelli Bocca. 8°. XV, 275 S. L. 4. — 1. La prigionia di Melchiorre Gioia (1820—21). 2. Giorgio Byron e i processi politici di Romagna (1821—25). 3. Un primo ministro cospiratore. 4. La spedizione dei fratelli Bandiera (1844). 5. Niccolò Tommaseo (1848—52). 6. Carlo Pisacane in esilio (1849—52). 7. Giuseppe Mazzini o il carteggio d' un cospiratore. 8. Appendice: Amò Giuseppe Mazzini. — Piccola biblioteca di scienze moderne, n° 79. 843

S. Gsli XLII 450—451; *Ass N. S. XVIII* 474—478 (*G. Romano-Catania*).

Kraus Franz Xaver, Cavour. Die Erhebung Italiens im 19. Jahrhundert. 6. u. 7. Tausend. (Weltgeschichte in Karakterbildern) hrsg. von Franz Kampers, Sebastian Merkle und Martin Spahn. V. Abtlg. Die neueste Zeit. München, Kirchheim. 8°. IV, 103 S. Mit 66 Abbildungen. M. 4. 844

Comandini A., L' Italia nei cento anni del secolo XIX, giorno per giorno illustrata. Vol. II., disp. 36—39. Milano, A. Vallardi. 8°. S. 681—936. 845

Pellegrini Amedeo, Storia di Pieve di Cento dal 1220 ai giorni nostri. Lucca, Alberto Pellicci. 8°. 165 S. L. 2.50. 846

Santini Pietro, Quesiti e ricerche di storiografia fiorentina. Firenze, Bernardo Seeber. 8°. 146 S. L. 6. — 1. Leggende e cronichette che hanno relazione coi Gesta florentinorum, col Volgarizzamento di Martino da Troppan e con la Cronaca del Villani. 2. Cronichetta inedita della prima metà del sec. XIV contenuta nel cod. Magliabechiano XXV. 505. 847

S. Rbli XII 296—297 (*Guglielmo Volpi*).

Imperiale Cesare, Il comune di Genova nei secoli XII e XIII secondo gli Annali di Caffaro e dei suoi continuatori, 1099—1293: parole dette il 30 marzo 1903 nell' università popolare genovese. Genova, tip. Artisti tipografi. 8°. 50 S. 848

Ferretto Arturo, Codice diplomatico delle relazioni fra la Liguria, la Toscana e la Lunigiana ai tempi di Dante (1265—1321). Parte seconda dal 1275—1281. In Atti della Società ligure di storia patria vol. XXXI fasc. 2. 8°. CXV, 501 S. 849

Cian Vittorio, La fortuna di Venezia negli scrittori del rinascimento. In Gazzetta di Venezia 29. 3. 1903. 850

Sambon Arthur, Les Monnaies antiques de l'Italie. T. Ier: Etrurie: Ombrie; Picenum; Samnium; Campanie (Cumes et Naples). Fascicule 1er. Angers, impr. Burdin et Ce. Paris, 6, rue du Port-Mahon. 4°. 87 S. avec grav. et planche. fr. 6. 851

Yver Georges, Le Commerce et les Marchands dans l'Italie méridionale au XIIIe et au XIVe siècle. Paris, Fontemoing. 8°. VIII, 447 S. Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome fascicule 88. 852

S. JdS N. S. I 537—542 (*G. Fagniez*); *Rcr N. S. LVI* 231—232 (*L.-H. Labande*); *MA XVII* 215—220 (*M. Prou*); *Rdqh LXXVI* 662 (*Frédéric Duval*); *DL XXIV* 1114—1116 (*Adolf Schaube*); *Réh LXIX* 402—404 (*R. Peyre*); *LC LIV* 1365—1366 (*E. Gerland*); *RipB XLVII* 273—276 (*Michel Huisman*); *Asi* 5. *S. XXXIV* 203—217 (*Alessandro Lattes*).

Brandi Karl, Die Renaissance in Florenz und Rom. 8 Vorträge. 2. Aufl. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. X, 265 S. M. 5. 853

S. ZöG LIV 786—787 (*Rudolf Böck*); *DRu CXVI* 311—315 (*J. R.*).

Bouvy Eugène, L'Italianisme en Angleterre au temps de la renaissance d'après un livre récent (Lewis Einstein, The italian Renaissance in England, New York 1902). In AdB 4. S. XXV, Bull. ital. III 185—203. 854

Aubert Henry, Le popolino italien. In BuRS XXIX 314—335, 512—532. 855

Saviotti Alfredo, Feste e spettacoli nel seicento. [I. A Parma. II. A Ferrara e a Padova. III. A Venezia. IV. A Bologna. V. A Roma.] In Gsli XLI 42—77. 856

Cian Vittorio, Per la storia dello studio bolognese nel rinascimento: pro e contro l' Amaseo. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 201—222. 857

Pardi Giuseppe, Lo studio di Ferrara nei secoli XV e XVI. Ferrara, tip. di G. Zuffi. 8°. 274 S. 858
S. Gsli XLIII 133—135 (*G. M.*).

Furno Albertina, Un codice di giuochi popolari fiorentini del secolo XVI. In Rdb XIV 97—110. 859

Colini-Baldeschi L., Vita pubblica e privata maceratese nel duecento e trecento. In Atti e memorie della r. deputazione di storia patria per le province delle Marche VI 103—336. 860

Nigido-Dionisi Giacomo, L' Accademia della Fucina di Messina (1639—1678) ne' suoi rapporti con la storia della cultura in Sicilia. Con cenni biografici indicazioni e descrizioni bibliografiche. Catania, Giannotta. 8°. 285 S. 861
S. Gsli XLIV 488; *Rbli XII* 175—176 (*V. C.*).

Perroni-Grande L., Uomini e cose messinesi de' secoli XV e XVI. Messina, A. Trimarchi. 8°. 64 S. L. 2. 862

Brugi Biagio, Gli scolari dello studio di Padova nel cinquecento. Discorso. Padova, Gio. Batt. Randi. 8°. 59 S. 863

Pitrè Giuseppe, Cartelli e pasquinate nello scorcio del secolo XVIII in Palermo. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 563—569. 864

Saviotti Alfredo, Feste carnevalesche in Pesaro nel 1527. Pesaro, tip. Terenzi. 8°. 865

Zanca Bernardino, [Due lettere dirette alla duchessa Leonora d' Urbino riguardanti le] feste carnevalesche in Pesaro nel 1527 [e pubblicate da] Alfredo Saviotti. Pesaro, tip. G. Terenzi. 8°. 16 S. 866

Stiavelli Carlo, La storia di Pescia nella vita privata dal secolo XIV al XVIII, con appendice di documenti inediti. Firenze, F. Lumachi. 8°. 202 S. L. 2.50. 867

Segrè A., Il „giuoco del ponte" in Pisa e le poesie d' occasione. In Fanfulla della Domenica XXV, 18. 868

Biadego Giuseppe, Per la storia della cultura veronese nel XIV secolo: Antonio da Legnano e Rinaldo da Villafranca. Nuove ricerche. In Atti del Reale Istituto veneto di scienze, lettere ed arti LXII parte II 583—621. 869
S. BSD N. S. X 452—453 (*G. A. V.*).

Bertaux Émile, L'art dans l'Italie méridionale, de la fin de l'Empire romain à la conquête de Charles d'Anjou. Paris. 4°. XIV, 835 S. 38 pl., avec un atlas: Iconographie comparée des Rouleaux de l'Exultet, tableaux synoptiques (deux tableaux). Thèse. 870

Semrau M., Die Kunst der Renaissance in Italien und im Norden. Stuttgart, P. Neff. 8°. VI, 558 S. mit Illustrationen. 871

Wolfflin Heinrich, The Art of the Italian Renaissance. A Handbook for Students and Travellers. From the German. With a prefatory Note by Sir Walter Armstrong. Illust. London, Heinemann. 8°. XV, 290 S. 872

Brinton S., The renaissance in italian art. Part I. London, Simpkin. 8°. 250 S. 873

Saitschick Robert, Menschen und Kunst der italienischen Renaissance. Berlin, E. Hofmann & Co. 8°. X, 569 S. M. 12. 874
S. Gsli XLIV 467—470 (*R.*); *DL XXV* 436—437 (*Werner Weisbach*); *LC LV* 1644—1646 (*Edgar Martini*).

Willard Ashton Rollins, History of Modern Italian Art. Part 1, Sculpture; Part 2, Painting; Part 3, Architecture. With Photogravure Frontispiece and numerous Full-page Illusts. 2nd ed., with a Supplement to the Text and 12 additional Illusts. London, Longmans. 8°. 875

Melani Alfredo, Manuale di architettura italiana antica e moderna. Quarta edizione completata ed arricchita di molte nuove incisioni. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. XXV, 559 S. con centotrentasei tavole. 876

Ancona Paolo d', Le rappresentazioni allegoriche delle arti liberali nel medio evo el nel rinascimento. Roma, tip. dell' Unione cooperativa editrice. 4°. 76 S. Auch in L' Arte V, fasc. 5—12. 877

S. Gsli XLII 232—234 (*Renier*).

— Le rappresentazioni allegoriche nella facciata dell' antica accademia saluzzese. In Il Piemonte I, 11. 878

Bouchaud Pierre de, Les Successeurs de Donatello. La Sculpture italienne dans la seconde moitié du XV^e^ siècle. Paris, Lemerre. 8°. 194 S. fr. 2.50. 879

Plastik Florentinische, des 15. Jahrhunderts im Kunstverein zu Heidelberg. Führer für die Betrachtung der Ausstellung. Heidelberg, vorm. Weiss'sche Univ.-Buchh. 8°. 21 S. M. 0.50. 880

Crowe J. A. and **Cavalcaselle** G. B., A History of Painting in Italy, Umbria, Florence, and Siena from the second to the sixteenth Century. Edit. by Langton Douglas. Assisted by S. Arthur Strong. In 6 vols. Vol. 1, Early Christian Art. Vol. 2, Giotto and the Giottesques. London, J. Murray. 8°. 234, 232 S. Illust. 881

Molmenti Pompeo, La pittura veneziana. Firenze, fratelli Alinari. 8°. 180 S. con cinque tavole. — 1. Le origini. 2. Primo rinascimento. 3. Il secolo d' oro. 4. La decadenza. 5. Il settecento. 6. L' accademia. 7. La nuova arte. 882

4. Litteraturgeschichte.

Croce Benedetto, Per la storia della critica e storiografia letteraria. Trieste, tip. ed. Trentina. 8°. 28 S. L. 1. Auch in Atti dell' Accademia Pontaniana XXXIII. 883

S. Rbli XI 319—320; *LgrP XXV* 72—73 (*Karl Vossler*).

Wiese Berthold e Erasmo Pèrcopo, Storia della letteratura italiana dai primi tempi fino ai giorni nostri 15. e 16. disp. Torino, Unione tipografica editrice. 8°. S. 629—724. 884

Ancona Alessandro d' e Orazio Bacci, Manuale di Letteratura italiana. Vol. I. Nuova edizione interamente rifatta. Firenze, G. Barbèra. 8°. XII, 704 S. 885

S. Rbli XI 323—324.

Finzi Giuseppe, Sommario di storia della letteratura italiana, compilato ad uso delle scuole secondarie. Settima edizione migliorata e arricchita di cenni sopra lo svolgimento della civiltà e delle arti. Torino, Ermanno Loescher. 8°. VIII, 276 S. L. 2. 886

Venturi G. A., Storia della letteratura italiana, compendiata ad uso delle scuole secondarie. 5^e^ edizione. Firenze, Sansoni. 8°. 277 S. L. 2. 887

S. AdB 4. *S. XXVI, Bull. ital. IV* 71 (*H.*); *JdS N. S. I* 66—67 (*J. Guiffrey*).

Petrocchi Policarpo, La lingua e la storia letteraria d' Italia dalle origini fino a Dante. Roma, Loescher & Co. 8°. 304 S. L. 4. 888

S. AnS CXI 469—471 (*Berthold Wiese*); *Gsli XLII* 439—400; *Rcr N. S. LV* 269—270 (*Charles Dejob*); *Rbli XI* 223—228 (*Giuseppe Lisio*); *LgrP XXV* 121—124 (*Karl Vossler*); *BMB VIII* 235—236 (*A. Doutrepont*); *Ro XXXIII* 144.

Solerti Angelo, Autobiografie e vite dei maggiori scrittori italiani fino al secolo decimottavo, narrate da contemporanei, raccolte e annotate. Milano, Albrighi, Segati e Cie. 8°. VIII, 580 S. L. 3.60. 889

S. Gsli XLI 174—175.

Costaguta Raffaelle, Studi critici intorno ai primi monumenti della letteratura italiana. Roma, tip. di Giovanni Balbi. 8°. 55 S. 890

Pèrcopo Erasmo, Antica poesia religiosa italiana (XII—XV). 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 268—273. 891

— La poesia profana in Italia nel periodo delle origini (XIII—XIV). 1897. 1898. Testi. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 256—268. 892

Foffano F., Letteratura cavalleresca italiana. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 290—294. 893

Pizzi Italo, Di alcuni punti di somiglianza fra la poesia persiana e la nostra del medio evo. In Journal of comparative literature I 84—87. 894

Vossler Karl, Weltgeschichte und Politik in der italienischen Dichtung vor Dante. In SvL III 129—155. 895

— Wie erklärt sich der späte Beginn der Vulgärliteratur in Italien? In ZvL N. F. XV 21—32. 896

— Die philosophischen Quellen des Dolce stil nuovo. [Referat.] In VPS XLVII 128—129. 897

Azzolina Liborio, Il „dolce stil nuovo". Palermo, Alberto Reber. 8°. 898

Solerti Angelo, Vita di Dante e del Petrarca; notizia del Boccaccio e parallelo dell' Alighieri e del Petrarca scritti da Leonardo Bruni. In Dessen Autobiografie . . . 4. Siehe No. 889. 899

Auer Johannes, Walter Savage Landor in seinen Beziehungen zu den Dichtern des Trecento Dante, Boccaccio, Petrarca. Reydt, Th. Buresch. 8°. 96 S. Diss. Münster. 900

S. DL XXV 1309—1310.

Volpi Guglielmo, Note di varia erudizione e critica letteraria (secoli XIV e XV). Firenze, Bernardo Seeber. 8°. 73 S. L. 1.50. 901

S. AdB 4. *S. XXV, Bull. ital. III* 240—241 (*Henri Hauvette*); *Rbli XI* 245—246 (*F. Flamini*); *Gsli XLIV* 225—227 (*Fl. P.*).

Flamini Francesco, Letteratura italiana dal 1400 al 1540. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 294—303. 902

— Il Cinquecento. Milano, Fr. Vallardi. 8°. XI, 594 S. 903

S. Gsli XLIV 432—449 (*Giuseppe Petraglione*).

Pellegrini Flaminio, Letteratura italiana dal 1540 al 1690. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 437—453. 904

Cosmo Umberto, Le polemiche tassesche, la Crusca e Dante sullo scorcio del cinque e il principio del seicento. Ende. In Gsli XLII 112—160. 905

Grasso Carlo, Le rime degli Ereini di Palermo e la decadenza letteraria in Sicilia e in Italia. Palermo, Alberto Reber. 8°. 187 S. L. 3. — 1. Sguardo sulla letteratura della decadenza in Italia. 2. Sguardo sulla letteratura in Sicilia nella prima metà del '700. 3. Analisi delle Rime degli Ereini. 4. Conclusione sulle Rime degli Ereini. 5. Considerazioni sommarie sul movimento accademico e sul '700 in Italia. 906

S. Rbli XI 302—303; *Gsli XLIV* 489.

Cavalli Mario, Degli scrittori politici italiani nella seconda metà del sec. XVII: alcune considerazioni. Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. 121 S. L. 2. 907

Bellezza Paolo, La letteratura italiana nel secolo XIX. I. La scuola classica. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 315—325. 908

Della Giovanna Ildebrando, La letteratura italiana nel secolo XIX. II. Il Romanticismo e la letteratura italiana durante il Risorgimento nazionale. 1895—1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 325—348. 909

Clerici Edmondo, Il „Conciliatore" periodico milanese (1818—1819). Pisa, tip. Nistri. Auch in Annali della Scuola normale superiore di Pisa XVII. 910

S. Gsli XLIV 491—492.

Barbiera Raffaele, Passioni del risorgimento: nuove pagine sulla principessa Belgioso e il suo tempo, con documenti inediti, illustrazioni e scritti inediti della principessa Cristina Di Belgiojoso, di Mazzini, Manzoni, Berchet, Massari, Cesare Cantù, Carlo Porta, generale Fabrizi, Prati, Dall' Ongaro, Lamartine, ecc. Milano, fratelli Treves. 8°. XII, 485 S. con nove ritratti, quattro tavole e cinque facsimili. L. 5. 911

S. Gsli XLII 452—453.

Tosi T., Poesia antica e poesia moderna [über Leopardi und Carducci]. In Atene e Roma VI, 60. 912

Gropallo Laura, Autori italiani d' oggi. Torino-Roma, Roux et Viarengo. 8°. 449 S. L. 4. 913
S. RI VI, 1, 678.

Levi Eugenia, Dai nostri poeti viventi. Terza edizione. Firenze, Lumachi. 8°. XX, 461 S. 914
S. AdB 4. *S. XXV, Bull. ital. III* 347—348 (*H.*).

Garoglio Diego, Versi d' amore e prose di romanzi: saggi di critica contemporanea (Vivanti, Stecchetti, Pascoli, D' Annunzio, Cena, Coli, Rossi, Orvieto, Mastri, Fogazzaro, Neera, De Amicis, Corradini, Agostini). Livorno, Raffaello Giusti. 8°. XV, 325 S. L. 3.50. 915
S. Rbli XI 321—322; *La Critica I,* 6 (*C. Croce*).

Gorra Egidio, Bibliografia italiana. Letteratura italiana in generale dal 1890 al 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 246—256. 916

Bacci Orazio, Per la poesia viva. In NA CLXXXVII 149—153. 917

Nemi, Letteratura femminile italiana. In NA CLXXXVIII 668—669. 918

Angeli Ubaldo, Tre pubbliche commemorazioni. Prato, tip. Giachetti, figlio e C. 8°. 99 S. L. 1. 919
S. Rbli XI 314.

Battaglia Amleto, Studî letterarî. Brescia, tip. lit. F. Apollonio. 8°. 43 S. — 1. In quali generi e per quali doti appariscono specialmente insigni gli scrittori italiani di prosa del secolo XIV. 2. La corruzione del gusto in Italia nel secolo XVII. 920

Belloni Antonio, Frammenti di critica letteraria. Milano, Albrighi, Segati e C. 8°. XV, 271 S. L. 3.50. 921
S. Gsli XLI 134—136 (*R.*); *Rbli XI* 228—232 (*Dino Provensal*); *BSD N. S. X* 193—208 (*E G. Parodi*); *GD XI* 46—47 (*Gioachino Brognoligo*).

Biadego Giuseppe, Discorsi e profili letterarî. Milano, L. F. Cogliati. 8°. 287 S. L. 3. — 1. Dante e gli Scaligeri. 2. Per il 10° centenario della biblioteca Comunale di Verona. 3. Il Pisanello. 4. Giacomo Zanella. 5. Rinaldo Fulin. 6. Giovanni Sauro e N. Tommaseo (un decennio di vita letteraria veronese). 7. Francesca Lutti. 8. Fedele Griffini. 9. Un erudito e folklorista veronese (Ettore Scipione Righi). 10. Antonio Rosmini a Verona (Disegno di fondare in Verona una casa dell' istituto della Carità; discepoli veronesi del Rosmini; il canonico Giuliari, Francesco Angeleri e Paolo Perez). 11. L' ultimo conte d' Illasi (Antonio Pompei). 12. Cesare Betteloni. 922
S. Gsli XLII 275—276; *Rbli XI* 68—69.

Bertino Giovanni, Spigolature letterarie: appunti di critica. Sassari, tip. E. Scanu. 8°. 41 S. 923

Crescimone V., Saggi critici e letterarj. Palermo, presso Sandron. 8°. 480 S. 924
S. Rbli XI 208; *Rcli VIII,* 9—12 (*V.*).

Serena Augusto, Appunti letterari. Roma, tip. Forzani e C. 8°. 141 S. — 1. Niccolo Leonico Tomeo. 2. Profanazione catulliana. 3. Gli epigoni dei Granelleschi e le tragedie dell' Alfieri. 4. Il sonetto italiano al tribunale dei gesuiti. 5. L' innesto vaccino nella poesia italiana. 6. Alessandro Pope e i traduttori veneti dall' inglese nel secolo XVIII. 7. Aglaia Anassillide. 8. Rileggendo l' Apologia di L. de' Medici. 9. Dante e l' Aurora. 925
S. Gsli XLIII 450.

Negri Gaetano, Segni dei tempi; profili e bozzetti letterarî. Terza edizione col ritratto dell' autore. Milano, Hoepli. 8°. XXI, 454 S. 926

Trabalza Ciro, Studî e profili. Torino, Paravia. 8°. 334 S. L. 3. 927
S. Gsli XLII 274—275.

Vaganay Hugues, Sei secoli di corrispondenza poetica. Sonetti di proposta e riposta. Saggio di bibliografia. In RF XV 150—203. 928

Torraca Francesco, Studî sulla lirica del trecento. Bologna, Zanichelli. 8°. 457 S. L. 5. 929
S. Rivista bibliografica italiana VIII, 13.

Japichino F. P., Il secentismo nella lirica napolitana del secolo XVII. Napoli, tip. di Michele Gambella. 8°. 930
S. Gsli XLIII 446—447.

Sanesi Ireneo, Per la storia dell' ode. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 603—619. 931

Pranzelòres, Niccolò d' Arco. Studio biografico con alcune note sulla scuola lirica latina nel Trentino nei secoli XV e XVI. In Annuario degli studenti trentini VII. 932

Zaccagnini G., Lirici urbinati del secolo XVI [Antonio Gallo, Laura Battiferri, Marco Montano]. In Le Marche III, 1—3. 933

Carducci Giosuè, Primi crepuscoli della lirica moderna in Italia. In NA CLXXXVIII 521—532. 934

Cesaresco E., The modern pastoral in Italia. In Contemporary Review LXXXIII 427—438. 935

Malavasi Giuseppe, La materia poetica del ciclo brettone in Italia, in particolare la leggenda di Tristino e quella di Lancillotto. Bologna, Zanichelli. 8°. 936

Busetto N., La poesia eroicomica, saggio di una nuova interpretazione. Venezia, Orfano-trofio di Pellizzato. 8°. 31 S. Auch in L' Ateneo veneto XXVI II, 2. 937
S. Rcli VIII, 9—12 (*G. Zaccagnini*).

Renier Rodolfo, Cenni sull' uso dell' antico gergo furbesco nella letteratura italiana. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 123—142. 938

Arlia Costantino, Il primo giornale burlesco fiorentino [il Raccoglitore compilato da Giuseppe Molini e da altri]. In Fanfulla della Domenica XXV, 8. 939

Mondino A., Il cane, il gatto nelle rime berniesche del settecento. In Il Torrazzo marzo. 940

Vatasso Marco, Per la storia del dramma sacro in Italia. Roma, tip. Raschi. 8°. 129 S. 941
S. Rbli XI 294—295; *Gsli XLIII* 155.

Stiefel Arthur Ludwig, Das italienische Theater von 1500—1800. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 303—315. 942

Mazzoni Guido, Per la maschera di Tabarrino. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 195—200. 943

Salvini Tommaso, Der Ursprung der italienischen dramatischen Kunst im Laufe des XVI. Jahrhunderts. In DR XVIII, 4, 26—35. 944

Fresco Ulisse, La fortuna dei Menecmi di Plauto nel secolo XVI. Camerino, tip. Savini. 8°. 14 S. 945

Bertino Giovanni, La prima tragedia regolare della letteratura italiana e il teatro nel rinascimento: saggio critico. Sassari, tip. G. Gallizzi e C. 8°. 58 S. 946

Fresco Ulisse, Una tradizione novellistica nelle commedie del secolo XVI. Camerino, tip. Savini. 8°. 25 S. 947
S. Gsli XLIII 443—444.

Galletti Alfredo, Le teorie drammatiche e la tragedia in Italia nel secolo XVIII. 8°. 948
S. Rcli VIII, 9—12 (*F. Moffa*); *Rivista bibliografica italiana VIII,* 13.

Dassori Carlo, Opere e operisti (1541—1902). Genova, tip. ed. Sordomuti. 8°. 977 S. 949
S. Gsli XLIII 117—122 (*Angelo Solerti*).

Keller Wolfgang, Zu den italienischen Hamlet-Opern. In Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft XXXIX 238—239. 950

Solerti Angelo, Le Origini del melodramma: testimonianze dei contemporanei raccolte. Torino, fratelli Bocca. 8°. VI, 262 S. L. 3.50. — Alessandro Guidotti, La rappresentazione di Anima e Corpo musicata da Emilio de' Cavalieri (1600). Ottavio Rinuccini, Prefazione a l' Euridice (1600). Jacopo Peri, Dedicatoria e prefazione a l' Euridice (1600). Giulio Caccini, Prefazione a l' Euridice (1600). Giulio Caccini, Dedicatoria e prefazione a Le

Nuove Musiche (1601—1614—1615). Marco da Gagliano, Dedicatoria e prefazione alla Dafne (1608). Filippo Vitali, Dedicatoria e prefazione all' Aretusa (1620). Vincenzo Giustiniani, Discorso sopra la musica de' suoi tempi (1628). Severo Bonini, Estratto della prima parte de' Discorsi e regole sovra la musica. Pietro De' Bardi, Lettera a G. B. Doni sull' origine del melodramma (1634). Pietro Della Valle, Della musica dell' età nostra che non è punto inferiore, anzi è migliore di quella dell' età passata (1640). Appendice: Carro di fedeltà d' amore, posto in musica da Paolo Quagliati (1611). Giovan Battista Doni, Descrizione delle opere sulla musica. Giovan Battista Doni, Estratti dal Trattato della musica scenica. Bibliografia delle prime favole per musica dal 1600 al 1640. Bibliografia di scritti sull' origine del melodramma. 951

S. Rbli XI 143—147 (*Arnaldo Bonaventura*).

Lalia-Paternostro A., Studii drammatici: autori ed attori. Napoli, Melfi e Joele. 8°. XV, 262 S. L. 3. 952

Saviotti Alfredo, Una rappresentazione a Bologna nel 1615. Pesaro, tip. Terenzi. 8°. 953

Ricci C., I burattini di Bologna. In La Lettura III, 12. 954

Lozzi C., La musica e specialmente il melodramma alla corte medicea. In Rivista musicale italiana IX, 2. 955

Bustico G., I teatri musicali di Pavia. In Bullettino della Società pavese di storia patria III, 1, 3—4. 956

Molmenti Pompeo, Il teatro drammatico nella vecchia Venezia. In Fanfulla della Domenica XXV, 28. 957

— Il teatro musicale nella vecchia Venezia. In Fanfulla della Domenica XXV 28. 34. 35. 958

Forti Delfina, I drammi pastorali del 1600 e le rappresentazioni a Venezia prima del teatro. In L' Ateneo veneto XXVI, I, 1. 959

Molmenti Pompeo, Gli attori e gli spettatori nei vecchi teatri veneziani. In Fanfulla della Domenica XXV, 40. 960

Volpi G., Poesie popolari dei secoli XIV e XV. In Dessen Note di varia erudizione 2. Siehe No. 901.

Marchesi Giambattista, Romanzieri e romanzi italiani del settecento: studî e ricerche, coll' aggiunta di una bibliografia dei romanzi editi in Italia in quel secolo. Bergamo, Istituto italiano d' arti grafiche. 8°. 431 S. L. 7.50. 961

S. Gsli XLII 425—429 (*Em. B.*); *Rbli XI* 102—110 (*T. Concari*); *RI VII*, 1, 534—535; *La Critica I*, 6 (*B. Croce*): *Rcli IX*, 5—8 (*F. Moffa*); *Bullettino bibliografico sardo III*, 31—32 (*R. Garzia*).

Belloni Antonio, Per la storia letteraria di Padova. In Dessen Frammenti di critica letteraria, 5. Siehe No. 921.

Mathis Agostino Maria, Gli scrittori braidesi. Contributo alla storia letteraria del Piemonte. Bra, tip. Racca. 8°. 962

Volpi G., La bellezza maschile nella poesia volgare del secolo XV. In Dessen Note di varia erudizione 3. Siehe No. 901.

Gigli Giuseppe, Due lettere del Galateo sulla disfida di Barletta e su Ettore Fieramasco. In Fanfulla della Domenica XXV, 6. 963

Cesare Raffaele de, La disfida di Barletta nella storia e nel romanzo: conferenza letta il 13 febbraio 1903 nella grande sala del Collegio Romano. Città di Castello, tip. S. Lapi. 8°. 36 S. Cent. 50. 964

S. NA CLXXXVIII 81—91.

Nemi, È stato Shakespeare in Italia? In NA CLXXXIX 328—330. 965

Muoni Guido, La fama del Byron e il byronismo in Italia: saggio. Milano, Società editrice libraria. 8°. 47 S. 966
S. Gsli XLII 276—277; *AdB* 4. *S. XXVI, Bull. ital. IV* 78—79 (*Martin Paoli*); *Rbli XI* 310—311.

Gubernatis Angelo de, Goethe und Italien. In DR XXVIII, 1, 111—121, 224—239. 967

5. Ausgaben und Erläuterungsschriften.

a) Sammlungen und Werke unbekannter Verfasser.

Bingham Foote Joel, Gemme della letteratura italiana: modelli di prosa e poesia, con notizie biografiche, giudizi critici e argomenti delle opere principali antiche e moderne, per uso delle scuole e delle colte persone specialmente d' Inghilterra e degli Stati Uniti d' America. Firenze, G. Barbèra. 8°. I, 1016 S. con ritratto. L. 35. 968
S. Ac LXV 463 (*Dora Greenwell McChesney*); *Gsli XLIII* 185—186; *Rbli XI* 323.

Targioni-Tozzetti O., Antologia della Poesia italiana, nona edizione curata da F. C. Pellegrini. Livorno, Giusti. 8°. XXVII, 1063 S. 969

Maddalena E., Raccolta di prose e poesie italiane. Annotate ad uso dei tedeschi. 2. ed. Wien, W. Braumüller. 8°. XVII, 263 u. 68 S. M. 3.20. 970

Il libro de varie romanze volgare. Società filologica romana. Il libro de varie romanze volgare Cod. Vat. 3793 a cura di Salvatore Satta e F. Egidi. Roma, presso la Società. Fasc. 2. 3. 8°. S. 49—144. [Rugierone di Palermo, Imperadore Federigo, Giacomino Pulgliese, Rugieri Apulgliese, Mazeo di Rico di Mesina, Re Enzo, Prezivalle Dore, Compangnetto da Prato, Mess. Osmano, Neri de' Visdomini, Neri Poponi, Guido di Guinizello, Ser Nascimbene, Tomaso da Faenza, Tibertto Galliziani, Ghalletto di Pisa, Leonardo del Guallaco, Betto Mettifuoco, Ciolo de la Barba, Folcalchieri di Siena, Bartolomeo Mocati, Cacca di Siena, Bonagiunta da Lluca, Guittone d' Arezo.] 971
S. Ro XXXIII 125—128 (*P. M.*).

Savj-Lopez Paolo und Matteo Bartoli, Altitalienische Chrestomathie. Mit einer grammatischen Übersicht und einem Glossar. Strassburg, K. J. Trübner. 8°. VIII, 214 S. m. 1 Tab. M. 4.50. 972
S. LgrP XXV 407—408 (*Karl Vossler*); *Rcr N. S. LVI* 207 (*Charles Dejob*); *Gsli XLIII* 152—153; *Rdlr XLVII* 381 (*Ernest Martinenche*); *MA XVII* 173—175 (*L. Auvray*); *DL XXIV* 1901—1904 (*Adolf Mussafia*).

Brambilla Ettore, Rime ascetiche trascritte da un codice napoletano e da un comense del sec. XV. Cuneo, tip. Isoardi. 8°. 78 S. 973
S. Gsli XLII 262—263; *Rbli XI* 291.

Colasanti Arduino, Sonetti inediti per Tiziano e per Michelangelo. In NA CLXXXVIII 279—286. 974

Madrigali e ballate del secolo decimoquarto [pubblicate da] Severino Ferrari. Bologna, tip. della ditta Nicola Zanichelli. 8°. 24 S. [Aus den Handschriften Laurenz. palat. LXXXVII in Florenz.] 975

Crocioni Giovanni, Rime nel dialetto di Arcevia. In Le Marche II, 5—6; III, 4—5. 976

Stiavelli G., Epigrammi politici e letterari noti, malnoti, ignoti. In Rassegna internazionale XIII, 2. 977
S. Rbli XI 202—203.

Passi scelti di poeti e prosatori italiani dei secoli XIII, XIV, XV, XVI, XVII e XVIII. Milano, tip. pot. s. Giuseppe. 8°. 48 u. 48 S. 978

Baravalle Carlo, (Anastasio Bonsenso). Pagine sparse, raccolte da Tullio Massarani, Lodovico Corio e Gerolamo Weiss, con alcuni cenni critico-biografici. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. LVIIII, 430 S. L. 5.50. — I. Poesie. 1. Satire. 2. Capricci satirici. 3. Epistole. 4. Sermone. 5. Sonetti. 6. Canti dè Natale. 7. Leggende. 8. Fioretti educativi. 9. Voci dell' anima. — II. Prose. 1. L' avvenire della donna. 2. Altre cose morali e patrie. 979

Œuvres galantes des conteurs italiens (XIVe, XVe et XVIe siècles). Traduction littérale, accompagnée de notices biographiques et historiques et d'une bibliographique critique, par Ad. van Bever et Ed. Sansot-Orland. (Francesco

da Barberino, Franco Sacchetti, Giovanni Fiorentino, Masuccio, Antonio Cornazzano, Giovannni Brevio, Matteo Bandello, Francesco Maria Molza, Agnolo Firenzuola.) Paris, Société du Mercure de France. 8°. 360 S. fr. 3.50. 980
S. RR IV 276; *Gsli XLIII* 442.

Le Novelle meravigliose: fiabe dei migliori scrittori italiani e stranieri, raccolte e ordinate da Adriano Salani. Firenze, Adriano Salani. 8°. 271 S. Biblioteca Salani illustrata, n° 248. 981

Nei Castelli fatati: fiabe dei migliori scrittori italiani e stranieri raccolte e ordinate da Adriano Salani. Firenze, Adriano Salani. 8°. 271 S. Biblioteca Salani illustrata, n° 245. 982

La Regina delle fate: fiabe dei migliori scrittori italiani e stranieri raccolte e ordinate da Adriano Salani. Firenze, Adriano Salani. 8°. 277 S. Biblioteca Salani illustrata, n° 239. 983

Musatti Eugenio, Leggende popolari. Terza editione con nuove aggiunte. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. VIII, 181 S. 984

— Leggende popolari. Padova, tip. fratelli Gallina. 8°. 79 S. 984a

— Leggende popolari. Seconda edizione corretta ed accresciuta. Padova, tip. fratelli Gallina. 8°. 144 S. 985
S. AB XXIII 470—471 (*H. D.*).

Massara A., Legende popolari sacre. [Il paretaio di S. Borromeo; il buco dell' ometto selvaggio; la strada dei Saraceni o dei Romani; la spina del drago; la strada della Madonna; la pietra del S. Selpolcro; il pozzo del Beato.] In Aptp XXII, 1. 986

Pansa G., Quattro cronache e due diari inediti ai fatti dell' Aquila dal secolo XIII al XVI. Torino, F. Casanova. 4°. 164 S. L. 15. 987
S. Rbli XI 193.

Antolini C., Lettere di illustri italiani [Alfonso Varano, Metastasio, Bettinelli, Giordani e altre]. Argenta, Taddei-Soati. 8°. 17 S. 988

Lettere non edite di celebri italiani, [di Alfonso Varano di Camerino, di Pietro Metastasio, di Saverio Bettinelli, del Bresciani, di Gio. Francesco Ferrari Moreni]. Ferrara, tip. Taddei-Soati. 8°. 16 S. 989

Beretta Fr. e Bernardo Maria de Rubeis, Lettere [tre tratte dal cod. 485 della Biblioteca Civica di Udine, del sec. XVIII]. Cividale, tip. Giovanni Fulvio. 8°. 18 S. 990

Ballata. Francesco Novati, Una ballata in onore di Lodovico Migliorati, marchese della Marca e signore di Fermo [1405—1406]. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 655—662. 991

La Bibbia: vecchio e nuovo testamento secondo la volgata tradotta in lingua italiana e con annotazioni, dichiarata da Antonio Martini. Milano, Sonzogno. 4°. 2 voll. 847; 1111 S. L. 13. 992

Cantico dei Cantici. Antonio Abbruzzese, Il Cantico dei cantici in alcune parafrasi poetiche italiane (Fortsetzung). In Rassegna pugliese XIX, 9—10. 993

Canzone lombarda. Francesco Novati, Una canzone lombarda del secolo XV. In Asl 3. Serie XX 237—238, 554. 994

Chanzone popolare del sec. XV, [pubblicata da] Luigi Manzoni. Perugia, Unione tipografica cooperativa. 8°. 6 S. 995

Carte d' Arborea. Wendelin Foerster, Sull' autenticità dei Codici d' Arborea, comunicazione. In Atti del Congresso internaz. di scienze storiche, Sezione Storia delle letterature. 996

Cronaca. Una Cronaca semidialettale del secolo XVII, con introduzione e glossario, [pubblicata dal] Antonio Boselli. Parma, tip. Alfonso Zerbini. 8°. 50 S. 997
S. Gsli XLIII 165; *Rdlr XLVII* 172 (*Léon-G. Pélissier*).

Documento marchigiano. F. Egidi, Un documento in volgare marchigiano del secolo XIV. Nota. In BSfr Num. V, 25—31. 998

Fiorio e Biancofiore. Società filologica romana. Miscellanea di letteratura del medio evo. II. Il cantare di Fiorio e Biancofiore secondo un ms. velletrano edito a cura di Giovanni Crocioni. Fasc. 2. Roma, presso la Società. 8°. 44 S. 999
S. Ro XXXIII 125—238 (*P. M.*).

Lettera di autore incerto cinquecentista contenente notizie e dati statistici intorno alla Romagna toscana, [pubblicata da] Alfredo Lumachi. Firenze, tip. Fiorentino. 8°. 13 S. 1000

Libro de la misera humana condicione. Francesco Luigi Mannucci, Del Libro de la misera humana condicione, prosa genovese inedita del secolo decimoquarto. In Sfr IX 676—692. 1000a

Maria. La historia di Maria per Ravenna. Facsimile eines um 1500 hergestellten Druckes. Erlangen, Mencke. 8°. 8 S. u. 6 Bl. 1001

Maria Magdalena. The life of saint Mary Magdalen. Translated from the Italian of an unknow fourteenth century writer by Valencia Hawtrey, with an introduction by Vernon Lee. London, John Lane. 8°. 1002
S. Ac LV 562.

Merlino. J. Ulrich, Eine neue Version der Vita di Merlino. In ZrP XXVII 173—185. 1003

Novella della cesta. La Novella della cesta, rinvenuta e interpretata da Giuseppe Mezzanotte. Chieti, C. Di Sciullo. 8°. 18 S. 1004

Novellino. Hermann Varnhagen, Über die Abhängigkeit der vier ältesten Drucke des Novellino von einander. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 507—513. 1005

Peste. A. Pilot, Di alcuni versi inediti sulla peste del 1575. In L' Ateneo veneto XXVI, I, 350—357. 1006

Peste di Napoli. F. Moffa, Una poesia sulla peste di Napoli del 1656. In Rivista abbruzzese XVIII, 3. 1007

Preti. Hermann Varnhagen, La novella di due preti et un cherico innamorati di una donna. Erlangen, Junge. 8°. 17 S. 1008
S. Gsli XLII 263; *Rbli XI* 60; *Ro XXXIII* 316.

Profezia. Enrico Filippini, Una profezia medievale in versi di origine probabilmente umbra. In Bollettino della R. Deputazione di storia patria per l' Umbria IX, 3, 26. 1009
S. GD XI 186—187 (*Gioachino Brognoligo*).

Recettes. A. Restori, Recettes de fauconnerie et éléments de médecine. In Rdlr XLV 337—347. 1010

Secretum secretorum. Nicola Zingarelli, Per la storia del „Secretum secretorum". (Nozze Pèrcopo-Luciani.) Napoli, Pieno. 8°. 1011

Superbi colli. Alfredo Morel-Fatio, A propos du sonnet „Superbi colli". In AdB 4. S. XXV, Bull. ital. III 37—38. 1012

b) Einzelne Autoren.

Albani Lucia. Rime, a cura di Arnaldo Foresti. Bergamo, Istituto italiano d' arti grafiche. 4°. 83 S. con ritratto. 1013
S. Asl 3. *Serie XX* 494—495 (*G. S. P.*); *Rbli XI* 297.

Albany. Adolfo Sassi, Quattro lettere inedite della contessa d' Albany. In NA CLXXXIX 630—634. 1014

— — La contessa d' Albany (a proposito di alcune lettere inedite). In NA CLXXXVIII 264—278. 1015

— Clelia Bertini-Attilj, La contessa d' Albany. In La Favilla XXII, 6—7. 1016

— G. Galletti, Variazioni sulla contessa d' Albany. In Fanfulla della Domenica XXV, 46. 1017

— A. Pagliazzi-Brozzi, Vittorio Alfieri e la contessa d' Albany. In Erudizione e belle arti N. S. I, 3. 1018

Alberti. Girolamo Mancini, Una intercenale inedita di L. B. Alberti. In Gsli XLI 318—323. 1019

— Angelo Solerti, Leon Battista Alberti: vita scritta da anonimo, volgarizzata da Anicio Bonucci. In Dessen Autobiografie . . . 7. Siehe No. 889. 1020

Aganoor Pompilj. Romeo A. Gallenga, Delle poesie di Vittoria Aganoor Pompilj: conferenza tenuta in Perugia all' associazione universitaria di beneficenza la sera del 28 maggio 1903. Perugia, tip. G. Donnini. 8°. 14 S. 1021

Alamanni. Henri Hauvette, Un exilé florentin à la cour de France au XVIe siècie. Luigi Alamanni (1495—1556): sa vie et son œuvre. Paris, Hachette e Ce. 8°. XIX, 584 S. et portrait. Thèse. fr. 10. 1022
S. Ro XXXIII 114—115 (*Émile Picot*); *DL XXIV* 1471—1476 (*Ph. Aug. Becker*); *Rcr N. S. LV* 314—316 (*Charles Dejob*); *AdB* 4. *S. XXV, Bull. ital. III* 243—246 (*E. Bourciez*); *JdS N. S. I* 348—349 (*H. D.*); *RI VI*, 2, 336—338; *LgrP XXV* 408—410 (*Karl Vossler*); *RR IV*, 6—9 (*P. Laumonier*); *RN* 16. *Dezember* (*G. Rondoni*); *Fanfulla della Domenica XXV*, 47 (*C. Segrè*); *Rbli XII* 148—162 (*Vittorio Cian*); *ZfS XXVI*, 2, 214—221 (*Berthold Wiese*); *LC LV* 233—236 (*A. Farinelli*); *Rhm V* 44—46 (*V.-L. Bourrilly*).
— Alcide Bonneau, Luigi Alamanni. In Revue universelle 15 octobre. 1023
— J. Lachaire, Luigi Alamanni. In Revue latine 25 Août. 1024
— Paul Laumonier, Luigi Alamanni, son influence sur la pléiade française. In RR IV 258—274. 1025
Alfieri. Manfredi Porena, Intorno al Filippo di V. Alfieri. In Ateneo 7. 1026
— Alberto Scrocca, Studio critico sull' Agamennone e sull' Oreste di Vittorio Alfieri. Livorno, Raffaello Giusti. 8°. 72 S. L. 2. 1027
S. Rbli XI 198.
— Diomede Bonamici, Tragedia d' Oreste di Psipsio paragonata con quella di Voltaire da Psipsia. Livorno, tip. Belforte. 8°. 1028
S. Gsli XLIV 265.
— Emilio Bertana, Intorno all' Oreste. In RI VI, 2, 582—604. 1029
— Tima Fiaschi, La Maria Stuarda di V. Alfieri e quella di F. Schiller. Grosseto, tip. dell' Ombrone. 8°. 1030
— Nicola Impallomeni, La Mirra di Vittorio Alfieri. In RI VI, 2, 619—636. 1031
— Tommaso Salvini, V. Alfieri e la forma delle sue tragedie. In RI VI, 2, 682—684. 1032
— Michele Scherillo, Il monologo nella tragedia alfieriana. In RI VI, 2, 551—567. 1033
— Ildebrando Della Giovanna, Il Divorzio, commedia di Vittorio Alfieri. In RI VI, 2, 650—667. 1034
— Adolfo Sassi, Il Degno Amore di Vittorio Alfieri. In NA CXCI 83—105. 1035
— M. Vinciguerra, Imitazione ed originalità nel Principe di Alfieri. In Fanfulla della Domenica XXV, 40. 1036
— G. B. Pellizzaro, Alfieri nei Ricordi del d' Azeglio. In Fanfulla della Domenica XXV, 38. 1037
— Paul Sirven, Le Schiavesche patenti e il Dossier dell' Alfieri. Appunti e documenti misogallici. In RI VI, 2, 605—617. 1038
— G. Galletti, Le passioni nel teatro d' Alfieri. In Fanfulla della Domenica XXV, 44. 1039
— Luciano Vischi, Delle rime di V. Alfieri, con un' appendice di cose inedite. Mirandola, tip. di Grilli Candido. 8°. 29 S. 1040
— Pia Malgarini, Le liriche di Vittorio Alfieri: studio. Parma, Luigi Battei. 8°. 65 S. 1041
S. Rbli XI 307—308.
— Vittorio Graziadei, Un sonetto di Vittorio Alfieri. Palermo, Reber. 8°. 52 S. 1042
— T. Gantesi, Due sonetti piemontesi di V. Alfieri. In Rivista di letteratura dialettale I, 5—6. 1043
— P. A. Isola, Su Le Satire di Vittorio Alfieri: saggio di studio. Sora, tip. lit. V. D' Amico. 8°. 85 S. L. 1.50. 1044
— Ernesto Masi, Vittorio Alfieri poeta. In NA CXCI 535—547. 1045
— Isidoro Del Lungo, Vittorio Alfieri poeta e cittadino. In NA CXCII 79—91. 1046
— E. Cesati, L' Alfieri leggendario. Ivrea, Garda. 8°. 27 S. 1047
S. Rbli XI 308.
— Francesco Novati, Una lettera inedita di V. Alfieri. In Asl 3. Serie XX 557—558. 1048

Alfieri. Emilio Bertana, Vittorio Alfieri studiato nella vita, nel pensiero e nell' arte, con lettere e documenti inediti. Seconda edizione accresciuta. Torino, Ermanno Loescher. 8°. IX, 599 S. con due ritratti e facsimile. L. 10. — 1. La vita. 2. L' eredità. 3. Primi anni. 4. Primi viaggi. 5. Primi amori. 6. La Terza rete. 7. La volontà. 8. La donazione. 9. Il Degno amore. 10. Da Roma a Pisa. 11. Tra Martinsburg e Parigi. 12. Ultimi anni. 13. Momenti e fattori della conversione politica. 14. Incertezze e contraddizioni. 15. Religione e patria. 16. Vocazione ed educazione del poeta tragico. 17. Alfieri e il Voltaire. 18. Altri influssi e i riflessi soggettivi. 19. Lirica e satira. 20. La gloria. 1049
S. Natura ed arte 1. *u.* 15. *ottobre* (*Ernesto Masi*).

— Gian. Domenico Belletti, Commemorazione di Vittorio Alfieri nel centenario di sua morte. Cremona, Cavalli. 8°. 12 S. Cent. 50. 1050

— G. B. Baldetti, Vittorio Alfieri: conferenza tenuta ai giovani della r. scuola tecnica Girolamo Graziani di Pergola il 30 maggio 1903. Pergola, tip. Gasperini. 8°. 16 S. 1051

— Alcide Bonneau, Le centenaire de V. Alfieri. In Revue universelle 15 novembre. 1052

— Esdra Bosio, Nella ricorrenza del primo centenario della morte di Vittorio Alfieri: conferenza tenuta la sera del 9 aprile 1903 nel salone della società degli impiegati civili in Roma. Roma, tip. Enrico Voghera. 8°. 30 S. L. 1. 1053

— Carlo Braggio, Per il primo centenario di Vittorio Alfieri dalla sua morte: conferenza tenuta nel r. liceo Maurolico di Messina addì 31 marzo 1903. Messina, Ant. Trimarchi. 8°. 48 S. L. 1. 1054

— Vittorio Cian, Vittorio Alfieri. In Fanfulla della Domenica XXV, 2—5. 1055

— Clelia Falconi, Vittorio Alfieri: commemorazione del 1° centenario della sua morte, tenuta alla r. scuola normale femminile di Firenze. Firenze, tip. G. Ramella e C. 8°. 24 S. 1056

— N. Gabiani, Il primo centenario della morte di V. Alfieri. In Rivista di storia, arte, archeologia della provincia d' Alessandria XII, 11. 1057

— G. Gagliardi, Vittorio Alfieri. Zum hundertjährigen Todestag. In N XXI, 26—28. 1058

— A. Giannini, Discorso commemorativo di Vittorio Alfieri, letto nel teatro civico di Sassari il 21 giugno 1903. Sassari, tip. Ubaldo Satta. 8°. 24 S. Cent. 50. 1059

— Am. Mondino, Per il centenario di V. Alfieri: discorso tenuto agli alunni della r. scuola normale maschile di Crema il 20 aprile 1903. Crema, G. Anselmi. 8°. 26 S. 1060

— Scolastica Peracchio, Commemorazione di Vittorio Alfieri, letta addì 16 maggio 1903 nell' istituto delle figlie dei militari Villa della Regina [in Asti]. Asti, tip. Paglieri e Raspi. 8°. 27 S. 1061

— Giuseppe Piazza, Centenario di Vittorio Alfieri, 1803—1903: commemorazione letta nel teatro comunale di Sulmona la sera del 20 giugno 1903. Chieti, tip. di Giustino Ricci. 8°. 26 S. 1062

— Giuseppe Roberti, Per il centenario di Vittorio Alfieri. In NA CLXXXVIII 585—590. 1063

— Artur Jahn Rusconi, The Alfieri centenary. Translated by May Bateman. In The fortnightly Review N. S. LXXIV 769—781. 1064

— Salvatore Turi, Vittorio Alfieri commemorato alla r. scuola tecnica di Barletta il giorno 21 del mese di giugno 1903. Taranto, fratelli Martucci. 8°. 14 S. 1065

— Mendola Nino Verso, I romei del centenario alferiano: carme; In memoria di Giovanni Bovio: cantica; All' addolorata: canzone. Bologna, Treves di Luigi Beltrami. 8°. 50 S. L. 1. 1066

— Berthold Wiese, Vittorio Alfieri. In Die Zeit XXXVII 19—20. 1067

— Giuseppe Flechia, Noterelle alferiane. In Fanfulla della Domenica XXV, 44. 1068

— Giuseppe Mazzatinti, Bricciche alferiane. In RI VI, 2, 637—649. 1069

— F. Picco, Cent' anni dopo. In Rivista di storia, parte, archeologia della provincia d' Alessandria XII, 11. 1070

— Julien Luchaire, A propos d' Alfieri. In RI II, 4, 187—209. 1071

— Arturo Farinelli, Vittorio Alfieri nach den neuesten Forschungen. In AZ Beilage No. 45, S. 353—356; No. 46, S. 364—367. 1072

Alfieri. Ernesto Masi, Il vero Alfieri. In Natura ed Arte 1 u. 15 ottobre. 1073
— Adriano Agosto Michieli, Da un poemetto giacobino ad un' epistola alferiana: Venezia strionvirata [edito nel 1797 da Giuseppe Marini] (Fortsetzung). In Il Piemonte I, 2. 1074
— Manfredi Porena, Reminiscenze alferiane nei Promessi Sposi. In RI VI, 2, 678—681. 1075
— U. Tonolli, Cenno sul sentimento di italianità nella vita e negli scritti di Vittorio Alfieri. Mirandola, tip. di Gaetano Cagarelli. 8°. 16 S. 1076
— G. Sergi, La personalità di Vittorio Alfieri. In RI VI, 2, 569—584. 1077
— Ettore Brambilla, V. Alfieri nella storia della letteratura del secolo XVIII e del continuo miglioramento spirituale di V. Alfieri. In Il Piemonte I, 15. 1078
— G. Roberti, Gli otto anni di ineducazione di Vittorio Alfieri. In RN CXXVIII. 1079
— G. Bustico, Un' apoteosi sconosciuta di Vittorio Alfieri. In La Domenica fiorentina XVII, 7. 1080
— G. Urbini, L' animo e l' arte dell' Alfieri. In La Favilla XXII, 4—5. 1081
— Pietro de Nardi, Dell' animalità (sensitività corporea e temperamento fisico) di Vittorio Alfieri; studio psico-fisiologico-etnico: lettura fatta nell' università di Bologna il 15 gennaio 1903. Forlì, tip. Sociale succ. Bordandini. 8°. 43 S. L. 1.50. 1082
— — Dell' intelligenza di Vittorio Alfieri; studio psico-fisiologico-etnico: lettura fatta nell' università di Bologna il 29 gennaio 1903. Forlì, tip. Sociale succ. Bordandini. 8°. 54 S. 1083
— — La scuola antropologica lombrosiana ed il genio di Vittorio Alfieri: lettura fatta nell' università di Bologna il 17 maggio 1903, per il primo centenario di Vittorio Alfieri. Forlì, tip. Sociale succ. Bordandini. 8°. 48 S. 1084
— — Della volontà di Vittorio Alfieri; come, che, quando volle: studio psico-fisio-etnico-storico: lettura fatta il 10 marzo 1903 all' università di Bologna. Forlì, tip. Sociale succ. Bordandini. 8°. 50 S. L. 1.50. 1085
— Vincenzo Carpino, Vittorio Alfieri e l' educazione nazionale: conferenza tenuta il 17 marzo 1903 nel r. ginnasio di Castroreale per la commemorazione di Vittorio Alfieri. Catania, Niccola Giannotta. 16°. 73 S. 1086
— Lorenzo Gatta, Ragioni dell' arte di Vittorio Alfieri: conferenza tenuta nella r. scuola normale G. A. De Cosmi in Palermo. Palermo, off. scuola tip. Colonia agricola di s. Martino. 8°. 37 S. 1087
— G. Gigli, La tetralogia politica di V. Alfieri. In La Settimana II, 29. 1088
— Giovanni Bertino, L' opera letteraria e civile di Vittorio Alfieri: conferenza. In Dessen Spigolature letterarie. 3. Siehe No. 923.
— Arturo Farinelli, V. Alfieri nell' arte e nella vita. In RI VI, 2, 531—549. 1089
— Adolfo Sassi, La vedovanza dell' amica dell' Alfieri. In NA CXCII 635—653. 1090
— Paul Sirven, Un historien des Alfieri. In AdB 4. S. XXV, Bull. ital. III 204—218. 1091
— A. Bossola, L' Italia ai tempi dell' Alfieri. In Rivista di storia, arte, archeologia della provincia d' Alessandria XII, 11, 12. 1092
— Enrico Ciavarelli, Rileggendo l' Alfieri. Appunti. Caserta, tip. Turi. 8°. 1093
— G. Gallo, Un discepolo dell' Alfieri [Luigi Ornato]. In RN 1 novembre. 1094
— C. Levi, Alfieri sulle scene. In La Domenica fiorentina XVI, 42—44. 1095
— Emilio Bertana, Alfieri agli Elisi. In Natura ed arte XII 1 maggio. 1096
— Giuseppe Albini, L' Alfieri e i classici. In Atene e Roma VI, 57—58. 1097
— A. Pagliazzi-Brozzi, Vittorio Alfieri e la contessa d' Albany. In Erudizione e belle arti N. S. I, 3. 1098
— G. B. Pellizzaro, Il freno dei tempi in Corneille e Alfieri: saggio. Vicenza, G. Raschi. 8°. 31 S. 1099
— G. P. Lucini, Alfieri e Stendhal. In Il Piemonte I, 15. 1100
— Alberto Lumbroso, V. Alfieri giudicato da Stendhal. In RI VI, 2, 669—677. 1101

Alfieri. Marcus Landau, Alfieri und Byron. Zum 100. Todestage Alfieris. In Frankfurter Zeitung No. 277, 1. Morgenblatt. 1102

— Anna Pudbres, Lord Byron, the admirer and imitator of Alfieri. In ES XXXIII 40—83. 1103

— Ernesto Masi, Asti e gli Alfieri nei ricordi della vita di S. Martino. Firenze, tip. Barbèra di Alfani e Venturi. 8°. XXV, 609 S. L. 10. 1104

S. Rdlr XLVI 534—536 (*L.-G. Pélissier*); *Studî storici da Amedeo Crivellucci XII* 467—469 (*G. Santini*); *Rsi XX* 299—303 (*Vincenzo Bondonio*); *Asi* 5. *S. XXXIV* 196—202 (*Giovanni Sforza*).

— Aurelio Gotti, Gli Alfieri a Firenze. In RN 16 ottobre. 1105

— Achille Neri, Genova e Vittorio Alfieri. Spezia, Zappa. 8°. 37 S. Auch in Giornale storico e letterario della Liguria IV, 7—9. 1106

— Vittorio Cian, Vittorio Alfieri a Pisa. In NA CXCI 548—589. 1107

— Giuseppe Mazzatinti, Bibliografia Alferiana. In RI VI, 2, 685—720, 1072—1085. 1108

— E. Rostagno, Sui libri e mss. di Alfieri. In Il Piemonte I. 18. 1109

— Luglio Franco, Degli scritti su Vittorio Alfieri: bibliografia e critica: saggio. Roma, tip. Industria e lavoro. 8°. 135 S. L. 3. 1110

— E. Rostagno, La mostra degli Autografi di Vittorio Alfieri nella reale biblioteca mediceo-laurenziana. In Rdb XIV 145—157. 1111

Alighieri Jacopo. Giovanni Crocioni, Il frammento barberiniano delle Chiose di Jacopo Alighieri. In BSfr Num. IV, 57—85. 1112

Alighieri Piero. Le rime precedute da cenni biografici [e corredate di note critiche per cura di] Giovanni Crocioni. Citta di Castello, S. Lapi. 8°. VIII, 113 S. Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari diretta da G. L. Passerini n^i 77—78. 1113

S. Gsli XLIV 464.

Amicis. Edmondo de Amicis, Benvenuto Cellini. In La Lettura III, 4. 1114

— Nemi, Su Edmondo de Amicis. In NA CLXXXIX 330—332. 1115

— Benedetto Croce, Note sulla letteratura italiana nella seconda metà del secolo XIX. III. Edmondo de Amicis. In La Critica I, 3. 1116

Annunzio. Gabriele d'Annunzio, Francesca da Rimini. Eine Tragödie in Versen. Deutsch von Vollmöller. Berlin, S. Fischer. 4°. VI, 179 S. M. 5. 1117

— Giuseppe Presutti, Francesca da Rimini nella storia e nella tragedia di Gabriele D'Annunzio. Torino-Venenia Reale, Renzo Streglio e C. 8°. 68 S. 1118

S. HV VII 295—296 (*Robert Davidsohn*).

— J. C. Bailey, D'Annunzio's Le Laudi. In The fortnightly Review N. S. LXXIV 1022—1034. 1119

— Gino Bandini, Laus vitae di Gabriele d'Annunzio. In RI VI, 1, 834—846. 1120

— Giuseppe Antonio Borgese, L'opera poetica di Gabriele d'Annunzio. I. Dal Canto Novo alle Laudi. In NA CXCI 106—128, 263—275. 1121

— Léon Blum, Le théatre de Gabriel d'Annunzio. In Rl II, 4, 145—169. 1122

— Laura Gropallo, Gabriele d'Annunzio. In Dessen Autori italiani d'oggi. 2. Siehe No. 913.

— Svend Leopold, Gabriele d'Annunzio. In MfL LXXII 356—357. 1123

— Gustave Kahn, Verga et d'Annunzio. In NR N. S. XXV 85—89. 1124

Arabia. I tempi, la vita, i costumi, gli amici, le prose e poesie scelte di Francesco Saverio Arabia, [a cura di] Luigi Antonio Villari, [con uno] studio sulla Napoli letteraria dal 1820 al 1860, [dello stesso]. Firenze, Le Monnier. 8°. 807 S. L. 5. 1125

S. Gsli XLIV 493.

Aretino. Giovanni Mari, Storia e leggenda di Pietro Aretino. Saggio. Roma, E. Loescher e C. 8°. 107 S. L. 2. 1126

S. SvL III 510—511 (*Karl Vossler*); *AdB* 4. *S. XXVI, Bull. ital. IV* 74—76 (*Jean Barou*); *Rbli XI* 198; *Gsli XLIII* 88—117 (*Abd-el-Kader Salza*); *LC LIV* 1018 (*F. B.*).

— Barou, L'Arétin. In Minerva 1 mai. 1127

Aretino. P. Gauthier, Quelques mots sur l'Arétin. In Minerva 15 mai. 1128

Aretio. Ettore Pulejo, Un umanista siciliano della prima metà del secolo XVI: Claudio Mario Aretio. Arcireale, tip. dell' Etna. 8°. 62 S. 1129

Ariosto. Orlando Furioso secondo l' edizione del 1532, con commento di Pietro Papini. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. XXIII, 705 S. L. 9. 1130
S. Rbli XII 11—15 (*Giuseppe Lisio*).

— G. Pellizzaro, Per un „forse" ariostesco [nel Furioso XXIV, 6]. In Fanfulla della Domenica XXV, 21. 1131

— Marino Campanelli, Saggio sulle commedie di Ludovico Ariosto. Rimini, tip. Capelli già Malvolti. 8°. 51 S. 1132

— Giuseppe Pardi, La moglie del Ariosto. In Atti della Deputazione ferrarese di storia patria XII—XIII. 1133

— Giovanni Tambara, Le Satire di Lodovico Ariosto, con introduzione, facsimili e note. Livorno, R. Giusti. 8°. V, 178 S. 1134
S. Gsli XLII 418—422 (*Em. B.*); *AdB* 4. *S. XXV, Bull. ital. III* 246—247 (*Henri Hauvette*).

— Enrico Proto, Spigolature Ariostesche. Napoli, Giannini. 8°. 109 S. Studi di Letteratura italiana V. 1135
S. AdB 4. *S. XXV, Bull. ital. III* 247—248 (*H.*).

— Angelo Solerti, Ludovico Ariosto: vita scritta da Giovan Battista Pigna. In Dessen Autobiografie ... 11. Siehe No. 889. 1136

— Emilio Bertana, L' Ariosto, il matrimonio e le donne. In Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf S. 161—194. 1137

— J. Vianey, L' Arioste e les discours de Ronsard. In Revue Universitaire XII, 1, 473—475. 1138

— Pietro Toldo, Sulla fortuna dell' Ariosto in Francia. In Sr I, 107—127. 1139

— F. Malaguzzi Valeri, La villa dell' Ariosto e i parenti materni del poeta. In La lettura III, 3. 1140

Baldi. Pacifico Provasi, Contributo allo studio della Nautica. Fermo, Montanari. 8°. 23 S. Auch in Le Marche III, 1—3. 1141
S. Rbli XII 249—256 (*Abd-el-Kader Salza*).

— Guido Zaccagnini, La vita e le opere edite e inedite di Bernardino Baldi. Modena, Forghieri e Pellequi. 8°. 194 S. con ritratto. L. 3. 1142
S. Gsli XLIV 257—258; *Rbli XII* 249—256 (*Abd-el-Kader Salza*).

— F. Madiai, Pierantonio Paltroni e Bernardino Baldi biografi di Federico Montefeltro. In Le Marche II, 5—6. 1143

— Guido Zaccagnini, Un ambasceria di Bernardino Baldi. In Rcli VII, 11—12. 1144

Balli. G. Pellizzaro, Un episodio di un poema del seicento: Palermo liberato [di Tommaso Balli edito 1612]. In Fanfulla della Domenica XXV, 30. 1145

Bandello. Matteo Bandello, Künstlernovellen aus der Renasssance. Aus dem Italienischen von Paul Seliger. 8°. 144 S. M. 2. Kulturhistorische Liebhaberbibliothek Bd. 3. 1146

— Ulisse Fresco, M. Bandello e le sue novelle: note ed appunti. Camerino, tip. Savini. 8°. 46 S. 1147
S. Gsli XLII 445—446; *AdB* 4. *S. XXV, Bull. ital. III* 162—163 (*Eugène Bouvy*); *Rcli IX*, 5—8 (*G. Brognoligo*).

Barsegapè. E. G. Parodi, I versi comuni a Pietro da Barsegapè e ad Uguccione da Lodi. In Rbli XI 116—124. 1148

Bartoli. Adolfo Avetta, Di alcuni giudizi letterari sul P. Daniello Bartoli. In RI VI, 1, 527—535. 1149

Battista. P. Marti, Giuseppe Battista e i poeti salentini del secolo XVII. In Rassegna pugliese XX, 6—7. 1150

Beatrice del Sera. Angelo Emanuele, Virtù d' amore, di Suor Beatrice Del Sera. Catania, Filippo Tropea. 8°. 165 S. L. 3. 1151
S. Gsli XLIII 132—133 (*En. C.*).

Becelli. G. Gagliardi, Un commediografo veronese del secolo XVIII: Giulio Cesare Becelli (Fortsetzung). In L' Ateneo veneto XXV, II, 3. 1152

Belo. Abd-el-Kader Salza, Una commedia pedantesca del cinquecento [Francesco Belo, Pedante 1569]. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 451—452. 1153

Bembo. Giulio Bertoni, Le postille del Bembo sul Cod. Provenzale k. (Bibl. Naz. di Parigi, f. fr. 12473). In Sr I, 10—31. 1154

S. AdM XV 574 (*A. Jeanroy*).

— S. Günther, Il cardinale Pietro Bembo e la geografia. In RI VI, 1, 869—883. 1155

Biamonti. Carlo Giambelli, Di Giuseppe Biamonti. Cenni bibliografici e critici. In Memorie della R. Accademia dei Lincei Serie 5ª, vol. X 4—52. 1156

S. Gsli XLIV 261—262.

Bibbiena [Bernardo Dovizi]. Bibbiena, Die Calandria. Komödie. Aus dem Ital. übers. u. eingeleitet von Paul Seliger. Leipzig, Magazin-Verlag. 8°. 165 S. m. Titelbild. M. 2. Kulturhistorische Liebhaberbibliothek 4. Bd. 1157

Bindino da Travale. Vittorio Lusini, La cronica di Bindino da Travale (1315—1416) con prefazione, note ed indice onomastico e toponomastico. 2e edizione. Firenze, B. Seeber. 8°. 464 S. L. 8. 1158

Boccaccio. Giovanni Boccaccio, The Decameron. Faithfully translated by J. M. Rigg. With Illustrations by Louis Chalon. 2 vols. London, A. H. Bullin. 8°. 354 u. 420 S. 1159

— Gaston Paris, Le conte de la Gageure dans Boccace [Decamerone II, 9]. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 107—116. 1160

— Pio Rajna, Le origini della novella narrata dal Frankeleyn nei Canterbury Tales del Chaucer. [Übersicht der einzelnen Quellen: Boccaccio Decamerone X, 5.] In Ro XXXII 204—267. 1161

S. Rbli XI 292—293.

— W. E. A. Axon, Tennysons Lovers Tale, its original and analogues. [Nach Decamerone X, 4.] London. 8°. 19 S. Auch in Transactions of the Royal Society of Literature XXIV. 1162

— Pietro Toldo, La conversione di Abraam giudeo. In Gsli XLII 355—359. 1163

— E. Koeppel, Shakespeares Juliet Capulet and Chaucers Troylus [Die Klage der Julia stammt aus Chaucers Troylus, der wiederum die Worte aus Boccaccios Filostrato entnimmt]. In Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft XXXVIII 238—239. 1164

— La Fiancée du roy de Garbe; par Boccace. Traduction d'Anthoine Le Maçon. Imaigée et vignettée par Léon Lebègue. Paris, Floury. 4°. 53 S. avec grav. et encadrements en coul. 1165

S. Bdb 570—571 (*Georges Vicaire*).

— Giuseppe Gigli, Di alcuni sonetti del Boccaccio [i sonetti VI—IX delle Rime]. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 483—490. 1166

— Vincenzo Crescini, Di due recenti saggi sulle liriche del Boccaccio. In Atti e memorie della reale accademia di scienze, lettere ed arti di Padova N. S. XVIII, 2—3. 1167

— Henri Hauvette, Un chapitre de Boccace et sa fortune dans la littérature française (De casibus virorum illustrium, L. IX, c. 26). In AdB 4. S. XXV, Bull. ital. III 1—6. 1168

— Vincenzo Crescini, Giovanni Boccaccio. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 285—290. 1169

— Albert Isnard, Catalogue des ouvrages de Giovanni Boccaccio conservés au département des imprimés de la Bibliothèque nationale. Paris, Impr. nationale. 8° à 2 col., 46 col. Tome 14 du Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale. 1170

— Henri Hauvette, De Laurentio de Primofato, qui primus Joannis Boccaccii opera quaedam gallice transtulit ineunte seculu XV. Parisiis, Hachette. 8°. 112 S. Thèse. 1171

S. Gsli XLII 261—262; *AdB 4. S. XXV, Bull. ital. III* 171—172 (*Eugène Bouvy*); *LgrP XXIV* 298—301 (*Karl Vossler*); *Ro XXXIII* 105—107 (*A. Th.*).

— Giovanni Bertino, Le diverse redazioni della novella dei tre anelli (Decamerone Giorn. I. Nov. III). In Dessen Spigolature letterarie, 1. Siehe No. 923.

Boccaccio. Aldo Franc. Massèra, Le più antiche biografie de Boccaccio. In ZrP XXVII 298—338. 1172
— Angelo Solerti, Dante Alighieri: vita scritta da Giovanni Boccaccio. In Dessen Autobiografie ... 2. Siehe No. 889. 1173
— — Giovanni Boccaccio: vita scritta da Giuseppe Betassi. In Dessen Autobiografie ... 6. Siehe No. 889. 1174
— — Giovanni Boccaccio: versione anonima della vita scritta da Filippo Villani. In Dessen Autobiografie ... 5. Siehe No. 889. 1175
— G. Gerola, Petrarca e Boccaccio nel Trentino. In Tridentum VI, 8. 1176
— Peter Borghesi, Boccaccio and Chaucer. Bologna, printed by Nicholas Zanichelli. 8°. 71 S. L. 1.50. 1177
S Gsli XLIII 418—420 (*P. Bel.*).
Boccalini. Emilio Errera, La Pietra del Paragone di Traiano Boccalini. In Dessen Carlo Dickens... Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. XI, 399 S. L. 2. 1178
— Rudolf Brotanek, Trajano Boccalinis Einfluss auf die englische Literatur. (Ein Nachtrag zu AnS CIII, 134.) In AnS CXI 409—414. 1179
Boiardo. Odoardo Coppoler Orlando, Le poesie latine di Matteo Maria Boiardo: studio critico. Palermo, Alberto Reber. 8°. 63 S. L. 2. 1180
S. Gsli XLIII 442—443.
— Giulio Neppi, La pluralità degli amori cantati dal Bojardo nel suo Canzoniere. In Gsli XLII 360—373. 1181
Bonarelli della Rovere. E. Spadolini, La Filli di Sciro di Guidobaldo Bonarelli. In La Favilla XXI, 11—12. 1182
Bonvesin. Carlo Salvioni, Bricciche bonvesiniane. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 391—404. 1183
S. Rdlr XLVII 303 (*M. G.*).
— V. de Bartholomaeis, Nota Bonvesiniana. In BSfr Num. IV, 27—44. 1184
S. LgrP XXIV 250—251 (*Paolo Savj-Lopez*).
— A. Ratti, Bonvesin della Riva e i Frati Gerosolimitani. In Asl 3. Serie XIX 191—193. 1185
Borgia. La Guardaroba di Lucrezia Borgia: inventario [conservato nell'] archivio di stato di Modena [e pubblicato da] Polifilo [Luca Beltrami]. Milano, tip. Umberto Allegretti. 8°. 110 S. 1186
S. Gsli XLII 445; *Rbli XI* 197; *RR IV* 221—228 (*X...*).
Borrocci. L' intervenuta ridicolosa [commedia in dialetto di Cingoli, scritta nel 1606 da Francesco Borrocci] pubblicata da Giovanni Crocioni. Torino, Loescher. 8°. 59 S. Auch in Sfr IX 617—675. 1187
Borromeo. Giuseppe Galli, Un operetta inedita del Card. Federico Borromeo sopra la peste in Milano ed i Promessi Sposi. In Asl 3. Serie, XX 110—137. 1188
Botta. Emilia Regis, Studio intorno alla vita di Carlo Botta tracciato con la guida di lettere in gran parte inedite. Torino, C. Clausen. 4°. 34 S. Auch in Memorie della reale Accademia delle Scienze di Torino. Classe di scienze morali, storiche e filologiche 2e Serie LIII 147—180. 1189
S. Rbli XI 314—315; *Gsli XLIII* 158—159.
— — Carlo Botta e Teresa Paroletti. In Giornale storico e letterario della Liguria IV, 7—9. 1190
Bracciolini. P. Parducci, Intorno ad alcuni manoscritti inediti di Fr. Bracciolini. In Fanfulla della Domenica XXV, 33. 1191
Brunamonti. C. Agostini, Versi inediti della Brunamonti. In La Favilla XXII 4—5. 1192
Brunettò Latini. Concetto Marchesi, Il compendio volgare dell' Etica aristotelica e le fonti del VI libro del Tresor [di Brunetto Latini]. In Gsli XLII 1—74. 1193
Brofferio. Vittorio Amedeo Arullani, I versi italiani del Brofferio. In Il Piemonte I, 25. 1194
— Giovanni Faldella, Angelo Brofferio. In NA CLXXXVIII 287—303. 1195
— Ettore Gelera, Angelo Brofferio, contributo bibliografico. In Rdb XIV 85—92. 1196
Bruno. Wilhelm von Scholz, Giordano-Bruno-Dramen. In Das litterarische Echo V 1606—1610. 1197

Bruno. Erwin Guido Kolbenheyer, Giordano Bruno: Die Tragödie der Renaissance. Wien, C. W. Stern. 8°. VII, 210 S. M. 2.50. 1198
S. MfL LXXII 134 (*Andreas Franken*).
— J. Lewis McIntyre, Giordano Bruno. London, Macmillan. 8°. 382 S. 1199
— G. Del Vecchio, Giordano Bruno. In Rivista ligure XXIV, 3. 1200

Buonarroti. Charles Holroyd, Michael Angelo Buonarroti. With translations of the life of the master by his scholar, Ascanio Condivi; and three dialogues from the portuguese by Francisco d' Ollanda. London, Duckworth. 4°. XIII, 347 S. with illustr. 1201
S. SR XCVI 676.
— H. Knackfuss, Michelangelo. Bielefeld, Velhagen & Klasing. 4°. 106 S. mit Illustrationen. 1202
— Ronald Sutherland Gower, Michael Angelo Buonarroti. Illust. (Great Masters in Painting and Sculpture.) London, C. Bell. 8°. XII, 131 S. 1203

Camerino. E. Spadolini, Un poema inedito di Tommaso Seneca da Camerino. In Le Marche II, 2. 1204

Canisio. Léon G. Pélissier, Pour la biographie du cardinal Gilles de Viterbe (Egidio Canisio). In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 789—815. 1205

Caporali. R. A. Gallenga Stuart, Cesare Caporali: la vita e le opere. Perugia, tip. Guglielmo Donnini. 8°. 154 S. con ritratto. L. 2. 1206
S. RI VI, 2, 932; *Fanfulla della Domenica XXV*, 49 (*S. Satta*)

Capparozzo. F. Trevisan, Un sonetto inedito dell' abate Giuseppe Capparozzo. 8°. 5 S. 1207
S. Gsli XLIII 163.

Capponi. Aurelio Gotti, Gino Capponi e Ugo Foscolo. In Fanfulla della Domenica XXV, 8. 1208

Carducci. Opere. Vol. XIII (Studî su Giuseppe Parini; il Parini minore). Bologna, Nicola Zanichelli. 4°. 1209
— Opere. Vol. XIII (Studî su Giuseppe Parini; il Parini minore). Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. 411 S. 1210
— Due odi d' Orazio tradotte in prosa italiana. In La Stenna delle colonie scolastiche bolognesi. Anno VI. Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. 39 S. 1211
— G. Montemayor, Sulla poesia del Carducci. In La Critica I, 5. 1212
— Francesco d' Ovidio, La versificazione delle Odi Barbare. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 9—52. 1213
— L. Limentani, Il valore sociale dell' opera poetica di Giosuè Carducci. In Rivista di filosofia e scienze affini IV, 4. 1214
— Giuseppe Tarozzi, Paganesimo e libertà in Giosuè Carducci e Federico Nietzsche. In NA CLXXXVIII 111—124. 1215
— Benedetto Croce, Note sulla letteratura italiana nella seconda metà del secolo XIX. I. Giosuè Carducci. In La Critica I, 1. 1216
— Giuseppe Chiarini, Memorie della vita di Giosuè Carducci, raccolte da un amico. Firenze, G. Barbèra. 8°. 470 S. con ritratto. L. 4. 1217
S. Rcr N. S. LVI 17—18 (*Charles Dejob*).
— Nemi, Su Giosue Carducci. In NA CLXXXVII 738—740. 1218
— Gustavo Sacerdote, Giosuè Carducci. In Preussische Jahrbücher CXIII 32—82. 1219
— Guiseppe Chiarini, G. Carducci e il suo tempo. In RI VI, 1, 728—734. 1220
— Carlo Bonardi, Enrico Heine nell' opera di Giosuè Carducci. Sassari, tip. Elia Scanu. 8°. 27 S. Cent. 75. 1221
— Nemi, Brandes e Carducci. In NA CLXXXVIII 499. 1222

Carrér. Vittorio Amedeo Arullani, L' inno alla terra di Luigi Carrér. In Fanfulla della Domenica XXV, 36. 1223

Casio [de' Medici]. Giulia Geremia, Sulla vita e sulle opere di Girolamo Casio. Palermo, tip. Montaina. 8°. 1224

Castelvetro. Giuseppe Cavazzuti, Lodovico Castelvetro. Modena, soc. tip. Modenese, antica tip. Soliani. 8°. XVI, 220, 61 S. L. 3. — 1. La società

letteraria modenese nel secolo XVI. 2. Primi anni e studî di Lodovico Castelvetro. 3. Il commento alle Rime del Petrarca. 4. La polemica tra il Castelvetro e il Caro. 5. La critica alle prose del Bembo. 6. La Poetica d' Aristotile secondo il Castelvetro. 7. La Sposizione di XXIX canti della Commedia. 8. Opere minori. 9. Ultimi anni di Lodovico Castelvetro. 10. Appendice. 1225

S. Gsli XLIII 138—145 (*V. Ci.*).

Castiglione. Amy A. Bernhardy, Frammenti Sanmarinesi e Feltreschi. II. L' andata di messer Baldassarre Castiglione a S. Marino nel 1509. — Il carteggio colla Repubblica, della Duchessa Elisabetta Gonzaga, del Duca Guidobaldo, di Francesco Maria della Rovere, e di altri interlocutori del „Cortegiano". In Asi 5. Serie XXXII 167—180. 1226

— Baldassare Castiglione, Frauenspiegel der Renaissance. Aus dem Ital. übers. u. eingeleitet von Paul Seliger. Leipzig, Magazin-Verlag. 8°. 192 S. M. 2. Kulturhistorische Liebhaberbibliothek 1. Bd. 1227

Cattaneo. Fr. Poggi, Di Carlo Cattaneo filosofo ed in particolare della sua psicologia delle menti associate. Oneglia, tip. Nante. 8°. 51 S. 1228

— Felice Momigliano, Il pensiero sociale di Carlo Cattaneo. In Rivista di filosofia e scienze affini IV, 3. 1229

— — La critica sociale e C. Cattaneo. In Vita internazionale No. 8, 20. 1230

Cavalcanti. G. Volpi, Intorno a una ballata di Guido Cavalcanti. In Dessen Note di varia erudizione 1. Siehe No. 901. 1231

Cei. G. Volpi, Francesco Cei poeta fiorentino dell' ultimo quattrocento. In Dessen Note di varia erudizione 5. Siehe No. 901. 1231

Cellini. Vita di Benvenuto Cellini scritta da lui medesimo. Firenze, Adriano Salani. 8°. 396 S. con ritratto. 1233

— Pierre de Bouchaud, Benvenuto Cellini, conférence prononcée en Sorbonne, le 2 mai 1903 (Société d'études italiennes). Paris, Lemerre. 8°. 134 S. fr. 2. 1234

S. RR IV 276—277.

— Orazio Bacci, Per un documento inedito su Benvenuto Cellini in Francia. In Miscellanea d' arte I, 2. 1235

— Pierre de Bouchaud, Benvenuto Cellini en France. In NR N. S. XXII 218—226. 1236

— R. Engelmann, Benvenuto Cellini in Fontainebleau. In Kunstchronik XIV 105—110. 1237

— Benvenuto Cellini e l' artillerie agricole. In Idc 20 octobre. 1238

Cesari. Attilio Butti, I mecenati di Antonio Cesari. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 379—383. 1239

— — L' opera di Antonio Cesari nella novella. In Gsli XLII 305—349. 1240

— Giuseppe Guidetti, Antonio Cesari giudicato e onorato dagl' Italiani e sue relazioni coi contemporanei, con documenti inediti. Reggio Emilia, tip. degli Artigianelli. 8°. (7), 542 S. L. 5. 1241

S. Gsli XLIII 145—152 (*A. Bu.*).

Cesarotti. Andrea Benzoni, Una lettera di Melchiorre Cesarotti. In Gsli XLI 324—343. 1242

Chiabrera. Angelo Solerti, Le favolette da recitarsi cantando di Gabriello Chiabrera. In Giornale storico e letterario della Liguria IV, 7—9. 1243

— — Autobiografia di Gabriello Chiabrera. In Dessen Autobiografie . . . 15. Siehe No. 889.

Ciacco. Paolo Savj-Lopez, La villanella di Ciacco. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 385—390. 1243a

Cicognini. Mario Sterzi, Jacopo Cicognini. Spezzia, Zappa. 8°. 90 S. Auch in Giornale storico e letterario della Liguria III, 8—12. 1244

S. Rbli XI 195; *Gsli XLIII* 156.

Ciminello. Vincenzo Parlagreco, La Guerra di Braccio, poema di Nicola Ciminello, con le varianti e le ottave inedite di un codice antico. Aquilo, tip. Aternina. 8°. 1245

Cino da Pistoia. Peleo Bacci, Documenti nuovi su messer Cino da Pistoia. In Bullettino storico pistoiese V, 2—3. 1246

Cino da Pistoia. Peleo Bacci, Cinque documenti pistoiesi per la storia dell' arte senese del XIII, XIV e XV secolo, raccolti ed annotati da Peleo Bacci. Pistoia, casa tip. lit. edit. Sinibuldiana G. Flori e C. 4°. 27 S. [Enthält ein Document über das Grab des Cino da Pistoia.] 1247

Cirillo. O. d' Angelo, Bernardino Cirillo ed il suo epistolario manoscritto. In Bollettino della Società di storia patria negli Abruzzi XV, 5. 1248

Contile. Abd-el-Kader Salza, Luca Contile, uomo di lettere e di negozi del secolo XVI. Tra le pubblicazioni del R. Istituti di studi superiori di Firenze. Firenze, tip. Carnesecchi. 8°. XVIII, 294 S. 1249

S. Gsli XLIV 231—233 (*R.*); *Rbli XII* 293—296 (*Orazio Bacci*).

Corradini. Wilhelm Porte, Zwei italienische Dramatiker. II. Enrico Corradini. In AZ Beilage No. 4, S. 28—30. 1250

Cosmico Nicola Lelio. Una satira [pubblicata da] Vittorio Cian. Pisa, tip. succ. Nistri. 8°. 28 S. 1251

Cuoco. Nicolo Ruggieri, Vincenzo Cuoco: studio storico critico, con un' appendice di documenti inediti. Rocca S. Casciano, Cappelli. 8°. 222 S. L. 3. 1252

S. Gsli XLII 429—432 (*G. R.*); *La Critica I*, 4 (*B. Croce*); *Rbli XII* 132—135 (*F. Torraca*).

— Giuseppe Ottone, Vincenzo Coco e il risveglio della coscienza nazionale. Vigevano, Unione tip. Vigevanese. 8°. 61 S. 1253

S. Gsli XLIV 240—245 (*A. Bu.*).

Dal Carretto. V. D. Valla, Un sonetto di Galeotto dal Caretto ridotto a miglior lezione. In Bollettino storico bibliografico subalpino VII, 5—6. 1254

Dall' Ongaro Francesco. Ciro Trabalza, Un' altra poesia inedita di Fr. Dall' Ongaro. In Fanfulla della Domenica XXV, 2. 1255

Dante. Alighieri Dante. La Divina Commedia riveduta nel testo e commentata da G. A. Scartazzini. Quarta edizione novamente riveduta da G. Vandelli col rimario perfezionato di L. Polacco e indice dei nomi propri e di cose notabili. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. XXXII, 1166 S. L. 4.50. 1256

S. BSD N. S. X 1—25 (*Fedele Romani*).

— La Divina Commedia con il commento di Tommaso Casini. 5e edizione accresciuta e corretta. Firenze, Sansoni. 8°. XVII, 864 S. 1257

— La Divina Commedia novamente illustrata da artisti italiani a cura di Vittorio Alinari. Vol. II (Il Purgatorio). Vol. III (Il Paradiso). Firenze, Alinari. 8°. 146, 166 S. 1258

S. Gsli XLIII 68—78 (*Rodolfo Renier*); *BSD N. S. X* 414.

— Marco Besso, A proposito di una versione latina della Divina Commedia [über die Übersetzung des Carlo d' Aquino et und des Francesco Testa]. Firenze, Franceschini. 8°. 32 S. Auch in La Bibliofilia IV 373—389. 1259

S. BSD N. S. X 454 (*E. R.*).

— La divina Commedia. Hermann v. Löhners metrische Übertragung der ersten 25 Gesänge. Mit einem Nachwort. Wien, C. Gerold's Sohn. 8°. 152 S. M. 3.60. 1260

— Dante's hl. Reise. Freie Nachdichtung der Divina Commedia von J. Kohler. (3. Schluſs-Tl.) Paradiso. Köln, A. Ahn. 8°. VIII, 222 S. M. 4. 1261

S. AL XII 158.

— G. Del Vecchio, Gius. Kohler e la sua versione di Dante. In Rivista ligure XXIV, 2. 1262

— La Divine Comédie, de Dante Alighieri. Traduction nouvelle, accompagnée de notes, par Pier-Angelo Fiorentino. Paris, Hachette et Ce. 8°. CVII, 479 S. fr. 3.50. 1263

— The Divine Comedy. Translated by Henry Francis Cary. Edition, with a Life of Dante and introductory Notes, by Paget Toynbee. London, Methuen. 8°. 1264

— The Divine Comedy. Translated by Henry Wadsworth Longfellow. With an Introduction by Henry Morley. London, Routledge. 8°. 1264a

— The Vision, or, Hell, Purgatory, and Paradise. Translated by Henry Francis Cary. With a Life of Dante, Chronological View of his Age. Additional Notes and an Index. London, Warne. 8°. 544 S. 1264b

Dante. Paget Toynbee, English translations from Dante [vom XIV. bis XVII. Jahrhundert]. In Journal of comparative literature I, 4. 1265

— Léon Dorez, Le manuscrit de Dante offert au roi François Ier en 1519 par Jacques Minut, président aux parlements de Bordeaux et de Toulouse. Paris, Bouillon. 8°. 19 S. Auch in RBi XIII 207—223. 1266

— Antonio Fiammazzo, Il codice „Canonici Miscell. 449" della Bodleiana di Oxford, con commenti latini alla Divina Commedia. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 679—689. 1267

— G. Degli Azzi, Saggio di un commento alla Divina Commedia da un codice dantesco del secolo XIV. In La Favilla XXI, 11—12. 1268

— Charles Gérard, Un exemplaire exceptionnel du Dante de Brescia de 1487. In La Bibliofilia IV 9—10, febbraio—marzo, pag. 400 ff. 1269
S. BSD N. S. X 453—454 (*E. R.*).

— Leigh Hunt, Dante's Divine Comedy. The Book and its Story. London, Newnes. 8°. 217 S. With Frontispiece. 1270

— Francesco Paolo Luiso, Di un commento inedito alla Divina Commedia, fonte dei più antichi commentatori: comunicazione al congresso internazionale di scienze storiche in Roma, aprile 1903. Firenze, tip. G. Carnesecchi e figli. 8°. 13 S. L. 1. 1271

— — Un commento inedito alla Divina Commedia. In RI VI, 1, 563—569. 1272

— — Fra chiose e commenti antichi alla divina commedia. In Asi 5. Serie XXXI 71—96. 1273
S. Rbli XI 213—217 (*Ireneo Sanesi*); *BSD N. S. X* 450—451.

— Giacomo Belli, Nuovo commento alla Divina Commedia di Dante Alighieri disp. 9. Roma, tip. editr. romana. 8°. S. 257—288. 1274

— Antonino Giordano, Breve esposizione della Divina Commedia. 4. edizione, novamente riveduta e ampliata. Napoli, L. Pierro. 8°. 154 S. 1275

— Eleonora Gualtieri, Racconti presi dalla Divina Commedia. With introduction by M. G. Glazebrook. London, Rivingtons. 8°. 1276

— Onorato Guariglia, Sulla Comedia di Dante Alighieri: studî, con prefazione del Luigi Mariani. Torino, G. B. Paravia e C. 335 S. L. 3. 1277

— Eugenia Levi, Di pensiero in pensier ....: raccolta diario di pensieri e di sentenze tratti dalle opere tutte dell' Alighieri, italiane e latine, con prefazione di A. d' Ancona. Firenze, F. Lumachi. 8°. XIV, 398 S. 1278

— G. Maruffi, La Divina Commedia considerata quale fonte dell' Orlando Furioso e della Gerusalemme Liberata. Napoli, L. Pierro. 8°. 216 S. L. 2.50. 1279
S. Rbli XI 287—288; *Gsli XLIV* 234—237 (*Em. B.*).

— Giulio Acquaticci, Gnomologia della Divina Commedia. Macerata, Unione cattolica tipografica. 8°. VIII, 210 S. L. 2. 1280

— Agostino Bartolini, Ricerche di memorie agiografiche nella Divina Commedia. In Giornale arcadico 3. serie IV 5—14. 1281

— F. Cantelli, La data del viaggio dantesco. Palermo, tip. Virzi. 8°. 10 S. Auch in Calendario astronomico commerciale di Palermo nel 1903. 1282

— Antonio Dobelli, Conferenze dantesche. I: Intento della Divina Commedia. II: Forme d' arte nella Divina Commedia. Monteleone, tip. R. Rao. 8°. 98 S. L. 1. 1283
S. BSD N. S. X 421.

— G. Federzoni, Il recondito della Divina Commedia. In Fanfulla della Domenica XXV, 31. 1284

— Francesco Flamini, Il significati reconditi della Commedia di Dante e il suo fine supremo. Parte I (Preliminari, il Velo: la finzione). Livorno, Raffaello Giusti. 8°. VIII, 266 S. L. 3.50. 1285
S. RI VI, 1, 1040; *BSD N. S. X* 416—417 (*F. P.*); *Rbli XII* 119—130 (*N. Busetto*); *JdS N. S. II* 61—62 (*H. H.*).

— A. Franchi, Un illustratore della Divina Commedia: Adolfo Magrini. In Natura ed Arte gennaio e febbrajo. 1286

— Carlo Guetta, Le donne nel poema dantesco. Livorno, tip. P. Ortalli. 8°. 40 S. 1287

Dante. Francesco Netri, Saggio di note alla Divina Commedia. II. III. In Rassegna pugliese XX 56—60, 82—87. 1288
S. BSD N. S. X 426—428 (*N. Z.*); *Gsli XLIV* 252—253.
— Maria Fanny Sacchi, La donna nella Divina Commedia: conferenza tenuta in Milano al circolo Le amiche della scuola nel marzo 1903. Lagonegro, tip. N. Roncaglione. 8°. 23 S. 1289
— Adolfo Taddei, La Divina Commedia secondo la interpretazione musicale di Francesco Liszt. Livorno, tip. Giusti. 8°. 1290
S. Gsli XLIII 452.
— Nunzio Vaccaluzzo, Severino Boezio e Pier della Vigna nella Divina Commedia. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 223—233. 1291
— Guglielmo Volpi, La Divina Commedia nel Morgante di Luigi Pulci. In GD XI 170—174. 1292
— Dell' Inferno di Dante il primo canto e frammenti tradotti in versi latini da N. Tommaseo. Ristampa [a cura di] E. Teza. Padova, tip. dei fratelli Gallina. 8°. 18 S. 1293
— La Divina Commedia commentata e parafrasata da Pilade Menocci. Inferno, canto I. Livorno, tip. Giuseppe Meucci e C. 8°. 15 S. 1294
— Inferno and other Translations by Edward Wilberforce. London, Macmillan. 8°. 294 S. 1295
— Emilio Teza, L' Inferno e la nuova traduzione armena. In Atti e memoria della reale accademia di Padova N. S. XVIII. 1296
— Claudio Annaratone, Studî danteschi. Parte I (Allegorie nell' Inferno dantesco). Vigevano, Unione tipografica vigevanese. 8°. 163 S. 1297
— C. B. Barberis, L' interpretazione del canto XXVII dell' Inferno. Pinerolo, Chiantore. 8°. 30 S. 1298
— Antonio Belloni, Sopra un luogo dell' episodio di Farinata. In Dessen Frammenti di critica letteraria. 4. Siehe N. 921.
— — Sull' episodio di Ciacco. In Dessen Frammenti di critica letteraria. 3. Siehe No. 921.
— Giuseppe Boffito, La leggenda degli antipodi. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 583—601. 1299
— Giuseppe Chesani, L' ordine nell' Inferno di Dante. Parte I. Verono, tip. A. Gurisatti. 8°. 160 S. L. 3. 1300
S. AL XIII 273 (*J. Alleram*).
— Paride Chistoni, La lonza dantesca [Inferno 1]. In Miscellanea di studî critici ed. in ore di Arturo Graf S. 817—848. 1301
— Francesco Cipolla, Il messo del cielo nel canto IX dell' Inferno. In Atti della I. R. Accademia degli Agiati in Rovereto 3. serie IX, 3—4. 1302
— — Intorno al Catone dantesco. In AIV LXII 1237—1240. 1303
— Antonio Dispensa, Ciacco, le discordie di Firenze e l' anno della visione dantesca. Palermo, tip. Calogero Sciarrino. 8°. 140 S. 1304
S. Gsli XLIII 404—409 (*An. B.*).
— Giovanni Gargano-Cosenza, Il passaggio dell' Acheronte. Castelvetrano, Lentini. 8°. 43 S. 1305
S. Rbli XI 185; *BSD N. S. X* 433—434 (*N. Zingarelli*); *Gsli XLIII* 437—438.
— Virgilio Gentilini, Catone in Dante ed in Lucano. Roma, tip. Società cooperativa. 8°. 1306
S. Gsli XLIV 253—254.
— A. Giannini, Nota dantesca: E ciò sa il tuo dottore [Inf. V, 123]. In Fanfulla della Domenica XXV, 43. 1307
— Demetrio Gramantieri, Francesca da Rimini: conferenza tenuta in Fermo alla società Dante Alighieri addì 31 maggio 1903. Fermo, tip. Paccasassi. 8°. 39 S. 1308
— G. A. Greene, Dantesques. A Sonnet Companion to the Inferno. London, E. Mathews. 8°. 79 S. 1309
— Henry F. Henderson, The Dream of Dante: An Interpretation of the Inferno. London, Oliphant, Anderson & Ferrier. 8°. 136 S. 1310

Dante. J. Ive, Postilla etimologica su Quarnaro o Quarnero (Inf. IX, 113). In Atti e memorie della Società istriana di storia patria XVIII, 1—2. 1311

— G. de Leonardis, Publio Virgilio Marone e Dante. Bologna, Zamorani. 8°. 33 S. Auch in Rivista di filosofia e scienze affini V, 3—4. 1312

— Arturo Linaker, Lectura Dantis: il canto XI dell' Inferno, letto da Arturo Linaker nella sala di Dante in Orsanmichele il dì 15 di gennaio 1900. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 38 S. L. 1. 1313

S. Rbli XI 184.

— Alessandro Marcucci, Inferno, canto XIII; Piero Della Vigna. — Inferno, canto XXXIII; Ugolino Della Gherardesca: conferenze lette nel corso popolare di letture dantesche per il VI centenario di Dante in Roma, marzo-agosto 1900. Roma, tip. Capitolina D. Battarelli. 8°. 32 S. 1314

— A. Monti, Il canto XVII dell' Inferno. In RN 16 settembre. 1315

— Alfred J. Morrison, Old french Parallels to Inf. V, 127—138. In MLN XVIII 94—95. 1316

— Andrea Moschetti, Un' erronea espressione di Dante e un' erronea interpretazione dei commentatori [Inf. c. XVI]. Padova. 8°. 16 S. 1317

S. Gsli XLIII 163.

— Francesco d' Ovidio, Per l' esegesi della Divina Commedia. III (Esposizione del canto IX dell' Inferno, per Manfredi Porena). Milano-Palermo, Remo Sandron. 8°. 55 S. L. 1. 1318

— — L' accoramento di Virgilio pel suo domicilio coatto nel limbo. In Fanfulla della Domenica XXV, 7. 1319

S. BSD N. S. X 260 (*B. Soldati*).

— Gian Filippo Paperini, Lezione sopra Dante (Par. II, 46—148) fatta nell' Accademia della Crusca. Città di Castello, Lapi 1902. 8°. 53 S. Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, diretta da G. L. Passerini disp. 75. 1320

S. Gsli XLIV 463.

— C. Pariset, Che l' ubbidir, se già fosse, m' è tardi [Inferno II, 80]. In Rivsta abruzzese XVIII, 8. 1321

— Federico Persico, Il posto dei diavoli nell' Inferno di Dante. In Atti della r. accademia di scienze morali e politiche (Società reale di Napoli) XXXIV. 1322

— Giuseppe Petraglione, Una Cronaca del trecento e l' episodio dantesco di Guido da Montefeltro. In GD XI 136—142. 1323

— Manfredi Porena, L' inferno dantesco. In La Lettura III, 11. 1324

— — Esposizione del canto IX dell' Inferno. Palermo-Milano-Napoli, R. Sandron. 8°. 55 S. 1325

S. BSD N. S. X 225—233 (*N. Zingarelli*).

— L. V. Rinonapoli, La discesa d' Ishtar all' Inferno: leggenda babilonese. Seconda edizione completa, seguita da una versione letterale del testo, secondo le ricostruzioni di A. H. Saice, A. Jeremias e P. Jensen. Cagliari, tip. lit. commerciale. 8°. 34 S. con quattro tavole. 1326

— D. Ronzoni, Tradizionalismo dantesco [Inf.]. In Fanfulla della Domenica XXV, 49. 1327

— Luigi Andrea Rostagno, Chi sia „colui che fece per viltate il gran rifiuto" [Inf. III, 59—60]. Torino, Carlo Clausen. 8°. 26 S. L. 1. 1328

S. Gsli XLIII 438; *BSD N. S. X* 353 (*E. P.*); *Ro XXXIII* 310—311 (*Paget Toynbee*); *Rbli XI* 284.

— Carlo Salsotto, Mal non vengiammo in Teseo l' assalto (Inf. IX, 54). In GD XI 145—147. 1329

— E. Salvadori, Il canto XXIX dell' Inferno. In Giornale arcadico 3. serie V 332—345, 362—378. 1330

— F. de Sanctis, Quattro saggi danteschi. Nuova edizione per cura di Francesco Moroncini. Napoli, A. Morano e figlio. 8°. 98 S. Cent. 80. — 1. Francesca da Rimini. 2. Farinata. 3. Pier delle Vigne. 4. Ugolino. 1331

— Ireneo Sanesi, Sul significato della parola *malizia* nel verso 22 del canto XI dell' Inferno. In Gsli XLII 350—354. 1332

— Salvatore Satta, Il nobile castello [Inferno IV]. In Fanfulla della Domenica XXV, 27. 1333

Dante. Vittorio Spinazzola, Il canto XVII dell' Inferno. Napoli, Trani. 8°. 33 S. Auch in La Settimana II, 15. 1334
S. Rdli XI 184—185; *BSD N. S. X* 353—355 (*G. A. V.*).

— Francesco Torraca, I campioni nudi e unti. In GD XI 17—19. 1335

— C. Trivero, Il tipo psicologico della Francesca di Dante. In Rivista di filosofia e scienze affini IV, 4. 1336

— P. Vigo, Noterella dantesca (Inf. cap. XXIX). In Bullettino senese di storia patria IX, 3. 1337

— Richard Thayer Holbrook, The understanding and the misunderstanding of Dante's Animal Lore. In MLN XVIII 158—159. 1338

— C. Del Lungo, Zoologia dantesca [Aus Anlass des Buches von Holbrook]. In RN CXXX. 1339

— Benedetto Soldati, La coda di Gerione. In Gsli XLI 84—88. 1340

— P. Timoteo Bertelli, Sopra una terzina di Dante nel I. canto de Purgatorio. In Memorie della pontificia accademia dei nuovi Lincei XIX 57—64. 1341

— Domenico Bulferetti, La porta del Purgatorio dantesco: saggio critico. Brescia, tip. A. Luzzago. 8°. 77 S. Cent. 80. 1342
S. Gsli XLII 442.

— Antonio Bianchessi, Dante e l' Italia: il canto IV del Purgatorio. Crema, C. Cazzamalli di Plausi e Cattaneo. 8°. 55 S. 1343

— Vittorio Capetti, Il canto ottavo del Purgatorio, con un' appendice, Sulle traccie di Virgilio. Milano, pio istituto pei figli della Provvidenza. 8°. 40 S. 1344

— G. Alfredo Cesareo, Amor mi spira . . . [Purg. XXIV]. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 515—543. 1345

— Alessandro Chiappelli, Dal Valdarno alla Romagna nel canto XIV del Purgatorio. In RI VI, 1, 456—478. 1346
S. BSD N. S. X 443 (*G. V.*); *GD XI* 84.

— Mabel Priscilla Cook, Indigo legno [Purgatorio VII, 73—75]. In PMLA XVIII 356—362. 1347

— Pietro Gambèra, Cinque nuove notarelle dantesche [Purg. XIX, 62—63; XXVI, 4—6; XXXIII, 103—105; Parad. XVII, 52—54, XXVII, 136—138]. In Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino XXXIX 242—244. 1348

— J. A. Stewart, The Source of Dante's Eunoè. In CR XVII 117—118. 1349

— A. Giannini, La sera nel poema dantesco [canto VIII del Purgatorio]. In Roma letteraria X, 386—388. 1350

— Egidio Gorra, Carlo I d' Angiò nel Purgatorio dantesco. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 741—773. 1351

— Jane E. Harrison, Dante's Eunoè and an Orphic Tablet (Purg. XXVIII, 130; XXI, 98 and XXX, 127). In CR XVII 58. 1352

— Mario Mandalari, Saggi critici. Città di Castello, S. Lapi. 8°. 152 S. L. 2.50. — 1. Matelda. 3. Questioni dantesche, a proposito di Cunizza. 1353
S. Rdli XI 287.

— Luglio Milella, Re Manfredi: conferenza sul III canto del Purgatorio di Dante, tenuta in Bari il 26 aprile 1903. Trani, V. Vecchi. 8°. 41 S. con tre tavole. 1354

— Alfredo Morel-Fatio, Vadi a mia bella figlia, genitrice dell' onor di Cicilia e d' Aragona (Purg. III, 115—116). In AdB 4. S. XXV, Bull. ital. III 143—144. 1355
S. BSD N. S. X 442—443.

— Francesco Novati, Lectura Dantis: il canto VI del Purgatorio, letto nella sala di Dante in Orsanmichele il dì 28 di febbraio 1901. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 55 S. L. 1. 1356
S. Asl 3. *serie XIX* 337—441 (*Emilio Galli*); *Rdli XI* 184.

— Enrico Panzacchi, Il canto XI del Purgatorio di Dante Alighieri, letto nella sala di Dante in Orsanmichele. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 31 S. 1357

— Antonio Regoli, Interpretazione storico-critica del verso 30, canto XXIV del Purgatorio. In GD XI 70—77. 1358

Dante. Pietro Gambetti, Ricreazione letteraria sopra l' XI canto del Paradiso di Dante Alighieri (s. Francesco d' Assisi). Bologna, tip. pont. Mareggiani. 8°. 47 S. 1359

— Antonio Cimmino, Quaestio finita est [Interpretazione a Paradiso XXI, 122—123]. In Strenna napoletana S. 41 ff. 1360

— Francesco Flamini, Appunti d' esegesi dantesca [Par. IX, 54, 84; XI, 133—139; XIX, 115—141]. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 645—654. 1361

— L. V. Hodgkin, The Happy World. Notes on the Mystic Imagery of the Paradiso of Dante. London, Headley. 2°. 72 S. 1362

— Giovanni Lanzalone, Una creduta prolepsi [Paradiso canto 23—26]. In GD XI 47. 1363

— Giovanni Mini, Il libro d' oro di Firenze antica nel canto XVI del Paradiso. Castrocaro, tip. moderna. 8°. Auch in Giornale araldico XXVIII, 10—12. 1364

— Giovanni Pascoli, In Or San Michele: prolusione al Paradiso. Messina, Vincenzo Muglia. 8°. XLIII, 102 S. 1365

— Luigi Piccioni, A proposito di un plagiario del Paradiso Dantesco [De honore mulierum]. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 545—561. 1366

— R. Salomone, Luce ed armonia nel paradiso dantesco. In Rivista abbruzzese XVII, 11. 1367

— Nunzio Vaccaluzzo, Un mito del paradiso terrestre. In Rcli VII, 11—12. 1368

— Ernesto Anzalone, Dante e Pier Damiano: saggio. Acireale, tip. Orario delle ferrovie. 8°. 175 S. — 1. Introduzione. 2. I due rifiuti. 3. Esegesi critica del c. XXI del Paradiso. 4. La scala di Saturno. 5. La politica e le idealità religiose. 6. Appunti ermeneutici. 7. Appendice. 1369

S. Gsli XLIII 409—411 (*U. C.*); *LgrP XXVI* 115—116 (*Karl Vossler*).

— Dante: The New Life. [Vita nuova.] Italian Text. With English Translation. Edited by Luigi Ricci. London, Paul, Trübner & Co. 8°. 1370

— Dante Alighieri: Das neue Leben. Übersetzt und mit einer kurzen Laut- und Formenlehre des Denkmals versehen von Frdr. Beck. München, Piloty & Loehle. 8°. VIII, 79 S. M. 2.50. 1371

S. Gsli XLIII 153.

— Vittorio Amedeo Arullani, Un episodio della „Vita nuova" [XIV]. In Fanfulla della Domenica XXV, 29. 1372

— Cirillo Berardi, Lascio cotale trattato ad altro chiosatore; Dante, Vita Nuova, XXIX: nuova interpretazione. Bozzolo, tip. E. Arini, 1902. 8°. 26 S. 1373

— Cirillo Berardi, Un passo della Vita Nuova: saggio di una nuova interpretazione. Bozzolo, tip. E. Arini. 8°. 75 S. L. 1.50. 1374

S. Gsli XLIII 404—409 (*An. B.*).

— Kenneth McKenzie, The symmetrical structure of Dante's Vita nuova. In PMLA XVIII 341—355. 1375

S. Rbli XII 177—178 (*G. Manacorda*).

— R. Torchi, La Vita nuova [recentissima cantica di Ermanno Wolf-Ferrari]. In Rivista musicale italiana X, 4. 1376

— Carlo Grasso, La Beatrice di Dante. Palermo, Alberto Reber. 8°. 254 S. L. 3.50. — 1. Le attestazioni antiche. 2. L' elemento reale e l' elemento ideale nella Vita Nuova. 3. Principali obbiezioni dei realisti; simbolismo medievale e dantesco. 4. Conclusione. 1377

S. Gsli XLIII 401—404 (*R.*).

— G. Lemoyne, Dante et Béatrice. In La petite Revue meridionale octobre, novembre. 1378

— Emily Underdown, Dante and Beatrice. A Play founded on incidents in Dante's Vita Nuova. London, Sonnenschein. 8°. 74 S. 1379

— Giovanni Gargano-Cosenza, Il simbolo di Beatrice. Messina, Vincenzo Muglia edit. Catania, tip. S. Di Mattei e C. 8°. 171 S. L. 2. — 1. La Vita Nova è allegorica. 2. Qual' è l' allegoria della Vita Nova?: idee del sec. di Dante. 3. Qual' è l' allegoria della Vita Nova: idee di Dante. 4. Esame della

Vita Nova. 5. Amore e luce. 6. Virtù che consiglia. 7. Le altrui opinioni; conclusioni. 1380
S. Gsli XLII 440—441; *BSD N. S. X* 413—414 (*M. B.*); *GD XI* 187—189 (*Rodolfo Mondolfi*).

Dante. Michele Scherillo, La Beatrice di Dante e la poesia della donna. In La Settimana II 161—167. 1381
S. BSD N. S. X 414 (*N. Zingarelli*).

— Michelangelo Caetani, Corrispondenza dantesca [Epistolario del duca Michelangelo Caetani di Sermoneta a cura di G. L. Passerini]. Firenze, Città di Castello, Lapi. 8°. IV, 144 S. con tavola. 1382
S. Gsli XLIV 220—222 (*R.*).

— C. Ricci e Benedetto Croce, Il monoteismo dantesco. In La Critica I 230—232. 1383
S. BSD N. S. X 464—465.

— Alberto Agresti, Amore di Dante a Gesù. In Strenna napoletana S. 14—15. 1384

— Paget Toynbee, Dante's use of the word Trattato in the Convivio and Vita nuova. In Ro XXXII 565—571. 1385

— — An emendation in the text of Dante's Convivio (IV, 22 ll. 131—133). In AdB 4. S. XXV, Bull. ital. III 173—175. 1386

— N. Zingarelli, Il Provenzale in Dante's Convivio. 1387
S. Ath 1903, *I* 497—498 (*Paget Toynbee*).

— Poesie provenzali allegate da Dante nel De Vulgari Eloquentia. Roma, Ermanno Loescher e C. 8°. 23 S. Cent. 60. Testi romanzi per uso delle scuole, a cura di E. Monaci. 1388
S. BSD N. S. X 448 (*M. P.*); *Rcli VIII*, 1—4 (*N. Zingarelli*).

— Angelo Bertola, Ueber Dante's Werk: 'De Monarchia'. Heidelberg, J. Hörning. 8°. 41 S. Diss. 1389
S. Gsli XLIII 414—415 (*C. C.*).

— Giuseppe Albini, Testo, commento e versione delle Eclogae di Dante Alighieri e di Giovanni del Virgilio. Firenze, Sansoni. 8°. 1390

— — La prima ecloga di Dante (a Giov. del Virgilio) [traduzione in versi]. In Atene e Roma VI 76—78. 1391
S. BSD N. S. X 448 (*E. G. P.*).

— Enrico Carrara, La pecorella di Dante (a proposito dell' ecloga I). In GD XI 33—42. 1392
S. BSD N. S. X 448—449 (*E. G. P.*).

— Antonio Beloni, Su alcuni luoghi de' carmi latini di Giovanni del Virgilio e di Dante. In Dessen Frammenti di critica letteraria 2. Siehe No. 921.

— Antonio Abbruzzese, Su le Rime Pietrose di Dante Alighieri. In GD XI 97—135. 1393

— Alain Campbell White, A translation of the Quaestio de aqua et terra with a discussion of its authenticity. Boston, Ginn. 8°. IX, 64 S. 1394
S. Gsli XLIII 128—131 (*G. B.*); *BSD N. S. X* 450; *Rbli XII* 177—178 (*G. Manacorda*); *Ro XXXIII* 103—104 (*Paget Toynbee*).

— Ernesto Lamma, Di un frammento di codice del secolo XV; Di una canzone pseudo-dantesca. Città di Castello, S. Lapi. 8°. 83 S. Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, diretta da G. L. Passerini, vol. LXXVI. 1395
S. Gsli XLIV 463—464.

— Giuseppe Lisio, L' arte del periodo nelle opere volgari di Dante Alighieri e del secolo XIII: saggio di critica e di storia letteraria. Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. V, 240 S. L. 5. Siehe Bibliogr. 1902 No. 1179. 1396

— Dante e Firenze: prose antiche, con note illustrative ed appendici di Oddone Zenatti. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. XVI, 537 S. L. 3.50. — 1. L' opera di Dante lodata da Graziolo Bambagioli, dal proemio al suo commento sopra l' Inferno. 2. Dante Allighieri secondo Giovanni Villani, dalla Cronica, lib. IX, cap. 136. 3. Il capitolo del Centiloquio di Antonio Pucci in lode di Dante. 4. Dante, il Boccaccio e il Petrarca: il carme del Boccaccio al

Petrarca, inviandogli copia della Commedia, e la risposta del Petrarca, nella traduzione di G. Carducci: della Varia fortuna di Dante. 5. Trattatello in laude di Dante di Giovanni Boccaccio. 6. Cenni su Dante e ragione del nome di lui, dal Comento sopra Dante di Giovanni Boccaccio, lezione prima. 7. I libri XIV e XV della Genealogia degli Dei di Giovanni Boccaccio, ristretti e in qualche parte volgarizzati da O. Zenatti, ad illustrazione dei §§ 9, 10 e 11 del Trattatello in laude di Dante del Boccaccio. 8. Appendice. 1397
S. BSD N. S. X 121—177 (*Francesco Torraca*).

Dante. Dantisti e dantofili dei secoli XVIII e XIX. Fasc. 5. Firenze, Giornale dantesco. 8°. 1398

— Rodolfo Renier, Dantofilia, dantologia, dantomania. In Fanfulla della Domenica XXV, 15. 1399
S. BSD N. S. X 464—465; *GD XI* 94.

— Agostino Bartolini, Dante e la critica. In Giornale arcadico 3. serie IV 161—168. 1400

— Antonio Belloni, Di alcune indicazioni cronologiche in Dante e nel Mussato. In Dessen Frammenti di critica letteraria. 1. Siehe No. 921.

— Giacinto Berruti, Dante e la meteorologia. In Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino XXXIX 16—21. 1401
S. Gsli XLIII 436—437.

— Giuseppe Boffito, Il punto e il cerchio secondo gli antichi e secondo Dante. In Reale Istituto lombardo di scienze e lettere, rendiconti 2. serie XXXVI 1129—1142. 1402

— Vincenzo Brancia, Nell' arte dantesca il più bel fior ne colsi: abbozzi. Bologna, tip. pont. Mareggiani. 8°. 94 S. 1403

— Eugenio Nino Chiaradia, Dante e il sentimento della natura. Napoli, tip. A. Tessitore e figlio. 8°. 62 S. 1404
S. Gsli XLIII 404—409 (*An. B.*).

— Paride Chistoni, La seconda fase del pensiero dantesco: periodo degli studî sui classici e filosofi antichi e sugli espositori medievali. Livorno, Raffaello Giusti. 8°. XVI, 222 S. L. 3. 1405
S. Gsli XLII 241—243 (*Renier*); *LgrP XXIV* 381—383 (*Karl Vossler*); *RI VI*, 1, 1046; *Rivista bibliografica italiana VIII*, 9 (*G. Romanelli*); *BSD N. S. X* 313—323 (*M. Barbi*); *Rbli XII* 119—130 (*N. Busetto*).

— Antonio Cimmino, Ancora il giubileo del 1300 e Dante in occasione di una Rivista alla Rivista d' Italia. Napoli, D' Auria. 8°. 61 S. 1406
S. Rbli XI 285.

— Vincenzo Crescini, Retorica dantesca. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 117—122. 1407

— Carlo Del Balzo, Dante nel teatro. In NA CLXXXIX 489—415. 1408

— Marcus Dods, Forerunners of Dante. An Account of some of the more important Visions of the Unseen World, from the earliest Times. Edinburgh, T. & T. Clark. 8°. 284 S. 1409

— Augusto Franco, Numismatica dantesca. Firenze, tip. Galletti e Cassuto. 8°. 19 S. 1410
S. Gsli XLIII 436.

— Pietro Gambèra, Note dantesche con due tavole astronomiche. Salerno, tip. Jovane. 8°. 88 S. 1411
S. Rbli XI 288.

— Carmelo Grassi, Il diritto e la legge nel concetto di Dante. In Rivista universale di giurisprudenza e dottrina XVI, parte 4, 4—7. 1412

— — La giustizia e la libertà nel concetto di Dante. In Rivista universale di giurisprudenza XVI, 13. 1413

— Bruno Guyon, Il *Tabernik* di Dante. In GD XI 49—59. 1414

— Gregorio Lajolo, Questione dantesco sallustiana. Navara, tip. Cantone. 8°. 1415
S. Gsli XLIII 153—154.

— Giuseppe de Leo, Dante, il Papato e l' Italia. Ariano, tip. Appulo-Irpino. 8°. 44 S. 1416

Dante. Vincenzo Lozito, La spiritologia dantesca. In Rassegna pugliese XX 134—137. 1417
S. BSD N. S. X 423—424 (*N. Z.*).
— — Brevi cenni sulla spiritologia omerica e virgiliana paragonata con quella dantesca. In Rassegna pugliese XX 28—38. 1418
S. BSD N. S. X 423—424 (*N. Z.*).
— Francesco Paolo Luiso, Per la varia fortuna di Dante nel secolo XIV. Secondo saggio. I concetti generici dell' ermeneutica dantesca nel secolo XIV e l' Epistola a Cangrande. In GD XI 20—26, 60—69. 1419
— Filippo Meda, Il concetto politico di Dante. In Dessen, Nella storia e nella vita, saggi ... Firenze, libr. fiorentina. 8°. 17. 1419a
— Pier Angelo Menzio, Il traviamento intellettuale di Dante Alighieri secondo il Witte, lo Scartazzini ed altri critici e commentatori del secolo XIX: dissertazione. Livorno, Raffaello Giusti. 8°. 242 S. L. 3. 1420
S. Gsli XLII 255—256; *RI VI*, 1, 1047; *Rivista bibliografica italiana VIII*, 9 (*G. Romanelli*); *Rcli VIII*, 5—8 (*E. Pèrcopo*); *BSD N. S. X* 220—221 (*M. B.*); *Rbli XII* 119—130 (*N. Busetto*).
— M. Morici, Dante e il Monte Catria. Lettera aperta a Alessandro d' Ancona. In GD XI 183—185. 1421
— J. Papp, Dante az iskolában. In Magyar Pedagogia XI, 5—6. 1422
— G. L. Passerini, Con Dante e per Dante. In Marzocco VIII, 16. 1423
S. BSD N. S. X 464—465.
— Yria Pierucci, La libertà in Dante: lettura fatta nella sala della società filarmonica-drammatica di Macerata il 22 maggio 1900, per il sesto centenario della Divina Commedia. Macerata, stab. tip. fratelli Mancini condotto da Affede Alessandro. 8°. 41 S. 1424
— Pietro Raveggi, L' idealità spirituale in Dante, Milton, Klopstock, Goethe, Mickiewicz. Firenze, tip. Osvaldo Paggi. 8°. 100 S. L. 1. — 1. Il Dante della Polonia, Adamo Mickiewicz. 2. I poeti della visione celeste, Dante, Milton, Klopstock. 4. L' immortalità dello spirito in Goethe. 1425
— Gino Ricchi, Il meccanismo della visione secondo Dante Alighieri. In Nuovo Raccoglitore Medico No. 1 u. 2; und in GD X 177—179. 1426
S. Janus, Archives internationales pour l'histoire de la médecine VIII 268 (*Pergens*).
— C. Roy, La rappresentazione della divinità in Dante. In Rivista ligure XXIV, 5. 1427
— R. Salomone, Dante e la poesia del mistero. In Rivista abruzzese XVIII, 12. 1428
— Giuseppe Schiavo, Tra la selva sacra: contributo agli studî danteschi. Firenze, F. Lumachi succ. fratelli Bocca. 8°. 74 S. L. 1.50. 1429
S. Gsli XLII 441—442; *Rbli XI* 289.
— Enrico Sicardi, Attorno all' episodio di Manfredi. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 663—677. 1430
— Francesco Torraca, Sopra campo picen. In Rcli VIII 1—10. 1431
S. BSD N. S. X 436—437 (*N. Zingarelli*).
— Paget Toynbee, Dantes references to glass. In Gsli XLI 78—83. 1432
— A Dante Treasury, Bibe' ots. London, Gay & Bird. 8°. 153 S. 1433
— Nunzio Vaccalluzzo, Dal lungo silenzio. Studî danteschi. Messina, Vincenzo Muglia. 8°. X, 212 S. con tre tavole. L. 3. 1434
S. Gsli XLIII 343—349 (*Giuseppe Fraccaroli*); *BSD N. S. X* 208—219 (*Augusto Mancini*); *Rbli XII* 143—145 (*Francesco Flamini*); *GD XI* 43—44 (*Giovanni Melodia*).
— Azeglio Valgimigli, La sforza morale di Dante e gli Anglo-Sassoni. In GD XI 175—182. 1435
— Pietro Vigo, L' ultima guida di Dante e le affinità di due anime grandi. Livorno, Meucci. 8°. 29 S. 1436
— Giambattista Zoppi, Il determinismo e il libero arbitrio in Dante. In Atti e memorie dell' accademia d' agricoltura, scienze, lettere, arti e commercio di Verona 4. serie II 233—292. 1437
S. BSD N. S. X 413.

Dante. Camille Bellaigue, Dante e la musique. In Rddm LXXIII, 13, 67—86. 1438

— Ad. Taddei, Dante e la musica; di alcune melodie ispirate al poema dantesco: aggiunta alle considerazioni di C. Bellaigue. Livorno, tip. di Raffaello Giusti. 8°. 15 S. 1439
S. BSD N. S. X 411—412 (*A. Restori*).

— A. Bonaventura, Dante e la musica. In Marzocco VIII, 5. 1440
S. BSD N. S. X 411—412 (*A. Restori*).

— Enrico Fondi, Dante e la musica. In Rivista musicale italiana X 86—98. 1441
S. BSD N. S. X 411—412 (*A. Restori*).

— Michele Barbi, Dante. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 274—285. 1442

— G. L. Paaserini, Dante-Literatur. II. III. In LgrP XXIV 64—67, 208—214. IV. In AZ Beilage No. 59 S. 468—470. 1443

— L. Perroni Grande, Saggio di bibliografia dantesca. Vol. II. Messina, Ant. Trimarchi. 8°. 86 S. L. 3. 1444

— Luigi Suttina, Rassegna dantesca. In RI VI, 1, 166—175; 2, 1086—1096. 1445

— Biblioteca storico-critica della letteratura dantesca, diretta da P. Papa. 2. serie disp. 1. Bologna, N. Zanichelli. 8°. 1446
S. Gsli XLIV 465—466 (*R.*).

— Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari diretta da G. L. Passerini. Vol. 75—78. Città di Castello, S. Lapi. 8°. Vol. 75: Gian Filippo Paperini, Lezione sopra Dante. Vol. 76: Ernesto Lamma, Di un frammento di Codice del secolo XV, di una Canzone pseudo-dantesca. Vol. 77—78: Giovanni Crocioni, Le rime di Piero Alighieri precedute da' cenni biografici. 1447
S. Gsli XLIV 463—464 (*R.*).

— Bullettino della Società dantesca italiana, rassegna critica degli studi danteschi diretta da Michele Barbi. Nuova Serie vol. X Anno 1902—1903. Firenze, B. Seeber. 8°. XVIII, 488 S. 1448

— Giornale dantesco, diretto da G. L. Passerini. Volume XI. Firenze, Les S. Olschki. 4°. 203 S. 1449
S. BSD N. S. X 402—405 (*A. F.*).

— Strenna dantesca compilata da O. Bacci e G. L. Passerini. Anno II, 1903. Firenze, F. Lumachi. 8°. 152 S. 1450
S. BSD N. S. X 111—113 (*F. P.*); *AdB* 4. *S. XXV, Bull. ital. III* 59—60 (*Eugène Bouvy*); *Rbli XI* 51; *GD XI* 45 (*R. Fornaciari*).

— Twenty-first Annual Reports of the Dante Society. Boston, Ginn & Comp. 1451
S. MLN XVIII 248—250 (*Kenneth McKenzie*).

— J. Rob. Smith, Giov. Boccaccio, and Lionardo Bruni aretino: The earliest lives of Dante, translated from the Italian. New York, H. Holt and Co. 8°. 1452

— Angelo Solerti, Dante Alighieri: vita scritta da Giovanni Boccaccio. In Dessen Autobiografie ... 2. Siehe No. 889.

— — Vita di Dante e del Petrarca; notizia del Boccaccio e parallelo dell' Alighieri e del Petrarca, scritti da Leonardo Bruni. In Dessen Autobiografie ... 4. Siehe No. 889.

— Karl Federn, Dante, tradotto e rifuso di Cesare Foligno. Bergamo, Istituto italiano d' arti grafiche. 8°. 299 S. con due tavole e facsimile. L. 5. 1453
S. AdB 4. *S. XXVI, Bull. ital. IV* 266—267 (*H.*); *RI VI*, 2, 927—928; *Gsli XLIII* 68—78 (*Rodolfo Renier*).

— E. H. Plumptre, The Life of Dante. Edit. by Arthur John Butler. London, Isbister. 8°. 252 S. 1454

— Nicola Zingarelli, Dante. Milano, Francesco Vallardi. 8°. VIII, 768 S. 1455
S. Ro XXXIV 122—125 (*Paget Toynbee*).

— Hermann Grauert, Dante. I—VI. In Historisch politische Blätter für das katholische Deutschland CXXXI 880—907, CXXXII 1—31, 81—89, 161—176. 1456

— Giulio Salvadori, Dante. In In Cammino I 160—167. 1457

Dante. Angelo Solerti, Dante Alighieri; del poeta e come morì, notizia da Giovanni Villani. In Dessen Autobiografie ... 1. Siehe No. 889. 1458

— Alessandro Giuseppe Spinelli, Gli Aldighieri danteschi del Modenese. In Memorie della R. Accademia di Modena 3. serie IV 187—203. 1459

— Carmelo Grassi, Una pagina biografica su Dante giureconsulto. In Rivista abruzzese XVIII, 9. 1460

— C. Del Chicca, La lupa dantesca. In RN CXXIX. 1461
S. BSD N. S. X 431—432 (*G. V.*).

— Emilio Teza, Dantiana: noterelle. Padova, tip. G. B. Randi. 8°. 27 S. Auch in Atti e memorie della reale accademia di Padova N. S. vol. XIX. 1462

— E. Penco, Note dantesche: corda. In Fanfulla della Domenica XXV, 37. 1463

— Kok, Nieuwe Dantestudiën. In Onze Eeuw dezember. 1464

— Edward Moore, Studies in Dante; third series: Miscellaneous Essays. Oxford, Clarendon press. 8°. XVI, 388 S. und eine Karte in Farben. 1465
S. Rcr N. S. LVII 346—347 (*Henri Hauvette*); *Ro XXXIII* 434—438 (*Paget Toynbee*); *DL XXV* 1821—1822 (*Berthold Wiese*).

— Giovanni Spalazzi, Dell' alterezza e della nobilità di Dante. Ascoli Piceno, tip. lit. Cesari. 8°. 89 S. 1466

— Riccardo Pitteri, Patria terra: versi [Dante in Trento]. Milano, Treves. 8°. 294 S. 1467

— Dante. By V. Sardou and E. Moreau. London, G. Bell. 8°. 1468

— Giovanni Rizzacasa d'Orsogna, Se Dante fu un precursore di Copernico. Sciacca, Bartolomeo Guadagna. 8°. XVI, 62 S. L. 1.50. 1469

— Giuseppe Fraccaroli, Briciole dantesche (Dante ed Eschilo. — Conosceva Dante le orazioni di Cicerone. — Un aneddoto dantesco [nach Diogenes Laert. VI, 46]). In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 143—148. 1470

— Giuseppe Manacorda, Due montanari in città [Dante e Manzoni]. In Il Piemonte I, 10. 1471

— Lodovico Ferretti, S. Tommaso e Dante: terzine. Firenze, tip. Domenicana. 8°. 11 S. 1472

— Giuseppe Boffito, Dante e Ugo di Strasburgo. In Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino XXXIX 285—293. 1473

— K. C. M. Sills, Wyatt and Dante. In Journal of comparative literature I, 4. 1474

— Pasquale Villari, La Dante Alighieri ad Udine. In NA CXCII 419—431. 1475

— Mario Mandalari, Dante in Romania. In Cronache della civiltà Elleno-Latina II, 7—8. 1476

— Luglio Nicoletti, Dante al monastero di Fonte Avellana. Pesaro, tip. Federici. 8°. 61 S. 1477
S. Rbli XI 185—186; *Gsli XLIII* 154—155.

— Emanuele Biondi, Frammenti. [Un' immagine dal profilo dantesco; Dante a Bagnacavallo; La benefattrice dell' Alighieri.] Faenza, tip. Montanari. 8°. 1478

— Karl Blind, Discovery of new Dante portraits. In The Westminster Review CLX 59—63. 1479

— Alessandro Chiappelli, Il ritratto di Dante nel Paradiso dell' Orcagna. In NA CLXXXVIII 533—551. 1480
S. BSD N. S. X 361—370 (*P. L. Rambaldi*); *GD XI* 84—86.

— Antonio Fiammazzo, Ritratti di Dante in Venezia? In GD XI 185—186. 1481

— Henri Hauvette, Autour du portrait du Dante. In AdB 4. S. XXV, Bull. ital. III 176—184. 1482

— Ingo Krauss, Das Portrait Dantes. In Monatsberichte über Kunstwissenschaft II. 1483

— Jacques Mesnil, Le portrait de Dante par l'Orcagna. In Miscellanea d' arte I, 2. 1484
S. BSD N. S. X 365—370 (*P. L. Rambaldi*).

— G. L. Passerini, Pel ritratto di Dante. In La Bibliofilia IV febbrajo-marzo. 1485
S. RI VI, 2, 929—930; *BSD N. S. X* 361—370 (*P. L. Rambaldi*).

Dante. Flaminio Pellegrini, Sui ritratti di Dante. In Il Secolo XIX XVIII, 4 u. 22. 1486
— Pasquale Papa, I ritratti di Dante in S. Maria Novella. In GD XI 1—13. 1487
S. BSD N. S. X 361—370 (*P. L. Rambaldi*).
— L. V., Wie sah Dante aus? In Leipziger illustrirte Zeitung CXXI 73—75. 1488
— Nemi, Un Dante barbuto. In NA CXC 146—147. 1489
— Giordano Piranesi, Di alcune lapidi dantesche apposte in Firenze a cura del comune. Firenze, F. Lumachi succ. dei fratelli Bocca. 8°. 31 S. 1490
— Paolo Bellezza, Del citare Dante. In RN CXXX 12—25. 1491
S. BSD N. S. X 463—464 (*G. V.*).
— Poesie di mille autori intorno a Dante Alighieri, raccolte ed ordinate cronologicamente con note storiche, bibliografiche e biografiche da Carlo Del Balzo. Volume VIII. Roma, Forzani e C. 8°. 1492
— R. Fischer, Vindicta Salvatoris, mittelenglisches Gedicht des XIII. Jahrhunderts, [welches Dante erwähnt]. I. In AnS CXI 285—298. 1493
— Oscar Kuhns, Dante's influence on english poetry. New York, Holt and Co. 8°. 1494
— Paget Toynbee, The earlist references to Dante in english literature. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 77—105. 1495

Davanzati. Costantino Arlia, Un documento riguardante B. Davanzati. In Fanfulla della Domenica XXV, 4. 1496

Defendente di Lodi. Giovanni Agnelli, Il libro dei Battuti di S. Defendente di Lodi. Saggio di dialetto lodigiano del secolo XIV. Lodi. 8°. XV, 180 S. Auch in Archivio storico lodigiano XXI. 1497
S. Gsli XLIV 420—432 (*Carlo Salvioni*).

Della Casa. Pietro Lonardo, Quattro lettere inedite di G. della Casa. In Rbli XI 154—157. 1498

Del Testa. Aldo-Francesco Massèra, Un rimatore poco noto del secolo XV. Giovanni Del Testa da Pisa. In Rbli XI 44—47. 1499

Denina Carlo. G. Surra, Denina poeta e i poemi su Pietro il Grande. In Rivista abruzzese XVII, 10—11. 1500
S. Gsli XLIII 157—158.

Diplovataccio. Enrico Besta, Tomaso Diplovataccio e l' opera sua. In NAv N. S. VI 261—339. 1501

Doni. Silvio Stevanin, Ricerche ed appunti sulle opere di Anton Francesco Doni, con appendice di spigolature autobiografiche. Firenze, tip. R. Lastrucci. 8°. 134 S. 1502
S. Gsli XLIV 443—449 (*Giuseppe Petraglione*).
— Ad. van Bever et Ed. Sansot-Orland, Antonio Francesco Doni, conteur florentin du XVIe siècle. Notice biographique avec un portrait. Paris, bibliothèque internationale d'édition. 8°. 28 S. 1503
S. Gsli XLIV 443—449 (*Giuseppe Petraglione*).
— Costantino Arlia, Un punto della vita di A. F. Doni. In Fanfulla della Domenica XXV, 28. 1504

Dottori. Vincenzo Trombatore, La concezione tragica dell' Aristodemo, di Carlo Dottori: studio critico comparato. Palermo, tip. Lao. 8°. 50 S. 1505

Eurialo d' Ascoli. Carlo Lozzi, Eurialo d' Ascoli e il codice ritrovato de' suoi poemetti. In La Bibliofilia IV, 7—8. Ancora d' Eurialo d' Ascoli. Ebenda V, 7—8. 1506

Fabbri. N. Trovanelli, Edoardo Fabbri. In Il Cittadino di Cesena XV, 40. 1507

Federici [Giovan Battista **Viasollo**]. Pietro Baretta, Camillo Federici e il suo teatro: saggio critico. Vicenza, tip. G. Raschi. 8°. XIV, 100 S. 1508
S. Gsli XLIV 474—475 (*R.*).

Ferucci. Lina Maestrini. Caterina Franceschi Ferucci. In RN CXXX. 1509

Firenzuola. Gespräche über die Schönheit der Frauen. Aus dem Italienischen von Paul Seliger. Leipzig, Magazin-Verlag. 8°. XII, 116 S. m. Abbildgn. M. 2. Kulturhistorische Liebhaberbibliothek Bd. 2. 1510
— Paul Seliger, Agnolo Firenzuola. In MfL LXXII 115—117. 1511

Fogazzaro. Ulrich von Hassell, Piccolo mondo antico. Von Antonio Fogazzaro. In Monatsschrift für Stadt und Land LX, 2, 1083—1086. 1512

— Die Kleinwelt unserer Väter. Roman. Aus dem Italienischen von M. Gagliardi. Mit einer biographischen Einleitung von E. Gagliardi und dem Bildnis Fogazzaros. 2. Aufl. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt. 8°. 404 S. M. 3.50. 1513

— Petit monde d'aujourd'hui, roman; par Antonio Fogazzaro. Traduit de l'italien par G. Hérelle. Paris, Ollendorff. 8°. 411 S. 1514

— Filippo Meda, I romanzi di Fogazzaro. In Dessen Nella storia e nella vita, saggi ... Firenze, libr. fiorentina. 8°. 19. 1514a

— Benedetto Croce, Note sulla letteratura italiana nella seconda metà del secolo XIX. II. Antonio Fogazzaro. In La Critica I, 2. 1515

— Laura Gropallo, Antonio Fogazzaro. In Dessen Autori italiani d' oggi. 1. Siehe No. 913.

Folengo. L' Agiomachia, edita con introduzione e note di Antonio Rafanelli. Puntata V, contenente le passioni di s. Agabito, s. Acazio, s. Bartolomeo apost., s. Barnaba apost., ss. Ciro e Giovanni, s. Cesario, ss. Cucufato e Felice, s. Clemente papa. Salerno, tip. Migliaccio succ. G. Fruscione fu Salvatore. 8°. 1516

— Giovanni Continelli, Il Baldus di Merlin Cocai: studio critico. Roma, tip. V. Amadori e C. 8°. 14 S. 1517

— B. Zumbini, Gli episodî dei montoni e della tempesta presso il Folengo e presso il Rabelais. (Nozze Pèrcopo-Luciani.) Napoli, Pieno. 8°. 1518

Forteguerri Niccolò. G. Zaccagnini, Un' avventura amorosa di N. Forteguerri. In Bullettino storico pistoiese V, 2—3. 1519

Foscolo. Le ultime lettere di Jacopo Ortis. — I Sepolcri. Firenze, Adriano Salani. 8°. 158 S. 1520

— Otello Mocchegiani, Ugo Foscolo e il carme I Sepolcri: ricordi degli studî. Ascoli Piceno, tip. Cesari. 8°. 19 S. 1521

— Ultime lettere di Jacopo Ortis. Milano, Antonio Bietti e C. 8°. 134 S. Cent. 50. 1522

— Fr. Zschech, La Vedova Teresa di G. Greppi e l' Jacopo Ortis di Ugo Foscolo. Treviso, Turazza. 8°. 61 S. 1523

— Lettere inedite del Dr. H. Holland a Ugo Foscolo. In Rdb XIV 83—85. 1524

— Tre lettere inedite di Ugo Foscolo per Alfonso Bertoldi. Prato, tip. Giachetti. 8°. 2 S. Auch in Rdb XIV 125—126. 1525

— Una lettera inedita di U. Foscolo a Silvio Pellico. In Rivista di Roma VIII, 8. 1526

— Antonio Belloni, Sul soggetto della Ricciarda di U. Foscolo. In Dessen Frammenti di critica letteraria. 9. Siehe No. 921.

— G. Antonio Martinetti, Perchè il Foscolo soppresse il libro su Parga. In RI VI, 1, 247—271. 1527

— Ettore Brambilla, Foscoliana. Milano, Remo Sandron 1902. 8°. 221 S. L. 2. — 1. Due comaschi precursori del Foscolo nella materia dei Sepolcri. 2. Il sopruso. 3. L' unità estetica del carme. 4. Lettera di Giambattista Giovio con cui dedicò al Foscolo i suoi Pensieri d' Hervey sulle tombe. 5. Una pagina di Biagio Pascal nell' Jacopo Ortis. 6. Il sentimento della natura nel sonetto Alla Sera. 1528

S. AdB 4. *S. XXVI, Bull. ital. IV* 270—272 (*G. Matton*); *Rbli XI* 277—278 (*A. d' Ancona*); *Gsli XLIV* 258—259.

— Eugenio Montanari, Ugo Foscolo e le Grazie. In RN 16 novembre. 1529

— Aurelio Gotti, Gino Capponi e Ugo Foscolo. In Fanfulla della Domenica XXV, 8. 1530

— Adriano Augusto Michieli, Ugo Foscolo a Venezia. In NAv N. S. V 367—394, VI 181—245. 1531

— Ettore Brambilla, U. Foscolo in casa Giovio e i suoi amori. In Natura ed arte X, 1. 1532

Francesco de Barberino. Società di filologica romana. I Documenti d' Amore di Francesco da Barberino secondo i manoscritti originali a cura di Francesco Egidi. Fasc. 3. Roma, presso la Società. 8°. S. 97—208. 1533

S. Ro XXXIII 125—128 (*P. M.*).

Francesco da Barberino. Mario Pelaez, Di un codice barberiniano di rime antiche. In Atti della reale accademia lucchese di scienze, lettere ed arti XXXI. 1534

Frasso. R. Truffi, Antonio Frasso, poeta del secolo XVI. Cagliari, tip. sarda. 8°. 32 S. 1535

S. Rbli XI 194; *Bullettino bibliografico sardo III* 25—26.

Galeazzo di Tarsia. Stanislao de Chiara, Gli amori di Galeazzo di Tarsia. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 257—265. 1536

— A. Verre, La casa di Galeazzo di Tarsia in Belmonte. In Rivista storica calabrese XI, 7—8. 1537

Galiani [Ferdinando]. F. Nicolini, I manoscritti dell' abate Galiani. In La Critica I, 5. 1538

Galilei. Le opere di Galileo Galilei. Edizione nazionale sotto gli auspicii di sua maestà il re d' Italia. Vol. 13 [Carteggio]. Firenze, tipografia Barbèra. 4°. 491 S. 1539

— Antonio Favaro, Per la storia dei manoscritti galileiani concernenti i pianeti Medicei. Nota. In AIV LXII 1083—1103. 1540

— J. J. Fahie, Galileo, his life and work. London, J. Murray. 8°. XVI, 451 S. 1541

S. Bcr XXV 348—350 (*B. B.*).

— Antonio Favaro, Vincenzio Viviani e la sua Vita di Galileo. In AIV LXII 683—703. 1542

— Angelo Solerti, Galileo Galilei: vita scritta da Vincenzo Viviani. In Dessen Autobiografie ... 17. Siehe No. 889. 1543

— Antonio Favaro, Amici e corrispondenti di Galileo Galilei. VIII. Giovan Francesco Sagredo. Venezia, F. Visentini. 8°. 132 S. 1544

S. Rbli XI 196.

— — Amici e correspondenti di Galileo Galilei. VII. Giovanni Ciampoli. In AIV LXII 91—145. 1545

— Antonio Ricci-Riccardi, Galileo Galilei e fra Tommaso Caccini. Firenze, Le Monnier. 8°. XV, 280 S. L. 4. 1546

— P. Stoppani, Galileo Galilei e la moderna questione biblica. In Dessen Come d' autunno ... Milano, Felice Cogliati. 8°. X, 294 S. 10. 1547

— C. Lozzi, La musica nella famiglia di Galileo Galilei. In Gazzetta musicale 1902 No. 42. 1548

Gallina. Giacinto Gallina, Gli occhi del cuore. Commedia in 2 atti. Mit Einleitung und Anmerkungen zum Schulgebrauch hrsg. von Christoph Beck. Nürnberg, C. Koch. 8°. 104 S. M. 1. 1549

— Attilio Rillosi, Attraverso il teatro di G. Gallina. In Rivista di letteratura dialettale I, 5—6. 1550

Galluppi Pasquale. F. Moffa, I manoscritti del Galluppi. In Rivista abruzzese XVIII, 11. 1551

Giacomino da Verona. C. Avogaro, L' opera di Giacomino da Verona nella storia letteraria del secolo XIII. In Atti e memorie dell' accademia d' agricoltura, scienze, lettere, arti e commercio di Verona IV. Serie II. 1552

Giacomo. Benedetto Croce, Note sulla letteratura italiana nella seconda metà del secolo XIX. VI. Salvatore di Giacomo. In La Critica I, 6. 1553

Giannone. Augusto Pieranti, Delle opere di Pietro Giannone. In NA CLXXXIX 468—469. 1554

— Maria Begey, Per un' opera inedita di Pietro Giannone. Torino, Clausen. 4°. 30 S. Auch in Memorie dell' Accademia di Torino 2. Serie LIII 181—220. 1555

S. Gsli XLII 446—447.

— Giovanni Bonacci, Saggio sulla istoria civile del Giannone. Firenze. 8°. 1556

S. La Critica II, 3 (*G. Gentile*).

— Ada Chiappe, La vita e gli scritti di Pietro Giannone. Pistoia, tip. Flori. 8°. 1557

— Vittorio Cian, Per Pietro Giannone. In Fanfulla della Domenica XXV, 37. 1558

— — Ancora sul Giannone. In NA CLXXXIX 103—104. 1559

Giannone. Vittorio Cian, L' agonia d' un grande italiano sepolto vivo. In NA CLXXXVII 698—721. 1560
S. Gsli XLII 446—447.
— M. Schipa, Le prime relazioni tra i Borboni e l'autore primo della sventura del Giannone. In Ateneo 7. 1561

Gioberti. C. Frati, Una lettera inedita di V. Gioberti [ad A. Montanari]. In Atti e memorie della R. Deputazione di storia patria per le provincie modenesi 5. Serie II. 1562
— L. M. Billia, Vincenzo Gioberti. In RN CXXXII. 1563
— Benvenuto Corsini, Per Vincenzo Gioberti nel I centenario della sua nascita: parole indirizzate agli alunni del r. istituto tecnico di Cuneo il 29 aprile 1901. Cuneo, tip. fratelli Isoardi. 8°. 27 S. 1564
— Ubaldo Angeli, Vincenzo Gioberti: conferenza letta per celebrare il primo centenario della nascita di Vincenzo Gioberti nel r. convitto nazionale Cicognini il giorno 29 aprile 1901. Prato, tip. G. Salvi. 8°. 70 S. L. 1. 1565
— A. Zanelli, Gioberti e Puccini. In Bolletiino storico pistoiese V, 4. 1566
— Giuditta Mariani Comani, La democrazia e la questione sociale nel pensiero di Vincenzo Gioberti. Brescia, tip. Provincia. 8°. 1567

Giordani. Eugenia Montanari, Arte e letteratura nella prima metà del sec. XIX: studi. I (Pietro Giordani). Firenze, F. Lumachi succ. dei fratelli Bocca. 8°. XII, 170 S. con quattro tavole. L. 2.50. 1568
S. Rbli XI 249—250; *Gsli XLIII* 448—449.
— J. Lachaire, Pietro Giordani. In Revue latine avril. 1569

Giraldi. Giovanni Bertino, Gli Hecatommithi di Giambattista Giraldi Cinthio: saggio critico-estetico. Sassari, G. Gallizzi e C. 8°. 133 S. 1570
S. Gsli XLIV 471—473 (*V. R.*).
— Ad. van Bever et Ed. Sansot-Orland, Études italiennes. Notes sur Giovanbattista Giraldi Cinthio, conteur et poète ferrarais du XVI^e siècle. In RR IV 103—116. 1571

Giraud. Commedie scelte di Giovanni Giraud precedute da uno studio critico di Paolo Costa. Roma, Loescher. 8°. 502 S. 1572
S. AdB 4. S. XXV, Bull. ital. IV 173—176 (*Eugène Bouvy*); *Rcr N. S. LVII* 314—316 (*Charles Dejob*); *Gsli XLIV* 248—252 (*R.*); *DL XXV* 159—161 (*Karl Vossler*).
— Le Satire di Giovanni Giraud per la prima volta edite con uno studio biografico critico di Tommaso Gnoli. Roma, Loescher. 8°. 310 S. 1573
S. AdB 4. S. XXVI, Bull. ital. IV 173—176 (*Eugène Bouvy*); *Rcr N. S. LVII* 314—316 (*Charles Dejob*).

Giusti Giuseppe. Una lettera inedita pubblicata con illustrazioni di Ugo Nomi V. Pesciolini. Firenze, tip. Domenicana. 8°. 14 S. 1574
— Costantino Arlia, Una lettera del Giusti al Guadagnoli (1830). In Fanfulla della Domenica XXIV, 52. 1575
— Emma Jenna, Giuseppe Giusti: raffronti e spigolature. Pistoia, casa Sinibuldiana G. Flori e C. 8°. 22 S. 1576
— Ferdinando Martini, Il primo amore di Giuseppe Giusti. In Il Marzocco VIII, 1. 1577

Giusto de' Conti. Licurgo Venditti, Giusto de' Conti ed il suo canzoniere La Bella Mano: studio storico-critico. Rocca S. Casciano, tip. Chappelli. 8°. 136 S. L. 3. 1578
S. Rcli VIII, 9—12 (*M. Manchisi*); *Gsli XLIII* 439—441; *Rbli XII* 28—30 (*Mario Pelaez*).

Goldoni. Carlo Goldoni, La famiglia dell' antiquario, annotata ad uso delle scuole secondarie di Ambrogio Mondino. Livorno, Raffaello Giusti. 8°. VIII, 91 S. Cent. 80. 1579
— Carlo Goldoni, Un curioso accidente. Commedia. 2. ed. rifatta e corretta da A. Scartazzini. Davos, H. Richter. 8°. 61 S. M. 0.80. Biblioteca italiana. Für den Unterricht im Italienischen mit Anmerkungen in deutscher, französischer und englischer Sprache hrsg. von A. Scartazzini. 1. Bdchn. 1580

Goldoni. Josef Wihan, Lessings Minna von Barnhelm und Goldonis Lustspiel Un curioso accidente. Prag, Buchdr. A. Haase. 8°. 16 S. Programm des Staatsgymnasiums in Prag-Altstadt. 1581

— G. Agnoli, Versi inediti di C. Goldoni. In RI VI, 2, 807—808. 1582

— Piccola antologia goldoniana ossia i migliori ritratti delle commedie, compendio delle Memorie e scelta delle sentenze morali di Carlo Goldoni, [per il] Paolo Napoli. Edizione seconda. Torino, Salesiana. 8°. 171 S. Cent. 80. 1583

— Henry Seidel Canby, Pamela abroad. In MLN XVIII 206—213. 1584

— A. G. Spinelli, Quattro note goldoniane. Modena, Forghieri e Pellequi. 8°. 11 S. 1585

S. Rbli XI 198.

— Ugo Rastelli, Il T. Tasso di W. von Goethe e il T. Tasso di Carlo Goldoni. Nota critica. Sanginesio, tip. Gentili. 8°. 1586

— Johannes Merz, Carlo Goldoni in seiner Stellung zum französischen Lustspiel. Eine Quellenuntersuchung. Leipzig, E. Glausch. 8°. 69 S. Diss. 1587

Gozzi. Max Koch, Ausländische Stoffe und Einflüsse in Richard Wagners Dichtung [La Donna Serpente des Carlo Gozzi]. In SvL III 401—416. 1588

Granucci. L'Honnête Dame et le Philosophe: par Niccolo Granucci. Nouvelle morale, traduite de l'italien et précédée d'une notice sur l'auteur, Niccolo Granucci, conteur lucquois du XVI^e^ siècle, par Ad. van Bever et E. Sansot-Orland. Paris, Bibliothèque internationale d'édition. 8°. 29 S. fr. 2. 1589

Gravina Gian Vincenzo. F. Moffa, Le egloghe del Gravina. In Rivista abruzzese XVIII, 5. 1590

Graziani. J. Malfatti, Girolamo Graziani. In RN 16. sept. 1591

Grazzini. A. van Bever et E. Sansot-Orland, Un conteur florentin du XVI^e^ siècle: Anton Francesco Grazzini, dit Le Lasca. Paris, Leclerc. 8°. 19 S. Auch in Bdb 134—146. 1592

Grossi. Achille Neri, Tommaso Grossi in esilio. In Fanfulla della Domenica XXV, 10. 1593

Guazzo. Eugenio Pasqualini, Un guerriero letterato del Cinquecento: Marco Guazzo. Parte I, biobibliografico. Oderzo, tip. Bianchi. 8°. 1594

Guerrazzi. Beatriz Cénci (Historia del siglo XVI), por F. D. Guerrazzi, traducción de Ramón Orts-Ramos. Barcelona, Impr. de la Casa editorial Maucci. 2 tomos. 8°. 320, 344 S. 1595

— Rosolino Guastalla, La vita e le opere di F. D. Guerrazzi. Vol. I 1804—1835, con appendice di documenti inediti. Rocca S. Casciano, L. Cappelli. 8°. XVI, 438 S. 1596

S. Gsli XLIII 433—435 (*R.*).

Guerrini. Aurelio Gotti, Olindo Guerrini e Alessandro Manzoni e del verismo. In Fanfulla della Domenica XXV, 17. 1597

Guicciardini. Angelo Solerti, Ricordi autobiografici di Francesco Guicciardini e di famiglia. In Dessen Autobiografie ... 12. Siehe No. 889. 1598

Guidiccioni. Romualdo Sassi, Per una novella del cinquecento [di Giovanni Guidiccioni]. Fabriano, tip. Economica. 8°. 22 S. 1599

Guido delle Colonne. George L. Hamilton, The indebtedness of Chaucer's Troilus and Criseyde to Guido delle Colonne's Historia trojana. Milano, Cogliati; New York, Macmillan. 8°. VI, 159 S. 1600

Guidotti Strozzi. Francesca Guidotti Strozzi, Lettera d' una sposa novella del secolo XVI, [pubblicata da] Carlo Carnesecchi. Firenze, tip. Pellas succ. Cocchi et Chiti. 8°. 8 S. 1601

Irpino Enea. Benedetto Croce, Un canzionere d' amore per Costanza D' Avalos duchessa di Francavilla. In Atti dell' Accademia Pontaniana XXXIII. 1602

Isabella d' Este. Julia Cartwright, Isabella D' Este, Marchioness of Mantua, 1474—1539. A Study of the Renaissance. London, Murray. 8°. 2 vol. XXIV, 394; XIV, 420 S. 1603

S. Asi 5. *S. XXXIII* 213—221 (*Vittorio Cian*); *DRu CXIX* 476—477 (*O. von Gerstfeldt*).

— Alessandro Luzio-Rodolfo Renier, La coltura e le relazioni letterarie di Isabella d' Este Gonzaga. In Gsli XLII 75—111. 1604

Leopardi. Prose scelte ed annotate ad uso della gioventù di Celestino Durando. Settima edizione. Torino, tip. Salesiana. 8°. VII, 274 S. Cent. 60. 1605

— Poesie scelte ad uso della gioventù di Celestino Durando. Quinta edizione. Torino, tip. Salesiana. 8°. 198 S. Cent. 60. 1606

— F. Aloisi De Larderel, Leopardi ed alcune sue liriche. Livorno, tip. di Raffaello Giusti. 8°. 18 S. 1607

— B. Zumbini, Un sonetto inedito di G. Leopardi. In La Settimana I, 10. 1608

— Vincenzo Trombatore, La metrica nelle canzoni di Giacomo Leopardi. Palermo, tip. Lao. 8°. 14 S. 1609

— Francesco Cipolla, L' idillio quinto di Mosco. Verona, Franchini. 8°. 1610
S. Gsli XLIII 163.

— O. Antognini, Il Sogno de Leopardi. In La Favilla XXII, 6—7. 1611

— R. Giani, La lirica e l' arte musica nei Pensieri di Giacomo Leopardi. In Rivista musicale italiana X, 4. 1612

— Pirro Reali, Spigolature di psicologia infantile ne' pensieri postumi di G. Leopardi. Firenze, tip. Paggi. 8°. 81 S. 1613

— Emilio Bertana, La mente di Giacomo Leopardi in alcuni suoi Pensieri di bella letteratura italiana e di estetica. In Gsli XLI 193—283. 1614

— G. Checchia, Il Consalvo di Giacomo Leopardi (Fortsetzung). Teramo. 8°. 41 S. Auch in Rivista abruzzese XVIII, 3. 1615
S. Rbli XI 312.

— Antonio Belloni, Di una probabile fonte del Consalvo. In Dessen Frammenti di critica letteraria. 10. Siehe No. 921.

— Giuseppe Maggi, I personaggi e l' amor patrio nei paralipomeni di G. Leopardi. In RI VI, 2, 258—288. 1616

— D. O. Marama, L' ultima sosta di G. Leopardi. In La Settimana I, 10. 1617

— F. Tocco, Il Frammento apocrifo di Stratone da Lampsaco di G. Leopardi. In Atene e Roma VI, 59. 1618

— Ubaldo Angeli, La donna e l' amore nei canti di Giacomo Leopardi: commemorazione centenaria di G. Leopardi. In Dessen Tre pubbliche commemorazioni. 1. Siehe No. 919.

— L. Pretoro, Recanati nei versi del suo poeta (Fortsetzung). In Rivista abruzzese XVIII, 2. 1619

— Eug. Vitrano, La metrica nei canti di G. Leopardi. In Dessen Noterelle di critica. Palermo, tip. Giuseppe Fiore. 8°. 101 S. 4. 1620

— Karl Vossler, Stil, Rythmus und Reim in ihrer Wechselwirkung bei Petrarca und Leopardi. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 453—481. 1621
S. Rdlr XLVII 191 (*M. G.*).

— Rinaldo Nazzari, La polemica leopardiana e G. Leopardi: studio critico. Roma, tip. Operaia Romana. 8°. 73 S. L. 2. 1622
S. Rsh VII 384 (*Paul Sirven*).

— Adolfo Boeri, Giacomo Leopardi e la lingua e la letteratura francese. Palermo, tip. Era nova. 8°. 132 S. 1623
S. Rbli XI 313; *Gsli XLIV* 477—482 (*Em. B.*).

— Mario Manfroni, Giacomo Leopardi [a proposito degli studî di B. Zumbini]. In Atti della R. Accademia degli Agiati in Rovereto IX, 1. [Recension.] 1624

Lesbia Cidonia. Antonio Fiammazzo, La paternità dell' Invito a Lesbia Cidonia. In Fanfulla della Domenica XXV, 26. 1625

Lorenzo di Giovanni Bonincontri. Benedetto Soldati, Gl' inni sacri d' un astrologo del rinascimento. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 405—429. 1626

Machiavelli. Niccolo Machiavelli, The Prince. Translated into English by Luigi Ricci. London, G. Richards. 8°. VIII, 107 S. 1627

— L. Auvray, Note sur une lettre de Machiavel. In AdB 4. S. XXV, Bull. ital. III 39—43. 1628

— Angelo Solerii, Nicolò Machiavelli: elogio di Giovan Battista Baldelli. In Dessen Autobiografie ... 10. Siehe No. 889. 1629

Machiavelli. Vittorio Turri, Machiavelli. Firenze, G. Barbèra. 8°. 222 S. L. 2. — 1. Il segretario fiorentino. 2. L' esiglio. 3. Il Machiavelli nell' epistolario. 4. Il letterato e l' artista. 5. Lo storico. 6. La trilogia politica. 7. Machiavelli e il macchiavellismo. 8. Saggio di bibliografia macchiavellesca. — Pantheon: vite d' illustri italiani e stranieri. 1630

— Leo Jordan, Niccolò Machiavelli und Katharina von Medici. In HV VI 339—356. 1631

— Costantino Arlìa, Il Machiavelli e una cortegiana. In Fanfulla della Domenica XXV, 20. 1632

— Moritz Brosch, Machiavelli am Hofe und im Kriegslager Maximilians I. In MIöG XXIV 87—110. 1633

— O. Ritter, Machiavelli in England. In ES XXXII 159—160. 1634

Maffei. La Merope. Tragedia illustrissimi poetae Veronensis Marchionis Franc. Scipionis Maffei quam ex italico sermone in linguam sacram classicam convertit celeber poeta Mantuanus Samuel Aaron Romanelli, nunc primum cum praefatione et notis edidit Thomas Weikert. Romae, Fred. Pustet. 8°. XVI, 205 S. 1635

S. RB XXI 204—205.

Magalotti. Stefano Fermi, Lorenzo Magalotti scienziato e letterato. Piacenza, tip. Bertola. 8°. 263 S. 1636

S. Gsli XLIII 424—425 (*An. B.*).

Malespini. Max Kaufmann, Celio Malespini, auch ein Stück Renaissance-Kultur. In AZ Beilage No. 49, S. 389—390. 1637

Mameli. Giovanni Canna, Considerazioni sulle poesie di Goffredo Mameli. In Reale Istituto lombardo di scienze e lettere, Rendiconti 2. serie XXXVI 893—898. 1638

Manno. R. Garzia, Lettere inedite del barone Giuseppe Manno al canonico Giovanni Spano. In Bullettino bibliografico sardo III, 31—32. 1639

Manzoni. I Promesi Sposi nelle due edizioni del 1840 e del 1825, raffrontate tra loro da Riccardo Folli. Precede una lettera di Ruggiero Bonghi. Undecima edizione con indice delle correzioni per cura di Gilberto Boraschi. Milano, libr. edit. nazionale. 2 voll. 8°. XXXIX, 736, CCLVII S. L. 4. 1640

— I Promessi Sposi: storia milanese del secolo XVII, colla biografia dell' autore, di Eugenio Checchi. Milano, Paolo Carrara. 8°. 380 S. Seguono Gli Inni Sacri e il Cinque Maggio. 1641

— Giovanni Negri, Sui Promessi Sposi di Alessandro Manzoni: commenti critici, estetici e biblici, premessovi uno studio su l' opinione del Manzoni e quella del Fogazzaro intorno all' amore. Parte I. Milano, scuola tip. Salesiana. 8°. 190 S. L. 2. 1642

S. Gsli XLIV 475—477 (*P. Bell.*); *Rbli XII* 94—96 (*M. P.*).

— E. G. Boner, Fonti dei Promessi Sposi. In Natura ed Arte XII, 24. 1643

— Luglio Mario Capelli, Per la maggior fonte letteraria dei Promessi Sposi: saggio. Parte I. Novara, tip. dei fratelli Miglio. 8°. 37 S. 1644

S. Rbli XI 200.

— Maximes et pensées de Manzoni tirées des Promessi Sposi par Lucien Pic. Turin, Petrini de Jean Gallizio. 8°. 100 S. Cent. 80. 1645

— Giovanni Bertino, L' estetica dei Promessi Sposi: osservazione. In Dessen Spigolature letterarie. 2. Siehe No. 923.

— Luigina Filippini, La donna nei Promessi Sposi e, specialmente, Lucia. Brescia, tip. R. Codignola. 8°. 26 S. 1646

— Filippo Condio, Luigina Filippini e la donna nei Promessi Sposi di A. Manzoni: note di critica letteraria. Brescia, F. Apollonio. 8°. 11 S. 1647

— Giuseppe Galli, Un operetta inedita del Federico Borromeo sopra la peste in Milano ed i Promessi sposi. In Asl 3. serie, XX 110—137. 1648

— Vittorio Graziadei, La serva di don Abbondio. Palermo, Reber. 8°. 1649

S. Gsli XLIII 449.

— A. Rondani, Una variante del Manzoni circa la morte di Don Rodrigo. In Natura ed arte XIII, 1—4. 1650

Manzoni. Attilio Butti, Le arti presso il Manzoni. In RN 1 u. 16 ottobre. 1651
— Aurelio Gotti, Olindo Guerrini e Alessandro Manzoni o del verismo. In Fanfulla della Domenica XXV, 17. 1652
— Gli scritti latini editi e inediti di Alessandro Manzoni, commentati da G. B. Bellissima. Torino, tip. Camilla e Bertolero di Natale Bertolero. 8°. 22 S. con facsimile. 1653
— Maria Appiani, Sentire e meditare: studio su versi di Alessandro Manzoni. Torino, tip. Salesiana. 8°. 47 S. 1654
— Michele Barbi, Alessandro Manzoni e il suo romanzo nel carteggio del Tommaseo col Vieusseux. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 235—256. 1655
— L. Maestrini, Il carteggio fra A. Manzoni e A. Rosmini. In RN CXXI. 1656
— A. Leone, Nota manzioniana. In Fanfulla della Domenica XXV, 15. 1657
— Giovanni Negri, Dubbj manzoniane e riposte. Milano, Agnelli. 8°. 36 S. Auch in La Scuola secondaria italiana VII. 1658
S. Rbli XI 66—67.
— Giuseppe Manacorda, Due montanari in città [Dante e Manzoni]. In Il Piemonte I, 10. 1659

Marco Polo siehe bei den französischen Autoren unter Polo.

Marino. Angelo Solerto, G. B Marino: vita scritta da G. B. Baiacca. In Dessen Autobiografie ... 16. Siehe No. 889. 1660
— Omero Pierini, Fulvio Testi e Giambattista Marino in polemica. Fossombrone, tip. Francesco Monacelli. 8°. 23 S. 1661
S. Gsli XLIV 264—265.
— Antonio Belloni, Giambattista Marino e Giovanni Everaerts. In Dessen Frammenti di critica letteraria. 8. Siehe No. 921.

Maroncelli. Alberto Lumbroso, Pietro Maroncelli e i suoi detrattori. In Il Piemonte I, 24. 1662

Mascheroni. L' Ateneo di Bergamo nel primo centenario della morte di Lorenzo Mascheroni. Vol. I. Poesie e Prose italiane e latine edite ed inedite di Lorenzo Mascheroni. Testo critico preceduto da una introduzione per cura di Ciro Caversazzi. Bergamo, istituto italiano d' arti grafiche. 8°. CC, 431 S. Atti dell' Ateneo di scienze lettere ed arti di Bergamo vol. XVII, tomo I. II. 1663
S. Asl 4. *S. II* 433—438 (*Gianfr. Sommi Picenardi*); *RI VI.* 2, 928; *Gsli XLIV* 449—455 (*Giulio Scotti*).

Masuccio [de' Guardati]. Ad. van Bever et E. Sansot-Orland, Un conteur napolitain du XVe siècle: Masuccio. In Revue biblio-iconographique février, mars. 1664
— Domenico Achille Capasso, I frati in Masuccio Salernitano [Tommaso Guardato]. Parte II. Cassino, L. Ciolfi. 8°. [I erschien 1900.] 1665

Mazza. Aldo Brianzi, Una satira inedita di Angelo Mazza. Parma, tip. Operaia Adorni-Ugolotti e C. 8°. 45 S. 1666

Mazzini. Nada Peretti, Gli scritti letterari di Giuseppe Mazzini. Torino, Roux e Viarengo. 8°. 1667
S. RI VI, 2, 1125.
— Bolton King, Mazzini. Traduzione autorizzata di Maria Pezzè Pascolato. Firenze, G. Barbèra. 8°. XV, 401 S. L. 4. 1668
S. RI VI, 2, 527—528; *La Critica I,* 6 (*G. Gentile*); *Gsli XLIII* 430—433 (*R.*).
— Federico Donaver, Vita di Giuseppe Mazzini. Firenze, Le Monnier. 8°. IV, 470 S. L. 3. 1669
S. Studî storici ... da Amedeo Crivellucci XII 470—473 (*E. Michel*); *Gsli XLIII* 430—433 (*R.*).
— Ersilio Michel, L' ultimo mazziniano (1857): episodio di storia toscana. Livorno, Belforte. 8°. VI, 114 S. L. 2. 1670
— Enrico Fondi, Giuseppe Mazzini e il dramma musicale. Roma, tip. Innocenzo Artero. 8°. 16 S. Cent. 50. 1671

Medici. Angelo Solerti, Ricordi autobiografici di Lorenzo de' Medici e vita scritta da Niccolò Valori, volgarizzata da Filippo Valori. In Dessen Autobiografie ... 8. Siehe No. 889. 1672

Meli. Giovanni Meli, Le bucoliche. Versione poetica per Angelo Toscano. Milano, Sonzogno. 8°. 173 S. Cent. 50. 1673

Metastasio. Drammi scelti. Sesta edizione. Torino, Salesiana edit. 8°. 270 S. Cent. 60. 1674

— B. Peroni, I melodrammi e le teorie drammatiche di Pietro Metastasio. In Rivista teatrale italiana IV, 7—8. 1675

— Ugo Morini, Quattro lettere di Pietro Metastasio a monsignor Angiolo Fabroni. Pisa, Mariotti. 8°. 23 S. 1676
S. Gsli XLIII 164—165.

— A. Brizi, Della casa di Felice Trapassi [padre di Pietro Metastasio]. In Atti dell' Accademia properziana del Subasio in Assisi II, 5, 77—92. 1677

[Michele di Francesco dei Corbizzeschi.] Vittorio Rossi, Armi ed amori d' un orafo fiorentino del Quattrocento. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 711—740. 1678

Milli. G. Chiti, Per le biografie di G. Regaldi e Giannina Milli. In Rivista abruzzese XVIII, 10. 1679

Monachi Ventura. Sonetti editi ed inediti di ser Ventura Monachi, rimatore fiorentino del secolo XIV, pubblicati per cura di Adolfo Mabellini: testo di lingua. Torino, B. G. Paravia e C. 8°. 128 S. L. 3. 1680
S. Gsli XLII 444—445.

Montagna. A. de Nino, La Bartolomea del quattrocentista [veronese Leonardo] Montagna. In Rivista abruzzese XVIII, 4. 1681

— Ernesto Lamma, Un capitolo inedito di Leonardo Montagna. In L' Ateneo veneto XXVII, II, 3. 1682

Monti Vincenzo. Paolo Bellezza, Il „Cor di Dante" attribuito dal Manzoni a V. Monti. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 267—284. 1683

— Guido Zaccagnini, Una polemica letteraria del Monti per le Lettere filologiche sul cavallo alato d' Arsinoe. In Rcli VIII, 9—12. 1684

— Leonardo Cambini, Derivazioni varaniane nella Visione di Ezechiello di Vincenzo Monti. Livorno, tip. Debatte. 8°. 16 S. 1685
S. Gsli XLII 455; *Rbli XI* 309—310.

— Alberto Scrocca, Una fonte del carme: La Bellezza dell' Universo. 8°. 16 S. In Giornale storico e letterario della Liguria IV, 1—3. 1686

— Angelo Sacchetti-Sassetti, Vincenzo Monti, agente in Roma del Comune di Rieti. Rieti, tip. Trinchi. 8°. 25 S. 1687
S. Gsli XLIII 448.

Monti-Perticari. Maria Romano, Costanza Monti-Perticari. Studio su documenti inediti. Lettere inedite e sparse di Costanza Monti-Perticari. Rocca San Casciano, Cappelli. 8°. 2 vol. 243 S. 1688
S. Gsli XLIV 456—459 (*Dino Provenzal*); *Rbli XII* 99—100 (*L. Frati*).

— Rodolfo Renier, La figliuola del Monti. In Fanfulla della Domenica XXV, 46. 1689

Morosini. Chronique d'Antonio Morosini. Extraits relatifs à l'histoire de France, publiés pour la Société de l'histoire de France. Introduction et commentaire par Germain Lefèvre-Pontalis. Texte établi et traduit par Léon Dorez. T. 4: Etude sur Antonio Morosini et son œuvre; Annexes et Tables. Paris, Laurens 1902. 8°. 466 S. 1690

Muratori. Epistolario edito e curato da Matteo Campori. Vol. V (1715—1721). Modena, tip. della Società tipografica modenese. 8°. XVIII, 410 S. 1691
S. Gsli XLII 422—425 (*Renier*).

— Angelo Solerti, Lettera autobiografica di L. A. Muratori. In Dessen Autobiografie ... 18. Siehe No. 889.

— Stefano Grande, Il pensiero pedagogico di L. A. Muratori. Memoria. In Memorie della reale Accademia delle Scienze di Torino. Classe di scienze morali, storiche e filologiche. 2. serie LIII 65—145. 1692

Murena. N. V. Testa, Le poesie civili di Domenica Murena. In Rivista abruzzese XIX, 2. 1693

Nappi. Lettere amatorie di Cesare Nappi, notaio bolognese del XV secolo, [pubblicate per cura di] Rinaldo Sperati. Bologna, tip. della ditta Nicola Zanichelli. 8°. 14 S. 1694

— L. Frati, Un notaio poeta bolognese del Quattrocento [Cesare Nappi]. In RN CXXX. 1695

Negro. Bernardino Ghetti, Una tragedia filosofica e satirica del secolo XVI, Libero Arbitrio, di Francesco Negro bassanese: lettura tenuta alla università popolare di Bassano. Recanati, tip. Simboli. 8°. 40 S. 1696

Nelli. Ferruccio Mandò, Il più prossimo precursore di Carlo Goldoni: Iacopo Angelo Nelli. Arezzo, tip. Ettore Sinatti. 8°. 147 S. 1697

Nievo. Giuseppe Bianchini, Ippolito Nievo a Verona. Notizia. In NAv Nuova Serie V 357—366. 1698

Padula. Stanislao de Chiari, Della poesia di Vincenzo Padula. Cosenza, tip. Aprea. 8°. 1699

S. Gsli XLII 452.

Pagani. Wilhelm Porte, Zwei italienische Dramatiker. I. Silvio Pagani. In AZ Beilage No. 4, S. 26—28. 1700

Paltroni. F. Madiai, Pierantonio Paltroni e Bernardino Baldi biografi di Federico da Montefeltro. In Le Marche II, 5—6. 1701

Paolo di Lorenzo. Giovanni Crocioni, Il capitolo all' Italia del notaio Peregrino di Paolo di Lorenzo In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 369—378. 1702

S. Rdli XII 174—175 (*A. Medin*).

Parini. Laura Torretta, Il Parini poeta milanese. In Rivista di letteratura dialettale I, 2. 1703

— J. Vrchlicky, Giuseppe Parini a satiriká jcho báseň Den. In Casopis Musea Královstvé Ceského LXXIV. 1704

Paruta. Enrico Zanoni, Paolo Paruta nella vita e nelle opere. Livorno, Raffaello Giusti. 8°. IV, 315 S. L. 3.50. — 1. La puerizia e la gioventù di Paolo Paruta. 2. Il Paruta elevato alle principali cariche dello stato. 3. Della perfezione della vita politica. 4. I discorsi politici. 5. La storia della guerra di Cipro. 6. La legazione di Roma di Paolo Paruta. 7. Gli ultimi anni e la morte del Paruta. 8. La storia veneziana. 9. Conclusione. 1705

— Angelo Solerti, Soliloquio di Paolo Paruta. In Dessen Autobiografie ... 14. Siehe No. 889.

Pascoli. Maurice Muret, Le poète Giovanni Pascoli. In Rl II, 1, 604—619. 1706

Passavanti. Emilio Teza, Esempi di Elinando nello Specchio del Passavanti. Padova, tip. G. B. Randi. 8°. 17 S. Auch in Atti e memorie della r. accademia di Padova XIX. 1707

Patrizio. Benedetto Croce, Francesco Patrizio e la critica della retorica antica. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 149—159. 1708

Pellico. Le mie prigioni, con cenni biografici sull' autore per Giovanni Bosco. Venticinquesima edizione. Torino, Salesiana edit. 8°. 304 S. Cent. 50. 1709

— Lettere famigliari inedite pubblicate di Celestino Durando. Epistolario italiano. Quinta edizione. Torino, Salesiana edit. 8°. VII, 508 S. L. 1. 1710

— Lettere inedite di piemontesi illustri [una lettera di S. Pellico a Stanislao Marchisio del 1809]. In Il Piemonte I, 13. 1711

— Domenico Chiattone, Parole di colore oscuro. In Il Piemonte I, 13. 1712

— Adriano Agosto Michieli, La Bibbia di Silvio Pellico. In Archivio storico dell' antico marchesato di Saluzzo anno II, I, 4. 1713

— Egidio Bellorini, Spigolature pellichiane. I. I primi amori di Silvio Pellico. In Il Piemonte I, 17, 18. 1714

— Domenico Chiattone, Per la memoria di Silvio Pellico. In La Tribuna 3 giugno. 1715

— Alessandro d' Ancona, Per la memoria di Silvio Pellico. In Il Piemonte I, 23. 1716

— Egidio Bellorini, Una storia d' amore. In Natura ed arte XIII, 5. 1717

— O. Bottero, Un amico di Silvio Pellico. In RN 16 dicembre. 1718

Pellico. G. Antonio Martinetti, Un' amarezza toccata a Silvio Pellico. Saluzzo, Bovo e Baccolo. 8°. 10 S. 1719

— Domenico Chiattone, Il Pellico nei suoi costituti. In Il Piemonte I, 25. 1720

— Egidio Bellorini, Silvio Pellico e Federico Confalonieri. In Gsli XLI 344—353. 1721

— G. Bigoni, Silvio Pellico nei ricordi del conte di Reiset. In Il Piemonte I, 9. 1722

— Alessandro Luzio, Il processo Pellico-Maroncelli secondo gli atti officiali secreti. Milano, L. F. Cogliati. 8°. 569 S. con ritratto. L. 6. 1723
S. Rsi XX 370—372 (*C. Rinaudo*); *Asl 3. serie XX* 244—245; *RI VII,* 1, 534; *Gsli XLIV* 191—212 (*Egidio Bellorini*); *Asl 4. serie I* 386—411 (*Domenico Chiattone*); *Asi 5. serie XXXV* 486—492 (*Domenico Zanichelli*).

Pepoli. G. Bustico, Note per una vita di Alessandro Pepoli. In Rivista teatrale italiana 1 maggio. 1724

Petrarca. Arnaldo Della Torre, Per l' edizione critica delle opere del Petrarca In Bollettino del Comitato pel VI centenario di F. Petrarca No. 3. 1725

— Alfredo Chiti, I Trionfi del Petrarca in un ignoto codicetto pistojese. Firenze, Franceschini. 8°. 6 S. Auch in Rdb XIII 149—154. 1726
S. Rbli XI 191—192.

— D. Ciàmpoli, Un edizione rarissima de Trionfi. In La Bibliofilia V, ottobre—novembre. 1727

— Antologia latina tratta dalle opere di Francesco Petrarca ad uso dei ginnasi inferiori, [a cura di] L. M. Capelli e di R. Bessone. Torino, G. B. Paravia e C. 8°. 166 S. L. 2. 1728

— Canzones, Triomphes et Poésies diverses de Pétrarque. Traduction nouvelle, avec introduction et notes, par Fernand Brisset. Paris, Perrin et C°. 8°. XXIV, 325 S. 1729
S. Bcr XXIV 529—530 (*Fédéric Plessis*); *RI VI,* 2, 930—931.

— Aus Petrarcas Sonettenschatz. 2. Sammlung. Freie Nachdichtungen von J. Kohler. Berlin, G. Reimer. 8°. XI, 148 S. M. 3. 1730

— Enrico Proto, Scarano, Fonti provenzali e italiane della lirica petrarchesa. In Rcli VIII, 1—4. [Recension.] 1731

— Franz Petrarcas poetische Briefe, in Versen übersetzt und mit Anmerkungen herausgegeben von Franz Friedersdorff. Halle a. S., Max Niemeyer. 8°. 272 S. M. 6. 1732
S. SvL IV 379—384 (*Karl Vossler*); *AnS CXII* 467—469 (*H. M.*); *ZfG LVIII* 660—661 (*Berthold Wiese*); *DL XXV* 1944—1946 (*C. Appel*); *LC LV* 890—891 (*K-r.*); *LgrP XXVI* 119 (*Karl Vossler*).

— F. Friedersdorff, Aus Franz Petrarcas poetischen Briefen. Festschr. Halle. 8°. 28 S. 1733
S. WkP XXI 748—749 (*A. Döring*).

— Henry Cochin, Le Frère de Pétrarque et le livre du Repos des religieux. Paris, Bouillon. 8°. 261 S. 1734
S. AdB 4. S. XXVI, Bull. ital. IV 166—168 (*Charles Dejob*); *Gsli XLIII* 415—418 (*R.*); *Rbli XII* 314—317 (*M. Pelaez*); *JdS N. S. II* 135—136 (*L. Dorez*); *Rdqh LXXVI* 666—667 (*L.-G. Pélissier*); *LgrP XXVI* 120—121 (*Karl Vossler*); *BEC LXVI* 218 (*N. Valois*).

— Charles Dejob, Le Secretum de Pétrarque. In AdB 4. S. XXV, Bull. ital. III 261—280. 1735

— Armando Carlini, Studio su l' Africa di Francesco Petrarca. Firenze, Le Monnier. 8°. 193 S. L. 3. 1736
S. Gsli XLI 131—132 (*An. B.*).

— Domingo Bolsi, L' amor patrio in Francesco Petrarca e le epistole ad Andrea Dandolo, doge di Venezia. Arezzo, tip. G. Cristelli. 8°. 28 S. 1737

— Angelo Solerti, Lettera di Francesco Petrarca ai posteri volgarizzata da Giuseppe Fracassetti. In Dessen Autobiografie . . . 3. Siehe No. 889. 1738

Petrarca. Carlo Segrè, Studî petrarcheschi. Firenze, Le Monnier. 8°. IX, 399 S. L. 3. — 1. Il Secretum del Petrarca e le Confessioni di s. Agostino. 2. Petrarca e il giubileo del 1350. 3. Chi accusò il Petrarca di magia. 4. Petrarca e Riccardo de Bury. 5. Chaucer e Petrarca. 6. Due petrarchisti inglesi del secolo XVI. 1739
S. Gsli XLII 259—260.

— Karl Vossler, Stil, Rythmus und Reim in ihrer Wechselwirkung bei Petrarca und Leopardi. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 453—481. 1740
S. Rdlr XLVII 191 (*M. G.*).

— A. Venturi, Il Petrarca e le arti rappresentative. In Fanfulla della Domenica XXV, 52. 1741

— Enrico Proto, Una nuova fonte petrarchesa. In Rcli VIII, 5—8. 1742

— Francesco Flamini, La gloria del Petrarca. In Fanfulla della Domenica XXV, 17. 1743

— E. Croce, La vera Laura di Francesco Petrarca. In Cronache della civiltà Elleno-Latina II, 1—3. 1744

— Gustav Gröber, Von Petrarcas Laura. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 53—76. 1745

— G. O. Corazzini, La madre di Francesco Petrarca: lettura fatta nell' adunanza della società Colombaria [in Firenze] del dì 29 novembre 1901. Firenze, tip. Pellas, succ. Cecchi e Chiti. 8°. 37 S. 1746

— G. Gerola, Petrarca e Boccacio nel Trentino. In Tridentum VI, 8. 1747

— Giuseppe Brizzolara, Ancora Cola di Rienzo e F. Petrarca. In Studî storici ... da Amedeo Crivellucci XII 353—411. 1748

— Tadeusz Grabowski, Petrarca i Du Bellay. Kartka z dziejów Renesansú we Francyi. Programm der Realschule in Krakau. Cracovie, impr. Koziański. 8°. 48 S. 1749
S. Ro XXXIII 633 (*L. Léger*).

— Enrico Proto, Il Petrarca e Prudenzio. In Rcli VIII, 9—12. 1750

— Henry Cochin, Encore un mot sur Saint-Bénigne de Dijon. Un correspondant français de Pétrarque. In Revue d'histoire et de littérature religieuses VIII 280—287. 1751

— U. Pasqui, La casa del Petrarca in Arezzo. In Bollettino degli Atti del Comitato pel centenario petrarchesco fasc. 2. 1752

— Henry Martin, Un faux portrait de Pétrarque. In Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France 7. Serie I pag. 32. 1753

— — Notes pour un Corpus iconum du moyen âge [handelt unter anderem von einem Bild Petrarcas]. In Mémoires de la Société nationale des antiquaires de la France 7. Serie I 23—51. 1754

Piccolomini. G. B. Pellizzaro, I sonetti di Alessandro Piccolomini. In Rcli VIII, 5—8. 1755

Pilati. E. Broll, Carlo Antonio Pilati. In Archivio trentino XVII, 2. 1756

Pochini. Stefano Fermi, Un novelliere padovano del secolo XVII [Firmano Pochini]. In L' Ateneo veneto XXVI, I, 2. 1757

Pollicino. Giacomo Macri, La Leggenda della Beata Eustochia da Messina (Smeralda Calefati-Colonna) scritta da Suora Jacopa Pollicino, sua prima compagna. Messina, tipografia D' Amico. 8°. Auch in Archivio storico messinese III. 1758
S. Ass N. S. XXVIII 478—479 (*Francesco Guardione*).

Porta. Lament del Marchionn di gamb avert ripubblicato per cura di F. Fontana, con note di C. Salvioni. Milano, stab. tip. Menotti Bassani e C. 1902. 4°. 30 S. 1759
S. Rbli XI 200—201; *LgrP XXIV* 301—302 (*Karl Vossler*); *Rdlr XLVII* 188 (*M. G.*).

— Paul Ghio, Carlo Porta, poète populaire milanais, conférence faite le 10 février 1903, à l'Université populaire „le Foyer intellectuel" de Saint-Gilles (Bruxelles). Paris, Guillaumin et Cᵉ. 8°. 31 S. fr. 2. 1760

Prati. E. Canderani, L' attività politica di Giovanni Prati, considerata nella sua vita e nelle sue poesie (1840—1850), con documenti. Firenze, Giovanni Pacetti. 8°. VIII, 186 S. L. 2. 1761
S. Gsli XLIV 492—493.
— Marianna Almagia, Giovanni Prati. Roma, nuova tip. nell' orf. di s. Maria degli Angeli. 8°. 32 S. 1762
— G. Moro, Giovinezza e studî di Giovanni Prati. In Archivio trentino XVII, 2. 1763
Pucci Antonio. Due sonetti [inediti pubblicati da] Costantino Arlìa. Firenze, soc. tip. Fiorentina. 8°. 9 S. 1764
S. Gsli XLIII 164.
Pucci G. B. E. Scatassa, Lamentazione di G. B. Pucci cantata nel 1633 per la devoluzione dello stato d' Urbino alla Santa Sede. In Le Marche III, 1—3. 1765
Pulci. Il Morgante di Luigi Pulci. Testo e note a cura di Guglielmo Volpi. Vol. 3. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 1766
S. Asi 5. *S. XXXIII* 476—477 (*Antonio Zardo*).
— Guglielmo Volpi, La Divina Commedia nel Morgante di Luigi Pulci. In GD XI 170—174. 1767
Ranieri. Nuovi documenti per la biografia di Antonio Ranieri editi da Carugno. Napoli, Paravia. 8°. 1768
Razzi. Lodovico Ferretti, Frà Serafino Razzi. In Rosario, memorie domenicane XX. 1769
Regaldi. Lettere inedite di piemontesi illustri [di G. Regaldi a Luigi Cibrario]. In Il Piemonte I, 11. 1770
— G. Chiti, Per le biografie di G. Regaldi e Giannina Milli. In Rivista abruzzese XVIII, 10. 1771
Romagnosi. G. Aguanno, Gian Domenico Romagnosi filosofo e giureconsulto. In Rivista di storia e filosofia del diritto II, 11—12. 1772
Romanelli. Ludwig Geiger, Ein italienischer Jude als Vermittler deutscher Geisteswerke [Samuel Romanelli]. In Allgemeine Zeitung des Judentums LXVII 9—11. 1773
Romani. Filippo Persiano, La Lucrezia Borgia, di Felice Romani. Firenze, tip. Bonducciana di A. Meozzi. 8°. 26 S. 1774
— — La Sonnambula, di Felice Romani. Firenze-Roma, tip. di Giuseppe Bencini. 8°. 14 S. 1775
Rosa. L. Salazar, Salvator Rosa ed i Fracansani. In Napoli nobilissima XII, 8. 1776
Rossetti. G. Luzzi, Les idées religieuses de Gabriel Rossetti. In Rivista cristiana marzo — maggio. 1777
Rossi. Achille Neri, Alcune rime di Gian Vittorio Rossi. In Rbli XI 238—244. 1778
Rovetta. Laura Gropallo, Gerolamo Rovetta. In Deren Autori italiani d' oggi. 5. Siehe No. 913. 1779
Sacchetti. Vittorio Rossi, Le novelle di Franco Sacchetti. In Fanfulla della Domenica XXV, 22—24. 1780
— Giuseppe Vidossich, Una novella del Sacchetti e un libro popolare tedesco [die Schildbürger]. In Fanfulla della Domenica XXV, 11. 1781
— G. Di Niscia, Per una fonte probabile della Bisbetica domata. (Nozze Pèrcopo-Luciani). Napoli, Pieno. 8°. 1782
— Markus Landau, Ein altitalienischer Erzähler, Franco Sacchetti. In Wiener Abendpost No. 232. 1783
Saggini. A. Zardo, Un poeta ignoto [Angelo Saggini]. In RN 1 novembre. 1784
Saluzzo. Domenico Chiattone, I „folli" di Saluzzo. In Il Piemonte I, 2. 1785
— E Rostagno, Di Diodata Saluzzo. In Il Piemonte I, 16. 1786
Sannazaro. Erasmo Pèrcopo, Per la giovinezza del Sannazaro. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 775—788. 1787
Savonarola. Ugo Nomi Pesciolini, Nel quattrocentesimoquinto anniversario della morte di Girolamo Savonarola: salmo. Firenze, tip. Domenicana edit. 8°. 9 S. Cent. 15. 1788

Savonarola. Filippo Meda, Gerolamo Savonarola. In Dessen Nelle storia e nella vita, saggi ... Firenze, libr. fiorentina. 8°. 6.

— Giuseppe Portigliotti. Un grande monomane, fra Girolamo Savonarola. Torino, fratelli Bocca 1902. 8°. 99 S. con ritratto. 1789

— Gualtiero Guatteri, Savonarola e il suo vero carnefice. Firenze, G. Nerbini. 8°. 16 S. 1790

— J. Schnitzer, Die Flugschriftenliteratur für und wider Girolamo Savonarola. In Festgabe K. Th. v. Heigel gewidmet. München, Haushalter. 8°. S. 196—265. 1791

— N. Steinhauser, Savonarola und die bildenden Künste. I—IV. In Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland CXXXI 422—434, 485—506, 659—683, 836—850, 908—925. 1792

— A. Gherardi, Di una novissima dottrina intorno al Savonarola. In RN CXXVIII. 1793

— Raffaele Marino, Per la reintegrazione storica del Savonarola. In NA CLXXXIX 478—489. 1794

— Maria Brie, Savonarola in der deutschen Literatur. Breslau, M. & H. Marcus. 8°. VII, 96 S. M. 3. Diss. Heidelberg. 1795

S. Gsli XLIII 445—446; *DL XXV* 155—156 (*M. Lehnerdt*).

Scala. M. L. Gentile, Bartolommeo Scala e i Medici. In Miscellanea storica della Valdelsa XI, 31. 1796

Segneri. Pietro Tacchi-Venturi, Lettere inedite di Paolo Segneri, di Cosimo III e di Giuseppe Agnelli intorno la condanna dell' opera segneriana la „Concordia". In Asi 5. serie XXXI 127—165. 1797

Segni. M. L. Gentile, Una lettera inedita di Bernardo Segni [del 15 marzo 1532]. In Giornale storico e letterario della Liguria IV, 4—6. 1798

Selmi. G. Canevazzi, Francesco Selmi, patriotta, letterato, scienziato, con Appendice di lettere inedite. Modena, Forghieri e Pellequi. 8°. VII, 266 S. 1799

S. Rbli XI 250—251; *Rcli VIII*, 9—12 (*G. Zaccagnini*).

Serao[-Scarfoglio]. Benedetto Croce, Note sulla letteratura italiana nella seconda metà del secolo XIX. V. Matilde Serao. In La Critica I, 5. 1800

— Laura Gropallo, Matilde Serao. In Deren Autori italiani d' oggi. 3. Siehe No. 913.

Sforza. Bernardino Feliciangeli, Alcuni documenti relativi all' adolescenza di Battista e Costanzo Sforza. In Gsli XLI 304—317. 1801

Soderini Gianvettorio. In due trattati dell' agricoltura e della coltivazione delle viti, con il Compendium de agrorum corporumque dimensione di Pietro Maria Calandri, a cura di Alberto Bacchi Della Lega. Vol. II (Il trattato della cultura degli orti e giardini). Bologna, Romagnoli-Dall' Acqua. 8°. Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua pubblicata per cura della r. commissione pei testi di lingua nelle provincie dell' Emilia. 1802

Sole. Piero Misciattelli, Il cantico di Frate Sole: discorso tenuto nel circolo senese Pro Cultura il 10 maggio 1903. Roma, Società italiana cattolica di cultura. 8°. 38 S. 1803

— Giovanni Mari, Nicola Sole e la Basilicata de' suoi tempi. Melfi, G. Grieco. 8°. 159 S. 1804

S. La Critica I, 4; *Gsli XLIII* 160—161.

— Francesco Torraca, A proposito di Nicola Sole. In La Critica I, 4. 1805

Tasso. G. B. Pellizzaro, L' episodio di Clorinda. In Fanfulla della Domenica XXV, 16. 1806

— Enrico Proto, Il padre di famiglia, dialogo di T. Tasso. (Nozze Pèrcopo-Luciani). Napoli, Pieno. 8°. 1807

— Giuseppe Sulpizi, Reminiscenze teocritee nella prima delle ecloghe di Torquato Tasso. Firenze, L' Elzeviriana. 8°. 32 S. 1808

— Enrico Proto, Un curioso plagio di T. Tasso. In Studî di letteratura italiana IV. 1809

— Angelo Solerti, Bricciche tassiane. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 571—582. 1810

Tasso. Antonio Belloni, Di due pretesi inspiratori dell Tasso. In Dessen Frammenti di critica letteraria. 6. Siehe No. 921.

— A. Pellizziari, Affetti e commozioni di T. Tasso. In L' Istruzione secondaria 5. 1811

— G. Melodia, Affetti e emozioni in T. Tasso. (Fortsetzung u. Schluss.) In Studî di letteratura italiana IV. 1812

— Angelo Solerti, Torquato Tasso: compendio della vita scritta da Giovan Battista Manso. In Dessen Autobiografie ... 13. Siehe No. 889. 1813

Tassoni. Giorgio Rossi, Una nuova versione in dialetto bolognese della Secchia rapita. In Fanfulla della Domenica XXV, 2. 1814

— Orazio d' Uva, Il realismo nella Secchia rapita di Alessandro Tassoni. Trani, V. Vecchi. 8°. 88 S. 1815

— Callisto Amore, La vita civile, religiosa, morale e letteraria del seicento desunta dalla Secchia rapita di Alessandro Tassoni: saggio critico. Caltagirone, tip. G. Scordia. 8°. 26 S. 1816

— Emilio Errera, Sulle Filippiche di Alessandro Tassoni. In Dessen Carlo Dickens ... Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. XI, 399 S. 1. 1817

— Venceslao Santi, Intorno al Sonetto di Alessandro Tassoni Non sono il Duca e non somiglio il Potta. In Memorie della R. Accademia di Modena 3. serie IV 167—185. 1818

— — Alessandro Tassoni e il cardinal Ascanio Colonna. In Atti e memorie della R. Deputazione di storia patria per le provincie modenesi 5. serie II. 1819

— Giovanni Lentini, A. Tassoni e C. Dei Dottori. Palermo, tip. fratelli Marsala. 8°. 51 S. 1820

Tenca. Ciro Trabalza, Lettere inedite [di Carlo Tenca]. In La favilla XXII, 8—12. 1821

Testi (Fulvio Savojano). P. P. Parrella, Di alcune poesie inedite probabilmente di Fulvio Testi. In Studî di letteratura italiana IV. 1822

— Raimondo Salaris, Fulvio Testi e un poemetto anonimo del secolo XVII. In Rbli XI 158—179. 1823

— Antonio Belloni, Testiana. In Dessen Frammenti di critica letteraria. 7. Siehe No. 921.

— A. Campani, Il conte Fulvio Testi poeta e diplomatico. Dramma storico in cinque atti. Roma, Soc. editr. Dante Alighieri. 8°. 142 S. 1824

— Omero Pierini, Fulvio Testi e Giambattista Marino in polemica. Fossombrone, tip. Francesco Monacelli. 8°. 23 S. 1825

S. Gsli XLIV 264—265.

[Da Todi Jacopone.] M. Pelaez, Di un codice iacoponico. In Atti della reale accademia lucchese di scienze, lettere ed arti XXXI. 1826

Tommaseo. V. Brunelli, Manoscritti e stampe di Niccolò Tommaseo conservati alla Biblioteca Paravia di Zara. In Rivista Dalmatica IV, 3. 1827

— Isidoro Del Lungo e P. Prunas, Dal primo esilio, lettere prime di N. Tommaseo a G. Capponi. Zara, tip. Artale. Auch in Rivista dalmatica. 1828

S. Gsli XLII 449—450.

— P. Mazzoleni, Alcuni scritti editi e inediti di Niccolò Tommaseo riguardanti persone e cose patrie. In Rivista Dalmatica IV, 3. 1829

— Due lettere al Paolo Perez, prete rosminiano. Milano, L. F. Cogliati. 8°. 77 S. In onore di Niccolò Tommaseo e a ricordo del centesimo anno del suo nascimento. 1830

S. Gsli XLII 449—450; *Rbli XI* 285—286.

— Lettera di Niccolò Tommaseo a Stefano Grosso. In Rivista Dalmatica IV, 3. 1831

— Alcune lettere inedite di Niccolò Tommaseo a F. Galvani per Vincenzo Miagostovich. In Rivista Dalmatica IV, 3. 1832

— Lettere inedite di Niccolò Tommaseo al senatore abate Raffaello Lambruschini per Giuseppe Baccini. In Rdb XIV 111—124. 1833

— Preghiere edite e inedite, raccolte e ordinate da Vincenzo Miagostovich. Firenze, Le Monnier. 8°. XIV, 565 S. L. 3. 1834

— Paolo Prunas, Publicazioni pe 'l centenario della nascita di Niccolò Tommaséo. In Asi 5. serie XXXI 245—258. 1835

Tommaseo. Flaminio Pellegrini, Niccolò Tommaseo. In Rivista ligure di scienze, lettere ed arti XXIV, 6. 1836

— Edgardo Maddalena, Nel I centenario della nascita di Niccolò Tommaseo: discorso commemorativo tenuto a Vienna a dì 2 dicembre 1902 per iniziativa del circolo accademico italiano. Capodistria, Cobol e Priora. 8°. 19 S. 1837

— Per la mente e per il cuore: opportunissimi ammaestramenti di Niccolò Tommaseo, prescelti e distinti in due parti per il 1° centenario della sua nascita da Francesco Bara. Napoli, tip. di Michele D' Auria. 8°. 31 S. con ritratto. 1838

— A proposito del centenario di Niccolò Tommaseo. In La Civiltà cattolica 18. serie IX 39—60. 1839

— N. Castagna, Ricordi e note intorno a Niccolò Tommaseo. In Rivista Dalmatica IV, 3. 1840

— Giovanni Canna, Alcuni pensieri su Niccolò Tommaseo. In Rivista Dalmatica IV, 3. 1841

— A. Franchetti, Niccolò Tommaseo e l' educazione. In Rivista Dalmatica IV, 3. 1842

Torelli. Arnaldo Barilli, Nuova biografia di Pomponio Torelli e critica della sua tragedia Vittoria. Parma, tip. Operaia. 8°. 1843

Uberti. Luglio Piccioni, Di Francesco Uberti, umanista cesenate de' tempi di Malatesta Novello e di Cesare Borgia. Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. 274 S. L. 3.50. 1844

S. AdB 4. *S. XXVI, Bull. ital. IV* 358—359 (*Eugène Bouvy*); *Rbli XI* 296—297; *Gsli XLIV* 228—230 (*V. R.*); *RI VI*, 2, 933.

Vadio. L. Piccioni, Angelo Vadio, riminese, maestro a Casena. Cesena, Biasini e Tenti. 8°. 17 S. Auch in Il Cittadino di Cesena 8 febbrajo. 1845

Da Valvasone. Pacifico Provasi, La Cerva delle Fate [episodio della Caccia di Erasmo da Valvasone]. Udine, Del Bianco. 8°. 21 S. Auch in PF XV, 6. 1846

Varano. Pompeo Pompeati, Note critiche sulle opere poetiche di Alfonso Varano. Feltre, P. Castaldi. 8°. 68 S. 1847

S. Gsli XLIII 447—448.

— S. Gini, La prima visione di Alfonso Varano esaminata nelle sue fonti. In Studî di letteratura italiana IV. 1848

Varchi. Hugues Vaganay, Un sonnet peu connu de Benedetto Varchi. In Gsli XLIII 455—457. 1849

— Guido Manacorda, Benedetto Varchi, l' uomo, il poeta, il critico. Pisa, Nistri. 8°. 161 S. Auch in Annali della R. scuola normale superiore di Pisa XVII. 1850

S. AdB 4. *S. XXVI, Bull. ital. IV* 168—169 (*Henri Hauvette*); *Gsli XLIV* 167—175 (*Antonio Lorenzoni*); *Rbli XII* 145—147 (*Francesco Flamini*).

Verga. Benedetto Croce, Note sulla letteratura italiana nella seconda metà del secolo XIX. IV. Giovanni Verga. In La Critica I, 4. 1851

— Laura Gropallo, Giovanni Verga. In Deren Autori italiani d' oggi. 4. Siehe No. 913.

— Gustave Kahn, Verga et d'Annunzio. In NR N. S. XXV 85—89. 1852

Vicenza. Ezio Secegni, Le lettere a Vicenza al tempo della reazione cattolica. Vol. I. La lirica. Vicenza, tip. Brunello. 8°. 1853

Vico Giambattista. Benedetto Croce, Curiosità Vichiane. (Nozze Pèrcopo-Luciani.) Napoli, Pieno. 8°. 1854

Vieusseux. Paolo Prunas, Le origini dell' Antologia, periodico di G. P. Vieusseux. Pistoja, Flori. 8°. 48 S. Auch in RN CXXXII. 1855

S. Gsli XLIII 159—160.

Villani. Vittore Bellio, Le cognizioni geografiche di Giovanni Villani. Roma, società geografica italiana. 8°. 113 S. 1856

Da Vinci. Mario Baratta, Per la edizione nazionale dei manoscritti di Leonardo da Vinci: lettera aperta a S. E. il Ministro della pubblica istruzione. Torino, fratelli Bocca. 8°. 6 S. 1857

— G. Antonini, Perchè Leonardo da Vinci scriveva a specchio. In Gazzetta medica italiana. 1858

Da Vinci. Péladan, Léonard de Vinci et les sciences occultes. In Revue universelle 1902 décembre. 1859
— Gabriel Séailles, Léonard de Vinci (biographie critique). Paris, Laurens. 8°. 127 S. avec 24 reproductions. 1859a
S. Bcr XXIV 476—477 (*B. F.*).
— Adolf Rosenberg, Leonardo da Vinci. Bielefeld, Velhagen & Klasing. 4°. VII, 155 S. mit 120 Illustrationen. 1860
— — Leonardo da Vinci. Translated by J. Lohse. Bielefeld, Velhagen & Klasing; London, Grevel. 4°. VII, 155 S. With 120 Illustrations from Pictures and Drawings. 1861
— Georg Cronau, Leonardo da Vinci. London, Duckworth. 8°. XV, 190 S. Illust. 1862
— H. Horne, Leonardo da Vinci. London, Unicorn press. 4°. With Illustrations. 1863
— Arturo Farinelli, Sentimento e concetto della natura in Leonardo da Vinci. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 285—367. 1864
— Mario Baratta, Leonardo da Vinci ed i problemi della terra. Torino, fratelli Bocca. 8°. XIV, 318 S. L. 15. 1865
— G. B. De Toni, La biologia in Leopardo da Vinci: discorso. In Atti del reale istituto veneto di scienze, lettere ed arti, anno accademico 1902—1903. Tomo LXII, 8. serie V 171—196. 1866
— Giovanni Colombo, L'ottica fisiologica di Leonardo da Vinci. In Raccoglitore Medico No. 1. 1867
S. Janus, Archives internationales pour l'histoire de la médecine VIII 515 (*Pergens*).
— Luca Beltrami, Leonardo da Vinci negli studî per il tiburio della cattedrale di Milano. Milano, tip. Umberto Allegretti. 8°. 85 S. con ritratto. 1868
— Domenico Chiattone, Leonardo da Vinci a Saluzzo? In Il Piemonte I, 7. 1869
Vinciguerra. G. Natali, Un antico pessimista recanatese [Antonio Vinciguerra]. In Le Marche III, 1—3. 1870

6. Moderne Mundarten und Volkskunde.

Rivista di Letteratura Dialettale. Anno I. No. 1—6. Pavia, Achille Pagliarini. 8°. 1871

Barloli Matteo, Übersicht über die italienischen Mundarten. Ist Anhang zu Savj-Lopez und Bartoli, Altitalienische Chrestomathie. Siehe No. 972. 1872
Isola Ippolito G., I parlari italici dall' antichità fino a noi. Livorno, R. Giusti. 8°. 175 S. 1873
S BMB VII 369—370 (*A. Doutrepont*); *Rbli XI* 188—189; *Ro XXXIII* 144; *BpW XXIV* 56—57 (*W. Meyer-Lübke*).
Rillosi Attilio, Le traduzioni dialettali. In Rivista di letteratura dialettale I, 7—8. 1874
Pitrè Giuseppe, Canti popolari d' Italia su Napoleone I. Palermo-Torino, Carlo Clausen. 8°. 16 S. Auch in Aptp XXII, 1. 1875
Raccolta di stornelli e rispetti amorosi cantati dal popolo italiano. Firenze, Salani. 8°. 128 S. 1876
Novellina popolare, raccolta da Costantino Arlìa. Firenze, soc. tip. Fiorentina. 8°. 10 S. 1877
Valsoan Luis, Margrite e gratacui: rime vagabônde. Turin, tip. G. Sacerdote. 8°. 47 S. Cent. 50. 1878
Fermi Stefano, Dell' origine e della fortuna di una novelleta popolare. In RN 1 dicembre. 1879
Ovidio Francesco d', Reliquie probabili e possibili degli antichi dialetti italici nei moderni dialetti italiani e negl' idiomi romanzi in genere. In Atti della r. accademia di scienze morali e politiche (Società reale di Napoli) XXXIV. 1880

Ebranci Rodolfo, Edoardo Calvo, poeta dialettale piemontese e l' opera sua: [studio]. Asti, tip. Vicenzo Bona. 8°. VIII, 165 S. L. 2. 1881

Musa subalpina: saggi di poesie [dialettali piemontesi dei migliori verseggiatori], raccolti da Amilcare Solferini. Torino, Giuseppe Giani. 8°. 59 S. L. 2. 1882

Neri F., La scena sacra popolare in Piemonte. In Il Piemonte I, 19. 1883

Schädel Bernhard, Die Mundart von Ormea. Beiträge zur Laut- und Konjugationslehre der nordwestitalienischen Sprachgruppe. Mit Dialektproben, Glossar und Karte. Halle, M. Niemeyer. 8°. 138 S. M. 4. 1884
S. LgrP XXV 30—31 (*A. Mussafia*); *RipB XLVII* 110—111 (*A. Counson*).

Flechia Giuseppe, Appunti lessicali genovesi [dialetto chiavarese]. In Giornale storico e letterario della Liguria IV, 7—9. 1885

Pro puellis fantina in virum transducendis: [poesia vernacola di anonimo genovese, con versione di] Leonida Olivari. Genova, tip. fratelli Pagano. 8°. 13 S. 1886

Begani O., Note di poesia dialettale [dei poeti dialettale lombardi e piemontesi]. In Rivista di letteratura dialettale I, 2. 1887

Porta Carlo e Tommaseo Grossi, Poesie milanesi, con alcune inedite. Milano, Antonio Bietti e C. 8°. 574 S. 1888

Curti Antonio, A la Polonia: polimetro in dialetto milanese. Milano, libr. edit. Nazionale. 8°. 16 S. L. 1. 1889

Crepaldi Vittorio Silvio, El menù: monologo in dialetto milanese. Milano, Carlo Aliprandi. 8°. 14 S. Cent. 10. 1890

Salvioni Carlo, Vecchie voci pavesi. In Bollettino della Società Pavese di storia patria III, 1. 1891

Ettmayer Karl v., Bergamaskische Alpenmundarten. Leipzig, O. R. Reisland. 8°. VI, 91 S. M. 4. 1892

Martignoni Carlo, Raccolta delle Poesie in vernacolo luganese. Locarno, tip. Alberto Pedrazzini. 8°. X, 208 S. con ritratto. 1893

Pellandini Vittore, Spigolature di folk-lore ticinese. In SAV VII 23—28. 1894
— Storielle ticinesi. In SAV VII 300—302. 1895

Novelline popolari veronesi raccolte da A. Balladoro. 1896
S. Gsli XLIII 163.

Gerani Adolfo, Poesie veneziane, con presentazione di Nunzio d' Aurora. Venezia, officine grafiche C. Ferrari. 8°. XIV, 110 S. con ritratto. 1897

Pasqualigo Cristoforo, Cenni sui Dialetti Veneti e sulla lingua macaronica, pavana e rustica (con proverbi raccolti dopo il 1882). Lonigo, Gaspari. 8°. 154 S. 1898
S. Aptp XXI 426—427 (*G. Pitrè*).

Olivieri Dante, Studi sulla toponomastica veneta. In Sgi III 49—216. 1899

Del Zotto Dante, Musa vernacola veneziana. Venezia, tip. G. Draghi. 8°. 128 S. 1900

[Gallerio G. B.], L' Agnele. — Il Cavaltr: [due canti inediti in dialetto friulano, pubblicati da] Antonio Bazzara. Udine, tip. pont. del Patronato. 8°. 8 S. 1901

Zuttioni Giovanni, Poesie friulane raccolte ed ordinate di L. B. premesso il discorso funebre recitato in morte del poeta di Domenico Pancini. Udine, tip. del Crociato. 8°. XV, 248 S. L. 1.50. 1902

Vidossich Giuseppe, Suffissi triestini. In ZrP XXVII 749—761. 1903

Lovarini Emilio, Canti popolari cesenati. Padova, tip. Gallina. 8°. 1904
S. Gsli XLIII 452.

Piancastelli Carlo, Commento a un indovinello romagnolo. Faenza, tip. lit. di G. Montanari. 8°. 43 S. 1905

Ferraro G., Canti popolari reggiani, con illustrazioni demopsicologiche e linguistiche. In Atti e mémorie della R. Deputazione di storia patria per le provincie modenesi 5. serie II. 1906

Raccolta di canti popolari lucchesi, col discorso di J. Nieri. In Atti della reale accademia lucchese di scienze, lettere ed arti XXXI. 1907

Giannini Giovanni, Blasone popolare lucchese edito e inedito V. In Atpt XXII, 1. 1908

Dolciotti Eugenio, Alli tempi de na votâ ...: [sonetti in] dialetto tiburtino. Ciciliano, tip. C. Urbani. 8°. 56 S. 1909

Del Bene Bartolomeo, Un idillio campestre ed altre rime valdelsane, per cura di Nello Tarchiani. Castelfiorentino, Società storica della Valdelsa edit. (tip. Giovannelli e Carpitelli). 8°. 77 S. L. 3. Raccolta di studî e testi valdelsani diretta da Orazio Bacci III. 1910

Bellucci Giuseppe, La Grandine nell' Umbria, con note explicative e comparative e con illustrazioni. Perugia, Unione tipografica. 8°. 136 S. fr. 2.50. 1911
S. Rdtp XVIII 549—550 (*Paul Sébillot*).

Bocella De-Caoni, Cinquante sonetti in dialetto civitonico. Viterbo, tip. soc. Agnesotti e C. 8°. 56 S. 1912

Crocioni Giovanni, Termini geografici dialettali di Velletri e contorni. 8°. 9 S. In Rivista geografica italiana X, 1—3. 1913

Ovidio Francesco d', Per il dialetto di Campobasso. In Sfr IX 707—713. 1914

Specchio Aniceto, Un coin de l'Italie méridionale. Cérignola II. In T XVII 138—139, 171—173, 199—201, 231—232, 267—269. 1915

Russo Ferdinando, Poemetti napoletani. Napoli, Detken & Rocholl. 8°. 101 S. L. 1. 1916

Panareo Salvatore, Fonetica del dialetto di Maglie in Terra d' Otranto. Milano, tip. di C. Rebeschini e C. 8°. 39 S. 1917

Boffi A., La poesia siciliana. In Rivista di letteratura dialettale I, 3—6. 1918

Cervantes, La scienza di lu' ngnuranti; proverbj siciliani: [sonetti]. Catania, tip. Roma de' fratelli Perrotta. 8°. 215 S. L. 2. 1919

Corsaro Romeo F., Sbrizzi di sangu: sonetti siciliani. Catania, tip. del Commercio. 8°. 72 S. con ritratto. 1920

Pitrè Giuseppe, Studi di Leggende popolari in Sicilia et nuova raccolta di leggende siciliani. Turino, Carlo Clausen. 8°. VIII, 393 S. L. 4. 1921
S. Rdtp XIX 443 (*P. S.*).

— Per la storia della poesia popolare siciliana. In Atpt XXII, 1. 1922

Rumpelt Alexander, Sicilianische Volkslieder. In Wissenschaftliche Beilage der Leipziger Zeitung S. 293—298, 305—306, 313—316, 321—323, 325—327, 329—330, 336—340, 345—347. 1923

Mazzoni Raimondo Tornello, Sciuri d' amuri: sunetti siciliani. Acireale, tip. Umberto I. 8°. 41 S. 1924

Téa, Le mariage en Sardaigne. In T XVII 300—303. 1925

Rillosi Attilio, La rinascenza della poesia vernacola: Pompeo Caloia e la poesia sarda. In Rivista di letteratura dialettale I, 1. 1926

Pala Salvatore, Suspiros: versi [in dialetto sardo]. Sassari, tip. E. Scanu. 8°. 35 S. 1927

Guarnerio E., La carta de logu [documento sardo glottologicamente illustrata]. In Studî sassaresi III, 1. 1928

Calvia C., Esseri meravigliosi e fantastici nelle credenze sarde, specialmente di Logudoro. In Aptp XXII, 1. 1929

Bonelli L., Maltesisch [Litteraturbericht]. In JRP V, I 392—394. 1930

7. Grammatik.

Archivio glottologico italiano, diretto da G. J. Ascoli. Volume VI pag. CCCIX —CCCCIV. Torino, Ermanno Loescher. 8°. 1931

Studi glottologici italiani diretti da Giacomo de Gregorio. Volume terzo. Torino, Ermanno Loescher. 8°. 314 S. 1932

Sisti Alfredo, Le prime origini della lingua italiana. Milano, Sonzogno. 8°. 62 S. Cent. 15. 1933

Ciciloni, Italian grammar with considerable additions by Giovanni Guerini. New edition carefully revised and improved by E. M. Stevens. Torino, G. B. Paravia e C. 8°. 271 S. 1934

Levi Enrico, Grammatica italiana. Parte II (Sintassi). Livorno, Raffaello Giusti. 8°. 1935

Subak Giulio, A proposito di un antico testo sardo, bricciche linguistiche [von Castelsardo bis Sassari.]. Progr. della Accademia di comm. e naut. di Trieste 1902—03. Trieste, L' autore. 1936

Clark John Taggart, Les explosives sourdes entre voyelles en italien. In Ro XXXII 593—596. 1937

Gregorio Giacomo de, Sur la simplicité de deux articulations prépalates e sur la nécessité d'admettre une classe de phonèmes ainsi nommés. In Sgi III 299—312. 1938

Salvioni Carlo, Vestigia italiane del tipo flessionale singolare *formica* plurale *formicae*. Nota. In Reale Istituto lombardo di scienze e lettere, rendiconti 2. serie XXXVI 606—608. 1939

— Del pronome enclitico oggetto suffisso ad altri elementi che non sieno la voce verbale. Nota. In Reale Istituto lombardo di scienze e lettere, rendiconti 2. serie XXXVI 1012—1021. 1940

S. Rdlr XLVII 189 (*M. G.*).

Witzleben M. v., Handbuch der regelmäfsigen und unregelmäfsigen Verben der italienischen Sprache, mit deutschen Bemerkungen. 2. verb. u. erweit. Aufl. des Hilfsbuchs zur schnelleren Erlernung der italienischen Sprache. Leipzig, R. Gerhard. 8°. 86 S. M. 1. 1941

Colagrosso Fr., Sulla stilistica. In Rendiconti dell' Accademia d' archeologia, lettere e belle arti di Napoli. 1942

Torraca Francesco, Sul ritmo cassinese nuove osservazioni e congetture. (Nozze Pèrcopo-Luciani). Napoli, Pieno. 8°. 31 S. 1943

S. Rbli XI 290; *LgrP XXVI* 73—74 (*Karl Vossler*).

Bontempelli M., Per l' endecasillabo. In Rivista ligure XXV, 6. 1944

Günther S., Deutsche Sprachinseln in Italien. In Deutsche Erde I. 1945

8. Lexikographie.

Mesquita R. de, Nuovo Vocabolario, contenente tutte le parole usuali, colla loro pronuncia figurata (italiano-portoghese). Paris, Garnier. 8° à 2 col. 242 S. 1946

Doulcet, Dictionnaire italien-bulgare-français. A — Ecordíre. Paris, C. Klincksieck. 8°. 304 S. Actes de la Société philologique (Organe de l'Oeuvre de Saint-Jérome), Tome XXIX (I. de la IIIe série), Année 1903. 1947

Ballesio G. B., Fraseologia italiana. Disp. 86—110 (fine). Firenze, R. Bemporad e figlio. 8°. 1948

Grassi Giuseppe, Saggi intorno ai sinonimi della lingua italiana. Settima edizione. Torino, libr. Salesiana edit. (S. Benigno Canavese, scuola tip. Salesiana). 8°. 216 S. Cent. 60. 1949

Franco Augusto, Correzione numismatica ad un paragrafo del Vocabolario della Crusca. Firenze, tip. Galletti e Cassuto. 8°. 5 S. 1950

Corazzini F., Vocabolario nautico italiano con le voci corrispondenti in francese, spagnolo, portoghese, latino, greco, inglese, tedesco, compilato per commissione del ministero della marina. 3 vol. Torino. 8°. XIV, 464; XV 370; VII, 338 S. L. 54. 1951

Padovani Vincenzo, Vocabolarietto di doppioni italiani, con riguardo speciale all' ortografia dei Promessi Sposi. Bari, Gius. Laterza e figli. 8°. 62 S. 1952

Gregorio Giacomo de e Chr. F. Seybold, Glossario delle voci siciliane di origine araba. Con lessico delle voci romanze. In Sgi III 225—251; 290—297. 1953

Arlìa Costantino, Note filologiche: *incrociare* ed *incrociamento*. In Erudizione e belle arti N. S. I, 1. 1954

Bréal Michel, Italien *andare*. In MSL XII 82. 1955
Flechia Giovanni, Note lessicali ed onomatologiche edite da Giuseppe Flechia. 1. *Anfrione*, npr. 2. *Bonturo*, npr. 3. sen. *caparella*. 4. *caschereccio*. 5. *cavezzola*. 6. *cittarello*. 7. *giullaresco*. 8. *lapislazzaro*. 9. *Maccajone, Lajatico* e *Donoratico*. 10. fior. *macherozzolo*. 11. fior. *marmerucola*. 12. *millaghera*. 13. fior. *pacchierotto*. 14. *piluccherare*. 15. fior. *spicchierone*. 16. fior. *taffera*. 17. fior. *trajero*. 18. *Usigliano, Urliano, Oriano*, nn. ll. 19. *Nomi originariamente personali diventati, senza più nomi locali*. In Sfr IX 693—706. 1956
Rice C. C., The etymology of italian *greggio, grezzo*. In Modern Philology I, 2. 1957
Vollers K., *Diodarro = Dewādâr*. In ZrP XXVII 624—625. 1958
Volpi Guglielmo, Una parola italiana d' origine tedesca [erri id est herren]. In Erudizione e belle arti N. S. I, 5. 1959
Zanardelli Tito, I nomi locali in *-aticus* nell' Emilia e nella Romagna. In Sgi III 1—48. 1960

II. RÄTOROMANISCH.

Annalas della Società reto-romantscha XVIII. Annada. Coira, stamperia da Bischofberger & Hotzenköcherle. 8°. IV, 330 S. 1961
Looser Wilhelm, Rätoromanische Studien. II. Lautlehre zur Bibel von Schuls (La Sacra Bibla, Scuol 1679) mit Bemerkungen zur Formenlehre. In RF XIV, 1, 531—600. 1962

Heierli J. und W. Oechsli, Urgeschichte Graubündens mit Einschluss der Römerzeit. Zürich, Fäsi und Beer. 4°. 80 S. mit 5 Tafeln und einem Übersichtskärtchen. Mitteilungen der antiquarischen Gesellschaft Zürich LXVII. 1963
Documenti della Rezia Chiavennasca anteriori al XIV secolo, pubblicati per cura di Pietro Buzzetti. Como, tip. Cavalleri e Bazzi. 8°. VII, 80 S. L. 1.50. 1964

Hartmann G., Rätoromanische Litteratur. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 349—350. 1965
Decurtins F., Rätoromanische Chrestomathie. III. Band: Surselvisch, Subselvisch. Die Weisen der Volkslieder. In RF XIV, 2, I—VIII u. 1—32. 1966
Poesias diversas [da J. Barandun, G. U. Stin, C. H. Asper]. In ASRr XVIII 315—320. 1967

Bifrun. Jacques Ulrich, La traduction du nouveau testament en ancien haut engadinois par Bifrun. L' g cudesth dels fats dals apostels (Fortsetzung und Schluſs). In Rdlr XLVI 75—83. 1968
Bezzola ed Clavuot. Ils Schenschs o la charta anonima. Comedia in trais acts our dalla vita d' ün comün engiadinais (in dialect da Zernec) dad Ed. Bezzola ed A. Clavuot. In ASRr XVIII 139—201. 1969
Bundi. Parevlas engiadinaisas. Publichedas da G. Bundi (Fortsetzung). In ASRr XVIII 269—298. 1970
— Engadiner Märchen. Erzählt von G. Bundi. Illustriert von G. Giacometti. 2. Folge [d. h. 2. Sammlung]. Zürich, polygraphisches Institut. quer-8°. 50 S. 1971
S. SAV VIII 159—160 (*E. H.-K.*).
Camathias. Walther de Belmont. Drama patriotic en tschun Acts da Florin Camathias. In ASRr XVIII 1—78. 1972
Cathomen. Trentatschunc onns en l' America. Aventuras de Ludivic Cathomen de Breil. In ASRr XVIII 203—267. 1973
Ganzoni. Ün' ascensiun della piramida da Cheops da Robert Ganzoni. In ASRr XVIII 101—108. 1974
Vital A., Dalg ſatt da Deis. In ASRr XVIII 79—100. 1975

Bundi G., Das Totenvolk im Engadin. In SAV VII 165. 1976
Spinetti Vittorio, Le streghe in Valtellina: studio su varî documenti editi ed inediti dei sec. XV, XVI, XVII, XVIII. Sondrio, tip. Emilio Quadrio. 8°. 131 S. 1977

Lorenzi E., Osservazioni etimologiche sui cognomini di val di Non e di val di Sol. In Tridentum VI, 3—5. 1978
Salvioni Carlo, Ancora i nomi leventinesi in *-éngo*. In Bollettino storico della Svizzera italiana XXV 93—101. 1979
S. Rdlr XLVII 303 (*M. G.*).
Augustin Heinrich, Unterengadinische Syntax mit Berücksichtigung der Dialekte des Oberengadins und Münsterthals. Halle a. S., Buchdr. E. Karras. 8°. I, 92 S. Diss. Zürich. 1980

III. RUMÄNISCH.

Bianu J. e N. Hodos, Bibliografia românéscă veche. B. I. 1508 bis 1716. Bukarest. 8°. IX, 572 S. fr. 25. 1981
S. ZrP XXIX 378—379 (*G. Weigand*).
Weigand Gustav, Rumänische Bibliographie und Litteratur. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 377—380. 1982
Gaster M., Rumänische Litteratur 1891—1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 350—377. 1983

Arhiva Societăţiĭ ştiintifice şi literare din Jaşi. Anul XIV 1903. Jaşi, tipografia editoare Dacia P. Iliescu & D. Grossu. 8°. IV, 522 S. 1984

Ghibănescu Gh., Originile Jaşilor. In ASJ XIV 281—305, 385—409, 475—489. 1985
Cornel Th., La Roumanie littéraire et d'aujourd'hui. Paris, Sansot et Ce. 8°. 51 S. fr. 1.50. 1986
Paquier Léon, L'enseignement secondaire en Roumaine. La loi Haret. In Revue universitaire XII, 1, 346—349. 1987

Burada Teodor T., Un jurămînt more judaico, din anul 1786. In ASJ XIV 518—521. 1988
Eminescu. Joan Scurtu, Mihail Eminescu's Leben und Prosaschriften. Leipzig, J. A. Barth. 8°. 158 S. Diss. Leipzig. Auch in JrS X 254—408. 1989

Gorovei Arthur, Traditions populaires des Roumains. IX. In Rdtp XVIII 52—55. 1990
Dan Demeter, Rumänische Legenden aus der Bukowina. In Zeitschrift für österreichische Volkskunde IX 172—174. 1991

Weigand Gustav, Praktische Grammatik der rumänischen Sprache. Leipzig, J. A. Barth. 8°. XI, 242 S. M. 4.50. 1992
S. Ro XXXIII 128—119 (*Ov. Densusianu*); *ZrP XXVIII* 256—257 (*Sextil Puşcariu*).
Wechsler Theophile, Praktisches Lehrbuch der rumänischen Sprache zum Selbstunterricht für Anfänger, welche die Sprache in kurzer Zeit möglichst gut erlernen wollen. Grammatische Theorie, praktische Übungen, Chrestomathie und diverse Anhänge. 3. Aufl. Wien, A. Hartleben. 8°. VIII, 182 S. M. 2. Die Kunst der Polyglottie. 21. Teil. 1993

Ghiorghiu Gh., Colectivele in *ime*. In ASJ XIV 15—28. 1994
Piekenhayn Alwin, Der Gebrauch des Konjunktivs im Rumänischen. Leipzig, A. Pries. 8°. 58 S. Diss. 1995
Scriban August, Hiatus, Elision und Synalöphe im rumänischen Vers. Halle a. S., E. Karras. 8°. 42 S. Diss. 1996

Tiktin H., Dicţionar român-german. Rumänisch-deutsches Wörterbuch. I. Band. A — C. Auf Staatskosten gedruckt. Bukarest, Staatsdruckerei. 8°. XXX, 498 S. 1997
Popovici Joseph, Les noms des Roumains de l'Istrie. In Ro XXXII 121—124. 1998
— Giuseppe, Nuove postille al Dizionario delle Colonie rumene d'Istria. In Sfr IX 714—719. 1999
Puşcariu Sextil, Rumänische Etymologien. In ZrP XXVII 738—748. 2000
Sainéan Lazare, Le mot *saint* dans les idiomes balkaniques. In MSL XII 331—334. 2001
Bogdan J., Ueber die rumänischen Knesen. In Archiv für slavische Philologie XXV 522—543. 2002
Borcia Jon, Deutsche Sprachelemente im Rumänischen. Leipzig, J. A. Barth. 8°. IV, 116 S. Diss. 2003
Kisch Gustav, Rumänische Elemente im Siebenbürgisch-Sächsischen. In Korrespondenzblatt des Vereins für siebenbürgische Landeskunde XXVI 65—69. 2004

Anhang. Albanesisch.

Albania. É perkoheshmé shcip Dél muaj per muaj. U-thémélua me 1896. Revue albanaise. Paraît tous les mois. Fondée en 1896. Té Albania é motit te shtatte (H.). Vit 7 An. 1903. London. 8°. 192 S. 2005
Portal E., Note albanesi (Il principe Aladra Kastriota; l'Albania e l'Italia; un poeta albanese in Sicilia; canti popolari dell'Albania; una colonia albanese alle falde dell'Etna). Palermo, Alberto Reber. 8°. 50 S. 2006
Rada Girolamo de, Poemi albanesi scelti, tradotti e illustrati con prefazione e appendice cronistorica per Michele Marchianò. Trani, V. Vecchi. 8°. XV, 325 S. L. 4. 2007
Helbig Robert, Die italienischen Elemente im Albanesischen. Leipzig, J. A. Barth. 8°. VI, 137 S. Diss. 2008

IV. FRANZÖSISCH.

1. Bibliographie.

Bibliographie de la France. Journal général de l'imprimerie et de la librairie publié sur les documents fournis par le Ministère de l'Intérieur, paraissant tous les samedis. 92. Année. 2. Série. Paris. 8°. 855 S. 2009
Jordell D., Catalogue général de la librairie française, continuation de l'ouvrage d'Otto Lorenz. T. 15 (période de 1891 à 1899). 2. 3e fascicule: Lorain-Roland. Paris, Per Lamm. 8° à 2 col. 241 à 720 S. 2010
— Répertoire bibliographique de la librairie française pour l'année 1902 (3e année). Paris, Per Lamm. 8° à 2 col. 264 S. 2011
Répertoire bibliographique de la librairie française. Année 3, 1902. Comprenant les 12 numéros de l'année, une table alphabétique par noms d'auteurs, une table alphabétique des matières. Paris, Nilsson. 8° à 2 col. fr. 7.50. 2012
Salverda de Grave J. J., Nieuwe publikaties over Franse taal-en letterkunde. In Museum XI 141—142. 2013
Maire Albert, Répertoire alphabétique des thèses de doctorat ès lettres des Universités françaises (1810—1900). Avec table chronologique par Universités et table détaillée des matières. Paris, A. Picard et fils. 8°. 227 S. fr. 5. 2014
S. Revue des bibliothèques et archives de Belgique I 327 (*O. G.*); *JdS N. S. II* 63—65 (*L. L.*); *DL XXIV* 2854.

Catalogue des thèses et écrits académiques. Dix-neuvième fascicule. Année scolaire 1902—1903. Paris, Ernest Leroux. 4°. S. 507—684. Ministère de l'instruction publique. 2015

Delisle Léopold, Catalogue des livres imprimés ou publiés à Caen avant le milieu du XVI^e siècle, suivi de recherches sur les imprimeurs et les libraires de la même ville. Tome I. Notices des livres. Paris, Champion. 8°. XIV, 354 S. fr. 10. Bulletin de la Société des antiquaires de Normandie tome 23. 2016

Pagel René, Bibliographie noyonnaise, suivie de la Bibliographie de la rosière de Salency, publiées sous les auspices du Comité archéologique et historique de Noyon. Auch, impr. Cocharaux. 8°. VII, 318 S. 2017

Delisle Léopold, Notice de douze livres royaux du XIII^e et du XIV^e siècle. Paris, Impr. nationale 1902. 4°. VII, 126 S. 2018
S. Bdb 106—108 (*Georges Vicaire*).

Meunié F., Bibliographie de quelques Almanachs illustrés des XVIII^e et XIX^e siècles. 1765 à 1900. In Bdb 8—25, 76—89, 275—278, 320—329, 383—387, 499—502, 615—621. 2019

Soubies A., Almanach des spectacles continuant l'ancien Almanach des spectacles (1752 à 1815). Année 1902. Paris, Flammarion. 8°. 144 S. fr. 5. 2020

Meyer Paul, Les manuscrits français de Cambridge. III. Trinity College. In Ro XXXII 18—120. [I in Ro VIII 305 ff. II in Ro XV 236 ff.] 2021

A descriptive Catalogue of the second series of fifty manuscripts (N^os 51 to 100) in the collection of Henry Yates Thompson. The notices contributed by various hands. Cambridge, University Press 1902. 8°. XII, 396 S. 2022
S. JdS N. S. I 47—53 (*L. Delisle*).

Bibliotheek der Universiteit van Amsterdam. Catalogus der Handschriften. III. Schenking-Diederichs. Fransche Afdeeling. Bewerkt door J. Hellendorn. Amsterdam, J. H. de Bussy. 8°. VII, 338 S. 1 Portr. 2023

Collijn Isak, Notes sur quelques incunables français conservés à la bibliothèque de l'Université d'Upsala. In RBi XIII 255—261. 2024

Arnauldet P., Inventaire de la librairie du château de Blois en 1518 (Fortsetzung). In Bm VII 215—233. 2025

Catalogue des livres et manuscrits formant la bibliothèque de feu M. le Chevalier Xavier de Theux de Montjardin, ancien Président de la Société des Bibliophiles de Belgique. Gand, C. Vyt. 8°. 135 S. 2026

Delalain Paul, Essai de bibliographie de l'histoire de l'imprimerie typographique et de la librairie en France. Paris, Picard et fils. 8° à 2 col. 52 S. fr. 2.50. 2027
S. Revue universitaire XIII, 1, 318.

2. Encyclopädien.

Larousse Pierre, Nouveau Dictionnaire illustré, comprenant: 1° langue française (étymologie, prononciation, etc.); 2° des développements encyclopédiques sur les lettres, les sciences et les arts; 3° la géographie, l'histoire et la mythologie; 4° les locutions étrangères (latines, anglaises, etc.) (quatre dictionnaires en un seul). 172^e—175^e édition. Paris, Larousse. 8°. I, 224 S. avec 500 portraits, 24 cartes, 2,000 gravures, 56 drapeaux en couleur, 35 tableaux encyclopédiques. à fr. 2.60. 2028

— Dictionnaire complet illustré, comprenant: 1° langue française, 2° des developpements encyclopédiques, 3° la géographie, l'histoire et la mythologie, 4° les locutions étrangères (latines, anglaises, etc.), 5° une liste complète des académiciens, des sénateurs et des députés actuels. 129^e édition. Paris, Larousse. 8° à 2 col. I, 464 S. avec 750 portraits, 24 cartes, 2,500 gravures, 36 drapeaux en couleur, 35 tableaux encyclopédiques. fr. 3.50. 2029

Guérin Paul et G. Bovier-Lapierre, Nouveau Dictionnaire universel illustré, contenant: langue française, histoire, biographie, géographie, sciences et arts. Edition spéciale pour la Belgique, par M. J. de La Vallée-Poussin. Tours, Mame et fils. 8° à 2 col. XII, 89 S. avec 909 fig., 21 cartes dans le texte, 24 cartes et planches en couleur, 44 tableaux encyclopédiques par F. C. Ménétrier. 2030

3. Zeitschriften.

Revue d'Histoire littéraire de la France publiée par la Société d'Histoire littéraire de la France. 10e Année 1903. Paris, Armand Colin. 8°. 728 S. 2031

Revue de Philologie française et de littérature. Recueil trimestriel publié par Léon Clédat. Tome XVII, 1903. Paris, Emile Bouillon. 8°. 324 S. 2032
S. ZrP XXVIII 622—627 (*E. Herzog*); *Ro XXXIV* 151—155 (*P. M.*).

Zeitschrift für französische Sprache und Litteratur begründet von G. Koerting und E. Koschwitz herausgegeben von D. Behrens. Band XXV. Berlin, Wilhelm Gronau. 8°. 1. Hälfte: Abhandlungen. IV, 266 S. 2. Hälfte: Referate und Rezensionen. VI, 260 S. 2033

Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas publié par Georges Doutrepont et François Béthune avec la collaboration d'anciens membres de la Conférence de philologie romane de l'Université catholique de Louvain. Année 1903. Bruges, impr. de L. de Plancke. 8°. 56 S. 2034

4. Geschichte.

Poupardin René, Géographie historique et Ethnographie de la France. 1890—98. [Litteraturbericht.] In JRP V, III 4—32. 2035

Baedeker Karl, Le Nord-Est de la France de Paris aux Ardennes, aux Vosges et au Rhône. Manuel du voyageur. 7. éd., revue et mise à jour. Leipzig, K. Baedeker. 8°. XXXVIII, 360 S. avec 12 cartes et 21 plans de villes. M. 5. 2036

— Paris et ses environs. Manuel du voyageur. 15. éd. refondue et mise à jour. Leipzig, K. Baedeker. 8°. XXVI, 454 u. 46 S. avec 13 cartes et 32 plans. M. 6. 2037

Lavisse Ernest, Histoire de France, depuis les origines jusqu'à la Révolution. Publiée avec la collaboration de Bayet, Bloch, Carré, Coville, Kleinclausz, Langlois, Lemonnier, Luchaire, Mariéjol, Petit-Dutaillis, Pfister, Rebelliau, Sagnac, Vidal de la Blache. T. 1er: Tableau de la géographie de la France; par P. Vidal de la Blache. 4 fascicules. 8°. 395 S. avec fig. et cartes dans le texte et hors texte. — T. 2: les Premiers Capétiens (987—1137); par A. Luchaire. 2 fascicules. 8°. 192 S. avec fig. et cartes dans le texte. — T. 4. Fascicule 8. II: Charles VII, Louis XI et les premières années de Charles VIII (1422—1492); par Ch. Petit-Dutaillis. 8°. 321 à 456 S. avec cartes dans le texte et hors texte. — T. 5. I: les Guerres d'Italie; la France sous Charles VIII, Louis XII et François Ier (1492—1547); par Henry Lemonnier. 4 fascicules. 8°. 394 S. — T. 5. II: la Lutte contre la maison d'Autriche; la France sous Henri II (1519—1559); par Henry Lemonnier. 8°. 96 S. et cartes dans le texte. — T. 12. I: le Christianisme; les Barbares mérovingiens et carolingiens; par C. Bayet, C. Pfister et A. Kleinclausz. 4 fascicules. 8°. 439 S. Paris, Hachette et Cie. fr. 1.50 le fascicule. 2038
S. RR IV 134—135; *Rdφ XVII* 84—86; *ZöG LIV* 993—996; *LV* 50—51 (*Y. Loserth*); *Rhm IV* 465—469 (*V.-L. Bourrilly*); *Rsh VII* 40—53 (*Georges Bourgin*); *NPR* 1903, 233—235, 523—525; 1904, 91—92 (*Jul. Jung*); *BMB VII* 424—425 (*A. Dutron*); *NŸ XI* 381—382, 728—730 (*Gottlob Egelhaaf*); *LC LV* 1253—1255; *DRu CXIX* 478—479 (*βλ.*); *Revue universitaire XII*, 2, 57—58, 244—246 (*Ch. Dufayard*), *XIII*, 2, 343—344.

Molinier Auguste, Les Sources de l'histoire de France, des origines aux guerres d'Italie (1494). III: les Capétiens (1180—1328). Paris, Picard et fils. 8°. 252 S. fr. 5. Manuels de bibliographie historique, III. 2039
S. BEC LXIV 151—156 (*Ch. V. Langlois*).

Lot Ferdinand, Études sur le règne de Hugues Capet et la fin du X^e siècle. [Darin: Légendes sur Hugues Capet.] Paris, Bouillon. 8°. XL, 526 S. Thèse de Nancy. 2040
S. Ro XXXIII 312 (*P. M.*); *MA XVII* 412—417 (*René Poupardin*); *Rdqh LXXVI* 656—657 (*L. de N.*).

Batiffol Louis, Au temps de Louis XIII. Paris, Calmann-Lévy. 8°. II, 461 S. et portrait. fr. 7.50. 2041

Sée Henri, Les idées philosophiques du XVIII^e siècle et la littérature prérévolutionnaire. In Rsh VII 178—190, 278—290. 2042

Michelet Giulio, Storia della rivoluzione francese. Traduzione di A. Bizzoni. 2 voll. Milano, Sonzogno. XXXV, 541; 515 S. L. 14. 2043

Denis M. Samuel, Histoire contemporaine (la Chute de l'Empire; le Gouvernement de la Défense nationale; l'Assemblée nationale). T. 4. Paris, Plon-Nourrit et C^e. 8°. 671 S. fr. 8. 2044
S. Bcr XXIV 372—374 (*L. de L. de L.*); *DL XXIV* 2439—2441 (*G. Kaufmann*).

Funck-Brentano Frantz, La Bastille des comédiens. Le For-l'Evêque. Paris, Fontemoing. 8°. 317 S. et 11 gravures. 2045
S. Bcr XXIV 275—276 (*J. Chavanon*); *BEC LXIV* 406—407 (*Fernan Bournon*); *Rcr N. S. LV* 435—436 (*René Bonnat*). 2045

Dreyfous Maurice, Les Femmes de la Révolution française (1789—1795). Edition illustrée de nombreuses gravures, d'après les documents authentiques. Paris, impr. Mouillot; Société française d'éditions d'art. 4°. 319 S. 2046

Lacroix Désiré, Mémoires pour servir à l'histoire de France sous le règne de Napoléon, écrits à Sainte-Hélène sous sa dictée, par les généraux qui ont partagé sa captivité. Edition nouvelle avec introduction, notes et appendice. Tome I. Paris, Garnier frères. 8°. fr. 3.50. 2047

Driault E. et G. Monod, Histoire contemporaine, de 1798 à 1902. Paris, Alcan. 8°. VII, 702 S. avec grav. et cartes dans le texte et hors texte. fr. 5. 2048
S. RipB XLVI 334—333 (*F. Magnette*).

Brizzolara Giuseppe, La Francia della restaurazione alla fondazione della terza repubblica, 1814—1870. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. XX, 695 S. L. 7.50. 2049

Hanotaux Gabriel, Histoire de la France contemporaine (1871—1900). T. 1^er: le Gouvernement de M. Thiers. Paris, Combet et C^e. 8°. XI, 640 S. et portraits. fr. 7.50. 2050
S. Bcr XXIV 623—626 (*Louis Madelin*); *RipB XLVI* 402—405 (*F. Magnette*); *JdS N. S. I* 305—317 (*Alfred Rambaud*); *Rpl* 4. *S. XIX* 601—604 (*J. Ernest-Charles*); *SR XCV* 803—804 (*J. E. C. Bodley*); *Bdb* 226, *Le Temps* 1 *avril*; *BMB VIII* 242—243 (*A. Dutron*); *Rhm V* 373—374 (*Ch. Seignobos*); *Revue universitaire XII*, 2, 243—244 (*M. Marion*).

— Geschichte des zeitgenössischen Frankreich 1871—1900. Autorisierte Übersetzung von Th. J. Plange. 1. Bd. Die Regierung Thiers'. Berlin, G. Grote. 8°. VIII, 500 S. mit 4 Bildnissen in Kupferdruck. M. 8. 2051

— Contemporary France. Trans. by John Charles Tarver. Vol. I (1870—73). London, Constable. 8°. XV, 696 S. with Portraits. 2052

Richard Alfred, Histoire des comtes du Poitou (778—1204). T. 2 (1126—1204). Paris, Picard et fils. 8°. 601 S. 2053

Roserot Alphonse, Dictionnaire topographique du département de la Haute-Marne. Paris, imprimerie nationale. 4°. LIX, 220 S. 2054
S. JdS N. S. II 60—61 (*A. de B.*); *Rdqh LXXVI* 637—638 (*J.-M. Besse*); *BEC LXVI* 185—186 (*J. Viard*).

Raymond F., Histoire populaire illustrée de la Champagne, du Barrois et de la Brie, avec la Lorraine et les trois évêchés, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. T. 1er. Fascicule 1er. Paris, Lechevalier. 8°. VIII, 302 S. avec grav. fr. 7.50. 2055

5. Kulturgeschichte.

Novicow L., L'Expansion de la nationalité française. Coup d'œil sur l'avenir. Paris, Colin. 8°. fr. 3.50. 2056

S. Rsh VII 245—246 (*P. Lacombe*); *BuRS XXXIII* 442—444 (*Edm. R.*); *Études par les pères de la Compagnie de Jésus XCVI* 619—633 (*Joseph Burnichon*); *Rpl* 4. *Série XIX* 760—763 (*J. Ernest-Charles*); *Rddm LXXIII* 3, 580—600 (*Ferdinand Brunétière*); *Séances et Travaux de l'Académie des sciences morales et politiques, compte rendu CLX* 711—713.

Kühn K., La France et les Français. Bielefeld und Leipzig, Velhagen und Klasing. 4°. XVI, 292 S. mit 50 Illustrationen, 7 Kartenskizzen, einem Plan von Paris, einer Karte der Umgebung von Paris und einer Karte von Frankreich. 2057

S. AnS CXIII 463—464 (*Emil Penner*); *ZfG LVIII* 655—656 (*M. Banner*).

Vaissière Pierre de, Gentilshommes campagnards de l'ancienne France. Etude sur la condition, l'état social et les mœurs de la noblesse de province du XVIe au XVIIIe siècle. Paris, Perrin et Ce. 8°. 430 S. fr. 7.50. 2058

S. Réh LXIX 170—174 (*Henri Courteault*); *Revue universitaire XII*, 1, 495—497.

Feret P., La Faculté de théologie de Paris et les docteurs les plus célèbres. Époque moderne. T. 3: XVIIe siècle (Phases historiques). Paris, A. Picard. 8°. VI, 520 S. fr. 7.50. 2059

Langlois Ch. V., La Société française du XIIIe siècle, d'après dix romans d'aventures. Paris, Hachette. 8°. XXIII, 329 S. fr. 3.50. 2060

S. Ro XXXIII 314 (*P. M.*); *MLN XIX* 134—136 (*F. L. Critchlow*); *Revue universitaire XII*, 2, 412—413.

Du Bled Victor, La Société française, du XVIe siècle au XXe siècle. Ire série (XVIe et XVIIe siècles): la Société, les Femmes au XVIe siècle; le Roman de l'Astrée; la Cour de Henri IV; l'Hôtel de Rambouillet; les Amis du cardinal de Richelieu; la Société et Port-Royal. Nouvelle édition, revue et augmentée. Paris, Perrin et Ce. 8°. XXXI, 354 S. 2061

S. T XVIII 288 (*Pierre de Saint-Jean*).

Méaly Paul F.-M., Origines des idées politiques libérales en France. Les Publicistes de la Réforme sous François II et Charles IX. Paris, Fischbacher. 8°. 270 S. 2062

Bonnefon Paul, La Société française du XVIIe siècle. Lectures extraites des mémoires et des correspondances. Paris, Colin. 8°. XV, 426 S. fr. 3. 2063

S. AnS CXIII 458—459 (*H. M.*).

Stenger Gilbert, La Société française pendant le Consulat. La Renaissance de la France. Paris, Perrin. 8°. III, 447 S. 2064

S Bcr XXV 68—70 (*J. E. A.*); *Rcr N. S. LVI* 35 (*Albert Mathiez*); *Réh LXIX* 416—418 (*R. Peyre*); *Rhm V* 130—132 (*J.-E. Driault*); *Revue universitaire XII*, 2, 241.

Minon, La vie dans le nord de la France au XVIIIe siècle. Paris. 8°. IX, 306 S. 2065

S. Rhm V 89—90 (*H. D.*).

Arréat Lucien, Le sentiment religieux en France. Paris, Alcan. 8°. VI, 158 S. 2066

S. Rsh 386—387 (*Henri Berr*); *DL XXV* 2469—2470.

Glasson E., Histoire du droit et des institutions de la France. T. 8: Epoque monarchique (les Sources du droit; Condition des personnes; Famille). Paris, Pichon. 8°. LV, 552 S. 2067

Wensel Rudolf, Der französische Nationalcharakter im Spiegel der französischen Kriegsliteratur 1870/71. Festrede. Programm. Wetzlar, Druck von Ferd. Schnitzler Wittwe u. Kinder. 4°. 14 S. 2068

Schmidt Karl Eugen, Französische Malerei des 19. Jahrhunderts. Leipzig, E. A. Seemann. 8°. VI, 163 S. mit 138 Abbildungen. M. 3. Geschichte der modernen Kunst. 1. Band. 2069

Beaunier André, Les théâtres et la vie de Paris. In Minerva janvier à mai 2070

Expert Henry, La musique française au temps de la Renaissance. In RR IV 156—168. 2071

Lavoine A., Notes historiques sur les premiers imprimeurs de l'Artois (Schluſs). In Correspondanc historique et archéologique juillet. 2072

Morin Louis, Les Collet, imprimeurs, libraires, relieurs et cartonniers, à Troyes et à Paris. Paris, Leclerc. 8°. 27 S. Auch in Bdb 421—434, 478—485. 2073

Giard René et H. Lemaître, Les Origines de l'imprimerie à Valenciennes. Jehan de Liège. Paris, Leclerc. 8°. 19 S. Auch in Bdb 349—362. 2074

Menu Henri, L'Imprimerie à Vouziers (1794—1795). Reims, Matot fils. 8°. 19 S. avec grav. Auch in Almanach-Annuaire Matot-Braine. 2075

6. Litteraturgeschichte.

a) Allgemeines.

Demogeot J., Histoire de la littérature française depuis ses origines jusqu'à nos jours. 27e édition, avec un appendice contenant: 1° l'indication des principales œuvres publiées depuis 1830; 2° les sources; 3° la série chronologique des noms cités. Paris, Hachette et Ce. 8°. XII, 744 S. fr. 4. 2076

Nalis A., Précis d'histoire de la Littérature française depuis les origines jusqu'à la Révolution. 2e édition complètement refondue. Kiew et Odessa. 8°. 786 S. 2077

S. Revue universitaire XII, 2, 411.

Pergameni Hermann, Histoire générale de la littérature française. 2e édition, revue et augmentée. Bruxelles, J. Lebègue. 8°. XIV, 748 S. fr. 6. 2078

S. BMB VII 201—203 (*A. Doutrepont*); *RipB XLVI* 336—339 (*J. Feller*); *Rcr N. S. LVI* 413—415 (*L. Roustan*); *Rdqh LXXVI* 642—643 (*Gabriel Audiat*); *DL XXIV* 1350—1352 (*Philipp August Becker*).

Doumic René, Histoire de la littérature française. Nouvelle édition. Paris, Paul Delaplane. 8°. 624 S. fr. 4. 2079

Pellissier Georges, Précis de l'histoire de la littérature française. Paris, Delagrave. 8°. VI, 556 S. 2080

S. Rcr N. S. LV 439—440 (*Pierre Brun*).

Lanson Gustave, Histoire de la littérature française. 8e édition, revue. Paris, Hachette et Ce. 8°. XVI, 1, 182 S. fr. 4. 2081

Ploetz Charles, Manuel de littérature française. 12e édition soigneusement revue et considérablement augmentée. Berlin, Herbig. 8°. XLVIII, 810 S. M. 4.50. 2082

Banderet P., Histoire résumée de la littérature française depuis ses origines jusqu'à nos jours. 3me éd. Bern, A. Francke. 8°. IV, 334 S. M. 2. 2083

S. NS XI 184—185 (*Henri Bornecque*).

Lacomblé E.-E.-B., Histoire de la littérature française. 2. éd. Leipzig, G. B. Teubner. 8°. VIII, 107 S. M. 1.80. 2084

S. Zeitschrift für französ. und englischen Unterricht II, 2 (*Thurau*); *ZfG LVIII* 436—438 (*Heinrich Truelsen*).

Holmes D. T., An Outline of french Literature. Founded on the Littérature française of Prof. Meunier. London, Holden. 8°. 174 S. 2085

Delmont Théodore, Etudes sur les auteurs français prescrits pour le brevet supérieur (1903—1905). Paris, Vitte. 8°. VI, 959 S. fr. 5. 2086

Caruel C., Etudes sur les auteurs français du baccalauréat et Histoire de la littérature française. 30e édition, revue et augmentée. 2 vol. T. 1er [Moyen Age; Renaissance; XVIIe Siècle (première partie)]; t. 2 [XVIIe Siècle (suite); XVIIIe et XIXe Siècles]. Tours, Cattier. 8°. VII, 685 u. VI, 512 S. 2087

Hémon Félix, Cours de littérature. Etudes sur les auteurs prescrits pour le brevet supérieur (1903—1905). (Corneille. Racine. Molière. La Fontaine. La Bruyère. Voltaire. Michelet. Victor Hugo.) Paris, Delagrave. 8°. fr. 4.50. 2088

Suran Théodore, Les esprits directeurs de la pensée française du moyen âge à la Révolution. Paris, Schleicher. 8°. 239 S. fr. 3. 2089
S. Rér I 77—78 (*Amédée Pigeon*); *RipB XLVI* 276—281 (*M. Wilmotte*); *Rcr N. S. LVI* 488—489 (*L. Roustan*); *BMB VIII* 121 (*G. Doutrepont*); *Revue universitaire XII*, 2, 411.

Paris Gaston, Mediaeval french literature, translated from the french by Hannah Lynch. London, Dent & Co. 8°. III, 161 S. 2090
S. Ath 1903, *I* 587—588; *DL XXIV* 727—728 (*Hermann Suchier*).

Brunetière Ferdinand, Etudes critiques sur l'histoire de la littérature française. 5e série: la Réforme de Malherbe et l'Evolution des genres; la Philosophie de Bossuet; la Critique de Bayle; la Formation de l'idée du progrès; le Caractère essentiel de la littérature française. 3e édition. — 7e série: Un épisode de la vie de Ronsard; Vaugelas et la théorie de l'usage; Jean de La Fontaine; la Langue de Molière; la Bibliothèque de Bossuet; l'Evolution de la tragédie; l'Evolution littéraire de Victor Hugo; la Littérature européenne au XIXe siècle; Honoré de Balzac. Paris, Hachette et Ce. 8°. 305 u. 321 S. à fr. 3.50. 2092
S. RR IV 318—319; *Rcr N. S. LVII* 176—177 (*Pierre Brun*); *Ac LXV* 692—693.

Bédier Joseph, Etudes critiques (le Texte des „Tragiques", d'Agrippa d'Aubigné; Etablissement d'un texte critique de „l'Entretien de Pascal avec M. de Saci"; Le „Paradoxe sur le comédien" est-il de Diderot? Un fragment inconnu d'André Chénier; Chateaubriand en Amérique: Vérité et Fiction). Paris, Colin. 8°. XII, 295 S. fr. 4. 2093
S. Rhl X 698 (*Paul Bonnefon*); *ZfS XXVII*, 2, 42—44 (*J. Haas*); *AnS CXII* 463—464 (*H. M.*); *MLN XIX* 96—100 (*Lucien Foulet*); *DL XXV* 33—36 (*E. Haguenin*); *Revue universitaire XII*, 2, 415.

Hallays André, En flânant. A travers la France. Paris, Perrin et Cie. 8°. 2094
S. Revue universitaire XII, 2, 235.

Stenger Gilbert, La littérature et les écrivains sous le Consulat. In Le Carnet 382—389. 2095

Uzanne Octave, The evolution of contemporary french literature, translated by Alexander Texeira de Mattos. In The fortnightly Review N. S. LXXIV 576—589. 2096

Faguet Émile, Femmes auteurs. In La Revue XLVI 19—24. 2097

Schins Albert, Literary Symbolism in France. In PMLA XVIII 273—307. 2098

b) Lokale Litteraturgeschichte.

Lanson Gustave, Programme d'études sur l'histoire provinciale de la vie littéraire en France. In Rhm IV 445—464. 2099

La Guichardière Henry de, L'Histoire de la littérature en Bretagne. Vannes, impr. Lafolye frères. 8°. 23 S. Auch in RdB XXX 414—424, 522—529. 2100

Retté Adolphe, Les poètes à Fontainebleau V.—IX. In Revue de Belgique 2. Série XXXVII 228—248. 2101

Vorus H., Une tuilerie à Lavaux au XVI siècle. In Bulletin des parlers de la Suisse romande II, 2. 2102

Lefebvre Léon, Histoire du théâtre de Lille, de ses origines à nos jours. IV: le Théâtre municipal (1850—1880). Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq. 8°. 401 S. 2103

Counson Albert, Les Écrivains normands au temps de Macbeth. In ZfS XXVI 2, 103—110. 2104
S. Revue universitaire XIII, 1, 145—146.

Poètes normands contemporains. Ch. Florentin-Loriot. Verneuil (Eure), Gentil. 8°. 75 S. 2105

Souriau Maurice, Rapport sur le mouvement littéraire en Normandie de 1898 à 1902, présenté aux assises scientifiques, littéraires et artistiques (troisième session, Caen 4—6 juin 1903). Caen, impr. Valin. 8°. 137 S. 2106
S. BMB VIII 21—22 (*A. Counson*).

Gavelle Emile, Fragment de dictionnaire biographique de la Picardie aux XVI^e^ et XVII^e^ siècles. Lagrené. Abbeville, impr. Paillart. 8°. 21 S. Auch in Bulletin de la Société d'émulation d'Abbeville. 2107

Clouzot Henri, Le théâtre révolutionnaire à Saintes. In Revue de Saintonge et d'Aunis XXIII 30—33. 2108

c) Einzelne Perioden.

Stengel E., Altfranzösisch: Allgemeines. Das Karlsepos. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 74. 2109

Wechssler Eduard, Germanisches in der altfranzösischen Dichtung. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 384—417. 2110

Feller J., L'évolution littéraire du moyen âge au XVII^e^ siècle [en France]. In RipB XLVI 305—318, 369—380. 2111

Stengel E., Die historische Litteratur des französischen Mittelalters. 1897—1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 96—100. 2112

— Französische Litteratur von 1500—1629. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 121—156. 2113

Revue de la Renaissance, organe international des amis du XVI^e^ siècle et de la Pléiade. Paraissant tous les deux mois. Directeur: Léon Séché. Tom IV — Troisième Année. Paris, aux bureaux de la Revue. 8°. VI, 328 S. 2114

Vianey Joseph, L'influence italienne chez les précurseurs de la Pléiade. In AdB 4. S. XXV, Bull. ital. III 84—117. 2115

Lefranc Abel, La Pléiade au Collège de France en 1567. Paris, Leroux. 8°. 23 S. 2116

— La Pléiade au Collège de France, d'après un document inédit (planche hors texte). In L'Amateur d'autographes 15 juillet. 2117

Holl Fritz, Das politische und religiöse Tendenzdrama des 16. Jahrhunderts in Frankreich. Leipzig, A. Deichert Nachf. 8°. XXVI, 219 S. M. 5.50. Münchener Beiträge zur romanischen und englischen Philologie XXVI. 2118
S. NPR 1904, 542—545 (*Carl Friesland*); *SvL V* 376—379 (*Alfred Pillet*); *LC LV* 1002 (*C.*); *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français LIII* 82—87 (*H. Patry*).

Roemer Matthäus, Der Aberglaube bei den Dramatikern des 16. Jahrhunderts in Frankreich. München, C. Wolf & Sohn. 8°. X, 52 S. Diss. Rostock. 2119

Roger-Charbonnel J., Essai sur l'apologétique littéraire du XVI^e^ siècle à nos jours (avec lettres de Victor Giraud, Faguet et Laberthonnière). Paris, A. Picard et fils. 8°. XXXI, 162 S. fr. 4. 2120
S. Revue universitaire XII, 2, 418—419.

Funk-Brentano Frantz, Die Theater in Frankreich zur Zeit Corneilles, Racines und Voltaires. In DR XXVIII, 1, 349—361. 2121

Jacobsen J. P., Det komiske dramas oprindelse og udvikling i Frankrig før Renaissancen. København, Ernst Bojesen. 8°. 185 S. 2122

Faguet Émile, Dix-septième siècle, études littéraires. Nouvelle édition revue et augmentée. Paris, Société française d'imprimerie et de librairie. 8°. fr. 3.50. 2123
S. Rdbr XLVII 169—170 (*Eugène Rigal*).

Bury R. de, Les grands succès de théâtre au XVII^e^ siècle. In Mercure de France avril. 2124

Faguet Emile, Propos de théâtre [Corneille, Molière, Racine]. Paris, Lecène et Oudin. 8°. 378 S. fr. 3.50. 2125
S. Rdlr XLVI 540—542 (*Eugène Rigal*); *Bcr XXIV* 355—356 (*E. F.*); *Rcr N. S. LVI* 451—452 (*Pierre Brun*); *RipB XLVII* 111—115 (*M. Wilmotte*); *Revue universitaire XII*, 2, 416.

Lemaitre Jules, Théories et impressions. Paris, Lecène et Oudin. 8°. fr. 3.50. 2126
S. Rdlr XLVII 171 (*Eugène Rigal*).

Allier Raoul, La cabale des dévots 1627—1666. Paris, Armand Colin. 8°. 448 S. 2127
S. LgrP XXV 283—286 (*F. Ed. Schneegans*).

Mahrenholtz R., Französische Litteratur von 1630 an. (17., 18., 19. Jahrh.) 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 157—182. 2128

Hirschberg Eugen, Die Encyklopädisten und die französische Oper. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 8°. VIII, 145 S. Publikationen der internationalen Musikgesellschaft, Beihefte, Heft X. 2129
S. Zeitschrift der internationalen Musikgesellschaft V 280—287 (*Alfred Heuss*).

Faguet Emile, Les poètes secondaires du XVIII^e siècle. Les poètes de la seconde moitié du XVIII^e siècle. In Rdcc XII, 16. 2130

Pougin Arthur, Un théâtre révolutionnaire en 1791. Le Théâtre Molière. In Bulletin de la Société de l'histoire du Théâtre 3—30. 2131

Verdunoy et Thierry, Les Auteurs français. 9^e édition. T. 2: XVIII^e Siècle; XIX^e Siècle. Paris et Lyon, Beauchesne et C^e. 8°. 488 S. fr. 3.50. 2132

Marsac Henri, Études littéraires. Le Romantisme (1757—1902). Paris, Bibliothèque de l'association. 8°. 2133
S. Revue universitaire XII, 2, 62—63.

Hémon Félix, Cours de littérature. XXV: l'Histoire au XIX^e siècle; Thiers et Mignet; J. Michelet et Edgar Quinet. Paris, Delagrave. 8°. 75 S. fr. 1.50. 2134

Bonnier Ch., La lignée des poètes français au XIX siècle. London, Frowde. 8°. 3 sh. 2135
S. Ath 1903, *II* 406.

Doumic René, Hommes et Idées du XIX^e siècle. (Bonaparte au 18 brumaire; M^me de Staël et Napoléon; Victor Hugo: Alexandre Dumas père; le Théâtre romantique; Beyle-Stendhal; etc.) Paris, Perrin et C^e. 8°. 309 S. 2136

Des Essarts E., Le sentmient chrétien dans la poésie romantique. In La Quinzaine 1 octobre. 2137

Giraud Victor, Le problème religieux et la litterature française du XIX^e siècle. In Revue de Fribourg 34^e année (2^e série II). 2138

Schmidt Bertha, Le groupe des romanciers naturalistes Balzac, Flaubert, Daudet, Zola, Maupassant. Esquisses littéraires. Karlsruhe, G. Braun'sche Hofbuchdr. 8°. 196 S. M. 2. 2139
S. ZfS XXVII, 2, 100 (*Paul Selge*); *AnS CXIII* 460—461 (*Paul Bastier*); *NPR* 1904, 617—618 (*Erich Meyer*); *BMB VIII* 177—178 (*J. Fleuriaux*).

Spoelberch de Lovenjoul, Bibliographie et Littérature. Trouvailles d'un bibliophile. Paris, Henri Daragon. 8°. 126 S. fr. 4. Collection du bibliophile parisien. 2140
S. Revue des bibliothèques et archives de Belgique I 410—411 (*Oscar Grojean*); *Bcr XXV* 178 (*A. Tougard*).

Hermant Abel, Alphonse Daudet; Alexandre Dumas; Emile Zola; H. de Balzac; Arsène Houssaye. Discours prononcés. Paris, Ollendorff. 8°. 87 S. fr. 2. 2141

Des Essarts E., Les poètes romantiques: Antony Deschamps; Auguste Barbier. In Rdcc XII, 29. 2142

Le Roy Albert, Le théâtre et les mœurs au temps du romantisme. Henri III et sa cour [par A. Dumas]. In Rpl 4. Série XIX 435—440. 2143

Latreille C., Un salon littéraire à Lyon (1830—1860). M^me Yemeniz. Lyon, Rey et C^e. 8°. 63 S. et portrait en phototypie. Auch in Revue d'histoire de Lyon t. 2, fascicule 1^er. 2144

Mendès Catulle, Le Mouvement poétique français de 1867 à 1900. Rapport à M. le ministre de l'instruction publique et des beaux-arts, précédé de Réflexions sur la personnalité de l'esprit poétique de France, suivi d'un Dictionnaire bibliographique et critique et d'une Nomenclature chronologique de la plupart des poètes français au XIXe siècle. Paris, Fasquelle. 8°. VIII, 340 S. fr. 10. 2145
S. LgrP XXV 160—163 (*Adolf Tobler*); *Rcr N. S. LVII* 276—280 (*J. Bury*); *Revue universitaire XII*, 2, 423; *Le Temps* 21 *mai*.

Doumic René, Trente ans de poésie française. In Rddm LXXIII, 3, 922—933. 2146

Mauclair Camille, The French Impressionists 1860—1900. London, Duckworth. 8°. 232 S. 2147

Kastner L. E., The french Symbolists. In The Modern Language Quarterly VI 3—13. 2148

Delfour L.-Cl., Le Thomisme et la littérature contemporaine. Lyon, impr. Vitte. 8°. 28 S. Auch in L'Université catholique. 2149

Mazel H., Les temps héroïques du symbolisme. In Mercure de France 15 décembre. 2150

Lionnet Jean, L'Evolution des idées chez quelques-uns de nos contemporains (Zola, Tolstoï, Huysmans, Lemaître, Barrès, Bourget). Le Roman catholique. Paris, Perrin et Ce. 8°. XII, 287 S. fr. 3 50. 2151
S. ZfS XXVI, 2, 236—238 (*J. Haas*).

Morsier Édouard de, La pornographie littéraire contemporaine. In La Grande Revue mai. 2152

Pellissier Georges, L'affaire Dreyfus et la littérature française. In La Revue XLVII 167—178. 2153

Heller J. H., Französische Litteratur der Gegenwart. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 183—233. 2154

Bremond Henri, Poètes d'aujourd'hui. In Etudes par des frères de la compagnie de Jésus XCVI 198—220. 2155

Marsac Henri, Enquête sur la littérature (3 mars — 14 mai 1902). Emile Blémont, Jules Mazé, Auguste Barrau, André Girodie, Alexandre Boutique, Jean-René Aubert, Charles Le Goffic, Madeleine Lépine, Louis de Saint-Jacques, Alphonse Ponroy, Ernest Delahaye, vicomte de Colleville, Henri de Braisne, Paul Gourmand, Emile Lante, Albert Thomas, Gustave Hays, Jeanne France, Pierre de Bouchaud, Fernand Clerget. Paris, impr. Gourmand et Clerget; bibliothèque de l'Association. 8°. 52 S. 2156

Brimont Ernest-Valentin, Romanciers et Chirurgiens. Bordeaux, impr. Y. Cadoret. 8°. 90 S. Thèse de médecine. 2157

Leblond Marius-Ary, Les Anglais dans le roman français moderne. In La Revue XLVII 448—461. 2158

Kahn Gustave, L'ironie dans le roman français. In NR N. S. XXIV 528—534. 2159

Grundmann R., Französische Belletristik der Gegenwart. In AZ Beilage No. 221, S. 610—612. 2160

Meyer Erich, Französische Romane. In Das litterarische Echo V 1396—1402. 2161

Röttgers B., Der Niedergang des französischen naturalistischen Romans in französischer Beleuchtung. In Sonntagsbeilage zur Vossischen Zeitung 5. 6. 2162

Blum Léon, Les Théatres. In Rl II, 1, 644—654; 2, 203—211, 436—450; 4, 448—460, 690—697. 2163

Estournelles de Constant Jean d', Un curieux document sur l'organisation des théâtres (1848—1850). In Bulletin de la Société de l'histoire du Théâtre 31—54. 2164

Clarétie Léo, Les Compiègnes et la comédie de Paravent sous le seoond Empire. In Bulletin de la Société de l'histoire du Théâtre 55—73. 2165

Flat Paul, Le théâtre-lyrique populaire. In Rpl 4. Série XIX 90—92. 2166

Pottecher Maurice, Le théâtre du peuple. In Rddm LXXIII, 4, 183—206. 2167

Des Granges Charles-Marc, La politique au théâtre sous la troisième république. I. Les mœurs parlamentaires. II. La question sociale. In C N. S. CLXXV 363—392, CLXXVI 126—152. 2168

— La femme française d'après la comédie contemporaine. I. La jeune fille. In C. N. S. CLXXVII 905—935. 2169

Morsier Edouard de, La déclaration d'amour dans le théâtre moderne. In Rpl 4. Série XIX 367—372. 2170
Quet Edouard, L'enfance au théâtre. In NR N. S. XXIII 65—74. 2171
Bernheim Andrien, Trente ans de théâtre. Préface d'Henry Roujon. Paris, Fasquelle. 8°. XII, 320 S. fr. 3.50. 2172
Zabel Eugen, Zur modernen Dramaturgie. Studien und Kritiken über das ausländische Theater. (III.) Aus alter und neuer Zeit. Oldenburg, Schulze. 8°. IX, 457 S. M. 5. 2173
S. Rcr N. S. LV 251—252 (*L. Roustan*); *LC LV* 109.
Strindberg August, Vom modernen Drama und modernen Theater. Einzig autorisierte Übersetzung aus dem Schwedischen von Emil Schering. In MfL LXXII 9—12, 46—50. 2174
Claretie Léo, Le „Théâtre de société" de nos jours, en France. In La Revue XLVII 704—723. 2175
Holzamer W., Der Verfall des französischen Dramas. In Die Kultur I, 24. 2176
Ribier Eugène de, La Poésie patriotique contemporaine. II. Les poètes du drapeau. In C CLXXIV 133—153. 2177

d) Einzelne Gattungen.

Jordan Leo, Über Entstehung und Entwicklung des altfranzösischen Epos. In RF XVI 354—370. 2178
S. LgrP XXV 156—160 (*Carl Voretzsch*).
Smith H. A., La femme dans les Chansons de geste. In Colorado College Studies IX 6—24. 2179
Freymond E., Altfranzösisches Kunstepos und Romane. 1895—1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 453—476. 2180
Wilmotte Maurice, L'évolution du roman français aux environs de 1150. Paris, E. Bouillon. 8°. 67 S. 2181
S. Ro XXXIII 312 (*P. M.*), 419—424 (*A. Jeanroy*); *DL XXV* 354—355 (*Albert Counson*).
Calan Ch. de, La Bretagne dans les romans d'aventures. I—VI. In RdB XXIX 111—126, 234—239, 321—328, 418—434, 505—515; XXX 24—33. 2182
Langlois Ernest, Fableaux. 1897. 1898. Fable Esopique et Roman de Rénard. Littérature scientifique Littérature morale. Littérature satirique. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 102—109. 2183
Jeanroy Alfred, Poésie lyrique. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 111—112. 2184
Jasinski Max, Histoire du sonnet en France. Douai, Brugère. 8°. 255 S. Thèse. 2185
S. Rhl XI 340—342 (*Henri Potez*); *BMB VIII* 288—289 (*A. Lepitre*); *Revue universitaire XIII*, 1, 318.
Broglé Hans, Die französische Hirtendichtung in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts, dargestellt in ihrem besonderen Verhältnis zu Salom. Gefsner. 1. Idyll und Conte Champêtre. Leipzig-R., W. Fugmann. 8°. 128 S. Diss. Leipzig. 2186
Stengel E., Französisches Drama im Mittelalter. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 116—121. 2187
Mortensen Johan, Le théâtre français au moyen âge. Traduit du suédois par Emanuel Philipot. Paris, Alphonse Picard et fils. 8°. XXI, 255 S. fr. 3 50. 2188
S. MLN XVIII 256—257 (*F. M. Warren*); *Revue universitaire XII*, 2, 413; *MA XVI* 457—467 (*Gaston Rousselle*); *BEC LXIV* 635—638 (*Ernest Langlois*); *BMB VII* 461—463 (*L. Thomas*); *Rpl* 4. *S. XIX* 794—797 (*J. Ernest-Charles*); *Rcr N. S. LVII* 456—458 (*A. Jeanroy*); *AnS CXII* 228—229 (*Eugène Rigal*); *Ro XXXIII* 462 (*P. M.*).
Matthews B., Development of the french-drama. In The international quarterly ed. by Fr. A. Richardson VII, 1. 2189
Cunliffe F. W., Early french tragedy in the light of recent scholarship. In Journal of comparative literature I, 4. 2190

Huard Abel, Le théâtre orléannais à travers les âges jusqu'à la fin du XVIII[e] siècle. In Mémoires de la Société d'agriculture, sciences et arts d'Orléans 181—273. 2191

Schwab Moïse, Mots hebreux dans les mystères du Moyen âge. In Revue des Etudes Juives XLVI 148—151. 2192

Hamelius P., The character of Cain in the Towneley plays. [Cain in den französ. mittelalt. geistl. Dramen.] In Journal of comparative literature I, 4. 2193

Cohen Gustave, Le costume dans le théatre religieux du moyen âge. In Revue de Belgique 2. Série XXXVIII 29—53. 2194

Lanson Gustave, Etudes sur les origines de la tragédie classique en France. Comment s'est opérée la substitution de la tragédie aux Mystères et Moralités. In Rhl X 177—231, 413—436. 2195

Joannidès A., La Comédie-Française (1902). Avec une préface de J. Truffier. Paris, Plon-Nourrit et C[e]. 8°. IX, 175 S. fr. 7.50. 2196
S. Rdlr XLVII 384 (*E. R.*).

Lyonnet H., Dictionnaire des Comédiens français. IV. fasc. Paris, Ch. Schmidt. [Das Werk wird ungefähr 60 Faszikel erhalten.] 2197

Bellanger Justin, Histoire de la traduction en France (Auteurs grecs et latins). Paris, Lemerre. 8°. 139 S. fr. 1.50. 2198
S. ZfS XXVI, 2, 223—224 (*E. Stemplinger*).

Griselle Eugène, Le ton de la prédication avant Bourdaloue. V[e] et VI[e] article. In Revue des scienzes ecclésiastiques 9. Série VIII 338—364, 440—458. 2199

Haas J., Über die Anfänge der Naturschilderung im französischen Roman (J. J. Rousseau, B. de St. Pierre, Chateaubriand). In ZfS XXVI, 1, 1—69. 2200

Brunnemann Anna, Der Kinderroman in Frankreich. In Das litterarische Echo V 1089—1095. 2201

e) Kritik und Presse.

Loyson-Bridet, Mœurs des Diurnales; traité de journalisme. Paris, Mercure de France. 8°. fr. 3.50. 2202
S. Rér I 154.

Courcel George de, Mémoire historique sur le Mercure de France (1672 à 1780). Paris, Leclerc. 8°. X, 81 S. Auch in Rdb 29—90. 2203

Chauvin A. et G. Le Bidois, La Littérature française par les critiques contemporains. Choix de jugements recueillis. Du moyen âge au XVII[e] siècle (Villemain, Sainte-Beuve, Saint-Marc Girardin, Prévost-Paradol, Nisard, G. Boissier, etc.). Nouvelle édition, complètement refondue. Paris, Belin frères. 8°. XII, 558 S. fr. 3.50. 2204

— La Littérature française par les critiques contemporains. Choix de jugements, du règne de Louis XIV à 1830. (Villemain, Sainte-Beuve, Saint-Marc Girardin, Nisard, H. Rigault, Lemaître, etc.; S. de Sacy, H. Taine, Paul Albert, Brunetière, Vinet, Faguet, etc.) Nouvelle édition, complètement refondue. Paris, Belin frères. 8°. VIII, 620 S. 2205

Lieby A., La presse révolutionnaire et la censure théâtrale sous la Terreur (Fortsetzung). In La Révolution française 15 décembre. 2206

f) Berührung mit fremden Litteraturen.

Olivier Jean-Jacques, Les Comédiens français dans les cours d'Allemagne au XVIII[e] siècle. 3[e] série: les Cours du prince Henry de Prusse, du margrave Frédéric de Bayreuth et du margrave Charles-Alexandre d'Ansbach. Paris, lib. de la Société française. 4°. 171 S. et 14 eaux-fortes, gravées par E. Pennequin, d'après les documents de l'époque. 2207
S. Revue universitaire XIII, 1, 147.

Legband Paul, Münchener Bühne und Litteratur im 18. Jahrhundert. In Oberbayrisches Archiv für vaterländische Geschichte LI. 2208

Bock F., Französische Einflüsse in Göthes Sprache. Wien. 8°. 15 S. Progr. 2209

Morel Louis, „Clavijo" en Allemagne et en France. In Rhl X 610—636. 2210

Sainte-Beuve, George Sand, Dumas fils, A propos de Werther. Quelques opinions sur Goethe. In La Semaine Française 22. III. 2211

Hauffen Adolf, Fischart-Studien. VI. Die Verdeutschung politischer Flugschriften aus Frankreich, den Niederlanden und der Schweiz (Schluss). In Euphorion X 1—22. 2212

Morland Jacques, Enquête sur l'influence allemande (I. Philosophie, litterature; II. Sociologie; III. Sciences; IV. Art militaire; V. Beaux arts; VI. Musique; VII. L'influence allemande hors de France). Paris, Mercure de France. 8°. 307 S. fr. 3.50. 2213

S. Revue universitaire XII, 2, 424.

Baldensperger Fernand, Zu Schiller in Frankreich: Notes sur des représentations en province de Robert, chef de brigands. In Euphorion X 263—265. 2214

— Gessner en France. In Rhl X 437—456. 2215

Süpfle Gottfried, Französische Faustübersetzungen. In AZ Beilage No. 76, S. 28—30. 2216

Bloesch Hans, Das junge Deutschland in seinen Beziehungen zu Frankreich. Bern. 8°. 90 S. Diss. Vollst. ersch. als Heft 1 der Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte hsg. von O. Walzel. 2217

Golther W., Die französische und die deutsche Tannhäuserdichtung. In Die Musik II, 16. 2218

Picot Émile, Les Italiens en France au XVI^e^ siècle. IV. Influence des Italiens à la conr de France. V. Les artistes italiens en France. In AdB 4. S. XXV, Bull. ital. III 7—36, 118—142, 219—234. 2219

Ugarte Manuel, Influence de la littérature française en Espagne. In La Revue XLVI 529—557. 2220

Rivers J., How great minds jump. [Literarische Wechselwirkungen zwischen Frankreich und England.] In The Library 2. Serie IV 243—250. 2221

Purves J., Some contrasts between the French and English Literature of the Renaissance. Leçon d'ouverture. In Bulletin de la Société des amis de l'Université de Lyon XVI, 3 juillet. 2222

Maiberger Max, Studien über den Einfluſs Frankreichs auf die Elisabethanische Literatur. T. 1: Die Lyrik in der 2. Hälfte des 16. Jhs. Frankfurt a. M., Gebr. Knauer. 8°. 54 S. Diss. München. T. 2 soll als Schulprogr. erscheinen. 2223

Sander Carl, Die Franzosen und ihre Literatur im Urteil der moralischen Zeitschriften Steeles und Addisons. Straſsburg i. E., M. Du Mont-Schauburg. 8°. 157 S. Diss. 2224

7. Ausgaben und Erläuterungsschriften.

a) Sammlungen und Werke unbekannter Verfasser.

[Publications de la] Société des Anciens Textes français: Robert le Diable, roman d'aventures publié par E. Löseth, Le Roman de Tristan, par Béroul et un anonyme, poème du XII^e^ siècle, publié par Ernest Muret. Paris, Firmin Didot et Cie. 8°. XLVIII, 264; LXXX, 265 S. 2225

Bulletin de la Société des anciens textes français. XXIX^e^ Anné. Paris, Firmin-Didot. 8°. 99 S. 2226

Lachèvre Frédéric, Bibliographie des Recueils collectifs de poésies publiées de 1597 à 1700. Donnant: 1. La description et le contenu des recueils; 2. Les pièces de chaque auteur classées dans l'ordre alphabétique du premier vers, précédées d'une notice bibliographique, etc.; 3. Une table générale des pièces anonymes ou signées d'initiales (titre et premier vers) avec l'indication des noms des auteurs pour celles qui ont pu leur être attribuées; 4. La reproduction des pièces qui n'ont pas été relevées par les derniers éditeurs des poètes figurant dans les recueils collectifs; 5. Une table des noms cités dans le texte et le premier vers des pièces des recueils collectifs. Etc. Etc. Paris, Henri Leclerc. 4°. XVI, 770 S. 2227

S. RR IV 277; *Bdb* 454—456 (*Georges Vicaire*); *Revue universitaire XII,* 2, 229—230.

Gauthier Jules, Notice de deux manuscrits franc-comtois des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, récemment entrés dans nos dépôts publics. Besançon, impr. Dodivers. 8°. 8 S. Auch in Mémoires de la Société d'émulation du Doubs 7^e^ série t. 6, 1901. 2228

Meyer Paul, Notice d'un manuscrit de Trinity College (Cambridge) contenant les vies, en vers français, de saint Jean l'Aumônier et de saint Clément, pape. Paris, C. Klincksieck. 4°. 51 S. fr. 2. Auch in NE XXXVIII, 1, 293—339. 2229
S. MLN XIX 110—111 (*M. J. Minckwitz*); *LC LIV* 882 (*-ier*); *AB XXIII* 326—327 (*A. P.*).

Tobler Adolf, Bruchstücke altfranzösischer Dichtung aus den in der Kubbet in Damaskus gefundenen Handschriften. 1. Zwei Bruchstücke der chanson de geste von Fierabras. 2. Ein Bruchstück eines Lebens der h. Maria aus Ägypten. 3. Verse über die wunderbare Geburt Jesu. In Sitzungsberichte der K. Preussischen Akademie der Wissenschaften 1903, II, 960—976. 2230
S. Ro XXXIII 142—143.

Bessou A. et G. Elwall, Morceaux choisis d'auteurs français du XII^e^ au XX^e^ siècle (Prose et Poésie), précédés de notions pratiques de composition française. 2^e^ édition, considérablement augmentée. Paris, Picard et Kaan. 8°. 569 S. fr. 3. 2231

Puget Émile, Pages de lecture des meilleurs écrivains français depuis l'origine de la langue jusqu'à nos jours, avec notices, notes, aperçus littéraires et synchronismes des principaux événements de chaque siècle. Troisième édition. Roma, tip. dell' Unione cooperativa editrice. 8°. IV, 523 S. L. 2.60. 2232

Paris Gaston et Ernest Langlois, Chrestomathie du moyen âge. Extraits publiés avec des traductions, des notes, une introduction grammaticale et des notices littéraires. 3^e^ édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Hachette et C^e^. 8°. XCIII, 370 S. fr. 3. 2233

Paris Gaston, La Poésie du moyen âge. Leçons et Lectures. 1^re^ série: la Poésie du moyen âge; les Origines de la littérature française; la Chanson de Roland; le Pèlerinage de Charlemagne; l'Ange et l'Ermite; l'Art d'aimer; Paulin Paris et la littérature du moyen âge. 5^e^ édition. 8°. XIV, 259 S. — 2^e^ série: la Littérature française au XII^e^ siècle; l'Esprit normand en Angleterre; les Contes orientaux dans la littérature française au moyen âge; la Légende du mari aux deux femmes; la Parabole des trois anneaux; Siger de Brabant; la Littérature française au XIV^e^ siècle; la Poésie française au XV^e^ siècle. 2^e^ édition. Paris, Hachette et C^e^. 8°. XV, 270 S. à fr. 3.50. 2234

— Récits extraits des poètes et prosateurs du moyen âge, mis en français moderne. 4^e^ édition. Paris, Hachette et C^e^. 8°. VIII, 232 S. fr. 1.50. 2235

Clédat Léon, Récits extraits des auteurs du moyen âge. Paris, Garnier frères. 8°. 209 S. 2236

Fonsny J. et J. van Dooren, Poésie lyrique. Anthologie des poètes lyriques français de France et de l'étranger depuis le moyen âge jusqu'à nos jours. 2^e^ édition. Verviers, Hermann. 8°. VI, 536 S. fr. 6. 2237
S. RipB XLVII 207—208 (*Oscar Pecqueur*).

Clarke G. H. and G. J. Murray, A Primer of Old French. London, Blackie. 8°. 110 S. 2238

Vallée Léon et un bibliophile ami, La Sarabande, ou choix d'anecdotes, bons mots, chansons, gauloiseries, épigrammes, épitaphes, réflexions et pièces en vers des Français depuis le XV^e^ siècle jusqu'à nos jours. 2 vol. Paris, Welter. 8°. XV, 461 u. 537 S. fr. 12. — Première série: La Vie, Les Hommes, Mourants, Ultima Verba, Épitaphes, Les Femmes, Mariage, Gens et Choses de justice. Deuxième série: Gens et Choses d'argent, Nobles, Courtisans, Gens de guerre, Religion, Gens d'église, Prédicateurs, Confession, Médecins et Malades, Choses de la table, Théâtre, Académie, Gens de lettres, Histoire. 2239
S. LC LV 401—402.

Hamel A.-G. van, L'Album de Louise de Coligny [diverses poésies françaises de la seconde moitié du XVI^e^ siècle recueillies par Françoys Auzière de Montpellier]. In Rhl X 232—255. 2240

Cahen Albert, Morceaux choisis des auteurs français des XVI^e^, XVII^e^, XVIII^e^ et XIX^e^ siècles, publiés avec des notices et des notes. Cours supérieur (deuxième partie): Poésie, précédée d'un choix de textes en vers tirés des auteurs du moyen âge. Nouvelle édition, revue et augmentée. Paris, Hachette et C^e^. 8°. LXXI, 531 S. fr. 3.50. 2241

Cahen Albert, Morceaux choisis des auteurs français, publiés conformément aux programmes de l'enseignement secondaire, avec des notices et des notes. XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles (prose et poésie). 5^e édition, revue et corrigée, précédée des textes antérieurs au XVI^e siècle. Paris, Hachette et C^e. 8°. XL, 439 S. fr. 3. 2242

Chants historiques français du XVI^e siècle, recueillis et publiés par Em. Picot. Règnes de Louis XII et de François I. Paris, Colin. 8°. 164 S. Auch in Rhl I—VII. 2243

S. Ro XXXIII 142.

Les Poètes satyriques des XVI^e et XVII^e siècles, œuvres ignorées ou peu connues de Claude d'Esternod, Auvray, Motin, Berthelot, Sigonge, François Maynard, Claude Le Petit, précédées de 26 pièces non recueillies jusqu'à ce jour par les éditeurs de Mathurin Regnier, et accompagnées de notices bio-bibliographiques par Ad. van Bever. Paris, Bibliothèque internationale d'édition. 8°. 2244

S. RR IV 326.

Extraits des moralistes (XVII^e, XVIII^e, XIX^e siècles) publiés avec un avertissement des notices et des notes par R. Thamin. 3^e édition. Paris, Hachette et C^e. 8°. XI, 675 S. fr. 2.50. 2245

Roques Maurice et Guido Biagi, Trois Siècles de littérature française: morceaux choisis de poésie et de prose. Vol. I (XIX^e siècle). Florence, G. C. Sansoni. 8°. XII, 278 S. L. 1.80. 2246

Classiques français. Chefs-d'œuvre poétiques de Marot, Ronsard, J. Du Bellay, d'Aubigné et Regnier. Publiés avec une introduction, des notices et des notes par A. P. Lemercier. 3^e édition. Paris, Hachette et C^e. 8°. XCVIII, 396 S. fr. 2. 2247

S. RR IV 319—323.

Théâtre classique, contenant: le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, de P. Corneille; Britannicus, Esther, Athalie, de J. Racine; Mérope, de Voltaire; le Misanthrope, de Molière. Nouvelle édition, publiée d'après les meilleurs textes, avec les préfaces des auteurs, les Examens de Corneille, les variantes, les principales imitations et un choix de notes, par Ad. Regnier. Paris, Hachette et C^e. 8°. VIII, 680 S. fr. 3. 2248

Théâtre choisi des auteurs comiques du XVII^e et du XVIII^e siècle, avec études et analyses par Hippolyte Parigot. Paris, Delagrave. 8°. 535 S. 2249

Pélissier Léon-G., Les correspondants du duc de Noailles. Lettres de M. de Valincour. In Rhl X 671—689. 2250

Borel Eugen, Album lyrique de la France moderne. (Chrestomathie du XIX^ème siècle.) 9. éd., avec 31 portraits, revue et remaniée par Marc-A. Jeanjaquet. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt. 8°. XVI, 426 S. M. 7. 2251

Versioni poetiche [dal francese] di Biagio Allievo. Torino, Castellotti e Scrivano. 4°. 147 S. L. 4. Sono versioni da Victor Hugo, da Alfred de Musset, da Théophile Gauthier, da Saint-Beuve, da Arvers, da François Coppée, da Marc Monnier, da Sully Prudhomme e André Theuriet. 2252

Rübenkamp W., 1200 der gebräuchlichsten französischen Sprichwörter, nebst Verdeutschung und Erklärung. Zugleich ein Wegweiser durch den französischen und deutschen Sprichwörterschatz. Zürich, C. Schmidt. 8°. IV, 192 S. M. 2.40. 2253

S. NPR 1903, 452—453 (*G. M. Küffner*); *Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht II* 423—425 (*G. Thurau*).

Aimeri de Narbonne. Gaston Paris, Naimeri-nAymeric. Toulouse, Privat 1902. 8°. 11 S. Auch in Mélanges Couture. 2254

Alexis. La Vie de saint Alexis, poème du XI^e siècle. Texte critique, accompagné d'un lexique complet et d'une table des assonances, publié par Gaston Paris. Nouvelle édition. Paris, Bouillon. 8°. 63 S. 2255

S. ZfS XXV, 2, 144—145 (*E. Stengel*); *AB XXIII* 100—101 (*A. P.*).

Aliscans. Kritischer Text von Erich Wienbeck, Wilhelm Hartnacke, Paul Rasch. Halle, M. Niemeyer. 8°. XLVIII, 544 S. M. 14. 2256
S. LgrP XXV 196—198 (*Phil. Aug. Becker*); *Ro XXXIII* 315 (*P. M.*).

— E. S. Sheldon, The fable refered to in Aliscans. In PMLA XVIII 335—340. 2257

Amadis. Hugues Vaganay, Amadis en français, essai de bibliographie. In La Bibliofilia V, giugno—settembre. 2258

Amis und Amiles. J. G. Frazer, Amys et Amille Aïoul. Adapted from the Chansons de geste and retold for the Young in Modern French. With Notes by F. B. Kirkman. London, Black. 2259

Anseïs de Mes. Kartin Plehn, Über die Brüsseler Prosaredaction des Anseïs de Mes in ihrem Verhältnis zu den übrigen Versionen. Greifswald, J. Abel. 8°. 53 S. Diss. 2260

Apocalypse. H. A. Todd, The old french versified Apocalypse of the Kerr Manuscript. In PMLA XVIII 535—577. 2261

Aucassin und Nicolette. Aucassin et Nicolette. Texte critique accompagné de paradigmes et d'un lexique, par Hermann Suchier. 5e édition partiellement refondue. Traduit en français par Albert Counson. Paderborn, Schöningh. 8°. X, 132 S. M. 3. 2262
S. ZfS XXVII, 2, 156 (*J. Pirson*); *BMB* 76—77 (*A. Doutrepont*); *Ro XXXIII* 314; *MLN XIX* 26 (*Edward C. Armstrong*); *Rdp XVIII* 154—155 (*L. Vignon*); *LC LV* 466; *Relv XXI* 11—12 (*A. Delboulle*).

— Aucassin und Nicolete. Ein altfranzösischer Roman aus dem 13. Jahrhundert. Übersetzt von Paul Schäfenacker. Mit einer Einleitung. Halle, O. Hendel. 8°. 64 S. M. 0.25. Bibliothek der Gesamtlitteratur des In- und Auslandes No. 1705. 2263

— Andrew Lang, Aucassin and Nicolete. In The Library IV 22—27. 2264

La Belle Genièvre. Jacques Madeleine, La Belle Genièvre, première en date des tragi-comédies françaises. In RR IV 30—46. 2265

Bible. Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ, d'après la version revue par J. F. Ostervald. Paris, Société biblique de France. 8° à 2 col. 510 S. 2266

Brendan. Karl Wahlund, Nachwort zur Brendanausgabe. In ZrP XXVII 510—512. 2267

Brigitte. Les Quinze Oraisons révélées à sainte Brigitte de Suède, sénéchale de Nérécie, grande-maîtresse du palais à la cour de Stockholm. Lectoure (Gers), Edouard Coulom. 8°. 48 S. et grav. Cent. 20. 2268

Calendrier. F. Duine, Le calendrier breton de Rennes au XIIe siècle. In Annales de Bretagne 599—602. 2269

Chastelaine de Saint Gille. Georg Ebeling, Zu Schultz-Goras Zwei altfranzösische Dichtungen. [La Chastelaine de Saint Gille, Du Chevalier au barisel.] Berlin, W. Gronau. 8°. 48 S. M. 1.20. Auch in ZfS XXV, 2, 1—46. 2270

Châtelaine of Vergi. The Châtelaine of Vergi, a XIII Century french romance, done into english by Alice Kemp-Welch, edited with an introduction by L. Brandin, with contemporany illustrations. London, D. Nutt; Paris, Geuthner. 8°. XXIII, 95 S. 2271
S. Ro XXXII 638; *Ath* 1903, *II* 513; *Rcr N. S. LVI* 474—475 (*A. Jeanroy*); *BMB VIII* 178—179 (*A. Counson*); *Rdp XVII* 234; *RdL XXXVI* 265—266 (*Julien Vinson*); *The Modern Language Quarterly VI* 150—151 (*F. S.*).

Chevelier au barisel siehe No. 2270.

Chevalier au cygne. Fernand Blondeaux, La légende du Chevalier au cygne. I. Les débuts de la légende. II. Les versions de la légende. III. Les destinées de la légende. In Revue de Belgique 2. Série XXXVIII 158—176, 230—242; XXXIX 40—49, 371—380. 2272

— J. F. D. Blöte, Der Schwanenritterpassus in einem Brief des Guido von Bazoches. In ZdA XLVII 185—191. 2273

— — Mainz in der Sage vom Schwanritter. In ZrP XXVII 1—24. 2274

Le Chevalier qui donna sa femme au diable, miracle de Notre dame, en deux tableaux, en vers, par Eugène et Edouard Adenis. Musique de scène de Théodore Mathieu. Paris, librairie théatrale. 8°. 46 S. fr. 1.50. 2275

Chevaliers as deus espees. Alfred J. Morrison, An old french Parallel to certain lines in Geraint and Enid. In MLN XVIII 220—222. 2276

Constant du Hamel. Pietro Toldo, Pel fableau di Constant du Hamel. In Ro XXXII 552—564. 2277

Coronement Looïs. Richard Hoyer, Über die angeblichen Interpolationen im Coronement Looïs. In Festschrift zur Begrüssung der 47. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner dargebracht von dem Kollegium der Oberrealschule in den Franckeschen Stiftungen S. 23—48. 2278

Coutumiers de Normandie. Textes critiques, publiés par Ernest-Joseph Tardif. T. 1er. Deuxième partie: le Très Ancien Coutumier de Normandie. (Textes français et normand.) Paris, Picard et fils. 8°. C, 148 S. 2279

S. Revue des Parlers populaires II 84—87; *Ro XXXIII* 142.

Dit du cheval à vendre. Gaston Raynaud, Le dit du hardi cheval. In Ro XXXII 586—587. 2280

Entrée en Espagne. Vincenzo Crescini, Szenen aus der Entrée en Espagne. Siehe No. 263.

Escalade. Les Chansons de l'escalade. Réimpression textuelle de l'édition de 1702. Avec une préface de Eugène Ritter. Moutiers-Tarentaise, Ducloz. 8°. 49 S. avec grav. fr. 7.50. 2281

S. BEC LXVI 197—199 (*Max Bruchet*).

— Alain de Becdelièvre, L'Escalade de 1602. L'Histoire et la Légende, essai enrichi de notes historiques et bibliographiques. Paris, Picard et fils. 8°. fr. 2. 2282

Fierabras. H. Jarník, Studie über die Komposition der Fierabrasdichtungen. (Fierabras, Destruction de Rome.) Halle, M. Niemeyer. 8°. VIII, 113 S. M. 2.80. 2283

S. Ro XXXIII 429—431 (*M. Roques*).

Gageure. Gaston Paris, Le cycle de la Gageure. In Ro XXXII 481—551. 2284

Gilles de Chin siehe Gautier li Cordiers.

Gillion de Trazegnies. Alphonse Bayot, Le Roman de Gillion de Trazegnies. Louvain, Ch. Peeters; Paris, Fontemoing. 8°. 200 S. fr. 4. Recueil de travaux publié par les membres des conférences d'histoire et de philologie de l'Université de Louvain fasc. 12. 2285

S. BMB VII 247—250 (*Charles Martens*); *LgrP XXIV* 336—339 (*Ph. Aug. Becker*); *BEC LXVI* 209—210 (*Ernest Langlois*).

Guillaume d'Orange. La chançun de Willame. (Imprimé a Chiswick juin 1903) 4° non paginé; cahiers signés a à t. Deux fac-similés. 2286

S. Ro XXXII 597—618 (*Paul Meyer*).

— Hermann Suchier, Recherches sur les chansons de Guillaume d'Orange. I. Bertrand de Bar-sur-Aube. II. Monglane. III. Les trois Girard. IV. Aïmer le Chaitif. V. Les trois gestes d'après la Mort Aimeri de Narbonne. VI. Ragnar Lodbrók. In Ro XXXII 353—383. 2287

S. LgrP XXIV 374—379 (*Ph. Aug. Becker*).

Hervis von Metz. Hervis von Metz, Vorgedicht der Lothringer Geste. Nach allen Handschriften zum erstenmal vollständig herausgegeben von E. Stengel. Band I: Text und Varianten. Halle a. S., Max Niemeyer. 8°. XI, 479 S. Gesellschaft für romanische Literatur Band 1. 2288

S. LC LV 1402 (*-ier*).

Huon de Bordeaux. Otto Engelhardt, Huon de Bordeaux und Herzog Ernst. Witten, C. L. Krüger. 8°. 54 S. Diss. Tübingen. 2289

S. AnS CXII 457—460 (*Leo Jordan*).

Joseph. Wilhelm Steuer, Die altfranzösische Histoire de Joseph. Kritischer Text mit einer Untersuchung über Quellen, Metrum und Sprache des Gedichts. Erlangen, F. Junge. 8°. 186 S. M. 4.80. Auch in RF XIV, 2, 227—410. 2290

S. MA XVII 252—253 (*Gédéon Huet*); *DL XXIV* 2256—2260 (*Adolf Mussafia*).

Le Jour du jugement. Un mystère français au XIVe siècle. Le jour du jugement de la bibliothèque de la ville de Besançon (Fortsetzung und Schluss) par Emile Roy. In Mémoires de la Société d'Émulation du Doubs 7e série VI 115—160. 2291

Julianus. G. Fogolari, La leggenda di San Giuliano. In Tridentum V, 10. 2292

Landri. Ferdinand Lot, La chanson de Landri. In Ro XXXII 1—17. 2293

Mesnie Hellequin. G. L. Kittredge, The chanson du Comte Hernequin. In Ro XXXII 303—306. 2294

— Ferdinand Lot, La Mesnie Hellequin et le comte Ernequin de Boulogne. In Ro XXXII 422—441. 2295

Messire Galehault de Sempy. Arthur Ludwig Stiefel, Eine französische Novelle des 15. Jahrhunderts [De Messire Galehault de Sempy sauvé de mort par sa femme] und ein indisches Märchen. In AnS CXI 158—169. 2296

Moniage Guillaume. Rudolf Zenker, Nochmals die Synagonepisode des Moniage Guillaume II. In ZrP XXVII 437—458. 2297

Morte Arthur. A romance in stanzas of eight lines, re-edited from ms. Harley 2252, in the Brit. Mus., with introduction, notes, glossary and index of names, by J. Douglas Bruce. London, K. Paul, Trench, Trübner & Co. 8°. XXX, 148 S. Early English Text Society Extra Series 88. 2298

Ogier. Leo Jordan, Die Geisel Ogier. In AnS CXI 324—349. 2299

Orson de Beauvais. Ferdinand Lot, Orson de Beauvais. In Ro XXXII 577—583. 2300

Passion. Ch. Gailly de Taurines, Une représentation du mystère de la Passion à Mézières, en 1531. Paris, Picard et fils. 8°. 15 S. Auch in Revue historique ardennaise mars—avril. 2301

Pathelin. L. E. Chevaldin, Les Jargons de la Farce de Pathelin, pour la première fois reconstitués, traduits et commentés, avec le bienvaillant concours de philologues français et de professeurs d'universités françaises et étrangères. Paris, Fontemoing. 8°. XVI, 515 S. fr. 5. 2302

S. Bcr XXV 127—129 (*A. Tougard*); *Nederland. Spectator XXXIX* (*Salverda de Grave*); *Rcr N. S. LVIII* 88—91 (*E. Bourcies*); *NPR* 1904, 90—91 (*Moritz Goldschmidt*); *MA XVII* 343—348 (*M. Wilmotte*); *DL XXV* 1757—1765 (*Alfred Risop*).

Pélerinage de Charlemagne. Antoine Thomas, Sur un vers du Pélerinage de Charlemagne. In Ro XXXII 442—444. 2303

Pseudo-Cato. Zwei Fragmente von französischen Übersetzungen des Pseudo-Cato. Zum ersten Male herausgegeben von J. Ulrich. In RF XV 141—149. 2304

Réglement pastoral. F. Pasquier, Réglement pastoral à la fin du XV^e^ siècle dans la vallée du Couserans. In Bulletin périodique de la Société Ariègeoise des sciences, lettres et arts IX 16 ff. 2305

Renart. August Todt, Die franco-italienischen Renartbranchen. Darmstadt, G. Otto. 8°. X, 114 S. Diss. Gießen. 2306

Requiem. Léon Mirot, La messe de requim de [Bertrand] du Guesclin en 1389. In Rdqh LXXIII 228—233. 2307

Response d'un bon Patriot et Bourgeois de la ville de Gand au libelle fameux, du S^r^ de Campagney, intitulé Auis d'un bourgeois de la ville de Gand, qui se ressent amèrement des calamitez de sa ville. [Vermutlicher Verfasser: Philips van Marnix de St. Aldegonde] 1583. In Joh. Justus van Toorenenbergen, Marnixiana anonyma. 2308

Robert le Diable. Robert le Diable, roman d'aventures publié par E. Löseth. Paris, Firmin Didot & Cie. 8°. XLVIII, 264 S. Société des anciens textes français. 2309

Roland. La Chanson de Roland. Texte critique, traduction et commentaire, grammaire et glossaire par Léon Gautier. Nouvelle édition, revue avec soin. Edition classique. Tours, Mame et fils. 8°. LII, 606 S. 2310

— La Chanson de Roland. Traduction nouvelle et complète, rythmée conformément au texte roman, par Joseph Fabre. Précédée de „Roland et la Belle Aude" (prologue de la Chanson de Roland). Edition classique. Paris, Belin frères. 8°. 350 S. 2311

— Extraits de la Chanson de Roland, publiés avec une introduction littéraire, des observations grammaticales, des notes et un glossaire complet par Gaston Paris. 7^e^ édition, revue et corrigée. Paris, Hachette et C^e^. 8°. XXXIV, 166 S. fr. 1.50. 2312

S. ZfS XXVI, 2, 148—152 (*W. Tavernier*); *Revue des Parlers populaires I* 150.

Roland. Joseph Fabre, La Chanson de Roland, et les Récits épiques. 2e édition. Paris, Belin frères. 8°. 664 S. 2313
S. DL XXIV 1537; *Rdp XVII* 159—160.

— Den droefliken strijt die opten berch van Roncevale in Hispanien ghesciede daer Rolant ende Olivier metten fluer van Kerstenrijc verslagen waren. Naar den Antwerpschen druk van Willem Vorsterman uit het begin der XVI. eeuw uitgegeven door G. J. Boekenoogen. Leiden, J. E. Brill 1902. 8°. 2314
S. Museum X 206 (*F. A. Stoett*).

— Wilhelm Tavernier, Zur Vorgeschichte des Rolandsliedes, (Über R im Rolandslied). Berlin, E. Ebering. 8°. 230 S. Romanische Studien Heft 5. 2315

— Walter Piotter, Kritische Untersuchung der Anrede im altfranzösischen Rolandsliede. Greifswald, F. W. Kunike. 8°. 76 S. Diss. 2316
S. ZfS XXVI, 2, 149—150 (*W. Tavernier*).

— E. Cocchia, Confronte fra l' Iliade e la Chanson de Roland. (Nozze Pèrcopo-Luciani). Napoli, Pieno. 8°. 2317

— G. Rossi, Roncisvalle nei ricordi di un pellegrino del seicento. In Fanfulla della Domenica XXV, 9. 2318

Roman de la Rose. Friedrich Löwe, Die Sprache des Roman de la Rose ou de Guillaume de Dole. Göttingen, L. Hofer. 8°. VIII, 82 S. Diss. 2319

Sermon. Ancien sermon français tiré du Ms B. N. latin 14925, publié par Paul Meyer. In Bulletin de la Société des anciens textes français XXIX 38—60. 2320
S. Ro XXXIII 305.

Silvestre. Cartulaire du chapitre de Saint-Laud d'Angers. (Actes du XIe et du XIIe siècle), suivi de la Vie de saint Silvestre et l'Invention de la Sainte Croix, poème français du XIIe siècle, publié par Adrien Planchenault. Angers, Germain et Grassin. 8°. XXIV, 211 S. fr. 7. Documents historiques sur l'Anjou IV. 2321

Songe. L. E. Kastner, Le Songe, poème allégorique et religieux du XIIIe siècle. In Rdp XVII 241—247. 2322

Tristan. Le Roman de Tristan; par Béroul et Un anonyme. Poème du XIIe siècle, publié par Ernest Muret. Paris, Firmin-Didot et Ce. 8°. LXXX, 265 S. fr. 10. Société des anciens textes français. 2323

— The Romance of Tristan and Iseult. Drawn from the best french Sources, and re-told by J. Bédier. Illust. by R. Engels, translated by H. Belloc. London, G. Allen. 4°. 2324

— La Folie Tristran, an anglo-norman poem, edited by Albert Eugene Curdy. I. Baltimore, John Murphy Company. 8°. 40 S. Johns Hopkins Univ. Diss. 2325

b) Einzelne Autoren.

Ackermann. Pensées d'une solitaire, précédées de fragments inédits; par Mme Louise Ackermann. Paris, Lemerre. 8°. XXVII, 73 S. fr. 2. 2326

Adam de la Hale. Ernest Langlois, Notes sur le jeu de la Feuillée d'Adam le Bossu. In Ro XXXII 384—393. 2327

Adam de Suel. Der Cato des Adam de Suel. Zum ersten Male herausgegeben von J. Ulrich. In RF XV 107—140. 2328

Adgar. J. A. Herbert, A new manuscript of Adgar's Mary-legends. In Ro XXXII 364—421. 2329

Andeli. Vincenzo Crescini, Scenen aus dem Lai d'Aristote [des Henri d'Andeli]. Siehe No. 263.

Andilly. Journal inédit d'Arnauld d'Andilly (1625). Publié d'après le manuscrit autographe par Eugène Halphen et Jules Halphen. Paris, Champion. 8°. 79 S. 2330

Andrieu Contredit d'Arras. Reinhold Schmidt, Die Lieder des Andrieu Contredit d'Arras. Halle a. S., C. A. Kaemmerer & Co. 8°. 79 S. Diss. 2331
S. MA XVI 385—391 (*A. Guesnon*); *BMB VIII* 45—46 (*A. Counson*); *Ro XXXIII* 424—429 (*A. Jeanroy*).

Angier. Mildred K. Pope, Etude sur la langue de frère Angier, suivie d'un glossaire de ses poèmes. Saint-Denis, impr. Bouillant. 4°. 141 S. 2332
S. Rcr N. S. LVIII 195—197 (*E. Bourciez*); *Ro XXXIII* 440—443 (*A. Th.*).

Anquetil. Ch. Guerlin de Guer, La Partie de Mer ou la Vengeance du Matelot créancier, pièce satirique en patois normand, par Bernardin Anquetil (dit l'abbé Anquetil), éditée pour la première fois avec un avant propos des variations et des notes dialectologiques. Paris, Welter. 8°. 72 S. Auch in Revue des Parlers populaires II 97—164. 2333

Aubigné. Karl Friesland, Zu Agrippa d'Aubigné's Tragiques aus Anlass neuer Ausgaben. In NPR 145—150. 2334

Baïf. Chansonnettes autographes mesurées de Jean-Antoine de Baïf. In RR IV 169—173. 2335

— Edgar S. Ingraham, Neuf mois sur vingt ans: a date in the Career of J. A. de Baïf. In MLN XVIII 146. 2336

— Guignard, Les de Baïf. Lazare de Baïf, Jean-Antoine de Baïf, Guillaume de Baïf. In RR IV 288—308. 2337

Ballanche. Gaston Frainnet, Biographie de Pierre-Simon Ballanche, suivie d'un aperçu général sur ses écrits. Paris, A. Picard. 8° avec planches. fr. 3.50. 2338

Balzac. Oeuvres choisies de H. de Balzac. Édition abrégée. Eugène Grandet. 2 vol. 8°. T. 1, 127 S. T. 2, 128 S.; Le Père Goriot. 2 vol. 8°. T. 1, 127 S. T. 2, 127 S.; Ferragus. 8°. 126 S.; La Vielle Fille. 8°. 128 S.; Pierrette. 8°. 128 S. Paris, Nouvelle Librairie populaire. Jeder Band Cent. 30. 2339

— Œuvres choisies de H. de Balzac. Collection abrégée de ses meilleurs romans. XXX: la Peau de chagrin. Paris, Nouvelle Librairie populaire. 8°. 128 S. Cent. 30. 2340

— Le Lys dans la vallée; par H. de Balzac. Paris, éditions du Monde illustré. 8°. 315 S. avec grav. 2341

— Ursule Mirouët; par H. de Balzac. Paris, Flammarion. 8°. 319 S. Cent. 60. 2342

— Physiologie der Ehe von H. de Balzac. Eklektisch-philosoph. Betrachtungen über Glück und Unglück in der Ehe. Deutsch von Heinrich Conrad. Leipzig, Insel-Verlag. 8°. 447 S. M. 5. 2343

— Papà Goriot: romanzo. Traduzione di Ketty Nagel. Milano, fratelli Treves. 8°. 293 S. L. 1. 2344

— Cuentos fantásticos, por Balzac. Madrid, Impr. de los Sucesores de Hernando. 8°. 191 S. 2345

— El cura de aldea, por H. de Balzac; traducción de C. Millán. Barcelona, Casa editorial Lezcano. 8°. 290 S. 2346

— Lucha eterna (Les ressourges de quínola); drama en cinco actos y un prólogo, por H. de Balzac; versión castellana, por B. Ch. Barcelona, Impr. de F. Badía. 8°. 122 S. 2347

— Curt Heinrich, Ein Don Carlos von Balzac. In AZ Beilage No. 140, S. 540—541. 2348

— Arthur Conen, Das Bild französischer Zustände in Balzac's 'Comédie Humaine'. Marburg, A. Hoffmann. 8°. 105 S. Diss. 2349

— Correspondance inédite de H. de Balzac publiée par le vicomte de Spoelberch de Lovenjoul. In Rpl 4e serie XX 609—612, 641—645, 705—708. 2350

— La noblesse d'Honoré de Balzac (Lettre inédite). In L'Amateur d'autographes 15 mars. 2351

— Th. Rosset, Un petit problème d'histoire littéraire: Balzac et Les Conseils de Tolérance. In Revue universitaire XII, 2, 54—56. 2352

— André Le Breton, Les origines du roman balzacien. In RP X, 5, 781—826. 2353

— A. Charaux, La réforme littéraire: Balzac. In Études Franciscaines 193—203. 2354

— de Spoelberch de Lovenjoul, Une page perdue d'H. de Balzac. Notes et Documents. Paris, Ollendorff. 8°. 335 S. fr. 3.50. 2355

S. Rcr N. S. LV 272 (*Pierre Brun*); *ZfS XXVI*, 2, 245—246 (*J. Haas*).

— Gabriel Hanotaux et Georges Vicaire, La Jeunesse de Balzac. Balzac imprimeur (1825—1828). Paris, Ferroud. 8°. VI, 271 S. avec 3 estampes et 2 portraits gravés sur bois par A. Lepère. fr. 25. 2356

— de Spoelberch de Lovenjoul, A propos d'un portrait de Honoré de Balzac. In Revue de Fribourg 34e année 2e série II. 2357

Banville. Heinrich Grein, Studien über den Reim bei Théodore de Banville. Ein Beitrag zur Geschichte der französischen Verstechnik. Kiel, R. Cordes. 8°. 72 S. Diss. 2358

S. Rdlr XLVII 184—185 (*Maurice Grammont*); *DL XXV* 2103 (*E. Stengel*).

Barbey d'Aurevilly. Péladan, Le dernier des romantiques Jules Barbey d'Aurevilly. In Rpl 4. Série XIX 679—685. 2359

Barthe [Nicolas-Thomas]. Émile Faguet, Les poètes secondaires du XVIII^e siècle: Barthe. In Rdcc XII, 14. 2360

Baudelaire. Louis Fière, Charles Baudelaire. Valence, impr. Céas et fils. 8°. 64 S. Cent. 50. Conférences littéraires et scientifiques 2^e série. 2361

— Stefan Zweig, Charles Baudelaire. In MfL LXXII 66—70. 2362

— Félix Gautier, La vie amoureuse de Baudelaire. In Mercure de France janvier. 2363

— Arthur-S. Patterson, L'influence d'Edgar Poe sur Charles Baudelaire. Grenoble. 8°. VIII, 102 S. Thèse. 2364

Bazin. Pages choisies de René Bazin. Avec une préface par Dominique Metterlé. Paris, Calmann-Lévy; Colin. 8°. XIII, 341 S. fr. 3.50. 2365

Beaumarchais. Léon Claretie, Le théâtre de Beaumarchais: Le mariage de Figaro. In Rdcc XII, 9. 2366

Béranger. Germain Bapst, Une pièce de vers de Béranger. In L'Amateur d'autographes 15 août. 2367

— Raoul Bonnet, Béranger et Chintreuil. In L'Amateur d'autographes 15 décembre. 2368

Bernard [de Clairvaux]. Alfred Schulze, Zu den altfranzösischen Bernhardhandschriften. In Beiträge zur Bücherkunde und Philologie August Wilmanns gewidmet S. 389—404. 2369

S. JdS N. S. I 347—348 (*L. D.*).

Bernis [François-Joachim de Pierres]. Émile Faguet, Les poètes secondaires du XVIII^e siècle: Le Cardinal de Bernis. In Rdcc XII, 24. 25. 27. 28. 30. 2370

Bertaut. Georges Grente, Jean Bertaut, abbé d'Aunay, premier aumônier de la reine, évêque de Séez (1552—1611). Paris, Lecoffre. 8°. XV, 438 S. avec portrait hors texte et facsimilé d'une lettre autographe. fr. 6. 2371

S. Rhl XI 156—163 (*Joseph Vianey*); *BEC LXVI* 215—216 (*Henri Langlois*); *Revue universitaire XII*, 2, 230—231.

Beyle. Henry Beyle-Stendhal, Ausgewählte Werke. Hrsg. von Friedrich v. Oppeln-Bronikowski. 3. Bd. Über die Liebe (De l'amour). Übertragen von Arthur Schurig. Leipzig, E. Diederichs. 8°. XXIV, 389 S. M. 4. 2372

— V. Wall, Ausgewählte Werke von Stendhal. In Neue Bahnen III, 10. 2373

— Adolphe Paupe, Histoire des œuvres de Stendhal. Introduction par Casimir Stryienski. Paris, Dujarric et Cie. 8°. 446 S. fr. 5. 2374

— Casimir Stryienski, Les dossiers de Stendhal. In Mercure de France octobre. 2375

— Wilhelm Weigand, Stendhal. Berlin, Gose & Tetzlaff. 8°. 44 S. M. 0.50. Moderne Essays zur Kunst und Litteratur. Hrsg. von Hans Landsberg. 26. Heft. 2376

S. Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht II 422—423 (*G. Thurau*).

— Émile Roux, Un peu de tout sur Beyle-Stendhal. Grenoble, Perrin. 8°. 56 S. et portrait. Auch in Revue dauphinoise III 351 ff. 2377

— Albert Sorel, A propos de Stendhal. In Le Temps 8 avril. 2378

— Arthur Schurig, Henri Beyle-Stendhal in Deutschland. In Neue Bahnen III, 21. 2379

— Paul Wiegler, Das Beispiel Stendhals. In MfL LXXII 262—264. 2380

— Pierre Avril, Un prêtre réfactaire instituteur de Stendhal: l'abbé Raillane (1756—1840). In Minerva 1 mars. 2381

— Alberto Lumbroso, Stendhal e Napoleone. Roma, Bocca. 8°. 107 S. 2382

— Arthur Schurig, Stendhal-Literatur. In Das literarische Echo VI 104—106. 2383

Boileau. Œuvres poétiques de Boileau. Précédées d'une notice biographique et littéraire et accompagnées de notes par F. Brunetière. 5^e édition. Paris, Hachette et C^e. 8°. XXVI, 325 S. fr. 1.50. 2384

Boileau. Œuvres poétiques de Boileau. Edition classique, précédée d'une notice littéraire par L. Feugère. Paris, Delalain frères. 8°. XX, 202 S. Cent. 90. 2385

— Œuvres choisies de Boileau. 9e édition, annotée par l'abbé J. C. Paris, Poussielgue. 8°. XXIV, 293 S. 2386

— Poésies et Extraits des œuvres en prose de Boileau. Précédées d'une notice biographique et littéraire et accompagnés de notes par F. Brunetière. Nouvelle édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. XXXVI, 382 S. fr. 2. 2387

— L'Art poétique; par Boileau. Précédé d'une notice littéraire et accompagné de notes par F. Brunetière. 5e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. 48 S. Cent. 30. 2388

— Le Lutrin; par Boileau. Publié avec une notice et des notes par Ferdinand Brunetière. Nouvelle édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. 46 S. Cent. 30. 2389

— Léon Vérnier, Sur un passage de l'Epître aux Pisons. Horace et Boileau juges de l'ancienne versification. In Mélanges Boissier 451—454. 2390

— Catalogue des ouvrages de N. Boileau-Despréaux conservés au département des imprimés de la Bibliothèque nationale. Paris, Impr. nationale. 8° à 2 col., 48 col. Tome 14 du Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale. 2391

Bonneval [Judith de Biron]. Gustave Michaut, La Comtesse de Bonneval. Lettres du XVIIIe siècle. Paris, Fontemoing. 8°. 100 S. fr. 2. 2392

S. BMB VII 29—30 (*G. Doutrepont*).

Bordages. J. Lestrade, Les Poésies de Bordages, prêtre commingeois (XVIIIe siècle). Auch, Impr. centrale. 8°. 56 S. Auch in Revue de Gascogne N. S. XLIV, 3, 126—133, 397—408, 505—515. 2393

Bossuet. Oeuvres choisies de Bossuet. Tome 1: Notice sur Bossuet; De l'instruction de Monseigneur le dauphin; De la connaissance de Dieu et de soi-même; Discours sur l'histoire universelle. Paris, Hachette et Ce. 8°. XXIV, 435 S. fr. 1.25. 2394

— Pages choisies des grands écrivains Bossuet. Avec introduction par A. Gazier. Paris, Colin. 8°. fr. 3.50. 2395

S. Revue universitaire XIII, 1, 320.

— Notes sur l'édition Lebarq des Oeuvres oratoires de Bossuet. In Revue Bossuet 124—128, 186—187, 246—249. 2396

— Lettres de direction. Introduction et notes par Moïse Cagnac. Préface de Félix Klein. Paris, Poussielgue. 8°. VIII, 313 S. fr. 3.50. 2397

— Lettres spirituelles de Bossuet, extraites de ses œuvres. 2e édition. Paris, Téqui. 8°. XV, 355 S. fr. 2. 2398

— Ch. Urbain, Bossuet et les secrets de Fénelon, épisode de la querelle du Quiétisme. In La Quinzaine 1 âout. 2399

— Eugène Griselle, Notes d'un contemporain sur la lettre de Bossuet contre le Quiétisme. In Revue Bossuet 155—171. 2400

— Eugène Levesque, Lettres de Bossuet inédites ou revisées. In Revue Bossuet 18—27. 2401

— Lettres de Bossuet à G. Bull et à Claude. In Revue Bossuet 138—142. 2402

— Lettres de Bossuet à Pierre Taisand. In Revue Bossuet 83—87. 2403

— Ch. Urbain, Approbations données par Bossuet. Lettre de l'archevêque de Reims à l'abbé Bossuet. In Revue Bossuet 44—55. 2404

— — La lettre d'Arnauld à Charles Perrault appréciée par Bossuet. In Revue Bossuet 39—43. 2405

— — Notes sur la correspondance de Bossuet. In Revue Bossuet 213—224. 2406

— Le Panégyrique de saint Charles Borromée, œuvre inédite de Bossuet, et le Sermon pour la fête de l'Annonciation. Publiés par E. Levesque. Paris, impr. de Soye et fils. 8°. 39 S. Auch in Revue Bossuet, 1902, 193—212. 2407

— Eugène Levesque, Panégyrique de sainte Cathérine par Bossuet. In Revue Bossuet 3—17. 2408

— — Panégyripue de saint Pierre Nolasque par Bossuet. In Revue Bossuet 65—78. 2409

— Histoire des variations des églises protestantes; par Bossuet. 2 vol. Paris, Garnier frères. 8°. T. 1er, VIII, 476 S.; t. 2, 611 S. 2410

Bossuet. Avis donné par Bossuet dans une contestation entre l'évêque de Metz et son chapitre. In Revue Bossuet 143—154. 2411

— Eugène Levesque, Sermon pour la fête de la Visitation de la Sainte Vierge, par Bossuet. In Revue Bossuet 129—137. 2412

— Remarques inédites de Bossuet sur le livre des Maximes de Saints. In Revue Bossuet 193—212. 2413

— Eugène Levesque, Bossuet au doyenné de Saint-Thomas du Louvre. In Revue Bossuet 110—115. 2414

— J. A. Quillacq, La langue et la syntaxe de Bossuet. Tours. 8°. 820 S. Thèse de Poitiers. 2415

— Eugène Griselle, Bossuet, abbé de Saint-Lucien de Beauvais, d'après sa correspondance inédite. In Revue Bossuet 74—81. 2416

— Ch. Urbain, Anecdotes sur la vie de Bossuet par l'abbé de Saint-André et J.-B. Winslow. In Rhl X 91—120. 2417

— Ernest Jovy, Etudes et Recherches sur Jacques-Bénigne Bossuet, évêque de Meaux. Vitry-le-François, Tavernier. 8°. 439 S. 2418

S. Revue universitaire XII, 2, 417—418.

— H. Matrod, Une page de P. F. Dubois sur Bossuet. Paris, Poussielgue. 8°. 14 S. Auch in Etudes franciscaines 430—441. 2419

— A. Gazier, Bossuet orateur, l'homme, orateur, l'époque de Metz. In Rdcc XII, 23. 27. 29. 2420

— Émile Badel, Bossuet et le culte de sainte Libaire. Saint-Dié, impr. Cuny. 8°. 19 S. Auch in Bulletin de la Société philomatique vosgienne XXVIII 349—365. 2421

S. AB XIII 349 (*A. P.*).

— Extraits des procès-verbaux des visites pastorales faites par Bossuet. In Revue Bossuet 88—109. 2422

— Ogier de Baulny, Notes sur Bossuet à Coulommiers. In Revue Bossuet 246—251. 2423

— Ferdinand Brunetière, La modernità di Bossuet: conferenza detta in Roma nel palazzo della cancelleria apostolica il 30 gennaio 1900. Traduzione di Sincero Badini. Milano, Benedetto Bacchini. 8°. 44 S. Cent. 25. 2424

— Jules Thomas, Les Bossuet en Bourgogne. Dijon, Nourry. 8° avec 1 portrait de Bossuet en héliogravure Dujardin, d'après Edeling, et 29 blasons gravés. fr. 7.50. 2425

— J.-B. Vanel, Bossuet et les Bénédictins de Saint-Maur à propos de Rebais. In Revue Bossuet 28—38, 235—242. 2426

— Marie-Léon Serrant, Les visites de Bossuet à la Trappe. In Revue Bossuet 172—175. 2427

— — L'Abbé de Rancé et Bossuet, ou le Grand Moine et le Grand Evêque du grand siècle. Paris, Téqui. 8°. X, 611 S. fr. 7.50. 2428

S. Bcr XXV 61—62 (*A. Ingold*); *Rcr N. S. LVII* 465—471 (*A. Gazier*).

— Eugène Griselle, Bossuet ou Mascaron? In Revue Bossuet 79—82. 2429

— Leibniz und Bossuet. In Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland CXXXII 615—629. 2430

— Eugène Levesque, Le courrier dépêché de Rome pour annoncer à Bossuet la condamnation de Fénelon. In Revue Bossuet 225—234. 2431

— Ch. Urbain, Ouvrages dédiés à Bossuet. In Revue Bossuet 116—123, 176—186, 243—245. 2432

Bouchet. Paul Laumonier, Moyen âge et renaissance à propos d'un dixain inédits du Rhétoriqueur poitevin Jean Bouchet. In RR IV 65—73. 2433

Boufflers [Stanislas de]. Émile Faguet, Les poètes secondaires du XVIII^e^ siècle: Le Chevalier de Boufflers. In Rdcc XII, 22. 23. 2434

Bourdaloue. Paul Debuchy et Eugène Griselle, Question bibliographique: la prétendue édition princeps de Lyon. In Revue Bourdaloue 92—106. 2435

— Eugène Griselle, L'édition de Lyon (Anisson et Posuel) de 1707. In Revue Bourdaloue 249—262. 2436

— — Un appel en vue de l'édition du centenaire. In Revue Bourdaloue octobre. 2437

Bourdaloue. Eugène Griselle, Un privilège accordé à Bourdaloue pour une édition de ses sermons en 1693. In Revue Bourdaloue 281—285. 2438
— — Sermon de Bourdaloue sur la mort. In Revue Bourdaloue juillet. 2439
— — Deux sermons sur la mort, d'après les mss. Joursanvault et Montausier. In Revue Bourdaloue octobre. 2440
— — Sermon inédit de Bourdaloue sur le mariage. In Revue Bourdaloue avril. 2441
— — Sermon inédit sur l'Impénitence finale. In Revue Bourdaloue janvier. 2442
— — Un nouveau texte inédit de Bourdaloue: Le sermon sur la Prudence du monde. In Rbl 478—502. 2443
— R. Havette, La notation des sermons à l'audition et la sténographie. In Revue Bourdaloue 321—344. 2444
— Henri Chérot, Correspondance de Bourdaloue. In Revue Bourdaloue 57—62, 204—216, 420—436. 2445
— Lucien Jény, Les prétendues lettres de Bourdaloue à Clermont. Les éditions de Bourdaloue à la veille et au lendemain de la Révolution. In Revue Bourdaloue 124—172. 2446
— Henri Chérot, Un autographe de Bourdaloue à Saint-Pétersbourg. In Revue Bourdaloue 466—470. 2447
— — Iconographie de Bourdaloue. 3e série: le Type aux yeux ouverts. Paris, Retaux. 4°. 62 S. et 4 portraits en héliogravure. fr. 10. 2448
S. Bcr XXV 424 (*A. Ingold*); *Bdb* 337.
— Lucien Jény, Essai inédit sur Bourdaloue par Antoine Rochebillière. In Revue Bourdaloue 554—564. 2449
— Eugène Griselle, Témoignages sur Bourdaloue: Jacques Brillon. In Revue Bourdaloue 63—72. 2450
— — Témoignages sur Bourdaloue: les continuateurs de Moréri. In Revue Bourdaloue 595—611. 2451
— Joseph Brucker, Deux témoignages sur Bourdaloue: Bourdaloue et Vierra. In Revue Bourdaloue 471. 2452
— Eugène Levesque, Un temoignage des marguillers de Saint-Jacques-de-la-Boucherie. In Revue Bourdaloue 37—40. 2453
— Henri Chérot, Une consulation de Bourdaloue en 1689 d'après une lettre inédite de René de Marillac. In Revue Bourdaloue 237—248. 2454
— Eugène Griselle, Contemporains et successeurs de Bourdaloue. In Revue Bourdaloue 345—401. 2455
— Verdalle, Le Bourdaloue de Sainte-Beuve. In Revue Bourdaloue 173—203, 402—419. 2456
— F. Vilaire, Contrat de mariage des père et mère de Bourdaloue. In Revue Bourdaloue 587—594. 2457
— J.-H. Castaing, Bourdaloue et la famille d'Ormesson. In Revue Bourdaloue 41—48. 2458
— Lucien Jény, Bourdaloue à Bourges. Les récompenses scolaires de Bourdaloue. In Revue Bourdaloue 49—52, 217—225, 471—473. 2459
— Henri Chérot, Bourdaloue à Eu (1665—1666). In Revue Bourdaloue 565—582. 2460
— V. M., L'abbé Joannet et Bourdaloue à Malzéville. In Revue Bourdaloue octobre. 2461
— Henri Chérot, Rue Bourdaloue ou rue Zola. In Revue Bourdaloue 73—91. 2462
— Lucien Jény, Un portrait de Bourdaloue à la bibliothèque de Valenciennes. In Revue Bourdaloue 226—236. 2463
— Blaise Gisbert, Histoire critique de la chaire française (1657—1731), manuscrit inédit. In Revue Bourdaloue 107—119, 263—279, 485—501, 631—667. 2464
— Un Bibliophile, Bibliographie de Bourdaloue d'après les registres de l'abbé Bignon (1696 à 1716). In Revue Bourdaloue 286—297. 2465
— de Laugardière, Paul-Adrien Bourdaloue. Les ascendants et collatéraux. In Revue Bourdaloue 615—630. 2466

Bourgeois. Maurice Garet, Un chansonnier picard. Emmanuel Bourgeois: sa vie, son œuvre. Cayeux-sur-Mer, impr. Maison-Mabille. 8°. 22 S. 2467

Bourget. Wilhelmine Neumann, Les idées littéraires de Paul Bourget. Essen, G. D. Baedeker. 4°. 14 S. Progr. 2468

Bouvier. Œuvres illustrées d'Alexis Bouvier. Bayonette. 5 vol. 8°. T. 1er, 123 S.; t. 2, 119 S.; t. 3, 119 S.; t. 4, 129 S.; t. 5, 107 S. — Le Mouchard. 4 vol. 8°. T. 1er, 136 S.; t. 2, 133 S.; t. 3, 113 S.; t. 4, 115 S. — Mademoiselle Olympe. 6 vol. 8°. T. 1er, 121 S.; t. 2, 129 S.; t. 3, 127 S.; t. 4, 120 S.; t. 5, 136 S.; t. 6, 114 S. — La Belle Grêlée. 7 vol. 8°. T. 1er, 123 S.; t. 2, 123 S.; t. 3, 128 S.; t. 4, 125 S.; t. 5, 115 S.; t. 6, 135 S.; t. 7, 125 S. — Le Fils d'Antony. 5 vol. 8°. T. 1er, 131 S.; t. 2, 116 S.; t. 3, 120 S.; t. 4, 135 S.; t. 5, 125 S. — Mademoiselle Beau-Sourire. 4 vol. 8°. T. 1er, 136 S.; t. 2, 120 S.; t. 3, 133 S.; t. 4, 136 S. — Les Créanciers de l'échafaud. 9 vol. 8°. avec grav. T. 1er, 115 S.; t. 2, 133 S.; t. 6, 128 S.; t. 7, 123 S.; t. 8, 117 S.; t. 9, 135 S.; t. 10, 123 S.; t. 11, 123 S.; t. 12, 119 S. — La Rousse. 6 vol. 8°. T. 1er, 117 S.; t. 2, 135 S.; t. 3, 128 S.; t. 4, 133 S.; t. 6, 125 S.; t. 7, 131 S. Paris, Rouff et Ce. 2469

Briand. Farce de l'aveugle et de son varlet Tort, composée par maistre François Briand, maistre des escolles de Saint-Benoist, en la cité du Mans, faisant partie de quatre histoires par personnaiges sur quatre évangilles de l'Advent, à jouer par les petits enfans les quatre dimenches de l'Advent de ce présent an mil cinq cens et douze. Publiée par Henri Chardon. Paris, Champion. 8°. 34 S. 2470

Brizeux. Sullian Collin, Brizeux mis en musique. In RdB XXIX 20—29. 2471

— Théodore Botrel, Le centenaire de Brizeux [Gedicht]. In RdB XXX 289—291. 2472

— Théophile Lemonnier, A Brizeux, poème écrit à l'occasion du centenaire du poète (12 septembre 1903). Laval, impr. Ve Goupil. Rennes. 8. 31 S. 2473

— Octave Justice, A Brizeux [Gedicht]. In RdB XXX 209—213. 2474

— Gustave Kahn, Renan et Brizeux. In NR N. S. XXIV 269—273. 2475

— Yves Berthou, Brizeux chez les exilés [Gedicht]. In RdB XXX 536—541. 2476

— Pierre Bossard, Brizeux à Montpellier. In RdB XXX 195—208. 2477

Budé. Milosch Triwunatz, Guillaume Budé's De l'institution du prince. Ein Beitrag zur Geschichte der Renaissancebewegung in Frankreich. Leipzig, A. Deichert Nachf. 8°. XV, 108 S. M. 2.80. Münchener Beiträge zur romanischen und englischen Philologie. Heft 28. 2478

S. AnS CXI 227—230 (*Pietro Toldo*); *LgrP XXV* 279—283 (*Phil. Aug. Becker*); *ZfS XXVII, 2*, 157—159 (*E. Bovet*); *DL XXIV* 2117—2118 (*M. Lehnerdt*).

Buffon. Pages choisies des grands écrivains. Buffon. Avec une introduction par Paul Bonnefon. Paris, Colin. 8°. XL, 349 S. 2479

S. LC LIV 1335—1336; *RipB XLVII* 205—207 (*J. van Dooren*); *Revue universitaire XII, 2*, 61—62.

— Morceaux choisis de Buffon. Nouvelle édition, comprenant une notice sur la vie et les ouvrages de Buffon, les discours académiques et des extraits de l'„Histoire naturelle", annotés par A.-Edouard Dupré. Nouvelle édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. XVI, 336 S. fr. 1.50. 2480

Calpreuède. Hermann Dencker, Über die Quellen von Nathaniel Lee's Alexander the Great [Calpreuède's Cassandre]. Halle a. S., C. A. Kaemmerer & Co. 8°. 74 S. Diss. 2481

Campistron. Curt Hausding, Jean Galbert de Campistron in seiner Bedeutung als Dramatiker für das Theater Frankreichs und des Auslandes. Leipzig, O. Schmidt. 8°. 96 S. Diss. 2482

Champfleury. Paul Eudel, Champfleury inédit. Niort, Clouzot; Paris, bureaux de la Gazette anecdotique. 8°. 363 S. 2483

Charbonier. François Charbonier Angevin à Olivier de Magni sur la mort de Salel. In RR IV 309—310. 2484

Charon. Lucien Pinvert, Un entretin philosophique de Rabelais rapporté par Charondas (1556). In Rér I 193—201. 2485

Charron. Karl Wendt, Pierre Charron als Pädagoge unter besonderer Berücksichtigung seines Verhältnisses zu Michael de Montaigne. Neubrandenburg, C. Brünslow. 8°. 88 S. M. 1.60. Diss. Rostock. 2486
S. ZfG LVIII 356—358 (*Adolf Lange*).

Chateaubriand. James D. Bruner, Chateaubriand's Le Dernier Abencerage. In MLN XVIII 159—160. 2487

— Chateaubriand, Atala René. Deutsch von Hans Willy Mertens. Hamm, Breer & Thiemann. 8°. 165 S. M. 0.30. Kleine Bibliothek No. 84. 85. 2488

— Lettres inédites publiées par Louis Thomas. In Mercure de France décembre. 2489

— Un dernier amour de René. Correspondance de Chateaubriand avec la marquise de V.... précédée d'une préface et accompagnée des notes. Paris, Perrin et Ce. 8°. XX, 255 S. fr. 3.50. 2490
S. Bcr XXIV 574—576 (*B. de Lacombe*); *BuSR XXXV* 221—222 (*B. G.*); *LgrP XXV* 400—401 (*Wolfg. v. Wurzbach*); *NA CLXXXVIII* 663—664 (*Nemi*); *Revue universitaire XII*, 2, 62.

— Paul Gautier, Chateaubriand et Madame de Staël d'après les lettres inédites de Chateaubriand. In Rddm LXXIII, 5, 633—677. 2491

— G. Pailhès, Chateaubriand, Mme de Duras et Mlle de Constant d'après des documents inédits. In Revue de Fribourg 34e année 2e série II. 2492

— Victor Giraud, Une lettre perdue de Chateaubriand au prince Louis-Napoléon Bonaparte. In Rhl X 285. 2493

— Récits, Scènes et Paysages de Chateaubriand. Choisis, annotés et précédés d'une introduction par A. Lepitre. 3e édition. Paris, Poussielgue. 8°. XXXV, 124 S. fr. 1.25. 2494

— Extraits de Chateaubriand. Publiés avec une introduction, des notices et des notes par F. Brunetière. 2e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. XVI, 208 S. fr. 1.50. 2495

— Victor Giraud, Histoire des variations d'une page de Chateaubriand. La Chapelle-Montligeon (Orne), Notre-Dame-de-Montligeon. 8°. 14 S. Auch in La Quinzaine 546—556. 2496

— Antoine Albalat, Les corrections de Chateaubriand (d'après des documents inédits). In RP X, 1, 553—584. 2497

— Gaston Deschamps, Chateaubriand et la critique scientifique. In Le Temps 6 décembre. 2498

— Charlotte Blennerhassett, Chateaubriand. Romantik und die Restaurationsepoche in Frankreich. (Weltgeschichte in Karakterbildern, hrsg. von Franz Kampers, Sebastian Merkle und Martin Spahn. 5. Abtlg. Die neueste Zeit.) Mainz, F. Kirchheim. 8°. 140 S. mit 60 Abbildungen. M. 1. 2499
S. TLZ XXVIII 207—210 (*Karl Sell*); *Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland CXXXI* 759—773 (*G. Pfeilschifter*); *DRu CXIV* 313—316 (*Rudolf Eucken*); *Archiv für katholisches Kirchenrecht LXXXIII*, 1 (*Juret*); *Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht II* 314—318 (*Thurau*); *HV VII* 307—308 (*H. Schneegans*); *DL XXIV* 221—222 (*Adalbert Wahl*); *LC LIV* 1152—1153 (*Fedor Schneider*); *TL II* 201—209 (*Heinrich Schrörs*).

— Karl Jentsch, Chateaubriand. In Die Zukunft XLIII 56—65. 2500

— René Doumic, Les derniers années de Chateaubriand. In Rddm LXXVII, 5, 446—457. 2501

— J. Haas, Chateaubriands Reise nach Amerika. In Frankfurter Zeitung No. 44 1. Morgenblatt. 2502

— Léonce Pingaud, Une démission de Chateaubriand (1816). In Nouvelle Revue rétrospective 359—360. 2503

Chénier A. Oeuvres inédites d'André Chénier avec une introduction de Abel Lefranc. In Rl II, 1, 81—114, 386—404. 2504

— Th. Delmont, André Chénier, d'après les dernières publications. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 58 S. Auch in Revue de Lille. 2505

— T. Tosi, A. Chénier e il classicismo. In Atene e Roma VI, 49—50. 2506

Chénier M. J. Th. Delmont, Marie-Joseph Chénier poète dramatique. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 30 S. Auch in Revue de Lille. 2507

Choiseul. Maurice Bontry, Coiseul à Rome. Lettres et mémoires inédits (1754—1757). Introduction par André Hallays. Nouvelle édition. Paris, Calmann-Lévy. 8°. XXIX, 337 S. fr. 4. 2508

S. Bcr XXV 51—52 (*B. Faulquier*); *Rdqh LXXV* 328 (*L. M.*); *Rhm V* 121—122 (*P. Muret*).

— Gaston Maugras, La disgrâce du duc et de la duchesse de Choiseul, la vie à Chanteloup, le retour à Paris, la mort. Paris, Plon-Nourrit. 8°. 523 S. avec des gravures hors texte et un portrait en héliogravure. 2509

S. Rcr N. S. LVI 53—54 (*Pierre Brun*); *Réh LXIX* 169—170 (*Maurice Boutry*); *Rhm IV* 628—629 (*P. Muret*).

Chrétien de Troyes. Arthur C. L. Brown, Iwain, a study in the origins of Arthurian Romance. In Studies and Notes in Philology and Literature, published from the Harvard University, VIII 1—147. 2510

S. ZfcP IV 582 (*Stern*); *MLN XIX* 80—82 (*Wm. A. Nitze*); *SvL IV* 481—485 (*Wolfgang Golther*); *JdS N. S. II* 363—364 (*Gédéon Huet*); *MA XVII* 65—68 (*Gédéon Huet*).

— Otto Schulz, Die Darstellung psychologischer Vorgänge in den Romanen des Kristian von Troyes. Breslau, H. Fleischmann. 8°. XLI, 156 S. Diss. Erscheint vollst. bei M. Niemeyer in Halle. 2511

— Alfons Hilka, Die direkte Rede als stilistisches Kunstmittel in den Romanen des Kristian von Troyes. Ein Beitrag zur genetischen Entwicklung der Kunstformen des mittelalterlichen Epos. Halle a. S., Max Niemeyer. 8°. 177 S. M. 3.60. 2512

S. LC LV 1339.

Christophe de Bordeaux. Gustave Philippon, Origines du monologue. La Chambrière à louer à tout faire, monologue du XVI^e^ siècle, d'après Christophe de Bordeaux le Parisien. Paris, Impr. nationale 1902. 8°. 12 S. avec grav. Auch in Bulletin n° 4 des Parisiens de Paris. 2513

Clopinel und Guillaume de Lorris. Félix Guillon, Jean Clopinel, dit de Meung. Le Roman de la Rose considéré comme document historique du règne de Philippe le Bel (la Royauté élective émanant du peuple et non héréditaire: Plus de nobles et de non-nobles; l'Egalité pour tous, etc.). Paris, Picard et fils; Orléans, Loddé. 8°. XII, 224 S. 2514

S. Ro XXXII 322—325 (*E. Langlois*); *Rdqh LXXV* 313—314 (*Augustin Dutour*).

Colardeau [Charles-Pierre]. Emile Faguet, Les poètes secondaires du XVIII^e^ siècle: Colardeau, son œuvre, poète lyrique. In Rdcc XII, 2. 3. 4. 2515

Commynes. Mémoires de Philippe de Commynes. Nouvelle édition, publiée avec une introduction et des notes, d'après un manuscrit inédit et complet ayant appartenu à Anne de Polignac, comtesse de La Rochefoucauld, nièce de l'auteur, par B. de Mandrot. T. 2 (1477—1498). Paris, Picard et fils. 8°. CXL, 487 S. et 1 carte. fr. 15. Collection de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire XXXVI. 2516

S. DL XXV 676—678 (*Fritz Vigener*); *BEC LXVI* 405—407 (*J. Vaesen*).

Condillac. Edouard Maynial, Les grammairiens philosophes du XVIII siècle. La grammaire de Condillac. In Rpl 4. Série XIX 317—320. 2517

— Auguste Lebeau, Condillac économiste. Paris, Guillaumin. 8°. VIII, 465 S. fr. 7.50. Thèse. 2518

— James-L. Mann, L'éducation selon la doctrine pédagogique de Condillac. Grenoble, impr. Allier frères. 8°. VIII, 142 S. Thèse. 2519

— Ben. Pergoli, Il Condillac in Italia. Faenza, tip. di G. Montanari. 8°. 96 S. 2520

Condorcet. Francisque Vial, Condorcet et l'éducation démocratique. Paris, Delaplane 1902. Cent. 90. 2521

— P. Sakmann, Condorcet und der demokratische Gedanke. In Preussische Jahrbücher CXI 415—433. 2522

Constant. Henry Bordeaux, Rosalie de Constant. In C CLXXIV 109—128. 2523

Coppée François. I veri ricchi. Traduzione di Pio Piucco Milano, soc. edit. Sonzogno. 8°. 245 S. L. 1. 2524

Corneille. Œuvres complètes de Pierre Corneille. Suivies des Œuvres choisies de Thomas Corneille. T. 1er: Notice sur P. Corneille; Mélite; Clitandre; la Veuve; la Galerie du Palais; la Suivante; la Place Royale; Médée; l'Illusion. Paris, Hachette et Ce. 8°. XII, 439 S. fr. 1.25. 2525

— Œuvres choisies de P. Corneille. Collationnées sur l'édition des Grands Ecrivains de la France, par Henri Regnier. Paris, Hachette et Ce. 8°. 391 S. avec grav. fr. 2.60. 2526

— Chefs-d'œuvre de P. Corneille. Le Cid; Horace; Cinna; Polyeucte; le Menteur. Paris, Hachette et Ce. 8°. VII, 339 S. fr. 1.25. 2527

— Théâtre choisi de Pierre Corneille, contenant: le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, le Menteur, Pompée (scènes), Rodogune, Nicomède, Sertorius (scènes). Avec une étude sur la vie et l'œuvre de P. Corneille, l'analyse de chaque pièce, des notices historiques et un commentaire philologique, grammatical et littéraire. Nouvelle édition, refondue et coordonnée par Charles Delaitre. Paris, Garnier frères. 8°. XVI, 807 S. avec portrait. 2528

— Le Cid, tragédie de Corneille. Accompagnée de notes par E. Geruzez. Paris, Hachette et Ce. 8°. 131 S. Cent. 40. 2529

— Gaston Deschamps, Le théâtre de Corneille: Le Cid. In Rdcc XII, 21. 2530

— Grävell, Ist Corneille's Cid eine Schullektüre? In Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht II 261—263. 2531

— Cinna, tragédie de Corneille. Publiée conformément au texte de l'édition des Grands Ecrivains de la France, avec des notices, une analyse et des notes grammaticales, historiques et littéraires, par L. Petit de Julleville. Nouvelle édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. 159 S. fr. 1. 2532

— Corneille's Cinna ou la Clémence d'Auguste, edited with introduction and notes by John E. Matzke. Boston, D. C. Heath & Co. 8°. 2533
S. MLN XVIII 186—188 (*Edgar S. Ingraham*), 217—218 (*John E. Matzke*).

— Marie de Magdala, drame évangélique en trois actes, en vers; par Pierre Corneille. Musique de scène et chœurs de L. Giraudias. Paris, Société parisienne d'édition. 8°. 103 S. fr. 2. 2534

— Paul Souday et Ernest Gaubert, Marie de Magdala par Pierre Corneille. In Revue universelle 1 décembre. 2535

— Polyeucte, tragédie, de Pierre Corneille. Accompagnée de notes par E. Geruzez. Paris, Hachette et Ce. 8°. 108 S. Cent. 40. 2536

— J. Leeten, Analyse du Polyeucte de Corneille. Louvain, Ch. Peeters. 8°. 92 S. fr. 1.25. 2537

— Am. Hauvette, Note sur l'interpretation d'un passage de Corneille. In Revue universitaire XII, 1, 371—372. 2538

— H. Yvon, A propos d'un passage de Corneille. In Rdp XVII 303—306. 2539

— Emile Faguet, La dramaturgie de Corneille. In Revue d'art dramatique mars. 2540

— L. Leclercq, Notes sur l'apologétique de Chateaubriand (à propos du centenaire du „Génie du christianisme"). Paris, Sueur-Charruey. 8°. 8 S. Auch in Revue de Lille 1902. 2541

— Guillaume Huszár, P. Corneille et le théâtre espagnol. Paris, Bouillon. 8°. 311 S. 2542
S. Rhl X 145—147 (*E. Martinenche*); *ZfS XXVI*, 2, 231—233 (*R. Mahrenholts*); *LC LV* 552—553 (*Ldwg. Frnkl.*); *BMB VII* 146—149; *Rddm LXXIII*, 1, 189—216 (*Ferdinand Brunétière*); *JdS N. S. I* 295—296 (*E. Martinenche*); *DL XXIV* 1723—1725 (*Alfred Morel-Fatio*); *Revue universitaire XII*, 1, 373—375 (*Gustave Lanson*).

— G. B. Pellizzaro, Il freno dei tempi in Corneille e Alfieri: saggio. Vicenza, tip. G. Raschi. 8°. 31 S. 2543

— E. Martinenche, P. Corneille jugé par un Hongrois. In AdB XXV, Bull. hisp. V 158—165. 2544

Crébillon der Jüngere. Das Sofa. Moralische Erzählung. Übersetzt und bearbeitet von J. Max. Leipzig, Magazin-Verlag. 8°. 242 S. M. 5. Kulturhistorische Liebhaberbibliothek Bd. 8. 2545

Cretin. Henry Guy, Un souverain poète français Maitre Guillaume Cretin. In Rhl X 553—589. 2546

Cyrano de Bergerac. Fragments inédits [par] Jacques Ferrand. In NR N. S. XXII 173—184. 2547

— Louis Gueidan, Mort de Cyrano de Bergerac, récit en vers. Paris, Impr. modern' style. 8°. 8 S. Cent. 50. 2548

— Jean Bernard, Savinien de Cyrano et Edmond Rostand. Valence, impr. Céas. 8°. 36 S. Cent. 50. 2549

Daudet Contes choisis d'Alphonse Daudet. Edition spéciale, à l'usage de la jeunesse, publiée par P. J. Stahl. Paris, Hetzel. 8°. II, 348 S. avec dessins d'Emile Bayard et Adrien Marie. 2550

— Les Roman du Chaperon-Rouge par Alphonse Daudet. Neuf lithographies originales de Louis Morin. Paris, L. Conquet, L. Carteret et Cie. 8°. 38 S. fr. 1. 2551

S. Bdb 108—109 (*Georges Vicaire*).

— La razón social; comedia en cinco actos, por Alphonse Daudet y A. Belot, arreglada en cuatro á la escena española por José Mayquez. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 69 S. 2552

— M. Morris, Goethe und Daudet [Die guten Weiber und Rois en exil]. In Goethe-Jahrbuch XXIV 242—243. 2553

Delamares. J. B. Vanel, Un nouvelliste lyonnais à la fin du règne de Louis XIV. Lyon, impr. Vitte. 8°. 32 S. Auch in L'Université catholique 25—54. 2554

Delavigne. J. Dieulafoy, Le théâtre de Casimir Delavigne: Les Enfants d'Edouard. In Rdcc XII, 15. 2555

Delille. Louis Audiat, Un poète oublié: Jacques Delille, 1738—1813, abbé de Saint-Séverin, en Poitou. Paris, Savaète. 8°. 25 S. Auch in Revue de Saintonge et d'Aunis XXIII 35—53. 2556

Des Barreaux. Frédéric Lachèvre, Une petite découverte bibliographique. Les poésies de [Jacques Vallée, seigneur] Des Barreaux (Vers à Marion de L'Orme sonnets philosophiques, etc.). In Bdb 197—203, 254—263, 304—307, 373—382, 444—448, 503—513, 549—554, 607—614, 663—675. 2557

Descartes. Œuvres de Descartes. Publiées par Charles Adam et Paul Tannery, sous les auspices du ministère de l'instruction publique. 2 vol. 4° avec fig. T. 5 (Correspondance, mai 1647—février 1650), 669 S.; t. 6 (Discours de la méthode et Essais), XII, 730 S. Paris, Cerf 1902—1903. 2558

— Discours de la méthode; par Descartes. Nouvelle édition, publiée avec introduction et des notes par T. V. Charpentier. 7e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. 137 S. fr. 1.50. 2559

— Abraham Hoffmann, Die Lehre von der Bildung des Universums bei Descartes in ihrer geschichtlichen Bedeutung. T. 1: Descartes' Vorgänger und seine naturphilosophischen Anschauungen. Berlin, G. Reimer. 8°. 37 S. Diss. Erschien vollst. 1904 in: Archiv f. Philosophie. Abt. 1: Archiv f. Gesch. d. Philos. Bd. 17. 2560

— H. Parenty, Les Tourbillons de Descartes et la science moderne. Clermont-Ferrand, Bellet. 8°. VIII, 220 S. avec portrait et fig. fr. 6. Auch in Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand 2e série, 16e fascicule. 2561

S. JdS N. S. I 530—531 (*P. B.*).

— Gustave Rodrigues, Quid le mundi externi existentia senserit Cartesius. Paris, Société nouvelle de libr. et d'édit. 8°. 67 S. Thesis. 2562

— Wilhelm Krafsmöller, Darstellung und Kritik der Lehre des Descartes von der Bildung des Universums. Rostock, C. Hinstorff. 8°. 78 S. Diss. 2563

— Richard Ehrlich, Die Neubildung der metaphysischen Grundbegriffe durch Descartes und die Motive, die dazu antrieben. Lenzen a. Elbe, G. Wirth. 8°. 85 S. Diss. Erlangen. 2564

— Werner Flex, Ueber den Baconischen und den Cartesianischen Zweifel. Heidelberg, J. Hörning. 8°. 67 S. Diss. 2565

— Georges Touchard, La morale pratique de Descartes. In NR N. S. XXV 74—84. 2566

— A. Charaux, La réforme littéraire: Descartes. In Etudes Franciscaines 499—521. 2567

Descartes. Louis Liard, Descartes. Deuxième édition. Paris, Alcan. 8°. fr. 5. 2568

— Emile Faguet, Descartes, sa vie, son caractère, ses idées générales, ses idées morales, l'écrivain, son influence. In Rdcc XII, t. 3. 6. 7. 2569

— Eugène Griselle, Descartes et Malaval. In Etudes par des frères de la Compagnie de Jésus XCVI 402—414. 2570

Deschamps. Œuvres complètes d'Eustache Deschamps. Publiées, d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale, par Gaston Raynaud. T. II. Paris, Firmin-Didot et Ce. 8°. 387 S. fr. 12. Société des anciens textes français. 2571

S. Réh LXX 505—513 (*Charles Prieur*).

— Ernst Hoepffner, Eustache Deschamps. Biographische Studie. Strafsburg, K. J. Trübner. 8°. 117 S. Diss. [Erschien vollst. 1904 mit VI, 233 S.] 2572

S. Ro XXXIV 125—126 (*G. Raynaud*).

Desforges-Maillard [Paul]. Emile Faguet, Les poètes secondaires du XVIIIe siècle: Desforges-Maillard. In Rdcc XII, 13. 2573

Desportes. Hugues Vaganay et Joseph Vianey, Un modèle de Desportes non signalé encore: Pamphilo Sasso. In Rhl X 277—282. 2574

Diderot. Extraits de Diderot. Publiés avec une introduction, des notices et des notes par Joseph Texte. 2e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. LXII, 349 S. fr. 2. 2575

— A. Aulard, La question de l'authenticité du Paradoxe sur le Comédien de Diderot. In La Révolution française 5—12. 2576

— Joseph Bédier, Le Paradoxe sur le comédien est-il de Diderot? In Revue latine 25 février. 2577

— Maurice Tourneux, La Religieuse appréciée par Diderot. In L'Amateur d'autographes 15 octobre. 2578

— Denis Diderot, Im Kloster, Roman, Übersetzt und bearbeitet von J. Max. Leipzig, Magazin-Verlag. 8°. IV, 222 S. M. 4. Kulturhistorische Liebhaber-bibliothek Bd. 5. 2579

— L. Brunel, Observations critiques et littéraires sur un opuscule de Diderot (Lettre sur le commerce de la librairie). In Rhl X 1—24. 2580

— Emil Unger, Die Pädagogik Diderots auf Grund seiner Psychologie und Ethik. Leipzig, G. Fock. 8°. 140 S. Diss. 2581

Donnay. Roger Le Brun, Maurice Donnay. Paris, Bibliothèque internationale d'édition. 8°. fr. 1. 2582

Dorat [Claude-Joseph]. Emile Faguet, Les poètes secondaires du XVIIIe siècle: Dorat, sa biographie, ses œuvres, conclusion. In Rdcc XII, 5. 8. 10. 11. 2583

Du Bellay. Œuvres complètes de Joachim Du Bellay. Tome I. La Défense et illustration de la langue française, suivie de l'Olive et quelques autres œuvres poétiques, avec un commentaire historique et critique par Léon Séché. Paris, Revue de la Renaissance. 8°. 245 S. fr. 12. 2584

S. Rhl X 523—525 (*Joseph Vianey*).

— L. Le Bourgo, De Joach. Bellaii latinis poematis. Cognac, impr. Bérauld. 8°. 67 S. Thèse let. de Rennes. 2585

S. RR IV 279.

— Lettre du Cardinal du Bellay à M. de Mannes. In RR IV 174—177. 2586

— L. Froger, Les hommes de lettres au XVIe siècle dans le diocèse du Mans: Joachim du Bellay. In RR IV 47—54. 2587

— Les dernières années du Cardinal du Bellay. In RR IV 311—314. 2588

— Tadeusz Grabowski, Petrarca i Du Bellay. Siehe No. 1749.

Du Cerceau [Jean-Antoine]. Emile Faguet, Les poètes secondaires du XVIIIe siècle: Le P. du Cerceau. In Rdcc XII, 17. 2589

Du Ferrier. Georges Doublet, Un mémorialiste toulousain du XVIIe siècle: l'abbé Jean du Ferrier (1609—1685). Toulouse, Privat. 8°. 46 S. Auch in La Revue des Pyrénées. 2590

Dufresny. Walter Domann, Ch. R. Dufresnys Lustspiele (Théâtre français). Lucka, R. Berger. 8°. 91 S. Diss. Leipzig. 2591

Dumas père. Les Trois Mousquetaires (le Vicomte de Bragelone); par Alexandre Dumas. 80e—91e fasc. (fin du t. 3.) S. 33—400; 92e—128e fasc. = t. 4. 406 S., t. 5. 394 S., t. 6. 372 S. Paris, impr. Ve Albouy. 8°. 1 fasc. Cent. 10. 2592

Dumas père. Alexandre Dumas, The Vicomte de Bragelonne. London, W. Scott. 8°. 708 S. with 8 Full-page Illusts. by Frank T. Merrill. 2593

— La Dame de Monsoreau; par Alexandre Dumas. Compositions de Maurice Leloir. 2 vol. Paris, Calmann-Lévy. 4°. T. 1er, 505 S.; t. 2, 493 S. avec gravures sur bois de J. Huyot. 2594

— Alexandre Dumas, Akte. Historischer Roman aus der Zeit Neros. Erstmals verdeutscht von Clara Lauser. Stuttgart, Franckh. 8°. 239 S. mit Illustr. von Fritz Bergen. M. 2. 2595

— — Georges; or, the Isle of France. Newly Translated by Alfred Allinson. London, Methuen. 8°. 2596

— — The Corsican Brothers and Otho the Archer. Newly Translated by Alfred Allinson. London, Methuen. 8°. 2597

— — Una notte a Firenze ovvero Lorenzo ed Alessandro de' Medici: dramma storico in 5 atti. Firenze, tip. Adriano Salani. 8°. 87 S. 2598

— El capitán Richard, por Alexandro Dumas, traducida por Francisco Casanovas, ilustrada con magníficas láminas, por Gaspar Camps. Barcelona, Impr. Baseda. 8°. 211 S. 2599

— Edmundo Kean; comedia dramática en cuatro actos y seis cuadros, inspirada en la célebre obra del mismo título de Alejandro Dumas (padre), adaptada á la escena española por Félix González Llana y José Francos Rodríguez. Madrid, Impr. de R. Velasco. 4°. 77 S. pes. 2. 2600

— Mademoiselle de Belle-Isle; comedia en cinco actos y en prosa de Alejandro Dumas (padre), traducción de Jacinto Benavente. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 68 S. 2601

— Salvador ó los mohicanos de París; melodrama en cinco actos y un prólogo, en prosa, de Alejandro Dumas, arreglado á la escena española por Juan García Caminero. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 83 S. pes. 2. 2602

— Thieme van Eldik, Alexandre Dumas. In Tijdspiegel dezember. 2603

— Eduard Engel, Alexander Dumas der Vater. Zu seinem hundertsten Geburtstag (24. Juli 1803). In Der Türmer V, 2, 581—585. 2604

— Alfred Semerau, Dumas der Ältere. In Wissenschaftliche Beilage der Leipziger Zeitung S. 349—352, 354—356. 2605

— Wolfgang von Wurzbach, Alexandre Dumas père. In AZ Beilage No. 165, S. 161—165. 2606

— Gabriel Ferry, Les derniers jours d'Alexandre Dumas 1868—1870. In La Revue XLVI 88—104. 2607

— Georges Dubosc, Les ancêtres d'Alexandre Dumas. In La Revue XLVI 80—87. 2608

— Charles Glinel, Une collaboration célèbre (Alexandre Dumas et Auguste Maquet). In Revue biblio-iconographique avril. 2609

— Josef Hansen, Alexandre Dumas une force de la nature. Conférence faite à l'occasion du Centenaire d'Alexandre Dumas. Luxembourg, impr. Th. Schroell. 8°. 34 S. 2610

Dumas fils. Alessandro Dumas, La società equivoca (Demi-monde): commedia in cinque atti. Milano, Paolo Cesati. 8°. 116 S. Cent. 70. 2611

— Georges Perrot, L'Hécyre de Térence et la Dame aux Camélias d'Alexandre Dumas fils. In Mélanges Boissier S. 11—23. 2612

— Ernst Dannheisser, Studien zur Weltanschauung und Entwicklungsgeschichte des Dramatikers Alexandre Dumas fils. In ZfS XXV, 1, 144—195. 2613

— S., Dumas Vater und Sohn. In Der Türmer V, 2, 605—607. 2614

Du Perron. George Grente, Quæ fuerit in cardinali Davy du Perron vis oratoria. Paris, Lecoffre. 8°. 100 S. Thesis. 2615

Ellain. L. Froger, Les hommes de lettres au XVIe siècle dans le diocèse du Mans: Nicolas Ellain. In RR IV 119—121. 2616

Mme d'Epinay. Henri Beaune, Scènes de la vie privée au XVIIIe siècle. In Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon. Sciences et Lettres 3e série VII 1—37. 2617

Eudel. Théâtre de Paul Eudel. Avec une préface par Jules Claretie. Paris, Molière. 8°. XIII, 346 S. 2618

S. RdB XXIX 260—261 (*O. de Gourcuff*).

Favrat. August Byland, Das Patois der Mélanges Vaudois Louis Favrat's. In ZfS XXV, 1, 1—86. 2619

Felice. Eugène Maccabez, F. B. de Félice 1723—1789 et son encyclopédie. Yverdon 1770—1780. (D'après des documents inédits.) Bâle. 8°. 203, 1 S. avec un portrait. Thèse Lausanne. 2620
S. AnS CXII 464 (*H. M.*).

Fénelon. Choix de fables et de dialogues, de Fénelon. Edition nouvelle, contenant des notes historiques, littéraires et grammaticales, et précédée d'une étude biographique et critique par F. Gohin. Paris, Belin frères. 8°. XVIII, 160 S. fr. 1.25. 2621

— Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse; par Fénelon. Avec préface et notes par l'abbé Martin. 8e édition. Paris, Poussielgue. 8°. XXVIII, 383 S. 2622

— Antoine Albalat, Les corrections manuscrites de Télémaque. In Revue universelle 15 février. 2623

— — La question du Télémaque. In Rpl 4. Série XIX 501—503. 2624

— Eugène Griselle, Fénelon inédit. Un projet de communauté. In Etudes par des frères de la Compagnie de Jésus XCVII 252—278. 2625

— Paul Janet, Fénelon. 2e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. 206 S. et portrait. fr. 2. 2626

— Paul Bastier, Fénelon critique d'art. Paris, Larose. 8°. 63 S. fr. 1. 2627
S. ZfS XXVI, 2, 233—234 (*R. Mahrenholts*); *DRu CXIX* 319 (*βλ.*).

— Moïse Cagnac, Fénelon directeur de conscience. 2e édition. Paris, Poussielgue. 8°. XXIV, 452 S. fr. 3.50. 2628
S. Bcr XXV 281—283 (*G. Michaut*); *Le Carnet* 29—35 (*Emmanuel de Broglie*).

— C. Lecigne, Fénelon et l'éducation du duc de Bourgogne. Arras et Paris, Sueur-Charruey. 8°. 22 S. Auch in Revue de Lille. 2629

— de Mirabal, Le Crucifix de Fénelon, exécuté à Rome, vers 1625, par François Duquesnoy, dit le Flamand. Mesnil (Eure), impr. Firmin-Didot et Ce. 8°. 30 S. avec grav. 2630

Flaubert. A. M. Gossez, Le Saint-Julien de Flaubert. Lille, édition du Beffroi. 8°. 51 S. avec illustrations d'Ed. Van Offel, Victor Prouve, J. Viatte, etc. fr. 2.50. 2631

— Gustav Flaubert, Herodias. St. Julian der Jäger. Ein schlichtes Herz. Erzählungen. Deutsch von Paul Adler. Leipzig, H. Seemann. 8°. 172 S. M. 1. Seemann's kleine Unterhaltungsbibliothek Nr. 17. 2632
S. DL XXV 1371—1373 (*G. Ransohoff*).

— Wilhelm Fischer, Gustave Flauberts Versuchung des heiligen Antonius nach ihrem Ursprung, ihren verschiedenen Fassungen und ihrer Bedeutung für den Dichter. O. O. 8°. 100 S. Diss. Marburg. 2633

Florian [Jean-Pierre Claris de]. Gonzalve de Cordoue, ou Grenade reconquise, précédé d'un Précis historique sur les Maures d'Espagne; par Florian. T. 1er. Paris, Pfluger. 8°. 192 S. Cent. 25. 2634

— A. Jaworski, La Fontaine i Florian. Siehe No. 2729.

Friedrich II. Friedrich der Grosse, Einige Gedichte in ursprünglicher Fassung, II. nach den Manuskripten der königl. Archive in Berlin zum ersten Male hrsg. von Wilhelm Mangold. Berlin, Weidmann. 4°. 24 S. M. 1. Progr. 2635

— G. Peiser, Über Friedrich des Grossen burleskes Heldengedicht La guerre des confédérés. Posen, J. Jolowicz. 8°. 52 S. M. 1.20. In Zeitschrift des historischen Gesellschaft für die Provinz Posen. 2636

— L.-Paul Dubois, Frédéric le Grand, d'après sa correspondance politique. Paris, Perrin et Ce. 8°. 335 S. fr. 3.50. 2637
S. Rdqh LXXIV 313—314 (*M. de la Rocheterie*); *Bcr XXIV* 249—250 (*G. Gazier*); *Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland CXXXII* 955—956 (*A. Zimmermann*); *BuRS XXXIII* 439—441 (*Edm. R.*); *Rcr N. S. LVI* 328—330 (*De Crue*); *Réh LXIX* 301—303 (*Raymond Tabournel*); *DRu CXIX* 478 (*φ.*); *Rhm V* 50—52 (*P. Muret*); *Revue universitaire XII*, 1, 495.

Froissart. Henri Omont, L'édition de Froissart de Dacier. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. 8°. 7 S. Auch in Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France. 2638

— Berners Froissart. Vol. 6. (The Tudor Translations.) London, D. Nutt. 8°. 469 S. 2639

— Selections from Froissart's Chronicles. Edit. by N. L. Frazer. London, H. Marshall. 8°. 212 S. 2640

Gaimar. Max Gross, Geffrei Gaimar. Die Komposition seiner Reimchronik und sein Verhältnis zu den Quellen (v. 819—3974). In RF XVI 1—136. 2641

Garnier Robert. F. Pasini, La Bradamante di R. Garnier e la sua fonte ariostesca. In Annuario degli studenti trentini VII. 2642

Gautier. Gautier Works. Vols. 23 and 24. London, Harrap. 8°. 2643

— Il romanzo della mummia di Teofilo Gautier. Milano, soc. edit. Sonzogno. 8°. 309 S. L. 1. 2644

— En busca de una mujer, por Teófilo Gautier; ilustraciones de Mota. Madrid, Impr. Antonio R. López del Arco. 8°. 4, 140 S. 2645

— Henry Marcel, Essai sur Théophile Gautier (concours d'éloquence de 1902). Paris, Ollendorff. 8°. 60 S. fr. 1.50. 2646

— Henri Potez, Théophile Gautier. Paris, Colin. 8°. 22 S. fr. 1. Auch in Revue universitaire XII, 2, 35—53. 2647

— René Prévôt, Théophile Gautier. In MfL LXXII 530—531. 2648

Gautier de Denain. Paul Meyer, Wauchier de Denain. In Ro XXXII 583—586. 2649

Gautier li Cordiers und **Gautier de Tournay.** Camille Liégois, Gilles de Chin, l'histoire et la légende. Paris, Fontemoing. 8°. XXIV, 169 S. avec trois tableaux lithographiques. Recueil de travaux publié par les membres des conférences d'histoire et de philologie de Louvain fasc. 11. 2650

S. LgrP XXV 109—113 (*Phil. Aug. Becker*); *ZfS XXVII*, 2, 40—42 (*J. Pirson*); *AnS CXIII* 447—453 (*Alfred Pillet*); *BMB VIII* 287—288 (*Ch. Mariens*); *BEC LXVI* 203—209 (*Ernest Langlois*).

[Gibert (Gerbert) de Montreuil.] Karl Seelheim, Die Mundart des altfranzösischen Veilchenromans. Leipzig, O. Schmidt. 8°. 163 S. Diss. 2651

Gilles Li Muisis. Wilhelm Schmidt, Untersuchung der Reime in den Dichtungen des Abtes Gilles Li Muisis. Leipzig-Reudnitz, A. Hoffmann. 8°. 76 S. Diss. Bonn. 2652

Girard d'Amiens. Albert Römermann, Über das Verhältnis der Handschrift D von Girard d'Amiens' cheval de fust (No. 1455 des f. fr. der Pariser Nationalbibliothek) zu Adenet le Roi's Cleomadès. Greifswald, F. W. Kunike. 8°. 68 S. Diss. 2653

— Giulio Bertoni, Sui manoscritti del „Meliacin" di Gerard d'Amiens. In ZrP XXVII 616—621. 2654

Gobineau. Ernest Seillière, Le Comte de Gobineau et l'aryanisme historique. Paris, Plon-Nourrit et Ce. 8°. XLI, 455 S. fr. 8. 2655

S. Rcr N. S. LVII 96—97 (*L. Roustan*); *Baltische Monatsschrift LVI* 321—326 (*R. v. Stackelberg*); *LC LIV* 1177—1178 (*F. Fdch.*); *Revue universitaire XII*, 2, 242.

— Grävell, Graf Gobineau. In Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht II 359—368. 2656

— Th. Achelis, Zur Gobineau-Litteratur. In Das litterarische Echo V 681—683. 2657

Grandidier. Augustin Marie Pierre Ingold, Grandidier poète. Strassburg, J. Noiriel. 4°. 17 S. m. 1 Abbildg. u. 1 Taf. M. 2.40; m. Stahlstich-Porträt M. 4. Auch in Illustrierte Elsässische Rundschau V 121—136. 2658

Grécourt [Jean-Baptiste-Joseph Willart de]. Emile Faguet, Les poètes secondaires du XVIIIe siècle: Grécourt, sa vie et ses œuvres. In Rdcc XII, 12. 2659

Grenier. Jules Gauthier, L'enfance d'un poete [Édouard Grenier]. In Mémoires de la Société d'émulation du Doubs 7. série VII 278—290. 2660

Guillaume de Lorris siehe No. 2514.

Guillaume de Machault. Quinze Poésies inédites de Guillaume de Machault, poète champenois du XIVe siècle, publiées d'après les mss. 834, 1584 et 1586 du fond français de la Bibliothèque nationale, par Bernard Monod. Versailles, impr. Cerf. 8°. 16 S. 2661

Guillaume de Saint-André. Richard Reis, Die Sprache im 'Libvre du bon Jehan, Duc de Bretagne' des Guillaume de Saint-André (14. Jh.). Erlangen, Junge & Sohn. 8°. 56 S. Diss. Strafsburg. 2662

Guttinguer. Léon Séché, Un roman oublié: Arthur, par Ulric Guttinguer. In Rpl 4e série XX 796—800, 826—829. 2663

Habert. August Leykauff, F. Habert's Leben und Weltanschauung. Naumburg a. S., Lippert & Co. 8°. 36 S. Diss. München. Ersch. vollst. 1904 als Münchener Beiträge zur roman. u. engl. Philol., H. 30. 2664

Harel. Raymonde Bazin, Rose Harel, la servante-poète normande (1826—1885). Etude précédée d'une préface chez l'auteur. Pont-l'Evêque, Percepied. 8°. 71 S. fr. 1.25. 2665

Hauteroche. Crispin médecin, comédie d'Hauteroche, réduite en un acte, en prose, par Jules Truffier, et représentée ainsi en 1893. Reprise sous cette nouvelle forme, à la Comédie française 1903. Nouvelle édition, conforme à la représentation actuelle. Paris, Stock. 8°. XV, 31 S. fr. 1.50. 2666

Hayton [Hetum]. Henri Omont, Notice du Ms. nouv. acq. franç. 10.500 de la Bibliothèque nationale contenant un nouveau texte français de la „Fleur des Histoires de la terre d'Orient", de Hayton. Paris, Impr. nationale. 4°. 60 S. Auch in NE XXXVIII, 1, 237—292. 2667

S. Rdqh LXXV 314—315 (*M. S.*); *DL XXIV* 2741—2742 (*C. F. Seybold*); *BEC LXIV* 627—728 (*Ernest Langlois*).

Hénault. Henri Lion, Un magistrat homme de lettres au XVIIIe siècle. Le Président Hénault (1685—1770): sa vie, ses œuvres, d'après des documents inédits. Paris, Plon-Nourrit et Ce. 8°. IV, 451 S. et portrait. fr. 7.50. 2668

S. Rhl X 693—695 (*Paul Bonnefon*); *DL XXV* 709—711 (*Philipp August Becker*); *Réh LXX* 171—172 (*Maurice Boutry*); *Rhm V* 193—196 (*Léon Cahen*); *Revue universitaire XIII*, 1, 146—147.

— Emile Faguet, Les poètes secondaires du XVIIIe siècle: Le Président Hénault. In Rdcc XII, 17. 21. 2669

Henri IV. Yves de la Brière, Une lettre inédite de Henri IV. In Rdqh LXXIII 250—254. 2670

Hugo. Amy Robsart; les Jumeaux; par Victor Hugo. Edition définitive, d'après les manuscrits originaux. Paris, Hetzel. 8°. 276 S. fr. 2. Œuvres posthumes de Victor Hugo. 2671

— Lettres à la fiancée (1820—1822); par Victor Hugo. Edition définitive, d'après les manuscrits originaux. Paris, Hetzel. 8°. 302 S. et fac-similé d'autographe. fr. 2. 2672

— Karl Roeth, Victor Hugos Année Terrible. Bochum, W. Stumpf. 4°. 33 S. Progr. 2673

— Victor Hugo, Il re si diverte: dramma in cinque atti. Milano, Sonzogno. 8°. 103 S. Cent. 25. 2674

— Victor Hugo, I miserabili. Traduzione di G. Rubetti. Disp. 101—202 (fine del vol. III — vol. V, fine del opera). Firenze, G. Nerbini. 8°. 2675

— Los miserables: melodrama de espectáculo en cuatro actos y un epílogo, divididos en 16 cuadros; inspirado en la célebre novela del inmortal Víctor Hugo, y arreglado á la escena española por Félix González Llana. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 98 S. 2676

— Franz Hacks, Ueber einige der hervorragendsten Romane des 19. Jahrhunderts. T. I: 1. Thackeray, Vanity Fair. 2. Victor Hugo, Les Misérables. Kattowitz, J. Herlitz. 4°. 41 S. Progr. 2677

— Aus dem Morgenlande (Les Orientales). Gedichte von Victor Hugo. In das Deutsche übertragen von Hildegard Stradal. Kassel, Th. G. Fisher & Co. VIII, 158 S. 2678

— Dios, por Víctor Hugo; traducción de Carlos Chíes. Barcelona, Tip. Casa editorial Sopena. 8°. 283 S. 2679

Hugo. Victor Hugo, Quien no ama, no vive! Versione di Leopoldo Tiberi. Perugia, tip. Umbra. 8°. 5 S. 2680

— — Hunchback of Notre Dame. London, R. E. King. 8°. 2681

— Edmond Huguet, Notes sur les sources de Notre-Dame de Paris. In Rhl X 287—288. 2682

— Georges Dottin, Le Rhin de Victor Hugo et l'essay des merveilles de nature. In Rhl X 503—505. 2683

— Paul Stange, Le Cid dans la poésie lyrique de Victor Hugo. Erfurt, F. Bartholomäus. 8°. 16 S. Progr. 2684

— R. T. House, The chronologie of Les Châtiments. In MLN XVIII 144—145. 2685

— Paul et Victor Glachant, Welf, castellan d'Osbor (Légende des siècles, XIX). In Revue universitaire XII, 1, 363—370. 2686

— Adolphe Brisson, La Légende des siècles expliquée et commentée par Victor Hugo (documents inédits). In Le Temps 30 juin. 2687

— Paul Lafargue, La Légende de Victor Hugo. Paris, Jacques et Ce. 8°. 62 S. Cent. 30. 2688

— Lettres à la fiancée (1820—1822); par Victor Hugo. Edition définitive, d'après les manuscrits originaux. Paris, Hetzel. 8°. 320 S. et fac-similé d'autographe. fr. 2. 2689

— Lettres de Victor Hugo à Philippe Burty. In La Revue XLVII 1—16. 2690

— Frédéric Loliée, Victor Hugo et ses amitiés littéraires. Pages intimes. Lettres inédites. In C N. S. CLXXV 738—758. 2691

— Discours de Victor Hugo à propos de la discussion de la loi Falloux à la Chambre des députés, le 15 janvier 1850. Nancy, Impr. nancéienne. 8°. 8 S. 2692

— Charles Albert Rossé, Les théories littéraires de Victor Hugo. (Essai de classification, d'analyse et de critique.) Delémont. 8°. 122 S. Diss. Bern. 2693

— Maximilian Hobohm, Victor Hugos Nachahmungen des altfranzösischen Epos (le Mariage de Roland und Aymerillot) und ihre unmittelbaren Quellen. In Festschrift zur 47. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner dargebracht von dem Kollegium der Oberrealschule in den Franckeschen Stiftungen S. 49—92. 2694

— Paul et Victor Glachant, Un laboratoire dramaturgique. Essai critique sur le théâtre de Victor Hugo. Les Drames en prose; les Drames épiques; les Comédies lyriques (1822—1886). Paris, Hachette et Ce. 8°. 522 S. fr. 3.50. 2695

S. Rdlr XLVI 537—539 (*Eugène Rigal*); *Rsh VII* 119 (*L. Hourticq*); *Rcr N. S. LV* 134—136 (*Henri de Curzon*); *DL XXIV* 1847—1848 (*E. Haguenin*); *LC LV* 273 (*mp.*); *Revue universitaire XII*, 2, 422.

— Gustave Allais, Les Débuts dramatiques de Victor Hugo. Amy Robsart (1822—1828). Paris, Société française d'impr. et de libr. 8°. VIII, 63 S. 2696

S. Rcr N. S. LVII 113—114 (*Pierre Brun*).

— Adolf Ey, Victor Hugo 1802—1902 [Gedicht]. In NC XVI 97—99. 2697

— Mme Richard Lesclide, Victor Hugo intime. Paris, Félix Juven. 8°. 323 S. fr. 3.50. 2698

S. AnS CXII 235—236 (*Wolfg. v. Wurzbach*).

— Centenaire de Victor Hugo. Relation officielle des fêtes organisées par la ville de Paris, du 25 février au 2 mars 1902. Paris, Impr. nationale. 4°. XV, 173 S. et gravures. 2699

— Fêtes du centenaire de Victor Hugo (août 1902). Besançon, impr. Dodivers. 8°. 74 S. et gravures. Association générale des étudiants de Besançon. 2700

— Arsène Alexandre, La Maison de Victor Hugo. Paris, Hachette et Ce. 8°. 283 S. avec grav. et portrait. fr. 20. 2701

S. Bdb 686—687 (*Georges Vicaire*).

— Ernest Labbé, La Maison de Victor Hugo. Rêverie d'un passant à propos d'un poète (vers). Poitiers et Paris, Société française d'impr. et de libr. 8°. 16 S. 2702

— Raoul Aubry, La maison de Victor Hugo. In Le Temps 31 janvier, 29 juin. 2703

— Paul Gsell, La maison de Victor Hugo. In Revue universelle 15 âout. 2704

Hugo. Gustave Simon, Victor Hugo écolier. In RP X, 5, 445—475. 2705
— Emil Bertaux, Victor Hugo, artiste. Paris, Gazette des Beaux-Arts. 8° avec 27 grav. fr. 2.50. 2706
— Nemi, Victor Hugo disegnatore. In NA CXCII 153—155. 2707
— Victor Hugo à la place Royale. In L'Amateur d'autographes 15 juillet. 2708

Jean de Paris. Die Übersetzung der Distichen des Pseudo-Cato von Jean de Paris zum erstenmal herausgegeben von J. Ulrich. In RF XV 41—69. 2709

Kock. Œuvres illustrées de Paul de Kock. Georgette. 4 vol. T. 1er, 127 S.; t. 2, 127 S.; t. 3, 125 S.; t. 4, 127 S. — L'Amoureux transi. 4 vol. T. 1er, 119 S.; t. 2, 131 S.; t. 3, 131 S.; t. 4, 119 S. — La Jolie Fille du faubourg. 4 vol. T. 1er, 117 S.; t. 2, 117 S.; t. 3, 128 S.; t. 4, 131 S. — Moustache. 4 vol. T. 1er, 123 S.; t. 2, 119 S.; t. 3, 133 S.; t. 4, 121 S. — Sœur Anne. 5 vol. T. 1er, 119 S.; t. 2, 131 S.; t. 3, 123 S.; t. 4, 125 S.; t. 5, 121 S. — L'Homme aux trois culottes. 3 vol. T. 1er, 125 S.; t. 2, 127 S.; t. 4, 127 S. — Madame Pantalon. 3 vol. T. 1er, 119 S.; t. 2, 127 S.; t. 3, 135 S. — Un tourlourou. 4 vol. T. 1er, 135 S.; t. 2, 115 S.; t. 3, 123 S.; t. 4, 121 S. — Le Barbier de Paris. 4 vol. T. 1er, 119 S.; t. 2, 129 S.; t. 3, 121 S.; t. 4, 127 S. — Monsieur Cherami. 5 vol. T. 1er, 125 S.; t. 2, 135 S.; t. 3, 117 S.; t. 4, 128 S.; t. 5, 119 S. — Un monsieur très tourmenté. 2 vol. T. 1er, 123 S.; t. 2, 125 S. — Madeleine. 4 vol. T. 1er, 133 S.; t. 2, 120 S.; t. 3, 121 S.; t. 4, 127 S. — Un mari perdu, suivi de: Un secret. 123 S. — Jean. 4 vol. T. 1er, 127 S.; t. 2, 127 S.; t. 3, 131 S.; t. 4, 119 S. — La Demoiselle du cinquième. 4 vol. T. 1er, 133 S.; t. 2, 117 S.; t. 4, 128 S.; t. 5, 125 S. — Les Demoiselles de magasin. 4 vol. T. 1er, 119 S.; t. 2, 123 S.; t. 3, 123 S.; t. 5, 131 S. — Un jeune homme charmant. 4 vol. T. 1er, 128 S.; t. 2, 127 S.; t. 3, 119 S.; t. 4, 135 S. — La Famille Gogo. 6 vol. T. 1er, 127 S.; t. 2, 119 S.; t. 3, 125 S.; t. 4, 113 S.; t. 5, S. 123; t. 6, 125 S. — Madame Tapin. 2 vol. T. 1er, 119 S.; t. 2, 127 S. — Une gaillarde. 6 vol. T. 1er, 136 S.; t. 2, 113 S.; t. 3, 119 S; t. 4, 123 S.; t. 5, 135 S.; t. 6, 125 S. — Un mari dont on se moque. 2 vol. T. 2, 127 S.; t. 3, 127 S. — Sans cravate, ou les Commissionaires. 4 vol. T. 1er, 135 S.; t. 2, 115 S.; t. 3, 127 S.; t. 4, 119 S. — Un homme à marier. 2 vol. T. 1er, 120 S.; t. 2, 135 S. — Zizine. 4 vol. T. 1er, 117 S.; t. 2, 129 S.: t. 3, 135 S.; t. 4, 127 S. Paris, Rouff & Ce. 8°. 2710
— I baci maledetti: romanzo. Firenze, Adriano Salani. 8°. 133 S. 2711

La Bruyère and **Vanvenargues.** Selections from the Characters, Reflexions, and Maxims. Translated with introductory Notes and Memoires by Elizabeth Lee. London, Constable. 8°. 191 S. 2712

La Chaussée. Gustave Lanson, Les Origines du drame contemporain. Nivelle de la Chaussée et la comédie larmoyante. 2e édition, revue, complétée et augmentée d'un appendice. Paris, Hachette et Ce. 8°. VI, 322 S. fr. 6. [1. éd. 1888.] 2713
S. Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht III 283—285 (*Eugène Rigal*); *Revue universitaire XII*, 1, 375—376.

Lacordaire. Lectures choisies de Lacordaire. 3 vol. T. 1er (l'Eglise), 308 S.; t. 2 (Jésus-Christ), 254 S.; t. 3 (Vertus), 300 S. Paris, Poussielgue. 8° avec grav. fr. 2. 2714
— Sermons, Instructions et Allocutions du R. P. Henri-Dominique Lacordaire. (Notices; Textes; Fragments; Analyses.) T. 1er: Sermons (1825—1849). 4e édition. Paris, Poussielgue. 8°. XII, 503 S. fr. 7. 2715
— J. B. Vanel, Le Père Lacordaire, Mgr Affre et l'Abbé Cattet. Une lettre inédite. Lyon et Paris, Vitte. 8°. 15 S. Auch in Bulletin historique du diocèse de Lyon. 2716

La Fontaine. Œuvres complètes de La Fontaine. T. 3. Paris, Hachette et Ce. 8°. 479 S. fr. 1.25. 2717
— Fables de La Fontaine. Nouvelle édition, avec notes historiques, grammaticales et littéraires, et précédée d'une notice biographique, par A. Leguëz. 2 vol. Livres I—VI. XXXVI, 220 S.; livres VII—XII. VI, 288 S. Paris, Garnier frères. 8°. 2718

La Fontaine. Fables de La Fontaine. Précédées de la Vie d'Esope. Accompagnées de notes nouvelles. Nouvelle édition, dans laquelle on aperçoit d'un coup d'œil la moralité de la fable. Tours, Mame et fils. 8°. 400 S. avec illustrations par K. Girardet. 2719

— Les Fables choisies, d'après les dessins de J. B. Oudry. Le Mans, impr. de l'Institut international. 8°. 11 S. 2720

— Vingt fables de La Fontaine. Illustrées par Eugène Lambert. Paris, Hetzel. 4°. 48 S. 2721

— Maurice Grammont, Ragotin & le vers romantique. In Rdlr XLVI 5—29. 2722

— Un texte non cité de La Fontaine, publié par Pierre-Paul Plan. Paris, Champion. 8°. 20 S. fr. 2. Auch in Mercure de France janvier. 2723

— H. Taine, La Fontaine et ses fables. 16e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. VI, 351 S. fr. 3.50. 2724

— A. Gazier, La Fontaine fabuliste: Le philosophe, le poète, l'écrivain, ses rivaux et ses imitateurs au XVIIe siècle, ses rivaux et ses successeurs, ses imitateurs au XVIIIe siècle, ses illustrateurs, conclusion. In Rdcc XII, 3. 4. 7. 11. 13. 15. 18. 22. 2725

— Ch. Sentroul, La Fontaine fabuliste. Conférence. Bruges, impr. G. De Haene-Bossuyt. 8°. Cent. 75. 2726

— Ernest Legouvé, La Fontaine, le poète lyrique. In Le Temps 7 mars. 2727

— — Lafontaine, son style. In Le Temps 6 mars. 2728

— A. Jaworski, La Fontaine i Florian. Programm der Polnischen Staatsrealschule in Stanislau. Stanislau. 8°. 28 S. 2729

Laforgue. Œuvres complètes de Jules Laforgue. (Poésies.) Le Sanglot de la Terre; les Complaintes; l'Imitation de notre dame la Lune; le Concile féerique; Derniers vers; Des fleurs de bonne volonté. Paris, Mercure de France. 8°. 466 S. 2730

S. Revue universitaire XIII, 1, 322.

— Mélanges posthumes. (Pensées et Paradoxes; Pierrot fumiste; Notes sur la femme; l'Art impressionniste; l'Art en Allemagne; Lettres.) Paris, Société du Mercure de France. 8°. 343 S. et portrait de Jules Laforgue par Théo Van Rysselberghe. fr. 3.50. 2731

La Harpe. Louis Schneider, La Harpe et ses ancêtres. Paris, édition de la Nouvelle Revue. 8°. 23 S. 2732

Lamartine. Œuvres de Lamartine. Voyage en Orient. T. 1er. Paris, Hachette et Ce. 8°. 491 S. fr. 3.50. 2733

— L'Œuvre d'A. de Lamartine. Extraits choisis et annotés à l'usage de la jeunesse, avec une notice sur la vie et les œuvres de l'auteur, par G. Robertet. 4e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. XV, 485 S. avec portrait. fr. 3. 2734

— Morceaux choisis de Lamartine, à l'usage des classes. Nouvelle édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. III, 251 S. fr. 2. 2735

— Jocelyn, épisode (journal trouvé chez un curé de village); par A. de Lamartine. Paris, Hachette et Ce. 8°. XXI, 332 S. fr. 3.50. 2736

— Premières Méditations poétiques, avec commentaires; par A. de Lamartine. La Mort de Socrate. Paris, Hachette et Ce. 8°. LXIX, 275 S. fr. 3.50. 2737

— Kurt Mehnert, Ueber Lamartine's politische Gedichte. Erlangen, F. Junge. 8°. IV, 60 S. M. 1.60. Auch in RF XIV, 2, 166—226. 2738

— Félix Hémon, Cours de littérature. T. 23: Lamartine. Paris, Delagrave. 8°. 102 S. 2739

— M. Masson, La jeunesse de Lamartine. In Rdcc XII, 32. 2740

— Louis Cognat, L'éducation de Lamartine. In C N. S. CLXXVI 573—585. 2741

— Gaston Varenne, Lamartine garde du corps à Beauvais en 1814. In Mémoires de la Société académique de l'Oise XVIII 489—562. 2742

— Pierre Quentin-Bauchart, Lamartine homme politique. La Politique intérieure. Paris, Plon-Nourrit et Ce. 8°. 427 S. fr. 7.50. Thèse (Univ.). 2743

S. C N. S. CLXXV 1007—1022 (*Antoine Redier*); *Rhl X* 516—519 (*J. Bury*); *Réh LXX* 44—71 (*Henri Moysset*); *Revue universitaire XII,* 2, 233—234.

— Henry de Jouvenel, Lamartine et le droit au travail. In NR N. S. XXIII 145—164. 2744

Lamartine. Jacques Régnier, Lamartine et le Concordat. In NR N. S. XXV 104—107. 2745

— Gemma Cenzatti, Alfonso de Lamartine e l'Italia. Livorno, Giusti. 8°. IV, 116 S. 2746

S. Gsli XLI 447—449 (*R.*); *AdB* 4. *S. XXV, Bull. ital. III* 250—252 (*Eugène Bouvy*); *BMB* 237—238 (*A. Counson*).

— Ph. Gonnard, Les idées religieuses de Lamartine jusqu'en 1830. I. La première crise (1808—1820). II. Vers la foi. La Chapelle-Montligeon, impr. de Notre-Dame-de-Montligeon. 8°. 56 S. Auch in La Quinzaine 16 mai, 1 juin. 2747

S. Rhm V 154—155 (*G. Bn.*).

— Emile Baussy, Deux Lettres du P. Enfantin à Lamartine 1849. In Nouvelle Revue rétrospective 350—359. 2748

Lamennais. Albert Le Roy, George Sand et Lamennais. In Rpl 4. Série XIX 133—138. 2749

La Rochefoucauld. Massime e riflessioni morali. Milano, soc. edit. Sonzogno. 8°. 96 S. Cent. 25. 2750

— A. Charaux, Le XVII siècle littéraire: La Rochefoucauld. In Etudes Franciscaines 455—475. 2751

La Rovère. L. Froger, Les hommes de lettres au XVI^e^ siècle dans le diocèse du Mans. Jérome de la Rovère. In RR IV 117—119. 2752

La Sale. Karl Haag, Ein altfranzösisches Novellenbuch. [Cent Nouvelles Nouvelles.] Stuttgart, C. Liebich. 4°. 19 S. Progr. 2753

— Los cien cuentos nuevos. (Les cent nouvelles nouvelles.) Obra célebre de la literatura picaresca francesa, versión española. Barcelona, La vida galante. 8°. 2754

— J. Brice, L'auteur des Quinze Joyes de mariage. In Revue biblio-iconographique 15 octobre. 2755

— Arnold Dreſsler, Die Chantilly-Handschrift der 'Quinze Joyes de Mariage' hrsg. u. erläutert. Greifswald, J. Abel. 8°. XX, 47 S. Diss. 2756

S. LgrP XXIV 402—410 (*Wendelin Foerster*).

— Arthur Fleig, Der Treperel-Druck der Quinze Joyes de Mariage. Greifswald, J. Abel. 8°. XXX, 46 S. M. 1. Diss. 2757

S. LgrP XXIV 404—410 (*Wendelin Foerster*).

— Une Énigme d'histoire littéraire. L'auteur des XV Joyes de Mariage. Paris. 8°. 38 S. 2758

S. LgrP XXIV 406—410 (*Wendelin Foerster*); *Ro XXXIII* 438—440 (*Joseph Bédier*); *LC LIV* 1767 (*-ier.*); *BEC LXVI* 213—215 (*Ernest Langlois*).

— Joseph Nève, Antoine de la Salle: sa vie et ses ouvrages, d'après des documents inédits. Suivi du Réconfort de M^me^ Du Fresne, d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque royale de Belgique, du Paradis de la reine Sibylle, etc., par Antoine de la Salle, et de fragments et documents inédits tirés des bibliothèques et des archives de France et de Belgique. Paris, Champion. 8°. 291 S. fr. 4. 2759

S. LgrP XXIV 402—410 (*Wendelin Foerster*); *Rcr N. S. LVII* 287—289 (*E. Bourciez*); *Rdlr XLVII* 168—169 (*Eugène Rigal*); *Ro XXXIII* 107—111 (*Gaston Raynaud*); *Rdqh LXXV* 694 (*J. Viard*); *LC LIV* 1767 (*-ier.*); *BEC LXVI* 211—212 (*Ernest Langlois*); *Revue universitaire XIII*, 1, 318.

— Ch. de Calan, Antoine de la Salle et le seigneur du Chastel. In BdB XXX 532—535. 2760

Laurent de Premierfait. Henri Hauvette, De Laurentio de Primofato ... Siehe No. 1171.

Leconte de Lisle. Omer Jacob, Leconte de Lisle. In Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht II 30—36. 2761

Lefevre. Der Cato Jean Lefevre's nach der Turiner Handschrift I, III, 14 zum erstenmal herausgegeben von J. Ulrich. In RF XV 70—106. 2762

Le Sage. Le Bachelier de Salamanque; par Le Sage. T. 2. Paris, Pfluger. 8°. 192 S. Cent. 25. 2763

Le Sage. Historia de Gil Blas de Santillana por Lesage. Tercera Edition. London, Hirschfeld. 8°. 2764

— Alain René Le Sage, Los Ladrones de Asturias. Being the first fifteen chapters of La Historia de Gil Blas de Santillana, as Translated into Spanish by José Franciso Isla, from the original French. Edit. by F. A. Kirkpatrick. Cambridge, Univ. Press. 8°. XXIV, 128 S. 2765

— Les Adventures de Gil Blas (First Book). Arranged for Self-Instruction in the french Language. With an introductory english verbal collateral Translation and numerous grammatical and idiomatical Notes, Explaining the difficulties of the Text, by Mariot de Beauvoisin. New ed. London, Marlborough. 8°. 2766

— Fritz Friedrich, Gil Blas in literarhistorischem Zusammenhang. In AZ Beilage No. 208, S. 504—510; No. 209, S. 517—518. 2767

Longepierre. Roger Portalis, Bernard de Requeleyne baron de Longepierre (1659—1721). In Bdb 401—420, 486—498, 521—536, 590—606, 633—647. 2768

Louis XI. Lettres de Louis XI, roi de France, publiées d'après les originaux pour la Société de l'histoire de France par Joseph Vaesen et Etienne Charavay. Tome VIII. Lettres de Louis XI (1479—1480), publiées par Joseph Vaesen. Paris, Laurens. 8°. 388 S. 2769

Maillard. Adolf Stark, Syntaktische Untersuchungen im Anschluſs an die Predigten und Gedichte Olivier Maillards (1430—1502) mit besonderer Berücksichtigung des ersten Auftretens des neufranzösischen Sprachgebrauchs. Erlangen, Junge & Sohn. 8°. 85 S. Diss. Berlin. Auch in RF XV 689—773. 2770

Maintenon. Souvenirs sur Mme de Maintenon, publiés par le comte d'Haussonville et G. Hanotaux. Suivis de: les Cahiers de Mlle d'Aumale, avec une introduction, par G. Hanotaux. Paris, Calmann-Lévy. 8°. LXV, 382 S. et portrait. fr. 7.50. 2771

S. JdS N. S. II 137—138 (*A. Rébelliau*); *Rhm V* 117—119 (*V.-L. Bourrilly*).

— Theodore Chapman, Madame de Maintenon. In The fortnightly Review N. S. LXXIII 719—738. 2772

Maistre Joseph de. Louis Guimbaud, M. de Montyon et Joseph de Maistre. Avec des lettres inédites. In C CLXXIV 447—456. 2773

Maistre Xavier de. Henry Bordeaux, La tour du Lépreux. In Rpl 4e série XX 481—485, 517—521. 2774

Malebranche. Emile Faguet, Malebranche, sa vie, ses idées générales, le moraliste, le critique, l'écrivain. In Rdcc XII 18. 19. 20. 2775

— Rudolph Uhlich, Vergleichende Darstellung der Gotteslehren von Spinoza und Malebranche. Döbeln, A. Thallwitz. 8°. 60 S. Diss. Leipzig. 2776

Malherbe. Albert Counson, Les sources françaises de Malherbe. In Rhl X 590—609. 2777

— O. Schultz-Gora, Malherbes et, rose, elle a vécu ce que vivent les roses, l'espace d'un matin. In ZfS XXVI, 1, 92—94. 2778

— Albert Counson, L'influence de Sénèque le philosophe. Louvain, Charles Peters. 8°. 36 S. Auch in Le Musée belge VII 132—167. 2779

S. LgrP XXIV 339 (*Phil. Aug. Becker*); *ZfS XXVI*, 2, 226—227 (*E. Stempflinger*); *Rhl X* 365.

Marguerite de Valois. Pierre Lauzun, Itinéraire raisonné de Marguerite de Valois en Gascogne, d'après ses livres de comptes (1578—1586). Paris, Picard. 8°. 388 S. 2780

S. Revue universitaire XII, 1, 382—383.

— G. Baguenault de Puchesse, Dix années de la vie de Marguerite de Valois. In Rdqh LXXIV 158—163. 2781

Maquet. Charles Glinel, Une collaboration célèbre (Alexandre Dumas et Auguste Maquet). In Revue biblio-iconographique avril. 2782

Marie de France. The Espurgatoire saint Patriz of Marie de France with a text of the latin original by T. Atkinson Jenkins. Chicago, the University Press. 4°. 95 S. D. Rockfeller Chicago decennial Publications vol. VII. 2783
S. MLN XVIII 247—248 (*Lucy M. Gay*); *BEC LXIV* 638—639 (*Ernest Langlois*); *AnS CXII* 223—224 (*Adolf Tobler*); *Ro XXXIII* 141—142; *MA XVII* 251—252 (*G. Huet*); *DL XXV* 1633—1634 (*E. Stengel*).

— W. T. Peirce, Note on fable LX. In MLN XVIII 127—128. 2784

— Pio Rajna, Le origini della novella narrata dal Frankeleyn nei Canterbury Tales del Chaucer [Übersicht der einzelnen Quellen: Marie de France]. In Ro XXXII 204—267. 2785
S. Rbli XI 292—293.

Marivaux. Œuvres choisies de Marivaux. T. 1er: la Vie de Marianne; le Paysan parvenu. Paris, Hachette et Ce. 8°. 455 S. fr. 1.25. 2786

Martin. Athenæ Normannorum, manuscrit inédit du R. P. François Martin, cordelier. Publié pour la première fois, avec introduction, notes, additions et corrections, par V. Bourrienne et Tony Genty. 3e fascicule. Caen, Jouan. 8°. S. 385—601. 2787

Maupassant. Œuvres complètes illustrées de Guy de Maupassant. Fort comme la mort. 320 S. avec illustrations d'André Brouillet, gravure sur bois par G. Lemoine. fr. 3.50. — Monsieur Parent. 325 S. avec illustrations de Julian-Damazy, gravure sur bois de G. Lemoine. fr. 3.50. — La Petite Roque. 305 S. avec dessins de Grandjouan, gravure sur bois de G. Lemoine. fr. 3.50. — Toine. 307 S. avec illustrations de V. Rottembourg, gravure sur bois de G. Lemoine. fr. 3.50. — Contes du jour et de la nuit. 313 S. avec illustrations de V. Bocchino, gravure sur bois de G. Lemoine. fr. 3.50. — La Main gauche. 279 S. avec illustrations de Lobel-Riche, gravure sur bois de G. Lemoine. fr. 3.50. — Pierre et Jean. 297 S. avec dessins de Geo-Dupuis, gravure sur bois de G. Lemoine. fr. 3.50. — Clair de lune. 297 S. avec dessins de Lucien Métivet, gravure sur bois de G. Lemoine. fr. 3.50. — Le Horla. 293 S. avec dessins de Julian-Damasy, gravure sur bois de G. Lemoine. fr. 3.50. — La vie errante. 307 S. avec dessins de Lanos, gravés sur bois par Lemoine. Paris, Ollendorff. 8°. 2788

— Guy de Maupassant, Gesammelte Werke. Frei übertragen von Geo. Frhrn. v. Ompteda. 2. Serie. 9. Bd. Tag- und Nachtgeschichten. Novellen. Berlin, F. Fontane & Co. 8°. 263 S. M. 2. 2789

— — Ausgewählte Novellen. Aus dem Französischen übertragen von Hedda und Arthur Moeller-Bruck. Leipzig, Ph. Reclam. 8°. 101 S. Universal-Bibliothek No. 4424. 2790

— El campo de los olivos, por Guy de Maupassant, traducción de J. F. Luján. Madrid, impr. de La Prensa de Madrid. 8°. 64 S. 2791

— Narraciones y cuentos de Guy de Maupassant. — El triunfo de la carne. — Historia verdadera. — Recuerdo. — El crimen de Bonifacio. — La querida. — Un prudente. — La dote. — Junto al lecho. — Un haragán. — Amorosa. — El desquite. — Después. — Un crimen. — Las becadas. — Tonio. Madrid, impr. Alemana. 8°. 96 S. 2792

— Stories from Guy de Maupassant. Translated by E. M. With Preface by Ford M. Hueffer. London, Duckworth. 8°. XXIII, 180 S. 2793

— — Versi. Unica traduzione italiana autorizzata in prosa, condotta sulla forma del verso originale, di Riccardo Sonzogno. Milano, Sonzogno. 8°. 100 S. con ritratto. Cent. 25. 2794

— Nemi, Maupassant. In NA CLXXXVIII 163—166. 2795

Maynard. Pierre Lafenestre, François Maynard. In Rhl X 457—477. 2796

Mendès. Œuvres complètes de Catulle Mendès. Méphistophéla, roman contemporain. Edition définitive. Paris, Fasquelle. 8°. 410 S. fr. 3.50. 2797

[Mercadé Eustache.] Ernst Pein, Untersuchungen über die Verfasser der Passion und der Vengence Jhesucrist, enthalten in der Handschrift No. 697 der Stadtbibliothek zu Arras. Werder a. H., O. Siltmann Nachf. 8°. 43 S. Diss. Greifswald. 2798
S. AnS CXII 460—462 (*Walther Suchier*).

Mercier. Léon Béclard, Sébastian Mercier; sa vie, son œuvre, son temps, d'après des documents inédits. I. Avant la Révolution (1740—1789). Paris, Champion. 8°. IX, 810 S. avec un portrait en héliogravure. 2799

S. Rcr N. S. LVII 50—51 (*F. Baldensperger*); *Revue universitaire XIII*, 1, 147.

— Oskar Zollinger, Louis-Sébastian Mercier's Beziehungen zur deutschen Litteratur. In ZfS XXV, 1, 87—121. 2800

Mérimée. Colomba par Prosper Mérimée, accompagnée d'une notice et de notes explicatives par E.-E.-B. Lacomblé. Groningue, Noordhoff. 8°. VI, 187 S. 2801

— Prosper Mérimée, Colomba. Für den Schulgebrauch herausgegeben von Max Kuttner. Leipzig, G. Freytag. 8°. X, 126 S. M. 1.50. Hierzu ein Wörterbuch. 8°. 42 S. M. 0.50. 2802

S. ZfS XXVII, 2, 99—100 (*C. Th. Lion*).

— Prosper Merimee. With Introduction by G. King. Translated by G. B. Ives. London, Putnam's Sons. 8°. 2803

— Prosper Merimee. Lettres to an Unknown. Translated, with a Preface, by Henri Pène du Bois. London, Gibbings. 8°. VII, 305 S. 2804

— Félix Chambon, Notes sur Prosper Mérimée. Paris, Dorbon aîné. 8°. XVIII, 498 S. fr. 15. 2805

S. Revue universitaire XII, 2, 63.

— W. Duschinski, Mérimée. In Wiener Abendpost No. 220. 2806

— Georges Grappe, Prosper Mérimée. In La Quinzaine 1 novembre. 2807

— Alfred Semerau, Mérimée. Zu seinem hundertsten Geburtstag. In G LXIV 229—231. 2808

— Emile Faguet, Le centenaire de Mérimée. In La Revue XLVII 74—78. 2809

— Georges Vicaire, Prosper Mérimée a-t-il été vaudevilliste? In Bdb 330—335, 517. 2810

— Max Kuttner, Die korsischen Quellen von Chamisso und Mérimée. In AnS CXI 350—364. 2811

Métivier. Frédéric Lachèvre, Un poète inconnu du XVII^e^ siècle: l'édition originale des poésies du Président Métivier. In Revue biblio-iconographique mai, juin, octobre. 2812

Michelet. Gabriel Monod, Michelet et l'Italie (Lettres et documents inédits). In RI VI, 1, 705—727. 2813

S. Revue universitaire XII, 2, 232.

— Daniel Halévy, Michelet et Quinet. In Le Temps 17 février. 2814

Mirabeau. Gabriel Lucas de Montigny, Lettres de Sophie de Monnier à Mirabeau (1775—1781). In Nouvelle Revue rétrospective 1—24, 121—192, 217—264, 313—336, 409—432. 2815

— Sophie de Monnier et Mirabeau, d'après leur correspondance secrète inédite (1775—1789); par Paul Cottin. Paris, Plon-Nourrit et C^e^. 8°. CCLX, 287 S. avec 3 portraits, dont 1 en héliogravure (d'après Heinsius), 2 fac-similés d'autographes, une table déchiffrante et un plan du couvent des Saintes-Claires de Gien. fr. 7.50. 2816

S. Rcr N. S. LVI 33—34 (*Albert Mathiez*); *Bdb* 345—346 (*G. V.*); *Réh LXIX* 407—409 (*Maurice Boutry*); *LC LIV* 1207—1209 (*F. Fdch.*).

— Lettres à Julie, écrites du donjon de Vincennes; par Mirabeau. Publiées et commentées d'après les manuscrits originaux et inédits par Dauphin Meunier, avec la collaboration de Georges Leloir. Paris, Plon-Nourrit et C^e^. 8°. III, 467 S. fr. 7.50. 2817

S. Rcr N. S. LVI 33—34 (*Albert Mathiez*); *Réh LXIX* 407—409 (*Maurice Boutry*); *LC LIV* 1207—1209 (*F. Fdch.*).

— Cartas de amor, por G. Mirabeau, traducción de Orts-Ramos. Barcelona, Lezcano y C.^a^ 8°. 315 S. 2818

— Lettres inédites de Mirabeau au Bon Ange. In Rl II, 4, 241—272, 560—572. 2819

— René Doumic, La jeunesse de Mirabeau. In Rddm LXXIII, 4, 654—673. 2820

— Gaston Deschamps, Les amours de Mirabeau. In Le Temps 12 avril, 10 mai. 2821

Mirbeau. Edmond Pilon, Octave Mirbeau. Biographie. Portrait-frontispice par Henry Bataille. Opinions et documents suivis d'une bibliographie. Lettre autographe d'Octave Mirbeau à Guy de Maupassant. Reproduction de portraits et dessins de Auguste Rodin, Cappiello, Albert Lambert fils, Sem, Louis Stiti jeune. Paris, Bibliothèque internationale d'édition. 8°. fr. 1. 2822

Molière. Œuvres complètes de Molière. T. 1er: Notice sur Molière; la Jalousie du Barbouillé; le Médecin volant; l'Etourdi; Dépit amoureux; les Précieuses ridicules; Sganarelle; Don Garcie de Navarre; l'Ecole des maris; les Fâcheux; l'Ecole des femmes; l'Impromptu de Versailles; le Mariage forcé. Paris, Hachette et Ce. 8°. XXIV, 479 S. fr. 1.25. 2823

— Œuvres choisies de Molière. T. 1er: Notice sur Molière; les Précieuses ridicules; le Misanthrope; le Médecin malgré lui; l'Avare. Paris, Hachette et Ce. 8°. 333 S. avec 22 vignettes par E. Hillemacher. fr. 2.25. 2824

— Théâtre choisi de Molière. Edition classique, précédée d'une notice littéraire par L. Feugère. Paris, Delalain frères. 8°. XXIV, 545 S. fr. 1.75. 2825

— Scènes choisies de Molière. Publiées avec une introduction, des notices et des notes par Ernest Thirion. 4e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. 307 S. fr. 1.50. 2826

— Molière. Amphitryon verdeutscht von C. Möser. Berlin, E. Goldschmidt. 8°. 72 S. 2827

S. AnS CXII 241—243 (*Albert Herrmann*).

— Molière, L'Avare. Mit Einleitung, Anmerkungen und Wörterbuch zum Schulgebrauche hrsg. von Hugo Lichtenauer. Dresden, G. Küthmann. 8°. VIII, 141, 34 u. 8 S. M. 1. 2828

— Le Bourgeois gentilhomme, comédie-ballet de Molière. 8e édition, avec notices et notes grammaticales et littéraires par G. Vapereau. Paris, Hachette et Ce. 8°. XXVI, 128 S. fr. 1.25. 2829

— Pietro Toldo, Molière en Italie [handelt von Don Juan]. In Journal of comparative literature I 66—84. 2830

— N. M. Bernardin, Le théâtre de Molière: L'Ecole des Femmes. In Rdcc XII, 16. 2831

— Eugène Rigal, L'Etourdi de Molière et le Parasite de Tristan l'Hermite. In Revue universitaire XII, 1, 140—147. 2832

— N. M. Bernardin, Les Fâcheux de Molière. In Rdcc XII, 6. 2833

— Les femmes savantes, comédie par Molière. Avec une introduction et des notes par F. Lotsch. Glogau, C. Flemming. 8°. XVIII, 99 S. M. 1.50. Englische und französische Schriftsteller der neueren Zeit XXI. 2834

— F. Wollmann, Les femmes savantes par Molière et le Monde où l'on s'ennuie par Pailleron. Programm der Realschule in Krems. Krems. 8°. 17 S. 2835

— Paul d'Estrée, La genèse de Georges Dandin. In Rhl X 637—645. 2836

— A. Guicysse, Argan était-il malade? [Le Malade imaginaire]. In Rpl 4e série XX 447—448. 2837

— Il meidi cunter vöglia. Traduziun libra dal Molière da Robert Ganzoni. In ASRr XVIII 109—138. 2838

— Arthur Wernicke, Das Verhältnis von John Lacys 'The Dumb Lady, or the Farrier made Physician' zu Molières 'Le Médicin malgré lui' und 'L'Amour médicin'. Halle a. S., Wischan & Wettengel. 8°. 114 S. Diss. 2839

— H. Chantavoine, Le théâtre de Molière: Le Misanthrope. In Rdcc XII, 19. 2840

— Molière. Les précieuses ridicules: comédie en un acte. Testo francese con numerose note italiane di S. Pentimalli. Napoli, edit. Poliglotta. 8°. 35 S. con ritratto. Cent. 50. 2841

— Tartufe, ou l'Imposteur; par Molière. Analyse et Extraits par Figuière. 3e édition. Paris, Poussielgue. 8°. 156 S. fr. 1. 2842

— Wilhelm Schneider, Das Verhältnis von Colley Cibbers Lustspiel 'The Non-Juror' zu Molières 'Tartuffe'. Halle a. S., C. A. Kaemmerer & Co. 8°. 56 S. Diss. 2843

Molière. Hermann Suchier, Molières Kämpfe um das Aufführungsrecht des Tartuffe. Halle a. S., M. Niemeyer. 8°. 23 S. M. 1. Hallische Rektorreden. III. 2844

S. Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht III 182—184 (*R. Mahrenholtz*).

— Gustave Larroumet, La Comédie de Molière (l'Auteur et le Milieu; la Famille de Molière; la Bourgeoise parisienne au XVII^e siècle; la Femme de Molière, son origine et sa légende; les Amis de Molière; etc.). 6^e édition. Paris, Hachette et C^e. 8°. VI, 403 S. fr. 3.50. 2845

— Hermann Stanger, Gemeinsame Motive in Ben Jonsons und Molières Lustspielen. I. II. In SvL III 66—99, 186—203. 2846

— Frantz Funck-Brentano, Die Ärzte Molières. In DR XXVIII, 3, 192—201. 2847

— Moliere. By Leon H. Vincent. (Brief Studies in french Society and Letters in the XVII. Century.) London, Gay & Bird. 8°. 233 S. 2848

— Louis Leloir et Paul Gravollet, Molière et Scaramouche, comédie en un acte, en vers. Paris, Calmann-Lévy. 8°. 38 S. fr. 1. 2849

— Maurice Millot, Molière et sa servante. (Pour l'anniversaire de Molière.) Représenté pour la première fois à la Comédie-Française le 15 janvier 1903. In NR N. S. XX 169—174. 2850

— E. Lapierre, Le vrai portrait de Molière. In Mémoires de l'Académie des sciences de Toulouse 10^e série III 138—149. 2851

— Felix Kalepky, Ludwig Fulda als Uebersetzer Molières und Rostands. Kiel, A. F. Jensen. 4°. 10 S. Progr. 2852

Mondeville. La Seconde Traduction de „la Chirurgie", de Mondeville (Turin, Bibl. nat., L. IV, 17); par Jules Camus. Paris, Firmin-Didot et C^e. 8°. 20 S. Auch in Bulletin de la Société des anciens textes français XXVIII 100—119. 2853

Montaigne. Reinhold Dezeimeris, Plan d'exécution d'une édition critique des Essais, de Montaigne. Bordeaux, impr. Cadoret. 8°. 24 S. 2854

S. RR IV 279—280.

— Fritz Dieckow, John Florio's englische Übersetzung der Essais Montaigne's, und Lord Bacon's, Ben Jonson's und Robert Burton's Verhältnis zu Montaigne. Strafsburg i. E., Hertzer, Hubert & Fritsch. 8°. 117 S. Diss. 2855

— Julius von Schlosser, Randglossen zu einer Stelle Montaignes. In Beiträge zur Kunstgeschichte Franz Wickhoff gewidmet S. 172—182. 2856

— Merleau-Ponty, Montaigne et les médecins. Paris, Jules Rousset. 8°. 38 S. Thèse de médecine. 2857

Montalembert. Montalembert et sa correspondance inédite avec le généralissime Skrzynecki. Détails biographiques inconnus; par I. N. S. La Chapelle-Montligeon, Notre-Dame-de-Montligeon. 8°. 43 S. 2858

— Ch. de Lajudie, Montalembert de 1835 à 1850. In L'Université catholique 584—620. 2859

Montesquieu. Œuvres complètes de Montesquieu. T. 3: Lettres persanes; Lettres; Œuvres diverses; Table analytique. Paris, Hachette et C^e. 8°. 492 S. fr. 1.25. 2860

— Jean Carayon, Essai sur les rapports du pouvoir politique et du pouvoir religieux chez Montesquieu. Montbéliard, Impr. montbéliardaise. 8°. 87 S. Thèse. 2861

— M. J. Tchernoff, Montesquieu et J. J. Rousseau (1^er article). In Revue du droit public et de science politique XIX, 3. 2862

Montpensier. Frédéric Lachèvre, La galerie des portraits de M^lle de Montpensier. In Revue biblio-iconographique janvier. 2863

— Un ouvrage de piété inconnu de la Grande Madmoiselle (Réflexions sur les huit béatitudes su sermon de Jésus Christ sur la montagne) publié par E. Rodocanachi. Paris, Emile-Paul. 8°. fr. 6. 2864

— Arvède Barine, La Grande Madmoiselle. 1627—1652. Authorised english Version, by Helen E. Meyer. London, Putnam's Sons. 8°. 458 S. 2865

Moreau. Paul Thoulouze, Hégésippe Moreau (essai d'étude psychologique). Nîmes, impr. Boyer-Ramus fils. 8°. 30 S. 2866

Mussard. La Chanson de Rocati. Rabobinée par Jean Mussard, orfèvre. Variante du Cé qué lé no, publiée fragmentairement en 1875 par Philippe Plan et aujourd'hui mise en lumière dans son entier avec la traduction et des notes par Pierre-Paul Plan. Genève, A. Jullien. 8°. fr. 5. 2867

Musset. Beichte eines Kindes seiner Zeit von Alfred de Musset. Deutsch von Heinrich Conrad. Leipzig, Insel-Verlag. 8°. 334 S. M. 5. 2868

— Alfred de Musset, Rolla. Versione di Augusto Mastrolilli, con prefazione di F. Russo de Cerame. Napoli, tip. Napoletana F. Ricciardi. 8°. 33 S. Cent. 20. 2869

— Gaetano Crugnola, Alfred de Musset e la sua opera: studio critico. Le poesie, I (Analisi delle poesie). Teramo, tip. commerciale B. Cioschi. 8°. XII, 595 S. L. 4.50. 2870

S. AdB 4. *S. XXVI, Bull. ital. IV* 272—273 (*Paul Sirven*); *RI VI*, 2, 1121.

— Octave Teissier, Alfred de Musset. Documents généalogiques. Paris, Lechevalier. 8°. 45 S. et planches. fr. 3. 2871

S. Revue universitaire XII, 2, 422.

— Auguste Mailloux, Une fille d'Alfred de Musset et de George Sand (Notes et Documents inédits). Nouvelle édition. Paris, bibliothèque littéraire de la Revue internationale de pédagogie comparative. 8°. 83 S. fr. 1.25. 2872

Napoléon I. Dernières lettres inédites de Napoléon Ier. Collationnées sur les textes et publiées par Léonce de Brotonne. T. 1. 2. Paris, Champion. 8°. XXX, 560 u. 546 S. fr. 15. 2873

S. Rcr N. S. LVI 379 (*A. C.*).

— August Fournier, Zur Textkritik der Korrespondenz Napoleons I. Wien, C. Gerold's Sohn. 8°. 140 S. mit 5 Tafeln. Auch in Archiv für österreichische Geschichte XCIII. 2874

S. DL XXV 678—679 (*Adalbert Wahl*).

— Maximes Napoléon, Reprinted from the Collection of Napoleon's Maxims made by M. A. S. de Liancourt, and translated by S. A. Manning. London, A. L. Humphreys. 8°. 187 S. 2875

— Napoleon I. (In 60 Lfgn.) 1.—3. Lfg. (à 3 Bog. m. Abbildgn. u. 2 Taf.). Leipzig, H. Schmidt & C. Günther. 8°. 2876

— A. Beltrami, Napoleon I. Torino, tip. Salesiana. 8°. 398 S. 2877

— Frédéric Masson, Napoléon et sa famille. 2 vol. T. 5 (1809—1810), XVII, 356 S.; t. 6 (1810—1811), 380 S. Paris, Ollendorff. 8°. 2878

S. Bcr XXIV 261—266 (*Louis Madelin*); *Rhm V* 556—574 (*P. Caron*).

— F. Antommarchi, Napoleon I. kurz vor seinem Tode. Nach dem Journal des A. Uebertragen von Oscar Marschall v. Bieberstein. 2 Tle. Leipzig, H. Schmidt & C. Günther. 8°. V, 225 u. III, 192 S. m. 2 Taf. M. 7.20. 2879

— F. de Bourrienne, Memoirs of Napoleon Bonaparte. From the French. Newly edited with Notes and a chronological Table. With Frontispiece. (The Library of Standard Biographies. Edit. by Edgar Sanderson.) London, Hutchinson. 8°. 548 S. 2880

— Emil Daniels, Napoleon I. im Kampfe mit Frau von Stael. In Preufsische Jahrbücher CXIV 390—425. 2881

— Paul Holzhausen, Heinrich Heine und Napoleon I. Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg. 8°. 292 S. M. 5. 2882

S. BMB VII 372—373 (*H. Bischoff*); *NJ XI* 535—536 (*Harry Maync*); *Das litterarische Echo V* 895—898 (*Albert Köster*); *DL XXIV* 976—981 (*Ferdinand Hüffer*); *LC LIV* 537—538; *DRu CXVI* 469—471 (*Ernst Elster*); *DR XXIX*, 1, 254 (*Fr. R.*); *NuS CIV* 428 (*H. L.*); *Gr LXIII*, 2, 748—749; *Rhm IV* 699—701 (*Ch. Schmidt*).

— Hermann Gaehtgens, Napoleon I. im deutschen Drama. Liebesdramen. Frankfurt a. M., M. Diesterweg. 8°. 51 S. Diss. Rostock. [Erscheint vollst. ebenda.] 2883

— — Napoleon I. im deutschen Drama. Ein Beitrag zur Technik des historischen Dramas. Frankfurt a. M., M. Diesterweg. 8°. VIII, 149 S. M. 3. 2884

S. ZvL N. F. XV 368—376 (*K. Bruchmann*).

— A. Monniot et P. Royer, La Religion Napoléonienne. Paris, Revue littéraire. 8°. fr. 3. 2885

Napoléon I. Gustave Mouravit, Napoléon bibliophile. In Revue biblio-iconographique juillet — décembre. 2886

— Licurgo Cappelletti, La leggenda napoleonica, dalla Beresina a Sant' Elena (1813—1821). Torino, fratelli Bocca. 8°. XIV, 463 S. 2887
S. Rsi XX 361—362 (*C. Rinaudo*); *La Civiltà cattolica* 18. *Serie X* 455—461 (*Francesco de Humelauer*); *Rhm V* 451.

— Achille Bertarelli, Iconografia napoleonica, 1796—1799: ritratti di Bonaparte incisi in Italia ed all' estero da originali italiani. Milano, tip. Umberto Allegretti. 4°. 70 S. con cinque tavole. 2888
S. Asl 3. *Serie XX* 506—507 (*Francesco Novati*).

Nodier. La Légende de sœur Béatrix; par Charles Nodier. Paris, Rouquette. 8°. 73 S. avec illustrations en coul. d'Henri Caruchet. 2889

Pailleron. F. Wollmann, Les femmes savantes par Molière et le Monde où l'on s'ennuie par Pailleron. Siehe No. 2835.

Paré. H. Folet, Ambroise Paré poète. Poitiers, impr. Blais et Roy. 8°. 18 S. et grav. Auch in Bulletin de la Société française d'histoire de la médecine. 2890

Pascal. Œuvres complètes de Blaise Pascal. T. 1er. VIII, 424 S. fr. 1.25. T. 3: Traités divers de physique et de mathématiques; Table analytique. Paris, Hachette et Ce. 8°. 502 S. fr. 1.25. 2892

— Pensées de Pascal. Publiées dans leur texte authentique, avec un commentaire suivi, par Ernest Havet. Edition classique nouvelle, mise au courant de la dernière édition complète. Paris, Delagrave. 8°. 699 S. 2893

— Pensées de Pascal. Edition classique, par Margival. 3e édition. Paris, Poussielgue. 8°. LXI, 421 S. fr. 3.25. 2894

— Victor Giraud, Sur une édition peu connue des Pensées de Pascal. In Rhl X 283—284. 2895

— Ernest Jovy, Un opuscule attribuable à Pascal. Les Réflexions sur les vérités de la religion chrétienne. Vitry-le-François, Tavernier. 8°. 54 S. 2896
S. Revue universitaire XII, 2, 416—417.

— Antoine Albalat, Les corrections manuscrites de Pascal. In La Quinzaine 16 janvier. 2897

— Emile Boutroux, Les Grands Ecrivains français. Pascal. 3e édition, revue. Paris, Hachette et Ce. 8°. 207 S. et portrait en coul. fr. 2. 2898

— A. Charaux, Le XVIIe siècle littéraire. Pascal. In Etudes Franciscaines 414—429. 2899

— A. Vinet, Etudes sur Blaise Pascal. 4e édition. Paris, Fischbacher. 8°. fr. 3.50. La 1re édition a paru en 1848, la 3e en 1888. 2900

— C. Ribéry, De infinito apud Pascalium. Insulæ. 8°. 55 S. Thèse. 2901

— Victor Giraud, La philosophie religieuse de Pascal et la pensée contemporaine. Paris, Bloud. 8°. 64 S. Cent. 60. 2902

— Ernest Claverie, Pascal et la Bible. Montauban 1902. 8°. 102 S. Thèse. 2903

— Mary E. Ponsonby, Port Royal and Pascal. In The Nineteenth Century LIII 225—240. 2904

— Pierre Lasserre, Pascal et les Jésuites. In Mercure de France juin. 2905

— Victor Giraud, Pascal et nos contemporains. In La Quinzaine 16 juin. 2906

Pasquier. Georg Wenderoth, Estienne Pasquiers poetische Theorien und seine Tätigkeit als Literarhistoriker. Unvollst. Abdruck. Erlangen, Junge & Sohn. 8°. 38 S. Diss. Marburg. Erscheint vollst. in: Romanische Forschungen Bd. 19 H. 1. 2907
S. AnS CXII 234—235 (*H. M.*).

Pech. Jules de Lahondès, Une poétesse épique toulousaine [Marie de Pech, 1630—1661]. In Revue des Pyrénées XV 585—603. 2908

Philippe de Vigneulle. Karl Jahn, Philipp de Vigneulle's Yonnet de Mes und sein Verhältnis zur Redaktion N des Romans Anseïs de Mes. Greifswald, H. Adler. 8°. 77 S. Diss. 2909

Pibrac [Gui du Faur, seigneur de]. Henry Guy, Les Quatrains de Pibrac. In AdM XV 449—468. 2910

Polo. Marka Pavlova z Benátek Milion. Dle jediného rukopisu spolu s příslušným základem latinským vydal Justin V. Prášek. V Praze. Nákladem české Akademie. 1902. 8°. XXXIV, 305 S. [Marco Polo's von Venedig „Million". Nach der einzigen Handschrift, zugleich mit der lateinischen Vorlage hsg. von J. V. Prášek.] 2911

S. Archiv für slavische Philologie XXVI 133—134 (*Fr. Pastrnek*).

Pompignan [Jean-Jacques le France de]. Emile Faguet, Les poètes secondaires du XVIII[e] siècle: Lefranc de Pompignan. In Rdcc XIII, 31. 32. 2912

Prévost. Henry Harrisse, La vie monastique de l'abbé Prévost (1720—1763). In Rdb 57—75, 147—159, 204—214, 264—274. 2913

Prudhomme. Sully Prudhomme's Gedichte, in deutschen Versen von J. Schnitzler, mit einer französischen Vorrede von Sully Prudhomme. Berlin, P. Ollendorff. 8°. 99 S. M. 2. 2914

— Karl Mervart, Ein Gedicht Sully Prudhommes. In NC XVI 72—75, 105—106, 161—162, 317. 2915

Quinet. Edgar Quinet. Extraits de ses œuvres, publiés à l'occasion du centenaire (17 février 1903). 1[er] et 2[e] édition. Paris, Hachette et C[e]. 8°. XXVII, 331 S. avec portrait. fr. 3.50. 2916

— Histoire d'un enfant (Histoire de mes idées); par Edgar Quinet. Paris, Hachette et C[e]. 8°. 191 S. avec 11 grav. fr. 1.40. 2917

— Raoul Aubry, Edgar Quinet: lettres et souvenirs inédits. In Le Temps 26 février. 2918

— Henry Castets et Th. Steeg, Edgar Quinet: l'homme, l'œuvre, les idées. In Revue universelle 1 mars. 2919

— Georges Grappe, Edgar Quinet. In La Quinzaine 1 avril. 2920

— Petru V. Grigoriu, Amintiri despre Edgar Quinet cu prilejul Centenarului seŭ. In ASJ XIV 75—80. 2921

— E. Ledrain, Edgar Quinet (à l'occasion du centenaire). Paris, impr. Picard et Kaan. 8°. 43 S. avec portrait. 2922

— Th. Steeg, Edgar Quinet (1803—1875). L'Œuvre; le Citoyen; l'Educateur. Paris, Cornély. 8°. 32 S. et couverture illustrée d'un portrait. 2923

— Daniel Halévy, Michelet et Quinet. In Le Temps 17 février. 2924

— Adolphe Brisson, Edgar Quinet et son libraire (documents inédits). In Le Temps 26 février. 2925

Rabelais. Les Œuvres de maistre François Rabelais. Accompagnées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, d'une étude bibliographique, de variantes, d'un commentaire, d'une table des noms propres et d'un glossaire, par Ch. Marty-Laveaux. 2 vol. T. 5, LI, 363 S.; t. 6, 359 S. Paris, Lemerre. 8°. 2926

S. Ro XXXIII 143.

— Œuvres de Rabelais. 1[er] fascicule. Paris, Tallandier. 4°. S. 1—32 et illustrations par A. Robida. 2927

— Pantagruel. Fac-similé de l'édition de Lyon, François Juste, 1533, d'après l'exemplaire unique de la Bibliothèque royale de Dresde. Introduction de Léon Dorez et Pierre-Paul Plan. Paris, Mercure de France. 8°. XLIX, 96 S. 2928

S. Rér II 55—58 (*Jacques Boulenger*); *RR V* 222 (*Un Bibliophile*); *Rcr N. S. LVII* 202—206 (*Jacques Boulenger*); *Ro XXXIII* 315—316.

— The Works of Rabelais. Translated by Urquhart and Motteux. 3 vols. London, Gibbings. 8°. 338, 246, 340 S. 2929

— Pietro Toldo, La fumée du rôti et la divination des signes [Pantagruel]. In Rér I 13—28. 2930

— Ernest Langlois, Le fumet du rôti payé au son de l'argent [Pantagruel]. In Rér I 222—224. 2931

— Marcel Schwob, Ne reminiscaris [Pantagruel II, 1]. In Rér I 71—73. 2932

— Antoine Thomas, L'huile de maguelet [Pantagruel II, 34]. In Rér I 55—56. 2933

— W. F. Smith, Artus Coultant [Pantagruel III, 18]. In Rér I 69—70. 2934

— Abel Lefranc, Problèmes rabelaisiens. Un prétendu V[e] livre de Rabelais. Paris et Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. 8°. 49 S. avec fac-similé. Auch in Rér I 29—54. 122—142. 2935

S. Bdb 458—459 (*G. V.*); *Revue universitaire XII*, 2, 413.

Rabelais. J. B., Le prétendu livre original du Pantagruel de Rabelais. In Revue biblio-iconographique novembre. 2936

— A. L., Les Lettres de Rabelais dans les collections Fillon et Morrison et notre fac-similée. In Rér I 93—96. 2937

— Jacques Boulenger, Etude critique sur les lettres écrites d'Italie par François Rabelais. Paris et Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. 8°. 27 S. Auch in Rér I 97—121. 2938

— Henri Potez, Trois mentions de Rabelais à la fin de l'année 1552. In Rér I 57—58. 2939

— Péladan, Les songes drolatiques de Rabelais. In Revue universelle 1 octobre. 2940

— Lucien Pinvert, Un entretien philosophique de Rabelais rapporté par Charondas (1556). Siehe No. 2485.

— B. Zumbini, Gli episodî dei montoni e della tempesta presso il Folengo e presso il Rabelais. Siehe No. 1518.

— Revue des études rabelaisiennes. Publication trimestrielle consacrée a Rabelais et à son temps. Tome Ier. Paris, Honoré Champion. 8°. XX, 244 S. 2941
S. AdB 4. *S. XXVI, Bull. ital. IV* 80—82, 270—271 (*H.*); *ZfS XXVII*, 2, 44—53 (*Heinrich Schneegans*).

— H. M., Die Gründung einer Société des Etudes Rabelaisiennes. In AnS CXI 185—186. 2942

— Heinrich Schneegans, Gründung einer Rabelais-Gesellschaft (Société des Etudes Rabelaisiennes). In AZ Beilage No. 110, S. 302—303. 2943

— Abel Lefranc, Une poésie inconnue sur Rabelais philosophe (1538). In Rér I 202—203. 2944

— Georg Pfeffer, Les études sur Rabelais parues en Allemagne. In Rér I 188—192. 2945

— Pio Rajna, Il Rabelais giudicato da un Italiano del secolo XVI. Paris et Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. 8°. 11 S. Auch in Rér I 157—165. 2946

— Charles Whibley, Rabelais en Angleterre. Traduit par Marcel Schwob. Paris et Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. 8°. 14 S. Auch in Rér I 1—12. 2947

— W. F. Smith, Rabelais et Shakespeare. In Rér I 217—221. 2948

— Henri Grimaud, Projet de généalogie de la famille Rabelais. In Rér I 66—68. 2949

— — Les propriétés de la famille Rabelais (1480—1650). In Bulletin de la Société archéologique de Touraine XIII 168—181. 2950

— Hugues Vaganay, La Mort de Rabelais et Ronsard. Paris et Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. 8°. 10 S. Auch in Rér I 143—144, 204. 2951

— Abel Lefranc, Remarques sur la date et sur quelques circonstances de la mort de Rabelais. In Rér I 59—65. 2952

— Paul Laumonier, L'Epitaphe de Rabelais par Ronsard. Paris et Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. 8°. 14 S. Auch in Rér I 145, 205. 2953

Racine. Théâtre complet de J. Racine. Avec des remarques littéraires et un choix de notes classiques par Félix Lemaistre. Précédé d'une notice sur la vie et le théâtre de Racine par L. S. Auger. Paris, Garnier frères. 8°. XII, 740 S. 2954

— Chefs-d'œuvre de J. Racine. T. Ier: Andromaque; les Plaideurs; Britannicus; Bérénice; Bajazet. Paris, Hachette et Ce. 8°. X, 290 S. fr. 1.25. Littérature populaire. 2955

— Andromaque, tragédie; par Racine. Edition publiée conformément au texte de l'édition des Grands Ecrivains de la France, avec une analyse, des notices, des notes, des remarques grammaticales et un lexique, par G. Lanson. 4e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. XVI, 125 S. fr. 1. 2956

— Athalia. Biblisches Sauspiel nach Racine von Wilhelm Ruland. Paderborn, B. Kleine. 8°. 52 S. Kleines Theater Heft 335. 2957

— Gaston Deschamps, Le théâtre de Racine: Britannicus. In Rdcc XII, 1. 2958

Racine. L. Lacour, Mithridate de Racine. In Rdcc XII, 6. 2959
— Phèdre et Hippolyte, ou Racine moraliste. Etudes littéraires comparées; par Edmond Dreyfus-Brisac. Paris, l'auteur. 8°. 195 S. fr. 2. 2960
— Les Plaideurs, comédie; par Racine. Edition publiée conformément au texte de l'édition des Grands Ecrivains de la France, avec une analyse, des notices, des notes, des remarques grammaticales et un lexique, par G. Lanson. 3e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. XVI, 113 S. fr. 1. 2961
— Les Plaideurs, comédie; par J. Racine. Nouvelle édition classique, avec notice sur la pièce, analyses des Guêpes et des Plaideurs, commentaire grammatical, historique et littéraire et toutes les variantes, par J. Favre. Paris, Garnier frères. 8°. 133 S. 2962
— Hans Uehlin, Geschichte der Racine-Uebersetzungen in der vorklassischen deutschen Litteratur. Schopfheim, G. Uehlin. 8°. 117 S. Diss. Heidelberg. 2963
— Gustave Larroumet, Racine. 2e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. 207 S. et portrait. fr. 2. 2964
— Konrad Meier, Racine und Saint-Cyr. Marburg, N. G. Elwert. 8°. 71 S. M. 1.20. Auch in NS X 10—26, 93—110, 154—160, 261—274, 325—341. 2965
S. NPR 1903, 137—138 (*J. H.*); *Rdp XVII* 236 (*F. B.*); *LgrP XXIV* 379—380 (*R. Mahrenholtz*); *ZfS XXVI*, 2, 20—23 (*R. Mahrenholtz*); *DL XXIV* 3016.
Raoul de Houdenc. Wolfram v. Zingerle. Raoul de Houdenc. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 101—102. 2966
Récamier. Gilbert Stenger, Madame Récamier, ses amis, son salon et ses fêtes. In NR N. S. XXI 522—540. 2967
— Josef Turquan, Frau Récamier und ihre Freunde. Ein Frauenbild aus bewegter Zeit. Nach historischen Quellen und bisher noch unveröffentlichten Dokumenten. In freier Übertragung von Oscar Marschall v. Bieberstein. Leipzig, H. Schmidt & C. Günther. 8°. VIII, 338 S. m. 1 Bildnis. M. 4.60. 2968
Regnard. Le Joueur; Les Folies amoureuses; Scènes de Démocrite. Scènes choisies et présentées par Charles-H. Boudhors. Paris, Hachette et Ce. 8°. 151 S. fr. 1. 2969
— Pietro Toldo, Etudes sur le théâtre de [Jean-François] Regnard. I. L'autobiographie d'un poète comique. II. Place de Regnard dans l'histoire du théâtre de son époque. III. Sources du théâtre italien. In Rhl X 25—62. 2970
[**Régnier** Mathurien.] Joseph Vianay, La robe grise de Macette. In Rdlr XLVI 29—32. 2971
Renan. Emma Sakellaridès, Une lettre inédite de Renan. In L'Amateur d'autographes 15 septembre. 2972
— Le Livre d'or de Renan (anonyme). Paris, Joanin. 4° avec grav. et 150 facsimilés. fr. 5. 2973
— Nemi, Renan. In NA CXCI 500—506. 2974
— Michel Bréal, Notes sur Ernest Renan. In RP X, 5, 260—274. 2975
— Théophile Janvrais, Ernest Renan. Les Etapes de sa vie bretonne. Guingamp, impr. Le Goaziou. 8°. 16 S. Cent. 25. 2976
— — E. Renan écolier (les notes de classe, les palmarès). In Annales de Bretagne XIX, 1. 2977
— Philippe Berger, Renan intime (Lettres et Souvenirs inédites). In La Revue XLVII 401—419. 2978
— Louis Arnould, Renan et les études de littérature chrétienne. La Chapelle-Montligeon, Notre-Dame-de-Montligeon. 8°. 24 S. Auch in La Quinzaine 1902. 2979
— Raoul Allier, La philosophie d'Ernest Renan. 2e édition revue et augmentée. Paris, Félix Alcan. 8°. IV, 192 S. fr. 2.50. 2980
S. DL XXIV 2994—2996 (*H. Holtzmann*).
— Le Gal, Renan et la démocratie. Saint-Brieuc, Prud'homme. 8°. 12 S. Cent. 10. 2981
— M. J. Minckwitz, Ernest Renans Credo in der französischen Akademie. In AZ Beilage No. 221 S. 609—610. 2982
— Anatole France, Discours prononcé à l'inauguration de la statue d'Ernest Renan, à Tréguier. Paris, Calmann-Lévy. 8°. 48 S. fr. 1. 2983

Renan. Les Fêtes de Renan à Tréguier. Paris, Joanin. 8°. fr. 3.50. 2984
— Le Gal, Renan à Tréguier; le Moraliste; Pourquoi les Bretons se défendent. Saint-Brieuc, Prud'homme. 8°. fr. 1.50. 2985
— Louis Bascoul, Renan ses pirouettes, son apothéose. In Rmc CLVI 28—45, 205—223. 2986
— Gustave Kahn, Renan et Brizeux. In NR N. S. XXIV 269—273. 2986a
— Georges Riat, La bibliothèque d'Ernest Renan. In Revue universelle 1 octobre. 2987

Rochon de Chabannes. Heureusement, comédie en un acte, en vers (1792); par Rochon de Chabannes. Paris, Société française d'imprimerie et de librairie. 8°. XXIV, 40 S. avec eau-forte, gravée par E. Pennequin, d'après Eissen. Représentée pour la première fois, sur le théâtre de la Comédie-Française, le 29 novembre 1762. — Les-Oubliés; les Inconnus. 2988
S. LgrP XXIV 380—381 (*F. Ed. Schneegans*).

Roland. Maurice Dumoulin, Les derniers années de Mme Roland. In Le Temps 18 février. 2989

Ronsard. Paul Laumonier, Tableau chronologique des œuvres de Ronsard, suivie d'une ode inédite (1573). La Flèche, impr. Eugène Besnier. 8°. 64 S. Auch in Annales fléchoises juillet et août. 2990
S. Rér I 238—239 (*J. B.*); *RR IV* 319.
— — Deux cents vingt vers inédits de Ronsard. Un gala aux Tuileries (août 1573). In RR IV 201—220. 2991
— — Chronologie et variantes des poésies de Pierre de Ronsart (Fortsetzung). In Rhl X 63—90, 256—276. 2992
— — Notes historiques et critiques sur les discours de Ronsard. In Revue universitaire XII, 1, 148—160. 2993
— Joseph Vianey, L'Arioste de les discours de Ronsard. In Revue universitaire XII, 1, 473—475. 2994
— Paul Laumonier, La Genèse du nom de Ronsard et la Vraie Orthographe de la Possonnière. La Flèche, impr. Eugène Besnier. 8°. 13 S. 2995
— Julien Tiersot, Ronsard et la Musique de son temps. Œuvres musicales de Certon, Goudimel, Jannequin, Muret, Mauduit, etc. Paris, Fischbacher. 8°. fr. 3. 2996
— E. Stemplinger, Ronsard und der Lyriker Horaz. In ZfS XXVI, 1, 70—91. 2997

Rostand. L'aiglon: dramma in versi, tradotto in italiano da Mario Giobbe. Napoli, Luigi Pierro. 8°. 379 S. L. 3. 2998
— Hans Platow, Die Personen von Rostands Cyrano de Bergerac in der Geschichte und in der Dichtung. In RF XIV, 1, 103—214. 2999
— Jean Bernard, Savinien de Cyrano et Edmond Rostand. Siehe No. 2549.
— Gustave Kahn, M. Edmond Rostand. In NR N. S. XXII 409—413. 3000
— Oskar Mügge, Edmond Rostand als Dramatiker. Friedeberg Nm., Eisermann. 4°. 18 S. Progr. Beil. 3001
S. NPR 1903, 570—571 (*K. Engelke*); *Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht II* 313—314 (*Koschwitz*); *LgrP XXVI* 114—115 (*O. Glöde*).
— Nikolaus Scheid, Edmond Rostands Entwicklungsgang und seine Beziehung zur deutschen Literatur. Hamm i. W., Breer & Thiemann. 8°. 31 S. Frankfurter zeitgemässe Brochüren Neue Folge, Band 22, Heft 10. 3002
S. NPR 1903, 570—571 (*K. Engelke*); *AL XIII* 241 (*Koschwitz*).
— Georges Claretie, Der erste Bühnenerfolg Edmond Rostands. In DR XXVIII, 3, 212—222. 3003
— Raoul Aubry, Edmond Rostand le flâneur. In Le Temps 1 juin. 3004
— Nemi, Rostand immortale. In NA CLXXXIX 673—675. 3005

Rotrou. Otto Zirwer, Etudes sur Venceslas. Tragédie de Rotrou. Berlin, Weidmann. 4°. 23 S. M. 1. Progr. 3006

Rousseau. Œuvres complètes de J. J. Rousseau. 2 vol. T. 6 (Poésies; Botanique; Musique; Dictionnaire de musique), 367 S.; t. 8 [les Confessions (première partie)], 396 S. Paris, Hachette et Ce. 8. 3007

Rousseau. Morceaux choisis de Jean-Jacques Rousseau. (Extraits de prose.) Avec introduction et commentaires par l'abbé F. Montagnon. 2e édition. Paris, Poussielgue. 8°. XXXII, 242 S. fr. 1.75. 3008

— Du Contrat Social, par J. J. Rousseau. Edition nouvelle, avec une introduction, une notice bibliographique et des notes par Georges Beauvalon. Paris, Société nouvelle de Librairie. 8°. 336 S. fr. 3. 3009

S. AnS CXI 465 (*H. M.*); *Rhl XI* 517—521 (*L. Brunel*); *Rhm V* 357—362 (*Albert Mathiez*); *Revue universitaire XII*, 2, 420—421.

— John Viénot, L'Émile de Rousseau et Lamoignon de Malesherbes. In Le Temps 27 décembre. 3010

— L. Cl. Delfour, La Nouvelle Héloïse et les Confessions. In L'Université catholique 342—360. 3011

— D. Mornet, Une source d'une lettre de la Nouvelle Héloïse. In Revue universitaire XII, 2, 146—151. 3012

— Rousseau's Briefe über die Anfangsgründe der Botanik (Lettres élémentaires sur la botanique) übersetzt von M. Möbius. Leipzig, J. A. Barth. 8°. V, 105 S. mit 6 Abbiidungen. M. 2.40. 3013

— Louis Thomas, La dernière phase de la pensée religieuse de J.-J. Rousseau, ou son Fragment allégorique sur la Révélation. Paris et Lausanne. 8°. 154 S. 3014

S. Rhl XI 689—690 (*L. Brunel*); *Revue universitaire XII*, 2, 231—232.

— Paul Julius Möbius, J. J. Rousseau. Leipzig, Joh. Ambrosius Barth. 8°. XXIV, 312 S. mit einem Titelbild. M. 3. Ausgewählte Werke von P. J. Möbius Band 1. 3015

S. LC LIV 1300.

— A. Cornereau, Deux lauréats de l'Académie de Dijon: J.-J. Rousseau (9 juillet 1750); Lazare Carnot (2 août 1784). Dijon, impr. Darantière. 8°. 41 S. Auch in Mémoires de l'Academie de Dijon 4e série IX. 3016

— Jéan-Félix Nourrisson, Jean-Jacques Rousseau et le rousseauisme. Publié par Paul Nourrisson. Paris, Fontemoing. 8°. XV, 510 S. fr. 7.50. 3017

S. Rcr XXIV 671—673 (*C. Huit*); *BMB XII* 463—464 (*G. Doutrepont*); *Rcr N. S. LVI* 75—76 (*F. Baldensperger*); *Rhl X* 351—352 (*D. Mornet*); *DL XXIV* 911—914 (*Ph. Aug. Becker*); *LC LIV* 1628.

— M. Gascheau, Les idées économiques chez quelques philosophes du XVIIIe siècle (Rousseau). Paris, Larose. 8°. 83 S. 3018

— William Henry Hudson, Rousseau and Naturalism in Life and Thought. Edinburgh, T. & T. Clark. 8°. 272 S. 3019

— Frédéric Hellouin, Feuillets d'histoire musicale française. Ire série: J. J. Rousseau et la psychologie à l'orchestre; Charles IX et la musique; Histoire du métronome en France, etc. Paris, Charles. 8°. 177 S. fr. 3.50. 3020

— Hippolyte Buffenoir, Les Charmettes et J. J. Rousseau. 2e édition. Paris, Paul Cornuau. 8°. 109 S. 3021

— M. J. Tchernoff, Montesquieu et J. J. Rousseau. Siehe No. 2862.

— H. Plat, An welchen Punkten kann Jean Pauls Levana von Rousseau beeinflusst erscheinen? Diesdorf b. Gäbersdorf, Buchdr. der Rettungsanstalt. 8°. 64 S. Diss. Erlangen. 3022

— A. L. Molin, Geijers förhållande till Rousseau och Schiller. In Nordisk Tidskrift 185—192. 3023

— Timotheus Klein, Wieland und Rousseau. Berlin, A. Duncker. 8°. 57 S. Diss. München. Auch in SvL III 425—480. 3024

— Eugène Ritter, Rousseau. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 182—183. 3025

Rulhière [Claude-Carloman de]. Emile Faguet, Les poètes secondaires du XVIIIe siècle: Rulhière. In Rdcc XII, 15. 3026

Sainte-Beuve. Victor Giraud, Table alphabétique et analytique des Premiers Lundis, Nouveaux Lundis et Portraits contemporains, avec une étude sur Sainte-Beuve, et son œuvre critique. Paris, Calmann-Lévy. 8°. XXVII, 379 S. 3027

S. Rcr N. S. LVII 67 (*Henri Chamard*); *Rhm V* 601—602 (*G. Br.*); *Revue universitaire XIII*, 1, 148.

Sainte-Beuve. Victor Giraud, Le Port-Royal de Sainte-Beuve. II. Valeur historique et littéraire de l'ouvrage. III. Valeur philosophique et portée générale de l'œuvre. In Rdcc XII, 12. 13. 3028

— Gustave Michaut, Sainte-Beuve avant les Lundis. Essai sur la formation de son esprit et de sa méthode critique. Fribourg-Paris, Fontemoing. 8°. VII, 735 S. fr. 16. Univ.-Schr. Freiburg i. Schw. Thèse de Paris. Collectanea Friburgensia. Publications de l'Université de Fribourg (Suisse). Nouvelle série, fasc. V. (14me de la collection.) 3029

S. C CLXXVI 173—189 (*Henry Bordeaux*); *La Critica II*, 4 (*A. Gargiulo*); *Rcr N. S. LVI* 510—513 (*F. Baldensperger*); *Rhl X* 506—512 (*Gustave Lanson*); *DRu CXIX* 318—319 (*βλ.*); *Revue universitaire XII*, 2, 231—233.

— Gaston Deschamps, Un poète mort jeune (Sainte-Beuve avant les Lundis). In Le Temps 5 juillet. 3030

— Gustave Michaut, Sainte-Beuve et son roman Volupté. In La Quinzaine 1 juillet. 3031

— Lettres de Sainte-Beuve. In NR N. S. XXII 354—358. 3032

— Lettres inédites de Sainte-Beuve à Collombet. Publiées par C. Latreille et M. Roustan. Paris, Société française d'imprimerie et de librairie. 8°. XV, 273 S. fr. 3.50. 3033

S. Rdlr XLVI 412—413 (*Eugène Rigal*); *BMB VII* 296—298 (*G. Doutrepont*); *Rdp XVII* 235 (*F. B.*); *BuRS XXXVI* 664—665 (*B. G.*); *Minerva* 15 *janvier*; *ZfS XXVI*, 2, 50—57 (*Eugène Ritter*); *DL XXIV* 1453—1454 (*G. Ransohoff*); *Revue universitaire XII*, 2, 63.

— Gustave Michaut, Sainte-Beuve et Michiels: six lettres inédites de Sainte-Beuve I. II. In La Quinzaine 1 mai, 16 mai. 3034

— Une Correspondance inédite de Sainte-Beuve. Lettres à M. et Mme Juste Olivier. 1e à 3e partie. In Rddm LXXIII, 5, 721—754; 6, 5—38, 276—313. 3035

— G. Ransohoff, Aus Briefen und Dichtungen Sainte-Beuves. In N XX 598—600. 3036

— Gustave Michaut, Quibus rationibus Sainte-Beuve opus suum de XVIe seculo iterum atque iterum retractaverit cui dissertationi adjectus est ejusdem operis apparatus criticus. Paris, Fontemoing. 8°. 133 S. Thèse. 3037

S. Ac LXV 296—297 (*H. L.*); *Revue universitaire XII*, 2, 233.

— — Bibliographie des écrits de Sainte-Beuve. II (1831—1840). In Rhl X 121—144, 290—316. 3038

— Jules Troubat, Sainte-Beuve intime et familier. Paris, Duc et Ce. 8°. 34 S et portrait. 3039

— — Un homme de lettres sous le second empire. Sainte-Beuve intime et familier. In Rpl 4. Série XIX 556—562. 3040

— Le vrai Sainte-Beuve. In Le Temps 15 mai. 3041

— Léon Séché, Sainte-Beuve. 2 vol. I. Son esprit, ses idées. II. Ses mœurs. 2. édition. Paris, Mercure de France. 8°. fr. 7. 3042

S. RR V 219—222.

— — Les amies de Sainte-Beuve: Mme d'Arbouville (d'après des documents inédits). In La Revue XLVI 613—631. 3043

— Raoul Aubry, Le dernier confident de Sainte-Beuve. In Le Temps 9 mai. 3044

— Emma Sakellaridès, Sainte-Beuve et Prosper Enfantin. In L'Amateur d'autographes 15 avril. 3045

— Jules Troubat, Saint-Beuve et l'Encyclopédie Péreire. In Rpl 4. Serie XIX 19—22. 3046

— Léon Séché, La bibliothèque de Sainte-Beuve d'après des documents inédits. In Rpl 4. Série XIX 591—598. 3047

— — Sainte-Beuve à Lausanne. In Le Temps 10 mai. 3048

— Le monument de Sainte-Beuve. In Revue universelle 15 juin. 3049

Saint-Pierre. Paul et Virginie; par Bernardin de Saint-Pierre. Paris, Hachette et Ce. 8°. 175 S. fr. 1. 3050

— Largemain, Bernardin de Saint-Pierre, ses deux femmes et ses enfants, documents inédits. (Fortsetzung.) In Rhl X 646—670. 3051

Saint-Pierre. Pierre de Vaissière, Bernardin de Saint-Pierre: les années d'obscurité et de misère (1773—1783). In Réh LXIX 515—525. 3052

— L. Ducrocq, Bernardin de Saint-Pierre et l'Ile-de-France. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 90 S. Auch in Revue de Lille 1902—1903. 3053

Saint-Simon. Mémoires de Saint-Simon. Nouvelle édition, collationnée sur le manuscrit autographe, augmentée des additions de Saint-Simon au Journal de Dangeau, et de notes et appendices par A. de Boislisle, avec la collaboration de L. Lecestre. T. 17. Paris, Hachette et Ce. 8°. 683 S. fr. 7.50. 3054
S. Rcr N. S. LVI 315 (*G. Lacour-Gayet*); *JdS N. S. II* 77—89, 232—239 (*Henri Wallon*); *Rdqh LXXV* 327 (*P. A.*).

— Jacques Régnier, Les idées morales et religieuses, politiques et sociales de Saint-Simon. In NR N. S. XX 229—238, 511—524. 3055

Sales. Théotine, ou le Chef-dœuvre de saint François de Sales mis à la portée des âmes pieuses pour alimenter leur dévotion au Sacré Cœur, par l'abbé Vollat. Lyon et Paris, Beauchesne. 8° avec grav. fr. 2.50. 3056

— E. M. Gœdert, Lectures spirituelles sur la piété, de saint François de Sales, disposées par P. Gœdert. Paris, Garnier frères. 8°. XLII, 532 S. avec portrait. 3057

— Hector Reynaud, Panégyrique de saint François de Sales. Valence, impr. Céas et fils. 8°. 18 S. 3058

— Abejas místicas de San Francisco de Sales, ó la vida devota bajo et emblema de las abejas, traducción de Enrique Massaguer. Barcelona, Impr. de Fidel Giró. 8°. 128 S. 3059

— Lager, Leben des hl. Franz von Sales, Fürstbischof von Genf. Nach dem Französischen (des Pfr. Haman) bearb. 2., verb. Aufl. Paderborn, Bonifacius-Druckerei. 8°. IV, 710 S. M. 6. 3060

— A. Delplanque, Saint François de Sales étudiant, discours prononcé devant les professeurs et étudiants de la Faculté catholique des lettres, le 29 janvier 1903, à l'occasion de la fête de saint François de Sales. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 11 S. Auch in Revue de Lille. 3061

Sand. Les Beaux Messieurs de Bois-Doré; par George Sand. T. 1er. Paris, impr. Ve Albouy. 8°. 328 S. fr. 1.20. 3062

— Vte de Cormenin, Lettre de George Sand à Rachel (1840). In Nouvelle Revue rétrospective 432. 3063

— Michel Salomon, L'amitié de George Sand d'après une lettre inédite. In Rpl 4. Série XIX 308—314. 3064

— Paul Mariéton, Une histoire d'amour. Les Amants de Venise (George Sand et Musset). Edition définitive, avec des documents inédits. Paris, Ollendorff. 8°. XI, 342 S. fr. 3.50. 3065
S. ZfS XXVI, 2, 251—252 (*J. Haas*); *Rpl* 4e *S. XVIII* 630—633 (*J. Ernest-Charles*).

— Prosser Hall Frye, George Sand and her french style. In University Studies published by the University of Nebraska III 199—222. 3066

— C. Lecigne, George Sand. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 43 S. Auch in Revue de Lille. 3067
S. Rdcc XII, 30 (*N. M. Bernardin*).

— Albert Le Roy, George Sand et ses amis. 2e édition. Paris, Ollendorff. 8°. 536 S. fr. 3.50. 3068
S. ZfS XXVI, 2, 249—250 (*J. Haas*); *AnS CXIII* 215—216 (*Wolfg. v. Wurzbach*).

— Wolfgang von Wurzbach, George Sand und ihre Freunde. In Nationalzeitung No. 448. 450. 3069

— Albert Le Roy, George Sand et Lamennais. In Rpl 4. Série XIX 133—138. 3070

— Auguste Mailloux, Une fille d'Alfred de Musset et de George Sand. Siehe No. 2872.

Sand. Alwin Paul, George Sand und ihre Auffassung von der Liebe und Ehe. Leipzig, H. John, Halle a. S. 8°. 126 S. Diss. 3071

— Louis Maigron, George Sand et les mœurs. In RP X, 5, 565—593, 817—832. 3072

Sandeau. Mademoiselle de la Seiglière par Jules Sandeau. Comédie en 4 actes, en prose. Edition accompagnée d'un commentaire et d'un questionnaire-répétiteur. I. Texte et vocabulaire. II. Notes et répétiteur par Jos. Delâge. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. X, 136 u. 76 S. M. 1.80. 3073

Santeuil. Gustave Macon, Second supplément au Santoliana. In Bdb 233—244, 308—319. 3074

Sardou. Hugues Rebell, Victorien Sardou. Le théâtre et l'époque (les debuts, les premières comédies, le théâtre moral, les drames, les pièces, les collaborateurs de l'œuvre, le théâtre de Sardou et la vie moderne). Paris, Félix Juven. 8°. 320 S. fr. 3.50. 3075

S. Das litterarische Echo V 1608—1610 (*Wolfgang von Wurzbach*); *Revue universitaire XII*, 2, 422—423.

— Max Beerbohm, Sardou's Antidantedote. In SR XCV 584—585. 3076

Sarrasin. Léon Vannoz, Un romancier poète M. Gabriel Sarrazin. In Rpl 4. Série XIX 175—180. 3077

Scarron. Le Roman comique; par Scarron. Nouvelle édition, revue sur les meilleurs textes. Paris, Garnier frères. 8°. 416 S. 3078

— Henri Chardon, Scarron inconnu et les types des personnages du Roman comique. Ier partie: Scarron inconnu. Paris, Champion. 8°. VIII, 428 S. avec nombreuses photogravures. 3079

S. Rdcc XII, 26 (*N. M. Bernardin*).

Scribe. Los diamantes de la corona; zarzuela en tres actos y en verso, original de Scribe; arreglada á la escena española por D. Francisco Camprodón, música de D. Francisco A. Barbieri. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 94 S. 3080

Sedaine. Emile Faguet, Les poètes secondaires du XVIIIe siècle: Sedaine. In Rdcc XII, 21. 3081

Sévigné. Joseph Du Manoir, Madame de Sévigné et ses lettres. Paris, Périsse frères. 8°. 97 S. 3082

— Raphaël Elie, Madame de Sévigné en Bourgogne, d'après ses lettres. Dijon, Pillu-Roland. 8°. 23 S. Auch in Bulletin d'histoire, de littérature et d'art religieux du diocèse de Dijon. 3083

— Wolfgang von Stein, Die Sentenzen und Reflexionen der Frau von Sévigné. Leipzig-R., W. Fugmann. 8°. 76 S. Diss. 3084

— Paul Bastier, Sur une citation de Madame de Sévigné. In Rhl X 286. 3085

— Louis Mustière, Madame de Sévigné aux Rochers (vers). Domfront, impr. Senen. 8°. 8 S. 3086

Somaize. Fritz Schwarz, Somaize und seine Précieuses Ridicules. Königsberg i. Pr., Hartung. 8°. VI, 77 S. Diss. 3087

Souvestre. Emile Souvestre, L'Apprenti. Edited by C. F. Herdener. London, E. Arnold. 8°. 3088

Staël. Lettres inédites de Mme de Staël à Henri Meister. Publiées par Paul Usteri et Eugène Ritter. Paris, Hachette et Ce. 8°. VIII, 287 S. et portrait en coul. fr. 3.50. 3089

S. Preussische Jahrbücher CXVI 156—160 (*Schultz-Gora*); *Rhl X* 690—692 (*Paul Bonnefon*); *MLN XIX* 105—107 (*William Koren*); *DL XXV* 1310—1312 (*Max Cornicelius*); *DRu CXX* 153—156 (*E. Platzhoff-Lejeune*); *The Modern Language Quarterly VII* 20—21 (*W. J. Tuke*); *Revue universitaire XIII*, 1, 147.

— Emile Faguet, Lettres inédites de Mme de Staël. In La Revue XLVII 311—317. 3090

— R. Rémusat, Mme de Staël et les Attitudes. In Rpl 4. Série XIX 765—768. 3091

Staël. Paul Gautier, Mme de Staël et Napoléon. Paris, Plon-Nourrit et Ce. 8°. V, 429 S. et héliogravure. fr. 8. 3092
S. Rdgh LXXIV 318—319 (*G.*); *Bcr XXIV* 392—395 (*Louis Madelin*); *Rcr N. S. LV* 331—333 (*F. Baldensperger*); *Rddm LXXIII*, 1, 925—936 (*René Doumic*); *Rhl X* 690—692 (*Paul Bonnefon*); *C CLXXIV* 431—446 (*L. de Lansac de Laborie*); *Baltische Monatsschrift LVI* 395—400 (*S. v. Sivers*); *Rh LXXXIV* 167—169 (*Ch. Dufayard*); *DL XXIV* 1420—1421 (*Adalbert Wahl*); *LC LIV* 701—702 (*F. Fdch.*); *DRu CXVI* 158—159 (*βλ.*); *Rhm V* 57—61 (*J.-E. Driault*); *Le Temps* 1 *février* (*Gaston Deschamps*).

— H. Faure, Madame de Staël et le duc de Palmella. (Lettres d'amour.) In La Revue XLVI 399—412, 564—574. 3093

— Léonce Pingaud, Madame de Staël et le duc de Rovigo. In RP X, 6, 495—519, 715—737. 3094

— Gilbert Stenger, Les salons de Mme de Staël sous le Consulat. In NR N. S. XX 530—552. 3095

— Mme de Staël en Italie d'après le témoignage d'Artaud [en l'an XIII]. In La Révolution française 75—76. 3096

Sue. Eugène Sue, The Mysteries of Paris. New ed. London, Routledge. 8°. 800 S. 3097

— — The Mysteries of Paris. 2 parts. London, Dicks. 8°. 3097a

Taine. H. Taine, Sa vie et sa correspondance: le Critique et le Philosophe 1853—1870. Tome II. Paris, Hachette et Ce. 8°. 3098
S. Ath 1904, *I* 554—556.

— Derniers Essais de critique et d'histoire; par H. Taine. 3e édition, revue et augmentée. Paris, Hachette et Ce. 8°. 367 S. fr. 3.50. 3099

— Voyage en Italie; par H. Taine. T. 1er: Naples et Rome. 11e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. 421 S. fr. 3.50. 3100

— Philosophie de l'art; par H. Taine. 10e édition. 2 vol. T. 1er, II, 298 S.; t. 2, 366 S. Paris, Hachette et Ce. 8°. fr. 7 les 2 vol. 3101

— Lettres de H. Taine à F. Guizot et sa famille. 1e partie. In Rddm LXXIII, 6, 763—785. 3102

— Michel Salomon, Philosophes du XIXe siècle. H. Taine. Paris, Bloud et Ce. 8°. 64 S. Cent. 60. 3103

— Lucien Roure, Hippolyte Taine. In Etudes par des frères de la Compagnie de Jésus XCIV 757—781; XCV 69—87; XCVI 721—737; XCVII 70—88. 3104

— Roger Graffin, Taine Ardennais. Dôle-du-Jura, impr. Girardi et Audebert. Paris, Picard et fils. 8°. 8 S. Auch in Revue historique ardennaise. 3105

— Paul Pellot, Les Origines de la famille Taine. Paris, Picard et fils. 8°. 43 S. Auch in Revue historique ardennaise. 3106

— A. T. W. Borsdorf, On the literary theories of Taine and Herbert Spencer. Two lectures. London, David Nutt. 8°. 70 S. 3107
S. Ac LXIV 529.

Tardif. Sigmund Scholl, Guillaume Tardif und seine französische Übersetzung der Fabeln des Laurentius Valla. Kempten, J. Kösel. 8°. 22 S. Progr. 3108
S. AnS CXI 464 (*H. M.*); *ZfS XXV*, 2, 221—222 (*E. Stemplinger*).

Theuriet. Œuvres choisies, pour la jeunesse, d'André Theuriet. (Contes en prose et Petits Poèmes.) Paris, Libr. d'éducation nationale. 8°. 319 S. avec 48 illustrations de Maîtrejean. fr. 4.50. 3109

Thomas [Antoine Léonard]. Emile Faguet, Les poètes secondaires du XVIIIe siècle: Thomas. In Rdcc XII, 14—15. 3110

Tillier. Claude Tillier en Espagne (souvenirs inédits). Publiés avec une introduction et des notes par Marius Gerin. Nevers, impr. Mazeron frères. 8°. XXII, 55 S. fr. 2.50. 3111

— Variantes de „Mon oncle Benjamin", de Claude Tillier, conformes au texte de 1842 (extraites du journal l'Association); par Marius Gerin. Nevers, impr. Mazeron frères. 8°. X, 33 S. fr. 2. 3112
S. ZfS XXVI, 2, 258—259 (*J. Haas*); *DL XXIV* 415—420 (*Max Cornicelius*); *Rhm V* 305—306.

Tillier. Claude Tillier, Mein Onkel Benjamin. Deutsch von Paul Heichen. 4.—6. Tausend. Leipzig, A. Schumann. 8°. 334 S. M. 3. 3113

— Marius Gerin, Lettres et Documents sur Claude Tillier, publiés, avec notes et commentaires. Nevers, Ropiteau. 8°. 55 S. fr. 2. 3114

S. DL XXIV 2694—2697 (*Max Cornicelius*).

— Max Cornicelius, Claude Tillier als Pamphletist. III. IV. (Fortsetzung u. Schluss). In AnS CX 67—97, 388—417. 3115

Tristan l'Hermite. Les cahiers d'un bibliophile. Le Parasite. La Marianne. La mort de Sénèque. La Folie d'un Sage. Panthée (Ire partie) de Tristan l'Hermite. Huit fascicules parus. Publications de la Maison des poètes. 3116

S. Revue universitaire XII, 2, 415—416.

— La Folie du sage, tragi-comédie (suite et fin); par Tristan L'Hermite. Texte collationné sur les meilleures éditions publiées du vivant de l'auteur par Edmond Girard. Paris, impr. Girard. 8°. S. 23—104. 3117

— Panthée, tragédie (première partie); par Tristan L'Hermite. Texte collationné sur les meilleures éditions publiées du vivant de l'auteur par Edmond Girard. Paris, impr. Girard; publications de la Maison des poètes. 8°. 80 S. 3118

— Eugène Rigal, L'Etourdi de Molière et le Parasite de Tristan l'Hermite. In Revue universitaire XII, 1, 140—147. 3119

Vauvenargues. Maximes Vauvenargues. 2 vols. London, Humphreys. 8°. 245, 245 S. 3120

— La Bruyere and Vauvenargues. Selections from the Characters, Reflexions, and Maxims. Translated with introductory Notes and Memoirs by Elizabeth Lee. London, Constable. 8°. 191 S. 3121

Verlaine. Œuvres posthumes de Paul Verlaine. (Vers et Proses.) Paris, Messein. 8°. 391 S. fr. 6. 3122

S. Rpl 4. *S. XIX* 730—733 (*Y. Ernest-Charles*).

— Poèmes saturniens; par Paul Verlaine. Paris, Messein. 8°. 148 S. fr. 3.50. 3123

— Paul Verlaine, Ausgewählte Gedichte, übersetzt von Otto Haendler. Strafsburg, J. H. E. Heitz. 8°. 117 S. M. 3. 3124

Verne. Jules Verne's Werke. Bd. 22. 23. Michael Strogoff, der Kurier des Zaren. Vollständige Ausgabe mit Einleitung und Erläuterungen. Neu übersetzt von Walter Heichen. Titelzeichnung und Illustrationen von J. Schlattmann. 2 Bde. 164 u. 173 S. Bd. 24. Die Schule der Robinsons. Vollständige Ausgabe mit Einleitung und Erläuterungen. Neu übersetzt von Walter Heichen. Titelzeichnung und Illustrationen von J. Schlattmann. 183 S. Berlin, A. Weichert. 8°. Je M. 0.50. 3125

— Jules Verne, Collection Verne. Autorisierte Ausgabe. 83. u. 84. Bd. Wien, A. Hartleben. 8°. Je M. 0.75. 3126

Viaud Julien. Œuvres complètes de Pierre Loti. VIII: Ramuntcho; Figures et Choses qui passaient; Reflets sur la sombre route. Paris, Calmann-Lévy. 8°. 658 S. 3127

— Robert d'Humières, Pierre Loti et son dernier livre. In Rhl II, 2, 399—409. 3128

— Pierre Loti, Matelot. Nach der 23. Aufl. des Originals für den Schulgebrauch bearbeitet von Rahn. Mit Anmerkungen und Wörterbuch. Dresden, G. Kühtmann. 8°. VI, 130, 36 u. 28 S. m. Bildnis. M. 1.60. 3129

Vigny. Œuvres complètes d'Alfred de Vigny. (Poésies.) Edition définitive. Paris, Delagrave. 8°. 279 S. 3130

— Poésies complètes d'Alfred de Vigny. Poèmes antiques et modernes; les Destinées; Poèmes philosophiques. Paris, Fasquelle. 8°. 335 S. avec 1 portrait de l'auteur d'après David d'Angers, gravé à l'eau-forte par Lançon, et 1 dessin de Jeanniot reproduit en fac-similé. fr. 4. 3131

— Louis Delaruelle, Qui est Eva dans la Maison du Berger [par Alfred de Vigny]. In Rhl 317—319. 3132

— Emma Sakellaridès, A propos de l'Othello de Vigny. In Correspondance historique et archéologique 97—100. 3133

— Maurice Paléologue, Alfred de Vigny. 2e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. 151 S. fr. 2. 3134

Vigny. C. G. Compton, Alfred de Vigny. In The fortnightly Review N. S. LXXIII 60—69. 3135

— Ernest Dupuy, Les origines littéraires d'Alfred de Vigny. In Rhl X 373—412. 3136

— Emma Sakellaridès, Alfred de Vigny, auteur dramatique. Paris, Librairie de la Plume 1902. 8°. fr. 3.50. 3137

S. Revue universitaire XII, 2, 421—422.

Villehardouin. Bernhard Greving, Studien über die Nebensätze bei Villehardouin. Ein Beitrag zur historischen Syntax der französischen Sprache. Kiel, Vollbehr & Riepen. 8°. 104 S. Diss. 3138

Villon. Maistre François Villon's Werke. Mit Einleitung und Anmerkungen hrsg. von Wolfg. v. Wurzbach. Erlangen, F. Junge. 8°. 186 S. M. 3. 3139

S. LgrP XXV 238—242 (*F. Ed. Schneegans*); *LC LV* 304—405 (*E. Ed. Schneegans*); *Rdlr XLVII* 383 (*E. M.*); *BMB VIII* 249 (*G. D.*).

Visé. Otto Langheim, De Visé, sein Leben und seine Dramen. Wolfenbüttel, R. Angermann. 4°. 108 S. Diss. Marburg. 3140

Volney. Las Ruinas de Palmira. La Ley natural y la Historia de Samuel; por el conde de Volney. Traducción de Emilio Prieto y Villarreal. Paris, Garnier frères. 8°. 426 S. 3141

Voltaire. Œuvres complètes de Voltaire. T. 10: Essai sur les mœurs et l'esprit des nations. 507 S. — T. 16, 468 S.; t. 17, 482 S. — T. 19: Dictionnaire philosophique. (Suite.) 463 S. Paris, Hachette et Ce. 8°. Chaque vol. fr. 1.25. 3142

— Pages choisies des grands écrivains. Voltaire. Avec une introduction par Francisque Vial. Paris, Colin. 8°. LIV, 395 S. fr. 3.50. 3143

S. Revue universitaire XIII, 1, 320—321.

— Siècle de Louis XIV; par Voltaire. Publié avec une introduction historique et critique, une liste des enfants de Louis XIV et de ses ministres, des notes, un index, par Emile Bourgeois. 4e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. LXIV, 803 S. avec grav. et carte. fr. 2.75. 3144

— Voltaire, Guerre de la succession d'Espagne (chap. XVII—XXIII du siècle de Louis XIV). Ed. précédée d'une notice biographique et suivie d'un commentaire, d'un répétiteur et d'une carte par J. Ellinger. Revue par J. Delâge. 2 Tle. I. Texte et vocabulaire. II. Notes et répétiteur. Wien, K. Graeser & Co. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. VIII, 142 u. 42 S. M. 1.80. 3145

S. ZfG LVIII 565—566 (*Max Banner*).

— — Zadig. Avec Notes, etc., par F. B. Kirkman. London, Black. 8°. 35 S. 3146

— Novelas de Voltaire. Madrid, Impr. de los Sucesores de Hernando. 8°. 192 S. 3147

— Quatre lettres et trois chapitres de l'Essai sur les mœurs; par Voltaire. Avec une introduction et des notes par L. Brunel. Paris, Hachette et Ce. 8°. XVI, 63 S. Cent. 75. 3148

— Mary Vance Young, Voltaire's „Epître à Mme la Marquise du Chatelet sur la calomnie". In MLN XVIII 193. 3149

— F. Kern, Ein ungedruckter Brief Voltaires. In Württembergische Vierteljahreshefte für Landesgeschichte N. F. XII 149—151. 3150

— S. G. Tallentyre, The Life of Voltaire. 2 vols. London, Smith, Elder. 8°. 382, 368 S. 3151

S. Ac LXV 468 (*W. Earl Hodgson*); *Ath* 1903, *II* 786—787.

— P. Sakmann, Fin Beitrag zur Biographie Voltaires. In HZ XC 250—277. 3152

— G. Galatti, Voltaire diplomatico e ciambellano. In RI VI, 2, 202—225. 3153

— Armand Charpentier, Voltaire et la Franc-maçonnerie. In NR N. S. XXI 126—132. 3154

— J. Caro, Voltaire und Choiseul. In Die Zeit XXXV 81—83. 3155

— Joseph Galtier, Voltaire et le Cicéron de Francfort. In Le Temps 1 juin. 3156

— Hermann Haupt, Voltaire und Johann Erasmus von Senkenberg. Ein ungedruckter Briefwechsel. In DR XXVIII, 2, 331—339. 3157

Voltaire. Karl Obser, Voltaire's Beziehungen zu der Markgräfin Karoline von Baden-Durlach und dem Karlsruher Hofe. Heidelberg, Winter. 8°. 56 S. Auch in Festschrift zum fünfzigjährigen Regierungsjubiläum Seiner Königl. Hoheit des Grossherzogs Friedrich von Baden S. 55—106. 3158

— Arvède Barine, Voltaire et Shakespeare. In Journal des Débats politiques et littéraires 7 janvier. 3159

Watelet [Claude-Henri]. Emile Faguet, Les poètes secondaires du XVIII^e^ siècle: Watelet, sa vie, ses œuvres. In Rdcc XII, 34. 35. 3160

William de Wadington. Robert of Brunne's Handlyng Synne, a. d. 1303, with those parts of the anglo-french treatise on wich it was founded, William of Wadington's Manuel des pechiez, re-edited from mss. in the British Museum and Bodleian libraries, by Fr. J. Furnivall. Part II. London, Kegan Paul, French, Trübner & Co. 8°. S. 225—396. Early English Text Society. 3161
S. Ro XXXII 479—480.

Zola. Fr. Francavilla, Sul romanzo, Lavoro di Emilio Zola: conferenza. Palmi, tip. G. Lopresti. 8°. 38 S. 3162

— A., Zola's Verité. In Wissenschaftliche Beilage der Leipziger Zeitung S. 299. 3163

— Ernesto Masi, Vérité di Emilio Zola. In NA CLXXXVIII 177—185. 3164

— Gaston Deschamps, Un livre posthume d'Emile Zola. In Le Temps 22 février. 3165

— Lettres de Zola à Antony Valabrègue (1864 à 1867). In La Grande Revue 1—19, 241—252. 3166

— Eduard Engel, Emil Zola und sein Werk. In Der Türmer V, 1, 195—198. 3167

— Josef Hansen, Emile Zola, la portée morale et sociale de son œuvre. Conférence faite à l'Extension Universitaire de Luxembourg. Luxembourg, impr. Th. Schroell. 8°. 34 S. 3168

Maurice Le Blond, Emile Zola. Son évolution; Son influence. Paris, édition du Mouvement socialiste. 8°. 29 S. Cent. 50. 3169

— J. de Meester, De menschenliefde in de werken van Zola. Eene lezing. Uitgave ten vordeele van het monument voor Zola. Rotterdam, W. L. Brusse. 8°. 3170

— Médéric Dufour, La philosophie naturaliste d'Emile Zola. In Revue de Belgique 2. Série XXXVII 171—187. 3171

— Cam. Pariset, L'opera sociale di Emilio Zola: conferenza tenuta l' 8 maggio [1903] nel teatro Cesare Rossi (Università popolare di Fano). Fano, Società tip. coop. edit. 8°. 35 S. 3172

— F. Lotsch, Eine stilistische Eigentümlichkeit Zolas. In NC XVI 6—10, 37—40. 3173

— Virgilio Brocchi, Emilio Zola: discorso pronunziato il giorno 26 ottobre 1902 nel palazzo comunale di Recanati. Recanati, tip. Economica edit. 1902. 8°. 31 S. 3174

— Anna Brunnemann, Neues aus der französischen Literatur. [Zola.] In G LXIII 343—347. 3175

— Domenico Ciampoli, Emilio Zola: commemorazione fatta nel teatro Marraciono di Chieti il 16 novembre 1902. Chieti, stab. tip. di C. Marchionne. 8°. 35 S. 3176

— Emile Faguet, Zola. Paris, impr. Eyméoud. 8°. 31 S. Cent. 10. 3177

— E. Platzhoff-Lejeune, Emile Zola. In DRu CXVI 414—431. 3178

— Callisto Resplendino, Commemorazione di Emilio Zola, pronunziata nel teatro Comunale di Busca alli 6 novembre 1902. Caraglio, Pietro Muratori. 8°. 14 S. 3179

8. Moderne Mundarten und Volkskunde.

Behrens D. und J. Jung, Bibliographie der französischen Patoisforschung für die Jahre 1892—1902 mit Nachträgen aus früherer Zeit. In ZfS XXV, 1, 196—266. 3180

Zünd-Burguet Adolphe, Dialectologie gallo-romane 1896—99. [Litteraturbericht.] Schluss. In JRP V, I 391—392. 3181

Revue des Parlers populaires. Ch. Guerlin de Guer Directeur. Tome II, 1903. Paris, H. Welter. 8°. 182 S. [Ist eingegangen.] 3182

Gilliéron J. et E. Edmont, Atlas linguistique de la France. 4.—10. fascicule. à 50 cartes. Paris, Honoré Champion. 2°. 3183
S. Revue des Parlers populaires II 88—93; *JdS N. S. II* 89—96 (*Antoine Thomas*); *LgrP XXIV* 389.

Charencey de, H. Gaidoz et C. de Gaulle, Pétition pour les langues provinciales au Corps législatif de 1870. Paris, Picard et fils. 8°. 59 S. fr. 1.25. 3184
S. ZfcP IV 581 (*Stern*); *Rdlr XLVI* 95 (*L. G. P.*); *BMB VII* 84—85 (*Victor Tourneur*).

Gauchat L., Gibt es Mundartengrenzen? In AnS CXI 365—403. 3185

Duine F., Les traditions populaires et les écrivains français. In Rdtp XVIII 211—212. 3186

Sébillot Paul, Alfred Harou [u. Andere], Superstitions et coutumes agricoles I. In Rdtp XVIII 65—70, 272—273, 391, 441—443. 3187

Les Chansons du peuple. Refrains populaires, Récits et Monologues. (La Sociale; Un général républicain; l'Insurgé; etc.) Paris, Hayard. fol. à 6 col., 2 S. avec grav. et musique. 3188

Chansons populaires du Pays de France, avec notices et accompagnement de piano par J.-B. Weckerlin. 2 vol. Paris, Ménestrel, Hengel & Cie. 8°. XLIII, 251 u. 344 S. fr. 14. 3189
S. RR IV 323—326; *T XVII* 347—349 (*Pierre de Saint-Jean*).

Schuré Edouard, Histoire du Lied ou la chanson populaire en Allemagne. Nouvelle édition précédée d'une étude sur le réveil de la poésie populaire en France. Paris, Perrin. 8°. 435 S. fr. 3.50. 3190

— Le réveil de la poésie populaire en France (1870—1900). In Rpl 4. Série XIX 257—262. 3191

Morf H., Das französische Volkslied. In AnS CXI 122—157. 3192

Fink Paul, Das Weib im französischen Volksliede. Weimar u. Berlin, Mayer & Müller. 8°. 119, 1 S. Diss. Zürich. 3193

Vingtrinier Joseph, Chants et Chansons des soldats en France. Paris, Albert Méricant. 8°. 303 S. fr. 3.50. 3194
S. T XVII 211.

Nouvelles chansons de marins. Paris, impr. P. Dupont. fol. 2 S. avec grav. Cent. 5. 3195

Bender Franz, Die vom Perfektstamm gebildeten Formen des latein. Hilfsverbs esse in den lebenden französischen Mundarten. Giefsen, v. Münchow. 8°. 68 S. Diss. 3196
S. Revue des Parlers populaires II 178.

Guerlin de Guer Ch., Bibliographie des patois. Nomenclature des localités du département de l'Allier et de l'Yonne, qui ont été l'objet d'une enquête de M. Edmont. In Revue des Parlers populaires II 46—49. 3197

Girardot, Spécimen du patois de l'Yonne. In Revue des Parlers populaires II 165. 3198

Réveilland Eugène, Quelques mots de patois saintongeais (Fortsetzung). In Revue de Saintonge et d'Aunis XXIII 351—354. 3199

Jacquet d' Nieul, Ine chasse au ghiet, histouère peur déghoisé, en patois saintongeais. Saintes, impr. Hus. 8°. 16 S. Cent. 30. 3200

— Ine lesson d' v'rse, histouère peur déghoisé, en patois saintongeais. Saintes, impr. Hus. 8°. 8 S. Cent. 30. 3201

— Jh' piaidrons! monologue, en patois saintongeais. Saintes, impr. Hus. 8°. 8 S. Cent. 30. 3202

— Jh' seux déghourdit! monologue, en patois saintongeais. Saintes, impr. Hus. 8°. 8 S. Cent. 30. 3203

— Le Deurseur de Pouline, histouère peur déghoisé, en patois saintongeais. Saintes, impr. Hus. 8°. 8 S. Cent. 30. 3204

Jacquet d' Nieul, Pus d' soulail! monologue, en patois saintongeais. Saintes, impr. Hus. 8°. 8 S. Cent. 30. 3205

Simonneau Jean, Chanson populaire du Bas-Poitou. In T XVII 137. 3206

L'Artè dou Pourtaou, Lous Dus Parlas d'à nouste; per L'Artè dou Partaou (pèysan én Chalosse). 1e édition. Poitiers et Paris, Société française d'imprimerie et de librairie. 8°. 91 S. fr. 2. 3207

Farault Alphonse, Le Bourlot dos canscrits de la cllasse de 1882 à Niô. Niort, impr. Mercier. 8°. 11 S. 3208

Orain Adolfe, Traditions populaires de l'Ille-et-Vilaine. In T XVII 67—69. 3209

— Le merle blanc et le renard, conte de l'Ille-et-Vilaine. In T XVII 197—199. 3210

La Chesnaye Jehan de, Coutumes et superstitions populaires du Bocage vendéen. In Rdtp XVIII 456—470. 3211

— Poètes vendéens. Auguste Barrau. Vannes, impr. Lafolye frères. 8°. 11 S. avec portrait. Auch in Revue du Bas-Poitou. 3212

Dagnet A., Le parler cancalais. In Annales de la Société hist. et archéolog. de l'arrondissement de Saint-Malo S. 34. 3213

Cadic F., Dans la campagne bretonne. Etude sur les métiers, les habitudes et les travers des paysans bretons. Paris, 9, rue de Bagneux. 8°. 84 S. Cent. 60. 3214

S. Rdtp XVIII 602—603 (*Paul Sébillot*).

Foll Augustin-Camille-Gustave, Médecine et Superstitions populaires en Bretagne. Bordeaux, impr. de P. Cassignol. 8°. 54 S. Thèse de médecine. 3215

Duine F., Coutumes et superstitions de la Haute-Bretagne. In Rdtp XVIII 45, 152—153, 248—252, 315—316, 385—386, 444—451, 525—528. 3216

— Contes et légendes de la Haute-Bretagne. In Rdtp XVIII 361—370. 3217

Vaugeois Mme E., Contes et légendes de la Haute-Bretagne (Pays nantais). In Rdtp XVIII 13—19. 3218

— Marie-Edmée, Légendes de la mort au pays nantais. In Rdtp XVIII 405—418. 3219

Rumengol Yann, De l'abandon du costume et de la langue bretonne. Saint-Brieuc, impr. Saint-Guillaume. 8°. 3220

Cadic F., Contes et légendes de Bretagne. Aurillac, la paroisse bretonne. 8°. 82 S. fr. 0.60. 3221

S. Rdtp XVIII 602—603 (*Paul Sébillot*).

Duine F., Contes et legendes de la Bretagne. Kroc'hennik. Légende de Saint-Paul de Léon. In RdB XXX 135—148. 3222

S. AB XXIII 471 (*A. P.*).

Tiercelin Louis, La Bretagne qui chante. Paris, Lemerre. 8°. 251 S. fr. 3. 3223

S. Rdtp XVIII 420—421 (*Paul Sébillot*); *RdB XXX* 186 (*R. de Laigue*).

[Jaffrennou Fr.] Taldir. Les Poèmes de Barzaz Taldir ab Herninn. 2e édition. Texte breton et traduction française. Paris, Champion. 8°. XXVII, 429 S. et portrait. fr. 3.50. 3224

S. RdB XXX 472—475 (*R. de Laigue*); *BMB VIII* 18—20 (*Victor Tourneur*).

Gedichte. Eine Anzahl Gedichte von verschiedenen Autoren in der Mundart der Bretagne mit französischen Übersetzungen. In RdB XXIX u. XXX. 3225

Bleuniou Breiz-Izel, dibab barzoniezou kurunet gant Kevredigez breiz e Kemperle (Fleurs de Basse-Bretagne, choix de poésies couronnées par l'Union régionaliste bretonne, à Quimperlé). Rennes, Plihon et Hommay. 8° avec grav. fr. 1.50. 3226

Almanak mad (Naountekved blavez) ar vretouned. (1903.) Lannion, impr. Mauger. 8°. 32 S. avec grav. 3227

Sébillot Paul, La mer fleurie. Paris, Alphonse Lemerre. 8°. 189 S. fr. 3. 3228

S. Rdtp XVIII 356—357 (*Emile Blémont*); *T XVII* 288; *RdB XXX* 86—87 (*O. de Gourcuff*). 560—561 (*Gwenn*).

Guillevic A. et P. Le Goff, Exercices sur la grammaire bretonne du dialecte de Vannes. Vannes, Lafolye. 8°. 222 S. fr. 2.50. 3229

S. RdB XXX 559—560 (*L.*); *BMB VIII* 175—176 (*Victor Tourneur*).

Tesson Alfred de, Le Blason populaire de l'Avranchin (Dictions, Proverbes et Sobriquets des communes des arrondissements d'Avranches et de Mortain et de leurs habitants). Avranchin, Jules Durand. 8°. 35 S. 3230
S. Rdtp XVIII 420 (*Paul Sébillot*); *RdB XXIX* 544.

Orain Adolfe, Contes du pays gallo. Paris, Champion. 8°. VII, 332 S. 3231
S. Rdtp XIX 124—125 (*P. S.*); *T XVIII* 93—94 (*Pierre de Saint-Jean*).

Duine F., Légende de Saint-Paul de Léon. In RdB XXX 143—148. 3232

Angot A., Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne. Troisième et dernier volume. II. Introduction. Laval, Goupil. 8°. 932 u. 72 S. 3233
S. Bcr XXIX 229—230 (*A. Roussel*).

Pineau Léon, Le folk-lore de la Touraine. In Rdtp XVIII 263, 520—521, 593—594. 3234

Rougé Jacques, Quelques vieilles croyances et coutumes du Bas-Terroir Tourangeau. In T XVII 304—306, 335—338. 3235

Guerlin de Guer Ch., Atlas dialectologique de Normandie. Accompagné d'un commentaire phonétique et lexicologique, suivi d'un répertoire toponymique, avec une table des matières, un index des mots latins, germaniques et celtiques, et un index des mots patois étudiés. 1er fascicule: Région de Caen à la mer. Paris, Welter. 8°. S. 1—158, avec cartes. fr. 15. 3236
S. Rdp XVII 79—80 (*L. Vignon*).

Madelaine A., Le patois normand dans les chartes de Bocage (Fortsetzung u. Schluss). In Revue des Parlers populaires I 22—27, 106—119; II 73—87. 3237

Mouchel Auguste, Coutumes de Normandie et Usages locaux du département de la Manche. Guide pratique des experts, propriétaires et fermiers [Mitoyenneté (murs, haies, fossés et répares); Bornage; Ecamet; Servitudes de passage, de puisage, de tour d'échelle, d'égout des toits; Cours d'eau; Contre mur (distances pour plantations et constructions); Baux (obligations des propriétaires et fermiers), etc.]. Bricquebec, Cazenave. 8°. III, 290 S. avec fig. 3238

Anthologie des poètes normands contemporains, avec portraits et notices bibliographiques, colligée par M. C. Poinsot. Suivie d'une étude sur la poésie normande par Ch.-Th. Féret. Paris, Floury. 8°. 365 S. avec portraits. fr. 5. 3239
S. T XVII 326.

Bascan Louis, Monologues normands. Paris, Champion. 8°. 25 S. fr. 1. 3240
S. Rdtp XVIII 487 (*Paul Sébillot*).

Langevin E., Armoires normandes. Sonnet. In Revue des Parlers populaires II 72. 3241

G. C., Les Malcontints, chanson en patois de Merville. Merville, impr. Douvrin. 4° à 2 col. 1 S. 3242

Guerlin de Guer Ch., Le parler de Mandeville (Calvados). In Revue des Parlers populaires II 166—173. 3243

Brion, Lexique du patois de la Villette (Calvados). (Fortsetzung.) In Revue des Parlers populaires II 55—60, 181—185. 3244

Butet-Hamel, Patois de la région de Vire (Fortsetzung). In Revue des Parlers populaires II 52—55. 3245

Maze C., Etude sur le langage de la banlieue du Havre. Havre, Gonfreville. Rouen, Lestringat. Paris, Dumont. 8°. XII, 226 S. avec portrait. fr. 7. 3246

Vesly Léon de, Légendes et vieilles coutumes (Les Essarts de la forêt de Lyon; le feu de Saint-Jean à Mardov; la fontaine Sainte-Catherine à Mortemer). Rouen, impr. de Gy. 8°. 9 S. Auch in Bulletin de la Société libre d'émulation, du commerce et de l'industrie de la Seine-Inférieure. 3247

Bout A., Folk-lore de Picardie. In Rdtp XVIII 134—125, 392. 3248

Ballet Charles, Dialogue socialiste en français et en patois picard. Saint-Quentin, impr. Ringuier fils; bureaux du Combat. 8°. 15 S. 3249

Ech' Tahon, Contes gaulois en picard de Montdidier. 1re série. Montdidier, impr. Fabart. 8°. III, 197 S. avec portrait. Cent. 50. 3250

Carnoy Georges, Petits récits picards: Au cabaret d'Abbeville. In T XVII 334—335. 3251

Duvauchel Léon, Poèmes de Picardie. Paris, J. Maisonneuve. 8°. 121 S. 3252
S. T XVII 122—123.

Ledieu Alcius, Le Magister de Pernois. Contribution au traditionnisme en Picardie. Abbeville, impr. Winckler-Diver. 4°. XII, 181 S. avec illustrations par Albert Winckler. 3253

Orléans J. d', Les anciens Lieux-Dits de la commune du Nouvion-en-Thièrache. Paris, Dubois. 8°. 93 S. 3254

Haigneré D., Le Patois boulonnais comparé avec les Patois du nord de la France. Vocabulaire. Boulogne-sur-Mer, Deligny. 8°. XVII, 638 S. 3255

La Muse, chanson en patois de Lille. Lille, impr. Wilmot-Courtecuisse. 4° à 2 col. 1 S. 3256

Armena de l' Vaclette pour 1903. Lille, impr. Hollain. 8°. 64 S. Cent. 25. 3257

Morel L., Les Sans-Sonci, chanson en patois. Tourcoing, impr. Lison. 4° à 2 col. 1 S. 3258

Ismo G. O., La Charité, chanson nouvelle, en patois de Tourcoing. Tourcoing, impr. Delmotte-d'Halluin. 4° à 2 col. 1 S. 3259

Harou Alfred, Notes sur les traditions, superstitions et coutumes de la province de Liège. I. La faune (Fortsetzung). II. La flore (Fortsetzung). In Rdtp XVIII 46—50, 154—158, 209—210, 268—269, 397—404, 477—478. 3260

Denis T., Petits tableaux rustiques, en patois, d'un coin de la Flandre française. 1ier fasc. Cayeux-sur-Mer, impr. Maison-Mabille. 8°. 31 S. (Collection de la Picardie.) 3261

Heuillard C., Etude sur le patois de la commune de Gaye, canton de Sézanne (Marne). Sainte-Menehould, Heuillard. 8°. 170 S. fr. 3. 3262
S. Rdtp XVII 358 (*Paul Sébillot*).

Labourasse H., Anciens us, coutumes, légendes, superstitions, préjugés etc. du département de la Meuse. Bar-le-Duc, impr. de Contant-Laguerre. 8°. 227 S. 3263

Berdelé Ch., Contes des buveurs alsaciens recueillis par des folkloristes versificateurs. In Revue d'Alsace 571—575. 3264

Flayeux Georges, Légendes et Souvenirs des Hautes-Vosges. Saint-Dié, C. Cuny. 8°. 163 S. 3265
S. T XVII 209—210.

— Etude historique sur l'ancien ban de Fraize. II. partie. In Bulletin de la Société philomatique vosgienne XXVIII 5—59 [S. 44—59: VI. Folklorisme montagnard. La sorcellerie. Superstitions. Coutumes. Patois. Mœurs anciennes]. 3266

Boyé Pierre, Les Hautes-Chaumes des Vosges. Paris, Berger-Levrault & Ce. 8°. 432 S. et 3 planches. 3267
S. Réh LXIX 90—92 (*E. Duvernoy*).

Hingre J., Patois de La Bresse (Vosges). Vocabulaire. [Lettre A.] In Bulletin de la Société philomatique vosgiene XXVIII 297—347. 3268

Haillant Nicolas et Albert Virtel, Choix de proverbes et dictions patois de Damas (près de Dompaire). In Annales de la Société d'émulation du département des Vosges LXXIX 1—36. 3269

Vautherin Auguste, Fables en patois de Châtenois (avec traduction): Lou vêil sardjan, Brijepoutot. In Bulletin de la Société belfortaine d'émulation XXII 100—105. 3270

Reiff Alfred, Historische Formenlehre der Dialekte von Bournois-Besançon. Erlangen, Junge & Sohn. 8°. VIII, 63 S. Diss. Heidelberg. 3271

Durandeau Jules, Dictionnaire français-bourguignon. Tome V. H.-L. Dijon, Réveil bourguignon. 8°. 3272
S. Revue des Parlers populaires II 90—93.

Guerlin de Guer Ch., M. Jules Durandeau et les parlers bourguignons. In Revue des Parlers populaires I 129. 3273

Pérot Francis, Prières, invocations, formules sacrées, incantations en Bourbonnais. In Rdpt XVIII 297—306. 3274

Guerlin de Guer Ch., M. l'abbé J. M. Meunier et les parlers du Nivernais. In Revue des Parlers populaires I 133—134. 3275

Morin Louis, Proverbes et dictions recueillis dans le département de l'Aude. Troyes, Arbouin. 8°. 37 S. à 2 col. 3276
S. Rdtp XIX 444—445 (*P. S.*).

Lapaire Hugues, Le patois berrichon. Moulins, Crépin-Leblond. 8°. 103 S. fr. 2. 3277
S. Rdtp XVIII 603 (*Paul Sébillot*).

Meunier J.-M., Morvandeau *ẽrãñẽ* et quelques noms de lieux nivernais dérivés de *mansionile*. In Revue des Parlers populaires II 37—39. 3278

— Morvandeau *vyõnẽ*. In Revue des Parlers populaires II 66—67. 3279

Monmarché Marcel, Un poète berrichon [Gabriel Nigond]. In RdB XXIX 288—292. 3280

Chapiseau Félix, Le Folk-lore de la Beauce et du Perche. Paris, Maisonneuve. 2 vol. 8°. VIII, 366 u. VIII, 353 S. Les littératures populaires de toutes les nations, tomes 45 et 46. 3281
S. RdL XXXVI 169—170 (*Julien Vinson*).

Rivard A., Bibliographie du parler canadien-français. Par ordre chronologique. In Revue des Parlers populaires II 50—51. 3282

Bulletin du parler français au Canada, publié par l'Université Laval. Vol. I, 1902—1903; Vol. II, 1903—1904. Québec. 8°. 3283
S. RdL XXXVII 83—84 (*Julien Vinson*).

Lortie Stanislas-A. et A. Rivard, L'origine et le parler des Canadiens-Français. Paris, Champion. 8°. 30 S. 3284
S. Rdp XVIII 308—310 (*L. Vignon*).

Hills E. C., Notes on canadian french. In PMLA XVIII 363—377. 3285

Rivard A., La phonétique normande au Canada. In Revue des Parlers populaires II 39—41. 3286

— Chanson de Mariane. Version canadienne. In Revue des Parlers populaires II 45—46. 3287

— L'*u* latin dans le parler français populaire du Canada. In Revue des Parlers populaires II 68—71. 3288

Basset René, Contes populaires d'Afrique [contes en langage créole des anciennes colonies: Ile de France, États-Unis, Antilles]. Paris, E. Guilmoto. 8°. XXII, 455 S. Les littératures populaires de toutes les nations, tome 47. 3289
S. RdL XXXVI 370—371 (*Julien Vinson*); *Rdqh LXXV* 351—352 (*Emmanuel Cosquin*).

Bibliographie Wallonne 1903 par Joseph Defrecheux (Liége).

a) Recueils périodiques.

Almanach des bergers pour l'année 1903. Liége, H. Vaillant-Carmanne. In-32 p. figg. Cent. 10. 3290

Almanach supputé sur le méridien de Liége, par maître Mathieu Laensbergh, mathématicien, pour l'année 1903. 278e année. Liége, H. Vaillant-Carmanne. In-32, 128-XXXII et 32 S. Cent. 60. 3291

Almanach verviétois pour l'année 1903. 8e année. Verviers, L.-M. Léonard. In-16, 168 S. portrait et couverture illustrée. Cent. 10. 3292

Annuaire de la Société liégeoise de littérature wallonne 1903 — No. XVI. Liége, Ch. Desoer. In-8°, 136 S. avec portrait. 3293

Annuaire (XIIe) de l'Association des auteurs dramatiques et chansonniers wallons. Liége, Ch. Gothier 1903. In-12, XII + 71 S. Cent. 60. 3294

Annuaire (29e) du Cercle littéraire et dramatique „Le Caveau liégeois". Recueil de poésies wallonnes, chansonnettes et monologues. Liége, imprim. M. Thône, 1903. In-8°, 96 S. Cent. 50. 3295

Armanack des „Qwate Mathy" po l'annêye 1903. Poésèyes, chansons, prédictions comiques, contes et râvions di totes les cognes. IXe annêye. Publièye par Jos. Vrindts, L. Westphal et J. Médard. Liége, J. Wasseige. In-12, 96 S. Cent. 15. 3296

Armanak wallon dè pays d'Haive, publiè par Pierre Pirnay, Jules Neujean, Edmond Jacquemotte, Jules Leruth. Qwatrême annêye 1903. Herve, L. Hendrick. In-12, 96-XVI-XVI S. gravv. Cent. 20. 3296a

Armonaque du Farceur contenant 64 pages d'histoires, blagnes et poésies. VIIe année, 1903. Boussu, L. Delattre-Moreau. In-18, 64 S. figg. Cent. 10. 3297

Armonaque du Tonnia d' Charlerwet pou 1903. VIIe année. Charleroi, imprim. du Tonnia d' Charlerwet. In-12, 80 S. Cent. 15. 3298

Aurmonaque del Marmite. 19e année, 1903. Malines, L. et A. Godenne. In-12, 112 S. vignettes. Cent. 25. 3299

Bulletin de la Société liégeoise de littérature wallonne. T. XLIII. Liége, Imprim. H. Vaillant-Carmanne, 1903. 288 S. — T. XLIV, 1903. ibid. 555 S. fr. 6 le volume. 3300

Bulletin wallon. Organe de la Fédération wallonne. Président: Alph. Tilkin. Trimestriel. 4e année, 1903. Bressoux, V. Carpentier. In-8°. Par an fr. 7.50. 3301

Cercle dramatique et littéraire „La feuille de lierre" Huy. Premier annuaire, 1903. Recueil de poésies, chansonnettes, monologues, romances françaises et wallonnes. Huy, J. Olivier. In-12, 46 S. Cent. 30. 3302

Cercle littéraire „Union des auteurs wallons sérésiens". 2e annuaire. Liége, imprim. du P'tit Ligeoès, 1903. In-8°, 72 S. Cent. 50. 3303

Li Clabot hiltant totes les samaines. Rédacteur en chef Théophile Bovy. 12e année, 1903—1904. Liége, imprim. Th. Bovy. In-folio. Par an fr. 3. 3304

Le Farceur. Gazette in patois, s'amoustrant tous le huit djoues. 10e année, 1903. Boussu et Wasmes, Léon Delattre. In-folio. Par an fr. 3.10. 3305

Fré Cougnou, copinant totes les samaines. Gazette wallonne assaûh'nêye par les scrieus dè l'„Muse franchimontoèse". 5e année, 1903—1904. Verviers, A. Lacroix. In-folio. Par an fr. 2.50. 3306

La Marmite. Gazette originale, parait l' dimeigne. 21e année, 1903. Malines, L. et A. Godenne. In-folio. Par an fr. 3. 3307

Li mohon, richolant tos les qwinze joûs. Rédacteur en chef: Gérard Borckmans. Iere année, 1903—1904. Spa, Hanrion. In-4°. Par an fr. 2. 3308

Le Pont de Polleur. Journal humoristique hebdomadaire. VIIe année, 1903—1904. Verviers, Aug. Nicolet. In-4°, illustré. Par an fr. 2.60. 3309

Li p'tit Ligeoès, paraitant totes les samaines. 7e année, 1903. Liége, A. Lambotte. In-folio. Par an fr. 3. 3310

L' ropieur, gazette wallonne dé Mons, in route tous lés quinze jours. 9e année, 1903. Mons, A. Princelle. In-folio. Par an fr. 3. 3311

Société littéraire et dramatique „La Wallonne", fondée à Liége le 11 mai 1892. IXe annuaire contenant: chansons, chansonnettes, duos avec musiques, monologues, pièces de vers en général. Liége, imprim. La Meuse, 1903. In-12, 65 S. Cent. 50. 3312

Li Spirou. Gazète des Tièsses di hoye. On numéro tos les dimègnes. Directeur: Alph. Tilkin. 16e année, 1903. Liége, Vaillant-Carmanne. In-folio. Par an fr. 6.50. 3313

L' Tonnia d' Charlerwet qui vude ès trop plein tous les samedis matin à l' piquette du d' joû. IXe année, 1903. Charleroi, Deforeit. In-folio. Par an fr. 5. 3314

L' trinchet. Rî d' tèle pou taï din l' vif. Vvant l' djoû l' promî éié l' quinche du mwès. Iere année, 1903—1904. Nivelles, Lanneau et Despret. In-4°. Par an fr. 5. 3315

Wallonia. Archives wallonnes historiques, ethnographiques, littéraires et artistiques mensuelles, illustrées. Recueil fondé par O. Colson, Jos. Defrecheux et G. Willame et dirigé par O. Colson. XIe année, 1903. Liége, M. Thône. In-8°, illustré. Par an fr. 6. 3316

La Wallonie, organe mensuel du cercle de ce nom. 13e année. Anvers, 1903. Par an fr. 1.60. 3317

b) Bibliographie. — Biographie.

Behrens D. et J. Jung, Bibliographie der französischen Patoisforschung für die Jahre 1892—1902, mit Nachträgen aus früherer Zeit. In ZfS, Band XXV, Erste Hälfte. — Wallonisch, S. 254—262. 3318

Defrecheux Joseph, Jacques-Joseph Pinsar (auteur liégeois). In Biographie nationale. Bruxelles, t. XVII, 1903, col. 534 et 535. 3319

Doutrepont Auguste, Charles Grandgagnage. In ASlLw, S. 19—49, et à part. 3320

c) Poésie et Prose.

Avec l'auteur de **Jean d' Nivelles**, Souvenirs. Liége, H. Vaillant-Carmanne, 1903. In-8°, 24 S. (Non mis dans le commerce.) 3321

Bruyn Henri de, Mes prumîrès pinsaies. Recueil di chansons, chansonnettes et monologues po hommes, feummes et gamins. Liége, Jos. Wathelet, (1903). In-8°, 8 S. Cent. 10. 3322

Bury Jean, Chansons di m' cour. Liége, imprim. La Meuse, (1903). In-8°, 302 S. fr. 3.60. 3323

Colson Lucien, Andrî Mâlâhe. Roman d'amour en wallon. Liége, M. Thône, 1903. In-12, 189 S. fr. 3. 3324

Dehousse Constant, Répertoére Eugène Demoulin. No. 3: Oûves d'a Constant Dehousse. Liége, imprim. du P'tit Ligeoès, 1903. In-8°, 27 S. couverture illustrée. Cent. 60. 3325

Duyseux Joseph et L. Lagauche, Plaihants boquets po l' scinne. No. 1, janvier 1903. Liége, imprim. du P'tit Ligeoès. In-8°, 24 S. Cent. 25. 3326

Frénay Henri, Mirâcolèie. Rèkeuye di poéseies. Liége, imprim. du Clabot, 1903. In-12, 100 S. fr. 1. 3327

Halleux Joseph, Tot grusinant. Ouves wallonnes. fasc. 1. Liége, Jos. Wathelet, (1903). In-12, 8 S. Cent. 10. 3328

Jacob Joseph, Les succès d'on bènèt. Verviers, A. Lacroix, (1903). In-8°, 16 S. portrait. Cent. 30. 3329

Jamblon. Les chansons wallonnes de Jamblon. Charleroi, imprim. du Tonnia, 1903. In-8°, 16 S. couverture illustrée. Cent. 10. 3330

Lamoureux Jean (pseudonyme de Jean Lejeune), Mes Chansons. Romances, chansons, chansonnettes, duos, monologues et crâmignons. Wandre, imprim. W. Francis-Lambrecht, 1903. In-8°, 53 S. Cent. 60. 3331

Lejeune Martin, O hasord dèl père. (Wallon de Verviers.) In BSlLw, t. XLIII, S. 131—152, et à part. — Rapport par Ch. Gothier, ibid. 129—130. 3332

— Lès mâlhureûs. (Wallon de Verviers.) In BSlLw, t. XLIV, S. 409—439, et à part. — Rapport par Jean Haust, ibid. 341 et 342. 3333

Lemaître Henri, Succès des chanteus. Répertwère Jehan Coemann. Ouves da Henri Lemaître. No. 1. Liége, imprim. du P'tit Ligeoès, 1903. In-12, 24 S. Cent. 30. 3334

Leodi, Li mâl St Mârtin ou les grands et les petits. Liége, imprim. Ch. Gothier, 1903. In-8°, 14 S. Cent. 40. 3335

Lequarré Nicolas, Li Bataye di Waterloo racontèye â pîd dè Lion, li 16 d'aousse 1898. In ASlLw, S. 61—76 et à part. 3336

Une pasquèie liégeoise de 1721. Paskèie faite alle louange di Monseu Andri Coune fait chènone di St Bietmé en 1721. In Leodium, 1903, 2e année, Liége, S. 131—136. 3337

Petitjean Isidore, Prumîs clawsons. Rèkeuie di chansons, chansonnettes, monologues, romances. Répertoère Maassen et Petitjean. Liége, imprim. dè P'tit Ligeoès, 1903. In-8°, 24 S. Cent. 30. 3338

Pinet Pierre-Paul, Li râskignoû ligeoès. Recueil de chansons populaires. 100 chansons, chansonnettes, romances, pasquées et monologues. Bressoux, V. Carpentier, (1903). In-8°, 208 S. portrait hors texte. fr. 2.50. 3339

[**Poésies diverses** par L.-J. Courtois, Auguste Hock, Julien Delaite, Jean Bury, N. Lequarré, Louis Wesphal, Jos. Vrindts, A. Tilkin, Ch. Derache, Bartholomez, G. Loncin et Emile Gérard. In ASlLw passim.] 3340

[**Poésies et Proses** diverses par Ed. Doneux, Emile Gérard, Jean Lejeune, Martin Lejeune, Maurice Peclers, Joseph Vrindts et Arthur Xhignesse.] In BSlLw, t. XLIII passim. 3341

[**Poésies et proses** diverses par Antoine Bouhon, Toussaint Bury, Jehan Lejeune, Martin Lejeune, Maurice Peclers et Arthur Xhignesse.] In BSlLw, t. XLIV passim. 3342

Porti (anagramme de J. Pirot), Contes wallons. Les fauves da nosse vie mére. Namur, J. Delwiche, 1903. In-12, S. VI—85. fr. 1.50. 3343

Schuind Jean, Lu fa do diale èt l' rotche Margot ou introûducsion à l'histwâre du Mamm'di et du Stâv'leu. (Wallon de Stavelot.) In BSlLw, t. XLIV, S. 343—408 et à part. — Rapport par Jean Haust, ibid. S. 340. 3344

d) Théâtre.

André Joseph, Monchen Pognècof. Comédeie-vâd'ville èn in ake. Liége, imprim. du P'tit Ligeoès, 1903. In-12, 40 S. Cent. 60. 3345

Bartholomez Charles, Li Société d' crâmignons Les Râskignoûs. Piéce comique èn ine ake avou chants, polant s'jouer par tos hommes. Deuxième édition. Liége, imprim. M. Thône, 1903. In-12, 38 S. Cent. 60. 3346

Bartholomez Charles et Maurice Peclers, Dâvid li lûteu. Comèdèye-vâd'ville è treus akes. Liége, Math. Thône, 1903. In-12, 76 S. fr. 1. 3347

Baurin Augustin, Les deux taffiards. Saynète. Charleroi, imprim. du Tonnia, 1903. In-12, 15 S. Cent. 25. 3348

Boncher Eloi, In maurt qui vique! Comédie wallonne en in acque. Charleroi, imprim. du Tonnia, (1903). In-12, 40 S. Cent. 25. 3349

Bury Jean, Kimint qu'on ra ine homme. Comèdèye d'ine ake. Bressoux, V. Carpentier, 1903. In-8°, 31 S. Cent. 60. 3350

Bury Jean et Clément Deforeit, Onk qu'a dè tourpet. Comèdèye d'in' ake. Liége, imprim. M. Bouché, 1903. In-8°, 26 S. Cent. 60. 3351

— — Ine rivinche di crapaude. Comèdèye d'ine ake. Liége, M. Bouché, 1903. In-8°, 21 S. Cent. 60. 3352

Carpentier Victor, Brîsches di jônesse. Comèdèye ès deux akes. Bressoux, imprim. Victor Carpentier, 1903. In-8°, 64 S. un portrait hors texte. Cent. 60. 3353

Deforeit Clément, Amuzette! Saynète wallonne en in acque. Charleroi, imprim. du Tonnia, 1903. In-12, 22 S. Cent. 25. 3354

— L' pu malin attrappe l'aute. Saynète wallonne. Charleroi, imprim. du Tonnia, (1903). In-12, 13 S. Cent. 25. 3355

Derache Charles, Li portrait d'à Garite. Vâd'ville en in' ake. Liége, imprim. du P'tit ligeoès, 1903. In-8°, 41 S. Cent. 75. 3356

Doneux Edouard, Ine astrapâde. Comèdèye è deus aks, avou tchant. In BSlLw, t. XLIX, S. 29—97 et à part. — Rapport par Julien Delaite, ibid. S. 21 et 22. 3357

Dotrenge Julien et Joseph Halleux, Piérre li buveu! Drame antialcoolique è 4 akes. Liége, Jos. Wathelet, (1903). In-8°, 72 S. Cent. 70. 3358

Dranoël Noël, Cang'mint d' tauvlai. Lèver d' rideau ès deux akes è wallon d' Vervi. 2e édition. Verviers, L.-M. Léonard, 1903. In-8°, 36 S. Cent. 75. 3359

— Cang'mint d' tâvlai. Lèver d' ridau ès deux akes ès wallon d' Lige. Verviers, L.-M. Léonard, 1903. In-8°, 36 S. Cent. 75. 3360

Drock J.-J. et G. Quintin, Les deux frés Carbot. Drame è deux akes. Liége, imprim. du Clabot, 1903. In-12, 44 S. Cent. 60. 3361

Du-Dri Joseph, In mariatche à r'mette au lend'moin. Comédie-vaud'ville wallonne en in acque. Charleroi, imprim. du Tonnia, (1903). In-12, 16 S. Cent. 25. 3362

Fournal Joseph, Bîhe et bon vint. Tâvlai en on ake. Dison, S. Winandy, 1903. In-8°, 35 S. Cent. 60. 3363

Gillard Alphonse, Titine ou les deux soûrs. Comèdèye-drame è 1 ake. Liége, imprim. du P'tit Ligeoès, 1903. In-12, 32 S. Cent. 60. 3364

Halleux Joseph, Li portrait dè colon. Comèdèye-vâd'ville ès ine ake. Liége, J. Wathelet, (1903). In-8°, 36 S. Cent. 60. 3365

Halleux Joseph. *Li gabet d'à Lisa. Comèdeie-vâd'ville ès ine ake.* Liége, Jos. Wathelet, (1903). In-8°, 44 S. Cent. 60. 3366

— *Jef li flamind. Comèdèye ès in ake novell'mint arringèye.* — Deux droles di sics. Scènette. — *Les deux bèch'tès. Scènette.* Liége, Jos. Wathelet, (1903). In-16, 44 S. Cent. 60. 3367

Halleux Joseph et Aug. Baurin, *L'Bossu. Comédie en in acque.* Traduit dou patois lidgeois. Charleroi, imprim. du Tonnia, 1903. In-12, 36 S. Cent. 25. 3368

— — *Fazte à s'bètche. Comèdie wallonne en in acque.* Traduit dou patois lidgeois. Charleroi, imprim. du Tonnia, 1903. In-12, 43 S. Cent. 25. 3369

Huberty Octave, *On p'tit mâlheûr! Comèdèye è treûs actes.* Hodimont, A. Kaiser, 1903. In-8°, 83 S. fr. 1. 3370

Humblet Jules, *Les mârtyrs di l'amour. Comèdèye-drame èn' ine ake.* Liége, imprim. du P'tit Ligeois, 1903. In-12, 31 S. Cent. 60. 3371

— *Li riv'nant. Vâd'ville èn' ine ake.* Musique da P. H. Franzen. Liége, imprim. du P'tit Ligeois, 1903. In-8°, 43 S. Cent. 60. 3372

Hurard Henri, *Lu pindou! Pièce èn on' ake.* Verviers, A. Lacroix, 1903. In-8°, V-32 S. Cent. 75. 3373

Hurard Henri et Alfred Dardenne, *Mâ pinsante. Comèdèye-vaud'ville è treûs akes.* Verviers, imprim. A. Lacroix, 1903. In-8°, VIII-71 S. fr. 1. 3374

Hurard Henri, *Rav'nou! Comèdèye-dramatique èn on ak.* (Wallon de Verviers.) In BSlLw, t. XLIV, S. 217—241 et à part. — Rapport par Julien Delaite, ibid. S. 20. 3375

Laurent Auguste, *Les inconvénients du célibat.* Vaud'ville en in acque. Charleroi, imprim. du Tonnia, 1903. In-12, 27 S. Cent. 25. 3376

Lebas Emile, *Trop d'esbrouffes.* Pièce en deux aques. Moms, imprim. L. Boland, 1903. In-8°, 57 S. Cent. 75. 3377

Lejeune Martin, *Blodsèye! Comèdèye è treûs aks.* (Wallon de Verviers.) In BSlLw, t. XLIV, S. 137—215 et à part. — Rapport par Julien Delaite, ibid. S. 21. 3378

Paulus Georges, *Les rabrouhes d'à Gâthy. Comèdèye-vâd'ville di treus akes.* Liége, A. Lambotte, 1903. In-8°, 107 S. fr. 1. 3379

Peeters Maurice, *Li bonne vôye. Comèdèie è deus akes.* In BSlLw, t. XLIII, S. 45—95 et à part. — Rapport par O. Pecqueur, ibid. S. 41—43. 3380

— *Monnoak Pascâl. Comèdèye èn in ak.* In BSlLw, t. XLIV, S. 99—136 et à part. — Rapport par Julien Delaite, ibid. S. 21. 3381

— *Amon l' mayeûr. Pièce èn in ak.* In BSlLw, t. XLIV, S. 251—282 et à part. — Rapport par O. Pecqueur, ibid. S. 248. 3382

Petitjean Isidore, *Po div'ni maisse. Comèdèye d'ine ake.* Liége, imprim. du P'tit Ligeois, 1903. In-12, 36 S. Cent. 60. 3383

Rainchon Aug., *Din l' grègne. Comédie-opérette en enn' acque.* Musique d'Edgard Wautty. Charleroi, F. Reytter, (1903). In-12, 65 S. Avec portrait. fr. 1. 3384

— *En fèyant l'aouss! Opérette en enn aque.* Musique di Désiré Berniaux. Charleroi, F. Reytter, (1903). In-16, 53 S. fr. 1. 3385

Richard Aimé, *Frére Djean! frére Pierre? Intermède-saynette.* Wallon de Thy-le-Château. Charleroi, imprim. du Tonnia, 1903. In-12, 8 S. Cent. 25. 3386

Salme Dieudonné, *Guyame li Brakneû. Drame è treus akes.* Liége, imprim. du P'tit ligeois, 1903. In-8°, 100 S. Cent. 75. 3387

Schurgers Jean, *Ine once di bonheûr ou l'esprotûve d'en pére.* Vandeville dramatique en un acte. Bressoux, V. Carpentier, 1903. In-8°, 40 S. Cent. 60. 3388

Tilkin Alphonse, *A l' longue crôye. Comèdèye di 3 akes.* Liége, Jos. Wathelet, (1903). In-8°, 88 S. fr. 1. 3389

Toussaint H.-T. et Léon Pirsoul, *Faust ou Henri et Gaguite.* Opéra-mokrie è 3 akes et 6 tauvias. Parodie de Faust, de J. Barbier et Michel Carré, musique de Gounod. 2e édition. Gembloux, L. Berce, 1903. In-8°, 56 S. fr. 1.25. 3390

Vanderveuse Jules, *Deux fies à louer. Vaud'ville en in acte.* Charleroi, imprim. du Tonnia, (1903). In-8°, 28 S. Cent. 30. 3391

— *Ene coumère à l' lot'rie. Comèdie wallonne en in acque.* Musique d'Eugène Vinet. Charleroi, imprim. du Tonnia, (1903). In-12, 32 S. Cent. 25. 3392

Vandereuse Jules, L' garte-civique di Fouf'gnies. Farce en in ake. Patwès du payis d' Charlèrwé. Charleroi, imprim. du Tonnia, 1903. In-12, 27 S. Cent. 25. 3393

e) Folklore.

Deforeit Eugène, Questionnére wallon des djonnès fies. Quatrième édition. Charleroi, imprim. du Tonnia, 1903. In-18, 28 S. Cent. 10. 3394
Harou Alfred, [Miettes de folklore wallon.] In Rdtp 1903, t. XVIII passim. 3395
Doutrepont Auguste, Folklore wallon. 1895—1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, III 1—3. 3396
Z. (Henri Schuermans), Les Nutons. In ASlLw, S. 129—133 et à part. 3397

f) Dictionnaire.

Feller Jules, Projet du dictionnaire général de la langue wallonne. Avertissement. In BSlLw, t. XLIV, S. 483—490 et à part. 3398
Haust Jean, Index des mots nouveaux (non recueillis jusqu'ici). In BSlLw, t. XLIII, S. 267—279. 3399
— Vocabulaire du dialecte de Stavelot. In BSlLw, t. XLIV, S. 493—541 et à part. 3400
— Index lexicologique du tome 44. In BSlLw, t. XLIV, S. 543—549. 3401
Lejeune Jean, Vocabulaire technologique wallon-français du fabricant de fonte, de fer & d'acier. In BSlLw, t. XLIII, S. 191—217 et à part. — Rapport par Nic. Lequarré, ibid. 186—187. 3402
Rigali Antoine, Vocabulaire technologique wallon-français. La reliure. In BSlLw, t. XLIII, S. 219—251 et à part. — Rapport par Nic. Lequarré, ibid. 189—190. 3403

9. Grammatik.

Nyrop Kristoffer, Grammaire historique de la langue française. Tome II. La Morphologie. Copenhague, E. Bojesen; Paris, Picard. 8°. VIII, 453 S. M. 8. 3404
S. Ntf 3. *R. XII* 181—186 (*Erik Staaff*); *Neuphilologische Mitteilungen* 15/11.—15/12. (*A. Wallensköld*); *Museum XI* 302—303 (*Salverda de Grave*); *BMB VIII* 285—287 (*A. Lepitre*); *Ro XXXIII* 630—631 (*A. Th.*); *MLN XIX* 187—189 (*Edward C. Armstrong*); *Rdp XVIII* 123—146 (*L. Clédat*); *Nordisk Tidskrift* 675—677 (*Kr. Sandfeld Jensen*).
Darmesteter Arsène, A historical French Grammar. Edit. by E. Muret. Authorised English Ed. by A. Hartog. Book 2, Morphology. (Extracted from the Complete Work.) London, Macmillan. 8°. 3405
Déramond Auguste, Histoire sommaire de la langue française. Pamiers, impr. Narbonne. 8°. 93 S. 3406
Schwan Eduard, Grammatik des Altfranzösischen. Neu bearbeitet von Dietrich Behrens. 6. Aufl. Leipzig, O. R. Reisland. 8°. VIII, 281 S. M. 5.60. 3407
Voretzsch Carl, Einführung in das Studium der altfranzösischen Sprache. Zum Selbstunterricht für den Anfänger. 2. Aufl. Halle a. S., Max Niemeyer. 8°. XVI, 279 S. M. 5. Sammlung kurzer Lehrbücher der romanischen Sprachen und Literaturen. I. 3408
S. AnS CXI 465 (*H. M.*); *LgrP XXIV* 401—402 (*Karl Vossler*); *Rcr N. S. LVII* 453—455 (*A. Jeanroy*).
Ränke Hans, Über die Sprache des französischen Wallis in der Zeit vom 11. bis 14. Jahrhundert, dargestellt nach romanischem Sprachgut in lateinischen Urkunden. Halle a. S., (Engelhard-Reyher in Gotha). 8°. 69 S. Diss. 3409
Gohin F., Les Transformations de la langue française pendant la deuxième moitié du XVIII^e siècle (1740—1789). Paris, Belin frères. 8°. 400 S. fr. 10. Thèse. 3410
S. AnS CXI 458—460 (*Eugène Rigal*); *Rdp XVII* 238—239; *Rcr N. S. LVI* 273—277 (*E. Bourciez*); *ZfS XXVI*, 2, 67 (*D. Behrens*); *LgrP XXVI* 156—157 (*E. Herzog*); *Revue universitaire XII*, 2, 60.
Gisbert y **Höel** Luciano, Gramática francesca. Primer curso. Pronunciación. Estudio de las partes de la oración. Segunda edición reformada. Madrid, impr. Sucesores de Hernando. 8°. 411 S. pes. 7. 3411

Halleux Joseph, Li galant d'à Lisa. Comèdeie-vâd'ville ès ine ake. Liége, Jos. Wathelet, (1903). In-8°, 44 S. Cent. 60. 3366

— Jef li flamind. Comèdèye èn in ake novell'mint arringèye. — Deux droles di zics. Scènette. — Les deux bèch'tâs. Scènette. Liége, Jos. Wathelet, (1903). In-16, 44 S. Cent. 60. 3367

Halleux Joseph et Aug. Baurin, L' Bossu. Comédie en in acque. Traduit dou patois lidgeois. Charleroi, imprim. du Tonnia, 1903. In-12, 36 S. Cent. 25. 3368

— — Faute à s'bètche. Comédie wallonne en in acque. Traduit dou patois lidgeois. Charleroi, imprim. du Tonnia, 1903. In-12, 43 S. Cent. 25. 3369

Huberty Octave, On p'tit mâlheûr! Comèdèye è treûs actes. Hodimont, A. Kaiser, (1903). In-8°, 83 S. fr. 1. 3370

Humblet Jules, Les mârtyrs di l'amour. Comèdèye-drame èn' ine ake. Liége, imprim. du P'tit Ligeoès, 1903. In-12, 31 S. Cent. 60. 3371

— Li riv'nant. Vâd'ville èn' ine ake. Musique da P. H. Franzen. Liége, imprim. du P'tit Ligeoès, 1903. In-8°, 43 S. Cent. 60. 3372

Hurard Henri, Lu pindou! Piéce èn on' ake. Verviers, A. Lacroix, 1903. In-8°, V-32 S. Cent. 75. 3373

Hurard Henri et Alfred Dardenne, Mâ pinsante. Comèdèye-vaud'ville è treûs akes. Verviers, imprim. A. Lacroix, 1903. In-8°, VIII-71 S. fr. 1. 3374

Hurard Henri, Ruv'nou! Comèdèye-dramatique èn on ak. (Wallon de Verviers.) In BSlLw, t. XLIV, S. 217—241 et à part. — Rapport par Julien Delaite, ibid. S. 20. 3375

Laurent Auguste, Les inconvénients du célibat. Vaud'ville en in acque. Charleroi, imprim. du Tonnia, 1903. In-12, 27 S. Cent. 25. 3376

Lebas Emile, Trop d'esbrouffes. Pièce en deux aques. Moms, imprim. L. Boland, 1903. In-8°, 57 S. Cent. 75. 3377

Lejeune Martin, Bloûsêye! Comèdèye è treûs aks. (Wallon de Verviers.) In BSlLw, t. XLIV, S. 137—215 et à part. — Rapport par Julien Delaite, ibid. S. 21. 3378

Paulus Georges, Les rabrouhes d'à Gâthy. Comèdèye-vâd'ville di treus akes. Liége, A. Lambotte, 1903. In-8°, 107 S. fr. 1. 3379

Peelers Maurice, Li bonne vôye. Comèdèie è deus akes. In BSlLw, t. XLIII, S. 45—95 et à part. — Rapport par O. Pecqueur, ibid. S. 41—43. 3380

— Monnonk Pascâl. Comèdèye èn in ak. In BSlLw, t. XLIV, S. 99—136 et à part. — Rapport par Julien Delaite, ibid. S. 21. 3381

— Amon l' mayeûr. Piéce èn in ak. In BSlLw, t. XLIV, S. 251—282 et à part. — Rapport par O. Pecqueur, ibid. S. 248. 3382

Petitjean Isidore, Po div'ni maisse. Comèdèye d'ine ake. Liége, imprim. du P'tit Ligeoès, 1903. In-12, 36 S. Cent. 60. 3383

Rainchon Aug., Din l' grègne. Comédie-opérette en enn' acque. Musique d'Edgard Wautty. Charleroi, F. Reytter, (1903). In-12, 65 S. Avec portrait. fr. 1. 3384

— En fèyant l'aouss! Opérette en enn aque. Musique di Désiré Berniaux. Charleroi, F. Reytter, (1903). In-16, 53 S. fr. 1. 3385

Richard Aimé, Frére Djean! frére Pierre? Intermède-saynette. Wallon de Thy-le-Château. Charleroi, imprim. du Tonnia, 1903. In-12, 8 S. Cent. 25. 3386

Salme Dieudonné, Guyame li Brakneû. Drame è treus akes. Liége, imprim. du P'tit ligeoès, 1903. In-8°, 100 S. Cent. 75. 3387

Schurgers Jean, Ine once di bonheûr ou l'esproûve d'en pére. Vandeville dramatique en un acte. Bressoux, V. Carpentier, 1903. In-8°, 40 S. Cent. 60. 3388

Tilkin Alphonse, A l' longue crôye. Comèdèye di 3 akes. Liége, Jos. Wathelet, 1903. In-8°, 88 S. fr. 1. 3389

Toussaint H.-T. et Léon Pirsoul, Faust ou Henri et Gaguite. Opéra-mokrie è 3 akes et 6 tauvias. Parodie de Faust, de J. Barbier et Michel Carré, musique de Gounod. 2e édition. Gembloux, L. Berce, 1903. In-8°, 56 S. fr. 1.25. 3390

Vandereuse Jules, Deux fies à louer. Vaud'ville en in acte. Charleroi, imprim. du Tonnia, (1903). In-8°, 28 S. Cent. 30. 3391

— Enne coumère à l' lot'rie. Comèdie wallonne en in acque. Musique d'à Gustave Vinet. Charleroi, imprim. du Tonnia, (1903). In-12, 32 S. Cent. 25. 3392

Vandereuse Jules, L' garte-civique di Fouf'gnies. Farce en in ake. Patwès du payis d' Charlèrwé. Charleroi, imprim. du Tonnia, 1903. In-12, 27 S. Cent. 25. 3393

e) Folklore.

Deforeit Eugène, Questionnére wallon des djonnès fies. Quatrième édition. Charleroi, imprim. du Tonnia, 1903. In-18, 28 S. Cent. 10. 3394
Harou Alfred, [Miettes de folklore wallon.] In Rdtp 1903, t. XVIII passim. 3395
Doutrepont Auguste, Folklore wallon. 1895—1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, III 1—3. 3396
Z. (Henri Schuermans), Les Nutons. In ASlLw, S. 129—133 et à part. 3397

f) Dictionnaire.

Feller Jules, Projet du dictionnaire général de la langue wallonne. Avertissement. In BSlLw, t. XLIV, S. 483—490 et à part. 3398
Haust Jean, Index des mots nouveaux (non recueillis jusqu'ici). In BSlLw, t. XLIII, S. 267—279. 3399
— Vocabulaire du dialecte de Stavelot. In BSlLw, t. XLIV, S. 493—541 et à part. 3400
— Index lexicologique du tome 44. In BSlLw, t. XLIV, S. 543—549. 3401
Lejeune Jean, Vocabulaire technologique wallon-français du fabricant de fonte, de fer & d'acier. In BSlLw, t. XLIII, S. 191—217 et à part. — Rapport par Nic. Lequarré, ibid. 186—187. 3402
Rigali Antoine, Vocabulaire technologique wallon-français. La reliure. In BSlLw, t. XLIII, S. 219—251 et à part. — Rapport par Nic. Lequarré, ibid. 189—190. 3403

9. Grammatik.

Nyrop Kristoffer, Grammaire historique de la langue française. Tome II. La Morphologie. Copenhague, E. Bojesen; Paris, Picard. 8°. VIII, 453 S. M. 8. 3404
S. Ntf 3. *R. XII* 181—186 (*Erik Staaff*); *Neuphilologische Mitteilungen* 15/11.—15/12. (*A. Wallensköld*); *Museum XI* 302—303 (*Salverda de Grave*); *BMB VIII* 285—287 (*A. Lepitre*); *Ro XXXIII* 630—631 (*A. Th.*); *MLN XIX* 187—189 (*Edward C. Armstrong*); *Rdp XVIII* 123—146 (*L. Clédat*); *Nordisk Tidskrift* 675—677 (*Kr. Sandfeld Jensen*).
Darmesteter Arsène, A historical French Grammar. Edit. by E. Muret. Authorised English Ed. by A. Hartog. Book 2, Morphology. (Extracted from the Complete Work.) London, Macmillan. 8°. 3405
Déramond Auguste, Histoire sommaire de la langue française. Pamiers, impr. Narbonne. 8°. 93 S. 3406
Schwan Eduard, Grammatik des Altfranzösischen. Neu bearbeitet von Dietrich Behrens. 6. Aufl. Leipzig, O. R. Reisland. 8°. VIII, 281 S. M. 5.60. 3407
Voretzsch Carl, Einführung in das Studium der altfranzösischen Sprache. Zum Selbstunterricht für den Anfänger. 2. Aufl. Halle a. S., Max Niemeyer. 8°. XVI, 279 S. M. 5. Sammlung kurzer Lehrbücher der romanischen Sprachen und Literaturen. I. 3408
S. AnS CXI 465 (*H. M.*); *LgrP XXIV* 401—402 (*Karl Vossler*); *Rcr N. S. LVII* 453—455 (*A. Jeanroy*).
Ränke Hans, Über die Sprache des französischen Wallis in der Zeit vom 11. bis 14. Jahrhundert, dargestellt nach romanischem Sprachgut in lateinischen Urkunden. Halle a. S., (Engelhard-Reyher in Gotha). 8°. 69 S. Diss. 3409
Gohin F., Les Transformations de la langue française pendant la deuxième moitié du XVIII^e siècle (1740—1789). Paris, Belin frères. 8°. 400 S. fr. 10. Thèse. 3410
S. AnS CXI 458—460 (*Eugène Rigal*); *Rdp XVII* 238—239; *Rcr N. S. LVI* 273—277 (*E. Bourciez*); *ZfS XXVI*, 2, 67 (*D. Behrens*); *LgrP XXVI* 156—157 (*E. Herzog*); *Revue universitaire XII*, 2, 60.
Gisbert y Höel Luciano, Gramática francesca. Primer curso. Pronunciación. Estudio de las partes de la oración. Segunda edición reformada. Madrid, impr. Sucesores de Hernando. 8°. 411 S. pes. 7. 3411

Timmermans Adrien, L'esprit de l'argot. In Mercure de France 25 décembre. 3412
Du Bled Victor, L'argot mondain. In Rpl 4. Série XIX 185—192. 3413
Bollack Léon, La Langue française en l'an 2003. Paris, impr. Davy. 8°. 24 S. Cent. 60. Auch in La Revue XLVI 129—148. 3414
Montussaint F., La langue française en Russie de 1803 à 1903. In Revue des Etudes franco-russes III 209—217. 3415

Weeks Raymond, The texts most used in the teaching of old french. In PMLA XVIII 526—534. 3416
Gundlach A., G. Wolpert, Karl Reuschel, H. Rose, J. Ellinger, Stand des Unterrichts im Französischen an den höheren Lehranstalten der deutschen Grossstaaten und Österreichs: Preussen, Bayern, Sachsen, Baden, Österreich. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, IV 3—15. 3417
Gundlach A., Hilfsmittel für den französischen Unterricht. a) Französische Grammatiken und zugehörige Übungsbücher. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, IV 15—39. 3418
Kressner Adolf, Hilfsmittel für den französischen Unterricht. b) Lektüre. [Litteraturbericht.] In JRP V, IV 39—58. 3419
Western August, Der französische Unterricht in Norwegen. [Litteraturbericht.] In JRP V, IV 58—60. 3420

Salverda de Grave J. J., Spreektaal en schrijftaal in Frankrijk. In Taal en Letteren XIII, 12. 3421
Rousselot et Fauste Laclotte, Précis de prononciation française. Paris, Welter. 8°. 256 S. avec 83 fig. fr. 7.50. 3422
S. MLN XVIII 146—150 (*Freeman M. Josselyn*); *Rcr N. S. LV* 487—488 (*A. Meillet*); *Rdp XVII* 239—240; *Neuphilologische Mitteilungen* 15/4—15/5 (*J. Poirot*).
Timmermans B., Précis de phonétique et de prononciation françaises. Bruxelles, impr. Wolff et Decrée. 8°. 64 S. 3423
S. Rdp XVIII 72—73 (*L. Vignon*).
Sudre L., Petit manuel de prononciation française à l'usage des étrangers. 1e fascicule: Voyelles françaises. Paris, Didier. 8°. 62 S. 3424
Viëtor Wilhelm, Kleine Phonetik des Deutschen, Englischen und Französischen. 3. Aufl., der 5. Aufl. der Orig.-Ausg. entsprechend. Leipzig, O. R. Reisland. 8°. XVI, 132 S. m. 21 Fig. M. 2.50. 3425
Fioretto Giuseppe, La pronuncia francese secondo il metodo naturale. Vicenza, Giovanni Galla. 8°. 16 S. Cent. 30. 3426
Zünd-Burguet Adolphe, L'enseignement de la pronunciation d'après la méthode expérimentale. In NS XI 449—462. 3427
— Das französische Alphabet in Bildern. Schüler-Ausg. zu: Méthode pratique, physiologique et comparée de prononciation française. Deutsche Ausg. Marburg, N. G. Elwert. 8°. XI, 50 S. M. 1. 3428
Thudichum Charles, Herr H. Pâris und die französisch redende Schweiz und Antwort des Henry Pâris. In NS XI 119—123. 3429
Blaize Jean, L'Art de dire dans la lecture et la récitation, dans la causerie et le discours. Paris, Colin. 8°. fr. 3.50. 3430
S. Revue universitaire XII, 2, 425—430.

Clédat Léon, Questions de phonétique française. I. Sur les sifflantes et les chuintantes produites par les palatales explosives et par l'i consonne du latin. II. Consonnes intervocales après la protonique et la pénultième atones. In Rdp XVII 205—228, 264—290. 3431
Menger Louis Emil, Notes on the history of free open *o* in anglo-norman. In MLN XVIII 106—111. 3432

Dammeier Kurt, Die Vertauschung von er und ar im Wortschatz der heutigen französischen Schriftsprache nebst einer Berücksichtigung ihrer Spuren in einigen französischen Mundarten. Berlin, E. Ebering. 8°. 65 S. Diss. 3433

Thomas Antoine, Le suffixe *-aricus* en français et en provençal. In Ro XXXII 177—203. 3434
S. AfL XIII 597.

Maxeiner Theodor, Die mittelhochdeutschen Substantive mit dem Suffix *-ier*. [Erörterung über die zu Grunde liegenden altfranzösischen Formen.] In AnS CX 312—345. 3435
S. ZfS XXVI, 2, 201 (Wilhelm Horn).

Bauer Andreas, Der Fall der Pänultima und seine Beziehungen zur Erweichung der intervocalen Tenuis zur Media und zur Vocaländerung in betonter freier Silbe. (Ein Beitrag zur Chronologie altfranzösischer Lautgesetze.) Würzburg, C. J. Becker. 8°. 61 S. Diss. 3436

Schaub Wilhelm, Die Entwicklung der lateinischen Adjektiva auf (-i)-dus im Französischen. Kiel, P. Peters Erben. 8°. 84 S. Diss. 3437

Jurossek L. J., Ein Beitrag zur Geschichte der jotazierten Konsonanten in Frankreich. In ZrP XXVII 550—578, 675—707. 3438

Clédat Léon, Sur le traitement de *C* après la protonique et la pénultième atones. In Rdp XVII 122—138. 3439

Hoevelmann Kurt, Zum Konsonantismus der altfranzösischen Lehnwörter in der mittelenglischen Dichtung des 14. und 15. Jahrhunderts. Kiel, Schmidt & Klaunig. 8°. 121 S. Diss. 3440

Breymann Hermann, Zur Geschichte der französischen Orthographie von 742—1901. In AZ Beilage No. 23, S. 177—180; No. 24, S. 188—191. 3441

Naud Louis, Les Difficultés orthographiques. Nouvelle édition, entièrement refondue. T. 1er: Dictionnaire des difficultés orthographiques et des homonymes. Paris, bureaux du Courrier des examens, palais des Sociétés savantes. 8°. 148 S. 3442

Renard Auguste, Vers la simplification de l'orthographe française. In La Revue XLVI 52—66. 3443

Viëtor Wilhelm, Zum sog. Genetiv und Dativ im Französischen. In NS XI 123—124. 3444

Georgiadès Georges, Vademekum. Die unregelmässigen Verba der französischen Sprache zusammengestellt nach Larousse und Littré. Wien und Leipzig, Franz Deuticke. 8°. 64 S. k 1.50. 3445

Thiri A., Reflexive Verbs and Peculiarities of french Conjugation. London, Hachette. 8°. 51 S. 3446

Hammarberg Viktor, Des adjectifs et des participes substantives en ancien français. Stockholm, impr. P. Palmquist. 8°. 88 S. Thèse d'Upsala. 3447

Rannow Karl, Die im Französischen substantivierten Participia Perfekti Passivi lateinischer starker Verba. Kiel, P. Peters Nchf. 8°. 212 S. Diss. 3448

Charencey H. de, De quelques préfixes péjoratifs en français. In Bulletin de la Société de Linguistique de Paris XII, S. CXXIV—CXXXVIII. 3449

Salverda de Grave J. J., Sur un préfixe français [*ca*]. In Mélanges Kern. Leide. 8°. 3450

Vaganay Hugues, De Rabelais à Montaigne. Les adverbes terminés en *-ment*. In Rér I 166—187. 3451

Rodari Domenico, Esercizi sintattici francesi, con oltre cento traccie di componimento, numerosi temi di ricapitolazione e un indice alfabetico delle parole e delle regole: complemento alla Sintassi francese. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. XII, 403 S. 3452

Vézinet F., L'appauvrissement de la syntaxe. In Rdp XVII 307—315. 3453

Rodhe Emile, Essais de philologie moderne. III. Notes critiques sur la syntaxe et la phraséologie du français moderne. Gotenbourg. 8°. 3454

Tappolet E., L'agglutination de l'article dans les mots patois. I. II. In Bulletin du glossaire des patois de la Suisse romande II, 1. 2. 3455

Haas J., Über die kopulative Funktion von de im Neufranzösischen. In Südwestdeutsche Schulblätter XX 118—127. 3456

Fein, Die Stellung des französischen attributiven Adjektivs. In Neues Korrespondenzblatt für die Gelehrten- und Realschulen Württembergs X 339—345, 380—389, 416—429, 452—456. 3457

Rentrop Emil, Setzung des Personalpronomens als Subjekt im älteren Neufranzösisch. Gießen, v. Münchow. 8°. 61 S. Diss. 3458

Bastin F., Remarques sur quelques verbes pronominaux. In Rdp XVII 173—177. 3459

Manger K., Imparfait und passé défini. In NS XI 125—126. 3460

Ducotterd X., Die graphische Darstellung des imparfait und des passé défini. In NS XI 193—203. 3461

Stenhagen Alfred, Zur Frage des imparfait und passé défini im modernen Französisch. In NS XI 310—313. 3462

Passy Paul, Imparfait und passé défini. In NS XI 374—375. 3463

Ducotterd X., Erwiderung auf den Artikel des Herrn Stenhagen über das imparfait und das passé défini. In N. S. XI 375—379. 3464

Clédat Léon, Le participe passé, le passé composé et les deus auxiliaires. In Rdp XVII 19—62. 3465

Sörgel Johannes, Über den Gebrauch des reinen und des präpositionalen Infinitivs im Altfranzösischen. In RF XIV, 1, 215—310. 3466

Sandfeld Jensen Kristoffer, Pour + infinitiv. Bidrag til fransk infinitivlaere. In Ntf 3. R. XII 145—165. 3467

Horluc P. et Léon Clédat, La répétition de *si* dans les propositions conditionelles coordonnées. In Rdp XVII 1—18. 3468

Otto Friedrich, Der Gebrauch des Substantivums an Stelle anderer Konstruktionen im Französischen. Hannover, Hartmann & Co. 8°. XVI, 153 S. Diss. Göttingen. 3469

Heinrichs Bruno, Die Modalsätze im Französischen. Göttingen, L. Hofer. 8°. X, 100 S. Diss. 3470

Hammer W. A., Der französische Konjunktiv vom psychologischen Standpunkte. Römerstadt. 8°. 23 S. Progr. 3471

Hartmann Emil, Die temporalen Konjunktionen im Französischen. 1. Göttingen, L. Hofer. 8°. X, 122 S. Diss. 3472

Uhlemann E., Zur Konstruktion von supposons que. In ZfS XXV, 2, 87—88. 3473

Polentz Emil, Französische Relativsätze als prädikative Bestimmungen und verwandte Konstruktionen. Berlin, Weidmann. 4°. 55 S. Progr. M. 1. 3474

S. Rdp XVII 229—232 (*H. Yvon*).

Schultz-Gora O., Zum bildlichen Ausdruck bei altfranzösischen Dichtern. [Referat.] In VPS XLVII 126—128. 3475

Albalat Antoine, Le travail du style enseigné par les corrections manuscrites des grands écrivains. Paris, A. Colin. 8°. 318 S. fr. 3.50. 3476

S. C N. S. CLXXVI 421—422 (*André Chaumeix*); *La Critica II*, 2 (*C. Trabalsa*); *Rhl XI* 525 (*Henri Potes*); *Revue universitaire XIII*, 1, 143.

Bock M., Vergleiche und Gleichnisse im Altfranzösischen. Wien. 8°. 34 S. Progr. 3477

Reinholdsson Olof, Sur les pléonasmes syntaxiques de l'ancien français. Stockholm, impr. P. Palmquist 1900. 8°. 65 S. Thèse d'Upsala. 3478

Meyer Wilhelm, Ein Kapitel spätester Metrik. In Nachrichten der K. Gesellsch. der Wissenschaften zu Göttingen Heft 2 S. 215—235. 3479

Tobler Adolf, Vom französischen Versbau alter und neuer Zeit. Zusammenstellung der Anfangsgründe. 4. Aufl. Leipzig, S. Hirzel. 8°. IX, 174 S. M. 4. 3480
S. ZfS XXVII, 2, 8—9 (*E. Stengel*); *Rdlr XLVII* 192 (*E. R.*).

Kastner L. E., A history of french versification. Oxford, Clarendon Press. 8°. XX, 312 S. 3481
S. Ro XXXII 637—638; *Ath* 1903, *II* 212—213; *Rcr N. S. LVIII* 349—350 (*A. Jeanroy*); *ZfS XXVII*, 2, 2—7 (*E. Stengel*); *AJ XXVII* 206—208 (*George L. Hamilton*); *AnS CXII* 230—234 (*Karl Vossler*); *BMB VIII* 236—237 (*G. Doutrepont*); *MLN XIX* 86—90 (*Albert Schinz*); *Rdp XVIII* 71 (*F. B.*); *DL XXIV* 3015—3016 (*Adolf Tobler*); *RipB XLVII* 202—205 (*J. Feller*); *Relv XX* 454—456 (*G. Camerlynck*); *Revue universitaire XIII*, 1, 143—145.

Grammont Maurice, Etudes sur le vers français. In Rdlr XLVI 97—244, 417—532. 3482
S. Rcr N. S. LVIII 416—419 (*A. Meillet*).

Kastner L. E., Les différents sens de l'expression „Rime léonine" au moyen âge. In Rdp XVII 178—185. 3483

— Les grands rhétoriqueurs et l'abolition de la coupe féminine. In Rdlr XLVI 289—297. 3484

Meyer Paul, Charme en vers français. In Ro XXXII 453. 3485

Grammont Maurice, „Ragotin" et le vers romantique. In Rdlr XLVI 5—29. 3486

Vannos Léon, Les deux poétiques. Prose et poèsie. In Rpl 4. Série XIX 668—672, 734—736. 3487
S. Rpl 4. S. XIX 801—805 (*Sully Prudhomme*).

Bouchaud Pierre de, Considérations sur quelques écoles poétiques contemporaines et sur les tempéraments à apporter à certaines règles de la prosodie française. Paris, Bouillon. 8°. 31 S. Cent. 50. 3488

10. Lexikographie.

Godefroy. Les lettres U, V, Y et Z du Complément du Dictionnaire de Godefroy. Fascicule 101e et dernier. Paris, Emile Bouillon. 3489
S. Rcr N. S. LVI 8—10 (*A. Delboulle*).

Varnhagen Hermannus, De verbis nonnullis linguae veteris Francogallicae una cum fabella, quae sermone Italico composita et Maria per Ravenna inscripta in bibliotheca academica Erlangensi typis excusa asservatur. Erlangae, E. Th. Jacob. 4°. 10 S., 6 Bll. Kopft. von 1: Über einige seltenere altfranzösische Wörter. [In deutscher Sprache.] Programm zum Prorektoratswechsel. 3490
S. Gsli XLIII 441.

Claparède Alexandre, Remarques sur la forme donnée à certains noms de famille appliqués aux femmes dans les actes des XVIe et XVIIe siècles. In Bulletin de la Société de l'histoire du Protestantisme français LII 187—190; vergl. dazu 286—288, 380—381. 3491

Heymann Wilhelm, Französische Dialektwörter bei Lexikographen des 16. bis 18. Jahrhunderts. Giefsen, v. Münchow. 8°. 100 S. Diss. 3492
S. AnS CXIII 217 (*H. M.*); *Ro XXXIV* 126—131 (*A. Th.*).

Darmesteter et Hatzfeld. R. Meyer, Über das „Dictionnaire général de la langue française", par Ad. Hatzfeld et Ars. Darmesteter, avec le concours de Ant. Thomas. Mitteilung im Verein für neuere Sprachen in Hannover. In NC XVI 139—145. 3493

Casanova Jacques, A Léonard Snetlage, docteur en droit de l'Université de Gœttingue, Jacques Casanova, docteur en droit de l'Université de Padoue. Nouveau Dictionnaire françois, contenant les expressions de nouvelle création du peuple françois (ouvrage additionnel au Dictionnaire de l'Académie françoise ou à tout autre vocabulaire). Publié par Guède. Paris, Ve A. Thomas et Ch. Thomas. 8°. 146 S. 3494

Besses Luís, Diccionario de „Argot" francés, según los mejores autores antiguos y modernos y observaciones propias. Madrid, Impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8°. 254 S. pes. 3. 3495

Birmann, Nouveau Vocabulaire, contenant tous les mots usuels, avec leur prononciation figurée, et suivi d'une liste des verbes forts et irréguliers (français-allemand). Paris, Garnier frères. 8° à 2 col. 554 S. 3496

Angeli Arturo, Nouveau Vocabulaire, contenant tous les mots usuels, avec leur prononciation figurée (français-italien). Paris, Garnier frères. 8° à 2 col. 357 S. 3497

Laughlin J. Mac, New vocabulary, containing all the usual words, with their pronunciation figured (english-french). Paris, Garnier frères. 8° à 2 col. 380 S. 5498

Desmoineaux A., Vocabulaire français-danonorvégien, contenant tous les mots usuels, avec leur prononciation figurée. Paris, Garnier frères. 8° à 2 col. 352 S. 3499

— Norsk-Dansk-Fransk, ordbog med utalebetegnelse. Paris, Garnier. 8° à 2 col. 328 S. 3500

Huyghe G., Dictionnaire français-kabyle. Paris. 8°. XVI, 893 S. M. 9.50. 3501

Coursier Edouard, Nouveau Dictionnaire de poche français-allemand et allemand-français, rédigé d'après le Dictionnaire de l'Académie et les meilleures autorités allemandes. 3e édition. Paris, Eichler. 8° à 2 col. XX, 764 S. 3502

Rogivue Henri, Französisch-deutsches und deutsch-französisches Taschenwörterbuch. In 2 Tln. Nach der neuen Rechtschreibung. Leipzig, O. Holtze's Nachf. 8°. VIII, 452 u. IV, 484 S. M. 4. 3503

S. NPR 1903, 592—593 (*W. Röhrs*); *Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht II* 318 (*G. Thurau*); *ZfG LVIII* 435—436 (*Max Banner*); *BG XL* 107—108 (*Steinmüller*); *Relv XX* 457 (*G. D.*).

Boielle James, A new French and Englisch Dictionary. Compiled from the best Authorities in both Languages. Revised and considerably enlarged. London, Cassell. 8°. XVIII, 596, 616 S. 3504

James W. and A. Mole, Dictionary of the French and English Languages. New ed. Completely rewritten and greately enlarged by Louis Tolhausen and George Payn, assisted by E. Heymann. London, Macmillan. 8°. 3506

Cassell, New French Dictionary. London, D. Appleton & Company. 8°. 3507

Billaudeau Armand-Georges, Recueil de locutions françaises, proverbiales, familières, figurées, traduites par leurs équivalents anglais, contenant environ cinquante mille phrases. Ouvrage soigneusement revu par A. Antoine. Paris, Boyveau et Chevillet. 8° à 2 col. 452 S. 3508

S. Relv XXI 258—259 (*Ad. A.*).

Lusignan G. de, Nouveau dictionnaire illustré français-arménien. T. 2 (J—Z). Paris, impr. Morris père et fils. 8° à 2 col. 832 S. 2 vol. fr. 25. 3509

Delboulle A., Notes lexicologiques (Fortsetzung). In Rhl X 320—339. 3510

Baldensperger Fernand, Notes lexicologiques. In Rdp XVII 291—302. 3511

— Les premières définitions françaises de l'*humour*. In Rdp XVII 63—69. 3512

Lafaye B., Dictionnaire des synonymes de la langue française, avec une introduction sur la théorie des synonymes. 8e édition, suivie d'un supplément. Paris, Hachette et Ce. 8° à 2 col. LXXXIII, 1, 113 u. IV, 336 S. fr. 23. 3513

Risop Alfred, Begriffsverwandtschaft und Sprachentwickelung [Beiträge zur Morphologie des Französischen]. Berlin, Weidmann. 4°. 39 S. Progr. 3514

S. ZrP XXIX 234—242 (*E. Herzog*); *LgrP XXVI* 18—20 (*Karl Vossler*).

Jaberg Karl, Pejorative Bedeutungsentwicklung im Französischen. Mit Berücksichtigung allgemeiner Fragen der Semasiologie. Zweiter Teil: Bedeutungsverschiebung. In ZrP XXVII 25—71. 3515

Morgenroth Karl, Zum Bedeutungswandel im Französischen. IV. Bedeutungswandel durch passive Apperzeption. In ZfS XXV, 1, 131—143 (I.—III. Siehe ZfS XV, 1, 1—23, XXII, 1, 39—55 u. XXIII, 1, 189—216). 3516

Timmermans Adrien, Dictionnaire étymologique de mille et une . . . expressions propres à l'idiome français, fondé sur des faits linguistiques et des documents exclusivement nationaux. Paris, Didier. 8°. 426 S. fr. 8.50. 3517

S. Rdp XVII 237—238.

Davidsen Hermann, Die Benennungen des Hauses und seiner Teile im Französischen. Kiel, H. Fiencke. 8°. XVI, 108 S. Diss. 3518

Glaser Kurt, Die Maſs- und Gewichtsbezeichnungen des Französischen. Ein Beitrag zur Lexikographie und Bedeutungsgeschichte. Berlin, W. Gronau. 8°. 57 S. Diss. Gieſsen. Erschien vollst. in ZfS XXVI, 1, 95—220. 3519
S. Rdp XVIII 310—313 (*L. Vignon*).

Claußen Theodor, Die griechischen Wörter im Französischen. (T. 1.) Erlangen, Junge & Sohn. 8°. 113 S. Diss. Kiel. Erscheint demnächst vollst. in RF. 3520

Baist Gotfried, Germanische Seemannsworte in der französischen Sprache: Guinder. Accore. Sigle. Tiald. Ouarde. Nord. Pinque. Avaste. Raz. Iloire. Scolaringue. Itague. Nevre. Mât. Eskei. Marrer. Ossec. Raque. Jol. Amer. Matelot. Strassburg, Trübner. 8°. 20 S. Auch in Zeitschrift für deutsche Wortforschung IV 257—276. 3521
S. Rdlr XLVI 605 (*J. Anglade*).

Septans Albert et Victor Schmidt, Termes militaires français-anglais (French and English military Terms). Avec une préface d'Alfred Rambaud. Limoges et Paris, Charles-Lavauzelle. 8° à 2 col. XXVI, 246 S. fr. 5. 3522

Roos Karl, Die Fremdwörter in den elsässischen Mundarten. Ein Beitrag zur elsässischen Dialektforschung. Strafsburg, J. H. E. Heitz. 8°. 102 S. Diss. 3523

Salverda de Grave J. J., Bijdragen tot de kennis der uit het Frans overgenomen woorden in het Nederlands. In Tijdschrift voor Nederlandsche taal- en letterkunde XXI 38—65, 297—315. 3524

Baist Gotfried, *Boire comme un templier. Braquemard. Écumeur. Faquin.* In RF XIV, 1, 637. 3525

Behrens D., Wortgeschichtliches: *bunette, mancor, normelle,* vendôm. *nouince,* altfrz. *reterquier,* altfrz. *visee.* In ZfS XXV, 1, 122—126. 3526

Bitterhoff Max, Das lateinische inde im Französischen. Guben, A. Koenig. 8°. XII, 131 S. Diss. Erlangen. 3527

Bonte R., Ueber die Herleitung der Bezeichnung *„Barbakane".* In Die Denkmalpflege V 115—116. 3528

Bréal Michel, Les douze étymologies du verbe *aller.* In MSL XII 1—5. 3529
— Étymologie de *croulebarde.* In MSL XII 9—10. 3530
— *La Gironde.* In MSL XII 248. 3531
— Français *remugle.* In MSL XII 248. 3532
— Français *rente.* In MSL XII 80. 3533
— *Tôt.* In MSL XII 80. 3534

Clédat Léon, Etymologie: *Or et lors.* In Rdp XVII 316. 3535

Cornu J., Poche *cuiller a pot.* In Ro XXXII 126. 3536
— Disette = *decepta.* In Ro XXXII 124—125. 3537
— *Tant mieux, tant pis, tant plus, tant moins.* In Ro XXXII 125. 3538

Delboulle A., *Beltrer.* In Ro XXXII 445. 3539
— *Loure, loerre.* In Ro XXXII 446. 3540
— Origine du mot *sabrenas* ou *sabrenaud.* In Ro XXXII 446—447. 3541

Dupont M., Dissertation sur l'étymologie du mot *arquebuse.* In Annales de la Société historique et archéologique de Château-Thierry Année 1902 S. 144—157. 3542

Holthausen F., Etymologien: *page.* In A Beiblatt XIV 336. 3543

Horning A., Zu A. Thomas' Mélanges d'Etymologie Française. In ZrP XXVII 142—152. 3544
— Afr. *aubesson.* In ZrP XXVII 350—351. 3545

Huet, Le lieu dit le *Chêne-Robin,* dépendance de la viérie d'Autun. In Mémoires de la Société éduenne, nouvelle série XXXI 440—443. 3546

Jeanjaquet Jules, Etymologies (I. La *trueille.* II. *eitchyèva.* III. *oeudèna*). In Bulletin du glossaire des patois de la Suisse romande II, 3. 3547
— Notes lexicographiques: I. *touad', tyuèidè.* II. *fòchèla.* In Bulletin du glossaire des patois de la Suisse romande II, 2. 3548

Jeanroy Alfred, Fr. *semillant.* In Ro XXXII 300—303. 3549

Johnston Oliver M., The old french adverb *tote jor.* In MLN XVIII 38—41. 3550

Mathiez A., Origine des mots *Montagne* et *Montagnard.* In La Révolution française 14 décembre. 3551

Meyer Paul, *Chanjon*, enfant changé en nourrice. In Ro XXXII 452—453. 3552
— *Avoir son olivier courant.* In Ro XXXII 450—451. 3553
Mosemiller C. A., French *son* > *seon* > secundum. In MLN XVIII 224. 3554
Nigra Costantino, Afr. *bloi* 'biondo'. In ZrP XXVII 341. 3555
— Lat. *bŏa, bŏva*; fr. *bouée*. In ZrP XXVII 341—343. 3556
— Fr. *charogne*, aprov. *caroña*. In ZrP XXVII 343. 3557
— Afr. *rouiller* (les yeux). In ZrP XXVII 345. 3558
Ovidio Francesco d', Un etimologia francese [*par coeur*]. 8°. 3 S. Auch in L'Académie de Naples. 3559
S. Ro XXXII 638 (*A. M.-F.*).
Paris Gaston, *Or est venus qui aunera.* In Ro XXXII 442. 3560
Plateau J., Nouvelle étymologie de *Soissons*. In Bulletin de la Société archéologique, historique et scientifique de Soissons 3e série IX 40—44. 3561
Renel Ch., Le sens du mot *Cliens* et les Origines de la Clientèle romaine. In RdL XXXVI 213—225. 3562
Schuchardt Hugo, Franz. *sage* (zu AnS CIX, 130—136). In ZrP XXVII 110—112. 3563
— *Trouver* (zu Ro XXXI, 625—630). In ZrP XXVII 96—105. 3564
Schultz-Gora O., Über den Eigennamen *Boieldieu*. In ZfS XXV, 1, 127—130. 3565
Sheldon E.-S., *Dehé, dehait.* In Ro XXXII 444—445. 3566
Stadelmann J., Die Etymologie des Namens *Biel-Bienne*. Bern. 8°. 7 S. Auch in Berner Taschenbuch auf das Jahr 1903. 3567
Tappolet E. et L. Gauchat, Etymologies (I. Mots d'origine allemande pour désigner le taureau. II. *pəfā*. III. *pilā*). In Bulletin du glossaire des patois de la Suisse romande II, 1. 2. 3568
Thomas Antoine, Franç. *geline*. In Ro XXXII 447—450. 3569
— Ancien français *nuitre*. In MSL XII 249—251. 3570
Uhlemann E., Zu Tobler, Verm. Beitr. II, 32 ff. [Gebrauch von *devoir* und *pouvoir*]. In ZfS XXV, 2, 87. 3571
— *Les soupçons n'aillaient pas plus loin que Philotimus.* In ZfS XXV, 2, 85—87. 3572
Villetard, Deux noms de rivières: *Serain* et le *Cousain*. Notes d'histoire et de philolologie. Avallon, impr. Grand. 8°. 20 S. Auch in Bulletin de Société d'études d'Avallon années 1902—1903. 3573
Wadstein Elis, *Raub, Robe* und Verwandtes. In IF XIV 402—406. 3574
Wiedemann, Etymologien. In BB XXVII 193—262 [S. 230 zu franz. *branche*, S. 259 Anm. zu franz. *gousse, gousset*]. 3575

V. PROVENZALISCH.

1. Bibliographie und Zeitschriften.

Lefèvre Edmond, L'Année Félibréenne, premier supplément du Catalogue félibréen et de la Bibliographie mistralienne. Marseille, l'aul Ruat. 8°. 50 S. 3576
S. RdL XXXVII 270—271 (*J. V.*); *T XVIII* 211 (*Pierre de Saint-Jean*).

Annales du Midi. Revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale fondée sous les auspices de l'Université de Toulouse par Antoine Thomas publiée avec le concours d'un comité de rédaction par A. Jeanroy et P. Dognon. XVe Annee 1903. Toulouse, Edouard Privat; Paris, Alphonse Picard et fils. 8°. 592 S. 3577

2. Geschichte und Kulturgeschichte.

Documents inédits pour servir à l'histoire de la province de Languedoc, et de la ville de Narbonne en particulier (1596—1632), publiés par Jean Tissier. Narbonne, Caillard. 8°. 136 S. Bulletin de la Commission archéologique de Narbonne t. 7. 3578

Bosc L. C. P., Mémoires pour servir à l'histoire du Rouergue, d'après l'édition de l'an V (1797). 2 vol. T. 1er, S. 1—381; t. 2, S. 382—728. Villefranche-de-Rouergue, impr. Bardoux. 8°. 3579

Carnoy Henry, Dictionnaire biografique des Hommes du Midi. Paris, l'auteur. 8°. 152 S. à 2 coll. fr. 30. 3580

S. T XVII 319—320.

Vidal Auguste, Histoire des rues du vieil Albi. In Revue historique, scientifique et littéraire du département du Tarn XXVIIIe Année S. 23 ff. u. 66 ff. 3581

Affre H., Dictionnaire des institutions, mœurs et coutumes du Rouergue. Rodez, impr. Carrère. 8°. à 2 col. VII, 470 S. Publications de la Société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron. 3582

S. T XVII 316—317; *Rdlr XLVII* 173—174 (*Léon-G. Pélissier*).

Brissaud J., Publications relatives à l'histoire du droit du midi de la France. 1890—1900. [Litteraturbericht.] In JRP V, III 60—76. 3583

Samaran Ch., Un inventaire du château de Mazères au temps du cardinal Louis d'Este, archevêque d'Auch (août 1583). In Revue de Gascogne Nouv. Série III 145 ff. 3584

Forestié E., Inventaire du XVe siècle. In Recueil de l'Académie des sciences, belles lettres et arts de Tarn-et-Garonne 2e Série XVIII 137 ff. 3585

Vidal Auguste, Les Délibérations du conseil communal d'Albi de 1372 à 1388. In Rdlr XLVI 33—73. 3586

Gay Hilaire, Histoire du Vallais depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. 2e édition. Genève, Jullien. 8°. IV, 327 S. 3587

Degert A., L'Impression des liturgies gasconnes. Tableau d'ensemble et Documents inédits. Paris, Impr. nationale. 8°. 19 S. Auch in Bhp 1902, 449—463. 3588

3. Litteraturgeschichte.

Anglade J., Provenzalische Litteratur. Altprovenzalisch. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 233—240. 3589

Savin Albert, La tradition en Prooence des troubadours au XVIe siècle. In Rmc CLIV 49—64. 3590

Jeanroy Alfred, La poésie provençale au moyen âge. III La Chanson. In Rddm LXXIII, 1, 661—691. 3591

Franc E., Provenzalische Litteratur. Neuprovenzalisch. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 240—246. 3592

Sextius Michel, La Petite Patrie. Notes et Documents pour servir à l'histoire du mouvement félibréen à Paris (2e série: 1894—1902). Discours de Albert Tournier, Maurice Faure, Anatole France, Jules Claretie, Georges Leygues, Benjamin-Constant, André Theuriet, Deluns-Montaud, Félix Gras, Henry Fouquier. Paris, Flammarion; Avignon, Roumainville. 8°. 324 S. fr. 3.50. 3593

Clausel P., Coup d'œil sur le théâtre de Nimes à la fin du XVIIIe siècle. In Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements XXVII 163. 3594

Mariéton Paul, Le Théâtre antique d'Orange et ses représentations. Paris, impr. Duc et Ce; éditions de la Revue félibréenne. 8°. 15 S. Cent. 50. 3595

Poupé Edmond, Documents rélatifs à des représentations scéniques en Provence au XVIe et au XVIIe siècle. In Bhp 26—39. 3596

4. Sammlungen, Ausgaben und Erläuterungsschriften.

Bartsch Karl, Chrestomathie provençale (Xe—XVe siècle). 6. éd. entièrement refondue par Eduard Koschwitz. I. Textes. Marburg, N. G. Elwert. 8°. 448 Sp. M. 8.50. 3597

S. LnLN XIX 143 (*A. Rambeau*).

Savj-Lopez Paolo, Il Canzoniere provenzale I. In Sfr IX 489—594. 3598

I trovatori minori di Genova. Introduzione, testo, note e glossario per Giulio Bertoni. Halle a. S., Max Niemeyer. 8°. XXXIV, 89 S. Gesellschaft für romanische Literatur Band 3. 3599

S. Ro XXXIII 610—612 (*A. Jeanroy*).

Eynaudi Juli, Lou Dialète niçard: Documen: dei troubadou (XII^e au XIV^e siècle) Blacas, Blacasset, Bertrand du Puget, etc. Nice, impr. des Alpes-Maritimes. 8°. 61 S. fr. 3. 3601

Bohn Emil, Zwei Trobadorlieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung gesetzt. [1. Reis glorios von Guiraut de Bornelh. 2. Manta gens me malrazona von Peirol.] In AnS CX 110—124. 3602

Bertoni Giulio, Noterelle provenzali (Fortsetzung). IV. Il fiabel di Aimeric de Peguilhan a Sordello. V. Sulla vita di S. Margherita. In Rdlr XLVI 245—254. 3603

Fabre C., Trois troubadours vellaves: Guillaume de Saint-Didier, Pons de Capdeuil et Pierre Cardinal, conférence faite sous les auspices de la Société des amis des arts, le 7 mars 1903. Le Puy, impr. Marchessou. 8°. 49 S. 3604

Jeanroy Alfred et A. Vignaux, Voyage au Purgatoire de saint Patrice; Visions de Tindal et de saint Paul. Textes languedociens du XV^e siècle. Paris, Picard et fils. 8°. LXI, 146 S. fr. 4. 3605

S. Fanfulla de la Domenica XXV, 29 (*N. Zingarelli*).

Jeanroy Alfred et H. Teulié, Mystères provençaus du XV^e siècle. Toulouse, Edouard Privat. 8°. 329 S. fr. 7. 3606

S. T XVII 112—113.

Meyer Paul, Recettes médicales en provençal d'après le ms. r. 14.30 de Trinity College (Cambridge). In Ro XXXII 268—299. 3607

Gandilhon A., Note sur quelques recettes médicales du XV^e siècle. In Recueil de l'Académie des sciences, belles lettres et arts de Tarn-et-Garonne 2^e Série XVIII 117 ff. 3608

Aigar et Maurin. Alfred Brossmer, Aigar et Maurin, Bruchstücke einer Chanson de geste nach der einzigen Handschrift in Gent neu herausgegeben. Einleitung u. Text. In RF XIV, 1, 1—102. 3609

Dispenses d'un epicier. Louis Bellanger, Les dispenses d'un épicier à la fin du XVI^e siècle et au commencement du XVII^e. In Revue de Gascogne Nouv. Série III 241 ff. 3610

Flamenca. O. Schultz-Gora, Zum Texte der 'Flamenca'. In ZrP XXVII 594—608. 3611

Girart de Roussillon. Ferdinand Lot, Conjectures sur Girart de Roussillon. I. Boson d'Escarpion. II. Odilon. III. Les Desertois. In Ro XXXII 572—576. 3612

Marguerite. V. Chichmarev, Vie provençale de Sainte Marguerite. In Rdlr XLVI 545—590. 3613

S. AB XXIII 493 (*A. P.*).

— Giulio Bertoni, Sulla vita provenzale di S. Margherita. In Dessen Noterelle provenzali. Siehe No. 3603.

Memorandum. Antoine Thomas, Sur la date d'un Mémorandum des consuls de Montferrand en dialecte auvergnat. In AdM XV 370—372. 3614

Novas del papagay. Paolo Savj-Lopez, Per le Novas del papagay. In ZrP XXVII 339—341. 3615

Sirventes. Alfred Jeanroy, Un Sirventes contre Charles d'Anjou (1268). Toulouse, E. Privat. 8°. 23 S. Auch in AdM XV 145—167. 3616

S. ZrP XXVII 470—471 (*O. Schultz-Gora*); *Rbli XI* 290—291; *MlöG XXIV* 616—629 (*R. Sternfeld und O. Schultz-Gora*).

Testament. Roger Grand, Testament de Pons de Cervière. Texte roman inédit du Haut-Rouergue (1255). Toulouse, Privat. 8°. 14 S. Auch in AdM XV 58—69. 3617

Aimeric de Peguilhan. Giulio Bertoni, Il fiabel di Aimeric de Peguilhan a Sordello. In Dessen Noterelle provenzali. Siehe No. 3603.

Albertet de Sisteron. Giulio Bertoni, Un descort d'Albertet de Sisteron. In AdM XV 493—497. 3618

Aubanel. M. J. Minckwitz, Die neuprovencalischen Dichter Roumanille und Aubanel. In Die Zeit XXXV 34—35. 3619

Berluc. V. Lieutaud, Un humanist provençal. Jean-Antoine Berluc de Forcalquier (1578—1659) et ses Adages (1632). II—IV. In RR IV 1—20, 57—64, 137—155, 244—251, 281—287. 3620

Bertran de Born. R. de Boysson, Une chanson d'amour composée au XII^e siècle par Bertrand de Born. In Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord XXX 61—68. 3621

— Giulio Bertoni, Bertran de Born 80,14. In Dessen Noterelle provenzali. Siehe No. 3603.

Bertran del Pojet (Bertrand du Puget). Cesare de Lollis, Di Bertran del Pojet trovatore dell' età angioina. In Miscellanea di studî critici ed. in onore di Arturo Graf S. 691—710. 3622

S. AdM XV 579—580 (*A. Jeanroy*).

— Juli Eynaudi, Bertrand du Puget. In Dessen Lou Dialète niçard. Siehe No. 3601.

Blacas. Juli Eynaudi, Blacas. In Dessen Lou Dialète niçard. Siehe No. 3601.

Blacasset. Juli Eynaudi, Blacasset. In Dessen Lou Dialète niçard. Siehe No. 3601.

Boecis. Il Boecis in antico provenzale secondo la lezione dell' apografo orleanense, con glossario per A. Boselli. Roma, Ermanno Loescher e C. (Bretschneider e Regenberg). 8°. 19 S. Cent. 70. Testi romanzi per uso delle scuole a cura di E. Monaci. 3623

Calega Panzano. Arturo Ferretto, Notizie intorno a Caleca Panzano trovatore genovese e alla sua famiglia (1248—1313). In Sfr IX 595—616. 3624

Goudelin. Charles Fouque, Description bibliographique des éditions connues des œuvres de Pierre Goudelin, poète toulousain, d'après les exemplaires de la bibliothèque d'Antoine Bégué. Toulouse, impr. Passeman et Alquier. 8°. 16 S. 3625

Guillaume de Saint-Didier. C. Fabre, Guillaume de Saint-Didier. Siehe No. 3604.

Guiraut de Bornelh. Emil Bohn, Reis glorios. Siehe No. 3602.

Jaufre Rudel. Poesie e vita. Roma, Ermanno Loescher e C. (Bretschneider e Regenberg). 8°. 11 S. Cent. 30. Testi romanzi per uso delle scuole, a cura di E. Monaci. 3626

Marcoat. Dejeanne, Le troubadour gascon Marcoat. In AdM XV 358—370. 3627

Mistral. Paul Brousse, Frédéric Mistral; Ses œuvres; le Félibrige. Périgueux, impr. de la Dordogne. 8°. 57 S. avec grav. Auch in Bournat du Périgord. 3628

— A. Bertuch, Lou Roucas di Sisife von Frederi Mistral. In AnS CXI 181—185. 3629

— Renée Allard, Une visite à Mistral. In NR N.S. XX 406—411. 3630

— Edmond Lefèvre, Bibliographie Mistralienne. Frédéric Mistral; Bibliographie sommaire de ses œuvres, avec l'indication de nombreuses études, biographies et critiques littéraires; Notes et Documents sur le Félibrige et la langue d'oc. Marseille, édition de l'Idéio prouvençalo. 8° à 2 col. 160 S. fr. 5. 3631

S. Rdtp XVIII 486 (*Paul Sébillot*); *T XVII* 262; *Rdlr XLVII* 174—176 (*Léon-G. Pélissier*); *Bdb* 519.

Peirol. Emil Bohn, Manta gens me malrazone. Siehe No. 3602.

Pierre Cardinal. C. Fabre, Pierre Cardinal. Siehe No. 3604.

Pons de Capdeuil. C. Fabre, Pons de Capdeuil. Siehe No. 3604.

Raimbaut de Vaqueiras. La lettera epica di Rambaldo di Vaqueiras al marchese Bonifazio I di Monferrato, per cura di V. Crescini. Roma, Ermanno Loescher e C. (Bretschneider e Regenberg). 8°. 11 S. Cent. 30. Testi romanzi per uso delle scuole a cura di E. Monaci. 3632

Raimon de Miraval. O. Schultz-Gora, Orestains bei Raimon de Miraval. In ZrP XXVII 628—629. 3633

Raimon Vidal. Wilhelm Bohs, Abrils issi' e mays intrava. Lehrgedicht von Raimon Vidal v. Bezaudun. (Neuausgabe u. Übers.) Erlangen, Junge & Sohn. 8°. 44 S. Diss. Rostock. Erschien vollst. in RF XV, 1. 3634

S. Ro XXXIII 612—615 (*A. Jeanroy*).

Roumanille. Lis Oubreto en vers de J. Roumanille. Avec la traduction française en regard et une introduction biographique par Paul Mariéton. (Li Margarideto; li Sounjarello; li Nouvé; li Flour de sàuvi.) Nouvelle édition. Avignon, Roumanille. 8°. XXXIX, 355 S. avec musique. 3635

— Paul Mariéton, J. Roumanille (étude biographique). Avignon, Roumanille. 8°. 39 S. 3636

— M. J. Minckwitz, Die neuprovençalischen Dichter Roumanille und Aubanel. In Die Zeit XXXV 34—35. 3637

Sordello. E. Benson, Sordello and Cunizza: fact, legend, poetry concerning Dantes forerunner Sordello, and the story of that Resplendent Spirit, of the Swooning Sphere, Cunizza of Romano; also a brief account of Sordellos poetry. London, Dent. 8°. 92 S. 2 s. 6. 3638

— Vasco Restori, Sordello in Dante. Mantova, tip. Segna. 8°. 3639

— S. Trillini, Sordello nella Divina Commedia e nella storia. In La Favilla XXI, 11—12. 3640

— Ubaldo Angeli, Sordello: lettura fatta nel r. convito nazionale Cicognini in Prato per celebrare il VI centenario della visione della Divina Commedia. In Dessen Tre pubbliche commemorazioni. 2. Siehe No. 919.

Vergne. R.-B., Ein Landsmann Jasmins [Alban Vergne]. In AnS CXI 422—424. 3641

5. Moderne Mundarten und Volkskunde.

Armana dóu Ventour en Prouvençau pèr l'an 1903. (5e annado.) Espeli eme l'ajudo di mèstre dóu Felibrige pèr estruire e amusa lou brave pople mie-journau. Avignon, impr. Roche et Rullière frères. Vaison (Vaucluse), directeur de l'Armana dóu Ventour; principaux libraires, buralistes et marchands de journaux. 8°. 122 S. avec musique et portraits. Cent. 50. 3642

Armana provençau pèr lou bèl an de Diéu 1903, adouba e publica de la man di felibre. (An quaranto-nouven dóu Felibrige.) Avignon, Roumanille. Paris, Fontemoing; Taride; Flammarion et Vaillant. 8°. 112 S. 3643

Lou Cacho-Fiò prouvençau. Armana coumtadin ilustra pèr lou bel an de gràci 1903. (23e annado.) Carpentras, Brun et Ce. 8°. 112 S. Cent. 50. 3644

Lou Cansounié de la Prouvènço, adouba pèr l'escolo parisenco dóu Felibrige. Avignon, Roumanille. 8°. 116 S. fr. 1. 3645

S. AnS CXI 237—238 (*H. M.*).

Lou Jacoumar (4° annado 1903). Armana de Prouvènco, ilustra. Cavaillon, Mistral. 8°. 102 S. 3646

Ramelet de Betelen. Pichot Recuei de nouvè prouvençau dou manuscrit d'un curat. Avignon, Aubenel. 8°. 55 S. 3647

Armanac niçart pour 1903. (1re année.) Nice, Eynaudi et Rolland. 8°. 158 S. avec grav. Cent. 40. 3648

Cler E., Mounsen Louis Làti, curat de Nouiés. Avignon, impr. Aubenel frères. 8°. 24 S. avec portrait. 3649

Roure Ferdinand, Lou Panama, ou lei Pescaïre dou jour, chanson. Apt, impr. Ve Aimé. 8° à 2 col. 1 S. 3650

Auruou Marius d', Uno passejado dou rei Reinie long dei bàrri à-z-Ais, coumèdi istourico d'un ate, en vers. Aix-en-Provence, impr. Pourcel. 8°. 47 S. fr. 1. 3651

Lei Joio dei laren Crest, Girard, Martin à Beziès, Paris, Toulouso. Aix-en-Provence, impr. Pourcel. 4° à 2 col. 1 S. 3652

Cantinelli Richard, La poésie populaire á Marseille. In La Revue XLVI 391—398. 3653

Raymond F., Eléments de grammaire languedocienne (dialecte d'Aurillac). Aurillac, Impr. moderne. 8°. 146 S. 3654

S. AdM XV 445—446 (*A. Jeanroy*).

Manosco Lazarino de, Li Remembranço. Avec une préface par Elzéar Rougier. Marseille, Ruat. 8°. XXIII, 188 S. et 3 grav. fr. 2. 3655

Maryllis Paul, La Cansoun de la viéio Fielarello; la Peceto blanco. Paris, libr. de la Province. 8°. 8 S. avec grav. Auch in li Souleiado, œuvres choisies des félibres de Paris. 3656

Bard Louis, I pèd de la Crous (Aux pieds de la Croix), poésie. Traduite en vers français, avec le texte patois en regard, par Georges Rebuffat. Nîmes, Impr. générale. 8°. 15 S. 3657

Bigot. Léon Méjan, Bigot, poète nîmois: sa vie, ses œuvres et pièces patoises. Nîmes, impr. Gory. 8°. 65 S. avec le portrait de Bigot, la vue du monument et le portrait du sculpteur F. Charpentier. fr. 1. 3658

— Oumage à Bigot, poésïo; per J. Boillat, outur de „li Fèrigoulèto". Nîmes, impr. Guillot. 8°. 3 S. Cent. 10. 3659

Planchon L., Plantes médicinales et toxiques du département de l'Hérault. In Académie des sciences et lettres de Montpellier. Mémoires de la section de médecine 2e série I, 6. [Darin S. 319—329: Table alphabétique des noms languedociens.] 3660

Coutumes ou for de Pardelhan (Fortsetzung). In Bulletin de la Société archéologique du Gers 3e année 231 ff. 3661

Almanac patouès illustrat de l'Ariègo per l'annado 1903 (tretsiemo annado), countenen fieiros, etc. Foix, impr. Gadrat aîné. 8°. 96 S. Cent. 15. 3662

Lambert Louis, Sul pount de Nanto. (Chanson de l'Ariège.) In Rdtp XVIII 371—372. 3663

Castet, Proverbes patois du Couserans avec préface de Can-Durbare. In Bulletin périodique de la Société Ariégeoise des sciences, lettres et arts IX 7—16. 3664

Flous, Remedis d'et temps bielh en pays de Couserans. In Bulletin périodique de la Société Ariégeoise des sciences, lettres et arts IX 31 ff. 3665

Caraven-Cachin A., Quelques notes sur la faune ichtyologique du Département du Tarn. In Revue historique, scientifique et littéraire du département du Tarn XXVIIIe Année 1 ff. 3666

La Crambo garnido, suivi de: Le printemps es tournad! Uno drollo pla fruscado; le Poun de Minimos (chansons patoises). Toulouse, impr. Berthoumieu. 8°. 48 S. 3667

Pus a plagné que Job, suivi de: Uno istorio de pourtièro; le Scapulari de la rosa; Cruèlo enigmo (chansons patoises). Toulouse, impr. Berthoumieu. 8°. 64 S. 3668

Daux Camille, Croyances et traditions populaires au Montalbanais. Lecture faite au Congrès des Sociétés savantes de Bordeaux. Paris, A. Picard. 8°. 16 S. 3669

S. Rdtp XVIII 293—294 (*Paul Sébillot*).

Ducomet, La Botanique populaire dans l'Albret (essai linguistique). Le Mans, impr. de l'Institut de bibliographie. 8°. 37 S. Auch in Bulletin de l'Académie de géographie botanique. 3670

Armanac deu bou Biarnès è deu franc Gascou enta 1903. Pau, impr. Lescher-Moutoué. 8°. 32 S. Cent. 5. 3671

Saint-Acère Yan, La Mérine à Nastasie, coumédie en troé-z-acte qu'at été limée. Bordeaux, impr. Gounouilhou. Saintes, Prévost. 8°. 186 S. avec grav. et musique. 3672

Valh-Erick Du Rhan, Les Racontars dau villajhe. Matha, impr. Dairaud. 8°. 32 S. Cent. 50. 3673

Casse Emm. et Eugène Chaminade, Vieilles chansons patoises du Périgord (avec traduction adaptée au rythme musical). Recueillies et traduites. In Rdp XVII 114—121, 186—204, 248—263. 3674

Nigond Gabriel, Au pays de George Sand. Les Contes de la Limousine (vers). Préface de Séverine. Paris, Stock. 8°. XIV, 106 S. fr. 2. 3675

Nussac L. de, La bibliographie du dialecte Limousin, depuis 1870. In Bulletin de la Société scientifique, historique et archéologique de la Corrèze XXV, 2, 293 ff. 3676

Thomas Antoine, Etymologies limousines. Paris, Welter. 8°. 21 S. Auch in Revue des Parlers populaires II 161—179. 3677

Honde Albert, Ce que lèi fremo amon lou mai (Ce que les femmes aiment le plus), légende. Manosque, impr. Demontoy et Dejussieu. 8°. 11 S. fr. 1. 3678

Honde Albert, Garo! garo dessouto! (Gare! gare dessous!). Revèissinado (boutade). Manosque, impr. Demontoy et Dejussieu. 8°. 7 S. Cent. 50. 3678a
Galabert F., Un peu de folklore. Coutumes et veillées du Rouergue quercinois. In Revue des Pyrénées XV 473—488. 3679
Velay et Auvergne, Contes et Légendes, Noëls vellaves, . . . Nombreux dessins et deux planches hors texte. Le-Puy-en-Velay, Régis Marchessou. 8°. 349 S. fr. 7. 3680
S. Rcr N. S. LVI 361—362 (*Léon Pineau*).
Armanac de Louzero per lou bel on de Diéu 1903 (49e annado del Félibrige), marco las fièiros, las festos, etc. Mende, impr. Pauc. 8°. 64 S. avec musique. Cent. 25. 3681
Thomas Antoine, A propos des coutumes de Laroquebrou. In AdM XV 205—207. 3682
Pommerol, Folk-lore d'Auvergne. In Rdtp XVIII 279—281. 3683
Jersey M. de, Le Fils de saint Fouchtra, monologue auvergnat. Paris, A. L. Guyot et Cie. 8°. 3 S. Cent. 25. 3684
Sarrieu Bernard, Era Garlando. Luchon, Sarte. 8°. 126 S. 3685
S. T XVII 351.
— Le parler de Bagnères-de-Luchon et de sa vallée. (Fortsetzung.) In Rdlr XLVI 317—398. 3686

Vignon L., Les patois de la région lyonnaise. Le pronom régime de la 3e personne (Fortsetzung). In Rdp XVII 89—104. 3687
Le Diairi, Almanach montbéliardais pour 1903. Montbéliard, impr. Pétermann. 8° à 2 col. 136 S. avec grav. 3688
Viëtor Wilhelm, Schweizer Französisch und die N. Spr. In NS XI 117—119. 3689
Chants populaires de la Suisse romande pour voix mixtes, publiés sous les auspices des Sociétés de Belles lettres. 5e édition corrigée. Paris, Fischbacher. 8°. fr. 2. 3690
Glossaire de patois de la Suisse romande. Quatrième rapport annuel de la rédaction 1902. Neuchatel, Attinger. 8°. 12 S. 3691
Gauchat Luigi, Une visite au Bureau du Glossaire. In Almanach des chemins de fer Jura-Simplon pour 1903, S. 89—93. 3692
— Étymologies fribourgeoises. In BgP II, 2. 3693
— Les parties du visage dans les locutions populaires de la Gruyère. In BgP II 9—13. 3694
Maillefer Paul, Histoire du canton de Vaud dès ses origines. Paris, Fischbacher. 8°. 553 S. fr. 10. 3695
Byland, Das Patois der Mélanges Vaudois Louis Favrats. In ZfS XXV, 1, 1—86. 3696
Chambaz O., Lindèman dè fîta. (Dialogue en patois du Gros-de-Vaud, Rovray.) In BgP II, 4. 3697
Surdez J., Sonnet (patois du Clos du Doubs, Jura bernois). Avec notes par E. Tappolet. In BgP II, 2. 3698
Daucourt A., Traditions populaires jurassiennes. In SAV VII 169—187. 3699
S. T XVIII 26—27 (*Pierre de Saint-Jean*).
Rossat Arthur, Chants patois jurassiens. IV. partie. Chansons satiriques (Fortsetzung u. Schluss). In SAV VII 81—101, 241—268. 3700
Gauchat Luigi, *Lə lu è la gru* (Patois de la Montaigne neuchâteloise). In BgP II, 3. 3701
— La dernière page de l'histoire du patois à la Chaux-de-Fonds. In BgP II, 3. 4. 3702
Fleuret, A la foire (Dialogue en patois de Bernex, Genève). In BgP II, 1. 2. 3703
Jeanjaquet Jules, *La konta d P-ɔkâin.* Randonnée en patois de Champéry (Valais). In BgP II, 3. 3704
— Les fées de Grand' Combe, conte populaire en patois d'Evolène (Valais). In BgP II, 2. 3705

Fenouillet F., Monographie du patois Savoyard. Annecy, Roché. 8°. 279 S. fr. 6. 3706
S. Ro XXXIII 313 (*P. M.*).

Désormaux J., Mélanges Savoisiens. I. Chanson de 1816: Shanson d'on bon vioeu Savyard de 92 ans [par le chanoine Gazel]. II. Savoyard *goltârd*. In Rdp XVII 161—172. 3707

Constantin A. et J. Désormaux, Parabole de l'Enfant prodigue, recueil de traductions en patois savoyard. Annecy, impr. Abry. 8°. 38 S. Auch in Revue Savoisienne. 3708
S. Rdp XVII 317—318 (*L. Vignon*); *Rdlr XLVII* 190—191 (*M. G.*).

Tiersot Julien, Chansons populaires recueillies dans les Alpes françaises, (Savoie et Dauphiné). Grenoble, Falque et Perrin. 4°. XXIX, 549 S. fr. 40. 3709
S. Ro XXXII 457—459 (*Paul Meyer*); *Rdtp XVIII* 291—292 (*Paul Sébillot*); *Rcr N. S. LV* 514—515 (*Léon Pineau*); *Rdp XVII* 158—159; *T XVII* 247—248; *Revue des Parlers populaires II* 88; *JdS N. S. II* 477—478 (*Pierre Aubry*); *LC LV* 169—171 (*Karl Reuschel*).

Berret Paul, Contes et Légendes du Dauphiné. Grenoble, Barbier-Durozier. 8°. 259 S. 3710

6. Grammatik und Lexikographie.

Dittes B, Über den Gebrauch des Infinitifs im Altprovenzalischen. Syntaktische Studie. In RF XV 1—40. 3711

Östberg Gerda, Studier öfver deminutiva och augmentiva suffix i modärn provençalska. Upsala, Almqvist & Wiksells Boktryckeri = A.-B. 8°. 104 S. 3712

Levy Emil, Provenzalisches Supplement-Wörterbuch. Berichtigungen und Ergänzungen zu Raynouards Lexique roman. 15. u. 16. Heft. 4. Bd. S. 129—384. Leipzig, O. R. Reisland. 8°. M. 8. 3713

Arnaud F., Etude sur le Dr Honnorat, de Digne [auteur du Dictionnaire provençal-français], servant de préface au dictionnaire barcelonnais. Digne, Chaspoul. 8°. 35 S. 3714
S. Ro XXXIII 319.

Foix V., Folklore: Glossaire de la sorcellerie landaise (Fortsetzung). In Revue de Gascogne 44. Année N. S. III 257—262, 362—373, 444—469. 3715

Seymour de Ricci, Notes d'onomastique pyrénéenne. Toulouse, impr. Chauvin et fils. 8°. 15 S. Auch in Bulletin de la Société archéologique du Midi série 2, n° 31 und in Rc XXIV 71—83. 3716

Devoluy Pierre, Les Noms de la carte dans le Midi. Essai sur les noms de lieux du comté de Nice. Avignon, Roumanille. 8°. 56 S. fr. 1.50. Auch in Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-maritimes XVIII 228—281. 3717
S. Rdlr XLVII 296 (*Jules Ronjat*).

Vidal Auguste, Glanures lexicographiques d'après le registre des lausimes du chapitre de Saint-Salvi (Albi). In AdM XV 498—512. 3718

Berthelé Joseph, Le vrai sens du mot *gitare* dans les anciens documents campanaires. In Rdlr XLVI 282—287. 3719

Guébhard A., Etymologie provençale du mot *Baliverne*. In Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-maritimes XVIII 365—371. 3720

Jullian Camille, Questions de topographie et de toponymie méridionales. II. *Monaco*. In AdM XV 207—211. 3721

Millardet Georges, Gascon *aßeru, aßerun*. In AdM XV 211—212. 3722

Richter Elise, Zu prov. *En* = Herr. Prov.-katal. *a-n-el*. In ZrP XXVII 193—197. 3723

Thomas Antoine, Le mot rouergat *oūtjabo*. In AdM XV 69—70. 3724

VI. CATALANISCH.

Revista di bibliografía catalana. Catalunya, Balears, Rosselló, Valencia. Ani III, 1903. Barcelona, impr. de L'Avenç. 8°. 120 S. 3725

Chabás Roque, El archivo metropolitano de Valencia. Publicado en el núm. 5. de la „Revista de Bibliografía catalana". Barcelona, tip. L'Avenç. 8°. 23 S. y 2 láminas. 3726

Jochs Florals de Barcelona any XLV de llur restauració MCMIII. Barcelona, estampa de La Renaixensa. 4°. 247 S. 3727

Massó Torrents J., Manuscrits catalans de Vich. In Revista de bibliografía catalana jun.—des. 3728

Calmette Joseph, Louis XI, Jean II et la révolution catalane (1461—1473). Paris, Picard et fils. 8°. 618 S. 3729
S. BEC LXIV 349—355 (*J. Vaesen*).

Elías de Molins Antonio, Los estudios históricos y arqueológicos en Cataluña en el siglo XVIII. Discours lu à l'Academie royale des belles-lettres de Barcelone, le 8 février, avec la réponse de Fr. Carreras y Candi. 8°. 3730
S. BEC LXIV 631—632 (*J.-A. Brutails*).

Alcover Antoni M°, Questions de llengua y literatura catalana. Palma de Mallorca. 8°. 3731
S. Rdlr XLVII 476 (*E. M.*).

Vidal P., Question de langue et de littérature catalane. In Revue d'histoire et d'archéologie du Roussillon. 3732

Oliver Miguel S., Ensayos críticos. La literatura en Mallorca (1840—1903). Palma de Mallorca, tipo-litografía de Amengual y Muntaner. 8°. 296, V S. M. 3.50. 3733

Cançoner. R. Foulché-Delbosc, Deux chansonniers du XV^e^ siècle [II. Cançoner llemosi del segle XV]. In RH X 321, 335—348. 3734

Dezcoll. G. Llabrés, Dezcoll autor de la crónica catalana de Pedro IV que fué escrita por los años de 1365 á 1390 (Schluss). In Revista de archivos, bibliotecas y museos febr.—marzo. 3735

Ferrer. Roque Chabás, Estudio sobre los sermones valencianos de san Vicente Ferrer que se conservan manuscritos en la biblioteca de la basilica metropolitana de Valencia. (Fortsetzung.) In Revista de archivos, bibliotecas y museos VII 38—57. 3736

Oun Tal, Coses y altres. Oune partide da mart; Gat y rats; Cap a Poutch-Noulóus; Amourt y cames. 4^e^ édition. Perpignan, impr. Latrobe. 8°. 21 S. 3737

Ramón Lull siehe No. 502 ff.

Serred Mestre. Tomarle el pelo al diablo; revista inocente, bilingüe, cómico-lírico-fantástica, en un acto y dos cuadros, zurcidos en renglones cortos y largos con música ratonera y otros excesos, original de José Serred Mestre. Valencia, tip. Moderna. 4°. 44 S. 3738

Verdaguer. Augustin Vassal, Mossen Jacinto Verdaguer: sa vie, ses œuvres, sa mort. Perpignan, Latrobe. 8°. 66 S. 3739

Grandia Marian, Fonètica semítich-catalana seguida d'un vocabulari d'etimologies catalá-semitiques. Sarriá-Barcelona, Escòla tipográfica y Llibreria Salesiana. 8°. 279 S. 3740
S. BMB VIII 427—428 (*A. C.*).

Diccionari de la llengua catalana. Lletra de convit que a tots els amichs d'aquesta llengua envia Mossen Antoni M^a^ Alcover, pre-vicari general de Mallorca. Tercera edició, amb llecencia eglesiástica. Palma de Mallorca, estampa de ca-N'Amengual y Muntaner. 8°. 3741
S. LgrP XXV 200—201 (*B. Schädel*).

Aladern Joseph, La Català es idioma o dialecte? Barcelona, Vidal y Planuch. 8°. 47 S. fr. 1. 3742
S. T XVII 208—209.

VII. SPANISCH.

1. Bibliographie.

Bibliografía española. Revista general de la librería, de la imprenta y de las industrias que concurren á la fabricación del libro. I. Bibliografía. II. Crónica. III. Anuncios. Año II (1902). Año III (1903). Madrid, asociación de la librería. 8°. 3743

Boletín de la librería. Año XXX No. 7—12. Año XXXI No. 1—6. Madrid, M. Murillo. 8°. 3744

Catálogo ilustrado de la librería de P. Vindel. Tomo tercero. Obras españolas de los siglos XII á XVIII. (Contiene 5 cromolitografías, 4 fototipias y 112 reproducciones en facsímil.) Madrid, impr. de José Rueda. 8°. 577 S. 3745

Haebler Conrado, Bibliografía Ibérica del siglo XV. Enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año de 1500, con notas críticas. Gravenhagen, impr. de Gebr. Giunta d'Albani. Madrid, M. Murillo. 4°. VII, 385 S. 3746
S. Bdb 1904, 500—501 (*G. V.*); *LgrP XXVI* 30—31 (*B. Schädel*).

Menéndez y Pelayo Marcelino, Bibliografía hispano-latina clásica. Tomo I. Madrid, Tello. 8°. Auch in Revista de archivos, bibliotecas y museos. 3747

González Hurtebise Eduardo, El arte tipográfico en Tarragona durante los siglos XV y XVI. Disertación leída en la solemne sesión académica celebrada por la Sociedad Arqueológica Tarraconense el diá 11 de Diciembre de 1902. Tarragona, est. tip. de Llorens, Gibert y Cabré. 8°. 20 S. 3748

Ossorio y Bernard Manuel, Ensayo de un cátalógo de periodistas españoles del siglo XIX. Madrid, impr. y lit. de J. Palacios. 4°. 508 S. 3749

Farinelli Arturo, Más apuntes y divagaciones bibliográficas sobre viajes y viajeros por España y Portugal. Madrid. 8°. 83 S. 3750

Chavero Alfredo, Apuntes viejos de bibliografía mexicana. Mexico, tipografía J. I. Guerrero y C.ª 4°. 93 S. 3751

Paz y Melia A., Códices más notables de la Biblioteca nacional. (VIII. Misal toledano del siglo XV.) In Revista de archivos, bibliotecas y museos VII 36—37. 3752

Serrano y Sanz Manuel, Libros manuscritos de la Biblioteca del conde de Gondomar. In Revista de archivos, bibliotecas y museos, enero. 3753

Menéndez Pidal Ramón, Sobre la bibliografía de San Pedro Pascual. In AdB XXIV, Bull. hisp. IV, 4. 3754

Engel A., Inventaire de la Casa de Pilatos en 1752. In AdB XXV, Bull. hisp. V, 3. 3755

Carmena y Millán Luís, Catálogo de la biblioteca taurina. Madrid, oficina tip. Ducazcal. 4°. IV, 200 S. 3756

Sociedad Bilbaina, Catálogo de las obras existentes en la Biblioteca el 1.° de Enero de 1903. Bilbao, impr. de la Casa de Misericordia. 4°. XV, 478 S. 3757

Fors Luís Ricardo, Las bibliotecas de Montevideo. Examen y reseña de las mismas. La Plata, impr. La Popular. 8°. 45 S. 3758

2. Zeitschriften.

Revue Hispanique. Recueil consacré à l'étude des langues, des littératures et de l'histoire des pays castillans, catalans et portugais publié par R. Foulché-Delbosc. X^e Année 1903. [Mit] Tables des dix premières Années 1894—1903. Paris, Alphonse Picard et fils. 8°. 707 S. 3759

3. Geschichte und Kulturgeschichte.

Coelho F. Adolpho, Geographia historica e ethnographia de Hispanha e Portugal. 1891—1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, III 33—49. 3760

Codera Francesco, Estudios críticos de historia árabe española. Zaragoza, tip. lit. de Andrés Uriarte. 8°. XVI, 373 S. 3761

Ortega y Rubio Juan, Los visigodos en España. Madrid, impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 4°. 106 S. 3762

Menéndez Pidal Ramón, La cronica general de 1404. In Revista de archivos, bibliotecas y museos, junio—julio. 3763

Vignau Vicente y Francisco R. de Uhagón, Indice de pruebas de los Caballeros que han vestido el hábito de Calatrava, Alcántara y Montesa desde el siglo XVI hasta la fecha. Madrid, establecimiento tipográfico de la Viuda é Hijos de M. Tello. 4°. X, 359 S. 3764

Rodríguez Villa A., El emperador Carlos V y su corte (1522—1539). In BAH XLII 468—480, XLIII 5—240. 3765

Hume Martín, Españoles é ingleses en el siglo XVI (Estudios históricos). Madrid, Impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8°. XVI, 311 S. 3766

Blasco Eusebio, Madrid pintoresco; cuadros pintorescos. Madrid, impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8°. 105 S. 3767

Schäfer Ernst, Sevilla und Valladolid, die evangelischen Gemeinden Spaniens im Reformationszeitalter. Eine Skizze. Halle a. S., Max Niemeyer. 8°. VIII, 137 S. M. 1.20. Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte 21. Jahrg. 1. Stück. 3768

S. DL XXV 865—870 (*C. A. Wilkens*).

Escritos sobre Puerto Rico: noticias históricas, poesías, artículos, y otros datos. Barcelona, impr. Henrich y C.ª 8°. 199 S. 3769

Muñoz y Gómez Agustín, Noticia histórica de las calles y plazas de Xerez de la Frontera, sus nombres y orígenes, enriquecida con datos inéditos sacados del Archivo municipal de la propia ciudad, y de diferentes libros, relaciones, papeles y estudios, oficiales y particulares, antiguos y modernos. Jerez, impr. de El Guadalete. 4°. 520 S. 3770

Gómez Izquierdo Alberto, Historia de la Filosofía del siglo XIX, precedida de un prólogo de D. Mercier. Zaragoza, impr. de Andres Uriarte. 4°. IX, 600 S. 3771

García y Barbarín Eugenio, Historia de la pedagogía española. Madrid, impr. de los Sucesores de Hernando. 8°. 328 S. 3772

Dollfus Lucien, Les Espagnes au XI^e siècle. Paris, Fischbacher. 8°. fr. 3. 3773

Criado y Domínguez Juan Pedro, Las ciencias y el clero español en el siglo XIX; datos inconexos. Edición especial de cien ejemplares. Madrid, establecimiento tipográfico de Angel B. Velasco. 4°. 47 S. 3774

Menéndez y Pelayo Marcelino, Historia de las ideas estéticas en España. Segunda edición corregida y aumentada. Tomo V. Siglo XVIII. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra. 8°. 342 S. Colección de escritores castellanos tomo 38. 3775

Paris Pierre, Essai sur l'art et l'industrie de l'Espagne primitive. Tome I. Paris, Leroux. 8°. XV, 357 S. mit 323 Abbildungen und 13 Tafeln. 3776

S. LC LVI 723—724 (*A. Schulten*).

Ruiz de Lihory José, La música en Valencia. Diccionario biográfico y crítico. Obra premiada en los Juegos Florales de „Lo Rat-Penat" el año 1900. Valencia, est. tip. Domenech. folio. XLIII, 448 S. 3777

4. Litteraturgeschichte.

Massa Francisco de P., Programma de historia literaria. Gerona, tip. del Hospicio Provincial. 8°. 16 S. 3778

Méndez Bejarano Mario, Historia literaria; ensayo. Madrid, tip. de Alfredo Alonso. 8°. 2 volúmenes. 280 y 390 S. 3779

Gil Angulo Juan, Lecciones elementales de historia literaria. Zamora, est. tip. de San José. 4°. 407, III S. 3780

Poyatos y Atance Victoriano, Literatura preceptiva (retórica y poética). Cuenca, impr. de Celedonio León. 8°. 343 S. 3781

Sánches José Rogerio, Manual de preceptiva literaria y composición. Ciudad-Real, impr. de Pérez y Hermano. 8°. 208 S. 3782

Ramón Salvador, Fragmentos históricos de nuestra literatura española. Madrid, impr. de San Francisco de Sales. 8°. 194 S. 3783

Sánches José Rogerio, Los grandes literatos; estudio crítico de sus obras principales. Segunda y última parte. Ciudad Real, impr. de Pérez y Hermano. 4°. S. 293—598. 3784

Beer Rudolf, Spanische Litteraturgeschichte. 2 Bände. Leipzig, J. Göschen. 8°. 148 u. 164 S. Sammlung Göschen No. 167. 168. je M. 0.80. 3785
S. Rcr N. S. LVIII 227—229 (*Camille Pitollet*); *ZöG LV* 416—417 (*Adolf Zauner*); *Dietsche Warande en Belfort* 1903, I, 683—684 (*Jos. De Cock*); *Wiener Abendpost No.* 117 (*W. v. Wurzbach*); *DL XXIV* 1410—1411 (*Alfred Morel-Fatio*); *LC LV* 931 (*P. F.*).

Becker Phil. Aug., Die spanische Litteratur von ihren Anfängen bis zu den katholischen Königen. In Neue Heidelberger Jahrbücher XII 193—253. 3786

— A spanyol irodalom a XV. században (Die spanische Literatur im 15. Jahrhundert). In Budapesti Szemle CXVI 34—47, 189—210. 3787

Caja Alessandro, Secentismo spagnuolo o italiano?: appunti critici. Avola, tip. Eugenio Piazza. 8°. 18 S. 3788

Tannenberg Boris de, L'Espagne littéraire. Portraits d'hier et d'aujourd'hui. 1re série: Manuel Tamayo y Baus; Marcelino Ménendez y Pelayo; José Maria de Pereda; Doña Emilia Pardo Bazán. Toulouse, Privat. Paris, Picard et fils. 8°. XVI, 317 S. fr. 3.50. 3789
S. RI VI, 2, 1122; *Rcr N. S. LVII* 17—18 (*H. Léonardon*); *Revue universitaire XII,* 2, 234.

Gonsáles Serrano U., La literatura del día (1900—1903). Barcelona, impr. de Henrich y Campañía. 8°. 254 S. 3790

Valera Juan, El superhombre y otras novedades; artículos críticos sobre producciones literarias de fines del siglo XIX y principios del XX. Madrid, impr. de Ricardo Fe. 8°. 398 S. 3791

Mérimée E., Une excursion au pays des épopées (notes de voyage en vieille Castille). In AdB XXV, Bull. hispan. V, 2. 3792

Savj-Lopez Paolo, La lirica spagnuola in Italia nel secolo XV. In Gsli XLI 1—41. 3793

Pardo-Bazán Emilia, La nouvelle génération de romanciers et conteurs en Espagne. In La Revue XLVII 597—608. 3794

Pereda José María, La novela en el teatro; cartas, con aclaraciones y comentarios de Luís Ruíz y Contreras. Madrid, impr. de Ambrosio Pérez y Compañía. 8°. 44 S. 3795

Restori Antonio, Piezas de titulos de comedias: saggi e documenti inediti o rari del teatro spagnuolo dei secoli XVII e XVIII. Messina, Vincenzo Muglia. 8°. 283 S. L. 4. 3796
S. AnS CXIII 233—238 (*Arturo Farinelli*).

Stiefel Arthur Ludwig, Spanisches Drama bis 1800. 1895—1898. Nachträge. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 423—437. 3797

Vaganay Hugues, L'Espagne en Italie II. In RH X 246—268. 3798

Hume Martin, Espanoles e Ingleses en el siglo XVI. London, Nash. 8°. 3799

Cuervo R. J., El Castellano en America. In AdB XXV, Bull. hisp. V, 1. 3800

Frick Reinhold, Hernani als litterarischer Typus. [Kap. 3 des Werkes: Hernani und seine Vorläufer in der Weltlitteratur. Der Typus in der spanischen Litteratur.] Plieningen, F. Find. 8°. 80 S. Diss. Tübingen. 3801

5. Ausgaben und Erläuterungsschriften.

a) Sammlungen und Werke unbekannter Verfasser.

Biblioteca de autores mexicanos. Vol. 47. Obras de Don Rafael Delgado. Tomo II. Los parientes ricos. 656 S. — Vol. 48. Obras del Dr. D. Bernardo Ponce y Font. Prosa y verso. XV, 495 S. — Vol. 49. Obras del Lic. D. J. Lòpez Portillo y Rojas. Tomo III. Novelas cortas. II. V, 609 S. Mexico, impr. de V. Agüeros. 8°. 3802

Serrano y Sanz Manuel, Apuntes para hacer una biblioteca de escritoras españolas desde el año 1401 al 1833. Tome I. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra. 4°. XII, 697 S. 3803
S. AdB XXV, Bull. hisp. V, 4 (*E. Mérimée*).

Hernandez P. et Albert Le Roy, Morceaux choisis des classiques espagnols, publiés avec une introduction, des notices biographiques et des notes en français. 8e édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. XVI, 318 S. fr. 2. 3804

Barthe H., Morceaux choisis des principaux écrivains espagnols classés d'après les genres littéraires, précédés d'une introduction par G. Desdevises du Dézert. Première partie: prose. Deuxième partie: poésie. Paris, Gamber et Albi, Fabre. 8°. 276, III, 327 S. 3805
S. Rcr N. S. LVI 497 (*H. Léonardon*); *Rdlr XLVII* 297—300 (*A. Jeanroy*); *ZrP XXVIII* 751 (*Phil. Aug. Becker*).

Poetas líricos de los siglos XVI y XVII; colección ordenada por D. Adolfo de Castro. Madrid, impr. de Perlado Paez y C.a 4°. XXXVI, 355 S. Biblioteca de Autores españoles tomo 32. 3806

Valera Juan, Florilegio de poesías castellanas del siglo XIX, con introducción y notas biográficas y críticas. Tomo V. Madrid, impr. de Ricardo Fe. 8°. 340 S. 3807

Menéndez y Pelayo Marcelino, Antología de poetas líricos castellanos. Tomo XI. Tratado de los romances viejos. Tomo I. Madrid, impr. de los Sucesores de Hernando. 8°. 387 S. 3808
S. SR XCV 660.

Samaniego et Iriarte. Fables choisies de Samaniego et Iriarte. Avec notes et questionnaires par Th. Alaux et J. Mareca. Avec lettre-préface de M. de Tréverret. 3e édition, avec notions de métrique. Toulouse, Privat. 8°. 191 S. fr. 2. 3809

Flor de entremeses y sainetes de diferentes autores. (1657.) Segunda edición corregida. Madrid, impr. de Fortanet. 8°. XVII, 210 S. 3810

Biblioteca de la risa; por una sociedad de literatos de buen humor. Coleccion completa de cuentos, chistes, anécdotas, hechos sorprendentes y maravillosos, etc. 2 vol. T. 1°, 321 S.; t. 2°, 321 S. Paris, Garnier frères. 8°. 3811

Cancionero. R. Foulché-Delbosc, Deux chansonniers du XVe siècle [I. Cancionero del siglo XV]. In RH X 321—334. 3812

Coplas. R. Foulché-Delbosc, Coplas de trescientas cosas mas. II. In RH X 234—235. 3813

La Coplas del Tabefe. R. Foulché-Delbosc, Las coplas de tabefe [Coplas de Mingo Revulgo]. In RH X 607. 3814

4. 5. Jahrbuch der Kölner Blumenspiele. 1902. 1903. Hrsg. von der litterar. Gesellschaft in Köln [durch Johannes Fastenrat]. Köln, J. G. Schmitz. 8°. 311 u. 394 S. m. 4 Taf. u. Musikbeilage 12 S. M. 6. 3815
S. Rdlr XLVI 542—543 (*J. Anglade*); *T XVIII* 93 (*Pierre de Saint-Jean*).

Poésies. R. Foulché-Delbosc, Trois Poésies du XVe siècle. In RH X 149—159. 3816

Cuesta y Dias Juan, Colección de frases y refranes en acción, ordenada, en colaboración con nuestros mejores escritores contemporáneos, é ilustrada por reputados dibujantes. Tomos I—IV. Tetuán de Chamartín, impr. de Bailly-Baillière é Hijos. 8°. 170, 165, 163, 141 S. 3817

Quatorze Romances judéo-espagnols [recueillis et publiés par Abraham Galante]. In RH X 594—606. 3818

Danon Abr., Proverbes judéo-espagnols de Turquie. In ZrP XXVII 72—96. 3819

Wiener L., Songs of the spanish jews in the Balkan peninsula. In Modern Philology I, 1. 2. 3820

Abad Juan de Montemayor. La leyenda del abad Don Juan de Montemayor publicada por Ramón Menéndez Pidal. Halle a. S., Max Niemeyer. 8°. LXXIII, 17, 63 S. Gesellschaft für romanische Literatur Band 2. 3821
S. MLN XIX 183—185 (*J. D. M. Ford*); *ZrP XXVIII* 121—123 (*Wolfg. von Wurzbach*).

Alexandro. Lucilla Pistolesi Baudana-Vaccolini, Del posto che spetta al Libro de Alexandro nella storia della letteratura spagnuola. In Rdlr XLVI 255—281. 3822

Amantes de Teruel. E. Cotarello, Sobre el origin y desarrollo de la leyenda de los Amantes de Teruel. In Revista de archivos, bibliotecas y museos VII 347—377. 3823

Apolonio. C. Carroll Marden, Notes on the text of the Libre d'Apolonio. In MLN XVIII 18—20. 3824

Ate relegata. Alfredo Morel-Fatio, Ate relegata et Minerva restituta, Comédie de Collège représentée à Alcalà de Henares en 1539 ou 1540. In AdB XXV, Bull. hisp. V, 1. 3825

Cavallero Cifar. Charles Philip Wagner, The sources of El Cavallero Cifar. Paris. 8°. 104 S. Auch in RH X 5—104. 3826
S. Rdlr XLVII 383 (*E. M.*); *Ro XXXIII* 314 (*P. M.*).

Celestina. La Celestina. Comedia de Calisto y Melibea. Paris, Garnier hermanos. 8°. 351 S. 3827
S. RH X 318—319 (*R. Foulché-Delbosc*).

— G. Desdevises du Dézert, La comédie de Caliste et Mélibée. Les derniers éditions. In Rdcc XII, 33. 3828

— A. S. W. Rosenbach, The influence of the Celestina in the early english drama. In Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft XXXIX 43—61. 3829

Cid. Cronica del famoso cauallero Cid Ruy diez campeador. Al final. Aqui se acaua la Cronica del muy noble y esforçado y siempre vitorioso Cid ruy diez Campeador. A costa . . . fue ympressa en la muy noble y leal ciudad de Burgos: por arte e industra de Fabrique Aleman de Basilea: acabose a treyta e vn dias del mes de março año del nascimiento de nto. señor e saluador ihsu christo de mil e quinientos e doze años (1512). En folio. Portada. Prologo, 11 hojas de Tabla y una en blanco, y 116 fols. Reproducción en facsímile por The De Vienne Press New-York, sacada de la Biblioteca del señor Archer M. Huntington. 3830

— Romancero del Cid. Octava edición. Madrid, impr. de los Sucesores de Hernando. 8°. 222 S. 3831

— W. W. Comford, Notes on the Poema del Cid. In Modern Philology I, 2. 3832

— Pierre Suau, Terre d'épopée. Burgos et le Cid. In Etudes des Frères de la Compagnie de Jésus XCVI 63—86. 3833

Lebita. La Lebita i el bastón del Alcalde; nobela, sainete ó komedia ke se dedika á la Intendenzia i Maiordomia de la Real Kasa, en obsekio de los Ministerios de Grazia i Justizia, i de Azienda. Se á eskrito suprimiendo katorce letras en ambos abezedarios para demostrar ke se puede aprender en mui poco tiempo, á leer i escribir kon toda klaridad, barios idiomas, especialmente el kastellano. Madrid, impr. de Valero Díaz. 8°. 21 S. 3834

Libro de horas. A. Paz y Melía, El libro de horas de Carlos V. In Revista de archivos, bibliotecas y museos, agosto—settiembre. 3835

Oráculo novísimo. Oráculo novísimo, ó sea el Libro de los destinos, el cual fué propiedad exclusiva del emperador Napoleon. Traducido de un antiguo manuscrito egipcio. Nueva edicion, aumentada con el Arte de esplicar los sueños. Paris, Roger et Chernoviz. 8°. 267 S. 3836

Peregrinatio Silviae. Marius Férotin, Le Véritable Auteur de la Peregrinatio Silviæ, la vierge espagnole Ethéria. Paris et Besançon, impr. Jacquin. 8°. 34 S. et facsimilé d'autographe. Auch in Rdqh LXXIV 367—397. 3837
S. BAH XLIII 557—558; *AB XXIII* 98—99 (*A. P.*).

Simon et Birlocho. Alfredo Morel-Fatio, Simón et Birlocho. In AdB XXIV, Bull. hisp. IV, 4. 3838

Toros y cañas en Filipinas en 1623; fragmento de un manuscrito inédito. Barcelona, est. tip. El Siglo XX. 4°. 25 S. y una hoja para el colofón. 3839

Vergel de amores. Cancionero llamado Vergel de amores, recopilado de los más excelentes poetas Castellanos, assi antiguos como modernos: y con diligẽcia corregido. En Çaragoça, por Esteuan H. de Nagera. Año M.D.L.I. (1551.) 8°. 36 hojas fols. Reproducción en facsímile por The De Vinne Press New-York, sacada de la Biblioteca del señor Archer M. Huntington. 3840

b) Einzelne Autoren.

Afán de Ribéra. Francisco Rodríguez Marín, Noticia biográfica de Fernando Afán de Ribéra Enríquez, VI Marqués de Tarifa. (Escrita para la 2.ª ed. de la Fábula de Mirra.) Sevilla, impr. de El Mercantil Sevillano. 8°. 30 S. 3841

Alfonso. Friedrich Hanssen, Metrische Studien zu Alfonso und Berceo [I. Über den Rhythmus der Marienlieder Alfonso des Weisen. II. Zur Prosodie Berceos: Frage der Synaloephe, der Zweisilbigkeit von rey, muy; die, dies; zweisilbiges dios]. Valparaiso, G. Helfmann. 8°. 36 S. Auch in Verhandlungen des deutschen wissenschaftlichen Vereins in Santiago V. 3842

Alvarez Quintero. Los meritorios; pasillo de Joaquín y Serafín Alvarez Quintero. Escrito exprofeso para María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, y estrenado en el Teatro Español el 2 de Abril de 1903. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 20 S. 3843

— La reina mora; sainete en tres cuadros de Joaquín y Serafín Alvarez Quintero, con música del maestro José Serrano. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 46 S. 3844

— La zahorí; entremés de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. Estrenado en el Teatro Odeón de Buenos Aires el 5 de Octubre de 1903. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 15 S. 3845

— Zaragatas; sainete en dos cuadros de Joaquín y Serafín Alvarez Quintero. Estrenado en el Teatro Lara el 31 de Diciembre de 1903. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 35 S. 3846

Arniches y Fernández Shaw. La canción del náufrago; drama lírico en tres actos, dividido en cinco cuadros, en prosa y verso, original de Carlos Arniches y Carlos Fernández Shaw, música del maestro Morera. Estrenado en el Teatro Price el 18 de Febrero de 1903. Madrid, impr. de R. Velasco. 4°. 93 S. 3847

Arniches y Jackson Veyan. Los chicos de la escuela; zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original y en prosa, letra de Carlos Arniches y José Jackson Veyan, música de los maestros Valverde (hijo) y Torregrosa. Estrenada en el Teatro Moderno el 22 de Diciembre de 1903. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 51 S. 3848

Avellaneda oder Juan **Marti.** Paul Groussac, Une énigme littéraire: le Don Quichotte d'Avellaneda (le Drame espagnol; Philologie amusante; Hernani; Carmen). Paris, Picard et fils. 8°. XII, 318 S. fr. 5.50. 3849
S. RH X 301—314 (*R. Foulché-Delbosc*); *Rcr N. S. LV* 494—495 (*H. Léonardon*); *AnS CXII* 476—478 (*Adolf Tobler*); *LC LV* 856—857 (*P. F.*); *Revue universitaire XII*, 2, 59—60.

— Alfredo Morel-Fatio, Le „Don Quixotte" d'Avellanada. In AdB XXV, Bull. hisp. V, 4. 3850

Barahona. Luis Barahona de Soto [oder Luis de Soto Barahona]. Estudio biográfico, bibliográfico y crítico por Francisco Rodríguez Marín. Obra premiada con medalla de oro, en público certamen, por la Real Academia Español é impresa á sus expensas. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra. 4°. VIII, 866 S. 3851
S. RH X 286—289 (*James Fitzmaurice-Kelly*).

Berceo. Rufino Lanchetas, Gramática y vocabulario de las obras de Gonzalo de Berceo. Obra premiáda en público certamen por la Real Academia Española, é impresa á sus expensas. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra 1900. Al fin. Acabóse de imprimir esta obra de Gramática y vocabulario de las obras de Berceo, en el Establecimiento tipográfico Sucesores de Rivadeneyra, el día 12 de Octubre de 1903. 4°. 1043 S. 3852
S. ZrP XXVIII 619—621 (*P. de Mugica*).

— Friedrich Hanssen, Zur Prosodie Berceos. Siehe No. 3842.

Blasco. Obras completas de Eusebio Blasco. Tomo I. Primeros y últimos versos. Poesías, artículos y epílogo inéditos. Juicios de los mejores escritores. Tomo II. Una señora comprometida; novela. Del amor y otros excesos. — D. Juan el del ojo pito. — Capítulos inéditos; prólogo de Luís Taboada. Tomo III. Busilis. — La ciencia y el corazón. — Milord. Madrid, impr. de J. Rueda. 8°. 234; IV, 261; 237 S. 3853

Blasco Ibáñez. La Catedral; novela por Vicente Blasco Ibáñez. Valencia, impr. de El Pueblo. 8°. 356 S. 3854

— Cuentos valencianos, por Vicente Blasco Ibáñez. Segunda edición. Valencia, impr. de El Pueblo. 8°. 219 S. 3855

— E. Mérimée, Blasco Ibañez et le roman de mœurs provinciales. In AdB XXV, Bull. hisp. V, 3. 3856

Calderon. Six dramas of Calderon freely translated by Edward FitzGerald. Edited by H. Oelsner. London, Moring. 3857
S. SR XCVI 302—303; *Ac LXIV* 536—537.

— Der Richter von Zalamea, Schauspiel in drei Aufzügen von Calderon de la Barca, für die deutsche Bühne übersetzt von Adolf Wilbrandt. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 8°. 91 S. M. 0.30. Cotta'sche Bibliothek No. 42. 3858
S. ZfG LVII 729—730 (*Bernhard Arnold*).

— E. Walberg, L'Auto sacramental de las Ordenes militares de D. Pedro Calderon de la Barca. In AdB XXV, Bull. hisp. V, 4. 3859

— Ludwig Geiger, Schreyvogel über Gries' Calderon-Übersetzung. In SvL III 204—214. 3860

— Hubert Reade, How did Calderon know Shakespeare's plays? In The Westminster Review CLX 84—88. 3861

Campoamor. Obras completas de Don Ramón de Campoamor, revisadas y compulsadas con los originales autógrafos bajo la dirección de los Srs. D. Urbano González Serrano, V. Colorado y M. Ordóñez. Tomo sexto. Teatro. Tomo séptimo. Poemas simbólicos. Tomo octavo. Los pequeños poemas. Madrid, impr. de Felipe González Rojas. 4°. 667, 656, 758 S. 3 retratos y autógrafo. 3862

Casero y Larrubiera. Feúcha; parodia de la comedia del insigne Pérez Galdós, Mariucha, en un acto, dividido en cinco cuadros, en prosa y verso. Estrenada en el Teatro Eslava de Madrid la noche del 11 de Diciembre de 1903. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 51 S. 3863

Castro. M. Serrano y Sans, Comedia del Pobre honrrado de D. Guillem de Castro (Fortsetzung und Schluss). In AdB XXIV, Bull. hisp. IV, 4. 3864

Cervantes. Obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Cuarta edición. Madrid, impr. de los Sucesores de Hernando. 4°. XXXIV, 718 S. Biblioteca des Autores españoles tomo 1. 3865

— El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Edición microscópica ilustrada con dibujos de M. Angel, grabados por Carretero y Sampietro. Madrid, impr. Colonial. 8°. 644 S. con retrato. 3866

— El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra; dibujos de Gustavo Doré, reproducciones foto-zincográficas. Barcelona, impr. de Luís Tasso. 4°. 792 S. 3867

— Don Quichotte de la Manche; par Miguel de Cervantes. Paris, Firmin-Didot et Ce. 8°. 191 S. avec 66 gravures. 3868

— Histoire de l'admirable don Quichotte de la Manche; par Cervantès de Saavedra. Paris, Hachette et Ce. 8°. VIII, 358 S. avec 64 grav. par Bertall et Forest. fr. 2.25. 3869

Cervantes. Clemente Cortejón, La coartada ó demostración de que „El Quijote" no se engendró en la cárcel de Argamasilla de Alba. Barcelona, impr. de Pedro Ortega. 4°. 18 S. 3870

— D. Quijote de la Mancha; por Cervantes. (Novelas ejemplares.) Morceaux choisis, avec notes et questionnaires, par Th. Alaux et L. Sagardoy. Avec lettre-préface de M. de Tréverret. 3e édition. Toulouse, Privat. 8°. 224 S. fr. 2.25. 3871

— Léon Máinez, Primera edición del Quijote en Jerez. Cervantes y su época con un prólogo de Eduardo Benot. Tomo I. Jerez de la Frontera, Taller tip. Litografía Jerezana. folio. 572, XXIII S. 3872

— Baldomero Villegas, La revolución española; estudio en que se descubre cuál y cómo fué el verdadero ingenio del D. Quijote, y el pensamiento del simpar Cervantes. Madrid, impr. de Fortanet. 8°. V, 623 S. 3873

— Luís Ricardo Fors, Criptografía quijotesca. La crítica y los críticos. Buenos Aires. 8°. In La Nación, suplemento ilustrado, año I, n° 41. 3874
S. RH X 314—318 (*R. Foulché-Delbosc*).

— The complete Works of Miguel Cervantes Saavedra. Vol. II. The Galatea. Edited by James Fitzmaurice-Kelly. Translated by F. Oelsner and A. B. Welford. Glasgow, Gowans & Gray. 8°. 3875
S. MLN XIX 111—112 (*Hugo A. Rennert*).

— José María Asensio, El Loaysa de El Celoso Extremeño. In BAH XLII 442—445. 3876

— Clément Rochel, Cervantès Inédit. Les Romances, Le Voyeurs, La fausse Tante, Dona Justine et Calahorra. Traduction avec introduction et notes. A travers la vie et les œuvres de Michel Cervantès. L'Espagne littéraire, politique et religieuse de son temps. Illustrations de G. Rousseau. Paris, J. Tallandier. 8°. XIV, 281 S. 3877
S. RH X 285—286 (*R. Foulché-Delbosc*).

— Sancho Panza, Governor of Baratria. Done into english verse from the spanish of Cervantes. By M. G. London, J. Galt. 4°. 3878

— Hugo Albert Rennert, Some new facts in the life of Cervantes [Im Anschluss an Documentos Cervantinos hasta ahora ineditos recogidos y anotados por Pérez Pastor. Madrid 1897]. In Journal of comparative Philology I, 1. 3879

Conde. P. Roca, Vida e escritos de D. José Antonio Conde. In Revista de archivos, bibliotecas y museos, april—mayo, octubre. 3880

Delgado R. Obras de Don Rafael Delgado. Siehe No. 3802.

Delgado S. Su Alteza Imperial; zarzuela en tres actos y en prosa, original de Sinesio Delgado, música de Enrique Morera y Amadeo Vives, representada por primera vez en el Teatro de Price el día 14 de Marzo de 1903. Madrid, impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8°. 74 S. 3881

— El Rey Mago; cuento para niños, en un acto, dividido en seis cuadros, en prosa, original de Sinesio Delgado, música de Ruperto Chapí. Estrenado en el Teatro de Apolo el 30 de Diciembre de 1902. Madrid, impr. de los Hijos de Manuel Ginés Hernández. 4°. 46 S. 3882

Dicenta. Raimundo Lulio; drama en tres actos y un epílogo, letra de Joaquín Dicenta, música del maestro Villa. Estrenado en el Teatro Lírico el 5 de Noviembre de 1903. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 65 S. 3883

— Espumas y plomo: cartas sin sobre, por J. Dicenta. Madrid, impr. de Fortanet. 8°. 127 S. 3884

Echegaray José. La escalinata de un trono; drama trágico en cuatro actos y en verso, original de D. José Echegaray. Estrenado en el Teatro Español la noche del 19 de Febrero de 1903. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 105 S. 3885

— Los tres sueños de Colilla, por José Echegaray, ilustraciones de Sánchez Gerona. Madrid, impr. de Marzo. 8°. 91 S. 3886

Echegaray Miguel. Las alas; diálogo en prosa, original de Miguel Echegaray. Estrenado en el Teatro Español la noche del beneficio de Doña María Guerrero de Mendoza el 2 de Abril de 1903. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 19 S. 3887

Enciso. Rudolph Schwill, The Comedias of Diego Ximénez de Enciso. In PMLA XVIII 194—210. 3888

Ercilla y Zúñiga. Segunda parte de la Aravcana de Don Alonso de Erzilla y Çuñiga, que trata la porfiada guerra entre los Españoles y Auracanos, cō algunas cosas notables que en aquel tiémpo sucedieron. En Çaragoça. Impresso con licencia, en casa de Iuan Soler. Año 1578. En 8.° may., 2 hojas preliminares, 336 S., y 2 hojas de Sonetos al final. Pergamino. Reproducción en facsímile por The De Winne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. 3889

Espronceda. El estudiante de Salamanca por José Espronceda. Madrid, est. tip. de A. Marzo. 8°. 63 S. 3890

— E. Pineyro, Espronceda. In AdB XXV, Bull. hisp. V, 4. 3891

Feijoo. Obras escogidas del P. Fray Benito Gerónimo Feijoo y Montenegro, con una noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos, por D. Vicente de la Fuente. Madrid, impr. de Hernando y Compañía. 4°. XLIV, 609 S. 3892

Fernán Caballero. Obras completas de Fernán Caballero. Novelas V. Elia ó la España treinta años há. — Con mal ó con bien á los tuyos te ten. — El último consuelo. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra. 8°. 440 S. Colección de escritores castellanos tomo 122. 3893

— V. Picatoste, Una obra inédita de D. Fermin Caballero. In Revista de archivos, bibliotecas y museos, abril — mayo. 3894

Figueroa. Obras de Francisco de Figveroa, Laureado Pindaro Español. Pvblicadas Por el Licenciado Luis Tribaldos de Toledo, Chronista mayor del Rey nuestro señor por las Indias, residente en la Corte de Madrid. Emendadas, é mui añadidas en esta segunda edicion. En Lisboa. Por Pedro Craesbeeck. Impresor del Rey N. S. 1626. En 12.°, 48 S. sin fol. Pergamino. Reproducción en facsímile por The De Winne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del señor Archer M. Huntington. 3895

Gongora. [R. Foulché-Delbosc], Vingt-six lettres de [Luis de] Gongora. In RH X 184—225. 3896

Gurrea y Aragón. Discursos de medallas y antigüedades que compuso el muy ilustre Sr. D. Martín de Gurrea y Aragón, Duque de Villahermosa, Conde de Ribagorza, sacados ahora á luz por la Excelentísima señora doña María del Carmen Aragón Azlor, actual Duquesa del mismo título, con una noticia de la vida y escritos del autor, por D. José Ramón Mélida, de la Real Academia de San Fernando, Bibliotecario de la Casa de Villahermosa. (Al fin.) Fué impreso este libro . . . en Madrid, en casa de la Viuda é hijos de M. Tello . . . adornado con fototipias sueltas é intercaladas de Hauser y Menet, y fotograbados de Laporta. Acabóse el 20 de Marzo de 1903. 4°. CLI, 145 S. 3897

Hierro. Libro y primera parte de los victoriosos hechos del muy valeroso cauallero D. Aluaro de Baçā: señor delas villas dl Viso, y sācta Cruz. Capitā general del mar Oceano. Dirigido al muy illustre señor don Luys Çapata, Señor de las villas de Albuñol, y Torbiscon, con sus partidas. Cōpuesto por Balthasar del Hierro. Año de M. D. LXI. Al fin. Aqui haze fin el presente tractado. El qual fue impresso cō licēcia, en la muy noble ciudad de Granada: en casa de Rene Rabut junto á los hospitales del Corpus Christi. (1561.) En 8.°, 72 hojas sin foliar. Reproducción en facsímile por The De Vinne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del señor Archer M. Huntington. 3898

Jackson Veyan y López Silva. El puesto de flores; zarzuela en un acto, dividido en dos cuadros, en prosa y verso, original de José Jackson Veyan y José López Silva; música de los maestros Valverde (hijo) y Torregrosa. Estrenada en el Teatro de la Zarzuela el 28 de Febrero de 1903. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 47 S. 3899

Jovellanos. Obras publicadas é inéditas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos, colección hecha é ilustrada por D. Cándido Nocedal. Tomo primero. Madrid, impr. de los Sucesores de Hernando. 4°. LV, 624 S. Biblioteca de Autores españoles tomo 46. 3900

Iriarte Thomas de. Fables choisies. Siehe No. 3809.

Lasso de la Vega Gabriel. Antonio Restori, Il Manojuela de Romances parte prima di Gabriel Lasso de la Vega. In RH X 117—148. 3901

Lasso de la Vega Garci. Obras de Garci Lasso de la Vega, Príncipe de los Poetas Castellanos. Cuidadosamente revistas en esta última edición por el Dr. Luís Brizeño de Cordova, residente en Madrid. En Lisboa. Por Pedro Craesbeeck. Impresor del Rey N. S. 1626. En 12.°, 10 hojas prels., 2 blancas y 141 S. Pergamino. Reproducción en facsímile por The De Winne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. 3902

López Silva. Chulaperías; colección de diálogos en verso, por J. López Silva; prólogo de D. Mariano de Cavia, epílogo de D. Joaquín Dicenta, ilustraciones de Plá y Huertas. 2.ª edición. Madrid, impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8°. XV, 261 S. 3903

— Los madriles, por J. López Silva, con un prólogo de D. Jacinto Octavio Picón. Madrid, impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8°. XX, 210 S. 3904

López Silva y **Jackson Veyan.** La chica del maestro; sainete lírico en un acto, en prosa y verso, original de José López Silva y José Jackson Veyan. Estrenado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid y Eldorado de Barcelona el 29 de Octubre de 1903. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 44 S. 3905

Luís de León. La perfecta casada por Luys de León, texto del siglo XVI, reimpresión de la tercera edición, con variantes de la primera, y un prólogo por Elizabeth Wallace. Chicago, University press. 8°. XXVII, 119 S. Doll. 1.50. The decennial publications, second series, vol. VI. 3906

S. AdB XXV, Bull. hisp. V, 2; *LgrP XXV* 288—291 (*Adolf Zauner*); *ZrP XXIX* 375—377 (*Wolfg. von Wurzbach*); *Relv XX* 264 (*A. F.*).

— La perfecta casada, por Fray Luís de León. Madrid, impr. de los Sucesores de Hernando. 8°. 191 S. 3907

— A. Getino, La causa de Fr. Luis de León ante la crítica y los nuevos documentos históricos. In Revista de archivos, bibliotecas y museos, agosto —octubre. 3908

Mena. R. Foulché-Delbosc, Juan de Mena y el Arte Mayor. Traducida, anotada y precedido de un prólogo, por D. Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid, impr. de José Perales y Martínez. 4°. 29 S. 3909

— — Le Commandeur grec [Hernan Nuñez de Guzman] a-t-il commenté le Laberinto? In RH X 105—116. 3910

Montides. Billete de Amor. Cancionero llamado Billete de Amor cõpuesto por Baptista Montides. En el qual se contienen Canciones, Villancicos, y otras obras diuersas. Dirigido al muy experto y auisado loco Luys Quirosillo Truhan examinado en Corte. Véndese en casa de Joan Timoneda. Mercader de libros. Sin l. i. ni a. En 4.°, 16 hojas sin foliar. Gótico. Reproducción en facsímile por The De Winne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. 3911

Monteschi. Obras de Julio Monteschi. Dramas. Tomo primero. Madrid, impr. de M. Romero. 4°. 314 S. 3912

Moratín. El sí de las niñas. Comedia en tres actos por Leandro Fernández de Moratín, with introduction, notes and vocabulary by J. Geddes and F. M. Josselyn. New York, American Book Company. 8°. 125 S. 3913

S. MLN XIX 219—221 (*W. W. Comfort*).

Núñez de Arce. J. Díaz Macías, Discurso leído en el Ateneo de Badajoz, en honor del ilustre poeta Don Gaspar Núñez de Arce. Badajoz, impr. de Antonio Arqueros. 8°. 20 S. 3914

— Juan Valera, Discurso en elogio del Excelentísimo Sr. D. Gaspar Núñez de Arce, Censor de la Real Academia Española. leído en la Junta pública celebrada el día 15 de Noviembre de 1903 para honrar su memoria. Madrid, est. tip. de la Revista de archivos, bibliotecas y museos. 4°. 33 S. 3915

— Boris de Tannenberg, Silhouettes contemporaines: Núñez de Arce. In AdB XXV, Bull. hisp. V, 4. 3916

Oliva de Sabuco [de Nantes Barrera]. J. Marco Hidalgo, Doña Oliva de Sabuco no fué escritora. In Revista de archivos, bibliotecas y museos, junio —julio. 3917

Ortiz de Zúñiga. Manuel Chaves, Don Diego Ortiz de Zúñiga. Su vida y sus obras: (estudio biográfico-crítico). Sevilla, impr. de E. Rasco. 4°. VIII, 100 S. y retrato. 3918

Palacio Valdés. La aldea perdido; novela-poema de costumbres campesinas, por Armando Palacio Valdés. Madrid, impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8°. 311 S. 3919

— Sœur Saint-Sulpice, roman; par A. Palacio Valdès. Traduit, avec l'autorisation de l'auteur, par Mme Th. Huc (Max Deleyne). Préface d'Emile Faguet. Paris, Ollendorff. 8°. XII, 449 S. 3920

Pardo Bazán Emilia, Misterio. Ilustraciones de Arteta y Julio Vita Prades. Segunda edición. Tetuán de Chamartín, impr. de Bailly-Baillière é Hijos. 8°. 496 S. 3921

Perálvarez de Ayllón y Luis **Hurtado de Toledo.** Comedia Tibalda, ahora por primera vez publicada según la forma original por Adolfo Bonilla y San Martín. Barcelona, L'Avenc; Madrid, M. Murillo. 8°. XI, 78 S. Bibliotheca hispanica III. 3922

S. RH X 319—320 (*J. Chastenay*).

Pérez Galdós. Doña Perfecta por B. Pérez Galdós, edited with introduction, notes and vocabulary by Edwin Seelyle Lewis. New York, American Book Company. 8°. 3923

S. MLN XIX 149—151 (*Freeman M. Josselyn*).

— Perez Galdos, Doña Perfecta. Roman. Aus dem Spanischen von Emilie Reichel. 2 Tle. in 1 Bd. (Umschlag: 2. Aufl.) Dresden, E. Pierson. 8°. 170 u. 171 S. M. 3. 3924

— Galdós' Marianela, edited with introduction, notes and vocabulary by J. Geddes and F. M. Josselyn. Boston, D. C. Heath & Co. 8°. 3925

— Galdós' Marianela edited with introduction, notes and vocabulary by Edward Gray. New York, American Book Company. 8°. 3926

— Galdós' Marianela, abridged and edited, with introduction and notes by L. A. Loiseaux. New York, W. R. Jenkins. 8°. 3927

S. MLN XIX 11—15 (*R. E. Bassett*).

— Mariucha, comedia en cinco actos, por D. B. Pérez Galdós. Estrenada en el Teatro Eldorado de Barcelona el 16 de Julio de 1903. Madrid, est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello. 8°. 271 S. 3928

— Episodios nacionales por B. Pérez Galdós. Primera serie: Napoléon en Chamartín. Novena edición. 8°. 303 S. La batalla de los Arapiles. Séptima edición. 8°. 399 S. La Corte de Carlos IV. Séptima edición. 8°. 297 S. — Segunda serie: El Grande Oriente. Séptima edición, esmeradamente corregida. 8°. 281 S. — Tercera serie: Bodas reales. Segunda edición. 8°. 355 S. — Cuarta serie: Los duendes de la camarilla. 8°. 303 S. Madrid, est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello. 3929

— Benito Pérez Galdós, Notes sur le roman moderne en Espagne. In Rpl 4. Série XIX 287—288. 3930

— M. Aguiléra, Le roman espagnol d'après Perez Galdos. In NR N. S. XXV 212—218. 3931

Pérez Zúñiga. Amantes célebres puestos en solfa, por Juan Pérez Zúñiga. Primera serie. Madrid, impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8°. 176 S. 3932

— Camelario zaragatono para el presente año, por Juan Pérez Zúñiga, con monos de Xaudaró; es el Camelario de mayor circulación de España. Madrid, impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8°. 128 S. 3933

Perrín y Palacios. La camarona; zarzuela cómica en un acto, dividido en tres cuadros, original y en prosa, de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios. Estrenada en el Teatro Moderno la noche del 7 de Noviembre de 1903. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 50 S. 3934

— El General; entretenimiento cómico-lírico en un acto, dividido en dos cuadros, en prosa, original de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios, música del maestro Gerónimo Giménez. Estrenado en el Teatro Eldorado de Madrid el 27 de Junio de 1903. Madrid, impr. de R. Velasco. 4°. 40 S. 3935

— La morenita; zarzuela cómica en un acto, dividida en cuatro cuadros, original y en prosa de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios, música del maestro Gerónimo Giménez. Estrenada en el Teatro Moderno el 26 de Mayo de 1903. Madrid, impr. de R. Velasco. 4°. 56 S. 3936

Poly Chinel. Obras completas de Poly Chinel. 6 fascicules (El Payaso Guguss; Jacub el Negrito; la Venganza de un buho; Historia de dos principes traviesos; el Vanidoso castigado; el Dialogo interrumpido). Paris, Hachette et Cᵉ. 8°. 11 S. chacun, avec grav. en coul. 3937

Ponce y Font. Obras del D. Bernardo Ponce y Font. Siehe No. 3802.

Portillo y Rojas. Obras del D. J. López Portillo y Rojas. Siehe No. 3802.

Quevedo Villegas. Obras completas de D. Francisco de Quevedo y Villegas, edición crítica é ilustrada por Don Aureliano Fernández Guerra y Orbe, con notas y adiciones de D. Marcelíno Menéndez y Pelayo. Tomo II, y primero de las Poesías. Sevilla, impr. de E. Rasco. 4°. XII, 400 S. 3938

Ramírez de Saavedra. De literatura y arte. Discursos, cartas y otros escritos de D. Enrique Ramírez de Saavedra, Duque de Rivas. Madrid, est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello. 8°. IX, 334 S. 3939

Rodríguez de Fonseca. [R. Foulché-Delbosc], Testamento de Pedro Rodríguez de Fonseca. 1419. In RH X 227—234. 3940

Rueda L. Narciso Alonso A. Cortés, Un pleito de Lope de Rueda; nuevas noticias para su biografía. Valladolid, impr. de Juan R. Hernando. 4°. 45 S. 3941
S. Gsli XLIII 155—156.

Rueda S. La musa; idilio en tres actos y en prosa, original de Salvador Rueda. Estrenado en el Teatro Odeón de Buenos Aires el 27 de Septiembre de 1901, y en el Teatro Español el 6 de Diciembre de 1902. Madrid, impr. de J. Rueda. 4°. 63 S. 3942

Ruiz de Alcaráz. M. Serrano y Sanz, Pedro Ruiz de Alcaráz iluminado alcarreño del siglo XVI. In Revista de archivos, bibliotecas y museos, enero —marzo. 3943

Samaniego Felix Maria. Fables choisies. Siehe No. 3809.

Santa Teresa. Manuel complet des Oeuvres de Sainte Thérèse par Ch. Nimal. Tome I. Partie historique: vie de la sainte, relations, fondations, correspondances. Tome II. Partie doctrinale: Oraison, chemin de la perfection, château intérieur etc. Liége, H. Dessain. 8°. 3944
S. RB XXI 110 (*T. N.*).

— Vie de sainte Thérèse, écrite par elle-même, traduit sur le manuscrit original par Marcel Bouix. 5ᵉ.édition. Revue avec soin et augmentée par Jules Peyré. Paris, V. Lecoffre. 8°. 642 S. fr. 4. 3945
S. Revue des sciences ecclésiastiques 9. *S. IX* 349—350 (*H. W.*).

— Franz de Ribera, Leben der hl. Theresia. Nach der von M. Bouix besorgten Ausgabe vom Jahr 1868 ins Deutsche übertragen von Joh. Jakob Hansen. Paderborn, Bonifacius-Druckerei. 8°. 458 S. m. 1 Bildnis. M. 3.60. 3946

— René de Saint-Chéron, La Vierge d'Avila (Sainte Thérèse). Paris, Emile Paul. 8°. fr. 2.50. 3947

— A. Egyr, Saint Terese. London, Paul, Trübner. 8°. 3948

— Henri Joly, Saint Teresa (1515—1582). Translated by Emily M. Waller. London, Duckworth. 8°. X, 265 S. 3949

— Henri Chérot, La Sainte Thérèse d'Henri Joly. Paris, Savaète. 8°. 40 S. Cent. 50. Auch in Rmc 7. série XVI 354—373. 3950
S. AB XXIII 517 (*V. O.*).

Sepúlveda. Romances nueuamente sacados de historias antiguas de la cronica de España, compuestos por Lorenço de Sepulueda. Añadiose el Romance de la conquista de la ciudad de Africa en Berueria, en el año M.D.L. y otros diuersos, como por la Tabla parece. En Anuers, En casa de Juan Steelsio. M.D.L.I. (1551.) En 4.°, 259 hojs., fols., y 3 más para el Indice, mas una hoja para el escudo del impresor. Reproducción en facsímile por The De Vinne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del señor Archer M. Huntington. 3951

Solís y Rivadeneyra. Daniel Ernest Martell, The Dramas of Don Antonio de Solís y Rivadeneyra. Thesis of the University of Pennsylvania. Philadelphia, international printing Co. 1902. 8°. 57 S. 3952

Tirso de Molina. Don Gil de las calzas verdes; comedia en tres actos y en verso, original de Tirso de Molina (Fr. Gabriel Téllez), refundida por Tomás Luceño. Representada en el Teatro de la Comedia la noche del 4 de Octubre de 1902. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 90 S. 3953

— Hugo Albert Rennert, Tirso de Molina's El Condenado por desconfiado. In MLN XVIII 136—139. 3954

Toribio de Motolinia. Memoriales de Fray Toribio de Motolinia, manuscrito de la colección del señor don Joaquin Garcia Icazbalceta. Publicalo por primera vez su hijo Luis Garcia Pimentel. Paris, Donnamette. 8°. X, 364 S. et planche. 3955

Torre. Obras del Bachiller Francisco de la Torre. Dalas a la impresion don Francisco de Quenedo Villegas, Cauallero de la Orden de Santiago. Ilustralas con el nõbre, y la protecciõ del Excelentissimo Señor Ramiro Felipe de Guzman, Duque de Medina de las Torres, Marques de Toral, etc. Con privilegio. En Madrid, en la Imprenta del Reyno. Año 1631. En 8.°, 16 hojs. sin foliar y 144 fols. Reproducción en facsímile por The De Vinne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. 3956

Torres y Ferrand. Nube de verano. Entremés original de Francisco de Torres y Diógenes Ferrand. Estrenado en el Teatro de San Fernando de Sevilla en la noche del martes 13 de Enero de 1903. Sevilla, impr. de Francisco de P. Díaz. 8°. 27 S. 3957

Trueba. Cuentos populares de Trueba. Morceaux choisis, avec notes et questionnaires; par Th. Alaux et L. Sagardoy. Avec lettre-préface de M. de Tréverret. 5e édition. Toulouse, Privat. 8°. 190 S. fr. 2. 3958

[**Ubeda** Francisco Lopez de.] R. Foulché-Delbosc, L'auteur de la Picara Justina. In RH X 236—241. 3959

Ugarte. La Novela de las horas y de los días (Notas intimas de un pintor); por Manuel Ugarte. Paris, Garnier frères. 8°. XII, 234 S. 3960

Valbuena. Agua turbia; novela por D. Antonio de Valbuena (Miguel de Escalada). Segunda edición. Madrid, est. tip. de la Viuda é Hijos de Manuel Tello. 8°. 355 S. 3961

Valdés. Benedetto Croce, Una data importante nella vita di Juan Valdés. In Archivio storico per le province napoletane XXVIII 151—153. 3962

Vega Carpio. Rimas de Lope de Vega Carpio. Aora de nvevo añadidas. Con El Nvevo Arte de hazer Comedias deste tiempo En Madrid. Por Alonso Martin. Año 1609. En 8.°, 2 tomos, 8 hojas sin fol., 210 fols. y 8 hojas para los Sonetos y la Tabla. Reproducción en facsímile por The De Vinne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del señor Archer M. Huntington. 3963

— Romancero espiritval para recrearse el alma con Dios. Y redempcion del género humano. Con las Estaciones de la Via Crucis. Compuesto por Lope de Vega Carpio, a deuocion de los Hermanos de la Tercera Orden del Serafico Padre San Francisco. Han se añadido en esta impression tres Estaciones, y en cadavna de las quinze, cuatro Consideraciones muy deuotas. Con licencia: En Pamplona, por Juan de Oteyza. Impressor del Reyno de Nauarra. Año 1624. En 12.°, 136 hoj. fol. Reproducción en facsímile por The De Vinne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del señor Archer M. Huntington. 3964

— Enrremés de los Sordos by Lope Félix de Vega Carpio. New-York. 1903. Reproducción en facsímile del original manuscrito por The De Vinne Press, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. 3965

— El perro del hortelano; comedia en tres actos y en verso, original de Lope de Vega, refundida por Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid, tip. de la Revista de archivos, bibliotecas y museos. 8°. 98 S. 3966

— James Fitzmaurice-Kelly, Lope de Vega and the spanish drama. Being the Tavlorian lecture (1902). Glasgow, Gowans & Gray; London, R. B. Johnson. 8°. 63 S. 3967

— Hugo Albert Rennert, The life of Lope de Vega (1562—1635). Glasgow, Gowans & Gray. 8°. 3968

S. Ath 1904, *II* 26.

Vega Carpio. J. Horovitz, Tawaddud. [Die Geschichte von Tawaddud aus 1001 Nacht, Quelle des Vega'schen Schauspiels La Donzella Teodor.] In Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft LVII 173—175. 3969

Vélez de Guevara. Felipe Pérez y González, El Diablo Cojuelo; notas y comentarios á un Comentario y á unas Notas. Nuevos datos para la biografía de Luís Vélez de Guevara. Colección de artículos publicados en La Ilustración Española y Americana. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra. 8°. 218 S. 3970

— Inés de Castro ó reinar después de morir; comedia famosa de Luís Vélez de Guevara. Adaptación lírica en tres actos, divididos en cinco cuadros, por José Juan Cadenas: música de los maestros Calleja y Lleo. Representada por primera vez con éxito extraordinario en el Teatro Lírico el 16 de Marzo de 1903. Madrid, Regino Velasco, impresor. 8°. 71 S. 3971

Vera. Cancionero llamado dança de galanes, en el qual se contienen inumerables canciones para cantar y baylar, con sus respuestas y para desposorios, y otros plazeres. Recopilados por Diego de Vera. En Barcelona. Por Geronymo Margarit. Año 1625. 4°. 60 hojas in foliar. Pergamino. Reproducción en facsímile por The De Winne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. 3972

Vicetto. Los hidalgos de Monforte (Historia caballeresca del siglo XV), por Don Benito Vicetto, con un prólogo de D. Nicolás Fort. 5.ª edición. Tomo I. La Coruña, tip. de la Casa de Misericordia. 8°. 463 S. Biblioteca gallega tomo 51. 3973

Zorilla. Conde de Casa Valencia, Necrología del poeta Zorrilla. Madrid, impr. de Fortanet. 8°. 63 S. 3974

6. Mundarten und Volkskunde.

Obligado P., Tradiciones argentinas. Edición ilustrada. Barcelona, Montaner y Simón. 4°. 392 S. con láminas y grabados en el texto. 3975

Olmeda Federico, Folk-lore de Castilla ó cancionero popular de Burgos. Obra premiada en los Juegos florales celebrados en Burgos en 1902 por la Universidad y prensa de esta población y costeada la publicación por su Diputación provincial. Sevilla, escuela de Artes y Oficios. 4°. 217 S. 3976

Querol y de Bofarull Ferrán de, Herèu y cabale: costums tarragoninas. Tarragona, impr. Francesch Sugrañes 8°. 4, 408 S. 3977

Baráibar y Zumárraga Federico, Vocabulario de palabras usadas en Alava y no incluídas en el Diccionario de la Real Academia Española (Décimotercia edición) ó que lo están en otras acepciones ó como anticuadas. Madrid, impr. de Jaime Ratés. 4°. 327 S. 3978

Torres Fornes C., Sobre voces aragonesas usadas en Segorbe. Valencia, tip. Moderna, á cargo de Miguel Gimeno. 4°. 301 S. 3979

Huidobro Eduardo de, ¡Pobre lengua! Catálogo en que se indican más de trescientas voces y locuciones incorrectas hoy comunes en España. Santander, impr. de La Propaganda Católica. 8°. 139 S. 3980

7. Grammatik und Lexikographie.

Rodríguez García José A., Bibliografía de la gramática y lexicografía castellanas y sus estudios afines; apuntes. Segunda edición. Habana, est. tip. y encuadernación San Ignacio. folio. Cuadernos 1.° y 2.° de 16 S. cada uno. 3981

Baist Gotfried, Spanische Sprache. 1896—98. [Litteraturbericht.] In JRP V, I 395—411. 3982

Correas Gonzalo, Arte grande de la lengua castellana, compuesto en 1626. Publícalo por primera vez el Conde de la Viñaza. Madrid, tip. de Ricardo Fe. 8°. XXVI, 328 S. 3983

Alemany Bolufer José, Estudio elemental de gramática histórica de la lengua castellana. — I. Fonología y morfología. — II. Trozos de autores castellanos anteriores al siglo XV. Segunda edición. Madrid, tip. de la Revista de archivos, bibliotecas y museos. 4°. XVI, 377 S. 3984

Padilla Salvador, Gramática histórica de la lengua castellana. Madrid, tip. Leganitos. 4°. XV, 380 S. 3985

Bello Andrés, Obras completas. Tomo VI. Gramática de la lengua castellana. Tomo 1.° Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra. 8°. 430 S. Colección de escritores castellanos tomo 123. 3986

— Nuevo compendio de la gramática castellana, basado en el que arregló para las escuelas hispano-americanas D. Arnaldo Márquez. Edición completamente reformada de acuerdo con la ortografía moderna y demás prescripciones de la Real Academia Española, por D. Amable González Abin. New-York, D. Appleton y C.ª 8°. 160 S. 3987

Real Academia Española, Compendio de la gramática de la lengua castellana dispuesto por la Real Academia Española para la segunda enseñanza. Nueva edición. Madrid, impr. de los Sucesores de Hernando. 8°. 156 S. 3988

Fernández Losada José, Tratado de gramática castellana. Avila, impr. Católica de Emiliano G. Rovina. 8°. 94 S. 3989

Laplana y Ciria Luís, Compendio de la gramática castellana acomodado al método y preceptos adoptados en nuestra gramática latina. Madrid, est. tip. de Antonio Marzo. 4°. 304 S. 3990

Rodríguez García José A., Nociones de gramática castellana. Madrid, impr. de Antonio Marzo 1902. 8°. 320 S. 3991

Sanmartí Primitivo, Epítome de gramática castellana. Barcelona, libr. y tip. Católica. 8°. 272 S. 3992

Dubois Louis, Exercices espagnols oraux (phrases détachées et textes suivis), pour servir de complément à la Grammaire de J. M. B. Mareca et L. Dubois. Toulouse, Privat. 8°. fr. 2.25. 3993

Gurrin Tomas Enrique, Hossfeld's new practical Method for Learning the spanish Language. Revised and enlarged by Fernando de Arteaga. 4th revised ed. With a Vocabulary. London, Hirschfeld Bros. 8°. 3994

Nyrop Kristoffer, Kortfattet spansk Grammatik udarbejdet til Selvstudium og Undervisning. Tredje forbedrede Udgave. København, det Schubotheske Forlag. 8°. 126 S. 3995

— — —

Casas José de, Prácticas de ortografía dudosa; manuscrito para copia, dictado y primer grado de lectura. Séptima edición. Madrid, impr. de los Sucesores de Hernandos. 8°. XV, 144 S. 3996

Prontuario de ortografía castellana en preguntas y respuestas, por la Real Academia Española. 19.ª edición. Madrid, impr. de los Sucesores de Hernando. 8°. 76 S. 3997

Epítome de analogía y sintaxis de gramática castellana para la primera enseñanza elemental, por la Real Academia Española. Cuadragésima quinta edición. Madrid, Perlado Paez y Compañía. 8°. 60 S. 3998

Connor James und Franz Langeheldt, Deutsch-spanisches Konversationsbuch zum Gebrauche für Schulen und auf Reisen. — Manual de conversación alemán-español para uso de los viajeros y de aplicación en las escuelas. (Methode Gaspey-Otto-Sauer.) 8°. VIII, 224 S. M. 2. 3999

Ascoli Graziadio J., Glossarium palaeo-hibernicum (ferr-mrecht). Milano, Libreria editrice nazionale. 8°. 95 S. Auch in Agi VI S. CCCIX—CCCCIV. 4000

Coll y Altabás Benito, Luís V. López Puyoles y José Valenzuela La Rosa, El diccionario arragonés: colección de voces para su formación. Prólogo al estudio de una colección de voces aragonesas, por D. Alfredo Llatse Mompón. Colección de voces usadas en la literatura, por D. Benito Coll y Altabás. Colección de voces de uso en Aragón. (Juegos florales de la ciudad de Zaragoza. Certamen de MCMI. Tema XV. Fascículo IV. Premio del Tesoro de la obra. Menciones honoríficas.) Zaragoza, impr. del Hospicio Provincial. 8°. XIII, VIII, 63, 37 S. 4001

Paz y Mélia D., Taschenwörterbuch der spanischen und deutschen Sprache. Mit Angabe der Aussprache nach dem phonetischen System der Methode Toussaint-Langenscheidt. (Langenscheidt's Taschenwörterbücher für Reise, Lektüre, Konversation und den Schulgebrauch.) 2 Tle. 1. Spanisch-Deutsch. 2. Deutsch-Spanisch. Berlin, Langenscheidt. 8°. XVI, 525 u. XII, 486 S. Je M. 3.50. 4001 a

S. NPR 1903, 622—623 (*W. Röhrs*); *NS XII* 563—564 (*Dörr*).

Runge Heinrich, Neues deutsch-spanisches und spanisch-deutsches Taschen-Wörterbuch. Mit einer kurzgefassten Grammatik für Reise und Schule. (Colección Feller.) 2 Tle. 1. Spanisch-deutsch. 2. Deutsch-spanisch. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. XLIV, 470 u. 506 S. Je M. 1.50. 4002

S. AnS CXIII 239—240 (*S. Gräfenberg*).

Ferrer Federico, Vocabulario español-francés; 900 voces en cada idioma. Barcelona, Casa editorial Lezcano. 8°. 320 S. 4003

Dictionary of the spanish and english Languages (A) Soane's Newman and Baretti. Abridged by Velazquez. London, Appleton. 8°. 4004

Oliver Enrique, Lenguaje de las leyes. Vocabulario jurídico-legal, tabla alfabética razonada de las palabras, locuciones y frases de uso corriente en la Legislación y en la ciencia del Derecho, con un prólogo de Don Adolfo Posada. Madrid, impr. de J. Góngora Alvarez. 8°. 244 S. 4005

Palma Ricardo, Dos mil setecientas voces que hacen falta en el Diccionario. Papeletas lexicográficas. Lima, impr. La Industria. 8°. XI, 319 S. 4006

Ford J. D., Old spanish etymologies. In Modern Philology I, 1. 4007

Haan F. de, ¡*So* [*señor*] *concejal*! In RH X 241—246. 4008

Anhang.

Baskisch.

Strauss René-Paul, Au pays basque. Paris, Hachette et C°. 8°. 191 S. avec 19 gravures. 4009

S. RdL 373—375 (*Julien Vinson*).

Dodgson Edward Spencer, Epigrafía de Villafranca del Panadés, am nótes de D. Ramón Freixas i Miret. Villafranca, impr. de la Viuda de M. Claret. 8°. 18 S. 4010

Leiçarraga. Iesus Christ gure Iaunaren Testamentu berria. The Trinitarian Bible Society, 25 New Oxford Street, London, Angleterre. 8°. 918 S. [Aus der letzten Seite, als Gegentitel:] Rochellan 1571 — garren urtean, eta berriz Elsasseko Strasburgen 1900 — garrenean, argira ilki zen translatione hunen egilearen izena da Ioannes Leizarraga, Berascoizcoa. John Leizarraga, of Berascoitz, is the name of the author of his translation: the which came to light at La Rochelle in the year 1571, and anew in 1900 at Strasburg in Elsass. Figueras, Provincia de Gerona, España. Deposito, 39 Calle Pedro III. 4011

S. ZrP XXVIII 117—121 (*H. Schuchardt*).

— Edward-Spencer Dodgson, Analyse des formes verbales de l'Evangile de S. Marc, dans le Nouveau Testament basque de Liçarrague (La Rochelle, 1571) Fortsetzung u. Schluss. In RdL XXXVI 246—263, 314—337. 4012

Armanak uskara edo ziberouko egunaria. (Années 1901—1902.) 2 vol. Mauléon, Detcheverry. 8°. 32 S. 4013

Egunaria edo Almanaca. Eliça-oficioetaco aurkibidea. (1903.) Bayonne, impr. Lasserre. 8°. 20 S. 4014

Eskualdun Gazetaren Almanaka. (1903.) Garren urtheko. Bayonne, impr. Laffitte. 8°. 48 S. 4015

Etcheberry Batichta, Pertsu Berriac Lurdeco Bidean Yarriac (vers). Bayonne, impr. Lasserre. 4°. 2 S. 4016

Hérelle G., Les Pastorales basques. Notice. Catalogue des manuscrits et questionnaire. Bayonne. 8°. 86 S. 4017

S. Rdtp XVIII 604 (*Paul Sébillot*).

Charencey de, Philologie euskarienne. 1. Suffixes basques. 2. Numération basque et celtique. Tableau de la numération vigésimale en basque et dans les dialectes celtiques. Paris, Maisonneuve. 8°. 22 S. Auch in RdL XXXVI 1—22. 4018

Uhlenbeck C. C., Beiträge zu einer vergleichenden Lautlehre der baskischen Dialekte. Amsterdam, J. Müller. 8°. 105 S. M. 3. Auch in Verhandelingen der koninkl. Akademie van wetenschapen te Amsterdam. Afdeeling Letterkunde. N. R. Deel V No. 1. 4019

S. Museum X 393—406 (*H. Schuchardt*); *RdL XXXVI* 170—173 (*Julien Vinson*); *LC LIV* 1189—1190 (*Th. Linschmann*).

— Romanisch-baskische Miscellen. In ZrP XXVII 625—628. 4020

VIII. PORTUGIESISCH.

Calderaio R., Portugal von der Guadiana zum Minho. (Land und Leute.) Stuttgart, Franckh. 8°. VIII, 406 S. m. 100 Abbildgn. u. 1 Karte. M. 5. 4021

Rallet de Lavermont Georges, Le Caractère portugais d'après l'histoire, conférence. Reims, impr. Monce. 8°. 14 S. 4022

Michaëlis de Vasconcellos Carolina, Randglossen zum altportugiesischen Liederbuch. (Fortsetzung.) XIII. Don Arrigo. Beilage I—VI. Romanzen. Nachträge. In ZrP XXVII 153—172, 257—277, 414—436, 708—737. 4023

Alencar. O Demonio familiar, comedia en quatro actos; por J. de Alencar. Terceira edição. Paris, Garnier. 8°. 199 S. 4024

Camões. Os Lvsiadas de Lvys de Camões. Por Pedro Crasbeeck, impresor del Rey. An. 1626. 8°. 4 hojas preliminares y 141 hojas foliadas. Pergamino. Reproducción en facsímile por The De Winne Press, New-York, sacada de la Biblioteca de Sr. Archer M. Huntington. 4025

— Antonio Giordano, Camoens e il suo poema. Seconda edizione. Torino, G. B. Paravia e C. 8°. 27 S. Cent. 50. 4026

Denis von Portugal. Oskar Nobiling, Zur Interpretation des Dionysischen Liederbuchs. In ZrP XXVII 186—192. 4027

Eça de Queiroz. José Maria Eça de Queiroz, Stadt und Gebirg. Roman. Aus dem Portugiesischen von Luise Ey. 2. Aufl. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt. 8°. 307 S. M. 2. 4028

— Ulrich von Hassell, Stadt und Gebirg von José Maria Eça de Queiroz. In Monatsschrift für Stadt und Land LX, 2, 1081—1083. 4029

Lugris Freire. A Ponte; drama en dous actos, en prosa, dividido en tres cuadros, original de Lugris Freire. La Coruña, tip. La Constancia. 8. 53 S. 4030

[Marcos de Lisboa.] Emmanuel Cosquin, La Légende du page de sainte Elisabeth de Portugal et le conte indien des „Bons Conseils". In Rdqh LXXIII 5—44 .... et les contes orientaux. Post-Scriptum. In Rdqh LXXIV 207—217. 4031

S. ZfV XIII 107—109 (*Johannes Bolte*); *T XVII* 182.

Pestana. Cuentos por Alicia Pestana (Caïel); traducción del portugués por P. B. S. Barcelona, impr. de La Campana y La Esquella. 8°. 192 S. 4032

Abeking Marie, Symbolische Wurfgeschosse in der portugiesischen Dichtung. In ZfV XIII 317—320. 4033

Nobiling Oskar, Vierzeilen aus dem brasilianischen Staate S. Paulo. In RF XVI 137—150. 4034

Nuñes J.-J., Dialectos algarvios. In Revista Lusitana VII 104 ff. 4035

Leite de Vasconcellos J., Kreolische Litteratur. Crioulos Portugueses. Lingoa e Litteratura. 1891—98. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 380—383. 4036

Gonçalves Vianna Aniceto dos Reis, Portugais. Phonétique et phonologie, morphologie, textes. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. VI, 147 S. M. 4. Skizzen lebender Sprachen. Hrsg. von Wilhelm Viëtor. 2. 4037

— As orthographias portuguesas. 4038

S. AdB XXV, Bull. hisp. V, 2.

Nobiling Oskar, Die Nasalvokale im Portugiesischen. In NS XI 129—153. 4039

Behr Fritz, Beiträge zur portugiesischen Lautgeschichte. Halle a. S., C. A. Kaemmerer & Co. 8°. 49 S. Diss. Leipzig. 4040

Enenkel A. e Souza Pinto, Novo Diccionario portuguez-allemão e allemão-portuguez, com a pronuncia figurada em ambas as linguas, composto segundo os melhores diccionarios. Paris, Garnier. 8° à 2 col. VI, 1, 143 S. 4041

Mesquita R. de, Praktisches Taschenwörterbuch der Umgangssprache, mit der Aussprache sämtlicher Wörter und einem Verzeichnis der unregelmässigen Haupt- und Zeitwörter (deutsch-portugiesisch). Paris, Garnier. 8° à 2 col. 258 S. fr. 2. 4042

Souza Pinto, Novo Diccionario francez-portuguez e portuguez-francez, com a pronuncia figurada em embas as linguas, composto segundo os melhores diccionarios. Paris, Garnier frères. 2 tom. 8° à 2 col. VI, 540 u. VI, 476 S. 4043

Rozol Arturo de, Novo Diccionario portuguez-italiano e italiano-portuguez, com a pronuncia figurada em ambas as linguas, composto segundo os melhores diccionarios. Paris, Garnier. 8° à 2 col. II, 1, 108 S. 4044

Mesquita R. de, Novo Vocabulario, com a pronuncia figurada em portuguez, contendo as palavras mais usuaes (portuguez-italiano). Paris, Garnier. 8° à 2 col. 288 S. 4045

Leite de Vasconcellos J., Linguagens fronteiriças de Portugal e Hesphanha. In Revista Lusitana VII 133 ff. 4046

— Silva Mirandesa. Lisboa. 8°. 4047

S. Rdlr XLVII 382—383 (*E. Martinenche*).

Barros Marques de, O Guinéense (Fortsetzung). In Revista Lusitana VII 81 ff. u. 166 ff. 4048

Alphabetisches Verzeichnis.

Abbruzzese, Il Cantico dei cantici 993
— Su le Rime Pietrose di Dante 1393
Abeking, Wurfgeschosse in der portugiesischen Dichtung 4033
Abel, Aegyptisch-indoeuropaeische Sprachverwandtschaft 25
Accursio 368
Achelis, Zur Gobineau-Litteratur 2657
Ackermann 2326
Acquaticci, Gnomologia della Divina Commedia 1280
Adam Ch., Œuvres de Descartes 2558
— G., Der Arzt in der Literatur 61
Adam de la Hale 2327
Adam de Suel 2328
Adelard von Bath 369
Adenis, Le Chevalier qui donna sa femme au diable 2275
Adgar 2329
Afán de Ribéra 3841
Affre, Dictionnaire des institutions du Rouergue 3582
Aganoor Pompilj 1021
Agnelli, Il libro dei Battuti di S. Defendente di Lodi 1497
Agnoli, Versi inediti di C. Goldoni 1582
Agostini, Versi inediti della Brunamonti 1192
Agresti, Amore di Dante a Gesù 1384
Aguanno, Gian Domenico Romagnosi 1772
Aguiléra, Le roman espagnol d'après Perez Galdos 3931
Aimeric de Peguilhan 3603
Aladern, La Català es idioma 3742
Alain de Becdelièvre, L'Escalade de 1602 2282
Alamanni 1022 ff.
Alaux, Cuentos populares de Trueba 3958
— Cervantes, Novelas ejemplares 3871
— Fables de Samaniego et Iriarte 3809
— Folleto explicativo de los cuadros auxiliares Delmas 654
Albalat, Les corrections de Chateaubriand 2497
— Les corrections manuscrites de Pascal 2897
Albalat, Les corrections manuscrites de Télémaque 2623
— La question du Télémaque 2624
— Le travail du style 3476
Albani 1013
Albania 2005
Albany 1014 ff.
Albertano von Brescia 370
Albertet de Sisteron 3618
Alberti 1019 ff.
Albertotti, I codici di Benvenuto 398
Albertus Aquensis 371
Albiñana y Mompo, Algunas observaciones à la gramática latina 583
Albini, L' Alfieri e i classici 1097
— La prima ecloga di Dante 1391
— Testo, commento e versione delle Eclogae di Dante 1390
— I due topi in molti poeti 59
Alcover, Questions de llengua catalana 3731
Alemany Bolufer, Gramática histórica de la lengua castellana 3984
Alencar 4024
Alexandre, La maison de Victor Hugo 2701
Alfieri 1026 ff.
Alfonso 3842
Alighieri Jacopo 1112
— Piero 1113
Alinari, La Divina Commedia novamente illustrata 1258
Alkuin 372. 373
Allais, Les Débuts dramatiques de Victor Hugo 2696
Allard P., Lactance et le De moribus persecutorum 496
— R., Une visite à Mistral 3630
Allier, La cabale des dévots 2127
— La philosophie d'Ernest Renan 2980
Allievo, Versioni poetiche dal francese 2252
Allinson, Alexandre Dumas, Georges; or, the Isle of France 2596
— — The Corsican Brothers and Otho the Archer 2597

Almagia, Giovanni Prati 1762
Alméras, Le mariage ches tous les peuples 138
Aloisi De Larderel, Leopardi ed alcune sue liriche 1607
Alphandéry, Les Idées morales chez les hétérodoxes latins 243
Alvarez Quintero 3843 ff.
Amarcius 374. 375
Ambrogini 532
Ambrosius 376 ff.
Amicis 1114 ff.
Amore, La vita civile del seicento desunta dalla Secchia Rapita 1816
Ancona, La leggenda di Leonzio 123
— Letteratura italiana 885
— Per la memoria di Silvio Pellico 1716
— Gaston Paris 726 ff.
— Le rappresentazioni allegoriche nella facciata dell' antica accademia saluzzese 877. 878
— Lettere di R. Bonghi 704
— Rassegna bibliografica della letteratura italiana 834
Andeli 263
Andilly 2330
André 3345
Andrieu Contredit d'Arras 2331
Angeli A., Nouveau Vocabulaire 3497
— U., Tre pubbliche commemorazioni 919
— Vincenzo Gioberti 1565
Angelo, Bernardino Cirillo 1248
Angier 2332
Anglade, Altprovenzalisch 3589
Angot, Dictionnaire historique et biographique de la Mayenne 3233
Annalas della Società reto-romantscha 1961
Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux 832
Annaratone, Studî danteschi 1297
Annuaire de la Société liégeoise de littérature 3293
Annunzio 1117 ff.
Anquetil 2333
Antichrist und Graal 112
Antognini, Il Sogno de Leopardi 1611
Antoine, L'attraction modale en Latin 595
Antolini, Lettere di illustri italiani 988
Antommarchi, Napoleon I. kurz vor seinem Tode 2879
Antonini, Perchè Leonardo da Vinci scriveva a specchio 1858
Antonius von Padua 379 ff.
Anzalone, Dante e Pier Damiano 1369
Appiani, Sentire e meditare 1654
Arabia 1125
Arbois de Jubainville, Le *candetum* gaulois 208
— Eléments de la grammaire celtique 197
— The irish mythological Cycle 160
— Le Pantalon gaulois 164
— Mort de Gaston Paris 729
— Revue celtique 193
Aretino 1126 ff.
Aretio 1129
Arhiva Societăţii ştiintifice şi literare din Jaşi 1984
Ariosto 1130 ff.
Arlià, Un documento riguardante B. Davanzati 1496
— Il primo giornale burlesco fiorentino 939
— *incrociare* ed *incrociamento* 1954
— Una lettera del Giusti al Guadagnoli 1575
— Il Machiavelli e una cortegiana 1632
— Novellina popolare 1877
— Un punto della vita di A. F. Doni 1504
— Due sonetti di A. Pucci 1764
Arnaldo da Brescia 383
Arnaldo de Villanova 384
Arnaud, Etude sur le Dr Honnorat 3714
Arnauld, Gaston Paris 730
Arnauldet, Inventaire de la librairie du château de Blois 2025
Arniches 3847. 3848
Arnould, Renan et les études de littérature chrétienne 2979
Arreat, La moral en el drama 50
— Le sentiment religieux en France 2066
L'Artè dou Pourtaou, Lous Dus Parlas d'à nouste 3207
Arullani, Un episodio della Vita nuova [XIV] 1372
— L' inno alla terra di Luigi Carrer 1223
— Pei regni dell' arte 687
— I versi italiani del Brofferio 1194
Ascoli, Archivio glottologico italiano 1931
— Cenno necrologico di Gastone Paris 731
— Glossarium palaeo-hibernicum 4000
Asensio, El Loaysa de El celoso extremeño 3876
Asper, Poesias 1967
Atkinson, Gaston Paris 732
Aubanel 3619
Aubert, Le popolino italien 855
Aubigné 2334
Aubry, Le dernier confident de Sainte-Beuve 3044
— La maison de Victor Hugo 2703
— Edgar Quinet 2918
— Edmond Rostand le flâneur 3004

Audiat, Un poète oublié: Jacques Delille 2556
Auer, Walter Savage Landor in seinen Beziehungen zu den Dichtern des Trecento 900
Augustin, Unterengadin. Syntax 1980
Augustinus 385 ff.
Aulard, Paradoxe sur le Comédien de Diderot 2576
Aumale 2771
Auruou, Uno passejado dou rei Reinie 3651
Auvray, Note sur une lettre de Machiavel 1628
Avellaneda 3849. 3850
Aveneau de la Grancière, Le Préhistorique et les Epoques gauloise 162
Avetta, Di alcuni giudizi sul Bartoli 1149
— Secondo contributo di notizie bibliografiche 818
Avitus 393
Avogaro, L' opera di Giacomino da Verona 1552
Avril, Un prêtre réfactaire instituteur de Stendhal: l'abbé Raillane 2381
Axon, Tennysons Lovers Tale 1162
Azzolina, Il „dolce stil nuovo" 898

Bacci P., Cinque Documenti pistoiesi dell' arte senese 1247
— Documenti nuovi su messer Cino da Pistoia 1246
— O., Letteratura italiana 885
— Per un documento inedito su Benvenuto Cellini 1235
— Per la poesia viva 917
— Strenna dantesca 1450
Baccini, Lettere inedite di Niccolò Tommaseo 1833
Baedeker, Italien von den Alpen bis Neapel 836
— Italie méridionale 838
— Mittel-Italien und Rom 837
— Le Nord-Est de la France 2036
— Paris et ses environs 2037
Badel, Bossuet et le culte de sainte Libaire 2421
Baguenault de Puchesse, Dix années de la vie de Marguerite de Valois 2781
Baiacca, G. B. Marino, vita 1660
Baïf 2335 ff.
Bailey, Annunzio's Le Laudi 1119
Baist, *Boire comme un templier* 3525
— *Bosco. Gercer. Moineau* 803
— Germanische Seemannsworte in der französischen Sprache 3521
— Spanische Sprache 3982
Baldelli, Machiavelli: elogio 1629
Baldensperger, Les définitions françaises de l'*humour* 3512
— Gessner en France 2215
— Notes lexicologiques 3511
— Zu Schiller in Frankreich 2214
Baldetti, Vittorio Alfieri 1051
Baldi 1141 ff.
Balladoro, Novelline popolari veronesi 1896
Ballanche 2338
Ballesio, Fraseologia italiana 1948
Ballet, Dialogue socialiste en français et en patois picard 3249
Balli 1145
Balzac 2339 ff.
Balzani, Gregorio di Catino, Il Chronicon Farfense, la Constructio farfensis e gli scritti di Ugo di Farfa 475
Bandello 1146. 1147
Banderet, Histoire résumée de la littérature française 2083
Bandini, Laus vitae di Gabriele d' Annunzio 1120
— Rassegna di letteratura contemporanea 831
Bannister, Un Tropaire-Prosier de Moissac 361
Banville 2358
Bapst, Une pièce de vers de Béranger 2367
Baer, De operibus Fastidii 438
Bara, Per la mente e per il cuore: ammaestramenti di Niccolò Tommaseo 1838
Barabás, Goethes Wirkung in der Weltlitteratur 63
Barahona 3851
Baráibar y Zumárraga, Vocabulario de palabras usadas en Alava 3978
Barandun, Poesias 1967
Baratta, Per la edizione nazionale dei manoscritti di Leonardo da Vinci 1857
— Leonardo da Vinci ed i problemi della terra 1865
Baravalle, Pagine sparse 979
Barbaro 394
Barberis, Canto XXVII dell' Inferno, l' interpretazione 1298
Barbey d'Aurevilly 2359
Barbi, Dante, Litteraturbericht 1442
— Alessandro Manzoni e il suo romanzo 1655
Barbiera, Passioni del risorgimento 911
Barclay 395. 396
Bard, I pèd de la Crous, poésie, traduite en vers français 3657

Bardenhewer, Geschichte der altkirchlichen Litteratur 287
Baretta, Camillo Federici e il suo teatro 1508
Barilli, Nuova biografia di Pomponio Torelli 1843
Barine, La Grande Madmoiselle 2865
— Voltaire et Shakespeare 3159
Baroni, Gli almanacchi attraverso i secoli 700
Barou, L'Arétin 1127
Barrau Auguste 3212
Barros, O Guinéense 4048
Barsegapè 1148
Barth, Sprachwissenschaft und Ethnographie 10
Barthe H., Les principaux écrivains espagnols 3805
— Nicolas Thomas 2360
Bartholomaeis, Lull, Libre de la doctrina pueril 504
— Nota Bonvesiniana 1184
Bartholomez Charles 3340. 3346. 3347
Bartoli P. D. 1149
— M., Altitalienische Chrestomathie 972
— Übersicht über die italienischen Mundarten 1872
Bartolini, Dante e la critica 1400
— Memorie agiografiche nella Divina Commedia 1281
Bartsch, Chrestomathie provençale 3597
Bascan, Monologues normands 3240
Bascoul, Renan ses pirouettes, son apothéose 2986
Basset, Contes populaires d'Afrique 3289
Bastier, Sur une citation de Madame de Sévigné 3085
— Fénelon critique d'art 2627
Bastin, Remarques sur quelques verbes pronominaux 3459
Batiffol, Au temps de Louis XIII 2041
Battaglia, Studî letterarî 920
Battista 1150
Bauch, Naiv und sentimentalisch 55
Baudelaire 2361 ff.
Bauer, Der Fall der Pänultima 3436
Baulny, Notes sur Bossuet à Coulommiers 2423
Baumann, Deutsche und ausserdeutsche Philosophie 256
— Gesamtgeschichte der Philosophie 253
Baur, Dominicus Gundissalinus, De divisione philosophiæ 477
Baurin Augustin 3348. 3368. 3369
Baussy, Deux Lettres du P. Enfantin à Lamartine 2748
Bayot, Le Roman de Gillion de Trazegnies 2285
Bazin Raymonde, Rose Harel, la servante-poète normande 2665
— René, L'Italie géographique 835
— Pages choisies 2365
Beatrice del Sera 1151
Beaumarchais 2366
Beaune, Scènes de la vie privée au XVIIIe siècle par Mme d'Epinay 2617
Beaunier, Les théâtres et la vie de Paris 2070
Beaurepaire-Froment, LaTradition, Revue 170
Beauvalon, Du Contrat Social 3009
Beauvoisin, Les Adventures de Gil Blas 2766
Becelli 1152
Beck, Dante Alighieri, Das neue Leben 1371
Becker, Johann Barclay 396
— Die spanische Litteratur 3786
— A spanyol irodalom 3787
Béclard, Sébastien Mercier 2799
Bédier Joseph 702
— Etudes critiques 2093
— Hommage à Gaston Paris 734
— Le Paradoxe sur le comédien est-il de Diderot? 2577
— The Romance of Tristan and Iseult 2324
Beduschi Mazzini, Arte contemporanea 260
Beer, Span. Litteraturgeschichte 3785
Beerbohm, Sardou's Antidantedote 3076
Begani, Note di poesia dialettale 1887
Begey, Per un' opera inedita di Giannone 1555
Behr, Zur portugiesischen Lautgeschichte 4040
Behrens, Bibliographie der französischen Patoisforschung 3180
— Grammatik des Altfranzösischen 3407
— Wortgeschichtliches 3526
— Zeitschrift für franz. Sprache und Litteratur 2033
Béllaigue, Dante et la musique 1438
Bellanger J., Histoire de la traduction en France 2198
— L., Les dispenses d'un épicier 3610
— Le poème d'Orentius 521. 522
— Recherches sur Saint Orens 523
Belletti, Commemorazione di Alfieri 1050
Bellezza, Del citare Dante 1491
— Il „Cor di Dante" attribuito a V. Monti 1683
— La letteratura italiana nel secolo XIX 908
Belli, Nuovo commento alla Divina Commedia 1274
— Le poesie di Giustolo 474

Bellio, Le cognizioni geografiche di Giovanni Villani 1856
Bellissima, Gli scritti latini editi e inediti di Manzoni 1653
Bello, Gramática de la lengua castellana 3986. 3987
Belloni, Frammenti di critica letteraria 921
Bellorini, Silvio Pellico e Federico Confalonieri 1721
— Spigolature pellichiane 1714
— Una storia d' amore 1717
Bellucci, La Grandine nell' Umbria 1911
Belo 1153
Beltrami A., Napoleon I. 2877
— L., La Guardaroba di Lucrezia Borgia 1186
— Leonardo da Vinci 1868
Bembo 1154. 1155
Bender, Die vom Perfektstamm gebildeten Formen des latein. Hilfsverbs esse in den lebenden französischen Mundarten 3196
Benedictis, Bernardino Tomitano 780
Benson, Sordello and Cunizza 3638
Benvenutus Grapheus 397. 398
Benzoni, Una lettera di Melchiore Cesarotti 1242
Béral, Saint Thomas d'Aquin 558
Béranger 2367. 2368
Berardi, Lascio cotale trattato ad altro chiosatore 1373
— Un passo della Vita Nuova 1374
Berceo 3842. 3852
Berdelé, Contes des buveurs alsaciens 3264
Berenger von Tours 399
Beretta, Lettere 990
Berg, Die Erziehung zum Sprechen 17
Berger, Renan intime 2978
Bergmeier, Dedekinds Grobianus 425
Bergmüller, Latinität des Jordanes 494
Berluc 3620
Bernard, Savinien de Cyrano et Edmond Rostand 2549
Bernard de Clairvaux 2369
Bernardin, L'Ecole des Femmes 2831
— Les Fâcheux de Molière 2833
Bernardini, Giovanni Bovio 705
Bernardinus Senensis 400
Bernays, Schriften zur Kritik und Litteraturgeschichte 686
Berners Froissart 2639
Bernhardy, L'andata di Baldassarre Castiglione 1226
Bernheim A., Trente ans de théâtre 2172
— E., Lehrbuch der historischen Methode 221
Bernis 2370
Béroul, Le Roman de Tristan 2323
Berret, Contes et Légendes du Dauphiné 3710
Berruti, Dante e la meteorologia 1401
Bertana, Alfieri agli Elisi 1096
— Alfieri studiato nella vita 1049
— L' Ariosto, il matrimonio e le donne 1137
— Intorno all' Oreste di Alfieri 1029
— Di una nuova estetica 19
— La mente di Giacomo Leopardi 1614
Bertarelli, Iconografia napoleonica 2888
— I libri illustrati a Venezia 827
Bertaut 2371
Bertaux, L'art dans l'Italie méridionale 870
— Victor Hugo, artiste 2706
Bertelli, Sopra una terzina di Dante nel I. canto de Purgatorio 1341
Berthelé, Le mot *gîtare* 3719
Berthou, Brizeux chez les exilés 2476
Bertini-Attilj, La contessa d'Albany 1016
Bertino, Gli Hecatommithi di Giraldi Cinthio 1570
— Spigolature letterarie 923
— La prima tragedia regolare 946
Bertola, Ueber Dante's Werk: 'De Monarchia' 1389
Bertoni, La Biblioteca estense 820
— Un descort d'Albertet de Sisteron 3618
— Sui manoscritti del Meliacin di Gerard d'Amiens 2654
— Noterelle provenzali 3603
— Le postille del Bembo 1154
— I trovatori minori di Genova 3599
Bertran de Born 3603. 3621
Bertran del Pojet 3601. 3622
Bertrand, La Renaissance classique 244
Bertrand du Puget 3601. 3622
Bertsch, Götternamen und Sprachentwicklung 26
Bertuch, Lou Roucas di Sisife von Mistral 3629
Besnier, L'Année épigraphique 330
— Revue des publications épigraphiques 329
Besses, Diccionario de „Argot" francés 3495
Besso, A proposito di una versione latina della Divina Commedia 1259
Bessou, Morceaux choisis d'auteurs français 2231
Besta, Tomaso Diplovataccio 1501
Beszard, Les larmes dans l'épopée 58
Betassi, Boccaccio: vita scritta 1174
Béthune, Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française 2034
— Gaston Paris 735
Betz, Das Christentum in der Literatur 47
— Die Griseldis-Sage 114

Bever, Un conteur florentin: Grazzini 1592
— Un conteur napolitain du XVe siècle: Masuccio 1664
— L'Honnête Dame et le Philosophe; par Granucci 1589
— Antonio Francesco Doni 1503
— Giraldi Cinthio 1571
— Œuvres galantes des conteurs italiens 980
Beyle-Stendhal 2372 ff.
Bezzola ed Clavuot, Ils Schenschs 1969
Biadego, Discorsi e profili letterari 922
— Per la storia della cultura veronese 869
Biagi, Trois siècles de littérature française 2246
Biamonti 1156
Bianchessi, Dante e l' Italia 1343
Bianchi 701
Bianchini, Ippolito Nievo a Verona 1698
Bianu, Bibliografia românéscă veche 1981
Bibbiena 1157
Bibliografia española 3743
Bibliografia italiana 817
Bibliographie de la France 2009
Bibliographie Romanische 1900 636
Biblioteca de autores mexicanos 3802
Biblioteca de la risa 3811
Biedenkapp, Babylonien u. Indogermanien 139
Biétrix, Société de Saint-Thomas-d'Aquin 562
Bifrun 1968
Bigoni, Silvio Pellico nei ricordi del conte di Reiset 1722
Bigot 3658. 3659
Billaudeau, Recueil de locutions françaises 3508
Billia, Vincenzo Gioberti 1563
Billuart, Summa summae s. Thomae 552
Bindino da Travale 1158
Bingham Foote, Gemme delle letteratura italiana 968
Biondi, Frammenti 1478
Birmann, Nouveau Vocabulaire 3496
Bitterhoff, Das lateinische inde im Französischen 3527
Blacas 3601
Blacasset 3601
Blaize, L'Art de dire dans la lecture 3430
Blasco Eusebio 3767. 3853
Blasco Ibáñez 3854 ff.
Blennerhassett, Chateaubriand 2499
Bleuniou Breiz-Izel 3226
Blind, Discovery of new Dante portraits 1479
Blondeaux, La légende du Chevalier au cygne 2272
Bloesch, Das junge Deutschland in seinen Beziehungen zu Frankreich 2217
Blöte, Mainz in der Sage vom Schwanritter 2274
— Der Schwanenritterpassus in einem Brief des Guido von Bazoches 2273
Blum, Le théatre de Gabriel d'Annunzio 1122
— Les Théatres 2163
Blume, Analecta hymnica medii aevi 311
— Sequentiae ineditae 312
— Wolstan von Winchester und Vital von Saint-Evroult 314
Boccaccio 1159 ff.
Boccalini 1178. 1179
Bocella De-Caoni, Cinquante sonetti in dialetto civitonico 1912
Bock F., Französische Einflüsse in Göthes Sprache 2209
— M., Vergleiche und Gleichnisse im Altfranzösischen 3477
Boecis 3623
Boekenoogen, Den droefliken strijt die opten berch von Roncevale 2314
Boeri, Leopardi e la lingua e la letteratura francese 1623
Boëtius 402 ff.
Boffi, La poesia siciliana 1918
Boffito, Dante e Ugo di Strasburgo 1473
— La leggenda degli antipodi 1299
— De principiis astrologiae di Cecco d' Ascoli 414
— Il punto e il cerchio secondo gli antichi 1402
Bogdan, Ueber die rumänischen Knesen 2002
Bögel, De nomine verbali latino quaestiones 597
Bohn, Zwei Trobadorlieder 3602
Bohs, Abrils issi' e mays intrava von Raimon Vidal 3634
Boiardo 1180. 1181
Boielle, A new French and English Dictionary 3504
Boileau 2384 ff.
Boislisle, Mémoires de Saint-Simon 3054
Boisacq, Notes de linguistique 22
Boissier 703
— Gaston Paris 736
Boletín de la librería 3744
Boll, Ein unbekanntes Gedicht von Jakob Locher 501
Bollack, La Langue française en l'an 2003 3414
Bollettino delle pubblicazioni italiane 816
Bolsi, L' amor patrio in Petrarca 1737

Bolte, Rache eines betrogenen Ehemannes 102
— Zeitschrift des Vereins für Volkskunde 171
Bömer, Dedekindus, Grobianus 424
Bonacci, Saggio sulla istoria civile del Giannone 1556
Bonamici, Tragedia d' Oreste di Psipsio 1028
Bonardi, Enrico Heine nell' opera di Carducci 1221
Bonarelli della Rovere 1182
Bonaventura 405. 406
— Dante e la musica 1440
Boncher Eloi 3349
Boncores di Santa Vittoria 311
Bonilla y San Martín, Juan de Mena 3909
— Pe:álvarez de Ayllón y Luis Hurtado de Toledo, Comedia Tibalda 3922
Bonelli, Maltesisch 1930
Boner, Fonti dei Promessi Sposi 1643
Bonghi 704
Boenig, Minucius Felix, Octavius 513
Bonnard, Religiöse Litteratur 293
Bonneau, Luigi Alamanni 1023
— Le centenaire de Alfieri 1052
Bonnefon, La Société française du XVII^e siècle 2063
Bonnet, Béranger et Chintreuil 2368
Bonneval 2392
Bonnier, La lignée des poètes français 2135
Bonte, Die Bezeichnung *Barbakane* 3528
Bontempelli, Per l' endecasillabo 1944
Bonucci, Leon Battista Alberti 1020
Bonvesin 1183 ff.
Borcia, Deutsche Sprachelemente im Rumänischen 2003
Borckmans, Li mohon 3308
Bordages 2393
Bordeaux, Rosalie de Constant 2523
— La tour du Lépreux 2774
Borel, Album lyrique de la France moderne 2251
Borgese, L' opera poetica di Gabriele d'Annunzio 1121
Borghesi, Boccaccio and Chaucer 1177
Borgia Franciscus 407
— Lucrezia 1186
Borinski, Litteraturwissenschaft u. Poetik 685
Bornecque, Les clausules métriques dans Minucius Felix 514
Borrocci 1187
Borromeo 1188
Borsdorf, On the literary theories of Taine and Herbert Spencer 3107
Bosc, Mémoires pour servir à l'histoire du Rouergue 3579
Bosco Francesco 408
— G., Pellico, Le mie prigioni 1709
Boselli, Il Boecis in antico provenzale 3623
— Una Cronaca semidialettale 997
Bosio, Alfieri 1053
Bossard, Brizeux à Montpellier 2477
Bossola, L' Italia ai tempi dell' Alfieri 1092
Bossuet 2394 ff.
Botrel, Le centenaire de Brizeux 2472
Botsford, The Story of Rome 227
Botta 1189. 1190
Bottero, Un amico di Silvio Pellico 1718
Bouchaud, Benvenuto Cellini 1234. 1236
— Sur quelques écoles poétiques contemporaines 3488
— Les Successeurs de Donatello 879
Bouchet 2433
Bouchot, Les deux Cents Incunables xylographiques 272
Boudhors, Regnard, Le Joueur; Les Folies amoureuses; Scènes de Démocrite 2969
Boufflers 2434
Bouhon Antoine 3342
Bouix, Vie de Sainte Thérèse 3945
Boulanger, Le Mobilier funéraire gallo-romain 163
Boulenger, Etude critique sur les lettres écrites d'Italie par Rabelais 2938
Bourcard, A travers cinq siècles de gravures 264
Bourdaloue 2435 ff.
Bourgeois Emmanuel 2467
— Emile, Siècle de Louis XIV; par Voltaire 3144
Bourget 2468
Bourrienne F., Memoirs of Napoleon Bonaparte 2880
— V., Athenae Normannorum, manuscrit inédit de François Martin 2787
Bout, Folk-lore de Picardie 3248
Boutroux, Pascal 2898
Boutry, Choiseul à Rome. Lettres et mémoires inédits 2508
Bouvier 2469
Bouvy, L'Italianisme en Angleterre 854
Bovier-Lapierre, Nouveau Dictionnaire universel illustré 2030
Bovio 705
Bovy, Li Clabot 3304
Boyé, Les Hautes-Chaumes des Vosges 3267
Boysson, Une chanson d'amour par Bertrand de Born 3621
Bracciolini 1191
Braggio, Alfieri 1054

Brambilla, Alfieri nella letteratura del secolo XVIII 1078
— U. Foscolo in casa Giovio 1532
— Foscoliana 1528
— Rime ascetiche 973
Brancia, Nell' arte dantesca 1403
Brandes, Gestalten und Gedanken 43
Brandi, Die Renaissance in Florenz 853
Brandin, The Châtelaine of Vergi 2271
Brandt, Entstehungszeit der Werke von Boethius 402
— Marius Victorinus De definitionibus 511
Bréal, Etymologie de *croulebarde* 3530
— Les douze étymologies du verbe *aller* 3529
— Français *remugle* 3532
— Français *rente* 3533
— *La Gironde* 3531
— Italien *andare* 1955
— Le latin *interest* 622
— Latin populaire 602
— Gaston Paris 737
— Notes sur Ernest Renan 2975
— *Parricida* 624
— *Tôt* 3534
Brecht, Die Verfasser der Epistolae obscurorum virorum 358
Bremond, Poètes d'aujourd'hui 2155
Brendel, Geschichte der Musik 265
Breymann, Münchener Beiträge 663
— Zur Geschichte d. französischen Orthographie 3441
Briand 2470
Brianzi, Una satira di Angelo Mazza 1666
Brice, L'auteur des Quinze Joyes de mariage 2755
Brie, Savonarola in der deutschen Literatur 1795
Brimont, Romanciers et Chirurgiens 2157
Brinton, The renaissance in italian art 873
Brion, Lexique du patois de la Villette 3244
Briscese, Paolino e Polla 540
Brissaud, Publications relatives à l'histoire du droit du midi de la France 3583
Brisset, Canzones, Triomphes et Poésies diverses de Pétrarque 1729
Brisson, La Légende des siècles expliquée par Victor Hugo 2687
— Edgar Quinet et son libraire 2925
Brizeux 2471 ff.
Brizi, Della casa di Felice Trapassi 1677
Brizzolara, Ancora Cola di Rienzo e F. Petrarca 1748
— La Francia della restaurazione 2049
Brocchi, Emilio Zola 3174
Brofferio 1194 ff.
Broglé, Die französische Hirtendichtung in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts 2186
Broll, Carlo Antonio Pilati 1756
Brosch, Machiavelli am Hofe Maximilians I. 1633
Brossmer, Aigar et Maurin 3609
Brotanek, Boccalinis Einfluss auf die englische Literatur 1179
Brotonne, Dernières lettres inédites de Napolén Ier 2873
Brousse, Frédéric Mistral 3628
Broussolle, Jacobus de Voragine, la Légende Dorée 486
Brown C. F., Cynewulf and Alcuin 373
— A. C. L., Iwain, a study in the origins of Arthurian Romance 2510
Bruce, Morte Arthur 2298
Brucker, Deux témoignages sur Bourdaloue 2452
Brugi, Gli scolari dello studio di Padova 863
Brugmann, Altitalisches 614
— Vergleichende Grammatik der indogermanischen Sprachen 188
— Zu den Superlativbildungen des Lateinischen 598
Brunamonti 1192
Brunel, Quatre lettres et trois chapitres de l'Essai sur les mœurs par Voltaire 3148
— Observations critiques sur un opuscule de Diderot 2580
Brunelli, Manoscritti e stampe di Niccolò Tommaseo 1827
Bruner, Chateaubriand's Le Dernier Abencerage 2487
Brunetière, L'Art poétique par Boileau 2388
— Etudes critiques sur l'histoire de la littérature française 2092
— Extraits de Chateaubriand 2495
— Le Lutrin par Boileau 2389
— La modernità di Bossuet 2424
— Œuvres poétiques de Boileau 2384
— Poésies et Extraits des œuvres en prose de Boileau 2387
Brunetto Latini 1193
Brunhes, Allemands et Romans en Suisse 659
Brunhuber, Sir Philip Sidneys Arcadia 64
Bruni, Vita di Dante 899
Brunialti, L' Italia nella natura 840
Brunnemann, Der Kinderroman in Frankreich 2201
— Neues aus der französischen Litteratur, Zola 3175
Bruno 1197 ff.
Bruyn Henri 3322

Buchanam 409
Buck, A latin Grammar 582
Budé 2478
Buffenoir, Les Charmettes et Rousseau 3021
Buffon 2479. 2480
Bulferetti, Da porta del Purgatorio dantesco 1342
Bulletin de la Société des anciens textes français 2226
Bulletin de la Société liégeoise de littérature wallonne 3300
Bulletin du parler français au Canada 3283
Bulletin italien 832
Bulletin wallon, Organe de la Fédération wallonne 3301
Bullettino della Società dantesca italiana 1448
Bullettino della Società filologica romana 664
Bundi, Engadiner Märchen 1971
— Parevlas engiadinaisas 1970
— Das Totenvolk im Engadin 1976
Buonarroti 1201
Buondelmonti 410
Burada, Un jurămînt more judaico 1988
Burger, Monumenta Germaniae et Italiae typographica 273
Bürkner, Geschichte d. kirchl. Kunst 261
Bury Jean 3323. 3340. 3350 ff.
— R., Les grands succès de théâtre au XVII^e siècle 2124
— Toussaint 3342
Busetto, La poesia eroicomica 937
Bustico, Un' apoteosi sconosciuta di Alfieri 1080
— Note per una vita di Alessandro Pepoli 1724
— I teatri musicali di Pavia 956
Butet-Hamel, Patois de la région de Vire 3245
Butti, Le arti presso il Manzoni 1651
— I mecenati di Antonio Cesari 1239
— L' opera di Antonio Cesari nella novella 1240
Buzzetti, Documenti della Rezia Chiavennasca 1964
Byland, Das Patois der Mélanges Vaudois Louis Favrat's 2619

Cadenas, Inés de Castro de Luís Vélez de Guevara 3971
Cadic, Dans la campagne bretonne 3214
— Contes et légendes de Bretagne 3221
Caetani, Corrispondenza dantesca 1382
Cagnac, Bossuet, Lettres de direction 2397
— Fénelon directeur de conscience 2628
Cagnat, L'Année épigraphique 330
Cagnat, Revue des publications épigraphiques 329
Cahen, Morceaux choisis des auteurs français 2241. 2242
Caja, Secentismo spagnuolo o italiano? 3788
Calan, La Bretagne dans les romans d'adventures 2182
— Antoine de la Salle et le seigneur du Chastel 2760
Calandri, Compendium de agrorum corporumque dimensione 1802
Calderaio, Portugal von der Guadiana zum Minho 4021
Calderon 3857 ff.
Calega Panzano 3624
Calmette, Louis XI, Jean II et la révolution catalane 3729
Calonghi, Dizionario italiano-latino 606
Calpreuède 2481
Calvia, Esseri meravigliosi nelle credenze di Logudoro 1929
Calvin 411
Calvo 1881
Camathias, Walther de Belmont 1972
Cambini, Derivazioni varaniane nella Visione di Ezechiello di Monti 1685
Camerino 1204
Camoens 4025. 4026
Campanelli, Sulle commedie di Ariosto 1132
Campani, Il conte Fulvio Testi poeta e diplomatico 1824
Campistron 2482
Campoamor 3862
Campori, Muratori, Epistolario edito e curato 1691
Camprodón, Los diamantes de la corona de Scribe 3080
Camus, La seconde traduction de la Chirurgie de Mondeville 2853
Canby, Pamela abroad 1584
Canderani, L' attività politica di Giovanni Prati 1761
Canevazzi, Francesco Selmi patriotta 1799
Canisio 1205
Canna, Alcuni pensieri su Niccolò Tommaseo 1841
— Sulle poesie di Goffredo Mameli 1638
Cantelli, La data del viaggio dantesco 1282
Cantinelli, La poésie populaire à Marseille 3653
Capasso, I frati in Masuccio Salernitano 1665
Capelli, Antologia latina tratta dalle opere di Petrarca 1728
— Per la maggior fonte letteraria dei Promessi Sposi 1644

Capetti, Il canto ottavo del Purgatorio 1344
Caporali 1206
Capparozzo 1207
Cappelletti, La leggenda napoleonica, dalla Beresina a Sant' Elena 2887
Capponi 1208
Carabello 413
Caraven-Cachin, Quelques notes sur la faune ichtyologique du département du Tarn 3666
Carayon, Essai sur les rapports du pouvoir politique chez Montesquieu 2861
Carducci 1209 ff.
— Primi crepuscoli della lirica 934
Carli 706
Carlini, Studio su l' Africa di Petrarca 1736
Carmena y Millán, Catálogo de la biblioteca taurina 3756
Carnesecchi, Lettera d' una sposa novella del secolo XVI 1601
Carnoy A., Le latin d'Espagne d'après les inscriptions 584
— G., Petits récits picards 3251
— H., Dictionnaire biographique international des écrivains 40
— Dictionnaire biographique international des folkloristes 172
— Dictionnaire biografique des Hommes du Midi 3580
— La Tradition, Revue 170
Caro, Voltaire und Choiseul 3155
Carpentier Victor 3353
Carpino, Alfieri e l' educazione nazionale 1086
Carrara, La pecorella di Dante 1392
Carrèr 1223
Cartwright, Isabella D'Este, Marchioness of Mantua 1603
Caruel, Etudes sur les auteurs français et histoire de la littérature française 2087
— Etudes sur les auteurs latins 284
Carugno, Nuovi documenti per la biografia di Antonio Ranieri 1768
Cary, The Divine Comedy 1264
— The Vision or Hell 1264 b
Casanova, Nouveau Dictionnaire françois 3494
Casanovas, El capitán Richard, por Alexandro Dumas 2599
Casa Valencia, Necrología del poeta Zorrilla 3974
Casas, Prácticas de ortografía dudosa 3996
Casero y Larrubiera 3863
Casini, La Divina Commedia 1257
Casio de' Medici 1224
Casse, Vieilles chansons patoises du Périgord 3674
Cassell, New French Dictionary 3507
Castagna, Ricordi e note intorno a Niccolò Tommaseo 1840
Castaing, Bourdaloue et la famille d'Ormesson 2458
Castelli, Cecco d' Ascoli e Dante 416
Castelvetro 1225
Castet, Proverbes patois du Couserans 3664
Castets, Edgar Quinet 2919
Castiglione 1226. 1227
Castro A. de, Poetas líricos 3806
— Guillem de 3864
Catalano, La venuta dei Normanni in Sicilia nella poesia e nella leggenda 695
Catálogo de la librería de P. Vindel 3745
Catalogue des livres et manuscrits de Theux de Montjardin 2026
Catalogue des manuscrits de la bibliothèque d'Epernay 642
Catalogue des thèses et écrits académiques 2015
Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale 637
Catalogue of the second series of fifty manuscripts 2022
Cathomen, Trentatschunc onns en l'America 1973
Cattaneo 1228 ff.
Caussy, Les Nouvelles de Girolamo Morlino 516
Cavalcanti 1231
Cavalcaselle, Painting in Italy 881
Cavalli, Degli scrittori politici ital. 907
Cavazzuti, Lodovico Castelvetro 1225
Caversazzi, Mascheroni 1663
Cecco d' Ascoli 414 ff.
Cei 1232
Celestina 3827 ff.
Cellini 1233 ff.
Celtis 417
Centenaire de Victor Hugo 2699
Cenzatti, Alfonso de Lamartine e L' Italia 2746
Cervantes, La scienza di lu 'ngnuranti 1919
— Saavedra 3865 ff.
Cesare, La disfida di Barletta 964
Cesareo, Amor mi spira, Purg. XXIV 1345
Cesaresco, The modern pastoral 935
Cesari 1239 ff.
Cesarotti 1242
Cesati, L' Alfieri leggendario 1047
Cesena 418
Chabás, El archivo metropolitano de Valencia 3726

Chabás, Estudio sobre los sermones valencianos de Ferrer 3736
Chambaz, Lindèman dè fìta 3697
Chamberlain. Die Grundlagen des 19. Jahrhunderts 246
Chambers, The mediaeval Stage 305
Chambon, Notes sur Prosper Mérimée 2805
Chaminade, Vieilles chansons patoises du Périgord 3674
Champfleury 2483
Chansons du peuple 3188
Chantavoine, Le Misanthrope 2840
Chants populaires de la Suisse romande 3690
Chapiseau, Le Folk-lore de la Beauce et du Perche 3281
Chapman, Madame de Maintenon 2772
Charaux, La réforme littéraire: Balzac 2354
— La réforme littéraire: Descartes 2567
— La Rochefoucauld 2751
— Pascal 2899
Charavay, Lettres de Louis XI. 2769
Charbonier 2484
Chardon, Farce de l'aveugle et de son varlet Tort, composée par François Briand 2470
— Scarron inconnu et les types des personnages du Roman comique 3079
Charencey, Philologie euskarienne 4018
— De quelques préfixes péjoratifs en français 3449
— Romanica 792
— Pétition pour les langues provinciales 3184
Charon 2485
Charpentier A., Voltaire et la Francmaçonnerie 3154
— T. V., Discours de la méthode par Descartes 2559
Charron 2486
Chateaubriand 2487 ff.
Chatton, Interprétation du mot *quarterium* (quartier) 625
Chauvin, La Littérature française par les critiques contemporains 2204. 2205
Chavero, Apuntes viejos de bibliografía mexicana 3751
Chaves, Diego Ortiz de Zúñiga 3918
Checchi, I Promessi Sposi 1641
Checchia, Il Consalvo di Leopardi 1615
Chénier André 2504 ff.
— Marie-Joseph 2507
Chérot, Bourdaloue à Eu 2460
— Un autographe de Bourdaloue à Saint-Pétersbourg 2447
Chérot, Une consulation de Bourdaloue en 1689 2454
— Correspondance de Bourdaloue 2445
— Iconographie de Bourdaloue 2448
— Rue Bourdaloue ou rue Zola 2462
— La Sainte Thérèse d'Henri Joly 3950
Chervin, Traditions populaires relatives à la parole 182
Chesani, L' ordine nell' Inferno di Dante 1300
Chevaldin, Les Jargons de la Farce de Pathelin 2302
Chevalier Ulysse 707
— Répertoire des sources historiques du moyen âge 230
Chiabrera 1243
Chiappe, La vita di Pietro Giannone 1557
Chiappelli, Dal Valdarno alla Romagna nel canto XIV del Purgatorio 1346
— Il ritratto di Dante nel Paradiso dell' Orcagna 1480
Chiara, Gli amori di Galeazzo di Tarsia 1536
Chiaradia, Dante e il sentimento della natura 1404
Chiari, Della poesia di Vincenzo Padula 1699
Chiarini, G. Carducci e il suo tempo 1220
— Memorie della vita di Carducci 1217
Chiattone, I „folli" di Saluzzo 1785
— Per la memoria di Silvio Pellico 1715
— Parole di colore oscuro 1712
— Il Pellico nei suoi costituti 1720
— Leonardo da Vinci a Saluzzo 1869
Chichmarev, Vie provençale de Sainte Marguerite 3613
Chíes, Dios por Víctor Hugo 2679
Chistoni, La seconda fase del pensiero dantesco 1405
— La lonza dantesca 1301
Chiti A., Trionfi del Petrarca in un ignoto codicetto pistojese 1726
— G., Per le biografie di G. Regaldi 1679
Choiseul 2508. 2509
Chrétien de Troyes 2510 ff.
Christian v. Lilienfeld 311
Christophe de Bordeaux 2513
Chroust, Monumenta palaeographica 269
Ciacco 1243 a
Ciàmpoli, Un edizione rarissima de Trionfi 1727
— Emilio Zola 3176
Cian, L'agonia d'un grande italiano sepolto vivo 1560
— Alfieri a Pisa 1055. 1107
— La fortuna di Venezia 850
— Per Pietro Giannone 1558

Cian, Ancora sul Giannone 1559
— Una satira di Cosmico 1251
— La storia dello studio bolognese 857
Cianelli, Inscriptiones 343
Ciavarelli, Rileggendo l' Alfieri 1093
Ciciloni, Italian grammar 1934
Cicognini 1244
Cid 3830 ff.
Ciminello 1245
Cimmino, Ancora il giubileo del 1300 e Dante 1406
— Quaestio finita est 1360
Cino da Pistoia 1246. 1247
Cipolla, Intorno al Catone dantesco 1303
— L' idillio quinto di Mosco 1610
— Il messo del cielo nel canto IX dell' Inferno 1302
— Poesie minori riguardanti gli Scaligeri 545
— La storia scaligera 547
Ciriaco d' Ancona 419
Cirillo 1248
Claparède, Remarques sur la forme donnée à certains noms de famille 3491
Claretie G., Der erste Bühnenerfolg Edmond Rostands 3003
— L., Les Compiègnes et la comédie de Paravent 2165
— Le théâtre de Beaumarchais 2366
— Le théâtre de société de nos jours en France 2175
Clark, Les explosives sourdes entre voyelles en italien 1937
Clarke, A Primer of old french 2238
Clausel, Coup d'œil sur le théâtre de Nîmes 3594
Clauſsen, Die griechischen Wörter im Französischen 3520
Claverie, Pascal et la Bible 2903
Clavuot, Ils Schenschs 1969
Clédat, Etymologie: *Or et lors* 3535
— Le participe passé 3465
— Questions de phonétique française 3431
— Récits extraits des auteurs du moyen âge 2236
— La répétition de si 3468
— Revue de Philologie française et de littérature 2032
— Sur le traitement de *C* après la protonique 3439
Cler, Mounsen Louis Làti 3649
Clerici, Il „Conciliatore" periodico milanese 910
Clodd, Storia dell' alfabeto 13
Clopinel 2514
Clouzot, Le théâtre révolutionnaire à Saintes 2108
Cocchia, L' Iliade e la chanson de Roland 2317
Cochin, Le Frère de Pétrarque et le livre du Repos des religieux 1734
— Encore un mot sur Saint-Bénigne de Dijon 1751
Codera, Estudios críticos de historia árabe española 3761
Coelho, Geographia historica de Hispanha e Portugal 3760
Cognat, L'éducation de Lamartine 2741
Cohen, Le costume dans le théâtre religieux du moyen âge 2194
Colagrosso, Sulla stilistica 1942
Colardeau 2515
Colasanti, Sonetti inediti per Tiziano 974
Colini-Baldeschi, Vita pubblica e privata maceratese 860
Coll y Altabás y Valenzuela La Rosa, El diccionario aragonés 4001
Coellen, Modernes Drama und Weltanschauung 77
Collijn, Notes sur quelques incunables français 2024
Collin J., Zeitschrift f. vergleichende Litteraturgeschichte 36
— K., Zur Geschichte der Nomina actionis im Romanischen 787
— S., Brizeux mis en musique 2471
Collumella 420
Colombo A., La Vita beati Bernardi dell' animo veronese 352
— G., L' ottica fisiologica di Leonardo da Vinci 1867
Colson Lucien 3324
— O., Wallonia, Archives wallonnes historiques 3316
Comandini, L' Italia nei cento anni del secolo XIX 845
Comani, La democrazia e la questione sociale di Gioberti 1567
Comford, Notes on the Poema del Cid 3832
Commynes 2516
Compayre, The history of Pedagogy 258
Compton, Alfred de Vigny 3135
Conde 3880
Condillac 2517 ff.
Condio, Luigina Filippini 1647
Condorcet 2521. 2522
Conen, Das Bild französischer Zustände in Balzac's 'Comédie Humaine' 2349
Connor, Deutsch-spanisches Konversationsbuch 3999
Conrad, Physiologie der Ehe von H. de Balzac 2343
— Beichte eines Kindes seiner Zeit von Alfred de Musset 2868

Consoli, Note critiche e bibliografiche di letteratura latina 283
Constant 2523
Constantin, Parabole de l'Enfant prodigue 3708
Contile 1249
Continelli, Il Baldus di Merlin Cocai 1517
Cook, Indigo legno 1347
Coppée 2524
Coppoler Orlando, Le poesie latine di Boiardo 1180
Corazzini F., Vocabolario nautico italiano 1951
— G. O., La madre di Francesco Petrarca 1746
Cormenin, Lettre de George Sand à Rachel 3063
Corneille Pierre 2525 ff.
— Thomas 2525
Cornel, La Roumanie littéraire 1986
Cornereau, J.-J. Rousseau 3016
Cornicelius, Claude Tillier als Pamphletist 3115
— Claude Tilliers Gedichte 649
Cornu, Disette = *decepta* 3537
— Poche *cuiller a pot* 3536
— *Tant mieux, tant pis* 3538
Corpus glossariorum latinorum 609
Corradini 1250
Correas, Arte grande de la lengua castellana 3983
Corsaro, Sbrizzi di sangu 1920
Corsini, Per Vincenzo Gioberti 1564
Cortés, Un pleito de Lope de Rueda 3941
Cosmico 1251
Cosmo, Le polemiche tassesche 905
Cosquin, La Légende du page de sainte Elisabeth de Portugal 4031
Costaguta, Studi critici della letteratura italiana 890
Cotarello, El origin de los Amantes de Teruel 3823
Cottin, Sophie de Monnier et Mirabeau, d'après leur correspondance 2816
Coune, Une pasquèie liégeoise 3337
Counson, Les Ecrivains normands au temps de Macbeth 2104
— L'influence de Sénèque le philosophe 2779
— La légende d'Obéron 127
— Les sources françaises de Malherbe 2777
Courcel, Mémoire historique sur le Mercure de France 2203
Coursier, Nouveau Dictionnaire français-allemand 3502
Courtois 3340
Cox, The Mythology of the Aryan Nations 143
Crébillon 2545
Creizenach, Geschichte des neueren Dramas 310
Crepaldi, El menù: monologo 1890
Crescimone, Saggi critici e letterarj 924
Crescini, Giovanni Boccaccio 1169
— Gli affreschi epici medievali di Treviso 263
— Gastone Paris 738
— La lettera epica di Rambaldo di Vaqueiras 3632
— Retorica dantesca 1407
— Saggi sulle liriche del Boccaccio 1167
— Delle voce *garda* 804
Cretin 2546
Criado y Domínguez, Las ciencias y el clero español 3774
Croce, Edmondo de Amicis 1116
— Carducci 1216
— Un canzionere d' amore per Costanza d' Avalos 1602
— Curiosità Vichiane 1854
— Una data importante nella vita di Juan Valdés 3962
— Antonio Fogazzaro 1515
— Salvatore di Giacomo 1553
— La vera Laura di Francesco Petrarca 1744
— La Letteratura comparata 39
— Francesco Patrizio e la critica della retorica antica 1708
— Matilde Serao 1800
— Per la storia della critica letteraria 883
— L' umorismo 57
— Giovanni Verga 1851
Crocioni, Fiorio e Biancofiore 999
— Il capitolo all' Italia del notaio Peregrino di Paolo di Lorenzo 1702
— Il frammento barberiniano delle Chiose di Jacopo Alighieri 1112
— L' intervenuta ridicolosa commedia da Borrocci 1187
— Rime nel dialetto di Arcevia 976
— Piero Alighieri. Le rime precedute da cenni biografici 1113
— Termini geografici dialettali di Velletri 1913
Crowe, Painting in Italy: Giotto and the Giottesques 881
Crugnola, Alfred de Musset e la sua opera 2870
Cuervo, El Castellano en America 3800
Cuesta y Díaz, Colección de frases y refranes en acción 3817
Cunliffe, Early french tragedy in the light of recent scholarship 2190

Cuoco 1252. 1253
Curdy, La Folie Tristan 2325
Curti, A la Polonia: polimetro in dialetto milanese 1889
Cyprianus Gallus 422
— Thascius Caecilius 421
Cyrano de Bergerac 2547 ff.

Dagnet, Le parler cancalais 3213
Dal Carretto 1254
Dal Gal, L' amante di s. Antonio di Padova 380
Dall' Ongaro 1255
Dammeier, Die Vertauschung von er und ar in der französischen Schriftsprache 3433
Dan, Rumänische Legenden aus der Bukowina 1991
Dandolo 423
Daniels, Napoleon I. im Kampfe mit Frau von Stael 2881
Dannheisser, Studien zur Weltanschauung des Alexandre Dumas fils 2613
Danon, Proverbes judéo-espagnols 3819
Dante 1256 ff.
Dantisti e dantofili dei secoli XVIII e XIX 1398
Dardenne 3374
Darmesteter, A historical French Grammar 3405
Dassori, Opere e operisti 949
Daucourt, Traditions populaires jurassiennes 3699
Daux, Croyances et traditions populaires au Montalbanais 3669
Daudet 2550 ff.
Dauzat, Gaston Paris 739
Davanzati 1496
Daveluy, Dictionnaire latin-français 608
Davidsen, Die Benennungen des Hauses im Französischen 3518
Debuchy, Les auteurs latins 284
— Bourdaloue, La prétendue édition princeps de Lyon 2435
Decurtins, Rätoromanische Chrestomathie 1966
Dedekindus 424. 425
Defendente di Lodi 1497
Deforeit Clément 3351. 3352. 3354. 3355
— Eugène, Questionnére wallon des djonnès fies 3394
Defrecheux, Bibliographie wallonne 3290 ff.
— Jacques-Joseph Pinsar 3319
Degert, L'Impression des liturgies gasconnes 3588
Degli Azzi, Saggio di un commento alla Divina Commedia 1268
Dehousse Constant 3325
Dejeanne, Le troubadour gascon Marcoat 3627
Dejob, Le Secretum de Pétrarque 1735
Delâge, Mademoiselle de la Seiglière par Jules Sandeau 3073
Delaite 3340
Delaitre, Théâtre choisi de Pierre Corneille 2528
Delalain, Essai de bibliographie de l'histoire de l'imprimerie 2027
Delamarez 2554
Del Arco, Nuevas lápidas romanas de Tarragona 333
Delaruelle, Qui est Eva dans la Maison du Berger 3132
Delaunay, Le terme *sententia* 626
Delavigne 2555
Del Balzo, Dante nel teatro 1408
— Poesie di mille autori intorno a Dante 1492
Del Bene, Un idillio campestre ed altre rime valdelsane 1910
Delboulle, *Beltrer* 3539
— *Loure, loerre* 3540
— Notes lexicologiques 3510
— Origine du mot *sabrenas* 3541
Del Cerro, Fra le quinte della storia 843
Del Chicca, La lupa dantesca 1461
Delehaye, S. Barlaam, martyr à Antioche 95
— Les légendes hagiographiques 317
Delfico 708. 709
Delfour, La Nouvelle Héloïse et les Confessions 3011
— Le Thomisme et la littérature contemporaine 2149
Delgado Rafael 3802
— Sinesio 3881. 3882
Delille 2556
Delisle. Catalogue des livres imprimés ou publiés à Caen 2016
— Notice de douze livres royaux 2018
— Papyrus de lettres de saint Augustin 389
Della Capra 412
Della Casa 1498
Della Giovanna, Il Divorzio di Alfieri 1034
— La letteratura italiana nel secolo XIX 909
Della Torre, Per l' edizione critica delle opere del Petrarca 1725
— Paolo Marsi da Pescina 512
Del Lungo, Vittorio Alfieri poeta 1046
— Dal primo esilio, lettere prime di N. Tommaseo 1828
— Zoologia dantesca 1339
Delmont, André Chénier, d'après les dernières publications 2505

Delmont, Marie-Joseph Chénier poète dramatique 2507
— Études sur les auteurs français 2086
— Alfred Nettement 715
Delplanque, Saint François de Sales étudiant 3061
Del Testa 1499
Del Vecchio, Giordano Bruno 1200
— Gius. Kohler e la sua versione di Dante 1262
Del Zotto, Musa vernacola veneziana 1900
Demogeot, Histoire de la littérature française 2076
Dencker, Über die Quellen von Nathaniel Lee's Alexander the Great 2481
Denina 1500
Denis M. S., Histoire contemporaine 2044
— T., Petits tableaux rustiques, en patois, d'un coin de la Flandre française 3261
Denis von Portugal 4027
Densusianu, Gaston Paris 740
Derache, Poésies 3340
— Charles 3356
Déramond, Histoire sommaire de la langue française 3406
Derenbourg, Gaston Paris 741
Des Barreaux 2557
Descartes 2558 ff.
Deschamps Eustache 2571. 2572
— G., Les amours de Mirabeau 2821
— Britannicus de Racine 2958
— Chateaubriand et la critique scientifique 2498
— Gaston Paris 742
— Un livre posthume d'Emile Zola 3165
— Un poète mort jeune 3030
— Le théâtre de Corneille: Le Cid 2530
Desdevises du Dézert, La comédie de Caliste et Mélibée 3828
Des Essarts, Les poètes romantiques 2142
— Le sentiment chrétien dans la poésie romantique 2137
Desforges-Maillard 2573
Des Granges, La femme française d'après la comédie contemporaine 2169
— La politique au théâtre 2168
Desmoineaux, Norsk-Dansk-Fransk, ordbog med utalebetegnelse 3500
— Vocabulaire français-danonorvégien 3499
Désormaux, Mélanges Savoisiens 3707
— Parabole de l'Enfant prodigue 3708
Desportes 2574
Devoluy, Les Noms de la carte dans le Midi 3717
Dezcoll 3735
Dezeimeris, Plan d'exécution d'une édition critique des Essais de Montaigne 2854
Díaz Macías, Gaspar Núñez de Arce 3914
Diccionari de la llengua catalana 3741
Dicenta 3883. 3884
Diderot 2575 ff.
Dieckow, John Florio's englische Übersetzung der Essais Montaigne's 2855
Diederich, Von Gespenstergeschichten, ihrer Technik u. Literatur 60
Dieterich, Volksglaube und Volksbrauch 177
Dietrich, Neugriechische und Romanische Lauterscheinungen 589
Dieulafoy, Le théâtre de Casimir Delavigne 2555
Dionysus Cartusianus 426
Di Niscia, Per una fonte probabile della Bisbetica domata 1782
Dioscorides Longobardus 427. 428
Diplovataccio 1501
Dispensa, Ciacco, le discordie di Firenze 1304
Dittes, Infinitif im Altprovenzalischen 3711
Dittrich, Grundzüge der Sprachpsychologie 11
Dobelli, Conferenze dantesche 1283
Dodgson, Analyse des formes verbales de l'Evangile de S. Marc de Liçarrague 4012
— Epigrafía de Villafranca del Panadés 4010
Dods, Forerunners of Dante 1409
Dognon, Annales du Midi 3577
Dolciotti, Alli tempi de na vôta... 1909
Dollfus, Les Espagnes au XI^e siècle 3773
Domann, Dufresnys Lustspiele 2591
Donaver, Vita di Giuseppe Mazzini 1669
Doneux Edouard 3341. 3357
Doni 1502 ff.
Donnay 2582
Dooren, Poésie lyrique 2237
Dorat 2583
Doreau, Saint François d'Assise 456
Dorez, Elégies de George Buchanam 409
— Le manuscrit de Dante offert au roi François I^er 1266
— Pantagruel, fac-similé de l'édition de Lyon 2928
Dotrenge, Piérre li buveu 3358
Dottin, La littérature galloise 132
— Le Rhin de Victor Hugo 2683
Dottori 1505

Doublet, Un mémorialiste toulousain Jean du Ferrier 2590
Doulcet, Dictionnaire italien-bulgare-français 1947
Doumergue, Jean Calvin 411
Doumic, Les derniers années de Chateaubriand 2501
— Trente ans de poésie française 2146
— Histoire de la littérature française 2079
— Hommes et Idées du XIXe siècle 2136
— La jeunesse de Mirabeau 2820
Doutrepont A., Charles Grandgagnage 3320
— Folklore wallon 3396
— G., Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas 2034
Dranoël Noël 3359. 3360
Dreſsler, Die Chantilly-Handschrift der Quinze Joyes de Mariage 2756
Dreves, Analecta hymnica medii aevi 311
— Hymni inediti 313
Dreyfous, Les Femmes de la Révolution française 2046
Dreyfus-Brisac, Phèdre et Hippolyte ou Racine moraliste 2960
Driault, Histoire contemporaine 2048
Driesen, Der Ursprung des Harlekin 699
Drock J. J. 3361
Du Bellay 2584 ff.
Dubetout, Romanticisme et protestantisme 54
Du Bled, L'argot mondain 3413
— La Société française du XVIe siècle au XXe siècle 2061
Dubois A., La Latinité d'Ennodius 433
— L., Exercices espagnols oraux 3993
— L. P., Frédéric le Grand, d'après sa correspondance politique 2637
Dubosc, Les ancêtres d'Alexandre Dumas 2608
Du Cerceau 2589
Duchesne, Origines du culte chrétien 249
Ducomet, La Botanique populaire dans l'Albret 3670
Ducotterd, Die graphische Darstellung des imparfait und des passé défini 3461. 3464
Ducrocq, Bernardin de Saint-Pierre et l'Ile-de-France 3053
Du-Dri Joseph 3362
Du Ferrier 2590
Dufour, La philosophie naturaliste d'Emile Zola 3171
Dufresny 2591
Duine, Le calendrier breton de Rennes 2269
— Contes et legendes de la Bretagne 3222
— Contes et légendes de la Haute-Bretagne 3217
— Coutumes et superstitions de la Haute-Bretagne 3216
— Légende de Saint-Paul de Léon 3232
— Les traditions populaires et les écrivains français 3186
Du Manoir, Madame de Sévigné et ses lettres 3082
Dumas fils 2611 ff.
— père 2592 ff.
Dumesnil, L'Ame et l'Evolution de la littérature 44
Dumoulin, Les derniers années de Mme Roland 2989
Dunkmann, Das religiöse Motiv im modernen Drama 80
Duns Scotus 429
Du Perron 2615
Dupont, L'étymologie du mot *arquebuse* 3542
Dupré, Morceaux choisis de Buffon 2480
Dupuy, Les origines littéraires d'Alfred de Vigny 3136
Durandeau, Dictionnaire français-bourguignon 3272
Durando, Pellico, Lettere famigliari inedite 1710
— Poesie scelte di Leopardi 1606
— Prose scelte di Leopardi 1605
Durrieu, L'histoire du bon roi Alexandre 151
Duschinski, Mérimée 2806
Duvauchel, Poèmes de Picardie 3252
Duyseux Joseph 3326

Ebeling, Zu Schultz-Goras Zwei altfranzösische Dichtungen 2270
Ebering, Romanische Studien 680
Ebersolt, Essai sur Bérenger de Tours 399
Ebranci, Edoardo Calvo 1881
Eça de Queiroz 4028
Echegaray José 3385. 3386
— Miguel 3887
Ech' Tahon, Contes gaulois en picard 3250
Edmiston, Coincidence of word-accent in the latin hexameter 601
Edmont, Atlas linguistique de la France 3183
Egidi, Un documento in volgare marchigiano 998
— I Documenti d' Amore di Francesco da Barberino 1533

Egidi, Il libro de varie romanze volgare 971
Egyr, Saint Terese 3948
Ehrismann, Märchen im höfischen Epos 85
Ehrlich, Die Neubildung der metaphysischen Grundbegriffe durch Descartes 2564
Eiján, San Antonio de Padua 381
Einstein, The relation of Literature to History 46
Eldik, Alexandre Dumas 2603
Elías de Molins, Los estudios históricos en Cataluña 3730
Elie, Madame de Sévigné en Bourgogne d'après ses lettres 3083
Ellain 2616
Ellinger, Voltaire, Guerre de la succession d'Espagne 3145
— Unterricht im Französischen 3417
Elliott, Modern Language Notes 669
Elson, Folk-song and classical music 184
Elster, Ueber die Elemente der Poesie 72
Elwall, Morceaux choisis d'auteurs français 2231
Emanuele, Virtù d' amore di Beatrice Del Sera 1151
Eminescu 1989
Enciso 3888
Enea Silvio de' Piccolomini 430 ff.
Enenkel, Diccionario portuguez-allemão 4041
Engel A., Inventaire de la Casa de Pilatos 3755
— E., Alexander Dumas, zu seinem hundertsten Geburtstag 2604
— Emil Zola und sein Werk 3167
Engelbrecht, Lukaskommentar des Ambrosius 377
Engelhardt, Huon de Bordeaux und Herzog Ernst 2289
Engelmann, Benvenuto Cellini in Fontainebleau 1237
Ennodius 433
Ephemeris epigraphica 328
Epinay 2617
Epítome de analogía y sintaxis de gramática castellana 3998
Erasmus 434. 435
Ercilla y Zuñiga 3889
Ereauny, Le chat dans la littérature 62
Ermini, Il Dies irae 299
Ernault, Etudes d'étymologie bretonne 210
— Etudes sur la langue bretonne 199
— Gwerziou soniou ha marvailhou brezonek ha gallek 196
Ernst, De geometricis Boëthii 403
Errera, Sulle Filippiche di Alessandro Tassoni 1817
— La Pietra del Paragone di Boccalini 1178
Escalada 3961
Escalade 2281
Escritos sobre Puerto Rico 3769
Escriva 436
Espronceda 3890. 3891
Essling, Le Premier Livre xylographique 828
Estournelles de Constant, Un curieux document sur l'organisation des théâtres 2164
Estrée, La genèse de Georges Dandin 2836
Etcheberry, Pertsu Berriac Lurdeco Bidean Yarriac 4016
Ettmayer, Bergamaskische Alpenmundarten 1892
Eudel, Champfleury inédit 2483
— Théâtre 2618
Eupolemius 437
Eurialo d' Ascoli 1506
Evans, Geoffrey of Monmouth 471
— The high history of the holy Graal 110
Expert, La musique française au temps de la Renaissance 2071
Ey A., Victor Hugo 2697
— L., Eça de Queiroz, Stadt und Gebirg 4028
Eynaudi, Lou Dialète niçard 3601

Fabart Félix 3250
Fabbri 1507
Fabre C., Trois troubadours vellaves 3604
— J., La Chanson de Roland 2311. 2313
Faguet Emile 710
— Barthe 2360
— Le Cardinal de Bernis 2370
— Le Chevalier de Boufflers 2434
— Colardeau 2515
— La dramaturgie de Corneille 2540
— Descartes, sa vie, son caractère 2569
— Desforges-Maillard 2573
— Dorat, sa biographie, ses œuvres 2583
— Le P. du Cerceau 2589
— Femmes auteurs 2097
— Grécourt, sa vie et ses œuvres 2669
— Le Président Hénault 1669
— Malebranche 2775
— Le centenaire de Mérimée 2809
— Les poètes de la seconde moitié du XVIIIe siècle 2130
— Lefranc de Pompignan 2912
— Propos de théâtre 2125
— Rulhière 3026
— Sedaine 3081

Faguet, Dix-septième siècle, études littéraires 2123
— Lettres inédites de Mme de Staël 3090
— Thomas 3110
— Watelet 3160
— Zola 3177
Fahie, Galileo, his life 1541
Falconi, Alfieri 1056
Faldella, Angelo Brofferio 1195
Faloci-Pulignani, L'arte tipografica in Foligno 822
— San Francesco d' Assisi 460
— La famiglia di San Francesco 462
Farault, Le Bourlot dos cansrits 3208
Farinelli, Alfieri nach den neuesten Forschungen 1072
— Alfieri nell' arte e nella vita 1089
— Más apuntes y divagaciones bibliograficas 3750
— Sentimento della natura in Leonardo da Vinci 1864
Fastenrat, Kölner Blumenspiele 3815
Fastidius 438
Faure, Madame de Staël et le duc de Palmella 3093
Favaro, Amici di Galilei: Sagredo 1544
— Amici di Galilei: Ciampoli 1545
— Per la storia dei manoscritti galileiani 1540
— Vincenzio Viviani e la sua Vita di Galileo 1542
Favrat 2619
Favre, Les Plaideurs par J. Racine 2962
Fay, Latin Etymologies 630
— The word for nightingale 799
Federici Giovan Battista Viasollo 1508
— V., Ars notaria di Giovanni da Tilbury 473
Federn, Dante 1453
Federzoni, Il recondito della Divina Commedia 1284
Feijoo 3892
Fein, Die Stellung des französischen attributiven Adjektivs 3457
Felice 2620
Feliciangeli, Alcuni documenti relativi nell' adolescenza di Battista e Costanzo Sforza 1801
Feller, L'évolution littéraire du moyen âge 2111
— Projet du dictionnaire général de la langue wallonne 3398
Fénelon 2621 ff.
Fenouillet, Monographie du patois savoyard 3706
Feret, La Faculté de théologie de Paris 2059
Fermi, Lorenzo Magalotti 1636
Fermi, Un novelliere padovano del secolo XVII 1757
— Dell' origine di una novelletta popolare 1879
Fernán Caballero 3893. 3894
Fernández Losada, Tratado de gramática castellana 3989
Férotin, Le véritable auteur de la Peregrinatio Silviæ 3837
Ferrand, Cyrano de Bergerac, Fragments inédits 2547
Ferrandina, La stampa cattolica in Italia 829
Ferrari, Madrigali e ballate 975
Ferraro, Canti popolari reggiani 1906
Ferrer Vicente 3736
— F., Vocabulario español-francés 4003
Ferretti, Frà Serafino Razzi 1769
— S. Tommaso e Dante 1472
Ferretto, Codice diplomatico delle relazioni fra la Liguria 849
— Notizie intorno a Caleca Panzano 3624
Ferry, Les derniers jours d'Alexandre Dumas 2607
Ferucci 1509
Fêtes du centenaire de Victor Hugo 2700
Feugère, Œuvres poétiques de Boileau 2385
— Théâtre choisi de Molière 2825
Fiammazzo, Il codice Canonici Miscell. 449 1267
— La paternità dell' Invito a Lesbia Cidonia 1625
— Ritratti di Dante in Venezia 1481
Fiaschi, La Maria Stuarda di Alfieri 1030
Fière, Charles Baudelaire 2361
Figueroa 3895
Figuière, Tartufe ou l'Imposteur par Molière 2842
Filelfo Francisco 439. 440
— Gian Mario 441. 442
Filippini E., Una profezia medievale 1009
— Scaligeriana 546
— L., La donna nei Promessi Sposi 1646
Fink J., Römische Inschrift aus Bayern 345
— P., Das Weib im französischen Volksliede 3193
Finzi, Storia della letteratura italiana 886
Fiorentino, La Divine Comédie de Dante Alighieri 1263
Fioretto, La pronuncia francese 3426
Fiorini, Dei lavori preparatori dei Rerum italicarum scriptores 325
Fischer R., Vindicta Salvatoris 1493
— W., Gustave Flauberts Versuchung des heiligen Antonius 2633
Fita, La epigrafía latina en la provincia de Orense 336

Fita, Epigrafía romana de Astorga 335
— Excursión epigráfica por Villar del Rey 338
— Inscripciones romanas 337
— Nuevas Inscripciones 334
— Renallo gramático de Barcelona 539
FitzGerald, Six dramas of Calderon 3857
Fitzmaurice-Kelly, Works of Cervantes Saavedra 3875
— Lope de Vega and the spanish Drama 3967
Flamini, Appunti d'esegesi dantesca 1361
— Il Cinquecento 903
— La gloria del Petrarca 1743
— Letteratura italiana dal 1400 al 1540 902
— Rassegna della letteratura italiana 834
— Il significati reconditi della Commedia di Dante 1285
Flat, Le théâtre-lyrique populaire 2166
Flaubert 2631 ff.
Flayeux, Etude historique sur l'ancien ban de Fraize 3266
— Légendes et Souvenirs des Hautes-Vosges 3265
Flechia Giov., Note lessicali ed onomatologiche 1956
— Gius., Appunti lessicali genovesi 1885
— Noterelle alferiane 1068
Fleig, Der Treperel-Druck der Quinze Joyes de Mariage 2757
Fletcher, Journal of comparative literature 37
— Some Arthurian fragments 93
Fleuret, A la foire, en patois de Bernex 3703
Flex, Ueber den Baconischen und den Cartesianischen Zweifel 2565
Flor de entremeses 3810
Florian 2634
Flous, Remedis d'et temps bielh en pays de Couserans 3665
Fock, Bibliographischer Monatsbericht 3
Foffano, Letteratura cavalleresca italiana 893
Fogazzaro 1512
Fogolari, La leggenda di San Giuliano 2292
Foix, Glossaire de la sorcellerie landaise 3715
Folengo 1516 ff.
Folet, Ambroise Paré poète 2890
Foll, Médecine et Superstitions populaires en Bretagne 3215
Fondi, Dante e la musica 1441
— Giuseppe Mazzini e il dramma musicale 1671
Fonsny, Poésie lyrique. Anthologie des poètes lyriques français 2237
Fontana, Lament del Marchionn di gamb avert 1759
Ford, Old spanish etymologies 4007
Foresti, Albani, Rime 1013
Forestié, Inventaire du XVe siècle 3585
Fors, Las bibliotecas de Montevideo 3758
— Criptografía quijotesca 3874
Förster, Neue Erscheinungen der spanischen Literatur 649
Foerster W., Sull' autenticità dei Codici d' Arborea 996
Forteguerri 1519
Forti, I drammi pastorali 959
Foscolo 1520 ff.
Fouillée, Esquisse psychologique des peuples européens 144
Foulché-Delbosc, L'auteur de la Picara Justina 3959
— Cancionero del siglo XV 3812
— Cançoner llemosi del segle XV 3734
— Le Commandeur grec a-t-il commenté le Laberinto 3910
— Coplas de trescientas cosas mas 3813
— Las coplas de tabefe 3814
— Juan de Mena y el Arte Mayor 3909
— Trois Poésies du XVe siècle 3816
— Revue Hispanique 3759
— Testamento de Pedro Rodríguez de Fonseca 3940
— Vingt-six lettres de Gongora 3896
Fouque, Les œuvres de Pierre Goudelin 3625
Fournal Joseph 3363
Fournier, Zur Textkritik der Korrespondenz Napoleons I. 2874
Fracassetti, Lettera di Francesco Petrarca ai posteri 1738
Fraccaroli, Briciole dantesche 1470
— L' irrazionale nella letteratura 45
Frainnet, Biographie de Pierre-Simon Ballanche 2338
Franc, Provenzalische Litteratur 3592
Francavilla, Sul romanzo, Lavoro di Emilio Zola 3162
France, Discours prononcé à l'inauguration de la statue d'Ernest Renan à Tréguier 2983
Franche, Sainte Hildegarde 483
Francesco da Barberino 1533. 1534
Franchetti, Niccolò Tommaseo e l' educazione 1842
Franchi, Un illustratore della Divina Commedia: Adolfo Magrini 1286
Franco A., Correzione numismatica ad un paragrafo del Vocabolario della Crusca 1950

Franco A., Numismatica dantesca 1410
— L., Degli scritti su Alfieri 1110
Franz von Assisi 443 ff.
Frassineti, Il pane de' poveri di s. Antonio di Padova 379
Frasso 1535
Frati C., Una lettera inedita di Gioberti 1562
— L., Un notaio poeta bolognese del Quattrocento 1695
Frazer J. G., Amys et Amille Aïoul 2259
— N. L., Selections from Froissart's Chronicles 2640
Fregni, Canetulum 619
Frénay Henri 3327
Fresco, Bandello e le sue novelle 1147
— La fortuna dei Menecmi 945
— Una tradizione novellistica 947
Freymond, Altfranzösisches Kunstepos und Romane 2180
Frick, Hernani als litterarischer Typus 3801
Friedersdorff, Petrarcas poetische Briefe 1732. 1733
Friedrich II. 2635 ff.
— F., Gil Blas in literarhistorischem Zusammenhang 2767
Friesland, Zu Agrippa d'Aubigné's Tragiques 2334
Froger, Jérome de la Rovère 2752
— Joachim du Bellay 2587
— Nicolas Ellain 2616
Froissart 2638 ff.
Frost, The Art de Contemplacio of Ramon Lull 507
Frye, George Sand and her french style 3066
Fuchs E., Die Karikatur der europäischen Völker 152
— M., Gaston Paris 743
Funck-Brentano, Die Ärzte Molières 2847
— La Bastille des comédiens 2045
— Die Theater in Frankreich zur Zeit Corneilles 2121
Furnivall, William de Wadington, Robert of Brunne's Handlyng Synne 3161
Furno, Giuochi popolari fiorentini 859

Gabiani, Alfieri 1057
Gaffiot, Le subjonctif de répétition 594
Gagliardi, Alfieri 1058
— Becelli 1152
Gaguin 469
Gaehtgens, Napoleon I. im deutschen Drama 2883. 2884
Gaidoz, Pétition pour les lingues provinciales 3184
— La prétendue particule verbale *a* 209
Gaidoz, Une version galloise de l'enseignement par les cartes 183
Gailly de Taurines, Une représentation du mystère de la Passion 2301
Gaimar 2641
Galabert, Un peu de folklore 3679
Galante, Romances judéo-espagnols 3818
Galatti, Voltaire diplomatico e ciambellano 3153
Galeazzi di Tarsia 1536. 1537
Galiani 1538
Galilei 1539 ff.
Gallenga, Delle poesie di Vittoria Aganoor Pompilj 1021
Gallenga Stuart, Cesare Caporali 1206
Gallerio, L' Agnele. — Il Cavalîr 1901
Galletti A., Studî di letterature straniere 689
— Le teorie drammatiche 948
— G., Le passioni nel teatro d' Alfieri 1039
— Variazioni sulla contessa d' Albany 1017
Galli, Un operetta di Federico Borromeo 1188
Gallina 1549. 1550
Gallo, Un discepolo dell' Alfieri 1094
Galtier, Voltaire et le Cicéron de Francfort 3156
Galuppi 1551
Gambèra, Cinque nuove notarelle dantesche 1348
— Note dantesche 1411
Gambetti, L' XI canto del Paradiso 1359
Gander, Seelen und Geister im Volksglauben 178
Gandilhon, Note sur quelques recettes médicales du XV^e siècle 3608
Gantesi, Due sonetti di Alfieri 1043
Ganzoni, Ün' ascensiun della piramida da Cheops 1974
— Il meidi cunter vöglia. Traduziun libra dal Molière 2838
Garcia, Duns Scotus, Grammatica 429
García y Barbarín, Historia de la pedagogía española 3772
Gardeil, La place de saint Thomas d'Aquin 563
Garet, Un chansonnier picard. Emmanuel Bourgeois 2467
Garezzo, L'arte di ricordare secondo Tommaso d' Aquino 567
Gargano-Cosenza, Il passaggio dell' Acheronte 1305
— Il simbolo di Beatrice 1380
Garnier Robert 2642
Garoglio, Versi d' amore 915
Garzia, Lettere inedite di Giuseppe Manno 1639

Gascheau, Les idées économiques chez quelques philosophes du XVIII^e siècle 3018
Gassner, Der träumende Bauer als dramatische Fabel 97
Gaster, Rumänische Litteratur 1983
Gatta, Ragioni dell' arte di Alfieri 1087
Gaubert, Marie de Magdala par Corneille 2535
Gauchat, Etymologies 3568. 3693
— Gibt es Mundartengrenzen 3185
— *Lə lu ə la gru* 3701
— La dernière page de l'histoire du patois à la Chaux-de-Fonds 3702
— Les parties du visage dans les locutions populaires de la Gruyère 3694
— Une visite au bureau du Glossaire 3692
Gaulle, Les Celtes au XIX^e siècle 165
— Pétition pour les langues provinciales 3184
Gauthier J., L'enfance d'un poete 2660
— Notice de deux manuscrits franc-comtois 2228
— P., Quelques mots sur l'Arétin 1128
Gautier F., La vie amoureuse de Baudelaire 2363
— L., La Chanson de Roland 2310
— P., Chateaubriand et Madame de Staël 2491
— Mme de Staël et Napoléon 3092
— Théophile 2643 ff.
Gautier li Cordiers 2650
Gautier von Compiègne 470
Gautier de Denain 2649
Gautier de Tournay 2650
Gavelle, Fragment de dictionnaire biographique de la Picardie 2107
Gay, Histoire du Vallais 3587
Gazel, Shanson d'on Savoyard 3707
Gazier, Bossuet, Pages choisies 2395
— Bossuet orateur, l'homme, orateur, l'époque de Metz 2420
— La Fontaine fabuliste 2725
Geddes, Galdós' Marianela 3925
— El sí de las niñas de Moratín 3913
Geffken, Ein französisches Buch über Laktanz 497
Geiger, Ein italienischer Jude als Vermittler deutscher Geisteswerke 1773
— Schreyvogel über Gries' Calderon-Übersetzung 3860
Gelera, Angelo Brofferio 1196
Gentile G., Dal Genovesi al Galluppi 842
— M. L., Bartolommeo Scala e i Medici 1796
— Una lettera inedita di Bernardo Segni 1798
Gentilini, Catone in Dante ed in Lucano 1306
Genty, Athenæ Normannorum, manuscrit inédit de François Martin 2787
Geoffrey of Monmouth 471
Georgiadès, Vademekum. Die unregelmässigen Verba der französischen Sprache 3445
Gerani, Poesie veneziane 1897
Gérard C., Un exemplaire exceptionnel du Dante 1269
— Emile 3340. 3341
Γέρας. Abhandlungen zur indogermanischen Sprachgeschichte August Fick gewidmet 187
Gerbert de Montreuil 2651
Geremia, Sulla vita di Girolamo Casio 1224
Gerin, Claude Tillier en Espagne 3111
— Variantes de Mon oncle Benjamin de Claude Tillier 3112
— Lettres et Documents sur Claude Tillier 3114
Germain, L'Influence de saint François d'Assise 465
Gerola, Petrarca e Boccaccio 1176
Geruzez, Le Cid, tragédie de Corneille 2529
— Polyeucte, tragédie de Pierre Corneille 2536
Getino, La causa de Fr. Luis de León 3908
Gherardi, Di una novissima dottrina intorno al Savonarola 1793
Ghetti, Una tragedia filosofica e satirica, Libero Arbitrio di Francesco Negro 1696
Gheyn, Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de Bruxelles 281
Ghibănescu, Originile Jaşilor 1985
Ghignoni, San Giorgio nella leggenda 105
Ghio, Carlo Porta, poète populaire milanais 1760
Ghiorghiu, Colectivele in *ime* 1994
Giacomino da Verona 1552
Giacomo Salvatore 1553
Giambelli, Di Giuseppe Biamonti 1156
Giani, La lirica e l' arte musica di Leopardi 1612
Giannini A., Alfieri 1059
— Nota dantesca 1307
— La sera nel poema dantesco 1350
— G., Blasone popolare lucchese 1908
Giannone 1554 ff.
Giard, Les Origines de l'imprimerie à Valenciennes: Jehan de Liège 2074
Giasone del Maino 472

Gibbon, The history of the roman Empire 229
Gibert de Montreuil 2651
Gigli, Due lettere del Galateo 963
— Di alcuni sonetti del Boccaccio 1166
— La tetralogia politica di Alfieri 1088
Gil Angulo, Lecciones elementales de historia literaria 3780
Gillard Alphonse 3364
Gilles Li Muisis 2652
Gilliéron, Atlas linguistique de la France 3183
Gini, La prima visione di Alfonso Varano 1848
Giobbe, L' aiglon di Rostand 2998
Gioberti 1562 ff.
Giomo, Storia medioevale italiana 326
Giordani 1568. 1569
Giordano, Camoens e il suo poema 4026
— Breve esposizione della Divina Commedia 1275
Giovanni da Tilbury 473
Giraldi 1570. 1571
Girard, La Folie du sage par Tristan L'Hermite 3117
— Panthée, tragédie par Tristan L'Hermite 3118
Girard d'Amiens 2653
Girardot, Spécimen du patois de l'Yonne 3198
Giraud Giovanni 1572. 1573
— V., Sur une édition peu connue des Pensées de Pascal 2895
— Histoire des variations d'une page de Chateaubriand 2496
— Une lettre perdue de Chateaubriand au prince Louis-Napoléon 2493
— Pascal et nos contemporains 2906
— La philosophie religieuse de Pascal 2902
— Le Port-Royal de Sainte-Beuve 3028
— Le problème religieux et la littérature française 2138
— Table alphabétique et analytique des Premiers Lundis 3027
Gisbert, Histoire critique de la chaire française 2464
Gisbert y Höel, Gramática francesa 3411
Giusti 1574 ff.
Giusto de' Conti 1578
Giustolo 474
Glachant, Un laboratoire dramaturgique 2695
— Welf, castellan d'Osbor 2686
Glaser, Die Mafs- und Gewichtsbezeichnungen des Französischen 3519
Glasson, Histoire du droit et des institutions de la France 2067
Glinel, Une collaboration célèbre, Alexandre Dumas et Auguste Maquet 2609
Glossaire de patois de la Suisse romande 3691
Gnoli, Le Satire di Giraud 1573
Gobineau 2655 ff.
— Die Renaissance 236
— Versuch über die Ungleichheit der Menschenracen 135
Godefroy, Les lettres U, V, Y et Z du Dictionnaire de Godefroy 3489
Goedeckemeyer, Die Staatslehre des Thomas von Aquino 566
Gœdert, Lectures spirituelles sur la piété de saint Francois de Sales 3057
Gohin, Choix de fables et de dialogues de Fénelon 2621
— Les Transformations de la langue française 3410
Goldoni 1579 ff.
Golther, Die französische und die deutsche Tannhäuserdichtung 2218
Gómez Izquierdo, Historia de la Filosofía del siglo XIX 3771
Gonçalves Vianna, As orthographias portuguesas 4038
— Portugais 4037
Gongora 3896
Gonnard, Les idées religieuses de Lamartine jusqu'en 1830 2747
Gonnelieu, Thomas a Kempis, Imitation de Jésus-Christ 570
González Hurtebise, El arte tipográfico en Tarragona 3748
González Serrano, La literatura del día 3790
Gori, Il risorgimento italiano 839
Gorovei, Traditions populaires des Roumains 1990
Gorra, Bibliografia italiana; Letteratura italiana in generale dal 1890 al 1898 916
— Carlo I d' Angiò nel Purgatorio dantesco 1351
Gossez, Le Saint Julien de Flaubert 2631
Gotti, Gli Alfieri a Firenze 1105
— Gino Capponi e Ugo Foscolo 1208
— Olindo Guerrini e Alessandro Manzoni o del verismo 1597
— Policarpo Petrocchi e Giuseppe Rigutini 777
Göttler, Zur Lehre des Thomas v. Aquin über das Busssakrament 565
GoetzG., Beiträge zur Geschichte der latein. Studien im Mittelalter 252
— Papias und seine Quellen 525
— De Prisciani in glossariis latinis vestigiis 535

Goetz W., Die Quellen zur Geschichte des Franz von Assisi 454
— Die ursprünglichen Ideale des Franz von Assisi 468
Goudelin 3625
Gower, Michael Angelo Buonarroti 1203
Gozzi 1588
Grabmann, Die Lehre des Thomas v. Aquin 564
Grabowski, Petrarca i Du Bellay 1749
Graf 711. 712
Graffin, Taine Ardennais 3105
Gramantieri, Francesca da Rimini 1308
Grammont, Etudes sur le vers français 3482
— Ragotin et le vers romantique 2722
Grand, Testament de Pons de Cervière 3617
Grande, Il pensiero pedagogico di L. A. Muratori 1692
Grandgent, Publications of the Modern Language Association of America 674
Grandia, Fonètica semítich-catalana 3740
Grandidier 2658
Grandgagnage Charles 3320
Granucci 1589
Grappe, Prosper Mérimée 2807
— Edgar Quinet 2920
Grassi C., Il diritto nel concetto di Dante 1412
— La giustizia nel concetto di Dante 1413
— Una pagina biografica su Dante giureconsulto 1460
— G., Saggi intorno ai sinonimi della lingua italiana 1949
Grasso, La Beatrice di Dante 1377
— Le rime degli Ereini di Palermo 906
Grauert, Dante 1456
Grävell, Ist Corneille's Cid eine Schullektüre 2531
— Graf Gobineau 2656
Gravina 1590
Gravollet, Molière et Scaramouche 2849
Gray E., Galdós' Marianela 3926
— L. H., Contributions to Old Italic Etymology 218
Graziadei, La serva di don Abbondio 1649
— Un sonetto di Alfieri 1042
Graziani 1591
Grazzini 1592
Grécourt 2659
Green, A Handbook of Church History 248
Greene, Dantesques 1309
Greg, The Modern Language Quarterly 670
Gregorio, Etimologia e lessicografia romanza 793
— Glossario delle voci siciliane 1953
— Sur la simplicité de deux articulations prépalates 1938
— Studî glottologici italiani 1932
— Sic. card. *surra* 805
Gregorovius, Geschichte der Stadt Rom 228
Grein, Studien über den Reim bei Théodore de Banville 2358
Grenier 2660
Grente, Jean Bertaut 2371
— Quæ fuerit in cardinali Davy du Perron vis oratoria 2615
Greving, Studien über die Nebensätze bei Villehardouin 3138
Grigoriu, Amintiri despre Edgar Quinet 2921
Grimaud, Projet de généalogie de la famille Rabelais 2949
— Les propriétés de la famille Rabelais 2950
Griselle, Bossuet, abbé de Saint-Lucien de Beauvais 2416
— Bossuet ou Mascaron 2429
— Bourdaloue, Un appel en vue de l'édition du centenaire 2437
— — L'édition de Lyon 2436
— — La prétendue édition princeps 2435
— — Sermon sur l'Impénitence finale 2442
— — Le sermon sur la Prudence du monde 2443
— Contemporains et successeurs de Bourdaloue 2455
— Descartes et Malaval 2570
— Fénelon inédit 2625
— La lettre de Bossuet contre le Quiétisme 2400
— Un privilège accordé à Bourdaloue 2438
— Sermon de Bourdaloue sur le mariage 2441
— Sermons de Bourdaloue sur la mort 2439. 2440
— Témoignages sur Bourdaloue 2450. 2451
— Le ton de la prédication avant Bourdaloue 2199
Gröber, Von Petrarcas Laura 1745
— Zeitschrift für Romanische Philologie 682
Grojean, Gaston Paris 744
Gronau, Leonardo da Vinci 1862
Gropallo, Autori italiani d' oggi 913
Gross, Geffrei Gaimar 3641
Grossi Tommaso 1593
— Poesie milanesi 1888

Groussac, Une énigme littéraire: le Don Quichotte d'Avellaneda 3849
Grundmann, Französische Belletristik der Gegenwart 2160
Gsell, La maison de Victor Hugo 2704
Gualtieri, Racconti presi dalla Divina Commedia 1276
Guariglia, Sulla Comedia di Dante 1277
Guarnerio, La carta de logu 1928
Guastalla, La vita e le opere di F. Guerrazzi 1596
Guatteri, Savonarola e il suo vero carnefice 1790
Guazzo 1594
Gubernatis, Goethe und Italien 967
Guébhard, Mot *Baliverne* 3720
Gueidan, Mort de Cyrano de Bergerac, récit en vers 2548
Guérard, Les derniers travaux sur Orens 524
Guérin, Nouveau Dictionnaire universel illustré 2030
Guerlin de Guer, Atlas dialectologique de Normandie 3236
— Bibliographie des patois 3197
— Durandeau et les parlers bourguignons 3273
— Meunier et les parlers du Nivernais 3275
— Gaston Paris 739
— Le parler de Mandeville 3243
— La Partie de Mer ou la Vengeance du Matelot 2333
— Revue des Parlers populaires 3182
Guerra y Orbe, Obras completas de Francisco de Quevedo 3938
Guerrazzi 1595. 1596
Guerrini Olindo 1597
— Giov., Italian grammar 1934
Guetta, Le donne nel poema dantesco 1287
Guicciardini 1598
Guidetti, Antonio Cesari giudicato dagl' Italiani 1241
Giudiccioni 1599
Guido delle Colonne 1600
Guidotti Strozzi 1601
Guieysse, Argan était-il malade 2837
Guignard, Les de Baïf 2337
Guillaume d'Orange 2286
Guillaume de Lorris 2514
Guillaume de Machault 2661
Guillaume de Saint-André 2662
Guillaume de Saint-Didier 3604
Guillelmus de Sancto Patusio 476
Guillevic, Exercices sur la grammaire bretonne du dialecte de Vannes 3229
Guillon, Jean Clopinel, dit de Meung, Le Roman de la Rose 2514
Guimbaud, M. de Montyon et Joseph de Maistre 2773
Guiraut de Bornelh 3602
Gummere, Primitive poetry 68
Gundermann, Paläographie und Handschriftenwesen 267
Gundissalinus 477
Gundlach A., Hilfsmittel für den französischen Unterricht 3418
— Allgemeine Methodik des neusprachlichen Unterrichts 650
— Stand des Unterrichts im Französischen 3417
— W., Die Monumenta Germaniae historica 320
Günther R., Italische Bibliographie 1
— S., Bembo e la geografia 1155
— Deutsche Sprachinseln in Italien 1945
Gurrea y Aragón 3897
Gurrin, Method for learning the spanish Language 3994
Guttinguer 2663
Guttmann, Die Pestschrift des Jean à la Barbe 489
Guy, Les Quatrains de Pibrac 2910
— Un souverain poète français Maitre Guillaume Cretin 2546
Guyon, Il Tabernik di Dante 1414

Haag, Ein altfranzösisches Novellenbuch 2753
Haan, Louis Emil Menger 714
— *So [señor] concejal!* 4008
Haas, Über die Anfänge der Naturschilderung im französischen Roman 2200
— Chateaubriands Reise nach Amerika 2502
— Über die kopulative Funktion von de im Neufranzösischen 3456
Habert 2664
Haebler, Bibliografía Ibérica 3746
Hacks, Victor Hugo, Les Misérables 2677
Haigneré, Le Patois boulonnais 3255
Hain, Repertorium bibliographicum 2
Hale, A latin Grammar 582
Halévy, Michelet et Quinet 2814
Hallays, En flânant. A travers la France 2094
Halleux Joseph 3328. 3358. 3365 ff.
Halphen, Journal inédit d'Arnauld d'Andilly 2330
Hamel, L'Album de Louise de Coligny 2240
— Joseph Bédier 703
— Gaston Paris 746. 747
Hamelius, The character of Cain in the Townley plays 2193
Hamilton, The indebtedness of Chaucer's Troilus 1600

Hammarberg, Des adjectifs et des participes substantives en ancien français 3447
Hammer, Der französische Konjunktiv vom psychologischen Standpunkte 3471
Haendler, Paul Verlaine's Ausgewählte Gedichte 3124
Hanotaux, Contemporary France 2052
— Geschichte des zeitgenössischen Frankreich 2051
— Histoire de la France contemporaine 2050
— La Jeunesse de Balzac 2356
— Souvenirs sur Mme de Maintenon 2771
Hansen J., Alexandre Dumas une force de la nature 2610
— Emile Zola, la portée morale et sociale de son œuvre 3168
— J. J., Leben der hl. Theresia 3946
Hanssen, Metrische Studien zu Alfonso und Berceo 3842
Harel 2665
Harou, Miettes de folklore wallon 3395
— Notes sur les traditions de la province de Liège 3260
— Superstitions agricoles 3187
Harrison, Dante's Eunoè and an Orphic Tablet 1352
Harrisse, La vie monastique de l'abbé Prévost 2913
Hartmann E., Die temporalen Konjunktionen im Französischen 3472
— G., Rätoromanische Litteratur 1965
— L. M., Geschichte Italiens im Mittelalter 841
Hartnacke, Aliscans 2256
Hartzenbusch, El perro del hortelano; comedia de Lope de Vega 3966
Hassell, Stadt und Gebirg von Eça de Queiroz 4029
— Fogazzaro, Piccolo mondo antico 1512
Hauffen, Fischart-Studien. VI. Die Verdeutschung politisch. Flugschriften aus Frankreich 2212
Haupt, Voltaire und Johann Erasmus von Senkenberg 3157
Hausding, Jean Galbert de Campistron in seiner Bedeutung als Dramatiker für das Theater Frankreichs 2482
Häusser, Geschichte des Zeitalters der Reformation 234
Haussonville, Souvenirs sur Mme de Maintenon 2771
Haust, Index des mots nouveaux 3399
— Index lexicologique 3401
Haust, Vocabulaire du dialecte de Stavelot 3400
Hauteroche 2666
Hauvette A., Note sur l'interpretation d'un passage de Corneille 2538
— H., Autour du portrait du Dante 1482
— Un chapitre de Boccace 1168
— Un exilé florentin, Luigi Alamanni 1022
— De Laurentio de Primofato 1171
Havet, Gaston Paris 723. 748
— Pensées de Pascal 2893
Havette, La notation des sermons de Bourdaloue à l' audition 2444
Hawtrey, The life of Mary Magdalen 1002
Hayton 2667
Healey, St. Augustine, The City of God 388
Hechtenberg, Der Briefstiel im 17. Jahrhundert 801
Heichen, Mein Onkel Benjamin von Cl. Tillier 3113
— Jules Verne's Werke 3125
Heierli, Urgeschichte Graubündens 1963
Heinichen, Lateinisch-deutsches u. deutsch-lateinisches Schulwörterbuch 605
Heinrich, Ein Don Carlos von Balzac 2348
Heinrichs, Die Modalsätze im Französischen 3470
Helbig, Die italienischen Elemente im Albanesischen 2008
Hellendorn, Bibliothek der Universiteit van Amsterdam. Catalogus der Handschriften 2023
Heller, Französische Litteratur der Gegenwart 2154
Hellouin, Rousseau et la psychologie à l'orchestre 3020
Hemmerich, Aktionsarten im Lateinischen 592
Hémon, Lamartine; Corneille 2088. 2739
— Thiers et Mignet; Michelet et Quinet 2134
Hénault 2668. 2669
Henderson, The dream of Dante 1310
Henne am Rhyn, Die Kreuzzüge und die Kultur ihrer Zeit 242
Henri IV. 2670
Henry, Saint François d'Assise 461
Helmolt, Weltgeschichte 222
Hentsch, Littérature didactique du moyen âge 301
Heraeus, Index graecolatinus 609
— Die Sprache der römischen Kinderstube 585

Herbert, A new manuscript of Adgar's Mary-legends 2329
Herdener, L'Apprenti d'Emile Souvestre 3088
Hérelle, Catalogue des manuscrits et Questionnaire 643
— Les Pastorales basques 4017
Hermant A., Alphonse Daudet; Alexandre Dumas; Emile Zola 2141
— P., Quelques notes sur la morale des contes 696
Hernandez, Classiques espagnols 3804
Hertel, Die Sage vom Erzbischof Udo von Magdeburg 362
Hesseling, Les mots maritimes empruntés par le Grec 800
Heuillard, Etude sur le patois de la commune de Gaye 3262
Hey, Lateinische Bedeutungsgeschichte 613
Heymann, Französische Dialektwörter bei Lexikographen 3492
Hidalgo, Doña Oliva de Sabuco no fué escritora 3917
Hieronymus 478. 479
Hierro 3898
Hilarius Pictaviensis 480. 481
Hildegard von Bingen 482. 483
Hilgers, Indices verbotener Bücher 5
Hilka, Die direkte Rede als stilistisches Kunstmittel in den Romanen des Kristian von Troyes 2512
Hills, Notes on canadian french 3285
Hingre, Patois de La Bresse (Vosges) 3268
Hirschberg, Die Encyklopädisten und die französische Oper 2129
Historia di Maria per Ravenna 1001
Hobohm, Victor Hugos Nachahmungen des altfranzösischen Epos 2694
Hock 3340
Hodgkin, The Happy World 1362
Hodos, Bibliografia românéscă veche 1981
Hoffmann, Die Lehre von der Bildung des Universums bei Descartes 2560
Hoffmann-Krayer, Schweizerisches Archiv für Volkskunde 168
Hohenstein, Melibeus u. Prudentia 370
Holbrook, Romanic lexicographical Miscellanies 791
— The understanding and the misunderstanding of Dante's Animal Lore 1338
Holder, Alt-celtischer Sprachschatz 205
Holder-Egger, Jahresbericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica 321
Holl, Das politische Tendenzdrama des 16. Jahrhunderts in Frankreich 2118
Holmes, An Outline of french Literature 2085
— The Teaching of Modern Languages 653
Holroyd, Michael Angelo Buonarroti 1201
Holthausen, Etymologien: *page* 3543
Holzamer, Der Verfall des französischen Dramas 2176
Holzhausen, Heinrich Heine und Napoleon I. 2882
Honde, Ce que lèi fremo amon lou mai 3678
— Garo! garo dessouto 3678a
Hoepffner, Eustache Deschamps 2572
Hoppe, Syntax des Tertullian 550
Horbach, Lateinisch *trans* und *ultra* auf romanischem Sprachgebiete 629
Horluc, La répétition de *si* 3468
Horne, Leonardo da Vinci 1863
Horning, Afr. *aubesson* 3545
— Ital. *Bigio* 806
— Zu A. Thomas' Mélanges d'Etymologie française 3544
Horovitz, Tawaddud 3969
House, The chronologie of Les Châtiments 2685
Hoevelmann, Zum Konsonantismus der altfranzösischen Lehnwörter 3440
Hoyer, Über die angeblichen Interpolationen im Coronement Looïs 2278
Hrotsvitha 484. 485
Huard, Le théâtre orléanais à travers les âges 2191
Huart, La mort de Gaston Paris 749
Huber, Visionsliteratur u. Siebenschläferlegende des Mittelalters 291
— Visio Monachi de Eynsham 366
Huberty Octave 3370
Huc, Sœur Saint-Sulpice par Palacio Valdès 3920
Huchon, Du classicisme au romantisme 49
Huck, Ubertin v. Casale 578
Hudson, Rousseau and Naturalism 3019
Huet, Le lieu dit le Chêne-Robin 3546
Hughes, Die cymrischen Triaden 204
Huguet, Notes sur les sources de Notre-Dame de Paris 2682
Hugo Victor 2671 ff.
Huidobro, Pobre lengua 3980
Hulme F. E., Proverb Lore 185
— W. H., Hrotswitha and Terence 485
Hultenberg, Adjectifs dans les langues romanes 788

Humblet Jules 3371. 3372
Hume, Españoles é ingleses en el siglo XVI 3766
Huemer, De Paulini Nolani re metrica 528
Humières, Pierre Loti et son dernier livre 3128
Hunt, Dante's Divine Comedy 1270
Hurard Henri 3373 ff.
Hurtado de Toledo 3922
Huszár, P. Corneille et le théâtre espagnol 2542
Huyghe, Dictionnaire français-kabyle 3501

Jaberg, Pejorative Bedeutungsentwicklung im Französischen 3515
Jackson Veyan 3848. 3899. 3905
Jacob E., Johannes von Capistrano 490
— Joseph 3329
— O., Leconte de Lisle 2761
Jacobs E., Cristoforo Buondelmonti 410
— W., Die Sage vom ewigen Juden 87
Jacobsen, Det komiske dramas oprindelse i Frankrig 2122
Jacobus de Voragine 486 ff.
Jacquet d' Nieul 3200 ff.
Jaffrennou, Les Poèmes de Barzaz Taldir ab Herninn 3224
Jahn, Philipp de Vigneulle's Yonnet de Mes und sein Verhältnis zur Redaktion N des Romans Anseïs de Mes 2909
Jahrbuch der Kölner Blumenspiele 3815
Jamblon 3330
James, Dictionary of the french and english Languages 3506
Janet, Fénelon 2626
Janssens, Commentarii in Aquinatis Summam 554
Janvrais, E. Renan écolier 2977
— Ernest Renan: Les Etapes de sa vie bretonne 2976
Japichino, Il secentismo nella lirica napolitana 930
Jarník, Studie über die Komposition der Fierabrasdichtungen 2283
Jasinski, Histoire du sonnet en France 2185
Jaufre Rudel, Poesie e vita 3626
Jean à la Barbe 489
Jean d' Nivelles, Souvenirs 3321
Jean de Paris 2709
Jeanjaquet, Schweizerisches Archiv für Volkskunde 168
— Etymologies 3547
— Les fées de Grand' Combe 3705
— *La konta d P-ekâin* 3704
— Notes lexicographiques 3548
Jeanroy, Annales du Midi 3577
Jeanroy, Mystères provençaus du XV^e siècle 3606
— La mort de Gaston Paris 750
— La poésie provençale au moyen âge 3591
— Poésie lyrique 2184
— Fr. *semillant* 3549
— Un Sirventes contre Charles d'Anjou 3616
— Voyage au Purgatoire de saint Patrice 3605
Jellinek, Bibliographie der vergleichenden Literaturgeschichte 34
— Internationale Bibliographie der Kunstwissenschaft 259
Jenkins, The Espurgatoire saint Patriz of Marie de France 2783
Jenna, Giuseppe Giusti 1576
Jentsch, Chateaubriand 2500
Jény, Bourdaloue à Bourges 2459
— Essai inédit sur Bourdaloue par Antoine Rochebillière 2449
— Les prétendues lettres de Bourdaloue à Clermont 2446
— Un portrait de Bourdaloue 2463
Jersey, Le Fils de saint Fouchtra 3684
Jireček, Eine slavische Alexandergeschichte in Zara 91
— Die Romanen in den Städten Dalmatiens 661
Impallomeni, La Mirra di Alfieri 1031
Imperiale, Il comune di Genova 848
Ingold, L'édition bénédictine de saint Augustin 390
— Grandidier poète 2658
Ingraham, Neuf mois sur vingt ans, a date of Baïf 2336
Joannidès, La Comédie-Française 2196
Jochs Florals de Barcelona 3727
Jodin, Les noms des couleurs 796
Johannes de Casso 492
Johannes von Capistrano 490
Johannes Capreolus 491
Johannes Erzpriester 118
Johannes Viterbiensis 493
Johnston, The old french adverb *tote jor* 3550
Joly, Saint Teresa 3949
Jonge, La fin de l'hexamètre latin 601 a
Jordan, Entstehung u. Entwicklung des altfranzösischen Epos 2178
— Die Geisel Ogier 2299
— Niccolò Machiavelli u. Katharina von Medici 1631
— Gaston Paris 751
— Skizzen aus d. Kulturgeschichte romanischer Länder 692
Jordanes 494
Jordell, Catalogue général de la librairie française 2010

Jordell, Répertoire bibliographique de la librairie française 2011
Josselyn, El sí de las niñas de Moratín 3913
— Galdós' Marianela 3925
Jouvenel, Lamartine et le droit au travail 2744
Jovellanos 3900
Jovy, Etudes et Recherches sur Jacques-Bénigne Bossuet 2418
— Un opuscule attribuable à Pascal 2896
Iriarte 3809
Irpino 1602
Isabella d'Este 1603. 1604
Isidor von Sevilla 495
Isla, Le Sage, Los Ladrones de Asturias 2765
Ismo, La Charité, chanson en patois de Tourcoing 3259
Isnard, Catalogue des ouvrages de Boccaccio 1170
Isola J. G., I parlari italici dall' antichità fino a noi 1873
— P. A., Su Le Satire di Alfieri 1044
Jullian, France: Antiquités nationales 154
— Une leçon de choses gallo-romaine: Senlis 217
— Monaco 3721
— Notes gallo-romaines 155
— Recherches sur la religion gauloise 159
Jung, Bibliographie der französischen Patoisforschung 3180
Juroszek, Zur Geschichte der jotazierten Konsonanten in Frankreich 3438
Justice, A Brizeux 2474
Ive, Postilla etimologica su Quarnaro 1311
Ives, Prosper Merimee 2803

Kahn, L'ironie dans le roman français 2159
— Renan et Brizeux 2475
— Edmond Rostand 3000
— Verga et d'Annunzio 1852
Kaindl, Die Volkskunde 173
Kaiser, Hildegardis causae et curae 482
Kalepky, Ludwig Fulda als Uebersetzer Molières und Rostands 2852
Kalkoff, Die Vermittlungspolitik des Erasmus 435
Kaluza, Romanische Einflüsse auf die englische Litteratur 693
Kappstein, Ahasver in der Weltpoesie 88
Kappus, Der indogerman. Ablativ 190
Karpeles, Storia universale della letteratura 41
Kasten, Neuphilologisches Centralblatt 665
Kastner, A history of french versification 3481
— Les grands rhétoriqueurs 3484
— Rime léonine au moyen âge 3483
— Le Songe, poème allégorique du XIIIe siècle 2322
— The french Symbolists 2148
Kaufmann, Celio Malespini 1637
Keil, Ein vergessener Humanist Carlo Valgoglio 579
Keller, L., Die Anfänge der Renaissance 235
— O., Illustrierte Geschichte der Musik 266
— W., Zu den italienischen Hamlet-Opern 950
Kemp-Welch, The Châteleine of Vergi 2271
Kentenich, Die Handschriften der Imitatio Christi 575
Kern, Ein ungedruckter Brief Voltaires 3150
Kersten, Erasmus v. Rotterdam, Colloquia 434
Kernwart, Bibliothek berühmter Mystiker 573
Kerviler, Répertoire général de bio-bibliographie bretonne 191
King, Mazzini 1668
Kirkman, Voltaire: Zadig 3146
Kisch A., Erklärung der Alkuinhandschrift 372
— G., Rumänische Elemente im Siebenbürgisch-Sächsischen 2004
Kittredge, Arthur and Gorlagon 92
— The chanson du Comte Hernequin 2294
Klein, Wieland und Rousseau 3024
Klussmann, Systematisches Verzeichnis der Abhandlungen 4
Knackfuss, Michelangelo 1202
Knepper, Sprüche aus dem elsässischen Humanismus 327
Knoth, Ubertino von Casale 577
Koch, Ausländische Stoffe in Richard Wagners Dichtung 1588
— Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte 35
Kock 2710. 2711
Kohler, Dante's hl. Reise 1261
— Aus Petrarcas Sonettenschatz 1730
Kok, Nieuwe Dantestudiën 1464
Kolbenheyer, Giordano Bruno 1198
Koeppel, Shakespeares Juliet Capulet 1164
Koschwitz, Gaston Paris u. Ernest Legouvé 752
Kottmann, De elocutione L. Junii Moderati Collumellae 420

Kraſsmöller, Die Lehre des Descartes von der Bildung des Universums 2563
Kraus, Cavour. Die Erhebung Italiens 844
Krauss F. S., Die Volkskunde in den Jahren 1897—1902 166
— J., Das Portrait Dantes 1483
Kressner, Hilfsmittel für den französischen Unterricht 3419
Kretzer, De Romanorum vocabulis pontificalibus 612
Krusch, Scriptores rerum Merovingarum 322
Kühn, La France et les Français 2057
Kuhns, Dante's influence on english poetry 1494
Kurth, Les origines de la civilisation moderne 145
Küspert, caput im älteren Latein 620
Kuttner, Prosper Mérimée, Colomba 2802
— Die korsischen Quellen von Chamisso und Mérimée 2811

Labanca, Carlomagno 119
— Gesu Cristo nella litteratura 48
Labbé, La Maison de Victor Hugo 2702
La Borderie, La Bretagne. Les Origines bretonnes 158
Labourasse, Anciens us, coutumes, etc. du département de la Meuse 3263
La Brière, Une lettre inédite de Henri IV 2670
Labroue, L'Ecole de Périgueux au Ve siècle 289
La Bruyère 2712
Lachaire, Luigi Alamanni 1024
— Pietro Giordani 1569
La Chaussée 2713
La Chesnaye, Coutumes et superstitions populaires du Bocage vendéen 3211
— Poètes vendéens: Auguste Barrau 3212
Lachèvre, Bibliographie des Recueils collectifs de poésies publiées de 1597 à 1700 2227
— La galerie des portraits de Mlle de Montpensier 2863
— Les poésies de Des Barreaux 2557
— Un poète inconnu: Président Métivier 2812
Laclotte, Précis de prononciation française 3422
Lacomblé, Colomba par Prosper Mérimée 2801
— Histoire de la littérature française 2084
Lacordaire 2714 ff.
Lacour, Mithridate de Racine 2959
Lacroix, Mémoires pour servir à l'histoire de France 2047
Lactantius 496 ff.
Lafargue, La Légende de Victor Hugo 2688
Lafaye, Dictionnaire des synonymes de la langue française 3513
Lafenestre, François Maynard 2796
La Fontaine 2717 ff.
Laforgue 2730. 2731
Lager, Leben des hl. Franz v. Sales 3060
Lagouche 3326
La Guichardière, L'Histoire de la littérature en Bretagne 2100
La Harpe 2732
Laigue, L'Inscription latine de Rosegg 346
Lahondès, Une poétesse épique toulousaine 2908
Lajolo, Questione dantesco sallustiana 1415
Lajudie, Montalembert de 1835 à 1850 2859
Lalia-Paternostro, Studii drammatici 952
Lamartine 2733 ff.
Lambert, Sul pount de Nanto 3663
Lamennais 2749
— F., Thomas a Kempis, L'Imitation de Jésus-Christ 571
Lamma, Un capitolo inedito di Leonardo Montagna 1682
— Di un frammento di codice del secolo XV 1395
Lamoureux Jean 3331
Lamprecht, Duruy, Notes et souvenirs 649
Lanchetas, Gramática de las obras de Gonzalo de Berceo 3852
Landau, Alfieri und Byron 1102
— Franco Sacchetti 1783
Landgraf, Historische Grammatik der lateinischen Sprache 581
Lang, Aucassin and Nicolete 2264
Langeheldt, Deutsch-spanisches Konversationsbuch 3999
Langevin, Armoires normandes 3241
Langheim, De Visé, sein Leben und seine Dramen 3140
Langlois Ch. V., La Société française du XIIIe siècle 2060
— E., Chrestomathie du moyen âge 2233
— Fableaux. Fable Esopique et Roman de Rénard 2183
— Le fumet du rôti payé au son de l'argent 2931
— Integrum 808
— Notes sur le jeu de la Feuillée d'Adam le Bossu 2327

Langlois E., Traités mis à l'index au XIIIe siècle 275
Lanson, Andromaque par Racine 2956
— Etudes sur les origines de la tragédie classique en France 2195
— Histoire de la littérature française 2081
— Nivelle de la Chaussée et la comédie larmoyante 2713
— Les Plaideurs par Racine 2961
— Programme d'études sur l'histoire provinciale 2099
Lanzalone, Una creduta prolepsi 1363
Lapaire, Le patois berrichon 3277
Lapierre, Le vrai portrait de Molière 2851
Laplana y Ciria, Gramática castellana 3990
Lapo da Castiglionchio 500
Largemain, Bernardin de Saint-Pierre, ses deux femmes et ses enfants 3051
LaRochefoucauld F.A.de, L'enigme des inscriptions gauloises 202
— Fr. de 2750. 2751
Larousse, Dictionnaire complet illustré 2029
— Nouveau Dictionnaire illustré 2028
La Rovère 2752
Larroumet, La Comédie de Molière 2845
— Racine 2964
La Sale 2753 ff.
Lasserre, Pascal et les Jésuites 2905
Lasso de la Vega Gabriel 3901
— Garci 3902
Latreille, Lettres inédites de Sainte-Beuve à Collombet 3033
— Un salon littéraire à Lyon 2144
Lattes, Etruskisch-lateinische oder etruskisierende Wörter 216
Lattmann, Die Bedeutung der Modi im Lateinischen 593
Lauchert, Zur Bibliographie des Jesuiten-Dramas in Aachen 309
Laugardière, Paul-Adrien Bourdaloue 2466
Laughlin, New vocabulary english-french 3498
Laumonier, Luigi Alamanni 1025
— L'Epitaphe de Rabelais par Ronsard 2953
— Deux cents vingt vers inédits de Ronsard 2991
— Chronologie des poésies de Ronsart 2992
— La Genèse du nom de Ronsard 2995
— Notes historiques et critiques sur les discours de Ronsard 2993
— Tableau chronologique des œuvres de Ronsard 2990
Laumonier, Moyen âge et renaissance à propos d'un dixain inédit de Jean Bouchet 2433
Laurans, Bienvenu de Jérusalem 397
Laurent Auguste 3376
Laurent de Premierfait 1171
Lauser, Alexander Dumas' Akte 2595
Lauzun, Itinéraire raisonné de Marguerite de Valois en Gascogne 2780
Lavisse, Histoire de France 2038
Lavoine, Notes historiques sur les premiers imprimeurs de l'Artois 2072
Lawlor, Notes on Lactantius 498
Lea, Histoire de l'inquisition 251
Lebarq, Les Oeuvres oratoires de Bossuet 2396
Lebas Emile 3377
Lebeau, Condillac économiste 2518
Le Bidois, La Littérature française par les critiques contemporains 2204. 2205
Lebita 3834
Le Blond M., Emile Zola 3169
— M.-A., Les Anglais dans le roman français moderne 2158
Le Bourgo, De Joach. Bellaii latinis poematis 2585
Le Braz, The legend of death among the Bretons 133
Le Breton, Les origines du roman balzacien 2353
Le Brun, Maurice Donnay 2582
Lecigne, Fénelon et l'éducation du duc de Bourgogne 2629
— George Sand 3067
Leclercq H., La langue des inscriptions latines de la Gaule 344
— L., Notes sur l'apologétique de Chateaubriand 2541
Leconte de Lisle 2761
Lecoq, L'Enseignement vivant des langues vivantes 658
Ledieu, Le Magister de Pernois 3253
Ledrain, Edgar Quinet 2922
Lee, La Bruyère and Vanvenargues. Selections from the Characters, Reflexions, and Maxims 2712
Leeten, Analyse du Polyeucte de Corneille 2537
Lefere, Fioretti of Bloempjes van Franciscus van Assisie 445
Lefebvre, Histoire du théâtre de Lille 2103
Lefevre Jean 2762
— E., Bibliographie Mistralienne 3631
— L'Année Félibréenne 3576
Lefranc, Oeuvres inédites d'André Chénier 2504
— La Pléiade au Collège de France 2116. 2117

Lefranc, Une poésie inconnue sur Rabelais philosophe 2944
— Problèmes rabelaisiens 2935
— Remarques sur la date de la mort de Rabelais 2952
Le Gal, Renan et la démocratie 2981
— Renan à Tréguier 2985
Legband, Münchener Bühne und Litteratur im 18. Jahrhundert 2208
Le Goff, Exercices sur la grammaire bretonne du dialecte de Vannes 3229
Legouvé, La Fontaine, le poète lyrique 2727
— Lafontaine, son style 2728
Legrand, Saint François d'Assise 457
Leguëz, Fables de La Fontaine 2718
Lehanneur, Une page de Saint Ambroise 378
Lehnerdt, Die Verschwörung des Stefano Porcari 533
Lejay, Lexicographie latine 616
— Le locatif *terrae* 628
Leiçarraga 4011. 4012
Lejeune Jean 3331. 3341. 3342
— Vocabulaire technologique wallon-français 3402
— Martin 3332. 3333. 3341. 3342. 3378
Leite de Vasconcellos, Linguagens fronteiriças de Portugal 4046
— Kreolische Litteratur 4036
— Silva Mirandesa 4047
Leloir, Molière et Scaramouche 2849
Le Maçon, La Fiancée du roy de Garbe par Boccace 1165
Lemaistre, Théâtre complet de J. Racine 2954
Lemaître H., Les Origines de l'imprimerie à Valenciennes 2074
— Henri 3334
— Jules 713
— Théories et impressions 2126
Lemercier, Chefs-d'œuvre poétiques de Marot, Ronsard etc. 2247
Lemm, Der Alexanderroman bei den Kopten 89
Lemmens, Zur Biographie del hl. Antonius von Padua 382
Lemonnier, A Brizeux, poème 2473
Lemoyne, Dante et Béatrice 1378
Lentini, A. Tassoni e C. Dei Dottori 1820
Leo, Dante, il Papato e l' Italia 1416
Leodi 3335
Leonardis, Publio Virgilio Marone e Dante 1312
Leone, Nota manzoniana 1657
Leoni, Le idee politiche d' Arnaldo da Brescia 383
Leopardi 1605 ff.
Leopold, Gabriele d' Annunzio 1123
Lepitre, Récits, Scènes et Paysages de Chateaubriand 2494
Lequarrée Nicolas 3336. 3340
Le Roy, Classiques espagnols 3804
— George Sand et Lamennais 3070
— George Sand et ses amis 3068
— Le théâtre et les mœurs au temps du romantisme 2143
Le Sage 2763 ff.
Lesbia Cidonia 1625
Lesclide, Victor Hugo intime 2698
Lessevich, La Légende de Jésus 179
Lestrade, Les Poésies de Bordages 2393
Letourneau, La condition de la femme dans les diverses races 137
Levesque, Bossuet au doyenné de Saint-Thomas 2414
— Le courrier dépêché de Rome pour annoncer à Bossuet la condamnation de Fénelon 2431
— Lettres de Bossuet inédites 2401
— Le Panégyrique de saint Charles Borromée par Bossuet 2407
— Panégyrique de sainte Cathérine par Bossuet 2408
— Panégyrique de saint Pierre Nolasque par Bossuet 2409
— Sermon pour la fête de la Visitation de la Sainte Vierge par Bossuet 2412
— Un temoignage des marguillers de Saint-Jacques-de-la-Boucherie par Bourdaloue 2453
Levi C., Alfieri sulle scene 1095
— Em., Provenzalisches Supplement-Wörterbuch 3713
— Enr., Grammatica italiana 1935
— Eug., Di pensiero in pensier 1278
— Dai nostri poeti viventi 914
Levillain, La Vie de saint Louis par Guillaume de Saint-Pathus 476
Lévrault, La Poésie lyrique 66
Lewis, Doña Perfecta por B. Pérez Galdós 3923
Leykauff, F. Haberts' Leben und Weltanschauung 2664
Liancourt, Maximes Napoléon 2875
Liard, Descartes 2568
Lichtenauer, Molière, L'Avare 2828
Lieby, La presse révolutionnaire 2206
Liégois, Gilles de Chin, l'histoire et la légende 2650
Lietzmann, Die drei ältesten Martyrologien 316
Lieutaud, Un humanist provençal, Berluc de Forcalquier 3620
Limentani, Il valore sociale dell' opera di Carducci 1214
Linaker, Il canto XI dell' Inferno 1313

Lindner, Weltgeschichte seit der Völkerwanderung 231
Lindsay, Nonii Marcelli de conpendiosa doctrina 517
Lindskog, In tropos scriptorum latinorum studia 596
Lion, Le Président Hénault 2668
Lionnet, L'Evolution des idées chez nos contemporains 2151
Lisio, L' arte del periodo nelle opere volgari di Dante 1396
Llabrés, Dezcoll autor de la crónica catalana 3735
Llana, V. Hugo, Los miserables 2676
Löbl, Kultur und Presse 6
Locher 501
Löhner, La divina Commedia 1260
Lohse, Leonardo da Vinci 1861
Loiseaux, Galdós' Marianela 3927
Loliée, Histoire des littératures comparées 38
— Victor Hugo et ses amitiés littéraires 2691
— Gaston Paris 755
Lollis, Di Bertran del Pojet 3622
— Studj di filologia romanza 678
Lommatzsch, Litterarische Bewegungen in Rom im vierten und fünften Jahrhundert 288
Lonardo, Lettere di G. della Casa 1498
Loncin 3340
Longepierre 2768
Longfellow, The Divine Comedy 1264 a
Looser, Rätoromanische Studien 1962
Lo Parco, La Sforziade di Francesco Filelfo 439
López Puyoles, El diccionario aragonés 4001
López Silva 3899. 3903 ff.
Lorenzi, Osservazioni etimologiche sui cognomini di val di Non 1978
Lorenzo di Giovanni Bonincontri 1626
Lortie, L'origine et le parler des Canadiens-Français 3284
Loserth, Geschichte des späteren Mittelalters 232
Löseth, Robert le Diable 2309
Losgar, Studien zu Alcimus Avitus 393
Lot, La chanson de Landri 2293
— Conjectures sur Girart de Roussillon 3612
— Etudes sur le règne de Hugues Capet 2040
— La Mesnie Hellequin 2295
— Orson de Beauvais 2300
Loth, Mélanges brittoniques 212
— Notes étymologiques bretonnes 211
Lotsch, Eine stilistische Eigentümlichkeit Zolas 3173
— Les femmes savantes par Molière 2834
Lottini, Institutiones theologiae dogmaticae ex Summa Theologiae s. Thomae Aquinatis 555
Louis XI. 2769
Lovarini, Canti popolari cesenati 1904
Löwe, Die Sprache des Roman de la Rose 2319
Loyson-Bridet, Mœurs des Diurnales 2202
Lozito, Brevi cenni sulla spiritologia omerica 1418
— La spiritologia dantesca 1417
Lozzi, Cecco d' Ascoli 415
— Eurialo d' Ascoli 1506
— La musica alla corte medicea 955
— La musica nella famiglia di Galilei 1548
Lucefio, Don Gil de las calzas verdes de Tirso de Molina 3953
Luchaire, A propos d'Alfieri 1071
Lucini, Alfieri e Stendhal 1100
Lugris Freire 4030
Luján, El campo de los olivos por Guy de Maupassant 2791
Luis de Léon 3906 ff.
Luiso, Tra chiose alla divina commedia 1273
— Di un commento alla Divina Commedia 1271. 1272
— Epistolario di A. Traversari 576
— Per la varia fortuna di Dante 1419
Lull 502 ff.
Lumachi, Lettera di autore incerto cinquecentista 1000
Lumbroso, Alfieri giudicato da Stendhal 1101
— Pietro Maroncelli e i suoi detrattori 1662
— Stendhal e Napoleone 2382
Lupus 508
Lusignan, Nouveau dictionnaire français-arménien 3509
Lusini, La cronica di Bindino da Travale 1158
Luzio, La coltura di Isabella d'Este 1604
— Il processo Pellico-Maroncelli 1723
Lyonnet, Dictionnaire des Comédiens français 2197

Maas, Studien zum poetischen Plural bei den Römern 591
Mabellini, Sonetti editi ed inediti di ser Ventura Monachi 1680
Macalister, The vision of Merlino 125
Maccabez, F. B. de Félice et son encyclopédie 2620
Machiavelli 1627 ff.
Macías, Epigrafía romana de Astorga 341
Macon, Second supplément au Santolíana 3074

Macri, La Leggenda della Beata Eustochia da Messina 1758
Maddalena, Centenario di Niccolò Tommaseo 1837
— Raccolta di prose e poesie italiane 970
Madelaine, Le patois normand dans les chartes de Bocage 3237
Madeleine, La Belle Genièvre 2265
Madiai, Pierantonio Paltroni e Bernardino Baldi 1701
Maestrini, Il carteggio fra A. Manzoni e A. Rosmini 1656
— Caterina Franceschi Ferucci 1509
Maffei 1635
Magalotti 1636
Maggi, I personaggi e l' amor patrio di Leopardi 1616
Magnocavallo, Liber secretorum fidelium crucis 544
Mahrenholtz, Französische Litteratur von 1630 an 2128
Maiberger, Studien über den Einfluſs Frankreichs auf die Elisabethanische Literatur 2223
Maigret, Le poète chrétien Prudence 536
Maigron, George Sand et les mœurs 3072
Maillard 2770
Maillefer, Histoire du canton de Vaud 3695
Mailloux, Une fille d'Alfred de Musset et de George Sand 2872
Máinez, Edición del Quijote en Jerez 3872
Maintenon 2771. 2772
Maire, Répertoire alphabétique des thèses de doctorat ès lettres 2014
Maistre Joseph de 2773
— Xavier de 2774
Malaguzzi Valeri, La villa dell' Ariosto 1140
Malavasi, La materia poetica del ciclo brettone in Italia 936
Malebranche 2775. 2776
Malespini 1637
Malfatti, Girolami Graziani 1591
Malgarini, Le liriche di Alfieri 1041
Malherbe 2777 ff.
Malvezin, Dictionnaire des racines celtiques 206
Mameli 1638
Manacorda, Due montanari in città 1471
— Benedetto Varchi 1850
Mancini A., Disticha Catonis di Remy d' Auxerre 356. 357
— Un poemetto di Venezia 364
— G., Una intercenale inedita di L. B. Alberti 1019
Mancini H. M., Theologia dogmatica ad mentem Thomae Aquinatis 559
Mandalari, Dante in Romania 1476
— Saggi critici 1353
Mandò, De Minucii Felicis aetate 515
— Iacopo Angelo Nelli 1697
Mandrot, Mémoires de Philippe de Commynes 2516
Manfroni, Leopardi 1624
Manger, Imparfait und passé défini 3460
Mangold, Friedrich der Grosse, Einige Gedichte in ursprünglicher Fassung 2635
Manitius, Zu Amarcius und Eupolemius 375
— Lateinische Litteratur im Mittelalter 290
— Ein Satiriker des elften Jahrhunderts Sesto Amarcio Gallo 374
— Mittellateinische Sprache 603
— Umdeutung antiker Sagenstoffe 84
Mann J. L., L'éducation selon la doctrine pédagogique de Condillac 2519
— M. F., Physiologus 360
Manno 1639
Mannucci, Libro de la misera humana condicione 1000 a
Manosco, Li Remembrança 3655
Manso, Compendio della vita di Torquato Tasso 1813
Manthey, Notkers Übersetzung des Martianus Capella 520
Mantzius, A History of Theatrical Art 304
Manzoni Alessandro 1640 ff.
— L., Chanzone popolare del sec. XV 995
Maquet 2782
Marama, L' ultima sosta di Leopardi 1617
Marcel, Essai sur Théophile Gautier 2646
Marchesi C., Il compendio volgare dell' Etica aristotelica 1193
— G. B., La critica letteraria 52
— Romanzieri e romanzi italiani 961
Marchi, Il culto privato di Roma antica 239
Marcoat 3627
Marcos de Lisboa 4031
Marcucci, Inferno, canto XIII; Piero Della Vigna 1314
Marden, Libre d'Apolonio 3824
Mareca, Fables de Samaniego et Iriarte 3809
Margival, Pensées de Pascal 2894
Marguerite de Valois 2780. 2781
Mari, Nicola Sole e la Basilicata de' suoi tempi 1804

Marl, Storia di Aretino 1126
Mariani, La laurea di Giasone del Maino 472
Mariano, Per la reintegrazione storica del Savonarola 1794
Marie de France 2784 ff.
Mariéton, Une histoire d'amour 3065
— Lis Oubreto en vers de J. Roumanille 3635
— J. Roumanille 3636
— Le Théâtre antique d'Orange 3595
Marignan, Le Moyen Age 219
Marini 509. 510
Marino 1660. 1661
Marius Victorinus 511
Marivaux 2786
Maroncelli 1662
Marsac, Enquête sur la littérature 2156
— Etudes littéraires: Le Romantisme 2133
Marsi 512
Martell, The Dramas of Don Antonio de Solís y Rivadeneyra 3952
Martha, La Négation en etrusque 215
Marti Juan 3849. 3850
— P., Giuseppe Battista 1150
Martignoni, Poesie in vernacolo luganese 1893
Martin, Les Aventures de Télémaque par Fénelon 2622
— François 2787
— H., Notes pour un Corpus iconum du moyen âge 1754
— Un faux portrait de Pétrarque 1753
Martinenche, P. Corneille jugé par un Hongrois 2544
Martinetti, Un' amarezza toccata a Silvio Pellico 1719
— Perchè il Foscolo soppresse il libro su Parga 1527
Martini A., La Bibbia 992
— F., Il primo amore di Giusti 1577
Marty-Laveaux, Les Œuvres de François Rabelais 2926
Maruffi, La Divina Commedia 1279
Marx, Lehrbuch der Kirchengeschichte 247
Maryllis, La Cansoun de la vièio Fielarello 3656
Mascheroni 1663
Masi, Asti e gli Alfieri 1104
— Vittorio Alfieri poeta 1045
— Il vero Alfieri 1073
— Donne di storia 690
— Vérité di Emilio Zola 3164
Masing, Karlsage und Rolandslied 121
Massa, Programa de historia literaria 3778
Massaguer, Abejas místicas de San Francisco de Sales 3059
Massara, Legende popolari sacre 986
— Pier Lombardo 531
Massèra, Le più antiche biografie de Boccaccio 1172
— Giovanni Del Testa da Pisa 1499
Massó Torrents, Manuscrits catalans de Vich 3728
Masson F., Napoléon et sa famille 2878
— M., La jeunesse de Lamartine 2740
Mastri, Su per l' erta, note 688
Mastrolilli, Alfredo de Musset, Rolla 2869
Masuccio 1664. 1665
Mathier, Origine du mot *Montagne* 3551
Mathis, Gli scrittori braidesi 962
Matrod, Une page de P. F. Dubois sur Bossuet 2419
Matthews, Development of the french-drama 2189
— The mediaeval drama 306
Matz, Konrad Celtis 417
Matzke, Corneille's Cinna ou la Clémence d'Auguste 2533
— The legend of Saint George 113
Mauclair, The French Impressionists 2147
Maugras, La disgrâce du duc et de la duchesse de Choiseul 2509
Maupassant 2788 ff.
Max, Im Kloster von Diderot 2579
— Das Sofa von Crébillon 2545
Maxeiner, Die mittelhochdeutschen Substantive mit dem Suffix *-ier* 3435
Maynard 2796
Maynial, La grammaire de Condillac 2517
Maze, Etude sur le langage de la banlieue du Havre 3246
Mazel, Les temps héroïques du symbolisme 2150
Mazza 1666
Mazzatinti, Bibliografia Alferiana 1108
— Bricciche alferiane 1069
Mazzini 1667 ff.
Mazzoleni, Alcuni scritti editi e inediti di Niccolò Tommaseo 1829
Mazzoni G., Per la maschera di Tabarrino 943
— R. T., Sciuri d' amuri 1924
McIntyre, Giordano Bruno 1199
McKenzie, The symmetrical structure of Dante's Vita nuova 1375
Méaly, Origines des idées politiques libérales en France 2062
Meda, Il concetto politico di Dante 1419a
— Federigo Ozanam 717
— I romanzi di Fogazzaro 1514a
Médard, Armanack des Qwate Mathy 3296
Medici 1672
Medin, Roma a Venezia 303

Meester, De menschenliefde in de werken van Zola 3170
Mehnert, Ueber Lamartine's politische Gedichte 2738
Méjan, Bigot, poète nîmois 3658
Meier, Racine und Saint-Cyr 2965
Meillet, L'étude comparative des langues indo-européennes 24
— Synthèse phonétique 27
Mélanges Boissier 703
Mélanges linguistiques offerts à Antoine Meillet 21
Melani, Manuale di architettura italiana 876
Meli 1673
Melodia, Affetti e emozioni in T. Tasso 1812
Mena Juan de 3909. 3910
Mendès Catulle 2797
— Le Mouvement poétique français 2145
Méndez Bejarano, Historia literaria 3779
Menéndez Pidal, La bibliografía de San Pedro Pascual 3754
— La cronica general de 1404 3763
— La leyenda del abad Don Juan de Montemayor 3821
Menéndez y Pelayo, Antología de poetas líricos castellanos 3808
— Bibliográfia hispano-latina 3747
— Historia de las ideas estéticas en España 3775
Menger L. E. 714
— Notes on the history of free open o 3432
Menocci, La Divina Commedia 1294
Menu, L'Imprimerie à Vouziers 2075
Menzio, Il traviamento intellettuale di Dante secondo il Witte 1420
Mercadé 2798
Mercier 2799. 2800
Meredith, An Essay on Comedy 75
Mérimée E., Blasco Ibañez 3856
— Une excursion au pays des épopées 3792
— Prosper 2801 ff.
Meringer, Zur indogermanischen Altertumskunde 140
— Indogermanische Sprachwissenschaft 186
Merleau-Ponty, Montaigne et les médecins 2857
Mertens, Chateaubriand, Atala René 2488
Mervart, Ein Gedicht Sully Prudhommes 2915
Merz, Goldoni in seiner Stellung zum französischen Lustspiel 1587
Mesnil, Le portrait de Dante par l'Orcagna 1484
Mesquita, Vocabolario italiano-portoghese 1946. 4045
Mesquita, Praktisches Taschenwörterbuch der Umgangssprache, deutsch-portugiesisch 4042
Metastasio 1674 ff.
Métivier 2812
Meunié, Bibliographie de quelques Almanachs illustrés 2019
Meunier D., Lettres à Julie, écrites du donjon de Vincennes par Mirabeau 2817
— J.-M., Morvandeau *érãñẽ* 3278
— Morvandeau *vyõnẽ* 3279
— La Prononciation du latin classique 586
Meyer E., Französische Romane 2161
— E. A., Phonetische Fragen 31
— K., Archiv für celtische Lexikographie 200
— Contributions to Irish Lexicography 201
— Lateinisch a in irischen Lehnwörtern 207
— Mitteilungen aus irischen Handschriften 195
— Zeitschrift für celtische Philologie 194
— P., Avoir son olivier courant 3553
— *Chanjon,* enfant changé en nourrice 3552
— Charme en vers français 3485
— Les manuscrits français de Cambridge 2021
— La mort de Gaston Paris 723
— Notice d'un manuscrit de Trinity College 2229
— Recettes médicales en provençal 3607
— Romania 676
— Ancien sermon français 2320
— Wauchier de Denain 2649
— R., Über das Dictionnaire général de la langue française 3493
— R. M., Der Zufall im Drama 81
— W., Das turiner Bruchstück der ältesten irischen Liturgie 308
— Ein Kapitel spätester Metrik 3479
Meyer-Lübke, Zu den lateinischen Glossen 610
— Gaston Paris 756
— Die romanischen Personennamen 794
Mezzanotte, La Novella della cesta 1004
Miagostovich, Alcune lettere di Niccolò Tommaseo 1832
— Preghiere edite e inedite di Tommaseo 1834
Michaëlis de Vasconcellos, Randglossen zum altportugiesischen Liederbuch 4023
Michaut, Bibliographie des écrits de Sainte-Beuve 3038

Michaut, La Comtesse de Bonneval 2392
— Sainte-Beuve avant les Lundis 3029
— Sainte-Beuve et Michiels 3034
— Sainte-Beuve et son roman Volupté 3031
— Quibus rationibus Sainte-Beuve opus suum de XVI° seculo retractaverit 3037
Michel A., De l'étude des langues 20
— E., L' ultimo mazziniano 1670
Michele di Francesco dei Corbizzeschi 1678
Michelet 2813. 2814
— G., Storia della rivoluzione francese 2043
Michelis, L' origine degli indoeuropei 141
Michieli, La Bibbia di Silvio Pellico 1713
— Ugo Foscolo a Venezia 1531
— Da un poemetto giacobino ad un' epistola alferiana 1074
Milella, Re Manfredi 1354
Millán, El cura de aldea por Balzac 2346
Millardet, Gascon *añeru, añerun* 3722
Milli 1679
Millot, Molière et sa servante 2850
Minckwitz, Ein Erinnerungsblatt für Gaston Paris 757
— Ernest Renans Credo in der französischen Akademie 2982
— Roumanille und Aubanel 3637
Mini, Il libro d' oro di Firenze 1364
Minon, La vie dans le nord de la France 2065
Minuccius Felix 513 ff.
Minutilli, L' Anonimo ravenate 348
Mirabal, Le Crucifix de Fénelon 2630
Mirabeau 2815 ff.
Mirbeau 2822
Mirot, La messe de requiem de Bertrand du Guesclin 2307
Miscellanea di letteratura del medio evo 668
Miscellanea di studî critici edita in onore di Arturo Graf 711
Misciattelli, Il cantico di Frate Sole 1803
Mistral 3628 ff.
Möbius M., Rousseau's Briefe über die Anfangsgründe der Botanik 3013
— P. J., J. J. Rousseau 3015
Mocchegiani, Foscolo e il carme I Sepolcri 1521
Moffa, Le egloghe del Gravina 1590
— I manoscritti del Galluppi 1551
— Peste di Napoli 1007
Mogk, Die Volkskunde 176
Mole, Dictionary of the french and english Languages 3506
Molière 2823 ff.
Molin, Geijers förhållande till Rousseau och Schiller 3023
Molinier, Les Sources de l'histoire de France 2039
Moeller-Bruck, Guy de Maupassant, Ausgewählte Novellen 2790
Molmenti, Gli attori e gli spettatori 960
— La pittura veneziana 882
— Il teatro drammatico nella vecchia Venezia 957
— Il teatro musicale nella vecchia Venezia 958
Momigliano, La critica sociale e C. Cattaneo 1230
— Il pensiero sociale di Cattaneo 1229
Mommsen, Römische Geschichte 225
— Storia di Roma antica 226
Monachi Ventura 1680
Monaci, Gaston Paris 758
— Poesie provenzali allegate da Dante 1388
— Studj di Filologia romanza 678
— Studj romanzi 679
Mondeville 2853
Mondino, Alfieri 1060
— Il cane, il gatto nelle rime bernieschе 940
— Goldoni, La famiglia dell' antiquario 1579
Mongré, Sprachkritik 9
Monier, Essai sur le langage 7
Monmarché, Un poète berrichon, G. Nigond 3280
Monniot, La Religion Napoléonienne 2885
Monod B., Quinze Poésies inédites de Guillaume de Machault 2661
— G., Histoire contemporaine 2048
— Michelet et l'Italie 2813
— Gaston Paris 759
Monsalud, Nuevas inscripciones romanas de Extremadura 339
— Nuevas lápidas romanas de Extremadura 340
Montagna 1681. 1682
Montagnon, Morceaux choisis de Rousseau 3008
Montaigne 2854 ff.
Montanari, Ugo Foscolo e le Grazie 1529
— Pietro Giordani 1568
Montalembert 2858. 2859
Montemayor, Sulla poesie del Carducci 1212
Monteschi 3912
Montesquieu 2860 ff.
Monti A., Il canto XVII dell' Inferno 1315
— Vincenzo 1683 ff.
Monti-Perticari 1688. 1689
Montides 3911

Montigny, Lettres de Sophie de Monnier à Mirabeau 2815
Montini, Rinaldo da Villafranca 782
Montpensier 2863 ff.
Montussaint, La langue française en Russie 3415
Monumenta Germaniae historica 319
Monumenta historica Societatis Jesu 318
Moore, Studies in Dante 1465
Morasso, L' imperialismo artistico 53
Moratín 3913
More, Rythm and the science of poetry 65
Moreau E., Dante 1468
— Hégésippe 2866
Morel C., La philologie romane 784
— E., Les Livres liturgiques 276
— L., Clavijo en Allemagne et en France 2210
— Les Sans-Sonci en patois 3258
Morel-Fatio, Ate relegata et Minerva restituta 3825
— Le Don Quixotte d'Avellanada 3850
— La mort de Gaston Paris 723
— Simón et Birlocho 3838
— Superbi colli 1012
— Vadi a mia bella figlia 1355
Morf, Archiv für das Studium der neueren Sprachen 662
— Aus Dichtung und Sprache der Romanen 648
— Gaston Paris 760
— Das französische Volkslied 3192
Morgenroth, Zum Bedeutungswandel im Französischen 3516
Morici, Dante e il Monte Catria 1421
Morin, Les Collet, imprimeurs, libraires à Troyes et à Paris 2073
— Proverbes et dictions recueillis dans le département de l'Aude 3276
Morini, Quattro lettere di Pietro Metastasio 1676
Morland, Enquête sur l'influence allemande 2213
Morlino 516
Mornet, Une source d'une lettre de la Nouvelle Héloïse 3012
Moro, Giovinezza e studî di Giovanni Prati 1763
Morosini 1690
Morris, Goethe und Daudet 2553
Morris-Moore, Problema linguistico rispetto al diagramma *GH* 32
Morrison, An old french Parallel to certain lines in Geraint and Enid 2276
— Old french Parallels to Inferno 1316
Morsier, La déclaration d'amour dans le théâtre moderne 2170
Morsier, La pornographie littéraire contemporaine 2152
Mortensen, Le théâtre français au moyen âge 2188
Moschetti, Un' erronea espressione di Dante 1317
Mosemiller, French *son* 3554
Möser, Molière's Amphitryon verdeutscht 2827
Mouchel, Coutumes de Normandie 3238
Moulton, The science of language 8
Mouravit, Napoléon bibliophile 2886
Mügge, Edmond Rostand als Dramatiker 3001
Müller H., Enea Silvio de' Piccolomini's literarische Tätigkeit 431
— M., Sprachwissenschaft u. Ethnographie 10
— R., Die Zahl 3 in der Sage 181
Müllner, Zur humanistischen Übersetzungsliteratur 500
Münch, Sprache und Religion 649
Muñoz y Gómez, Las calles y plazas de Xerez de la Frontera 3770
Muoni, La fama del Byron 966
Muratori 1691. 1692
— Rerum italicarum scriptores 323. 324
Murena 1693
Muret E., Le Roman de Tristan 2323
— M., Le poète Giovanni Pascoli 1706
Murray, A Primer of old french 2238
Musatti, Leggende popolari 984. 985
Mussard 2867
Mustière, Madame de Sévigné aux Rochers 3086
Muther, Geschichte der Malerei 262
Musset 2868 ff.

Nagel, Balzac, Papà Goriot 2344
Nalis, Précis d'histoire de la Littérature française 2077
Napoléon I. 2873 ff.
Napoli, Piccola antologia goldoniana 1583
Nappi 1694. 1695
Nardi, Dell' animalità di Alfieri 1082
— Dell' intelligenza di Alfieri 1083
— La scuola antropologica lombrosiana ed il genio di Alfieri 1084
— Della volontà di Alfieri 1085
Natali, Storia dell' arte 149
— Un antico pessimista recanatese Antonio Vinciguerra 1870
Naud, Les Difficultés orthographiques 3442
Nauroy, Le chat dans la littérature 62
Nazzari, La polemica leopardiana 1622
Negri, La civiltà mesopotamica 104
— Dubbj manzoniane e riposte 1658

Negri, Sui Promessi Sposi di Alessandro Manzoni 1642
— Segni dei tempi 926
Negro 1696
Nelli 1697
Nemi, Su Edmondo de Amicis 1115
— Brandes e Carducci 1222
— Su Giosue Carducci 1218
— Un Dante barbuto 1489
— Victor Hugo disegnatore 2707
— Letteratura femminile italiana 918
— Maupassant 2795
— Renan 2974
— Rostand immortale 3005
— Shakespeare in Italia 965
Neppi, La pluralità degli amori dal Bojardo 1181
Neri A., Genova e Vittorio Alfieri 1106
— Tommaso Grossi in esilio 1593
— Alcune rime di Gian Vittorio Rossi 1778
— F., La scena sacra popolare in Piemonte 1883
Nesi, La stamperia di Ripoli 825
Nettement 715. 716
Netri, Saggio di note alla Divina Commedia 1288
Neumann F., Literaturblatt für german. u. roman. Philologie 667
— W., Les idées littéraires de Paul Bourget 2468
Nève, Antoine de la Salle 2759
Nicoletti, Dante al monastero di Fonte Avellana 1477
Nicolini, I manoscritti dell' abate Galiani 1538
Nieri, Raccolta di canti popolari lucchesi 1907
Nievo 1698
Nigido-Dionisi, L' Academia della Fucina di Messina 861
Nigond Gabriel 3280
— Au pays de George Sand 3675
Nigra, Afr. *bloi* 'biondo' 3555
— Afr. *rouiller* 3558
— Derivati da *viviscere* 809
— Fr. *charogne*, aprov. *caroña* 3557
— Lat. *bŏa, bŏva*; fr. *boue* 3556
— Nomi romanzi del collare 798
— Riflessi di *recentare* 811
— Tosc. *gaźża* 810
Nimal, Œuvres de Sainte Thérèse 3944
Nino, La Bartolomea del quattrocentista Montagna 1681
Nitti di Vito, Il tesoro di S. Nicola di Bari 819
Nobiling, Zur Interpretation des Dionysischen Liederbuchs 4027
— Die Nasalvokale im Portugiesischen 4039
Nobiling, Vierzeilen aus dem brasilianischen Staate S. Paulo 4034
Nodier 2889
Nomi Pesciolini, Nel anniversario di Girolamo Savonarola 1788
Nonius Marcellinus 517
Northup, King Horn 115
Notker 518 ff.
Nourrisson, Jean-Jacques Rousseau et le rousseauisme 3017
Novati, Una ballata in onore di Lodovico Migliorati 991
— Bartolomeo della Capra 412
— Il canto VI del Purgatorio 1356
— Una canzone lombarda 994
— Giornale storico della letteratura italiana 833
— Una lettera inedita di Alfieri 1048
— Gaston Paris 761
Novicow, L'Expansion de la nationalité française 2056
Nuñes, Dialectos algarvios 4035
Nuñez de Arce 506. 3914 ff.
Nussac, La bibliographie du dialecte Limousin 3676
Nyrop, Kortfattet spansk Grammatik 3995
— Grammaire historique de la langue française 3404
— Das Leben der Wörter 15
— Gaston Paris 762

Obligado, Tradiciones argentinas 3975
Obser, Voltaire's Beziehungen zu der Markgräfin Karoline von Baden-Durlach 3158
Oechsli, Urgeschichte Graubündens 1963
Oliva de Sabuco 3917
Olivari, Pro puellis fantina in virum transducendis 1886
Oliver E., Lenguaje de las leyes 4005
— M. S., La literatura en Mallorca 3733
Olivier, Les Comédiens français dans les cours d'Allemagne 2207
Olivieri, Studi sulla toponomastica veneta 1899
Olmeda, Folk-lore de Castilla 3976
Olschki, Monumenta typographica 270
Olsen, Über eine in Steiermark gefundene gallische Inschrift 203
Oelsner, Six dramas of Calderon 3857
— Works of Cervantes 3875
Omont, Nouvelles acquisitions de la Bibliothèque nationale 277
— Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de sir Thomas Phillipps 641
— Concordance des numéros des manuscrits latins 278
— L'édition de Froissart de Dacier 2638

Omont, Listes des recueils de fac-similés de la Bibl. nationale 640
— Notice du Ms. nouv. acq. lat. 763 de la Bibliothèque nationale 279
— Un nouveau texte français de la Fleur des Histoires de la terre d'Orient de Hayton 2667
Ompteda, Maupassant, Gesammelte Werke 2789
Oppeln-Bronikowski, Henry Beyle-Stendhal, Ausgewählte Werke 2372
Oráculo novísimo 3836
Orain, Contes du pays gallo 3231
— Le merle blanc et le renard 3210
— Traditions populaires de l'Ille-et-Vilaine 3209
Oraisons, Le Quinze, révélées à sainte Brigitte de Suède 2268
Orentius 521 ff.
Orgeval Dubouchet, Alfred Nettement 716
Orléans, Les anciens Lieux-Dits de la commune du Nouvion-en-Thiérache 3254
Ortega y Rubio, Los visigodos en España 3762
Ortiz de Zúñiga 3918
Ortroy, La leggenda latina di S. Francesco 452
— François d'Assise et Frère Elie de Cortone 466
Orts-Ramos, Beatriz Cénci por Guerrazzi 1595
— Cartas de amor por G. Mirabeau 2818
Ossorio y Bernard, Ensayo de un catálogo de periodistas españoles 3749
Östberg, Studier öfver deminutiva suffix i provençalska 3712
Oesterreicher, Die Gespräche des Petrus Alfonsi 529
Ostervald, Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ 2266
Otto F., Der Gebrauch des Substantivums an Stelle anderer Konstruktionen 3469
— W., Lateinische Wörter auf *-īca* 599
Ottolia, Biografia e poesie di C. Sollio Apollinare Sidonio 548
Ottone, Vincenzo Coco 1253
Oun Tal, Coses y altres 3737
Ovidio, L' accoramento di Virgilio 1319
— Per il dialetto di Campobasso 1914
— Per l' esegesi della Divina Commedia 1318
— Un etimologia francese 3559
— Gaston Paris 763
— Reliquie probabili e possibili degli antichi dialetti italici 1880
Ovidio, La versificazione delle Odi Barbare 1213
Ozanam 717

Pace, L' autore del Floretum 447
Padilla, Gramática histórica de la lengua castellana 3985
Padovani F., Etude du théâtre 71
— V., Vocabolarietto di doppioni italiani 1952
Padula 1699
Pagani 1700
Pagel, Bibliographie noyonnaise 2017
Pagliani, Catalogo generale della libreria italiana 830
Pagliazzi-Brozzi, Vittorio Alfieri e la contessa d' Albany 1098
Pailhès, Chateaubriand, Mme de Duras et Mlle de Constant 2492
Pailleron 2835
Pala, Suspiros: versi 1927
Palacio Valdés 3919. 3920
Palazzi, Studî di pedagogia storica 691
Paléologue, Alfred de Vigny 3134
Palma, Dos mil setecientas voces 4006
Paltroni 1701
Panareo, Fonetica del dialetto di Maglie in Terra d' Otranto 1917
Pansa, Quattro cronache inediti ai fatti dal secolo XIII 987
— Lettere del umanista Accursio 368
Pansier, Arnaldo de Villanova 384
— Johannes de Casso 492
Panzacchi, Il canto XI del Purgatorio 1357
Paolo di Lorenzo 1702
Papa, Biblioteca storico-critica della letteratura dantesca 1446
— I ritratti di Dante in S. Maria Novella 1487
Paperini, Lezione sopra Dante 1320
Papias 525
Papini, Orlando Furioso 1130
Papp, Dante az iskolában 1422
Paquier, L'enseignement secondaire en Roumaine 1987
Paracelsus 526
Pardi, La moglie del Ariosto 1133
— Lo studio di Ferrara nei secoli XV e XVI 858
Pardo-Bazán 458. 3794. 3921
Parducci, La leggenda di Costantino Magno 355
— Intorno ad alcuni manoscritti di Bracciolini 1191
Paré 2890
Parenty, Les Tourbillons de Descartes 2561
Parigot, Théâtre choisi des auteurs comiques 2249

Parini 1703. 1704
Paris G., Sur l'Appendix probi 351
— Chrestomathie du moyen âge 2233
— Le conte de la Gageure dans Boccace 1160
— Le cycle de la Gageure 2284
— Extraits de la Chanson de Roland 2312
— Die undankbare Gattin 129
— *Or est venus qui aunera* 3560
— Légendes du moyen âge 697
— Mediaeval french literature 2090
— Naimeri-nAymeric 2254
— Nekrologe für G. Paris 718 ff.
— La Poésie du moyen âge 2234
— Récits extraits des poètes et prosateurs du moyen âge 2235
— Romania 676
— La Vie de saint Alexis 2255
— P., L'art de l'Espagne primitive 3776
Pariset, L' opera sociale di Emilio Zola 3172
— Che l'ubbidir, se già fosse, m'è tardi 1321
Parisotti, La leggenda di S. Giorgio 106
Parlagreco, La Guerra di Braccio di Nicola Cimiuello 1245
Parodi, I versi comuni a Pietro da Barsegapé 1148
Parrella, Di alcune poesie inedite probabilmente di Fulvio Testi 1822
Partisch, Historia Hierosolymitana des Albertus Aquensis 371
Paruta 1705
Pascal 2891 ff.
Pascoli 1706
— In Or San Michele 1365
Pasini, La Bradamante di R. Garnier 2642
— Gian Rinaldo Carli 706
Pasqualigo, Cenni sui Dialetti Veneti 1898
Pasqualini, Marco Guazzo 1594
Pasquier Estienne 2907
— F., Réglement pastoral à la fin du XV^e siècle 2305
Pasqui, La casa del Petrarca in Arezzo 1752
Passavanti 1707
Passerini, Collezione di opuscoli danteschi 1447
— Con Dante e per Dante 1423
— Dante-Literatur 1443
— Giornale dantesco 1449
— Pel ritratto di Dante 1485
— Strenna dantesca 1450
— I Fioretti di Francesco 444
Passi scelti di poeti e prosatori 978
Passio Septem Dormientium 291
Passy, Imparfait und passé défini 3463
Paton, Fairy mythology of Arthurian romance 94
— Merlin und Ganieda 124
Patrem, Chronologia di S. Francesco 453
Patrizio 1708
Patterson, L'influence d'Edgar Poe sur Charles Baudelaire 2364
Paul, George Sand und ihre Auffassung von der Liebe und Ehe 3071
Paulinus von Nola 527. 528
Paulus Georges 3379
Paupe, Histoire des œuvres de Stendhal 2374
Payer von Thurn, Paul Weidmanns Merope 126
Paz y Melia A., Códices más notables de la Biblioteca nacional 3752
— El libro de horas de Carlos V 3835
— D., Taschenwörterbuch der spanischen u. deutschen Sprache 4001
Pech 2908
Peclers Maurice 3341. 3342. 3347. 3380 ff.
Pein, Untersuchungen über die Verfasser der Passion und der Vengence Jhesucrist 2798
Peirce, Note on fable LX de Marie de France 2784
Peirol 3602
Peiser, Friedrich des Grossen burleskes Heldengedicht La guerre des confédérés 2636
Péladan, Jules Barbey d'Aurevilly 2359
— Les songes drolatiques de Rabelais 2940
— Léonard de Vinci et les sciences occultes 1859
Pelaez, Di un codice barberiniano 1534
— Di un codice iacoponico 1826
Pelegatti, Compendio di teologia di Tommaso d' Aquino 556
Pelicelli, Opere di G. Mario Filelfo 441
Pélissier, Pour la biographie du cardinal Gilles de Viterbe 1205
— Les correspondants du duc de Noailles 2250
Pellandini, Spigolature di folk-lore ticinese 1894
— Storielle ticinesi 1895
Pellegrini A., Storia di Pieve di Cento 846
— F., Letteratura italiana dal 1540 al 1690 904
— Poesie minori rig. gli Scaligeri 545
— Sui ritratti di Dante 1486
— Niccolò Tommaseo 1836
— P., La vera patria di s. Tommaso d' Aquino 561
Pellico 1709 ff.

Pelissier, L'affaire Dreyfus et la littérature française 2153
— Précis de l'histoire de la littérature française 2080
Pellizzari, Affetti e commozioni di T. Tasso 1811
Pellizzaro, Alfieri nei Ricordi del d' Azeglio 1037
— L' episodio di Clorinda 1806
— Per un „forse" ariostesco 1131
— Il freno dei tempi in Corneille e Alfieri 2543
— Palermo liberato di Balli 1145
— I sonetti di Alessandro Piccolomini 1755
Pellot, Les Origines de la famille Taine 3106
Penco, Note dantesche 1463
Pène du Bois, Letters to an Unknown 2804
Pennacchi, Francesco di Assisi e Alessandro Manzoni 467
Pentimalli, Molière, Les précieuses ridicules 2841
Pepoli 1724
Peracchio, Alfieri 1061
Perálvarez de Ayllón 3922
Pèrcopo, Per la giovinezza del Sannazaro 1787
— La poesia profana in Italia 892
— Antica poesia religiosa italiana 891
— Storia della letteratura italiana 884
Perdisch, Der Laubacher Barlaam 96
Perdrizet, Sur le folk-lore de la chouette 180
Pereda, La novela en el teatro 3795
Peretti, Gli scritti letterari di Mazzini 1667
Pérez Galdós 3923 ff.
Pérez y González, El Diablo Cojuelo de Luís Vélez de Guevara 3970
Pérez Zúñiga 3932. 3933
Pergameni, Histoire générale de la littérature française 2078
Pergoli, Il Condillac in Italia 2520
Peroni, I melodrammi di Pietro Metastasio 1675
Pérot, Prières, invocatians en Bourbonnais 3274
Perrin y Palacios 3934 ff.
Perroni Grande, Saggio di bibliografia dantesca 1444
— Uomini e cose messinesi 862
Perrot, L'Hécyre de Térence et la Dame aux Camélias d'Alexandre Dumas fils 2612
Perry, A study of prose fiction 83
Persiani, Melchiorre Delfico 708
Persiano, La Lucrezia Borgia di Felice Romani 1774
Persiano, La Sonnambula di Felice Romani 1775
Persico, Il posto dei diavoli nell' Inferno 1322
Pesciolini, Una lettera inedita di Giusti 1574
Pestana 4032
Petersen, Chaucer and Trivet 404
Petit de Julleville, Cinna, tragédie de Corneille 2532
Petitjean Isidore 3338. 3383
Petraglione, Una Cronaca del trecento 1323
Petrarca 1725 ff.
Petrocchi 777
— La lingua d' Italia 888
Petrus Alfonsus 529
Petrus Damianus 530
Petrus Lombardus 531
Petsch, Chor und Volk im Drama 73
Pfeffer, Les études sur Rabelais parues en Allemagne 2945
Philippe de Vigneulle 2909
Philippon, Origines du monologue. La Chambrière à louer à tout faire d'après Christophe de Bordeaux 2513
Philips von Marnix 2308
Philology Modern. A quarterly Journal 671
Piancastelli, Commento a un indovinello romagnolo 1905
Piazza, Alfieri 1062
Pibrac 2910
Pic, Maximes et pensées de Manzoni 1645
Picatoste, Una obra inédita de D. Fermin Caballero 3894
Picavet, L'Averroïsme et les Averroïstes 569
Piccioni, A proposito di un plagiario del Paradiso Dantesco 1366
— Di Francesco Uberti, umanista cesenate 1844
— Angelo Vadio, riminese, maestro a Casena 1845
Picco, Cent' anni dopo 1070
— Tipografi trinesi 826
Piccolomini Alessandro 1755
— P., Il ritratto di Pio II. 432
Pichon, Histoire de la littérature latine 282
— Lactance 499
Picot, Chants historiques français du XVI^e siècle 2243
— Les Italiens en France au XVI^e siècle 2219
— Praeconium crucis de Marco Dandolo 423
Piekenhayn, Der Gebrauch des Konjunktivs im Rumänischen 1995

Pieranti, Delle opere di Pietro Giannone 1554
Pieri, Appunti etimologici 814
— Il tipo morfologico di volándola 815
— La vocal tonica alterata da una consonante labiale 786
Pierini, Fulvio Testi e Giambattista Marino in polemica 1825
Pierre Cardinal 3604
Pierucci, La libertà in Dante 1424
Pigna, Ludovico Ariosto 1136
Pilati 1756
Pillet, Fableaux-Forschung 698
Pilon, Octave Mirbeau 2822
Pilot, Versi inediti sulla peste del 1575 1006
Pimentel, Memoriales de Fray Toribio de Motolinia 3955
Pineau, Le folk-lore de la Touraine 3234
Pinet Pierre-Paul 3339
Pineyro, Espronceda 3891
Pingaud, Une démission de Chateaubriand 2503
— Madame de Staël et le duc de Rovigo 3094
Pinsar Jacques-Joseph 3319
Pinvert, Un entretien philosophique de Rabelais rapporté par Charondas 2485
Piotter, Kritische Untersuchung der Anrede im altfranzösischen Rolandsliede 2316
Piranesi, Di alcune lapidi dantesche 1490
Pirnay, Armanak wallon dè pays d'Haive 3296a
Pirot 3343
Pirsoul Léon 3390
Pistolesi Baudana-Vaccolini, Del posto che spetta al Libro de Alexandro 3822
Pitrè, Archivio per lo studio delle tradizioni popolari 167
— Canti popolari d' Italia su Napoleone I 1875
— Cartelli e pasquinate in Palermo 864
— I giornali in Palermo 824
— Per la storia della poesia popolare siciliana 1922
— Studi di Leggende popolari in Sicilia 1921
Pitteri, Patria terra: versi 1467
Piucci, Coppée, I veri ricchi 2524
Pizzi, Somiglianza fra la poesia persiana e la nostra 894
Plan, La Chanson de Rocati. Rabobinée par Jean Mussard 2867
— Pantagruel de Rabelais 2928
— Un texte non cité de La Fontaine 2723
Planchenault, Vie de saint Silvestre 2321
Planchon, Plantes médicinales de l'Hérault 3660
Plastik Forentinische 880
Plateau, Nouvelle étymologie de Soissons 3561
Plath, An welchen Punkten kann Jean Pauls Levana von Rousseau beeinflusst erscheinen 3022
Platow, Die Personen von Rostands Cyrano de Bergerac in der Geschichte und Dichtung 2999
Platzhoff-Lejeune, Emile Zola 3178
Plehn, Über die Brüsseler Prosaredaction des Anseïs de Mes 2260
Ploetz, Manuel de littérature française 2082
Plumptre, The Life of Dante 1454
— Saint Augustine 386
Pochhammer, Über Dante 649
Pochini 1757
Podestà, L' arte tipografica in Firenze 821
Poètes normands contemporains 2105
Poètes satyriques des XVI^e et XVII^e siècles 2244
Poggi, Di Carlo Cattaneo filosofo 1228
Pogodin, Wechselbeziehungen zwischen Romanen u. Slaven 785
Poinsot, Anthologie des poètes normands contemporains 3239
Poizat, Figures de la Renaissance 297
— Les Poètes chrétiens 295
Polentz, Französische Relativsätze als prädikative Bestimmungen 3474
Polívka, Von der undankbaren Gattin 130
Poliziano 532
Pollicino 1758
Polo Marco 2911
Poly Chinel 3937
Pommerol, Folk-lore d'Auvergne 3683
Pompeati, Note critiche sulle opere poetiche di Alfonso Varano 1847
Pompignan 2912
Ponce y Font 3802
Poncelet, Sanctae Catharinae translatio 354
Pons de Capdeuil 3604
Ponsonby, Port Royal and Pascal 2904
Pope, Etude sur la langue de frère Angier 2332
Popovici, Les noms des Roumains de l'Istrie 1998
— Nuove postille al Dizionario delle Colonie rumene d' Istria 1999
Porcari 533
Porena, Canto IX dell' Inferno 1325
— L' Inferno dantesco 1324
— Intorno al Filippo di V. Alfieri 1026

Porena, Reminiscenze alferiane nei Promessi Sposi 1075
Porta, Poesie milanesi 1888
Portal, Note albanesi 2006
Portalis, Bernard de Requeleyne baron de Longepierre 2768
Porte, Enrico Corradini 1250
— Silvio Pagani 1700
Porti 3343
Portigliotti, Un grande monomane, Savonarola 1789
Portillo y Rojas 3802
Portus 534
Potez, Trois mentions de Rabelais 2939
— Théophile Gautier 2647
Pötsch, Der Blinde im modernen Drama 98
Pottecher, Le théatre du peuple 2167
Pottier, La légende d'Alexandre 90
— E., Sinister 627
Pougin, Un théâtre révolutionnaire en 1791 2131
Poupardin, Géographie historique de la France 2035
— La Visio Karoli tertii 365
Poupé, Documents rélatifs à des représentations scéniques en Provence 3596
Poyatos y Atance, Literatura preceptiva retórica y poética 3781
Pranzelòres, Niccolò d' Arco 932
Prášek, Marka Pavlova z Benátek Milion 2911
Prati 1759 ff.
Presutti, Francesca da Rimini 1118
Pretoro, Recanati nei versi del suo poeta 1619
Prévost 2913
Prévôt, Théophile Gautier 2648
Prieto y Villareal, Las Ruinas de Palmira por Volney 3141
Priscianus 535
Proceedings of the Annual Meeting of the Modern Language Association 672. 673
Prontuario de ortografía castellana 3997
Proto, Una nuova fonte petrarchesa 1742
— Il padre di famiglia, dialogo di T. Tasso 1807
— Il Petrarca e Prudenzio 1750
— Un curioso plagio di T. Tasso 1809
— Scarano, Fonti provenzali e italiane della lirica petrarchesa 1731
— Spigolature Ariostesche 1135
Provasi, La Cerva delle Fate di Erasmo da Valvasone 1846
— Studio della Nautica 1141
Prudentius 536 ff.
Prudhomme 2914. 2915
Prunas, Lettere di Tommaseo 1828
Prunas, Le origini dell' Antologia, periodico di G. P. Vieusseux 1855
— Publicazioni pe 'l centenario della nascita di Niccolò Tommaséo 1835
Prutz, Ueber des Gautier von Compiègne Otia de Machomete 470
Psichari, Gaston Paris 764
Pucci A. 1764
— G. B. 1765
Pudbres, Lord Byron, the admirer of Alfieri 1103
Puget, Pages de lecture des meilleurs écrivains français 2232
Pulci 1766. 1767
Pulejo, Un umanista siciliano Aretio 1129
Purves, Some contrasts between the french and english Literature 2222
Pus a plagné que Job 3668
Puşcariu, Rumänische Etymologien 2000

Quentin-Bauchart, Lamartine homme politique 2743
Querol y de Bofarull, Herèu y cabale: costums tarragoninas 3977
Quet, L'enfance au théâtre 2171
Quevedo Villegas 3938
Quicherat, Dictionnaire latin-français 608
Quillacq, Quomodo latina lingua usus sit Hilarius, Pictaviensis 481
— La langue et la syntaxe de Bossuet 2415
Quinet 2916 ff.
Quintin 3361

Rabelais 2926 ff.
Raccolta di stornelli e rispetti amorosi 1876
Racine 2954 ff.
Rada, Poemi albanesi scelti 2007
Radiguer, Maîtres imprimeurs et Ouvriers typographes 271
Rafanelli, Folengo, L' Agiomachia 1516
Rahn, Loti, Matelot 3129
Raimon de Miraval 3633
Raimon Vidal 3634
Rajna, Le origini della novella dal Frankeleyn 1161
— Gaston Paris 766 ff.
— Il Rabelais giudicato da un Italiano 2946
Rainchon Auguste 3384. 3385
Rallet de Lavermont, Le Caractère portugais d'après l'histoire 4022
Ramelet de Betelen. Pichot Recuei de nouvè prouvençau 3647
Ramírez de Saavedra 3939
Ramón, Fragmentos históricos de nuestra literatura española 3783

Ramorino, Letteratura romana 285
Ranieri 1768
Ränke, Über die Sprache des französischen Wallis 3409
Rannow, Die im Französischen substantivierten Participia Perfekti Passivi 3448
Ransohoff, Aus Briefen und Dichtungen Sainte-Beuves 3036
Raoul de Houdenc 2966
Rasch, Aliscans 2256
Rastelli, Il T. Tasso di W. von Goethe e il T. Tasso di Goldoni 1586
Ratti, Bonvesin della Riva e i Frati Gerosolimitani 1185
— Lettere originali di Pio II. 430
Ravasini, Storia del medio evo 233
Raveggi, L' idealità spirituale in Dante 1425
Raymond, Eléments de grammaire languedocienne 3654
— Histoire populaire illustrée de la Champagne 2055
Raynaud, Le dit du hardi cheval 2280
— Œuvres complètes d'Eustache Deschamps 2571
Razzi 1769
Reade, How did Calderon know Shakespeare's plays 3861
Reali, Spigolature di psicologia infantile di Leopardi 1613
Rebell, Victorien Sardou. Le théâtre et l'époque 3075
Récamier 2967. 2968
Reclus, L' Italia nella natura 840
Regaldi 1770. 1771
Regis, Carlo Botta e Teresa Paroletti 1190
— La Folie dans l'art dramatique 76
— Studio intorno alla vita di Carlo Botta 1189
Regnard 2969. 2970
Regnaud, Esquisse de l'histoire de la littérature indo-européenne 42
— Etymologies latines 631
Regnier A., Théâtre classique 2248
— H., Œuvres choisies de P. Corneille 2526
— J., Lamartine et le Concordat 2745
— Les idées morales et religieuses de Saint-Simon 3055
— Mathurien 2971
Regoli, Interpretazione storico-critica del verso 30, canto XXIV del Purgatorio 1358
Reich, Der Mimus 79
Reichel, Pérez Galdós, Doña Perfecta 3924
Reiff, Historische Formenlehre der Dialekte von Bournois-Besançon 3271
Reinelt, Studien über die Briefe des Paulinus von Nola 527
Reinhardstoettner, Lateinische Renaissancelitteratur 292
Reinholdsson, Sur les pléonasmes syntaxiques de l'ancien français 3478
Reis, Die Sprache im Libvre du bon Jehan, Duc de Bretagne des Guillaume de Saint-André 2662
Remus, Der romanische Wortschatz Chaucers 802
Rémusat, Mme de Staël et les Attitudes 3091
Renallus 539
Renan 2972 ff.
Renard, Vers la simplification de l'orthographe française 3443
Renel, Le sens du mot *Cliens* 3562
Renier, Cenni sull' uso dell' antico gergo furbesco 938
— La coltura di Isabella d' Este Gonzaga 1604
— Dantofilia, dantologia, dantomania 1399
— La figliuola del Monti 1689
— Giornale storico della letteratura italiana 833
— Gaston Paris 770
Rennert, Some new facts in the life of Cervantes 3879
— The life of Lope de Vega 3968
— Tirso de Molina's El Condenado por desconfiado 3954
Rensburg, Lohengrin 107
Rentrop, Setzung des Personalpronomens als Subjekt im älteren Neufranzösisch 3458
Répertoire bibliographique de la librairie française 2012
Reports, Twenty-first Annual Reports of the Dante Society 1451
Resplendino, Commemorazione di Emilio Zola 3179
Response d'un bon Patriot et Bourgeois de la ville de Gand 2308
Restori A., Il Manojuela de Romances di Gabriel Lasso de la Vega 3901
— Piezas de titulos de comedias 3796
— Recettes de fauconnerie 1010
— V., Sordello in Dante 3639
Retté, Les poètes à Fointainebleau 2101
— Le Symbolisme 56
Reuschel, Methodik u. Geschichte der Volkskunde 174
— Unterricht im Französischen 3417
— Volkskundliche Streifzüge 175
Réveilland, Quelques mots de patois saintongeais 3199

Revel, Les Mystiques devant la science 136
Revista di bibliografía catalana 3725
Revue d'Histoire littéraire de la France 2031
Revue des études rabelaisiennes 2941
Revue des langues romanes 675
Revue des traditions populaires 169
Reynaud, Panégyrique de saint François de Sales 3058
Riat, La bibliothèque d'Ernest Renan 2987
Ribera, Leben der hl. Theresia 3946
Ribéry, De infinito apud Pascalium 2901
Ribier, La Poésie patriotique contemporaine 2177
Riccardo da Venosa 540. 541
Ricchi, Il meccanismo della visione secondo Dante Alighieri 1426
Ricci C., I burattini di Bologna 954
— Il monoteismo dantesco 1383
— L., Machiavelli, The Prince 1627
— Dante, The New Life 1370
Ricci-Riccardi, Galileo Galilei e Tommaso Caccini 1546
Rice, *greggio, grezzo* 1957
Richard Aimé 3386
— Alfred, Histoire des comtes du Poitou 2053
Richardson, Jacobus de Voragine 487
Richter, Entwicklung der romanischen Wortstellung aus der lateinischen 789
— Zu prov. *En* = Herr 3723
Riehl, Kulturstudien aus 3 Jahrhunderten 147
Riemann, Storia universale della musica 153
Rigal, L'Etourdi de Molière et le Parasite de Tristan l'Hermite 2832
Rigali, Vocabulaire technologique wallon-français 3403
Rigg, Boccaccio, The Decameron 1159
Rigillo, Paolina e Polla 541
Rigutini 777
— Elegio di Brunone Bianchi 701
Rillosi, Pompeo Caloia e la poesia sarda 1926
— Il teatro di Gallina 1550
— Le traduzioni dialettali 1874
Rinonapoli, La discesa d' Ishtar all' inferno 1326
Risop, j'asse bei George Sand 649
— Ici gist en petite biere Cil 649
— Begriffsverwandtschaft und Sprachentwickelung 3514
— ordonner 649
Ritter E., Les Chansons de l'escalade de l'édition de 1702 2281
— Rousseau 3025
Ritter E., Lettres inédites de Mme Staël à Henri Meister 3089
— O., Macchiavelli in England 1634
Rivard, Bibliographie du parler canadien-français 3282
— Chanson de Mariane. Version canadienne 3287
— L'origine des Canadiens-Français 3284
— La phonétique normande au Canada 3286
— L'*u* latin dans le parler français populaire du Canada 3288
Rivers, How great minds jump 2221
Rivista di Letteratura Dialettale 1871
Rivoire, Dizionario italiano-latino 606
Rizzacasa d' Orsogna, Dante precursore di Copernico 1469
Robertet, L'Œuvre d'A. de Lamartine. Extraits choisis 2734
Roberti, Gli otto anni di ineducazione di Alfieri 1079
— Centenario di Alfieri 1063
Robinson, Fragments of an irish romance of the holy Grail 108
Roca, Vida de José Antonio Conde 3880
Rochel, Cervantès Inédit 3877
Rochon de Chabannes 2988
Rodari, Esercizi sintattici francesi 3452
Rodhe, Essais de philologie moderne 3454
Rodocanachi, Un ouvrage de piété inconnu de la Grande Mademoiselle 2864
Rodrigues, Quid de mundi externi existentia senserit Cartesius 2562
Rodríguez de Fonseca 3940
Rodríguez García, Bibliografía de la gramática y lexicografía castellanas 3981
— Nociones de gramática castellana 3991
Rodríguez Marín, Fernando Afán de Ribéra Enríquez 3841
— Luis Barahona de Soto 3851
Rodríguez Villa, El emperador Carlos V y su corte 3765
Roger-Charbonnel, Essai sur l'apologétique littéraire 2120
Rogivue, Französisch - deutsches Taschenwörterbuch 3503
Roland 2989
Rolevinck 542
Rolland, Flore populaire 33
Romagnosi 1772
Romanelli 1773
— S. A., La Merope 1635
Romani 1774. 1775
Romano G., Le dominazioni barbariche 839

Romano M., Costanza Monti-Perticari 1688
Roemer, Der Aberglaube bei den Dramatikern in Frankreich 2119
Römermann, Über das Verhältnis der Handschrift D von Girard d'Amiens' cheval de fust zu Adenet le Roi's Cleomadès 2653
Romizi, Compendio di storia della letteratura latina 286
Rondani, Una variante del Manzoni circa la morte di Don Rodrigo 1650
Ronsard 2990 ff.
Ronzoni, Tradizionalismo dantesco 1327
Roos, Die Fremdwörter in den elsässischen Mundarten 3523
Roques, Trois Siècles de littérature française 2246
Rosa 1776
Rose H., Unterricht im Französischen 3417
— V., Verzeichnis der lateinischen Handschriften zu Berlin 280
Rosenbach, The influence of The Celestina 3829
Rosenberg, Leonardo da Vinci 1860
Roserot, Dictionnaire topographique de la Haute-Marne 2054
Roso de Luna, Nuevas Inscripciones de Isahernando 342
Rossat, Chants patois jurassiens 3700
Rossé, Les théories littéraires de Victor Hugo 2693
Rosselló, Obras de Ramón Lull 502
Rosset, Balzac et Les Conseils de Tolérance 2352
Rossetti 1777
Rossi G., Roncisvalle nei ricordi di un pellegrino 2318
— Una versione in dialetto bolognese della Secchia rapita 1814
— Gian Vittorio 1778
— V., Armi ed amori d' un orafo fiorentino del Quattrocento 1678
— Le novelle di Franco Sacchetti 1780
— Le onoranze ad Arturo Graf 712
Roessler, Celtica 192
Rostagno E., Autografi di Alfieri 1111
— Di Diodata Saluzzo 1786
— Sui libri di Alfieri 1109
— L. A., Chi sia colui che fece per viltate il gran rifiuto 1328
Rostand 2998 ff.
Roeth, Victor Hugos Année Terrible 2673
Rotrou 3006
Röttgers, Der Niedergang des französischen naturalistischen Romans 2162
Röttgers, Verbindung zweier Substantiva durch de 649
Rouard de Card, La France et les autres nations latines en Afrique 660
Rougé, Quelques vieilles croyances et coutumes du Bas-Terroir Tourangeau 3235
Roumanille 3635 ff.
Roure F., Lou Panama 3650
— L., Hippolyte Taine 3104
Rousseau 3007 ff.
Rousselot, Précis de prononciation française 3422
— Synthèse phonétique 27
Roustan, Lettres inédites de Sainte-Beuve à Collombet 3033
Roux, Un peu de tout sur Beyle-Stendhal 2377
Rovetta 1779
Roy C., La rappresentazione della divinità in Dante 1427
— E., Un mystère français au XIVe siècle. Le jour du jugement 2291
Royer, La Réligion Napoléonienne 2885
Rozol, Novo Diccionario portuguez-italiano 4044
Rubeis, Lettere 990
Rübenkamp, 1200 der gebräuchlichsten französischen Sprichwörter 2253
Rubetti, Victor Hugo, I miserabili 2675
Rueda Lope de 3941
— Salvador 3942
Ruggieri, Vincenzo Cuoco 1252
Ruiz de Alcaráz 3943
Ruíz de Lihory, La música en Valencia 3777
Ruland, Athalia. Biblisches Schauspiel nach Racine 2957
Rulhière 3026
Rumengol, De l'abandon du costume et de la langue bretonne 3220
Rumpelt, Sicilianische Volkslieder 1923
Runge, Neues deutsch-spanisches u. spanisch-deutsches Taschen-Wörterbuch 4002
Rusconi, The Alfieri centenary 1064
Russo, Poemetti napoletani 1916
Ryssel, Der Urtext der Cyprianuslegende 99

Sabatier, Description du Speculum vitæ Francisci 449
Sabbadini, L' anomalia nell' ortografia latina 588
— Un biennio umanistico 296
Sacchetti 1780 ff.
Sacchetti-Sassetti, Vincenzo Monti 1687

Sacchi E., Le idee del Brunetière sulla tragedia 74
— M. F., La donna nella Divina Commedia 1289
Sacerdote, Giosuè Carducci 1219
Sachs, Zusammenhang von Mensch und Tier in der Sprache 12
Sagardoy, Cervantes, Novelas ejemplares 3871
— Cuentos populares de Trueba 3958
Saggini 1784
Sainéan, Le mot *saint* dans les idiomes balkaniques 2001
Saint-Acère, La Mérine à Nastasie 3672
Saint-Béat, Ce qu'est saint Bonaventure 406
Saint-Chéron, La Vierge d'Avila 3947
Saint-Pierre 3050 ff.
Saint-Simon 3054. 3055
Sainte-Beuve 2211. 3027 ff.
Saitschick, Menschen und Kunst der italienischen Renaissance 874
Sakellaridès, Une lettre inédite de Renan 2972
— Sainte-Beuve et Prosper Enfantin 3045
— Alfred de Vigny, auteur dramatique 3137
— A propos de l'Othello de Vigny 3133
Sakmann, Condorcet und der demokratische Gedanke 2522
— Ein Beitrag zur Biographie Voltaires 3152
Salani, Nei Castelli fatati 982
— Le Novelle meravigliose 981
— La Regina delle fate 983
Salaris, Fulvio Testi e un poemetto anonimo del secolo XVII 1823
Sales 3056
Salme Dieudonné 3387
Salomon, L'amitié de George Sand 3064
— Philosophes du XIXe siècle, H. Taine 3103
Salomone, Dante e la poesia del mistero 1428
— Luce ed armonia nel paradiso dantesco 1367
Salomone-Marino, Archivio per lo studio delle tradizioni popolari 167
Salsotto, Mal non vengiammo in Teseo l' assalto 1329
Saluzzo 1785. 1786
Salvadori, Il canto XXIX dell' Inferno 1330
— Dante 1457
Salvemini, Liber de regimine civitatum di Giovanni da Viterbo 493
Salverda de Grave, G. Paris 771
— Sur un préfixe français 3450
Salverda de Grave, Nieuwe publikaties over Franse taal-en letterkunde 2013
— Spreektaal en schrijftaal in Frankrijk 3421
— Uit het Frans overgenomen woorden in het Nederlands 3524
Salvini, V. Alfieri e la forma delle sue tragedie 1032
— Der Ursprung der italienischen dramatischen Kunst 944
Salvioni, Bricciche bonvesiniane 1183
— Ancora i nomi leventinesi in *-éngo* 1979
— Del pronome enclitico 1940
— Tipo flessionale singolare *formica* plurale *formicae* 1939
— Vecchie voci pavesi 1891
Salza, Una commedia pedantesca del Cinquecento 1153
— Luca Contile 1249
Samaniego Felix Maria 3809
Samaran, Un inventaire du château de Mazères 3584
Sambon, Les Monnaies antiques de l'Italie 851
Samuelsson, Kasus-Assimilationen im Latein 590
Sánchez, Los grandes literatos 3784
— Manual de preceptiva literaria 3782
Sancho Panza, Governor of Baratria 3878
Sanctis, Quattro saggi danteschi 1331
Sand 3062 ff.
Sandeau 3073
Sander, Die Franzosen und ihre Literatur im Urteil der moralischen Zeitschriften Steeles und Addisons 2224
Sanders, Etudes sur saint Jérôme 479
Sandfeld, Pour + infinitiv 3467
Sandys, Notes on mediaeval latin authors 294
Sanesi, Sul significato della parola *malizia* 1332
— Per la storia dell' ode 931
Sanmartí, Epítome de gramática castellana 3992
Sannazaro 1787
Sansot-Orland, Antonio Francesco Doni 1503
— Giraldi Cinthio 1571
— Un conteur florentin Grazzini 1592
— L'Honnête Dame et le Philosophe par Granucci 1589
— Jules Lemaître 713
— Masuccio 1664
— Œuvres galantes des conteurs italiens 980
Santa Teresa 3944 ff.
Santeuil 3074

Santi, Sonetto di Tassoni Non sono il Duca 1818
— Alessandro Tassoni e il cardinal Ascanio Colonna 1819
Santini, Quesiti di storiografia fiorentina 847
Sanuto Marino 543. 544
Sardou 1468. 3075. 3076
Sarrazin 3077
Sarrieu, Era Garlando 3685
— Le parler de Bagnères-de-Luchon 3686
Sassi A., La contessa d' Albany 1015
— Il Degno Amore di Alfieri 1035
— Quattro lettere della c. d' Albany 1014
— La vedovanza dell' amica dell' Alfieri 1090
— R., Per una novella del Cinquecento 1599
Satta, Il nobile castello 1333
— Il libro de varie romanze volgare 971
Savj-Lopez, Il Canzoniere provenzale 3598
— Altitalienische Chrestomathie 972
— Lirica spagnuola in Italia 3793
— Per le Novas del papagay 3615
— La villanella di Ciacco 1243a
Savin, La tradition en Provence des troubadours au XVI^e siècle 3590
Saviotti, Feste carnevalesche in Pesaro 865
— Feste nel Seicento 856
— Una rappresentazione a Bologna 953
Savonarola 1788 ff.
Scala 1796
Scaliger 545 ff.
Scandone, La nascita di Tommaso d' Aquino 568
Scano, Catalogo dei libri preziosi 638
Scarron 3078. 3079
Scartazzini, Goldoni, Un curioso accidente 1580
— La Divina Commedia 1256
Scatassa, Lamentazione di G. B. Pucci cantata nel 1633 1765
Schädel, Die Mundart von Ormea 1884
Schäfenacker, Aucassin u. Nicolete 2263
Schäfer, Sevilla und Valladolid 3768
Scharpé, Sunte Elizabetten legende 101
Schaub, Die Entwicklung der lateinischen Adjektiva auf (i)-dus 3437
Scheel, Augustin's Enchiridion 387
Scheftelowitz, Arisches im Alten Testament 189
Scheibert, Wie liesse sich eine moderne Sprache in Übereinstimmung mit den psychologisch. Vorgängen im Geistesleben behandeln 657
Scheid, Edmond Rostands Entwicklungsgang 3002
Scherillo, La Beatrice di Dante 1381
— Il monologo nella tragedia alferiana 1033
Schiavo, Tra la selva sacra 1429
Schiffmann, Notkers Mischprosa 519
Schimberg, Panégyrique de saint Thomas d' Aquin 557
Schinz, Literary Symbolism in France 2098
Schipa, Borboni e Giannone 1561
Schlatter, St. Gallische romanische Ortsnamen 795
Schlosser, Randglossen zu einer Stelle Montaignes 2856
Schmid, Barclays Argenis 395
Schmidt B., Le groupe des romanciers naturalistes 2139
— K. E., Französische Malerei des 19. Jahrhunderts 2069
— R., Die Lieder des Andrieu Contredit d'Arras 2331
— V., Termes militaires français-anglais 3522
— W., Untersuchung der Reime in den Dichtungen des Gilles Li Muisis 2652
Schneegans, Gründung einer Rabelais-Gesellschaft 2943
Schneider L., La Harpe et ses ancêtres 2732
— W., Das Verhältnis von Colley Cibbers Lustspiel The Non-Juror zu Molières Tartuffe 2843
Schnitzer, Die Flugschriftenliteratur für und wider Savonarola 1791
Schnitzler, Sully Prudhomme's Gedichte 2914
Schofield, The story of Horn 117
Scholl, Guillaume Tardif und seine französische Übersetzung der Fabeln des Laurentius Valla 3108
Scholle-Smith, Elementary phonetics, English, French 28
Scholz, Giordano-Bruno-Dramen 1197
Schönbach, Erzbischof Udo von Magdeburg 363
Schöne, Die Renaissancebewegungen des 15. u. 18. Jahrhunderts 245
Schröder, Gaston Paris 772
Schuchardt, Franz. *sage* 3563
— Lat. *īlex* 813
— ZurMethodik d. Wortgeschichte 656
— *Sapidus* 812
— *Trouver* 3564
Schuermans, Les Nutons 3397
Schuind Jean 3344
Schultz, Das häusliche Leben der europäischen Kulturvölker 146

Schultz, Roman. Kulturgeschichte 644
— Romanische Kunstgeschichte 645
Schultz-Gora, Zum bildlichen Ausdruck bei altfranzösischen Dichtern 3475
— Boieldieu 649
— Über den Eigennamen *Boieldieu* 3565
— Malherbes et, rose 2778
— Orestains bei Raimon de Miraval 3633
— Sirventes gegen Friedrich II. 649
— Zum Texte der Flamenca 3611
Schulz, Die Darstellung psychologischer Vorgänge in den Romanen des Kristian von Troyes 2511
Schulze, Zu den altfranzösischen Bernhardhandschriften 2369
Schuré, Histoire du Lied ou la chanson populaire en Allemagne 3190
— Le reveil de la poésie populaire en France 3191
Schurgers Jean 3388
Schurig, Henri Beyle-Stendhal in Deutschland 2379
— Stendhal-Literatur 2383
Schütte F., Studien über den Schriftstellerkatalog des Isidor von Sevilla 495
— G., Politische Geographie der nicht-klassischen Völker Europas 148
Schwab, Mots hebreux dans les mystères du Moyen âge 2192
Schwan, Grammatik des Altfranzösischen 3407
Schwarz, Somaize und seine Précieuses Ridicules 3087
Schwarzlose, Die geistlichen Schauspiele der Vergangenheit 82
Schweitzer, Méthodologie des langues vivantes 652
Schwill, The Comedias of Diego Ximénez de Enciso 3888
Schwob, Ne reminiscaris 2932
Scriban, Hiatus, Elision und Synalöphe im rumänischen Vers 1996
Scribe 3080
Scripture, Notes in phonetics 29
— Researches on the voice 14
Scrocca, La Bellezza dell' Universo 1686
— Studio sull' Agamennone di Alfieri 1027
Scurtu, Mihail Eminescu's Leben und Prosaschriften 1989
Séailles, Léonard de Vinci 1859a
Sébillot P., La mer fleurie 3228
— Gaston Paris 773
— Superstitions et coutumes agricoles 3187
Sébillot Y., Histoire du peuple breton 157
Secegni, La lettere a Vicenza 1853
Séché, Arthur par Ulric Guttinguer 2663
— Œuvres complètes de Joachim Du Bellay 2584
— Revue de la Renaissance 2114
— Sainte-Beuve 3042
— Les amies de Sainte-Beuve 3043
— La bibliothèque de Sainte-Beuve 3047
— Sainte-Beuve à Lausanne 3048
Sécheresse, Prononciation latine 587
Sedaine 3081
Sée, Les idées philosophiques du XVIII^e siècle 2042
Seeger, Der Bildungswert der modernen Sprachen 655
Seelheim, Die Mundart des altfranzösischen Veilchenromans 2651
Segarizzi, Antonio Carabello 413
— De Civitate Austria di Francesco Bosco 408
— Un medico trentino 510
— De pompa ducatus Venetorum di Andrea Marini 509
Segneri 1797
Segni 1798
Segrè A., Il giuoco del ponte in Pisa e le poesie d' occasione 868
— C., Studî petrarcheschi 1739
Seignobos, Histoire de la civilisation ancienne 240
Seillière, Le Comte de Gobineau et l'aryanisme historique 2655
Selge, A. de Musset als Dichter 649
Seliger, Bibbiena, Die Calandria, Komödie 1157
— Castiglione, Frauenspiegel der Renaissance 1227
— Agnolo Firenzuola 1511
Selmi 1799
Semerau, Dumas der Ältere 2605
— Mérimée. Zu seinem hundertsten Geburtstag 2808
Semeria, Gli inni della chiesa 298
Semrau, Die Kunst d. Renaissance in Italien 871
Sentroul, La Fontaine fabuliste 2726
Sepet, Le drame religieux 307
Septans, Termes militaires français-anglais 3522
Sepúlveda 3951
Serao-Scarfoglio 1800
Seraphin, Zwei lateinische Passionslieder 359
Serassi, Angelo Ambrogini 532
Serena, Appunti letterari 925
Sergi, Gli Arii in Europa 142
— La personalità di Alfieri 1077

Serrano y Sanz, Una biblioteca de escritoras españolas 3803
— La Biblioteca del conde de Gondomar 3753
— Comedia del Pobre honrrado de D. Guillem de Castro 3864
— Pedro Ruiz de Alcaráz 3943
Serrant, L'Abbé de Rancé et Bossuet 2428
— Les visites de Bossuet à la Trappe 2427
Servandy, Le chat dans la littérature 62
Sévigné 3082 ff.
Sextius, La Petite Patrie 3593
Seybold, Glossario delle voci siciliane 1953
Seymour de Ricci, Notes d'onomastique pyrénéenne 3716
Sforza 1801
Shaw 3847
Sheldon, *Dehé, dehait* 3566
— The fable refered to in Aliscans 2257
Sicardi, Attorno all' episodio di Manfredi 1430
Sidonius 548
Siècle Le XVI^e^ à travers les journaux 646
Sills, Wyatt and Dante 1474
Simon, Victor Hugo écolier 2705
Simonneau, Chanson populaire du Bas-Poitou 3206
Sisti, Le prime origini della lingua italiana 1933
Sirven, Un historien des Alfieri 1091
— Le Schiavesche patenti e il Dossier dell' Alfieri 1038
Sitzungen der Berliner Gesellschaft für das Studium der neueren Sprachen 649
Smith H. A., La femme dans les Chansons de geste 2179
— J. R., Giov. Boccaccio, and Lionardo Bruni aretino 1452
— W. F., Artus Coultant 2934
— Rabelais et Shakespeare 2948
Sociedad Bilbaína. Catálogo de las obras 3757
Soden, Die in der Kubbet in Damascus gefundenen Handschriftenfragmente 639
Söderhjelm, Gaston Paris 774
Soderini 1802
Soldati, La coda di Gerione 1340
— Gl' inni sacri d' un astrologo del rinascimento 1626
Sole 1803 ff.
Solerti, Autobiografie e vite dei maggiori scrittori italiani 889
— Bricciche tassiane 1810
Solerti, Dante Alighieri: vita scritta da Boccaccio 1173
— Le favolette da recitarsi cantando di Gabriello Chiabrera 1243
— Ricordi autobiografici di Guicciardini 1598
— Le Origini del melodramma 951
Solferini, Musa subalpina 1882
Solís y Rivadeneyra 3952
Somaize 3087
Sommer, Lateinische Miscellen 617
Sonzogno, Maupassant, Versi. Unica traduzione italiana 2794
Sordello 3638 ff.
Sorel, L'Europe et la Révolution française 238
— A propos de Stendhal 2378
Sörgel, Über den Gebrauch des reinen Infinitivs im Altfranzösischen 3466
Soubies, Almanach des spectacles 2020
Souday, Marie de Magdala par Corneille 2535
Souriau, Rapport sur le mouvement littéraire en Normandie 2106
Souvestre 3088
Souza Pinto, Diccionario francez-portuguez 4043
— Diccionario portuguez-allemão 4041
Spadolini, Un codice di Mario Filelfo 442
— La Filli di Sciro di Bonarelli 1182
— Un opera inedita di Ciriaco d' Ancona 419
— Un poema inedito di Tommaso Seneca da Camerino 1204
Spalazzi, Dell' alterezza e della nobiltà di Dante 1466
Specchio, Cérignola 1915
Sperati, Lettere amatorie di Cesare Nappi 1694
Spinazzola, Il canto XVII dell' Inferno 1334
Spinelli, Gli Aldighieri danteschi del Modenese 1459
— Quattro note goldoniane 1585
Spinetti, Le streghe in Valtellina 1977
Spingarn, Journal of comparative literature 37
Spoelberch de Lovenjoul, Bibliographie et Littérature 2140
— Correspondance inédite d'H. de Balzac 2350
— Une page perdue d'H. de Balzac 2355
— A propos d'un portrait de Honoré de Balzac 2357
Stadelmann, Die Etymologie von *Biel-Bienne* 3567
Stadler, Dioscorides Longobardus 427
— Deutsche Dioskuridesübersetzgn. 428

Staël 3089 ff.
Stahl, Contes choisis d'Alphonse Daudet 2550
Stange, Le Cid dans la poésie lyrique de Victor Hugo 2684
Stanger, Gemeinsame Motive in Ben Jonsons und Molières Lustspielen 2846
Staerck, Ueber den Ursprung der Grallegende 111
Stark, Syntaktische Untersuchungen im Anschluſs an die Predigten und Gedichte Olivier Maillards 2770
Steeg, Edgar Quinet 2919. 2923
Steffenhagen, Ein mittelalterlicher Traktat über den Rentenkauf von Werner Rolevinck 542
Steffens, Lateinische Paläographie 268
Steier, Die Echtheit der Hymnen des Ambrosius 376
Stein H., Le manuscrit de Boèce revendiqué 401
— W., Die Sentenzen und Reflexionen der Frau von Sévigné 3084
Steinhausen, Archiv für Kulturgeschichte 134
Steinhauser, Savonarola und die bildenden Künste 1792
Stemplinger, Ronsard und der Lyriker Horaz 2997
Stengel, Altfranzös.: Allgemeines. Das Karlsepos 2109
— Französisches Drama im Mittelalter 2187
— Gesellschaft für romanische Literatur 683
— Hervis von Metz, Vorgedicht der Lothringer Geste 2288
— Französische Litteratur von 1500—1629 2113
— Die historische Litteratur des französischen Mittelalters 2112
— Romanische Metrik 790
— Gaston Paris 775
Stenger, La littérature et les écrivains sous le Consulat 2095
— Madame Récamier, ses amis, son salon et ses fêtes 2967
— Les salons de Mme de Staël sous le Consulat 3095
— La Société française pendant le Consulat 2064
Stenhagen, Zur Frage des imparfait und passé défini 3462
Stern, Celtische Litteraturen 131
— Zeitschrift für celtische Philologie 194
Sterzi, Cicognini 1244
Steuer, Die altfranzösische Histoire de Joseph 2290
Stevanin, Ricerche sulle opere di Anton Francesco Doni 1502
Stewart, The source of Dante's Eunoè 1349
Stiavelli, Epigrammi politici 977
— La storia di Pescia 867
Stickney, Hermolai Barbari vita 394
Stiefel, Spanisches Drama bis 1800 3797
— Eine französische Novelle: De Messire Galehault de Sempy 2296
— Zu den Quellen Heinrich Kaufringers 694
— Das italienische Theater 942
Stin, Poesias 1967
Stoddart, Francis of Assisi 459
Stokes, Archiv für celtische Lexikographie 200
Stolz, Zur lateinischen Sprachgeschichte 623
— Sprachpsychologische Spähne 23
Stoppani, Galileo Galilei e la moderna questione biblica 1547
Storia politica d' Italia 839
Stradal, V. Hugo, Aus dem Morgenlande 2678
Strauss, Au pays basque 4009
Strecker, Hrotsvit von Gandersheim 484
Streitberg, Allgemeine indogerman. Sprachwissenschaft 1
Strindberg, Vom modernen Drama und modernen Theater 2174
Strunz, Theophrastus Paracelsus 526
Stryienski, Les dossiers de Stendhal 2375
Sturm, Franciscus Portus 534
Stutzenberger, Der Heptateuch des gallischen Dichters Cyprianus 422
Suau, Burgos et le Cid 3833
Subak, A proposito di un antico testo sardo 1936
Suchier, Aucassin et Nicolette, Texte critique 2262
— Molières Kämpfe um das Aufführungsrecht des Tartuffe 2844
— Recherches sur les chansons de Guillaume d'Orange 2287
Sudre, Petit manuel de prononciation française 3424
Sue 3097
Sulpizi, Reminiscenze teocritee nella prima delle ecloghe di Tasso 1808
Süpfle, Französische Faustübersetzungen 2216
Suran, Les esprits directeurs de la pensée française 2089
Surdez, Sonnet en patois du Clos du Doubs 3698
Surra, Denina poeta 1500
Suttina, Rassegna dantesca 1445

Swainson, Francis of Assisi 464

Tacchi-Venturi, Lettere inedite di Paolo Segneri 1797
Taddei, Dante e la musica 1439
— La Divina Commedia secondo la interpretazione musicale di Francesco Liszt 1290
Taine 3098 ff.
— La Fontaine et ses fables 2724
Taldir 3224
Tallentyre, The life of Voltaire 3151
Tamassia, La leggenda dei due amanti 100
— Le opere di Pier Damiano 530
Tambara, Le Satire di Ariosto 1134
Tambroni, Questioncelle falische 615
Tamiettius, Augustini de civitate Dei 385
— Cypriani liber de mortalitate 421
— Sancti Hieronymi de viris illustribus liber 478
Tannenberg, L'Espagne littéraire 3789
— Nuñez de Arce 3916
Tannery, Oeuvres de Descartes 2558
Tappolet, L'agglutination de l'article dans les mots patois 3455
— Etymologies 3568
Tardif E.-J., Textes critiques 2279
— Guillaume 3108
Targioni-Tozzetti, Antologia della poesia italiana 969
Tarozzi, Paganesimo e libertà in Carducci 1215
Tasso 1806 ff.
Tassoni 1814 ff.
Tavernier, Zur Vorgeschichte des Rolandsliedes 2315
Tchernoff, Montesquieu et J. J. Rousseau 2862
Téa, Le mariage en Sardaigne 1925
Teissier, Alfred de Musset 2871
Téllez Gabriel 3953
Tenca 1821
Tenneroni, Di due laude di S. Francesco 451
Tertullianus 549. 550
Tesson, Le Blason populaire de l'Avranchin 3230
Testa, Le poesie civili di Domenico Murena 1693
Testi 1822 ff.
Teulié, Mystères provençaux du XV^e siècle 3606
Texte, Extraits de Diderot 2575
Teza, Dantiana 1462
— Esempi di Elinando nello Specchio del Passavanti 1707
— L' Inferno e la nuova traduzione armena 1296
Thamin, Extraits des moralistes 2245
Thesaurus linguae latinae 664
Theuriet 3109
Thiaucourt, Les Académiques de Cicéron 392
Thiergen, Methodik des neuphilologischen Unterrichts 651
Thierry, Les Auteurs français 2132
Thiri, Reflexive Verbs of french Conjugation 3446
Thirion, Scènes choisies de Molière 2826
Thomas Antoine 779
— Annales du Midi 3577
— Ancien français *nuitre* 3570
— Etymologies limousines 3677
— La formule *citra mortem* 621
— Franç. *geline* 3569
— L'huile de maguelet 2933
— Un Mémorandum des consuls en dialecte auvergnat 3614
— La mort de Gaston Paris 723
— A propos des coutumes de Laroquebrou 3682
— Rouergat *oūtjabo* 3724
— Le suffixe *-aricus* en français et en provençal 3434
— Sur un vers du Pélerinage de Charlemagne 2303
— Antoine Léonard 3110
— J., Les Bossuet en Bourgogne 2425
— L., Chateaubriand, Lettres inédites 2489
— La dernière phase de la pensée religieuse de J.-J. Rousseau 3014
Thomas von Aquino 551 ff.
Thomas a Kempis 570 ff.
Thoulouze, Hégésippe Moreau 2866
Thuasne, Roberti Gaguini epistole 469
Thudichum C., Herr H. Pâris und die französisch redende Schweiz 3429
— F., Papsttum und Reformation im Mittelalter 250
Thurneysen, Etymologien 213
Thurston, Visio Monachi de Eynsham 367
Tiberi, V. Hugo, Quien no ama, no vive 2680
Tiddeman, Mediaeval stories 120
Tiele's Kompendium der Religionsgeschichte 241
Tiercelin, La Bretagne qui chante 3223
Tiersot, Chansons populaires recueillies dans les Alpes françaises 3709
— Ronsard et la Musique de son temps 2996
Tiktin, Dicționar român-german 1997
Tilemann, Speculum perfectionis 448
Tilkin Alphonse 3313. 3340. 3389
Tillier 3111 ff.

Timmermans A., Dictionnaire étymologique de mille et une . . . expressions 3517
— L'esprit de l'argot 3412
— B., Précis de phonétique française 3423
Tini, Sulla integrità del corpo di s. Francesco 463
Tirso de Molina 3953. 3954
Tissier, Documents inédits pour servir à l'histoire de la province de Languedoc 3578
Tobler, Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 662
— Bruchstücke altfranz. Dichtung aus den in der Kubbet gefundenen Handschriften 2230
— Dante-Ausgabe von Vandelli 649
— Lieder des Troubadours Cercamon 649
— maquereau 649
— Vom französischen Versbau 3480
Tocco, Il Frammento apocrifo di Stratone da Lampsaco 1618
Todd, The old french versified Apocalypse 2261
Todi Jacopone da 1826
Todt, Die franco-italien. Renartbranchen 2306
Toldo, La conversione di Abraam giudeo 1163
— Pel fableau di Constant du Hamel 2277
— Sulla fortuna dell' Ariosto in Francia 1139
— La fumée du rôti et la divination des signes 2930
— La leggenda dell' amore che trasforma 103
— Molière en Italie 2830
— Aus alten Novellen u. Legenden 86
— Rileggendo le mille e una notte 128
— Le théatre de Regnard 2970
Tomitano 780
Tommaseo 1827 ff.
— Dell' Inferno di Dante il primo canto e frammenti tradotti in versi latini 1293
Toni, La biologia in Leonardo da Vinci 1866
Tonolli, Cenno sul sentimento di italianità nella vita di Alfieri 1076
Torchi, La Vita nuova 1376
Tordi, La stampa in Orvieto 823
Torelli 1843
Toribio de Motolinia 3955
Tormo y Monzó, La escultura antigua y moderna 150
Toros y cañas en Filipinas 3839
Torp, Etruskische Beiträge 214
Torraca, I campioni nudi e unti 1335
— Sopra campo picen 1431
— Sul ritmo cassinese 1943
— A proposito di Nicola Sole 1805
— Studî sulla lirica del Trecento 929
Torre 3956
Torres Fornes, Sobre voces aragonesas usadas en Segorbe 3979
Torres y Ferrand 3957
Torretta, Il Parini poeta milanese 1703
Toscano, Le bucoliche di Giov. Meli 1673
Tosi, A. Chénier e il classicismo 2506
— Poesia antica e moderna 912
Touchard, La morale pratique de Descartes 2566
Tourneux, La Religieuse appréciée par Diderot 2578
Toussaint H.-T. 3390
Toynbee, Dante in english literature 1495
— Dantes references to glass 1432
— Dante's use of the word Trattato 1385
— An emendation in the text of Dante's Convivio 1386
— English translations from Dante 1265
Trabalza, Lettere inedite di Carlo Tenca 1821
— Un' altra poesia di Fr. Dall' Ongaro 1255
— La stilistica 18
— Studî e profili 927
Tradition La. Revue illustrée internationale du folklore 170
Traube, Papyrus de lettres de saint Augustin 389
Traversari 576
— Di Mattia Lupi 508
Treasure, An introduction to breton grammar 198
Trevisan, Un sonetto inedito di Giuseppe Capparozzo 1207
Trillini, Sordello nella Divina Commedia 3640
Tripepi, Melchiorre Delfico 709
Tristan l'Hermite 3116 ff.
Trivero, Il tipo psicologico della Francesca di Dante 1336
Triwunatz, Guillaume Budé's De l'institution du prince 2478
Trombatore, La concezione tragica dell' Aristodemo di Carlo Dottori 1505
— La metrica nelle canzoni di Leopardi 1609
Trovanelli, Edoardo Fabbri 1507
Troubat, Un homme de lettres sous le second empire 3040
— Saint-Beuve et l'Encyclopédie Péreire 3046

Troubat, Sainte-Beuve intime et familier 3039
Trueba 3958
Truffi, Antonio Frasso 1535
Truffier, Crispin médecin, comédie d'Hauteroche 2666
Tupper, The comparative study of riddles 70
Turi, Alfieri 1065
Turquan, Frau Récamier und ihre Freunde 2968
Turri, Machiavelli 1630
Tyrell, Thomas a Kempis, Of the Imitation of Christ 574

Ubald d'Alençon, De l'origine française de François d'Assise 455
Ubeda 3959
Uberti 1844
Ubertino von Casale 577. 578
Ugarte, Influence de la littérature française en Espagne 2220
— La novela de las horas 3960
Ugo di Farfa 475
Uhagón, Indice de pruebas de los Caballeros 3764
Uhlemann, Zur Konstruktion von supposons que 3473
— Les soupçons n'aillaient pas plus loin que Philotimus 3572
— Zu Tobler, Verm. Beitr. 3571
Uhlenbeck, Lautlehre d. baskischen Dialekte 4019
— Romanisch-baskische Miscellen 4020
Uhlich, Vergleichende Darstellung der Gotteslehren von Spinoza und Malebranche 2776
Uehlin, Geschichte der Racine-Uebersetzungen in der vorklassischen deutschen Litteratur 2963
Ulrich, Der Cato des Adam de Suel 2328
— Zwei Fragmente von französischen Übersetzungen des Pseudo-Cato 2304
— Der Cato Jean Lefevre's nach der Turiner Handschrift 2762
— La traduction du nouveau testament par Bifrun 1968
— Die Übersetzung der Distichen des Pseudo-Cato von Jean de Paris 2709
— Eine neue Version der Vita di Merlino 1003
Underdown, Dante and Beatrice 1379
Unger, Die Pädagogik Diderots auf Grund seiner Psychologie 2581
Urbain, Anecdotes sur la vie de Bossuet 2417
Urbain, Approbations données par Bossuet 2404
— Bossuet et les secrets de Fénelon 2399
— La lettre d'Arnauld à Charles Perrault appréciée par Bossuet 2405
— Notes sur la correspondance de Bossuet 2406
— Ouvrages dédiés à Bossuet 2432
Urbini, L' animo e l' arte dell' Alfieri 1081
Urquhart, The Works of Rabelais 2929
Usteri, Lettres inédites de Mme de Staël à Henri Meister 3089
Uva, Il realismo nella Secchia rapita 1815
Uzanne, The evolution of contemporary french literature 2096

Vaccaluzzo, Severino Boezio e Pier della Vigna 1291
— Un mito del paradiso terrestre 1368
— Dal lungo silenzio 1434
Vadio 1845
Vaesen, Lettres de Louis XI 2769
Vaganay, Amadis en français 2258
— L'Espagne en Italie 3798
— Un modèle de Desportes: Pamphilo Sasso 2574
— La Mort de Rabelais et Ronsard 2951
— De Rabelais à Montaigne 3451
— Sei secoli di corrispondenza poetica 928
— Le sonnet en Italie et en France au XVIe siècle 647
— Un sonnet peu connu de Benedetto Varchi 1849
Vaissière, Gentilshommes campagnards de l'ancienne France 2058
— Bernardin de Saint-Pierre: les années d'obscurité 3052
Valbuena 3961
Valdés 3962
Valenzuela La Rosa, El diccionario aragonés 4001
Valera, Florilegio de poesías castellanas 3807
— Gaspar Núñez de Arce 3915
— El superhombre y otras novedades 3791
Valh-Erick Du Rhan, Les Racontars dau villajhe 3673
Valentini, Carlo Valgulio 781
Valgimigli, La sforza morale di Dante 1435
Valgoglio 579. 781
Valla, Un sonetto di Galeotto dal Caretto 1254
Vallée, La Sarabande, ou choix d'anecdotes 2239

Valmaggi, Les prétendues druidesses gauloises 161
Valmy, Etude sur Saint-Augustin 391
Valori, Ricordi autobiografici di Lorenzo de' Medici 1672
Valsoan, Margrite e gratacui 1878
Valvasone 1846
Vandelli, La Divina Commedia 1256
Vandereuse Jules 3391 ff.
Vanel, Bossuet et les Bénédictins de Saint-Maur 2426
— Delamarez, un nouvelliste lyonnais à la fin du règne de Louis XIV 2554
— Le Père Lacordaire 2716
Vannoz, Les deux poétiques 3487
— Un romancier poète M. Gabriel Sarrazin 3077
Vapereau, Le Bourgeois gentilhomme de Molière 2829
Varano 1847. 1848
Varchi 1849. 1850
Varenne, Lamartine garde du corps à Beauvais 2742
Varnhagen, La novella di due preti 1008
— Die vier ältesten Drucke des Novellino 1005
— De verbis nonnullis linguae veteris Francogallicae 3490
Vassal, Jacinto Verdaguer 3739
Vatasso, Dramma sacro in Italia 941
Vaugeois, Contes et légendes de la Haute-Bretagne 3218
— Légendes de la mort au pays nantais 3219
Vautherin, Fables en patois de Châtenois 3270
Vauvenargues 3120. 3121
Vega Carpio 3963 ff.
Velay et Auvergne, Contes et Légendes 3680
Velazquez, Dictionary of the spanish and english languages 4004
Vélez de Guevara 3970. 3971
Venditti, Giusto de' Conti ed il suo canzoniere 1578
Venturi A., Il Petrarca e le arti rappresentative 1741
— G. A., Storia della letteratura italiana 887
Vera 3972
Verdaguer 3739
Verdalle, Le Bourdaloue de Sainte-Beuve 2456
Verdunoy, Les Auteurs français 2132
Verga 1851. 1852
Vergel de amores 3840
Verghetti, Inni latini 315
Vergne, Ein Landsmann Jasmins 3641
Verhandlungen des Neuphilologentages 681
Verlaine 3122 ff.
Verne 3125. 3126
Vérnier, Horace et Boileau juges de l'ancienne versification 2390
Verre, La casa di Galeazzo di Tarsia 1537
Verso, I romei del centenario alferiano 1066
Vesly, Légendes et vieilles coutumes de Lyon 3247
Vetter, Beiträge zur lateinischen Wortforschung 618
Vézinet, L'appauvrissement de la syntaxe 3453
Vial, Condorcet et l'éducation démocratique 2521
— Pages choisies des grands écrivains: Voltaire 3143
Vianey, L'Arioste et les discours de Ronsard 1138
— L'influence italienne chez les précurseurs de la Pléiade 2115
— Un modèle de Desportes: Pamphilo Sasso 2574
— Les origines du sonnet regulier 67
— La robe grise de Macette 2971
Viasollo 1508
Viaud 3127 ff.
Vicaire, La jeunesse de Balzac 2356
— Prosper Mérimée a-t-il été vaudevilliste 2810
Vicenza 1853
Vicetto 3973
Vico 1854
Vidal A., Les Délibérations du conseil communal d'Albi 3586
— Glanures lexicographiques 3718
— Histoire des rues du vieil Albi 3581
— P., Question de langue catalane 3732
Vidossich, Una novella del Sacchetti 1781
— Suffissi triestini 1903
Viénot, L'Emile de Rousseau 3010
Viëtor, Zum sog. Genetiv und Dativ im Französischen 3444
— Gonçalves Vianna, Portugais 4037
— Kleine Phonetik des Französischen 3425
— Schweizer Französisch 3689
— Die Neueren Sprachen 677
— Phonetische Studien 677
Vieusseux 1855
Vignau, Indice de pruebas de los Caballeros 3764
Vignaux, Voyage au Purgatoire de saint Patrice 3605
Vignon, Les patois de la région lyonnaise 3687
Vigny 3130 ff.

Vigo, L' ultima guida di Dante 1436
— Noterella dantesca 1337
Vigouroux, La Sainte Bible polyglotte 353
Vilaire, Contrat de mariage des père et mère de Bourdaloue 2457
Villafranca 782
Villani 1856
— Dante Alighieri 1458
— Boccaccio: versione anonima della vita 1175
Villari, La Dante Alighieri ad Udine 1475
— I tempi di Arabia 1125
Villegas, La revolución española 3873
Villehardouin 3138
Villetard, *Serain* et le *Cousain* 3573
Villon 3139
Vilmotte, Le Moyen Age 219
Vincent, Moliere 2848
Vinci 1857 ff.
Vinciguerra Antonio 1870
— M., Imitazione nel Principe di Alfieri 1036
Vinet, Etudes sur Blaise Pascal 2900
Vingtrinier, Chants et Chansons des soldats en France 3194
Vischi, Delle rime di Alfieri 1040
Visé 3140
Vising, Franska romanen om Horn 116
Visio Monachi de Eynsham 291
Vital, Dalg fatt da Deis 1975
Vitelli, Storia dell' arte 149
Vitoux, Le Théâtre de l'avenir 78
Vitrano, La metrica nei canti di Leopardi 1620
Vives, Bernardini Senensis de dominica passione 400
Viviani, Galileo Galilei: vita 1543
Vizzini, Hilarii Pictaviensis De trinitate 481
Vocabularium iurisprudentiae Romanae 607
Vockenhuber, Die Zeit der Kreuzzüge 223
Vogel, Geschichte der Pädagogik 257
Vogt, Die Hauptprobleme der Semantik 16
Vollat, Théotine, ou le Chef-d'œuvre de François de Sales 3056
Vollers, *Diodarro = Dewādâr* 1958
Vollmer, Stand der Arbeiten am Thesaurus linguae latinae 611
Vollmöller, d' Annunzio, Francesca da Rimini 1117
— Bibliographie der Romanischen Forschungen 632
— Romanische Forschungen 666
— Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der Roman. Philologie 635
Vollmöller, Mitglieder-Verzeichnis der Gesellschaft für Roman. Litteratur 684
— Neues zur Geschichte des Romanischen Jahresberichtes 634
— Verzeichnis der im Roman. Jahresbericht citierten Zeitschriften 633
Volney 3141
Volpi, La Divina Commedia nel Morgante di Luigi Pulci 1767
— Il Morgante di Luigi Pulci 1766
— Note di varia erudizione 901
— Una parola italiana d' origine tedesca 1959
Voltaire 3142 ff.
Voretzsch, Einführung in das Studium der altfranzösischen Sprache 3408
— Philologie und Volkskunde 30
Vorländer, Geschichte der Philosophie 254
Voruz, Une tuilerie à Lavaux au XVI siècle 2102
Vossler, Wie erklärt sich der späte Beginn der Vulgärliteratur in Italien 896
— Die philosophischen Quellen des Dolce stil nuovo 897
— Stil, Rythmus und Reim in ihrer Wechselwirkung bei Petrarca und Leopardi 1740
— Weltgeschichte und Politik in der italienischen Dichtung 895
Voullième, Der Buchdruck Kölns 274
Vrchlicky, Giuseppe Parini 1704
Vrede, Die dem hl. Thomas von Aquin zugeschriebenen Kommentare zum Hohen Liede 560
Vrindts Joseph 3296. 3340. 3341

Waal, Ara coeli 350
Wadstein, *Raub, Robe* 3574
Wagner, The sources of El cavallero Cifar 3826
Wahlund, Nachwort zur Brendanausgabe 2267
Walberg, L' Auto sacramental de Calderon 3859
Wall, Ausgewählte Werke von Stendhal 2373
Wallace, La perfecta casada por Luys de León 3906
Waller, Saint Teresa 3949
Wallonie 3317
Watelet 3160
Weber, Weltgeschichte 224
Webster, Prudence et les Basques 538
Wechsler, Praktisches Lehrbuch der rumänischen Sprache 1993

Wechssler, Germanisches in der altfranzösischen Dichtung 2110
Weckerlin, Chansons populaires du Pays de France 3189
Weeks, The texts most used in the teaching of old french 3416
Weigand G., Rumänische Bibliographie und Litteratur 1982
— Praktische Grammatik der rumänischen Sprache 1992
— W., Stendhal 2376
Weikert, La Merope de Maffei 1635
Weiſs, Weltgeschichte 223
Welford, Works of Cervantes 3875
Wenderoth, Estienne Pasquiers poetische Theorien und seine Tätigkeit als Literarhistoriker 2907
Wendt, Pierre Charron als Pädagoge 2486
Wenzel, Der französische Nationalcharakter im Spiegel der franz. Kriegsliteratur 2068
Wernicke, Das Verhältnis von John Lacys The Dumb Lady, or the Farrier made Physician zu Molières Le Médicin malgré lui 2839
Western, Der französische Unterricht in Norwegen 3420
Weston, Sir Gawain at the Grail Castle 109
— The Three Days Tournement 122
Wetz, Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte 36
Westphal Louis 3296. 3340
Weymann, Zu den Sprichwörtern der Römer 302
Whibley, Rabelais en Angleterre 2947
Whitcomb, A history of modern Europe . 37
White, A translation of the Quaestio de aqua 1394
Wiedemann, Etymologien 3575
Wiegler, Das Beispiel Stendhals 2380
Wienbeck, Aliscans. Kritischer Text 2256
Wiener, Songs of the spanish jews 3820
Wiese, Alfieri 1067
— Storia della letteratura italiana 884
Wihan, Lessings Minna von Barnhelm und Goldonis Un curioso accidente 1581
Wilberforce, Inferno and other Translations 1295
Wilbrandt, Der Richter v. Zalamea von Calderon 3858
Willard, History of modern italian Art · 875
William de Wadington, Robert of Brunne's Handlyng Synne 3161
Willner, Adelard von Bath 369
Wilmotte, L'évolution du roman français 2181
— Emile Faguet 710
— Gaston Paris 776
Windelband, Geschichte der Philosophie 255
Winterfeld, Aufgaben und Ziele der mittellatein. Philologie 220
— Nochmals Notkers Vita s. Galli 518
— Rythmen- u. Sequenzenstudien 300
Witzleben, Handbuch der regelmäſsigen und unregelmäſsigen Verben der italien. Sprache 1941
Woeste, Saint François d'Assise 450
Wolfflin, The Art of the italian Renaissance 872
Wölfflin, Zur Allitteration 600
— Archiv für lateinische Lexikographie 580
Wollmann, Les femmes savantes par Molière 2835
Wolpert, Unterricht im Französischen 3417
Woodberry, Journal of comparative literature 37
Wurzbach, Dumas père 2606
— George Sand und ihre Freunde 3069
— Maistre François Villon's Werke 3139

Xhignesse Arthur 3341. 3342

Yevemer, Raymond Lull 505
Young, Voltaire's Epître à Mme la Marquise du Chatelet sur la calomnie 3149
Yver, Le Commerce dans l'Italie 852
Yvon, A propos d'un passage de Corneille 2539

Zabel, Zur modernen Dramaturgie 2173
Zaccagnini, Un ambasceria di Baldi 1144
— Un' avventura amorosa di Forteguerri 1519
— Lirici urbinati 933
— Una polemica letteraria del Monti 1684
— La vita e le opere di Baldi 1142
Zanardelli, I nomi locali in *-aticus* 1960
Zanazzo, Novelle popolari romanesche 783
Zanca, Feste carnevalesche in Pesaro 866
Zanelli, Gioberti e Puccini 1566
Zanoni, Paolo Paruta nella vita e nelle opere 1705
Zardo, Un poeta ignoto Angelo Saggini 1784
Zattoni, Passio S. Apollinaris 349
Zauner, Die romanischen Namen der Körperteile 797
Zeiller, Inscriptions latines d'Afrique 332

Zenatti, Dante e Firenze 1397
Zenker, Nochmals die Synagonepisode des Moniage Guillaume 2297
Ziebarth, Die Nachfolger des Cyriacus von Ancona 331
Zingarelli, Dante 1455
— Documentum liberalitatis 51
— Il Provenzale in Dante's Convivio 1387
— Seretum secretorum 1011
Zingerle, Raoul de Houdenc 2966
Zippel, Una lettera di Francesco Filelfo 440
Zirwer, Etude sur Venceslas de Rotrou 3006
Zola 3162 ff.
Zollinger, Louis-Sébastien Mercier's Beziehungen zur deutschen Litteratur 2800
Zoppi, Il determinismo e il libero arbitrio in Dante 1437
Zoppi, La morale della favola 69
Zorilla 3974
Zschech, La Vedora Teresa di G. Greppi e l' Jacopo Ortis di Ugo Foscolo 1523
Zumbini, Gli episodî dei montoni presso il Folengo 1518
— Un sonetto inedito di Leopardi 1608
Zünd-Burguet, Das französische Alphabet in Bildern 3428
— Dialectologie gallo-romane 3181
— L'enseignement de la prononciation 3427
Zupitza, Kelten und Gallier 156
Zuttioni, Poesie friulane raccolte 1902
Zweig, Charles Baudelaire 2362

Berichtigungen.

Seite 33 No. 604 lies linguae statt lingua.
„ 119 „ 2433 „ inédit statt inédits.
„ 160 „ 3340 „ Westphal statt Wesphal.
„ 124 „ 2541 gehört unter Chateaubriand Seite 122.

Druck von Ehrhardt Karras, Halle a. S.

LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
SEP 6 1906

ZEITSCHRIFT

FÜR

ROMANISCHE PHILOLOGIE

HERAUSGEGEBEN

VON

Dr. GUSTAV GRÖBER,
PROFESSOR AN DER UNIVERSITÄT STRASSBURG i. E.

1904.

SUPPLEMENTHEFT XXVIII.
(XXVIII. BAND 7. HEFT.)

BIBLIOGRAPHIE 1903

VON

Dr. ADAM SCHNEIDER,
STRASSBURG i. E.

HALLE.
MAX NIEMEYER.
77/78 GR. STEINSTRASSE.
1906.

Abonnementspreis 8 Mark. — Einzelpreis 10 Mark.